

نهاية فا

5

لغة عربية

23 - 22

تدريبات دعم وإثراء

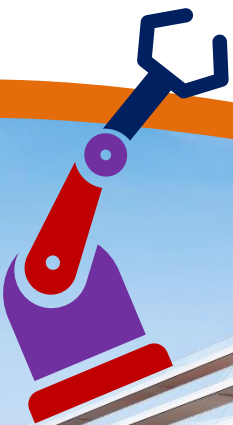


1444 هـ & 23-22 م

خطط رفع كفاءة الطلاب

الاسم/ الصف/5-

ملحوظة: هذه التدريبات لا تغني عن الكتاب المدرسي



* الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

1	اكتب ما حفظت من أبيات قصيدة (نحن الشباب):
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

* القراءة:

أولاً: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (نحن الشباب) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

شعارنا على الزَّمنِ عاشَ الوطنُ، عاشَ الوطنُ
بِغْنَالِهِ يَوْمَ المِحْنِ أرواحنا بلا ثَمَنٍ
يا وطني عداكَ ذمٌ مثلكَ مَنْ يَرعى الدَّممُ
علَّمتنا كيف الشَّممُ وكيف نقهرُ الألمُ

الكلمة	معناها
المحن	الشدائد
عداك ذم	تجاوزك
يرعى	يصون ويهتم
معاقل	حصون
الغد	المستقبل
نَفْنَى	نموت
الشمم	العلو والارتفاع
الزُّوام	الموت السريع
ننخذل	ننهزم
المخلد	الدائم

2- هات معاني الكلمات الآتية:

الكلمة	معناها
عداك ذم
نَفَنَى
يرعى
معاقل
الغد
المحن
الشمم
الزُّوَام
ننخذل
المخلد

قال الشاعرُ: بِغُنَالِهِ يَوْمَ الْمِحْنِ أَرْوَاحُنَا بِإِلَاثَمَنْ

3- ما المقصودُ مِنْ قولِ الشاعرِ بغنا له أرواحنا في البيتِ السَّابِقِ؟

☐ الشراء والبيع.

☐ المحن والشدائد.

☐ عدم مواجهة الأعداء.

☐ الشجاعة والتضحية من أجل الوطن

قال الشاعر: "لَنَا يَدٌ وَالْعَمَلُ لَنَا غَدٌ وَالْأَمَلُ"
4- بِمَ رَبطَ الشَّاعِرُ المُستقبلَ المُشرقَ للأوطانِ في البيتِ السَّابِقِ؟

- ☐ النوم والكسل.
- ☐ بالعمل والأمل.
- ☐ بعدم الاهتمام به.
- ☐ بالتهور والاندفاع.

قال الشاعر: "وما بنى الأوائلُ نحنُ له معاقلُ"
5- ما المقصود من قول الشاعر في البيت السابق:

- ☐ الاهتمام بالمستقبل والتخطيط له.
- ☐ الفخر بما ترك الأجداد والاعتزاز به.
- ☐ الاستعداد للدفاع عما بناه الأجداد لنا.
- ☐ الحرص على التطور في شتى المجالات.

قال الشاعر: "لَنَا العِراقُ والشَّامُ وَمِصرُ والبيتُ الحرامُ"
6 - عَلَامَ يدل ذِكرُ أسماءِ الدَّولِ العربيَّةِ في البيتِ السَّابِقِ؟

.....

7- نَمشي على الموتِ الزُّوَامِ إلى الأمامِ إلى الأمامِ.

- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الموتَ في البيتِ السَّابِقِ.

.....

ثانيًا: إقرأ نصّ (متحف الفن الإسلامي)، ثمّ أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

يعتبر متحف الفن الإسلامي من أجمل وأروع المتاحف في دولة قطر، تم الانتهاء من بناء المتحف في عام 2006.

شكل وبناء المتحف:

يتميز بشكل رائع وجميل، حيث إنه بُني على شكل «نافورة الضوء»، كما يتميز المتحف بأنه يقع على كورنيش الدوحة، وتحيطه حديقة من ثلاث جهات، وتمثل هذه التحفة المعمارية الرائعة أول وآخر أعمال المهندس المعماري العالمي أي.إم. باي في قطر.



افتتاحه:

افتتح الشيخ حمد آل ثاني المتحف عام 2008م، وكانت فكرة إنشاء وبناء المتحف بهدف حماية الحضارة الإسلامية العريقة والتعريف بها وبجذورها، ، ويدير متحف الفن الإسلامي حالياً هيئة متاحف قطر.

ويضم المتحف مجموعة أشياء رائعة وجميلة ونادرة، مثل المعادن، والكتب، والعملات النادرة، والأحجار الكريمة.

وأخيراً فإن متحف الفن الإسلامي الذي يعتبر من أجمل المتاحف التي يُعَتَزُّ بها في قطر؛ فيجب علينا أن نحافظ عليه، ونعتز بتراثنا الإسلامي العربي.



ملحوظة: الترادف يعني الكلمتين تكونان نفس المعنى مثل :

(يحكي ويقص - يساعد ويعاون - مرتفعة وشاهقة - يعطي ويمنح)

ملحوظة: التضاد كلمتان عكس أو ضد بعضهما في المعنى مثل:

(الارتفاع والانخفاض - العلم والجهل - الكبير والصغير)

1- أيُّ الجملِ الآتيةِ تضمَّنتِ ترادفًا؟

- ☐ يتميز بشكل رائع وجميل.
- ☐ يعتبر المتحف من أجمل المتاحف.
- ☐ يضم المتحف مجموعة أشياء رائعة.
- ☐ يتميز المتحف بأنه يقع على كورنيش الدوحة.

