



## الإجابات النموذجية لمادة اللغة العربية

### الفصل الدراسي الأول للصف الرابع

2023-2022

**أولويات المدرسة:** رفع نسبة التحصيل الأكاديمي / رفع كفاءة الطلاب في المهارات اللغوية والحسابية / تطبيق إستراتيجيات حديثة قائمة على الكفايات التعليمية تعزيز دور التواصل الفعال بين المدرسة والمجتمع وولي الأمر في دعم فئات الطلبة .

**رؤية وزارة التربية والتعليم العالي :** توفير فرص تعلم دائمة ومبكرة ذات جودة عالية للمجتمع القطري.

**رسالة وزارة التربية والتعليم العالي :** تنظيم دعم فرص تعلم ذات جودة عالية لكافة المراحل والمستويات وذلك بهدف تنمية المعرفة والمهارات والاتجاهات الازمة لأفراد المجتمع القطري بما يناسب إمكاناتهم وقدراتهم .



آيات من  
الذُّكْرُ الْحَكِيمِ  
وَصَابَا الْقَمَانَ لَابْنِهِ





## أوّلاً: المفردات



١ - اقرأ الآيات الكريمة الآتية، ثم استخرج منها المطلوب:

﴿ وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِأَبْنِيهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَبْنِي لَا تُشْرِكُ بِاللَّهِ إِنَّكَ لَظَلَمٌ عَظِيمٌ ﴾ ١٣

وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَنَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهُنَّا عَلَى وَهْنٍ وَفِصْلِهِ وَفِي عَامَيْنِ أَنْ أَشْكُرْ

لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ ﴾ ١٤

يُعْظِمُ

وَهْنٌ

ظَلْمٌ

الشُّرُكَ

أ- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى «يَنْصَحُ»: .....

ب- مُرَادِفٌ كَلِمَةٌ «ضَعْفٌ»: .....

ج- مُضَادٌ كَلِمَةٌ «الْتَّوْحِيد»: .....

د- مُضَادٌ كَلِمَةٌ «عَدْلٌ»: .....

2- اخْتَرْ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ فِيمَا يَأْتِي:

أ-قالَ تَعَالَى: ﴿ وَإِنْ جَهَدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ﴾

شارِكَكَ

أَجْبَرَاكَ

أَيَّدَاكَ

نَاقَشَاكَ

ب-قالَ تَعَالَى: ﴿ وَصَاحِبَهُمَا فِي الَّذِيَا مَعْرُوفًا ﴾

بِالْحُسْنَى

بِالْعِلْمِ

بِالصَّدْقِ

بِالْمَعْرِفَةِ

آيات من الذكر الحكيم

12

ج-قالَ تَعَالَى: ﴿ وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَّابَ إِلَيَّ ﴾

أَصْنُغَى

قَامَ

تَكَلَّمَ

رَجَعَ

3- قال تعالى: ﴿ يَبْنِي أَقِيرَ الضَّلَوَةَ وَأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصِيرَ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزَمٍ أَلَامُورٍ ﴾

استخرج من الآية السابقة كلمتين متضادتين :

المنكر

المعروف

وانه

وأمر

ثانياً: الفهم والتحليل



1- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

أ- أولى الوصايا التي أوصى بها لقمان ابنه هي ..... عدم الشرك بالله

ستان

ب- نَفْهَمُ مِنِ الآيَةِ الثَّانِيَةِ أَنَّ مُدَّةَ الرَّضَاعَةِ لِلطَّفْلِ .....

الصبر

ج - خَتَمَ لُقْمَانُ وَصَايَاه لِابْنِه بِ.....

2- هاتِ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ مَا يَدْلِلُ عَلَى الْمَعْانِي الْأَتِيَّةِ:

أ- «لَا طَاعَةَ لِخَلْقٍ فِي مَغْصِيَّةِ الْخَالقِ».

وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا

ب- عَلَيْكَ اتِّبَاعُ طَرِيقِ الْمُؤْمِنِينَ الصَّالِحِينَ.

وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيْيَ

آيات من الذكر العظيم

13

أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ كُلَّ صَغِيرَةٍ وَلَوْ كَانَتْ مِثْلَ حَبَّةِ الْخَرْدَلِ وَلَوْ كَانَتْ فِي الصَّخْرِ أَوِ السَّمَاوَاتِ أَوِ الْأَرْضِ .

4- عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدْلُلُ كُلُّ مِمَّا يَأْتِي؟

أ- تَكْرَارُ مُخَاطَبَةِ لُقْمَانَ لِابْنِهِ بِـ **﴿يَبْنَيَ﴾**.

يَدْلُلُ عَلَى التَّحْبُبِ وَالتَّقْرِبِ

ب- ذِكْرُ الْإِخْسَانِ إِلَى الْوَالِدَيْنِ بَعْدَ النَّهْيِ عَنِ الشَّرِكِ بِاللَّهِ.

يَدْلُلُ عَلَى مَكَانَةِ الْوَالِدَيْنِ الْعَظِيمَةِ

5- لَمْ يَأْمُرْ لُقْمَانُ ابْنَهُ بِالصَّلَاةِ فَخَسِبَ؛ بَلْ أَمَرَهُ بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ. فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ؟

الصَّلَاةُ: هِيَ أَدَاءُ الصَّلَاةِ بِشَكْلِ عَامٍ.

إِقَامَةُ الصَّلَاةِ: تَأْكِيدُ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا فِي أَوْقَاتِهَا دَائِمًا.

6- بِمَ تَصِفُّ شَخْصِيَّةَ لُقْمَانَ كَمَا فَهَمْتَ مِنِ الْآيَاتِ؟

حَكِيمٌ ، حَنُونٌ يُحِبُّ الْخَيْرَ لِابْنِه  
.....

7- وَجَهْتُ الْآيَاتِ الْقَارِئِ لِيَكُونَ إِنْسَانًا صَالِحًا نَافِعًا لِنَفْسِهِ وَأَسْرَتِهِ وَمُجْتَمِعِهِ. اَكْتُبْ مَا

يَدْعُ عَلَى ذَلِكَ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَى:

.....	لَا تُشْرِكُ بِاللَّهِ	لِنَفْسِهِ
.....	أَوْصَاهُ بِالْحَسْنِ رَعَايَةً وَالْدِيْهُ وَالْبَرِّ بِهِمَا	لِأَسْرَتِهِ
.....	الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهْيُ عَنِ النُّكُرِ	لِمُجْتَمِعِهِ

## التعبير والمشاركة



- اكتُب بِأَسْلوبِكَ الْخَاصِّ فِقْرَةً قَصِيرَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ ثَلَاثٍ مِّنْ وَصَايَا لُقْمَانَ لابْنِهِ، مُسْتَفِيدًا مِنِ الْإِرْشَادَاتِ.

نَصَحَ لُقْمَانَ بْنَهُ بَعْدَ نِصَائِحِ أَوْلَاهَا: عَدْمُ الشُّرُكِ بِاللَّهِ تَعَالَى، وَثَانِيَهَا بَرُّ وَالوَالِدَيْنِ، وَآخِرُهَا الصِّرَبُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ.

### الإرشادات:

- ابْدُأ بِجُمْلَةٍ افْتِتَاحِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ، مِثْلَ: أَوْصَى لُقْمَانُ ابْنَهُ بِمَجْمُوعَةٍ مِنِ الْوَصَايَا، مِنْهَا..

- اسْتَخْدِمْ أَدَوَاتِ رِيْطِ دَالَّةٍ عَلَى الإِضَافَةِ وَالتَّرْتِيبِ، مِثْلَ: كَمَا، وَإِضَافَةً إِلَى، وَلِمَ، ...

1- صِلْ بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعَمُودِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ (ب):

ب

أُسْلُوبُ أَمْرٍ

أ

يَبْنَى لَا تُشْرِكُ بِاللَّهِ إِلَّا أَنَّ الْشَّرِكَ تَعْلُو عَظِيمٌ

أُسْلُوبُ نِداءٍ

أُسْلُوبُ نَهْيٍ

فَلَا تُطِعُهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي أَلْشَحَّةِ وَفِي

أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهِ عَنِ الْمُنْكَرِ



2- قالَ تَعَالَى: ﴿ وَصَاحِبَهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبَعَ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ  
مَرْجِعُكُمْ فَأَنْذِهُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

استَخْرُجْ مِنِ الْآيَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

- أ - حَرْفَ جَرٌ: ..... في .....
- ب - ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ: ..... الْدُّنْيَا ، مَعْرُوفًا ، سَبِيل
- ج - ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ: ..... صَاحِبَهُمَا ، اتَّبَعَ ، أَنَاب

# عنوان الدرس



القراءة



## الفَرَاشَةُ وَزَهْرَةُ التَّرْجِمَةِ

لأحمد طوسون



- اقرأ القصة قراءةً صامتةً، ثم أجب عَمَّا يَأْتِي:

1- ماذا فعل الطاير عند ما رأى الفراشة تتنقل بين الأزهار؟

طار بعيداً وتركها.

راقيها دون توقف.

ضحك علىها بلا انقطاع.

نظر إليها باستهزاء.

2- ما الشعور الذي سينتظر على الفراشة بعد خديتها مع الطاير؟

## الحزن والأسى.



### الدراسة والتذوق

#### أولاً: لغة النص



1- اقطف من الرهبة المقابلة معاني الكلمات التي تختها خط في الجمل الآتية، وضعيها في الفراغ:



أ - "كانت الفراشة تشم رائحة الوردي، وتشرب من دحىقه".

**الشراب الحلو**

ب - "وتحت عينيها حفرت الدموع حفرة كبيرة بحجم الأسى الذي كانت تشعر به".

**الحزن**

ج - "ولم يعد ياسنطاعتها أن تستمتع باستنشاق العبير".

**الرائحة الطيبة**

د - "وظل يضحك بلا انقطاع".

**توقف**

# افتح الكتاب ص 19 من الكتاب المدرسي ، وهيا نجيب عن السؤال رقم 2



2- كُوُنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ ثُنَائِيَّاتٍ مُتَرَادِفَةٍ، وَضَعُّهَا فِي الْمُرَبَّعَاتِ التَّالِيَّةِ:  
(سعادَة - طَارَ - حَلَقَ - فَرَحَ).

طَارَ

حَلَقَ

سعادَة

فَرَحَ

# افتح الكتاب ص 19 من الكتاب المدرسي ، وهي نجيب



## (ج) في السؤال رقم 3

3- اكتب مُضادَ الكلِماتِ التي تَحْتَمَّا خَطٌْ في الجُملِ الاتِّيَةِ:

- أ- "خَطْ طَائِرٌ عَلَى غُصْنٍ شَجَرَةٍ، وَفَتَحَ مِنْقَارَهُ". ..... طَار
- ب- "وَسَأَلَتْهُ بِصَوْتٍ هَامِسٍ: مَاذَا تَضْحَكُ؟". ..... مَرْفَع
- ج- "وَقَالَ بِجَدِيَّةٍ تَامَّةٍ: مِسْكِينَهُ يَا صَدِيقَتِي". ..... بِسْخَرِيَّة

# السؤال 4 ص 19

4- رتب الكلمات الآتية وفق تسليلها في المعجم:  
(الفراشة - استغراب - ازتشاف - بعيدا).

3- الفراشة

1- بعيدا

4- استغراب

2- ازتشاف

## سؤال 1 ص 20 ا-ب

1- أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ما الأمور التي كانت الفراشة تحرص على فعلها كل يوم؟

كانت تطير بين الأزهار تشم الورد وتشرب من رحيقه.

ب- لماذا تغيرت مساعر الفراشة بعد حوارها مع الطائر؟

لأنه قال لها: كيف يمكنك أن تعيش في الحياة بلا زهرة ترجس.

# السؤال 1 (ج-د-ه) ص 20

ج - ما الذي يتحقق الفرحة والسعادة من وجهة نظر الطائر؟

**وجود زهرة نرجس في الحديقة.**

د - هات من النص ما يدل على تأثير الحالة النفسية والشكل الخارجي للفراشة بعد جوارها مع الطائر.

الحالة النفسية لم يعد بإمكانها أن تستمتع برائحة الورد واستنشاق العبير الشكل الخارجي: **ذلت وانطفأتألوانها الزاهية.**

ه - لم تعجبت الفراشات من تصرف الفراشة؟

**لأنها نسيت كل الورود الجميلة وحزنت على غياب زهرة واحدة فقط.**

# سؤال 2 ص 20

2- رُتب الأحداث الآتية بحسب مجيئها في القصة السابقة:

- |     |  |
|-----|--|
| (4) | هَجَرَتِ الْفَرَاشَةُ الْحَدِيقَةَ، وَلَمْ تَعُدْ تَسْتَمْتُعْ بِرَائِحَةِ الْوَرْدِ.                                |
| (2) | سَأَلَتِ الْفَرَاشَةُ الطَّائِرَ عَنْ سَبَبِ ضَحْكِهِ.   |
| (1) | حَطَ طَائِرٌ بِالْقُرْبِ مِنِ الْفَرَاشَةِ وَضَحِكَ دُونَ تَوْقُفٍ.  |
| (3) | تَفَجَّبَ الطَّائِرُ مِنْ فَرَحِ الْفَرَاشَةِ الَّتِي تَخْلُو حَدِيقَتُهَا مِنْ زَهْرَةِ التَّرْجِسِ.                |
| (5) | تَفَجَّبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ هَجْرِ الْفَرَاشَةِ إِلَيْهَا الْحَدِيقَةُ الَّتِي تَخْلُو مِنْ زَهْرَةِ التَّرْجِسِ. |

**الحديقة**

3- المَكَانُ الَّذِي دَارَتْ فِيهِ أَخْدَاثُ الْقِصَّةِ هُوَ: .....