في جملة: "ويضم المتحف مجموعة أشياء رائعة وجميلة ونادرة "

1- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خطٌّ في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- ☐ ترادف.
- ☐ طباق.
- ☐ تضاد.
- ☐ مقابلة.

2- بنى الشيخُ حمد بن خليفة آل ثاني متحف الفن الإسلامي من أجل:

- ☐ التوسعة المعمارية والهندسية.
- ☐ حماية الحضارة الإسلامية العريقة.
- ☐ الحفاظ على ممتلكات الدولة وأراضيها.
- ☐ حفظ الأسلحة والاستعداد ضد أي عدو.

3- ما دورُ العنوان الرئيس في النصِّ المعلوماتي السابق؟

4- ما الهيئة الحكومية التي تُديرُ مُتحفَ الفنِّ الإسلامي حاليًا؟

5- علّل: في رأيك ما مدى أهمية الصّور في النّصّ؟

الرأي:

التعليل:

6- ما الذي يميّزُ به مُتحفَ الفنِّ الإسلامي كما وردَ في النّصِّ السّابقِ؟

أ-

ب-

" يعتبر متحف الفن الإسلامي من أجمل وأروع المتاحف في دولة قطر "

7- استخرج من الفقرة السابقة اسماً مجروراً بحرف جر.

.....

11- أيّ الجمل الآتية تحوي جملةً فعليةً؟

☐ المتحف يضم مجموعة أشياء رائعة.

☐ الحفاظ على ممتلكات الدولة وأراضيها.

☐ التوسعة المعمارية القديمة والهندسية.

☐ لحفظ الأسلحة والاستعداد ضد أي عدو.

"يعتبر متحف الفن الإسلامي من أجمل وأروع المتاحف في دولة قطر"

13- استخرج من الفقرة السابقة مضافاً إليه.

أ-.....

"فإن متحف الفن الإسلامي الذي يعتبر من أجمل المتاحف التي يُعْتَرُّ بها في قطر"

14- استخرج من الفقرة السابقة اسماً موصولاً.

.....

الكلمة والجملة:

أولاً الجملة الاسمية: تبدأ باسم وتتكون من مبتدأ وخبر.

أنواع الخبر:

للخبر نوعان هما:

1- خبر مفرد

2- خبر جملة فعلية:

أولاً: علينا أن نعرف الخبر، والخبر يكون متمم لمعنى الجملة وقد يأتي بعد المبتدأ مباشرة ليتم معنى الجملة مثال: محمد مجتهد - الأسد شجاع - الطالب يكتب الدرس.

أين المبتدأ في الجمل السابقة؟

المبتدأ: هو كلمة (محمد - الأسد - الطالب).

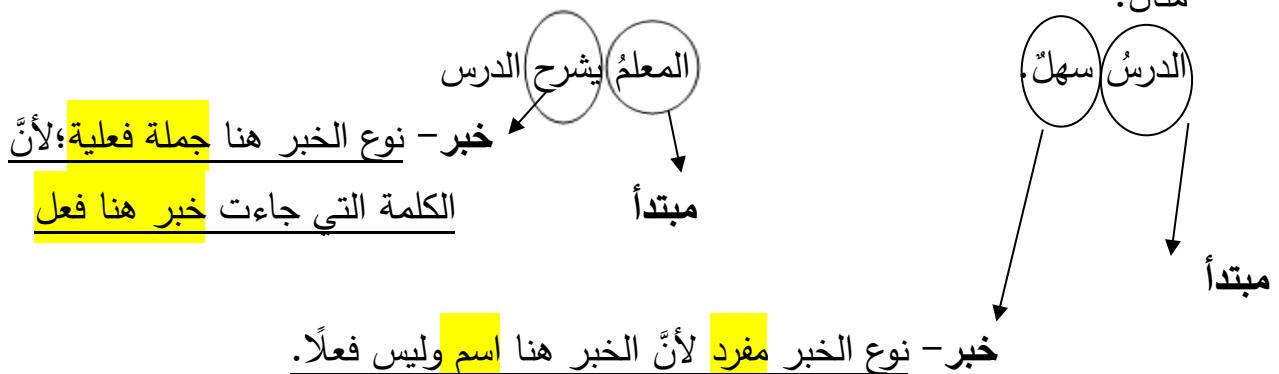
أين الخبر في الجمل السابقة؟

الخبر: هو الذي يتم معنى الجملة؛ فنجد كلمة (مجتهد) تمت معنى الجملة وأخبرت عن المبتدأ وكذلك كلمة (شجاع) في الجملة الثانية وجملة (يكتب الدرس) في الجملة الثالثة.

كيف نفرق بين الخبر المفرد وخبر الجملة الفعلية؟

إذا وجدنا الخبر عبارة عن اسم وليس فعلاً وتمم المعنى فهنا يكون الخبر نوعه (مفرد). أما إذا كان الخبر عبارة عن فعل كما في المثال الثالث الذي يقول الطالب يكتب الدرس فنجد أن الخبر هنا عبارة عن فعل (يكتب) فهنا يكون نوع الخبر (جملة فعلية).

مثال:



اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أجب عن الأسئلة:

1- أَيُّ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ فِيهَا الْخَبَرُ مُفْرَدٌ؟

- ☐ المهندس يشرف على الموقع.
- ☐ المعلمُ مجتهدٌ في عمله.
- ☐ الأمطار تملأ المكان بالماء.
- ☐ الأزهار تتفتح في فصل الربيع.

2- أَيُّ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ الْخَبَرُ فِيهَا مُفْرَدٌ؟

- ☐ العلمُ نورٌ.
- ☐ الأسد يفترس الغزالة.
- ☐ الطيور تحلق في السماء.
- ☐ العلوم الدينية تنفعنا كثيرًا.

3- أَيُّ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ الْخَبَرُ فِيهَا جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ؟

- ☐ الصلاة مريحةٌ للنفس.
- ☐ السيارةُ مسرعةٌ جدًا.
- ☐ الآباءُ محبونٌ لأبنائهم.
- ☐ الأمهاتُ تساعدن أبنائهن في الدراسة.

4- أَيُّ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ الْخَبَرُ فِيهَا مُفْرَدٌ؟

☐ السماء صافية.

☐ الأسد يفترس الغزالة.

☐ الطيور تحلق في السماء.

☐ العلوم الدينية تنفعنا كثيرًا.

5- هات من عندك جملة اسمية وحدد نوع الخبر فيها.

- الجملة.....

- نوع الخبر.....

6- هات من عندك جملة اسمية خبرها مفرد.

- الجملة.....

7- ما نوع الخبر في الجملة الآتية: (المسلم محبوب).

- الجملة: المسلم محبوب.

- نوع الخبر:

8- ما نوع الخبر في الجملة الآتية؟ (هو يحب وطنه).

- نوع الخبر:

(الطريق مزين بالأشجار)

10- ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

- نوع الخبر:

(المعلم يشرح الدرس)

11- ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

☐ مفرد.

☐ جملة فعلية.

☐ شبه جملة.

☐ جملة اسمية.

(الماء نقي)

12- ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

☐ مفرد.

☐ جملة فعلية.

☐ شبه جملة.

☐ جملة اسمية.

13- أيّ الجمل الآتية الخبر فيها مفرد؟

☐ الحليب مفيد.

☐ الوجبات السريعة تضر.

☐ الفواكه تمد الجسم بالعناصر المفيدة.

☐ المزارع يهتم كثيرًا بالمحاصيل الزراعية.

كان وأخواتها

الأفعال الناسخة (كان - أصبح - صار - ليس) تدخل على الجملة الاسمية فترفع

المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

مثال: كان الطالب مجتهدًا.

خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

فعل ناقص ناسخ

اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة

-ولازم نراعي الحركات؛ فالكلمة التي تأتي بعد كان تكون عليها ضمة (مرفوعة) والكلمة الثانية (الخبر) تكون عليها فتحتين منصوبة احفظ هذه (كان — —).

كان: تفيد الفعل في الماضي / أصبح: تفيد التحول وقت الصباح / صار: تفيد التحول / ليس: تفيد النفي

(كان الطريق مزدحمًا)

1- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الجملة السابقة.

كان:

الطريق:

مزدحمًا:

2- أيُّ الأفعالِ النَّاسِخَةِ الآتِيَةِ يُفِيدُ التَّحَوُّلُ؟

☐ كان.

☐ ليس.

☐ صار.

☐ أصبح.

3- أيُّ الأفعالِ النَّاسِخَةِ الآتِيَةِ يُفِيدُ التَّحَوُّلُ وقت الصباح؟

☐ كان.

☐ ليس.

☐ صار.

☐ أصبح.

4- أيُّ الأفعالِ النَّاسِخَةِ الآتِيَةِ يُفِيدُ حدوثَ الفعلِ في زمنِ الماضي؟

☐ كان.

☐ ليس.

☐ صار.

☐ أصبح.

5- أيُّ الأفعالِ النَّاسِخَةِ الآتِيَةِ يُفِيدُ النِّفْيَ؟

☐ كان.

☐ ليس.

☐ صار.

☐ أصبح.

6- أيُّ الجملِ الآتِيَةِ صحيحةٌ من حيثِ الضبطِ؟

☐ ليس الاجتهادُ صعبًا.

☐ أصبح الوطنُ منارةً.

☐ صار الهلالُ بدرً.

☐ كان البابُ مفتوحً.

(ليس الكسولُ محبوبًا).

7- ما إعرابُ الكلمةِ التي تحتها خطٌّ في الجملةِ السابقة؟

☐ اسمٌ ليس مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.

☐ خبرٌ ليس منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

☐ اسمٌ ليس منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة.

☐ خبرٌ ليس مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة.

(كانت الحديقة مفتوحة)

8- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

☐ اسمٌ كانت مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة.

☐ خبرٌ كانت منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة.

☐ اسمٌ كانت منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة.

☐ خبرٌ كانت مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة.

(صار الماء ثلجًا)

9- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

☐ اسمٌ صار مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة.

☐ خبرٌ صار منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة.

☐ اسمٌ صار منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة.

☐ خبرٌ صار مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة.

(أصبح الجو باردًا)

10- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

☐ خبرٌ أصبح منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة.

☐ اسمٌ أصبح مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة.

□ اسمُ أصبح منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة.

□ خبرُ أصبح مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة.

(كان الطريقُ طويلاً)

11- مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

.....