- الغابة

- البيت

- المزرعة

**- الحديقة.**

**4- أَكْمَلْ مَا يَأْتِي :**

أ- الزَّمَانُ الَّذِي حَدَثَتْ فِيهِ الْقِصَّةُ هُوَ: ..... **الصِّبَاحُ الْبَاكرُ**

ب- الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَدْوَرُ حَوْلَهَا الْأَخْدَاثُ هِيَ: ..... **الفراشة**

ج- مِنْ أَمْثِلَةِ الْحِوَارِ فِي الْقِصَّةِ وَسَأَلَتْهُ بِصَوْتٍ هَامِسٍ: **لِمَذَا تَضَحَّكُ؟**  
وَقَالَ بِجَدِيَّةٍ تَامَّةٍ: **مَسْكِينَةٌ يَا صَدِيقِي .**

# السؤال 5 ص 21

• بمَ تَصِفُ شَخْصِيَّةً كُلَّ مِنِ الْفَرَاشَةِ وَالْطَّائِرِ فِي الْقِصَّةِ، مَعَ التَّدْلِيلِ عَلَى ذَلِكَ؟

الشَّخْصِيَّةُ	الصَّفَةُ	الدَّلِيلُ مِنِ الْقِصَّةِ
الْفَرَاشَةُ	غَيْرُ وَاثِقَةٌ مِنْ نَفْسِهَا حَزِينَةٌ	تَأَثَّرَتْ بِكَلَامِ الطَّائِرِ فَحَزِنَتْ مَرْضِتْ. ذَبَّلَتْ وَانْطَفَقَاتْ الْوَانِهَا الْزَاهِيَّةُ.
الْطَّائِرُ	مُؤْذِنٌ يُسَخِّرُ مِنْ الْآخَرِينَ	ظَلَّ الطَّائِرُ يُضَحِّكُ وَيُضَحِّكُ...

## سؤال 6 ص 21

**6- حَدَّدِ التَّشْبِيهَ فِيمَا يَأْتِي، وَوَضَّحِ الْفَائِدَةَ مِنْهُ:**

"وَظَلَّ الطَّائِرُ يَضْحَكُ وَيَضْحُكُ حَتَّى أَصْبَحَتْ ضَحِكَاتُهُ مِثْلَ فِيلٍ ضَخْمٍ فِي أَذْنَيْهَا"

**التَّشْبِيهُ:** شَبَهَ ضَحِكَاتَ الطَّائِرِ بِفِيلٍ ضَخْمٍ فِي أَذْنَيْهَا .

**الْفَائِدَةُ مِنْهُ:** تَقْرِيبُ الْمَعْنَى وَتَوْضِيعُ اثْرِ ضَحِكَهُ فِي نَفْسِ الْفَرَاشَةِ .

## السؤال 7-8 ص 21

عَبَرْ بِأَسْلُوكَ عَنْ دَرْسٍ أَسْتَفَدْتَهُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ.

القناعية.. والرضا.. بما.. لدينا.. و عدم.. السخرية.. من.. الآخرين ..

اقْتَرَحْ مِنْاسَةً أَخْرَى لِهَذِهِ الْقِصَّةِ مِنْ إِبْدَاعِكَ.

لَمْ تَهْتَمِ الْفَرَاشَةُ بِكَلَامِ الطَّائِرِ.. وَحَلَقَتْ عَالِيًّا.. لِتَسْتَمْتَعِ  
بِالْزَّهُورِ الْجَمِيلَةِ.



اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها المطلوب:

كانت الفراشة كعادتها تطير بين الأزهار، تشتم رائحة الورد، وتشرب من رحيقه، وتغنى بسعادة وفرح كل يوم على هذا الحال، حتى خط طائر على غصن شجرة، وفتح منقاره، وظل يضحك بلا انقطاع. طارت الفراشة، ورفت بالقرب منه، وسألته بصوتها الخامس: لماذا تضحك؟

لماذا  
الفراشة  
هذا

- أداة استفهام:
- اسمًا معرفة:
- اسم إشارة:

- حرف جر:
- فعلًا مضارعا:
- اسم نكرة:

عنوان الدرس:

الجملة الفعلية: الفعل الماضي

## سوال 1 ص 25

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ وَخَطَّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- قال تعالى: ( وَإِذْ قَالَ لَهُمْ لَا يَبْتَهِنُنَّ لِأَبْنَيْهِ وَهُوَ يَعِظُهُو يَبْيَنُ لَا تُشْرِكُ بِاللَّهِ إِنَّكَ أَلْشَرِكَ لَظُلْمٌ )

عَظِيمٌ [سُورَةُ الْقَمَانِ: ١٣].

بـ أَحَبَ نَاصِرٌ شَخْصِيَّةً صَلَاحَ الدِّينِ الْأَيُوبِيِّ

ج - أَكَلَ سَعْدُ التَّمَرَ عِنْدَ إِفْطَارِهِ.

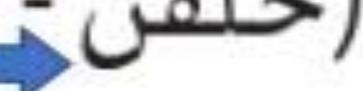
د - كُلُّمَا قَرَّتْ سَيَّارَةُ الإِسْعَافِ دَعَا سَعِيدُ لِلْمَرْيِضِ بِالشَّفَاءِ.

2- امْلأ الفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَئِنَّ الْقَوْسَيْنِ:

(الأُمُّ - الصَّدِيقَانِ - الطَّلَابُ - خَالِدٌ)

- أ- فازَ..... **خَالِدٌ**..... في مُسَابَقَةٍ حِفْظِ الشِّعْرِ فَابْتَهَجَ وَالْدَادُ.
- ب- وَضَعَتْ..... **الأُمُّ**..... الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ.
- ج- اتَّفَقَ **الصَّدِيقَانِ** أَنْ يَزُورَا زَمِيلَيْهِمَا الْمَرِيضَ مَعًا.
- د- خَرَجَ..... **الْطَلَابُ**..... مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرِينَ.

3- امْلأ الفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةَ بِالْفِعْلِ الْمَاضِيِّ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَئِنَّ الْقَوْسَيْنِ:

(حَلَقْنَ - حَلَقْتَ) 

(شَرَحَ - شَرَحْوَا) 

(سَاعَدَتْ - سَاعَدْنَ) 

د خَرَجَ. الصَّيَادُونَ إِلَى الْبَحْرِ مُتَوَكِّلِينَ عَلَى اللَّهِ. (خَرَجْوَا - خَرَجَ) 

**أَحْلَقْتَ النُّسُورُ** فِي السَّمَاءِ.

**بِشَرَحِ** الْمُعَلَّمُونَ الدَّرْسَ بِاسْلَوْبٍ شَائِقٍ.

**جِبِّا** عَدَتْ الْمُمَرْضَاتُ الْمَرْضَى.

سؤال 4 ص 25

- 4- وظف الأسماء الآتية في جمل فعلية مفيدة فهلماً حيث تكون هي الفاعل.
- الضيف: جاء الضيف متيماً
  - القارئان: قرأ القارئان القصة
  - المشاهدون: شاهد المشاهدون المباركة

- شَكَرَ الشُّرْطِيُّ الْوَلَدَ لِأَمَانَتِهِ.

فَعْلٌ ماضٍ مبنيٌ على الفتح	شَكَرَ
فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةً الضمة ظاهرةً.	الشُّرْطِيُّ

ب- اشْتَاقَ الْجَدُّ لِحَفِيدِهِ الَّذِي كَانَ يُجَالِسُهُ دَائِمًا.

فَعْلٌ ماضٍ مبنيٌ على الفتح	اشْتَاقَ
فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةً الضمة ظاهرةً.	الْجَدُّ

# عنوان الدرس: الحركات القصيرة والحركات الطويلة

الصف: الرابع الابتدائي.

## ١- اكْتُبْ مِثَالًا وَاحِدًا لِكُلَّ مِمَّا يَأْتِي:

- ( ..... ) ..... بَطَلٌ
- ( ..... ) ..... بَابٌ
- ( ..... ) ..... جُهْدٌ
- ( ..... ) ..... جَوْعٌ
- ( ..... ) ..... رِمَالٌ
- ( ..... ) ..... رِيمٌ



- أ- كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْبَاءِ مَعَ الْفَتْحَةِ.
- ب- كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْبَاءِ مَعَ الْأَلْفِ.
- ج- كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْجِيمِ مَعَ الضِّمَّةِ.
- د- كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْجِيمِ مَعَ الْوَاءِ.
- ه- كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الرَّاءِ مَعَ الْكَسْرَةِ.
- و- كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الرَّاءِ مَعَ الْيَاءِ.

## سؤال 2 ص ٣٠

2- استَخْرِجْ حُرُوفَ الْمَدَ (الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ) فِي كِتَابَةِ عَدَدِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُشَتَّقَةِ مِنِ  
الْجَذْرِ (عَلِمْ).

عَلِم

أَعْلَمْ

عَالَمْ

عِلْمْ

عَلِيمْ

## -3. اخْتَرْ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحةَ مِنْهُ الفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي:

(رَجَفَتْ، رَاجَفَتْ)

(الْبَرْدُ، الْبَارِدُ)

(يَصُومُ، يَصُمُ)

(أَسْمَاعُ، أَسْمَعَ)

(يَسْتَفِدُ، يَسْتَفِيدُ)

(شَهِيدَ، شَهِيدٌ)

أ - طَبِيبُ الْأَسْنَانِ لِإِكْمَالِ مُعَالَجَةِ أَسْنَانِي.

ب - احْرِصْ عَلَى أَنْ تَتَدَفَّأَ جَيِّدًا أَيَّامَ الشُّدِيدِ.

ج - الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ الْمُبَارَكَ.

د - أُحِبُّ أَنْ الْأَنْشِيدَ الْوَطَنِيَّةَ.

ه - الْعَاقِلُ مِنْ تَجَارِبِ الْأَخْرِينَ.

و - الإِعْلَامُ الْقَطَرِيُّ تَطَوُّرًا مَلْحوظًا.

# عنوان درسنا لهذا اليوم هو



عنوان الدرس: الاستماع:  
**الخمامه والثعلب وملك الخزين.**

## \* قَبْلَ أَنْ تَسْتَمِعَ:

خَمْنُ مَعَ زُمَلَائِكَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ:

يَصْدُدُ



بِأَسْفَلِهَا

مَهْمُومَةً / حَزِينَةً

عَرِضَ نَفْسَكَ لِلْهَلاَكَ

يُمْكِنُ

- «يَرْقِي الْوَلَدُ دَرَجَاتِ السُّلُمِ».

- «وَقَفَ الثَّعْلَبُ بِأَصْلِ النَّخْلَةِ وَتَحَدَّثَ مَعَ الْحَمَامَةِ».



«كَانَتِ الْحَمَامَةُ كَاسِفَةُ الْبَالِ لِمَا يُصِيبُ فِرَاخَهَا».

- «اَصْبَعَدَ الشَّجَرَةَ، وَغَرَّرَ بِنَفْسِكَ».

- «مَا أَرَاهُ يَتَهَبَّأُ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ الشَّيْءَ».

1- ضع عَلَامَةً (✓) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وَعَلَامَةً (✗) جَانِبَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحةِ:

- أ- كَانَتِ الْحَمَامَةُ تَعِيشُ فِي أَعْلَى نَخْلَةٍ طَوِيلَةٍ. (✓)
- ب- شَاهَدَ (مَالِكُ الْحَزِينُ) الْحَمَامَةَ سَعِيدَةً مَعَ فِرَاخِهَا. (✗)
- ج- كَانَ التَّعْلُبُ يَأْتِي الْحَمَامَةَ عِنْدَمَا يَفْقِسُ بَيْضَهَا وَتَكْبِرُ فِرَاخِهَا. (✓)

2- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

أ- عِنْدَمَا أَخَذَتِ الْحَمَامَةُ بِنَصِيحَةِ (مَالِكِ الْحَزِينِ) اسْتَطَاعَتْ أَنْ:

..... تَحْمِي فِرَاخَهَا مِنِ التَّعْلُبِ.

ب- يَتَصِفُ التَّعْلُبُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ بـ ..... **الْمَكْر** ..... و ..... **الْخَدَاع**

### السؤال 3 ص 32

3- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- قَابِلُ الشُّغْلِبِ «مَالِكُ الْحَزِينِ» عِنْدَ:

شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ

شَاطِئٌ نَّهْرٌ

نَخْلَةٌ عَالِيَّةٌ

بُحَرْرَةٌ وَاسِعَةٌ

ب- نَسْتَطِيعُ أَنْ نَصِيفَ «مَالِكُ الْحَزِينِ» بِأَنَّهُ:

يُخْسِنُ التَّصَرُّفَ وَلَا يُخْسِنُ التَّفْكِيرَ.

يُخْسِنُ التَّفْكِيرَ وَلَا يُخْسِنُ التَّغْبِيرَ.

يُخْسِنُ التَّفْكِيرَ وَلَا يُخْسِنُ التَّصَرُّفَ.

يُخْسِنُ التَّغْبِيرَ وَلَا يُخْسِنُ التَّفْكِيرَ.

## السؤال 5 ص 32

4- في رأيك، هل يستحقُ (مالك الحزن) النهاية التي وقعتُ له؟ ولماذا؟

5- ماذا تعلمتَ من هذه القصة؟

**الحذر من الماكرين وأخذ الحيطنة منهم.**



القراءة



إِنِّي أُحِبُّكِ يَا قَطَر

لِلشَّاعِرَةِ شِيخَةِ أَحْمَدِ الْمُحَمَّد

## القراءة والاستيعاب



### القراءة المنشورة



- اقرأ النصيدة قراءة صافية، ثم أجب عما يلي:

١- ما الموضع العام للنصيدة؟

شدة حب الشاعرة لقطر .

٢- ما الجملة التي اشتعلت عليها البيت الثاني عشر؟

العلم أفضل منهل .



١- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- مُرَادِفُ كَلِمَةِ (يَعْمُ) فِي: "حُبَّا يَعْمُ بَنِي الْبَشَرُ" هُوَ:

يَتَجَاهَرُ

يُخْبِرُ

يَجْمَعُ

يَشْمَلُ

ب- مَعْنَى كَلِمَةِ (فَيْض) فِي: "عَلَمْتِنِي فَيْضَ الْعِبَرِ" هُوَ:

كَرِيمٌ

غَزِيرٌ

رَفِيعٌ

قَوِيٌّ

ج- الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (الْتَّجَلُّ) فِي: "مِنْهَا التَّجَلُّ شِيمَةٌ" هُوَ:

الْقُوَّةُ وَالْبُطْوَلَةُ

الشَّجَاعَةُ وَالْجُرْأَةُ

الصَّبَرُ وَالْتَّحْمُلُ

الْعِلْمُ وَالْمَعْرِفَةُ

د- الْجُمْلَةُ الَّتِي جَاءَ بِهَا مَعْنَى كَلِمَةِ (نَالَ) كَمَا فِي: "مَا نَالَ إِلَّا مَنْ صَبَرَ" هِيَ:

بَذَلَ الْأَطْفَالِيُّ كُلَّ جُهْدِهِ لِأَطْفَاءِ الْحَرِيقِ.

حَصَلَ مَحْمُودٌ عَلَى جَائِزَةِ قِيمَةٍ.

مَنَحَ الْمُدِيرُ الْمُوَظَّفَ مُكَافَأَةً.

وَصَلَ الْمُتَسَابِقُ إِلَى خَطَ النَّهَايَةِ.



1- اخْتُرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ فِيمَا يَأْتِي:

هـ- مَعْنَى كَلِمَةِ (الْفَيْث) كَمَا وَرَدَ فِي: "أَهْوَالِ غَيْثًا يَمْهِمُ" هُوَ:

النَّدِي

السَّحَابُ

الدُّمَوعُ

المَطَرُ

## 2- استخرج من الأبيات الآتية ما هو مطلوب في الجدول التالي:

حُبًا يَفْعُمُ بَنِي الْبَشَرِ

غَرْسًا يَعِيشُ مَدِي الْعُمُرِفِي بَيْدِهَا أَهْوَى السَّفَرِ

فِي أَهْلِهَا حُسْنُ السَّيَرِ

إِنِّي أَحِبُّكِ يَا قَطَرِ

إِنِّي زَرَعْتُكِ فِي دَمِي

فِي ظِلِّهَا أَجِدُ الْهَنَا

فِي بَحْرِهَا الْخَيْرُ الْوَفِيرُهو ضم كلمة أخرى  
لإعطاء معنى مناسب

الإجابة	المطلوب
مدى العمر	تركيب بمعنى (طوال حياني)
أهوى	مُرادِفٌ لِكلِمةِ (أَحِبُّ)
الوفير	مُضادٌ لِكلِمةِ (القليل)

3 - هات جذر الكلمة (كريمة) واعشق منه أربع كلمات أخرى.

ص 40

ما المقصود  
بالجذر؟

**الجذر:** هو الحروف الأصلية  
لكلمة دون زيادة.

كريمة

كُرم

ك رم



1- كَيْفَ نَظَرَتِ الشَّاعِرَةُ إِلَى صَحْرَاءِ بِلَادِهَا كَمَا وَرَدَ فِي الْبَيْتِ التَّالِي؟

نَظَرَتِ الشَّاعِرَةُ إِلَى صَحْرَاءِ بِلَادِهَا أَنَّهَا مَكَانٌ لِلسَّيْفِ.

2- بِمَ وَصَفَتِ الشَّاعِرَةُ أَهْلَ قَطْرٍ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟

وَصَفَتِ الشَّاعِرَةُ أَهْلَ قَطْرٍ بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ كَالْكَرْمِ وَالْطَّيْبَةِ وَمُسَاعَدَةِ الْآخْرِينِ.



3- هاتِ من البَلْتِ العَاشِرِ صِفَتَيْنِ امْتَازَتْ بِهِمَا فَطَرَ.

**الحياة الكريمة – الأمان**

(ب)

إِنِّي رَرَّ عَثَثَ فِي ذَهَنِي  
غَرَّمَا يَعِيشُ هَذِي الْعُمُرُ

إِنِّي أَحِبُّكِ يَا قَطَرْ  
خَبَّا يَعْمَلُ بَنَى الْبَشَرُ

وَالْعِلْمُ أَفْضَلُ مَنْهَلٌ  
مَنْ فَاتَهُ فَهُوَ الْخَمِيرُ

مِنْهَا التَّجَلُّدُ شَيْمَهُ  
مَا نَالَ إِلَّا مَنْ صَبَرَ

(أ)

تَعْلَمْتُ مِنْ قَطَرِ الْقُوَّةِ وَالثَّحْمَلَ  
وَالْأَسْتِعْدَادَ لِمُواجِهَةِ الصُّعُابِ فِي  
سَبِيلِ تَحْقِيقِ الْحُلُمِ وَحَاتِ.

سَيَخْلُلُ وَهَلَّنِي فِي قَلْبِي وَوَجْدَانِي،  
يَسْرِي فِي عُرُوقِي مَا دُفِعَتْ حَيَا.

خَبَّي لِبَلَادِي كَبِيرٌ جَدًا، فَكَانَهُ يَشْفَعُ  
النَّاسَ جَمِيعَهُمْ.

يَا أَبْنَاءَ قَطَرِ، عَلَيْكُمْ يَطَلِبُ الْعِلْمُ:  
فَهُوَ طَرِيقُ الْفَوزِ وَالسُّعَادَةِ.



5- ما الشُّعورُ الْمُبِينُ عَلَى الشَّاعِرَةِ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ؟

.....الخُبُثُ وَالْفَخْرُ وَالْأَعْتَقَادُ بِوَطْنِهَا. قَطْرَنُ.....

6- افْتَرَخْ عَمَلًا يُمْكِنُكَ الْقِيَامُ بِهِ تَغْيِيرًا عَنْ حُبُكَ لِوَطْنِكَ وَ اِنْتِهَاكَ إِلَيْهِ.

أُدْرِسْ وَأَجْتَهَدْ كَيْ أَخْدُمْ وَطْنِي عِنْدَمَا أَكْبَرْ .

2 - إِنِّي رَغَبْتُكِ فِي دَمِي

غَرَّمَا يَعِيشُ مَدِي الْعُمُرِ

7- بِمَ شَهِدَتِ الشَّاعِرَةُ قَطْرَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ هَذَا التَّشْبِيهُ؟

**بنية تعيش مدى العمر ؛ دلالة على حبها لوطنهما قطر.**

8- اذْكُرْ بِنَا اخْرَفِ الْقَبِيلَةِ تَضَمَّنْ تَشْبِهً، ثُمَّ حَدَّدَ الْمُشَبَّهَ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ فِيهِ.

..... عَرَفَ الْمَعَالِي فِي قَطْرٍ ..... 11- وَالْعِلْمُ يَعْلُو رَأْيَهُ

الرَّأْيُ المَرْفُوعُ

الْمُشَبَّهُ بِهِ :

الْعِلْمُ

الْمُشَبَّهُ :



فِيْكِ الْأَمَانُ الْمُزَدَّهِرُ

٩- قَالَتِ الشَّاعِرَةُ: "فِيْكِ الْحَيَاةُ كَرِيمَةٌ

- اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي يُمُكِّنُ أَنْ تَكُونَ بَدِيلَةً لِلْكَلِمَةِ الْأُخِرَةِ فِي الْبَيْتِ مُرَاعِيًّا أَنْ تُنَاسِبَ

الْمَعْنَى وَالْإِيقَاعَ

.....الْمُنْتَشِرُ .. .. ..الْمُسْتَقِيقُ .. .. ..الْمُسْتَقْرِرُ .. .. ..

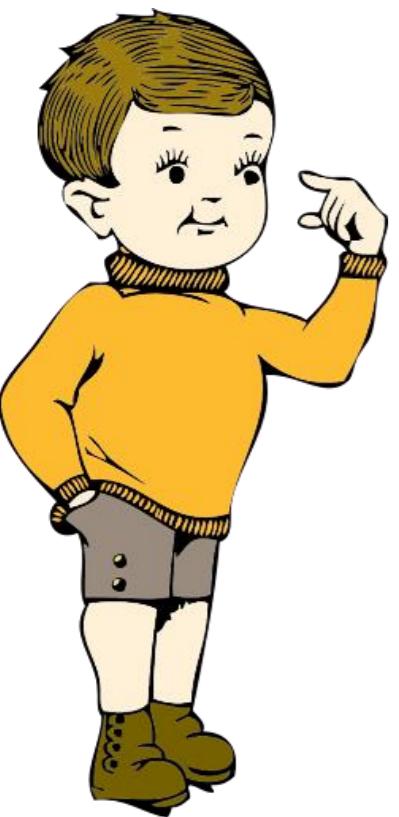
10- انتهت كل أبيات القصيدة بحرف الراء، فما أثر تكرار هذا الحرف؟

تؤكد معاني الأبيات وتوضيحتها.

بيان أفكار الشاعرة وأحاسيسها.

إعطاء موسيقى تجذب الانتباه.

تسهيل حفظ الأبيات وتذكرها.



11- اذكر ثلاث كلمات أخرى تنتهي بالمقاطع التي انتهت بها أبيات القصيدة.

السفر

العبر

عمر

قطر

البشر

## التعبير والمشاركة



- **تَقُولُ الشَّاعِرَةُ:**

عُرْفُ الْمَعَالِيِّ فِي قَطَرٍ  
وَالْعِلْمُ يَعْلُو رَأْيَهُ

- تُبَيَّنُ الشَّاعِرَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ اهْتِمَامَ دَوْلَةِ قَطَرِ بِالْعِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ.  
اَكْتُبْ فِقْرَةً قَصِيرَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ جُهُودِ قَطَرِ فِي الْاَهْتِمَامِ  
بِالتَّعْلِيمِ وَتَطْبُوِيرِهِ، مُسْتَشِيدًا فِيهَا بِالْبَيْتِ السَّابِقِ، ثُمَّ  
اعْرِضْهَا عَلَى الرِّمَلَاءِ وَالْمُعَلِّمِ فِي الصَّفَّ.



اَهْتَمَتْ دَوْلَةُ قَطَرُ بِالْعِلْمِ ، فَبَنَتْ الْمَدَارِسُ وَالْجَامِعَاتِ ، وَقَدَّمَتْ  
كُلَّ الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تُرْفَعُ مِنْ شَأْنِ التَّعْلِيمِ .

يُوظَف خِبرَاتِهُ الْتَّغُوِيَّةُ وَالتَّخْوِيَّةُ الْمَتَابِقَةُ تَؤَظِّفُهَا سَلِيمًا.

عَلَمْتِنِي حُبُّ الْحَيَاةِ عَلَمْتِنِي فَيُضَّعِّفُ الْعِبَرَ

مِنْهَا التَّجَلُّدُ شِيمَهُ  
مَا نَالَ إِلَّا مَنْ صَبَرَ

1- اسْتَخْرُجْ مِنِ الْبَلْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ.

صَبَرَ

نَالَ

عَلَمْتِنِي

## 2- أكمل الجدول بما هو مطلوب:

كلمة تدل  
على أكثر  
من اثنين

الجمع

المفرد

كلمة تدل  
على واحد

عَبَر	عَبْرَة
مَاهِل	مَهْلَة
سَيَر	سِيرَة



الكلمة والجملة



الجملة الفعلية

(الفعل المضارع)

مالي

١- ضع دائرة حول الفعل المضارع وخطا تحت الفاعل فيما يأتي:

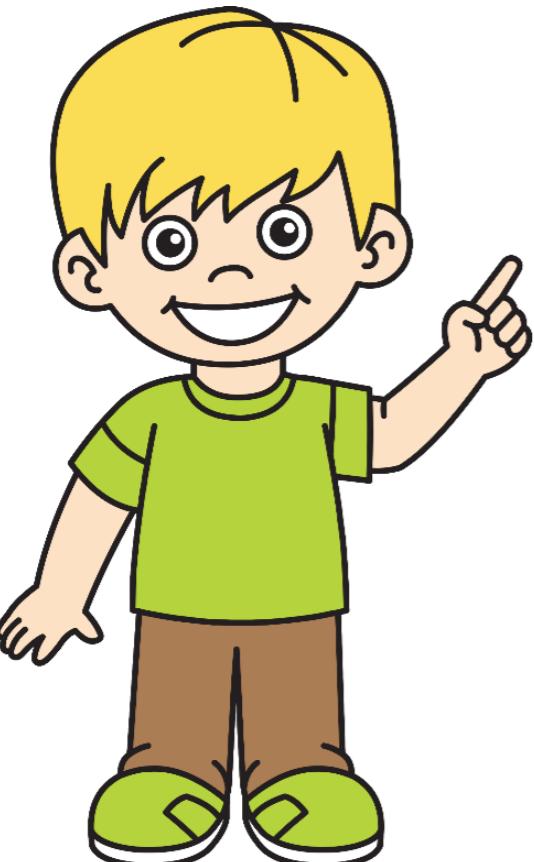
أ- يُؤدي الجنود واجبهم في خدمته الوطن.

ب- سيزور صالح مكتبة قطر الوطنية بعد أسبوع.

ج- تفرج أمل بزيارة جدها أيام العطلة.

د- في العيد يتبادل الناس الثاني.

هـ- يوفرون سعد من مصروفه؛ لشراء كتاب.



2- امْلأ الفَراغاتِ الْأَتِيَّةَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ، وَاضْبُطْ أَخْرَهُ:

..... أ- **يُشَارِكُ** ..... في المُبَارَأَةِ لاعِبُونَ مِنْ دُولٍ مُخْتَلِفَةٍ.

..... ب- أَنْتَ ..... تَسْتَحْقُ ..... جائزَةَ قِيمَةً؛ لِتَمَيِّزَكَ في المُطَالَعَةِ.