(كان الطريقُ طويلاً)

12- مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

..... الطريق:

..... طويلاً:

(صار الجوُّ معتدلاً)

13- مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

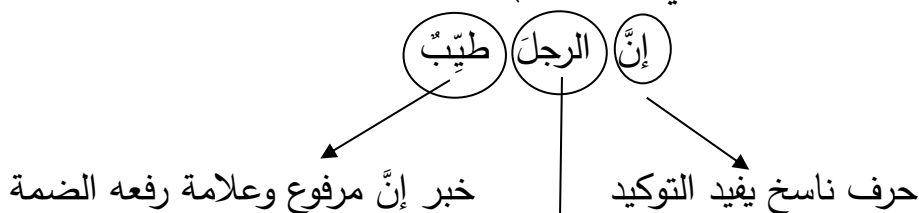
..... صار:

..... الجوُّ:

..... معتدلاً:

الحروف الناسخة

الحروف الناسخة (إِنَّ - لَكِنَّ - لَيْتَ - لَعَلَّ) تدخل على الجملة الاسمية فاسمها يكون منصوباً وخبرها مرفوعاً. (عكس كان وأخواتها في الحركات)



اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة

إن: تفيد التوكيد. / لكن: تفيد الاستدراك وتأتي في وسط الجملة. / لعل: تفيد الترجي. / ليت: تفيد التمني.

أمثلة:

(.....الطالب مجتهد)

1- أدخل حرفاً ناسخاً يفيد التوكيد على الجملة السابقة وغير ما يلزم.
إن الطالب مجتهد.

(صوت العصفور جميل صوت الكروان أجمل)

2- أدخل حرفاً ناسخاً يفيد الاستدراك المناسب على الجملة السابقة.
صوت العصفور جميل لكن صوت الكروان أجمل.

(.....الغائب يعود)

3- أدخل حرفاً ناسخاً يفيد الترجي على الجملة السابقة وغير ما يلزم.
لعل الغائب يعود.

جمع الذكر السالم

جمع المذكر السالم: هو ما زاد على اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون في آخر الكلمة.

بمعنى أننا نزيد على الاسم المفرد المذكر (ون أو ين)

مثل كلمة مسلم ← مسلمون أو مسلمين.

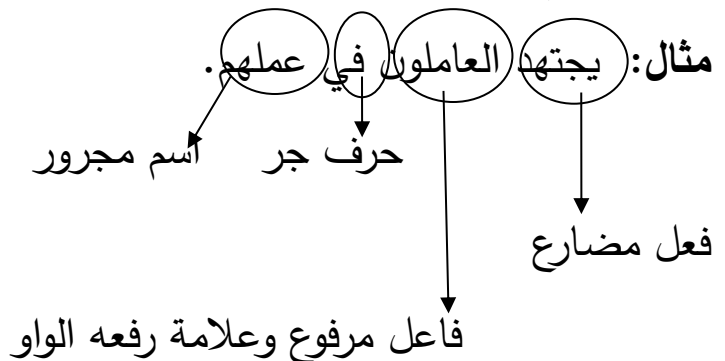
متى نكتب الكلمة التي (جُمعت جمع المذكر السالم) بـ ون ومتى نكتبها بـ ين؟

أولاً: في حالة الرفع نكتبها بـ(ون) يعني إذا كان موقع إعرابها في الجملة الرفع
مثل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو وخبر مرفوع
وعلامة رفعه الواو - اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو - خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه
الواو.

ثانياً: في حالة النصب والجر نكتبها بـ(ين) يعني إذا كان الموقع الإعرابي للكلمة في
الجملة هو النصب مثل: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء أو اسم إنَّ منصوب
وعلامة نصبه الياء أو خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء.
وفي حالة الجر يعني إذا وقعت الكلمة في الجملة موقع الجر مثل: اسم مجرور فنقول
اسم مجرور وعلامة جره الياء أو مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

كيف نعرف موقع الكلمة التي تحتها خط في الجملة؟

أولاً: لازم نعرف نوع الجملة هل هي جملة اسمية أم جملة فعلية؟ فإن كانت جملة
اسمية فهي تتكون من مبتدأ مرفوع وخبر مرفوع.
وإن كانت جملة فعلية فهي تتكون من الكلمة الأولى فعل، والكلمة الثانية تكون فاعلاً
والفاعل دائماً مرفوع والكلمة الثالثة غالباً تأتي إما مفعول به منصوب أو حرف جر
والكلمة التي بعد حرف الجر تكون اسماً مجروراً.



في حالة الرفع مثل: (العاملون مجتهدون)

مثّل بجملة تامة من عندك لما يأتي:

- جمع مذكر سالم مرفوع.

.....

جمع المؤنث السالم

جمع المؤنث السالم: ما زاد على اثنتين بزيادة ات على آخر الاسم المفرد المؤنث.

يُرفع جمع المؤنث السالم وعلامة الرفع الضمة، ينصب ويجر وعلامة النصب أو الجر الكسرة.

← مثل: إِنَّ الطالِبَاتِ مجْتَهِدَاتٌ . - سلمتُ على الطالِبَاتِ.

1- أدخل كلمة (الطالبات) في جملة مفيدة بحيث تكون منصوبة.

الجملة:

- مثّل لكلّ ممّا يأتي في جملة مفيدة تامة المعنى:

أ- حرفٍ ناسخٍ .

.....

ب- جمعٍ مذكرٍ سالمٍ.

.....

ج- جمعٍ مؤنثٍ سالمٍ.

.....

مثّل لكلّ ممّا يأتي في جملة مفيدة تامة المعنى:

أ- حرفٍ ناسخٍ .

.....

ب- جمعٍ مذكرٍ سالمٍ.

.....

ج- جمعٍ مؤنثٍ سالمٍ.

.....

اقرأ القصص الآتية؛ واختَر قصة واحدة منها كي تستطيع كتابتها بأسلوبك

الغرابُ والثعلبُ

في أحدِ الأيام ، وفي وضح النهارِ وقفَ غرابٌ أسودُ الريشِ تبدو عليه علاماتُ الطيبةِ والحمقِ والغباءِ وقفَ على شجرةٍ عاليةٍ ذاتِ أغصانٍ طويلةٍ وأوراقٍ عريضةٍ وقد وضعَ في فيه قطعةً جُبْنٍ لذيذةً صفراءَ و في تلكِ الأثناءِ مرَّ ثعلبٌ رماديُّ اللونِ كثيفُ الفراءِ عيناُه غائرتانِ للداخلِ وفكُّهُ كبيرٌ وأسناهُ حادةٌ كالسكاكينِ و جسمُهُ نحيلٌ من شدَّةِ الجوعِ ، يبدو ويظهرُ عليه المكْرُ و الحيلةُ و الدهاءُ ، أرادَ الثعلبُ خداعَ الغرابِ للحصولِ على قطعةِ الجُبْنِ ولأنَّهُ يعلمُ أنَّ الشجرةَ عاليةٌ ، وهو لا يستطيعُ الطيرانَ للوصولِ إلى الغرابِ طلبَ منه أنْ يُعْطِي له لِيَسْتَمْتَعَ بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ وما أنْ فتحَ الغرابُ فاهُ حتَّى وقعتْ قطعةُ الجُبْنِ في فَمِ الثعلبِ وعندما خدع الثعلبُ الغرابَ شَعَرَ بِالْفَخْرِ و الانتِصَارِ ، ونظرَ هذا الثعلبُ المكارِ للغرابِ ، وقالَ لهُ : لأبَدَ لك أنْ تكونَ ذكيًّا وأنْ تحذَرَ مِنَ المخادَعِينَ حتَّى لا تكونَ فريسةً لَهُمْ .

قصة الفأر الطماع

كان هناك فأرٌ طماعٌ شاهدَ فلاحًا عنده منزلٌ ومخزنٌ لوضعِ القمحِ، فقالَ الفأرُ : أنا أحبُّ هذا المنزلَ وهذا المخزنَ المطلي باللونِ الأحمرِ ولكن هناك قطعةٌ في المخزنِ تحرسه. لكنَّ الفأرَ يحب القمحَ ففكَّرَ وجاءَ إلى المنزلِ الذي بناه الفلاحُ، وقام بعملِ سردابٍ تحتَ المخزنِ. وجلسَ الفأرُ يبكي تحتَ السقفِ كالإنسانِ ويفكِّرُ كيف يصلُ للقمحِ من غيرِ ما يقعُ في يدِ القطعةِ؟. فوقعَتْ على أنفه حبةٌ قمحٍ ففرحَ الفأرُ وقالَ: الأرضُ فيها شقٌّ، حيثُ إنَّ قمحَ المخزنِ يقعُ من الشقِّ حبةً حبةً ومرَّ يومٌ وقالَ : بدلًا من حبةٍ حبةٍ نجعلها اثنتين كل يومٍ فقرضَ الفأرُ خشبَ سقفِ المخزنِ وخرجَ من الفتحةِ حبتين حبتين. وثالثَ يومٍ فكَّرَ الفأرُ وقالَ: بدلًا من اثنتين نجعلها ثلاثةً وقامَ الفأرُ بقرضِ الخشبِ ونزلت ثلاثُ حباتٍ. فقالَ الفأرُ: لماذا لا نجعلهم خمسَ حباتٍ فأكثرَ والفأرُ يقرضُ والفتحةُ تكبرُ. شعرَ الفأرُ بالتعبِ، فذهبَ لِيَسْتَرِيحَ ويحلمَ وأغمَضَ عينيه وغرقَ في النومِ، ثم استيقظَ وواصلَ في توسعةِ فتحةِ شِوَالِ القمحِ؛ فوجدَ أمامه القطعةُ التي نزلت من الفتحةِ الكبيرةِ التي صنعها بنفسه. إن الفأرَ كان يريدُ شِوَالَ قمحٍ، فنزلت له قطعةٌ وقالت: الطمعُ يضيغُ ما قد جمعَ.

قصة راشد أخته سلمى

ذَات يَوْمٍ دَخَلَ رَاشِدٌ وَهُوَ غَاضِبٌ وَحَزِينٌ حُجْرَةَ أُخْتِهِ سَلْمَى ثُمَّ سَأَلَهَا: لِمَ أَذًا تُضَيِّئِينَ كُلَّ مَصَابِيحِ الْحُجْرَةِ يَا سَلْمَى؟ فَأَجَابَتْهُ: حَتَّى أَسْتَمْتَعَ بِاللَّعِبِ مَعَ عُرُوسَتِي الْجَمِيلَةِ.