..... ج- أَنَا ..... أَحَبُ ..... قِرَاءَةَ الْكُتُبِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ.

..... د- نَحْنُ ..... نَسَاهُمُ ..... في الأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ.

..... ه- **تُكَرِّمُ** ..... الدَّوْلَةُ الْمُتَمَيِّزَيْنَ في مَجَالِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ.

3- وَظَفَ الْأَسْمَاءُ الْأَتِيَّةُ فِي حِمْلِ فِعْلَيْهِ مُفِيدَةً فِعْلُهَا مُضَارِعٌ بِحِيثُ أَنَّهُ كَوْنُهُ هُوَ الْفَاعِلُ:

الاسم	الجملة
الشجاع	يُدَافِعُ الشُّجَاعُ عَنِ الْوَطَنِ .
المُعَلِّمةُ	تَشْرُحُ الْمُعَلِّمَةِ الدَّرْسَ .
الْحَارِسَانِ	يَحْمِيُ الْحَارِسَانَ الْمُبْنَىَ .
الْمُزَارِعُونَ	يَقْطُفُ الْمُزَارِعُونَ التِّمَارَ .

## ٤- أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا فِيمَا يَأْتِي

أ- يُحَافِظُ راشد على الكُتُبِ الَّتِي يَسْتَعِيرُهَا مِنْ الْمَكْتَبَةِ.

يُحَافِظُ

فعلٌ. مضارٌ. مرفوعٌ. وعلامةٌ رفعه الضممةُ الظاهِرَةُ على آخره

راشد

فاعلٌ. مرفوعٌ. وعلامةٌ الضممةُ الظاهِرَةُ على آخره.....

ب- تُذَاكِرُ خَوْلَةُ دُرُوسَهَا.

تُذَاكِرُ

فعلٌ. مضارٌ. مرفوعٌ. وعلامةٌ رفعه الضممةُ الظاهِرَةُ على آخره

خَوْلَةُ

فاعلٌ. مرفوعٌ. وعلامةٌ الضممةُ الظاهِرَةُ على آخره.....



الإملاء  
التنوين

# 1- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة:

من واجبنا التعرّف على أماكننا التّراثيّة؛ فـي ذات قيمة تارِيخيَّة، وعلينا الحفاظ عليها حُبًّا وكراَمةً، فـفي منطقَةِ الْوَجْهَةِ قَلْعَةٌ صَامِدَةٌ، وـفي الجَسَامِيَّةِ تَجِدُ النُّقوشَ الصَّخْرِيَّةَ، وغيرها من الأماكن الجَمِيلَةِ التي يُنصحُ بـزيارةَها.

- استخرج من الفقرة الكلمات المنوَّنة، وادْكُنْ نوعَ التَّنْوينِ في كُلِّ مِنْهَا:

50

نوع التَّنْوين	الكلمة
تنوين كسر	قيمةٌ
تنوين كسر	تارِيخيَّةٌ
تنوين فتح	حُبًّا
تنوين فتح	كراَمةً
تنوين ضم	قلْعَةً
تنوين ضم	صَامِدَةٌ

2- أكمل الجدول كالمثال، ثم انطق الكلمات نطقاً صحيحاً:

50

تنوين الكسر	تنوين الفتح	تنوين الضم	الكلمة
صَقْرٌ	صَقْرًا	صَقْرٌ	صَقْرٌ
حُوتٌ	حُوتًا	حُوتٌ	حُوتٌ
نَجَاةٌ	نَجَاةً	نَجَاةٌ	نَجَاةٌ
مَسْؤُولٌ	مَسْؤُولًا	مَسْؤُولٌ	مَسْؤُولٌ
نَحْلَةٌ	نَحْلَةً	نَحْلَةٌ	نَحْلَةٌ
رَدَاءٌ	رَدَاءً	رَدَاءٌ	رَدَاءٌ

# آمنة الجيدة



## القراءة الصامتة



اقرأ النص قراءة صامتة، ثم املأ البطاقة الآتية للتعرف بالشخصية:

آمنة الجيدة	الاسم
عام 1913	سنة الميلاد
حي الجسرة بمدينة الدوحة	مكان الميلاد
2000-10-17م	تاريخ الوفاة

١- اهلاً الفراغات التالية بالمعنى المناسب للكلمات التي تمحّها خطٌ فيما يأتي:

أ- أسلمت بإخلاصها واقتناعها بما تقوم به من أعمال في إرساء قواعد التعليم النظامي.

شاركت ( ) تثبيت ( ).

ب- وقد اتّهافت السيدة آمنة الجيله بالتواضع الجم. ( ) كثير ( ).

1- امْلأ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِالْمَعْنَى الْمُنْسَبِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِيمَا يَأْتِي:

(تُداوِم).

ج - كَانَتْ تُواضِيْبُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

(نَمْوَذْجًا).

د - وَكَانَتْ خِلَالَ هَذِهِ الْفَتْرَةِ مِثَالًا لِلْطَّالِبَةِ الْمُجْتَمِلَةِ.

(أَخْذَتْ بِهِ).

ه - تَبَلَّتِ السَّيِّدَةُ آمِنَةُ الْجَيْدَةُ مَبْدَأَ الْمُسَاوَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

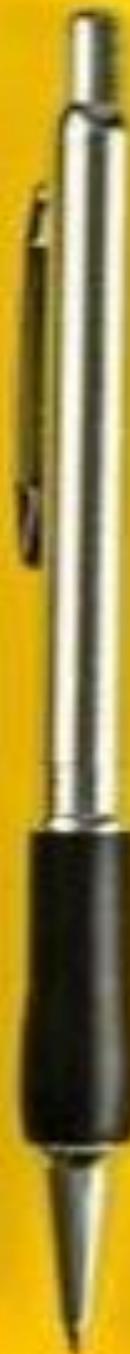
## 2- اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها المطلوب:

"تقديرًا لما قامَتْ به السَّيِّدَةُ آمنَةُ الْجَيْدَةُ فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ عَامَّةً وَتَعْلِيمِ الْفَتَيَاتِ خاصَّةً، قَامَ (الأَمِيرُ الْوَالِدُ) الشَّيْخُ حَمْدُ بْنُ خَلِيفَةِ آلِ ثَانِي - حَفَظَهُ اللَّهُ - وَالشَّيْخَةُ مُوزَا بُنْتُ نَاصِرِ الْمَسْنَدِ بِتَكْرِيمِهِما، وَإِطْلَاقِ اسْمِهِما عَلَى إِحْدَى مَدَارِسِ الْفَتَيَاتِ".

- أ - كلمتين مترادافتين (... **تقدير** ، **تكريم** ) .
- ب - كلمتين مُتضادتين: ( **عامة** ، **خاصة** ) .

المهارة : الكلمة والجملة

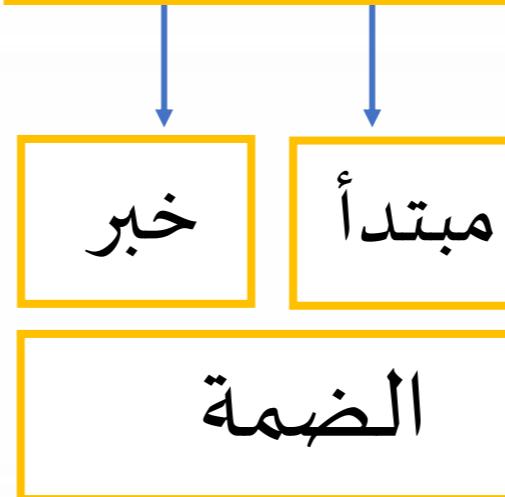
المادة : الجملة الاسمية





## تأمل ..

الكتابُ مفیدٌ



### القاعدة



- **الجملة الاسمية**: هي الجملة التي تبدأ بِاسمٍ، وتَتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدأ وَخَبَرٍ.
- **المُبْتَدأ**: هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ، يَقْعُدُ فِي أَوَّلِ جُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ.
- **الخَبَرُ**: هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ، تَتِيمٌ بِهِ مَعَ المُبْتَدأ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

- 1- حَدَّدِ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ ضَعُفُهُمَا فِي الْجَذْوَلِ التَّالِيِّ:
- أ- الْعِلْمُ مُفِيدٌ لِلإِنْسَانِ.
  - ب- الْعَامِلُ نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ.
  - ج- غُرْفَةُ الصَّفَّ نَظِيفَةٌ وَمُرَبَّةٌ.
  - د- الْمَسْجَدُ الْأَقْصَى أَوْلُ قِبْلَةٍ لِلْمُسْلِمِينَ.

الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ
مُفِيدٌ	الْعِلْمُ
نَشِيطٌ	الْعَامِلُ
نَظِيفَةٌ	غُرْفَةٌ
أَوْلُ	الْمَسْجَدُ



2- أكمل الجمل الآتية بمثلك أو خبر مُناسبٍ لِلمفهُوم، مع ضبط آخر كل مِنْهُما:

الكتاب ص 84

أ- الإسلام دين عظيم

ب- الحديقة كبيرة وواسعة.

ج- يلت جدي قريب / كبير.

د- الشمس ساطعة هذا اليوم.

هـ- الصدق منجا





3- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ فِيمَا يَأْتِي:

أ- "دِرْهَمٌ وِقَايَةٌ خَيْرٌ مِنْ قِنْطَارٍ عِلاجٍ". الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ:

قِنْطَارٍ.

دِرْهَمٌ.

عِلاجٍ.

خَيْرٌ.

ب- أَيُّ الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ؟

الصَّدْقُ زِينَةُ الْأَخْلَاقِ.

أَشْكُرُ مَنْ يُسَاعِدُنِي.

يُحِبُّ النَّاسُ الْمُتَوَاضِعَ.

يَعْتَذِرُ الشُّجَاعُ إِذَا أَخْطَأَ.

ج- مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي ضُبِطَتْ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ فِيمَا يَأْتِي؟

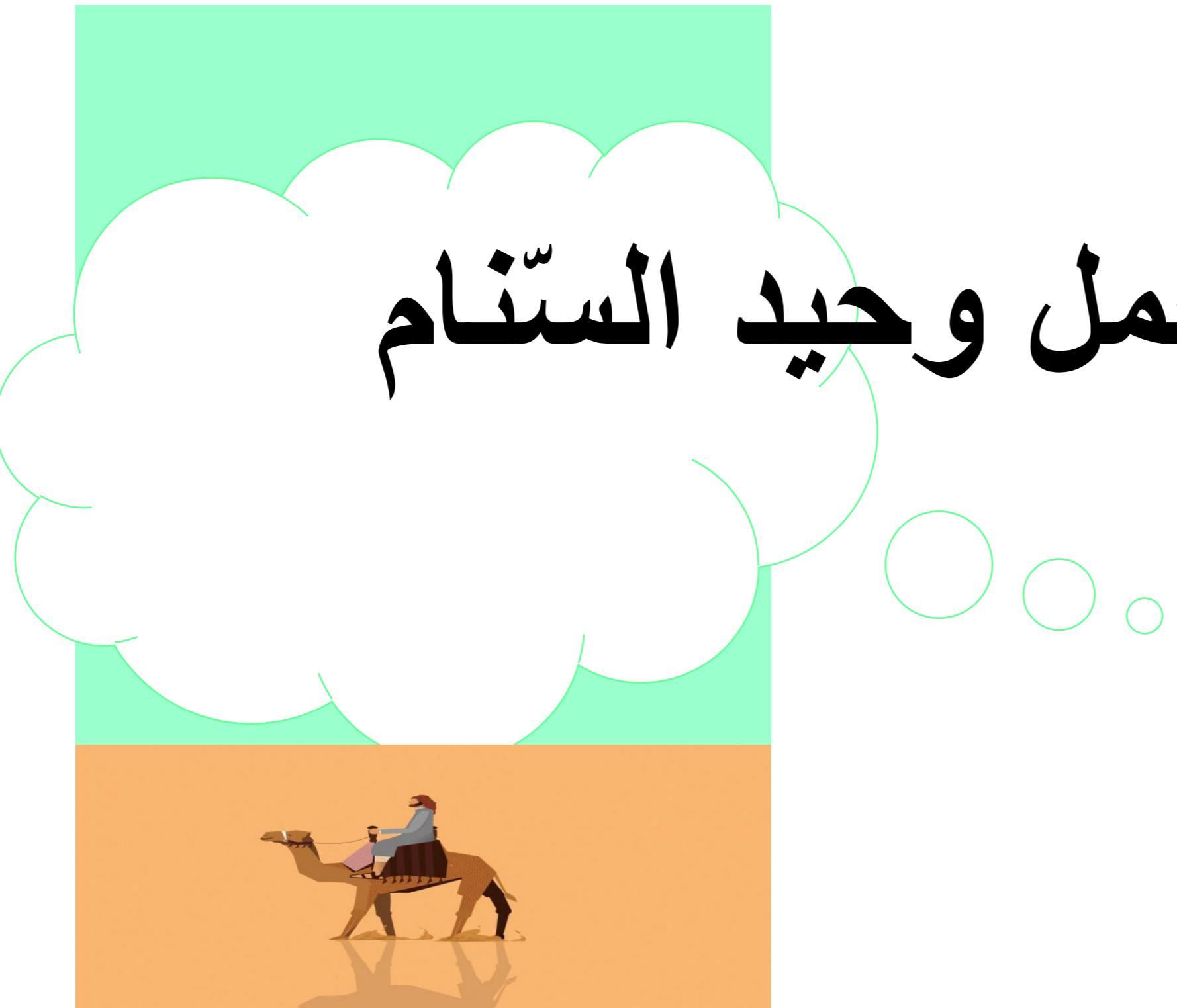
الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ.

الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ.

الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ.

الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ.