تَعَجَّبَ رَاشِدٌ مِنْ قَوْلِهَا، وَقَالَ: الْمَصَابِيحُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ نَسْتَحْدِمُهَا فَقَطْ حِينَ نَكُونُ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهَا، فَلَا نَسْتَحْدِمُ مِنْ أَجْلِ اللَّعِبِ دَائِمًا لِأَنَّنَا إِذَا اسْتَحْدَمْنَاهَا فِي غَيْرِ حَاجَةٍ فَهَذَا إِسْرَافٌ وَتَبْذِيرٌ، فَشَعَرَتْ سَلْمَى بِالْخَجَلِ ثُمَّ قَالَتْ: كَلَامُكَ صَحِيحٌ. وَهَنَا سَمِعْنَا صَوْتَ الْأَذَانِ فَقَالَ رَاشِدٌ: لَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ صَلَاةِ الظُّهْرِ، هَيَّا نَتَوَضَّأُ، وَعِنْدَ الْوُضُوءِ تَرَكَّتْ سَلْمَى صُنْبُورَ الْمِيَاهِ مَفْتُوحًا، فَسَأَلَهَا أَخُوهَا: لِمَ أَذًا تَتْرَكِينَ الصَّنْبُورَ مَفْتُوحًا بَعْدَ الْوُضُوءِ؟ أَجَابَتْهُ سَلْمَى قَائِلَةً لَهُ: لِأَنَّكَ سَتَأْتِي لِلْوُضُوءِ بَعْدِي، وَلِمَ أَذًا أُغْلِقُهُ؟ فَالْمَاءُ كَثِيرٌ وَلَا يَنْفَدُ. قَالَ لَهَا رَاشِدٌ: وَهَلْ لِأَنَّ الْمَاءَ كَثِيرٌ نُسْرِفُ فِي اسْتِحْدَامِهِ؟!

يَا سَلْمَى، الْمَاءُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ وَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا، وَقَدْ نَهَانَا اللَّهُ عَنِ الْإِسْرَافِ وَالتَّبْذِيرِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَةِ الْكَرِيمَةِ، وَأَيْضًا قَدْ نَهَانَا النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنِ الْإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ أَثْنَاءِ الْوُضُوءِ فَمَا بِالكَ إِذَا كَانَ الْإِسْرَافُ فِي غَيْرِ الْوُضُوءِ.

وَعَدَتْ سَلْمَى أَخَاهَا رَاشِدًا بِأَنْ لَا تَكُونَ مُسْرِفَةً فِي اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ ثَانِيَةً، وَأَصْبَحَ رَاشِدٌ سَعِيدًا وَمَسْرُورًا بِكَلَامِ أُخْتِهِ وَقَالَ لَهَا: أَحْسَنْتِ يَا سَلْمَى.

قصة منصور الأمين

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، كَانَ مَنْصُورٌ يَلْعَبُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَمْشِي، فَجأة! وَجَدَ خَمْسِينَ رِيَالًا مُلْقَاهَا عَلَى الْأَرْضِ، فَأَخَذَهَا ثُمَّ ذَهَبَ بِهَا إِلَى مَدِيرِ الْمَدْرَسَةِ، فَقَالَ مَنْصُورٌ: لَقَدْ وَجَدْتُ خَمْسِينَ رِيَالًا فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَهَذِهِ هِيَ. فَقَالَ الْمَدِيرُ: أَشْكُرُكَ أَيُّهَا الطَّالِبُ الْأَمِينُ، وَسَوْفَ نَعْطِيكَ جَائِزَةَ الطَّالِبِ الْمُثَالِي لِهَذَا الشَّهْرِ. فَفَرَحَ مَنْصُورٌ كَثِيرًا، وَنَصَحَ زَمَلَاءَهُ بِالْحِرْصِ عَلَى الْأَمَانَةِ دَائِمًا. وَأَخِيرًا مَا أَجْمَلَ الْأَمَانَةَ!

قصة الحمامة المطوقة

-يُحَكِّي أَنَّ غُرَابًا كَانَ يَعِيشُ مُطْمَئِنًّا سَعِيدًا فِي عُشِّهِ، وَكَانَتْ الْأَيَّامُ تَمُرُّ عَلَى الْغُرَابِ بِسَكِينَةٍ وَهَدوءٍ، حَتَّى جَاءَ أَحَدُ الصَّيَادِينَ إِلَى مَنْطَقَتِهِ، وَشَاهَدَ الصَّيَادُ وَهُوَ يَرْمِي شَبَاكَ صَيْدِهِ عَلَى الْأَرْضِ، وَيَنْثُرُ الْحَبَّ حَوْلَهَا كَيْ تَأْتِيَ الطَّيُورُ إِلَى الشَّبَكَةِ، وَكَانَ الصَّيَادُ يَخْتَبِئُ خَلْفَ الْأَشْجَارِ كَيْ لَا تَرَاهُ الطَّيُورُ، فَقَالَ الْغُرَابُ فِي نَفْسِهِ: يَا لَهُ مِنْ صَيَادٍ مَآكِرٍ وَغَدَارٍ.

2- فِي أَثْنَاءِ كُلِّ ذَلِكَ، مَرَّتْ حَمَامَةٌ مَطْوُوقَةٌ، وَكَانَ مَعَهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْحَمَامِ الَّذِي كَانَ يُرَافِقُهَا فِي رِحْلَةِهَا لِلْبَحْثِ عَنِ الرِّزْقِ، فَوَجَدَتْ الْحَمَامَاتُ الْحَبَّ الْمُنْتَوِرَ الَّذِي نَثَرَهُ الصَّيَادُ عَلَى الْأَرْضِ، وَهَبَطَتْ لِأَكْلِ الْحَبِّ، وَإِذْ بِالشَّبَكَةِ تَنْغَلِقُ عَلَيْهِمْ، فَمَا كَانَ مِنَ الْغُرَابِ إِلَّا أَنْ أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ مِنْ هَوْلِ الْمَنْظَرِ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسَهُ فَرَحَ الصَّيَادُ.

3- فَجَاءَتْ طَلَبَتُ الْحَمَامَةِ الْمَطْوُوقَةُ مِنَ سِرْبِ الْحَمَامِ أَنْ يَتَعَاوَنُوا وَيَطِيرُوا دَفْعَةً وَاحِدَةً، وَارْتَفَعَتِ الشَّبَكَةُ مَعَ الْحَمَامَاتِ، وَمَا إِنَّ رَأْيَ الصَّيَادِ هَذَا الْمَنْظَرَ رَكُضَ بِاتِّجَاهِ الشَّبَكَةِ كَيْ يَمْسُكَهَا، وَابْتَعَدَ سِرْبُ الْحَمَامِ بَعِيدًا، فَأُصِيبَ الصَّيَادُ بِالْحُزَنِ، أَمَّا الْغُرَابُ فَقَدْ أُعْجِبَ وَفَرِحَ بِسَبَبِ تَعَاوُنِ سِرْبِ الْحَمَامِ، ثُمَّ جَاءَ شَخْصٌ آخَرُ كَيْ يُخَلِّصَ سِرْبَ الْحَمَامِ مِنْ شَبَاكَ الصَّيَادِ، أَخَذَ يَفْكُ عَقْدَةَ الشَّبَكَةِ، فَقَالَتْ لَهُ الْحَمَامَةُ الْمَطْوُوقَةُ: خَلِّصْ جَمِيعَ الْحَمَامَاتِ أَوَّلًا، ثُمَّ أَنَا، فَتَحَرَّرَتْ جَمِيعُ الْحَمَامَاتِ مِنَ الشَّبَكَةِ.

قصة غانم الصادق

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ غَانِمٌ يَلْعَبُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَرْكُلُ الْكَرَةَ، فَجَاءَ! كَسَرَ زَجَاجَ نَافِذَةِ الْصَفِّ، فَلَمَّا دَخَلَ الْمَعْلَمُ الْصَفِّ، قَالَ: مَنْ كَسَرَ الزَّجَاجَ؟! فَقَالَ غَانِمٌ بِخَوْفٍ شَدِيدٍ: أَنَا كَسَرْتُهُ يَا أَسْتَاذِي وَلَكِنْ دُونَ قَصْدٍ. فَقَالَ الْمَعْلَمُ: أَشْكُرُكَ أَيُّهَا الطَّالِبُ الصَّادِقُ، وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَشْتَرِيَ زَجَاجًا جَدِيدًا، فَقَالَ غَانِمٌ: سَأَفْعَلُ يَا أَسْتَاذِي.... وَأَخِيرًا مَا أَجْمَلَ الصَّدَقَ!!!

قصة الحجاج والرجل

كَانَ الْحَجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ النَّقْفِيُّ كَرِيمًا، وَلَا تَخْلُو مَوَائِدُهُ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْآكِلِينَ.

وَحَدَّثَ أَنْ خَرَجَ يَوْمًا لِلصَّيْدِ، وَكَانَ مَعَهُ أَعْوَانُهُ وَحَاشِيَتُهُ، وَلَمَّا حَضَرَ غَدَاؤُهُ، قَالَ لِأَصْحَابِهِ،
الْتَمِسُوا مَنْ يَأْكُلُ مَعَنَا، فَتَفَرَّقُوا فِي الْجِهَاتِ، فَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا أَعْرَابِيًّا، فَأَتَوْا بِهِ، فَقَالَ لَهُ الْحَجَّاجُ:
هَلُمَّ يَا أَعْرَابِيٌّ فَكُلْ.

قَالَ الْأَعْرَابِيُّ: لَقَدْ دَعَانِي مَنْ هُوَ أَكْرَمُ مِنْكَ فَأَجَبْتُهُ، قَالَ الْحَجَّاجُ: وَمَنْ هُوَ؟

قَالَ الْأَعْرَابِيُّ: اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، دَعَانِي إِلَى الصَّوْمِ فَأَنَا صَائِمٌ.

قَالَ الْحَجَّاجُ: صَوْمٌ فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ عَلَى حَرِّهِ؟!

قَالَ الْأَعْرَابِيُّ: صُمْتُ لِيَوْمٍ هُوَ أَحَرُّ مِنْهُ، قَالَ الْحَجَّاجُ: فَأَقْطِرِ الْيَوْمَ وَصُمْ غَدًا، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ:
أَوْيَضُمُنْ لِي الْأَمِيرُ أَنْ أَعِيشَ إِلَى غَدٍ؟ قَالَ الْحَجَّاجُ: لَيْسَ لِي إِلَى ذَلِكَ سَبِيلٌ. قَالَ الْأَعْرَابِيُّ:
فَكَيْفَ تَطْلُبُهُ مِنِّي؟ قَالَ الْحَجَّاجُ: إِنَّهُ طَعَامٌ طَيِّبٌ. قَالَ الْأَعْرَابِيُّ: وَاللَّهِ مَا طَيَّبَهُ خَبَازُكَ وَلَا
طَبَاخُكَ، وَلَكِنْ طَيَّبَتْهُ الْعَافِيَةُ.

قَالَ الْحَجَّاجُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا أَيُّهَا الْأَعْرَابِيُّ.

قصة الرحمة بالحيوان

في يوم من الأيام ، كان هناك رجل يمشي في صحراء ذات حرارة مرتفعة ، وبينما هو يسير ،
فجأة! وجد كلبًا يلهث من شدة العطش ، وبجواره بئر ماء صغير ، فقال الرجل لنفسه: ماذا
أفعل يا ربي؟!

فجاءته فكره ، فخلع حذائه ، ثم نزل البئر وملاه بالماء ، بعدها سقى الكلب
فشكر الله له وأدخله الجنة.

وأخيرًا ما أجمل الرحمة بالحيوان.