# الجمل وجد الاستئام





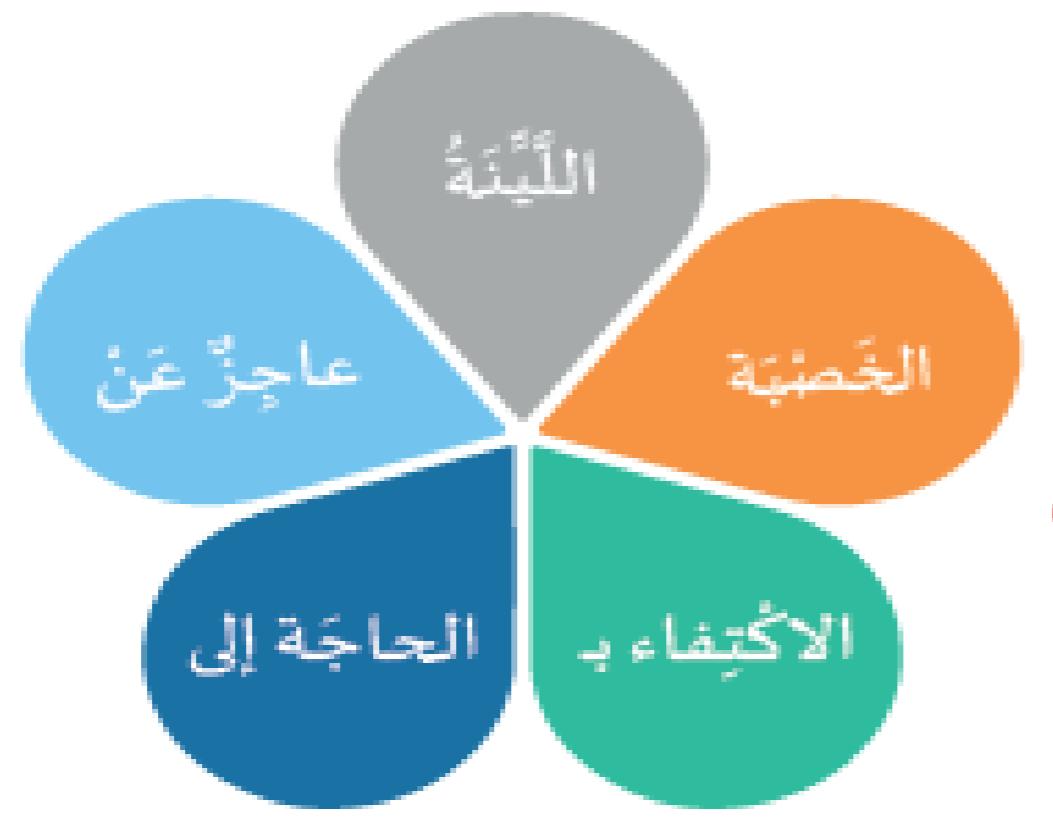
اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب عما يأتي:

1- لماذا يصغر سنام الجمل تدريجيا؟

يصغر السنام عندما يستعمل الجمل مخزون الدهون

2- فمَّا يستخدم الإنسان الجمل؟

يستخدم في الركوب والسفر ونقل البضائع.



الحاجة إلى).

## الدراسة والتَّذوقُ



### أولاً: لغة النَّص



١- هاتِ هنَّ الشُّكُلُ المُقَابِلُ مُضادًا لِلكلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ،  
أَكْثَرُهَا فِي الفَرَاغِ التَّالِيِّ:

- المَسَنَامُ يُسَاعِدُ الْجَمَلَ فِي الْاسْتِغْنَاءِ عَنِ  
الطَّعَامِ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ.

## أوَّلًا: لغة النَّصّ



1- هاتِ مِن الشَّكْلِ المُقَابِلِ مُضادًا لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الفَرَاغِ التَّالِي:

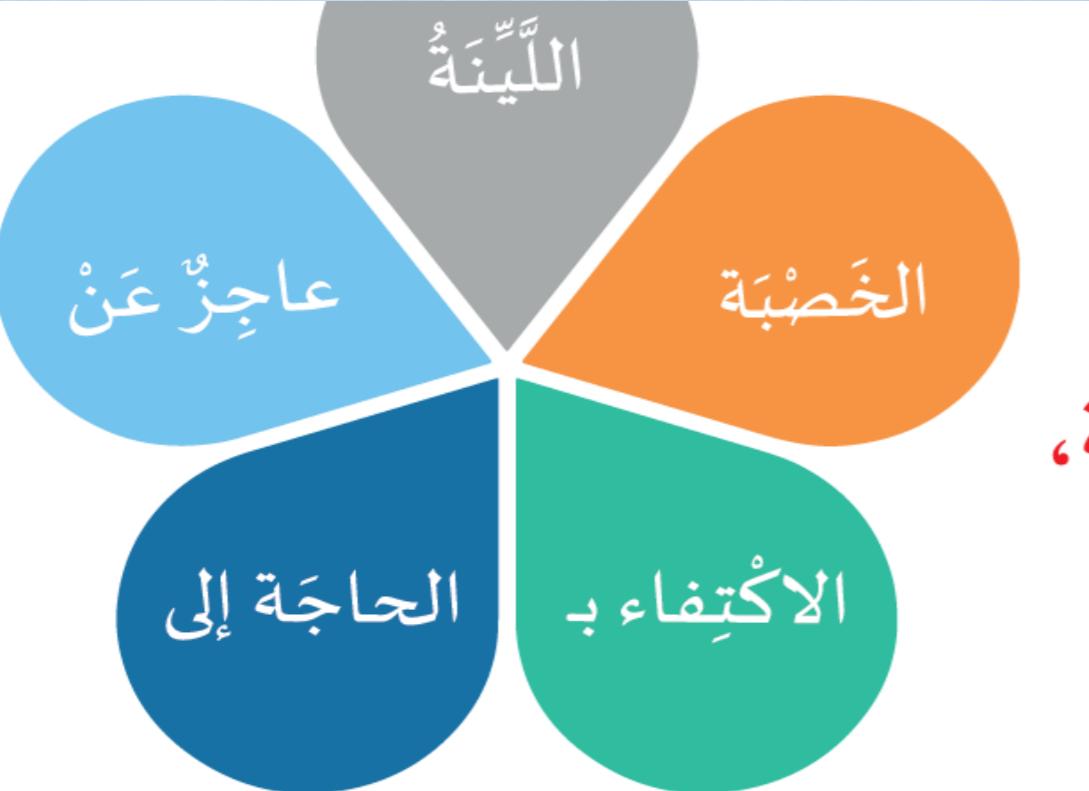
(الْحَاجَةُ إِلَى...).

(عَاجِزٌ عَن...).

(الْخَصْبَةُ...).

- يَتَغَذَّى الْجَمَلُ عَلَى الْأَعْشَابِ وَكُلُّ النَّبَاتَاتِ، حَتَّى الشَّائِكَةُ وَالْقَاسِيَةُ مِنْهَا.

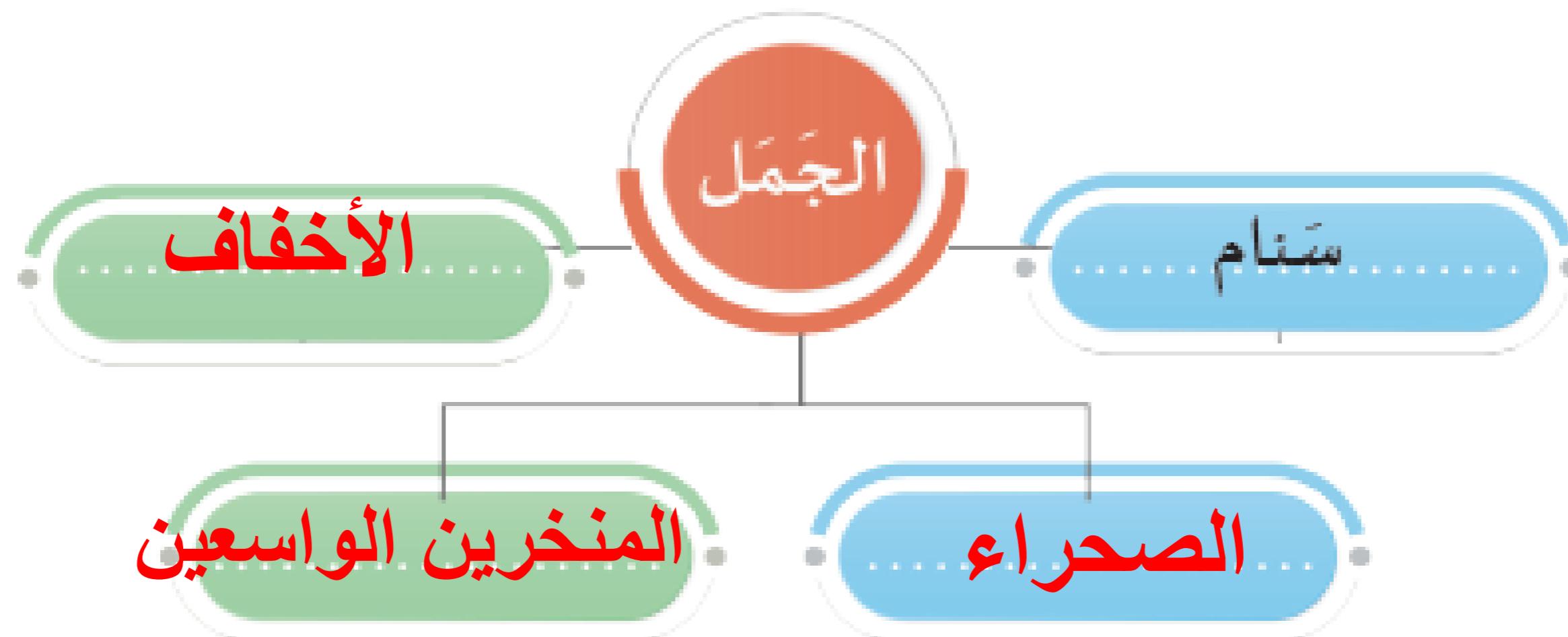
(الْلَّيْنَةُ...).



2- ابْحَثْ فِي الْمُفْجَمِ الْمَدْرَسِيِّ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ فِي الْجَذْوَلِ الْأَتَيِّ:

الكلمة	الجذر	المعنى
العواصف	عصف	ريح شديدة الهبوب
أخمص	خمص	أخمص القدم : باطنها
قطيع	قطع	الطائفة من الغنم والحيوانات

3- اهلاً الأشكال الآتية بكلمات مزبطة بالجمل وحياته، كما في المثال:





1- ضع علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) جانب العبارة غير الصحيحة مما يأتي:

(✓)

أ- الجمل حيوان مفتر.

(✗)

ب- يبلغ طول الجمل من (1.50 - 2.60) م.

(✓)

ج- يسمى صوت الجمل بالرُّغاء.

(✓)

د- تُنبع الناقة صغيراً واحداً كلَّ عامين.

(✗)

هـ- دخل الجمل إلى أستراليا في القرن الحادي والعشرين.

2- يَنْ كَيْفَ سَاعَدَ كُلُّ هِمَّا يَأْتِي الْجَمَلُ فِي التَّكْبِيفِ وَالْعَيْشِ فِي الصَّحْرَاءِ:

أ- **الشَّنَامُ**: يُسْتَطِيعُ الْجَمَلُ بِفَضْلِهِ الْاسْتِغْنَاءَ عَنِ الْطَّعَامِ لِعَدَةِ أَيَّامٍ.

ب- **الْأَنْفُلُ**: تَسَاعِدُهُ عَلَى عَدْمِ الْغُوصِ فِي الرَّمَالِ وَتَحْمِلُ حِرَارَتَهَا.

ج- **الْمَلْكُ**: يُسْتَطِيعُ إغْلَاقَهُمَا حَتَّى لَا يَدْخُلَ فِيهِمَا الْغَيَارُ الْمُتَطَايِرُ أَثْنَاءِ  
الْعَوَاصِفَ

### 3- لماذا يطلق على الجمل لقب سفينة الصحراء؟

- لأنَّه حَيَوانٌ يعيشُ فِي الصَّحْرَاءِ.
- لأنَّه يُسْتَحِقُّ هَذَا الْلَّقَبُ لِتَحْمِلِهِ الْمَصَاعِبَ
- لأنَّه يَسْتَطِيعُ إِقْفَالَ مَنْخِرِهِ فِي الْعَوَاضِفِ الرَّمَلِيَّةِ.
- لأنَّ خُفْفَهُ عَرِيضٌ يُسَاعِدُهُ عَلَى عَدَمِ الغُوصِ فِي الرَّمَالِ.

### 4- الجَمَلُ حَيَوانٌ اجْتِمَاعِيٌّ. ما الْمَقْصُودُ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ؟ اذْكُرْ حَيَوانَاتٍ أُخْرَى يَنْطَبِقُ عَلَيْهَا هَذَا الْوَصْفُ.

أي يعيش وسط مسط مجموعة من جنسه ويتفاعل معها  
مثل: النعام - المها - القرود.

5- ينقسم موضوع "الجمل وحيد السنام" إلى جزأين، الأول: فُقرات مُتَابِعةٌ، والثاني: بطاقة تعرِيفيَّةٌ. اكتب رقم (1) أمام المعلومة التي وردت في الجزء الأول، ورقم (2) أمام المعلومة التي وردت في الجزء الثاني فيما يأتي:

1

أ- خفُ الجمل يُساعدُه على عَدَم الغُوصِ في الرُمال.

2

ب- يصلُ وزنُ الجمل إلى 700 كغ.

2

ج- تَضَعُ النَّاقَةُ في كُلِّ حَمْلٍ صَغِيرًا وَاحِدًا.

1

د- الجمل قادرٌ على شُرُبِ 100 لِترٍ من الماء في بَضْع دقائق.

2

هـ- الجمل حَيَوانٌ اجتماعيٌّ، يَعِيشُ في قطبيع.