قصة القطرة الرحيمة

في يومٍ من الأيام كان يجلس أحد العلماء مع أصحابه يتناولون طعام الغداء في

بيته، فوجدوا قطعة تقترب منهم، فألقى العالم لقمة لها، فأخذتها وذهبت بعيداً
واختفت القطعة عن عين العالم، ثم عادت ورجعت مرة أخرى فألقى العالم لها لقمة أخرى
فأخذتها وذهبت بها بعيداً.

فعلت القطعة هذا الأمر مرات كثيرة، فتأكد العالم الجليل أن هذا الطعام الكثير
لا يمكن أن تأكله القطعة وحدها؛ فسأل أصحابه قائلاً : لماذا تذهب به بعيداً؟
فألقى لها لقمة وسار مع أصحابه وراءها، فوجدوا أن القطعة تذهب بالطعام إلى قطعة عمياء،
فتعجبوا جميعاً، وقال العالم لأصحابه: إن هذه القطعة كالأم التي تخنو على صغارها.

قصة الفراشة وزهرة النرجس

في يوم من الأيام كانت الفراشة ، تطير بين الأزهار في الحديقة ، وتلعب مع الأشجار ، وفجأة
! جاء طائر كبير ، وأخذ يضحك عليها كثيراً ، فقالت الفراشة : لماذا تضحك ؟! فقال الطائر :
مسكينة يا صديقتي ، كيف تعيشين في هذه الحديقة بدون أن يكون لديك زهرة نرجس واحدة ؟!
صدقت الفراشة كلام الطائر ، وأخذت تبكي حتى أصبحت مريضة ، ثم ماتت من كثرة الحزن ،
فتعجبت الفراشات منها ، وقالوا : يجب علينا ألا نصدق المخادعين أبداً.

الفأر والأسد

في يوم من الأيام ، كان الفأر يلعب فوق ظهر الأسد النائم في الغابة ، فاستيقظ الأسد وأمسك
به ، ثم قال له : سوف أجعلك طعامي ، فقال الفأر : سامحني ، وسوف أساعدك في يوم ما ،
فضحك الأسد وسخر منه. وذات يوم كان الأسد يمشي في الغابة ، فجأة ! سقط في فخ
الصيادين ، فجاء الفأر وساعده ، وأخرجه من الشباك ، فقال له الأسد : أشكرك يا صديقي ،
وأنت من الآن أمير الغابة ، وأخيراً ما أجمل الصداقة !

القطع الإملائية

(1)

في يومٍ ما وقف محمدٌ يتأمل شاطئ الدوحة الرائع وكانت المياه جميلةً وصافيةً
وكان ينظر للقوارب اللطيفة التي تبحر في البحر هادئةً ، فسأل نفسه سؤال يذكره
بعظمة الخالق ونعمه الكثيرة.

(2)

جَلَسَ وَلَدٌ فِي اللَّيْلِ يُشَاهِدُ النُّجُومَ وَيَتَأَمَّلُ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: سُبْحَانَ اللَّهِ!
لِلَّيْلِ نَسَمَاتٌ، فَسَأَلَ نَفْسَهُ سُؤَالَ وَتَذَكَّرَ أَنَّ فِي هَذَا الْوَقْتِ يَسْتَجِيبُ اللَّهُ
لِلسَّائِلِ وَالْعَائِدِ لِرَبِّهِ.

(3)

الصِّدْقُ يُؤَلِّفُ الْقُلُوبَ وَتَأْنَسُ بِهِ الْعُقُولُ، وَيُنَظِّمُ شُؤُونَ الْخَلْقِ ، أَمَّا
الْكَاذِبُ فَشَأْنُهُ كَالْمُنَافِقِ الَّذِي يُؤْذِي النَّاسَ، وَيُضَيِّعُ مَصَالِحَهُمْ فَلَا يَأْتِي
كَاذِبٌ إِلَّا وَقَدْ نَأَى عَنْهُ النَّاسُ، فَلَا يَسْأَلُهُ عَابِدُو اللَّهِ سُؤَالَ لِمَعْرِفَتِهِمْ
بِكُذِبِهِ، فَيَصْحَبُهُ تَارِكُو الْحَقِّ وَالْمُنَافِقُونَ جَزَاؤُهُ
عَذَابٌ عَظِيمٌ.



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

[موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية المنهاج القطري](#)

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع

المستويات والمواد

ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد

ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أختي الزائرة انا دعمكم لنا هو انمامكم لنا

فهو شرف كبير لنا

[صفحتنا على الفيس بوك هنا](#)

[مجموعتنا على الفيس بوك هنا](#)

[مجموعتنا على التلقرام هنا](#)

[قنواتنا على اليوتيوب هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله

شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسال](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف

من [منتديات صقر الجنوب المنهاج القطري](#)

[صفحة اتصل بنا](#)





قنوات تيليجرام منهاج دولة قطر الفصل الأول والثاني محدث

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



قنوات اليوتيوب التعليمية للمنهاج القطري من المستوى 01-10

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



مجموعات الفيس بوك للمنهاج القطري الفصل الاول والفصل الثاني محدث

رياض الاطفال

مجموعة المستوى الثالث

مجموعة المستوى الثاني

مجموعة المستوى الأول

مجموعة المستوى السادس

مجموعة المستوى الخامس

مجموعة المستوى الرابع

مجموعة المستوى التاسع

مجموعة المستوى الثامن

مجموعة المستوى السابع

مجموعة المستوى الثاني عشر

مجموعة المستوى الحادي عشر

مجموعة المستوى العاشر

صفحتنا على الفيس بوك