## 6- قارن بين جُزُءِ النَّصِّ كَمَا هُوَ مُوَضَّحُ فِي الجَدْوِلِ الْأَتَى:

الجُزْءُ الثَّانِي	الجُزْءُ الْأَوَّلُ	
بشكل كبير	بشكل قليل	سُهُولَةُ الْوُصُولِ إِلَى الْمَعْلُومَةِ
بشكل أقل	بشكل واضح	تَؤْخِلِيفُ أَدَوَاتِ الرِّبَطِ يَئِنَّ الْجُمَلِ
بشكل أقل	بشكل كبير	اسْتِخْدَامُ الرُّسُومِ وَالصُّورِ

1- اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها ما هو مطلوب:

"الجملُ وحيدُ السَّنَامِ حَيَوانٌ مُجَلَّ، يُعَدُّ سَنَامُهُ مَخْرَنًا لِلْدُّهُونِ، وَهُوَ يُسَاعِدُهُ فِي الْاسْتِغْنَاءِ عَنِ الطَّعَامِ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ فِي الصَّحْرَاءِ، وَعِنْهَا مَا يَسْتَعْمِلُ الْجَملُ هَذَا الْمَخْزُونُ فَإِنْ حَجْمُ سَنَامِهِ يَصْفُرُ تَدْرِيجِيًّا".

- |        |        |       |
|--------|--------|-------|
| الدهون | السنام | الجمل |
| عن     | في     | هذا   |
|        |        | هو    |
- أ - ثلاثة أسماء:
- ب - حرف حركة:
- ج - اسم إشارة:
- د - ضميراً للغائب:

## 2- أكمل كما في المثال:



الوحدة الخامسة

الكلمة والجملة

الاسم المجرور

## القاعدة



- **مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ:** (مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - الْلَّام - الْبَاء).
- **الْأَسْمَاءُ الْمَجْرُورَةُ:** هُوَ الْأَسْمَاءُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ.
- من علاماتِ جَرِّ الاسم الكسْرَة.

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْجَرِّ وَخَطُّا تَحْتَ الْاِسْمِ الْمَجْرُورِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ [الأنبياء: الآية 30].

ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْأَيْلِ كَيْفَ خُلِقْتُ﴾ [الغاشية: الآية 71].

ج- قَالَ الشَّاعِرُ:

وَشَكْلُهُ غَرِيبٌ  
فِي خَلْقِهِ عَجِيبٌ  
وَالْخُفُّ فِي الْأَقْدَامِ  
يَمْتَازُ بِالسَّنَامِ

د- رَسَمَتْ فَاطِمَةُ الْلَّوْحَةَ بِالْأَلْوَانِ الزَّيْتِيَّةِ، ثُمَّ عَلَقَتْهَا عَلَى جَدَارِ غُرْفَتِهَا.

2- امْلأ الفَرَاغَاتِ الآتِيَةَ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(إِلَى - عَلَى - فِي - عَنْ - الْبَاءِ)

أ- ذَهَبَ رَاشِدٌ إِلَى الْمُسْتَشْفِي لِزِيَارَةِ صَدِيقِهِ خَالِدٍ.

ب- وَضَعَتْ أُخْتِي هَدَيَّةً عَلَى طَاولَتِي.

ج- بَحْثَتْ عَنْ كِتَابِ "كِلِيلَةٍ وَدِمْنَةٍ" فِي الْمَكْتَبَةِ.

د- يَكْتُبُ أُخْيِي بِالْقَلْمِ الرَّصَاصِ، لِيُحَسِّنَ خَطَّهِ فِي الْكِتَابَةِ.

3- أكمل الفراغات الآتية بأسماء مجرورة مُناسبة للمعنى مع ضبط آخرها:



- أ- أجلسُ عَلَى الشاطئِ ... مُتَأَمِّلاً جَمَالَ الْبَحْرِ.
- ب- أضَعُ الْكُتُبَ في الحقيقةِ.
- ج- وَصَلَ أَبِي إِلَى العملِ ... فِي الْمَوْعِدِ.
- د- خَرَجْتُ مِنْ الحديقةِ ... مُسْرِعاً.

4- اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ اسْمًا مَجْرُورًا بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ فِي جُمْلَةٍ

تَامَّةٌ: (الرَّبِيعُ - السَّمَاءُ - شَجَرَةٌ)

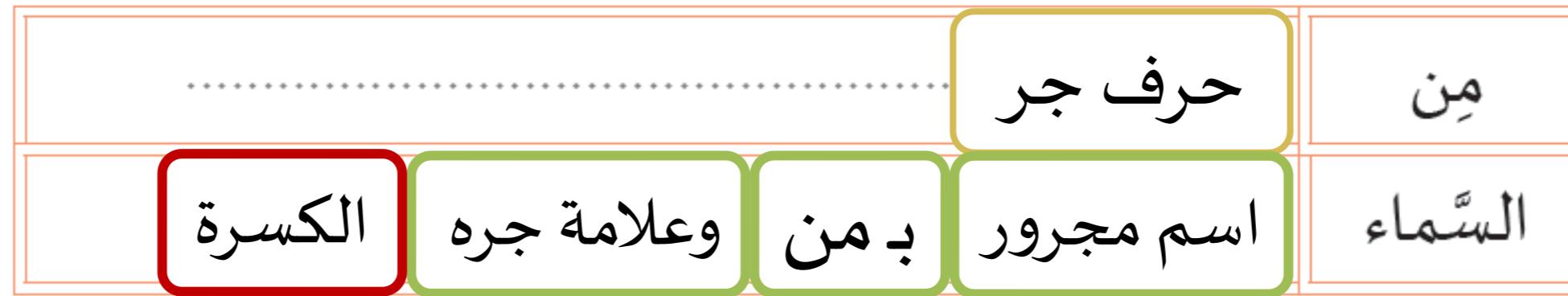
تنفتح الأزهار في الربيع.

النجوم لامعة في السماء.

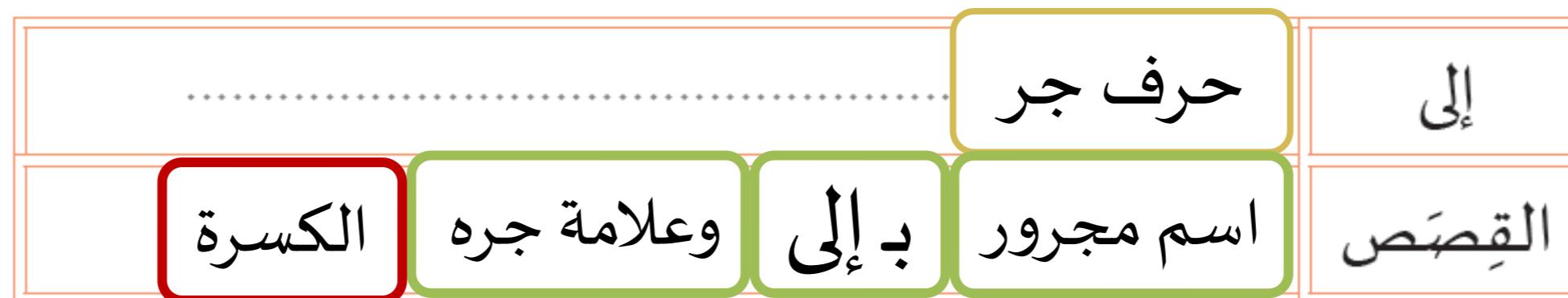
العصافير على الشجرة.

أ - قال تعالى:

﴿وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُّبَرَّكًا فَأَنْبَتَنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ ﴾ [ق: الآية 9]



ب - أَحِبُّ الْاسْتِمَاعَ إِلَى الْقِصَصِ وَالْحِكَايَاتِ.





الاستماع



الكهوف

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) جَانِبَ الْعِبَارَةِ

غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ - قَدَمَ الْمُتَحَدِّثُ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْكُهُوفِ فِي قَاعَةِ مُحَاضَرَاتٍ. (✗)
- ب - يَشْرَحُ الْمُتَحَدِّثُ الْكُهُوفَ لِمَجْمُوعَةٍ مِنِ الْفِتْيَانِ وَالْفَتَيَاتِ. (✓)
- ج - الْكُهُوفُ الَّتِي زَارَهَا الْمُتَحَدِّثُ مَعَ الْمَجْمُوعَةِ تَقْعُدُ فِي جِبالٍ (✗)
- د - كَهْفُ "عَيْنِ رِزَاتٍ" مِنِ الْكُهُوفِ الْمَلْسَائِيِّةِ "مَسْقَط" فِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ. (✓)
- النَّاعِمَة

2- لو كنت واحداً من الأطفال في الفيديو، اكتب سؤالاً تَوَدُّ تَوجِيهَهُ لمُقدِّم البرنامج.

لماذا خلق الله الجبال والكهوف؟

ص 102



شَاهِدُ الْفِيْدِيُو مَرَّةً ثَانِيَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ:

أ- يَبْلُغُ ارْتِفَاعُ كَهْفِ «عَيْنِ رَزَاتٍ» عَنْ سَطْحِ الْبَحْرِ:

600 مَ تَقْرِيْبًا

200 مَ تَقْرِيْبًا

800 مَ تَقْرِيْبًا

400 مَ تَقْرِيْبًا

ب- سَأَلَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ الْمُتَحَدِّثِ سُؤَالًا عَنْ:

ارْتِفَاعِ الْكَهْفِ وَمِسَاحَاتِهِ

كَيْفِيَّةِ تَكُونِ الْكَهْفِ

أَشْهَرِ الْكَهْفِ فِي عُمَانَ

أَقْدَمِ الْكَهْفِ فِي الْعَالَمِ

لأنَّ جَرِانَ الْمَاءِ عَلَى طُولِ هَذَا الْكَهْفِ  
يُؤْدِي إِلَى إِذَابَةِ الصُّخُورِ.

ج- يُطْلَقُ عَلَى كَهْفٍ «طَيْفٌ» اسْمُ:

مَغَارَةِ الْبِحَارِ الْعَمِيقَةِ

كَهْفِ الْوِدْيَانِ الْخَطِيرَةِ

كَهْفِ الْجِبَالِ الشَّاهِيقَةِ

حُجْرَةِ الإِذَابَةِ الْعَمِيقَةِ

د- الْكَهْفُ الَّذِي يَزِيدُ ارْتِفَاعُهُ عَنْ أَعْلَى أَهْرَامَتِ الْجِيَزَةِ فِي مِصْرٍ هُوَ كَهْفُ:

طَيْفٌ

عَيْنِ رَزَاتٍ

ظَفَارٌ

وَادِي درَبَاتٍ

2 - هل ترى أن تقديم المعلومات عن طريق الفيديو كان له أثر في توضيح الموضوع؟  
ولماذا؟

لأنه يعزز فهم الطلاب ويزيد تفاعلهم وحماسهم.



ص 103

4- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَفِيدًا مِنَ النَّمُوذَجِ الْأَتَى:

- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ.	السَّمَاءُ
خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ.	صَافِيَةٌ

- مُحَمَّدٌ نَّشِيطٌ فِي عَمَلِهِ.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعِهِ الضَّمَّة.....	مُحَمَّدٌ
خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعِهِ الضَّمَّة.....	نَّشِيطٌ



1- أكْمِلِ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ بِحَسْبِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

أ- حَفِظْتُ الْمَسِيلَةَ أَمْنَةَ الْجِيدَةِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي الْكُتُبِ عَلَى يَدِ حَامِدٍ بْنِ أَحْمَدٍ

ب- كَانَتْ وَالِدَتُهَا شَجَرَةُ عَلَى حَفْظِ كِتَابِ اللَّهِ وَ... الْتَّعْلِيمِ

ج- أكْمَلْتُ آمْنَةَ الْجِيدَةِ تَعْلِيمَهَا حَتَّى الصَّفَّ السَّادِسِ

د- تُعَدُّ مَدْرَسَةً ..... بَنَاتِ الدُّوْلَةِ ..... أَوَّلَ مَدْرَسَةٍ نِظَامِيَّةٍ لِتَعْلِيمِ الْفَتَيَاتِ.

أ- لماذا ثبّتت آمنة محمود الجيدة مبدأ المساواة في التعليم؟

لأنَّ التعليمَ خاصٌ بالذكورِ فقط.

لأنَّ التعليمَ لجميعِ أبناءِ المجتمعِ القطريِّ.

لأنَّ هناكَ صعوبةً بالغةً في تعلِيمِ البناتِ.

لأنَّ التعليمَ مقتصرٌ على تعلِيمِ أبناءِ الأغنياءِ.

## 2- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِنْ يَيْنِ الْبَدَائِلِ الْأَتِيَةِ:

ب- يَمْ اشْتُرِتْ أَسْرَةُ آمِنَةٍ مُحَمَّدُ الْجَيْدَةُ؟

بِالْتَّمَسُكِ بِتَعالِيمِ الْإِسْلَامِ.

بِحِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

بِالْتَّوَاضُعِ مَعَ الْجَمِيعِ.

بِالْتَّشْجِيعِ عَلَىِ التَّعْلِمِ.

ج - ما الغَرَضُ الرَّئِيسُ لِهَذَا النَّصِّ؟

تَقْدِيمُ مَعْلُوماتٍ عَنْ نَشَأَةِ آمِنَةِ الْجِيَدةِ.

تَوْضِيْحُ مَوْقِفِ آمِنَةِ الْجِيَدةِ مِنْ تَعْلِيمِ الْفَتَيَاتِ.

سَرْدُ بَعْضِ الْأَخْدَاثِ عَنْ حَيَاةِ آمِنَةِ الْجِيَدةِ.

التَّعْرِيفُ بِإِنْجَازَاتِ آمِنَةِ الْجِيَدةِ فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ.

3- اذْكُرْ ثَلَاثَ صِفَاتٍ أَعْجَبْتُكَ فِي شَخْصِيَّةِ السَّيِّدَةِ آمِنَةِ الْجَيْدَةِ.

**الخالق الكريم ، التواضع الجم ، النشاط الدائم.**

4- علام يَدْلُّ إِطْلَاقُ اسْمِ السَّيِّدَةِ آمِنَةِ الْجَيْدَةِ عَلَى إِحْدَى الْمَدَارِسِ الْقَطَرِيَّةِ؟

تَكْرِيمُهَا تَقْدِيرًا لِجَهُودِهَا الَّتِي قَامَتْ بِهَا فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ.

5- رَتِّبُ الْأَحْدَاثَ الْأَتِيَّةَ زَمَنِيًّا حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

افتتاح أول مدرسة نظامية، وتعيين آمنة الجيدة مديرة لها. 3

حفظ آمنة الجيدة القرآن الكريم في سن مبكرة. 1

إقناع الأسر القطرية بأهمية تعليم الفتيات. 2

إطلاق اسم آمنة الجيدة على إحدى مدارس البنات. 4

6- اذْكُرْ اثْنَيْنِ مِنَ الْعَنَاوِينِ الْفَرْعَعِيَّةِ، مُوَضِّحًا فَائِدَتَهُما لِلقارِئِ.

فائدة تها

العنوان الفرعية

ترتيب الأفكار وتنظيم  
المعلومات في النص

- نشأتها.
- تعليمها.

7- ضَعْ عَلَامَةً (✓) جَانِبَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) جَانِبَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ

الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- (✗) أ- أَكْثَرُ الْكَاتِبُ مِنْ اسْتِخْدَامِ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ لِلْحَدِيثِ عَنِ الشَّخْصِيَّةِ.
- (✓) ب- غَلَبَ عَلَى النَّصِّ تَؤْظِيفُ الْأَفْعَالِ الدَّالِلَةِ عَلَى الْمَاضِي.
- (✗) ج- جَاءَتِ الْأَحْدَاثُ غَيْرَ مُرْتَبَةٍ تَرْتِيبًا زَمَنِيًّا.
- (✓) د- اسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ لُغَةً وَاضِحَّةً وَمُبَاشِرَةً فِي عَرْضِ النَّصِّ.

8- دلّل من النص على استخدام الكاتب للأسماء والأماكن والتاريخ المهمة.

التواريخ	الأماكن	الأسماء
1913م	دولة قطر	آمنة الجيدة
1955م	حي الجسرة	الشيخ حامد بن أحمد
2000 /17/10م	مدينة الدوحة	الشيخ حمد بن خليفة

## 9- ضَعْ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ فِي أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

بَعْدَ أَنْ

بِالإِضَافَةِ إِلَى

ثُمَّ

بَعْدَ ذَلِكَ

بِالإِضَافَةِ إِلَى

(أَتَصَرَّفَتِ السَّيِّدَةُ آمِنَةُ الْجَيْدَةُ بِالتَّوَاضُعِ الْجَمِّ وَالنَّشَاطِ الدَّائِمِ ...

اَتَسَاعَ ثَقَافَتِهَا، فَبَدَأَتْ تَعْلِيمَ الْفَتَيَاتِ فِي بَيْتِهَا، ... اسْتَأْجَرَتْ بَيْتًا

بَعْدَ ذَلِكَ ... كَرَمَتْهَا الدُّولَةُ، زَادَ عَدْدُ الْفَتَيَاتِ الرَّاغِبَاتِ فِي التَّعْلِيمِ، وَ...

وَأَطْلَقَتْ اسْمَهَا عَلَى إِحْدَى الْمَدَارِسِ).



- اقْرَأْ الْفِقْرَةَ الْأَتِيَّةَ ثُمَّ أَحِبْ:

«حَفِظَتِ السَّيِّدَةُ أَمِنَةُ الْجِيدَةُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي الْكُتَّابِ عَلَى يَدِ الشَّيْخِ حَامِدِ بْنِ أَحْمَدَ، ثُمَّ أَكْمَلَتْ تَعْلِيمَهَا حَتَّى الصَّفَّ السَّادِسِ الْابْتِدَائِيِّ. وَخِلَالَ هَذِهِ الْفَتْرَةِ كَانَتْ مِثَالًا لِلْطَّالِبَةِ الْمُجْتَهِدَةِ الَّتِي تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا وَتُؤَدِّيُ وَاجِبَاتِهَا بِاِتِّظَامٍ».

1- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

# حفظ

٢٣

ب- حَرْفَ عَلْفٍ يُفِيدُ التَّرْتِيبَ:

هذه

## ج - اسْمَ إِشَارَةٍ: هَدَهُ

لٹی



### اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

«حَفِظَتِ السَّيِّدَةُ أَمِنَةُ الْجِيدَةُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي الْكُتَّابِ عَلَى يَدِ الشَّيْخِ حَامِدِ بْنِ أَحْمَدَ، ثُمَّ أَكْمَلَتْ تَعْلِيمَهَا حَتَّى الصَّفَّ السَّادِسِ الابتدائِيِّ. وَخِلَالَ هَذِهِ الْفَتْرَةِ كَانَتْ مِثَالًا لِلْطَّالِبِيَّةِ الْمُجْتَهِدَةِ الَّتِي تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا وَتُؤْدِي واجباتَهَا بِاِنْتِظَامٍ».

2- حَوْلَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِنْ صِيغَةِ الْمُؤَنِّثِ إِلَى صِيغَةِ الْمُذَكَّرِ.

وخلال هذا الوقت كان مثالاً للطالب المجتهد الذي يراجع دروسه ويؤدي واجباته بانتظام.

# عنوان الدرس



الكلمة والجملة  
المفعول به



## 1- ضع خطأ نسب المفعول به في الجمل الآتية:

أ- أعدت الأم الطعام لـ أبنائهما.

ب- شرب المريض الدواء قبل أن ينام.

ج- تعلم الآباء من والذئب الصدق في التعامل.

د- حركت الريح الأشجار وأوراق الأشجار.

2- اَمَّا الفَرَاغُ فِي الْجُمَلِ الْأَتْيَةِ يُمَفْعُولُ بِهِ مُنَاسِبٌ مَعَ الْخَبِيرِ:

ماذا؟

- أ- يَهْرَأُ الْأَبَدَ ..... **الْقُرْآنَ**
- ب- قَادَ السَّائِقَ ..... **السَّيَارَةَ**
- ج- يُذَاكِرُ التَّلَمِيذَ ..... **دُرْوِسَهُ** ..... يَوْلَدُ الْوَصِيرَ
- د- أَبْصَرَتْ ..... **فَوْقَ الشَّجَرَةِ** ..... **الْعُصْفُورَ**

3- اجْعَلْ كُلَّا مِمَّا يَأْتِي مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ مُرَاعِيَ الْخَيْرَطَ السَّالِيمَ:

الكتاب

الوطن

الأشجار

ماذَا؟

زرَّعَ الرَّجُلُ الْأَشْجَارَ فِي الْحَدِيقَةِ.

ماذَا؟

يَحْرِسُ الْجُنُدِيُّ الْوَطَنَ.

ماذَا؟

يَقْرَأُ الْخَالِدُ الْكِتَابَ.

أ - يَجْمَعُ النَّحْلُ الرَّحِيقَ مِنَ الْأَزْهَارِ بِنَشَاطٍ.

ب - كَرَّهَتِ الْمَدْرَسَةُ الطَّالِبَةَ الْمِثَالِيَّةَ.

الكلمة	من؟
النَّحْلُ	ماذ؟
الرَّحِيق	ماذ؟
الْمِثَالِيَّةَ	ماذ؟
إِعْرَابُهَا	

فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الإملاء



الألف الملفوظة  
غير المكتوبة



# الألف الملفوظة

# غير المكتوبة



1- استخرج من الجمل الآتية الكلمات التي بها حرف ينطلق ولا يكتب، ثم ضعها في الجدول

التالي:

- أ - هذا البيت بناء أبي، وهاتان التخلتان زرعتهما بيدي.
- ب - طه حسين أديب عريي معروف.
- ج - سرتي تلبية هذين الجارين الدعوة إلى حفل زواج أخي.
- د - استعد حمد للمسابقة جيدا؛ لذلك استحق الفوز.

لذلك

هذين

طه

هذا

2- أكمل الفراغات الآتية بكلمات مُناسبة فيها ألف تلفظ ولا تكتب:

أ - هَذِهِ .. الْقِصَّةُ مُمْتَعَةٌ.

ب - السَّمَاءُ تُمْهِرُ .. لَكِنَّ .. الْجَوَّ حارٌ.

ج - أَسْمَى .. اللَّهُ .. قَبْلَ تَنَاهُلِ الْطَّعَامِ.

د - دَعَوْتُ .. هَؤُلَاءِ .. الطَّلَابَ لِلْمُشَارِكَةِ فِي الْمُسَايِقَةِ.

المهارة : الكلمة والجملة

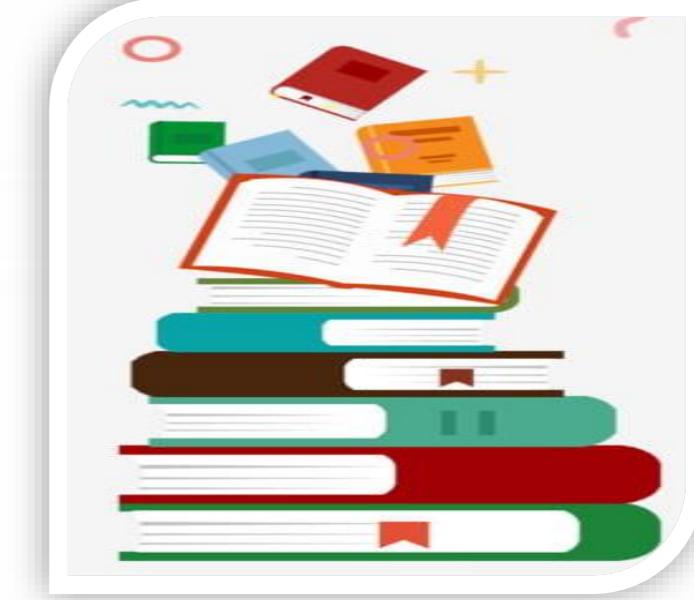
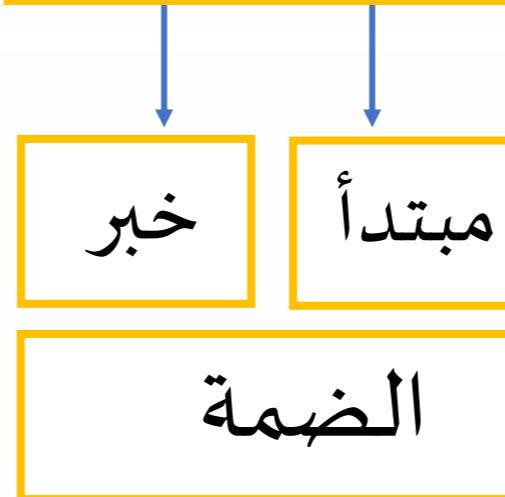
المادة : الجملة الاسمية





## تأمل ..

الكتابُ مفیدٌ



### القاعدة



- **الجملة الاسمية**: هي الجملة التي تبدأ بِاسمٍ، وتَتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدأ وَخَبَرٍ.
- **المُبْتَدأ**: هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ، يَقْعُدُ فِي أَوَّلِ جُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ.
- **الخَبَرُ**: هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ، تَتِيمٌ بِهِ مَعَ المُبْتَدأ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

- 1- حَدَّدِ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ ضَعُفُهُمَا فِي الْجَذْوَلِ التَّالِيِّ:
- أ- الْعِلْمُ مُفِيدٌ لِلإِنْسَانِ.
  - ب- الْعَامِلُ نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ.
  - ج- غُرْفَةُ الصَّفَّ نَظِيفَةٌ وَمُرَبَّةٌ.
  - د- الْمَسْجَدُ الْأَقْصَى أَوْلُ قِبْلَةٍ لِلْمُسْلِمِينَ.

الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ
مُفِيدٌ	الْعِلْمُ
نَشِيطٌ	الْعَامِلُ
نَظِيفَةٌ	غُرْفَةٌ
أَوْلُ	الْمَسْجَدُ



2- أكمل الجمل الآتية بمثلك أو خبر مُناسبٍ لِلمفهُوم، مع ضبط آخر كل مِنْهُما:

الكتاب ص 84

أ- الإسلام دين عظيم

ب- الحديقة كبيرة وواسعة.

ج- يلت جدي قريب / كبير.

د- الشمس ساطعة هذا اليوم.

هـ- الصدق منجا





3- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ فِيمَا يَأْتِي:

أ- "دِرْهَمٌ وِقَايَةٌ خَيْرٌ مِنْ قِنْطَارٍ عِلاجٍ". الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ:

قِنْطَارٍ.

دِرْهَمٌ.

عِلاجٍ.

خَيْرٌ.

ب- أَيُّ الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ؟

الصَّدْقُ زِينَةُ الْأَخْلَاقِ.

أَشْكُرُ مَنْ يُسَاعِدُنِي.

يُحِبُّ النَّاسُ الْمُتَوَاضِعَ.

يَعْتَذِرُ الشُّجَاعُ إِذَا أَخْطَأَ.

ج- مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي ضُبِطَتْ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ فِيمَا يَأْتِي؟

الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ.

الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ.

الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ.

الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ.

4- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَفِيدًا مِنَ النَّمُوذَجِ الْأَتَى:

- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ.	السَّمَاءُ
خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ.	صَافِيَةٌ

- مُحَمَّدٌ نَّشِيطٌ فِي عَمَلِهِ.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعِهِ الضَّمَّة.....	مُحَمَّدٌ
خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعِهِ الضَّمَّة.....	نَّشِيطٌ

# الجمل وجد الاستئام





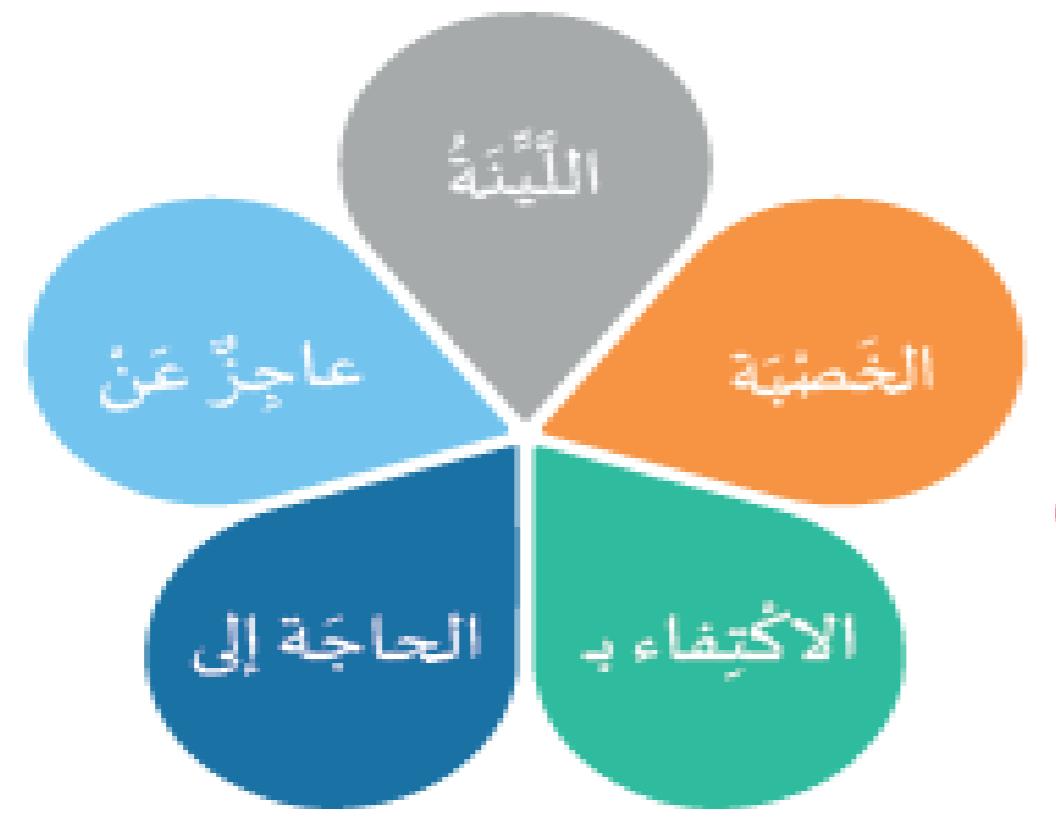
اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب عما يأتي:

1- لماذا يصغر سنام الجمل تدريجيا؟

يصغر السنام عندما يستعمل الجمل مخزون الدهون

2- فمَّا يستخدم الإنسان الجمل؟

يستخدم في الركوب والسفر ونقل البضائع.



الحاجة إلى).

## الدراسة والتَّذوقُ



### أولاً: لغة النَّص



١- هاتِ هنَّ الشُّكُلُ المُقَابِلُ مُضادًا لِلكلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ، أَكْثَرُهَا فِي الفَرَاغِ التَّالِيِّ:

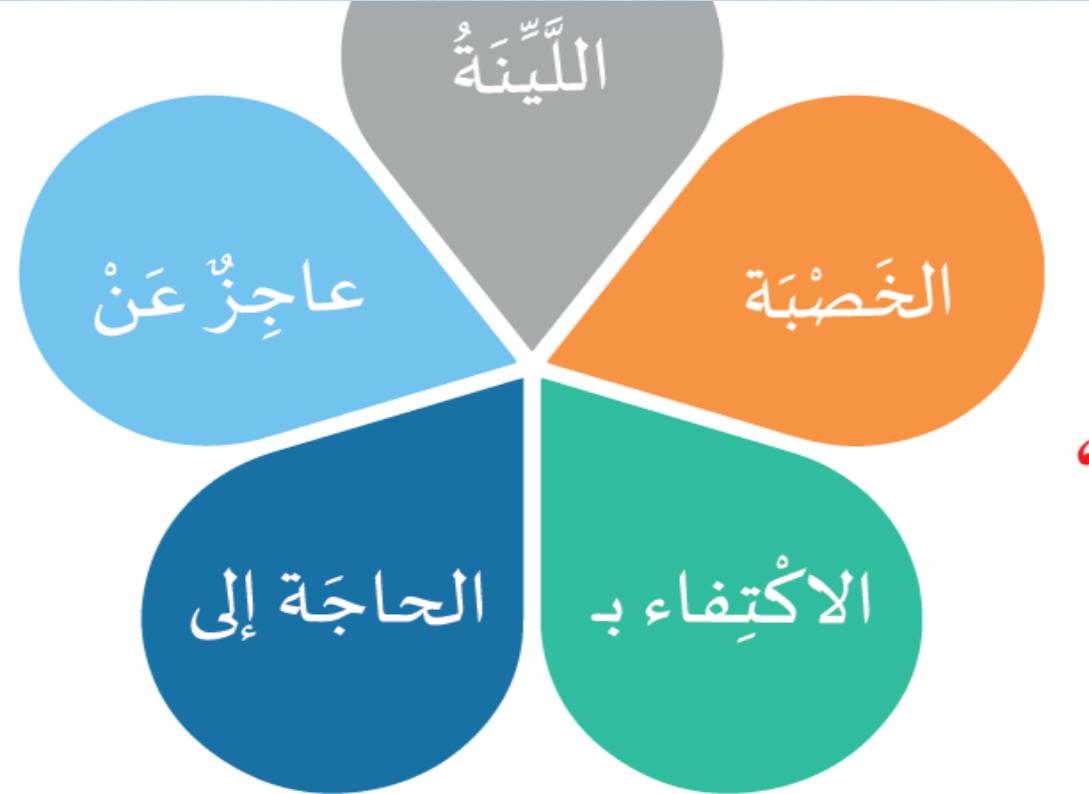
- المَسَنَامُ يُسَاعِدُ الْجَمَلَ فِي الْاسْتِغْنَاءِ عَنْ

الطَّعَامِ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ.

## أوَّلًا: لغة النَّصّ



- 1- هاتِ مِن الشَّكْلِ المُقَابِلِ مُضادًا لِّلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الفَرَاغِ التَّالِي:
- السَّنَامُ يُسَاعِدُ الْجَمَلَ فِي الْاسْتِغْنَاءِ عَنِ الطَّعَامِ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ.
  - كَمَا أَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى إِقْفَالِ مَنْخِرِيهِ.
  - يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي الْمَنَاطِقِ الْقَاحِلَةِ.
  - يَتَغَذَّى الْجَمَلُ عَلَى الْأَعْشَابِ وَكُلُّ النَّبَاتَاتِ، حَتَّى الشَّائِكَةُ وَالْقَاسِيَةُ مِنْهَا.



الحاجةٌ إِلَى (...).

عاجزٌ عنْ (...).

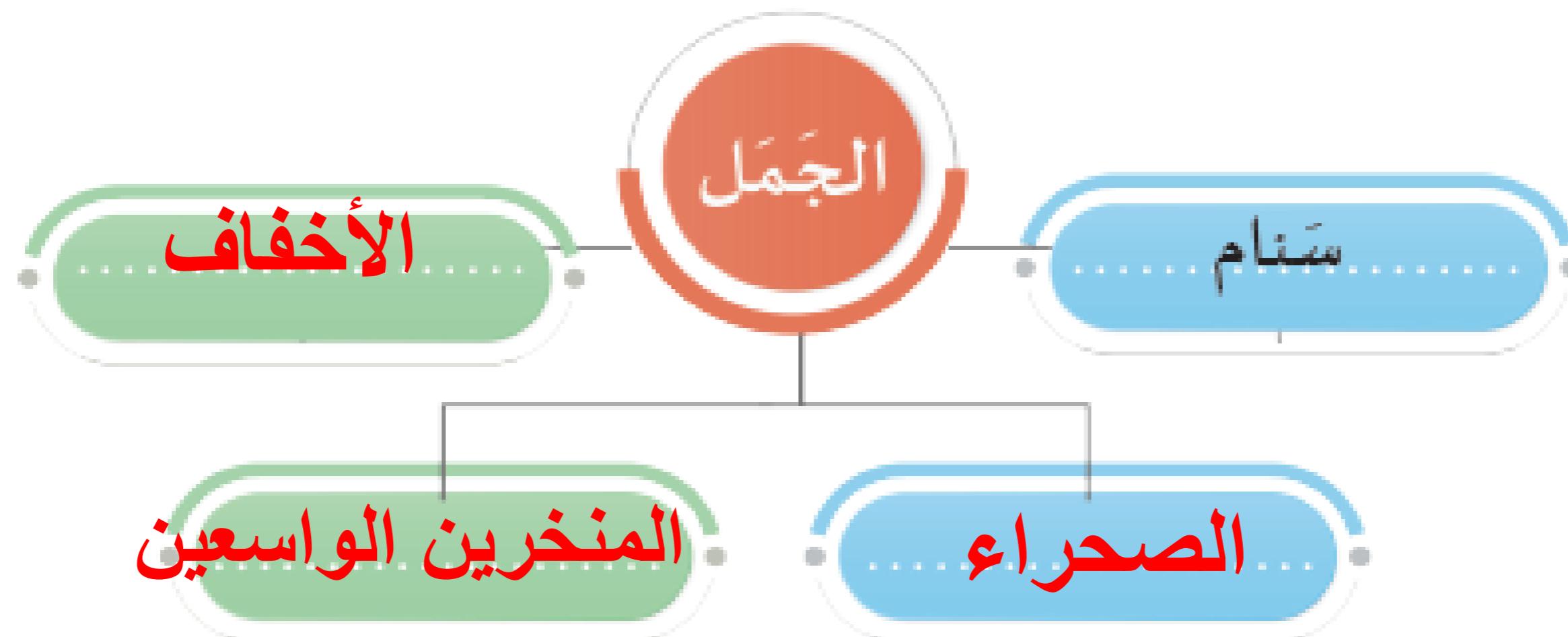
الخَصْبَة (...).

اللَّيْنَة (...).

2- ابْحَثْ فِي الْمُفْجَمِ الْمَدْرَسِيِّ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ فِي الْجَذْوَلِ الْأَتَيِّ:

الكلمة	الجذر	المعنى
العواصف	عصف	ريح شديدة الهبوب
أخمص	خمص	أخمص القدم : باطنها
قطيع	قطع	الطائفة من الغنم والحيوانات

3- اهلاً الأشكال الآتية بكلمات مزبطة بالجمل وحياته، كما في المثال:





1- ضع علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) جانب العبارة غير الصحيحة مما يأتي:

(✓)

أ- الجمل حيوان مفتر.

(✗)

ب- يبلغ طول الجمل من (1.50 - 2.60) م.

(✓)

ج- يسمى صوت الجمل بالرُّغاء.

(✓)

د- تُضيق الثاقه بغير واحد كل عامين.

(✗)

هـ- دخل الجمل إلى أستراليا في القرن الحادي والعشرين.

2- يَنْ كَيْفَ سَاعَدَ كُلُّ هِمَّا يَأْتِي الْجَمَلُ فِي التَّكْبِيفِ وَالْعَيْشِ فِي الصَّحْرَاءِ:

أ- **الشَّنَامُ**: يُسْتَطِيعُ الْجَمَلُ بِفَضْلِهِ الْاسْتِغْنَاءَ عَنِ الْطَّعَامِ لِعَدَةِ أَيَّامٍ.

ب- **الْأَنْفُلُ**: تَسَاعِدُهُ عَلَى عَدْمِ الْغُوصِ فِي الرَّمَالِ وَتَحْمِلُ حِرَارَتَهَا.

ج- **الْمَلْبُونُ**: يُسْتَطِيعُ إغْلَاقُهُمَا حَتَّى لَا يَدْخُلَ فِيهِمَا الْغَبَارُ الْمُتَطَابِرُ أَثْنَاءِ  
الْعَوَاصِفَ

### 3- لماذا يطلق على الجمل لقب سفينة الصحراء؟

- لأنَّه حَيَوانٌ يعيشُ فِي الصَّحْرَاءِ.
- لأنَّه يُسْتَحِقُّ هَذَا الْلَّقَبُ لِتَحْمِلِهِ الْمَصَاعِبَ
- لأنَّه يَسْتَطِيعُ إِقْفَالَ مَنْخِرِهِ فِي الْعَوَاضِفِ الرَّمَلِيَّةِ.
- لأنَّ خُفْفَهُ عَرِيضٌ يُسَاعِدُهُ عَلَى عَدَمِ الغُوصِ فِي الرَّمَالِ.

### 4- الجَمَلُ حَيَوانٌ اجْتِمَاعِيٌّ. ما الْمَقْصُودُ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ؟ اذْكُرْ حَيَوانَاتٍ أُخْرَى يَنْطَبِقُ عَلَيْهَا هَذَا الْوَصْفُ.

أي يعيش وسط مسط مجموعة من جنسه ويتفاعل معها  
مثل: النعام - المها - القرود.

5- ينقسم موضوع "الجمل وحيد السنام" إلى جزأين، الأول: فُقرات مُتَابِعةٌ، والثاني: بطاقة تعرِيفيَّةٌ. اكتب رقم (1) أمام المعلومة التي وردت في الجزء الأول، ورقم (2) أمام المعلومة التي وردت في الجزء الثاني فيما يأتي:

1

أ- خفُ الجمل يُساعدُه على عَدَم الغُوصِ في الرُمال.

2

ب- يصلُ وزنُ الجمل إلى 700 كغ.

2

ج- تَضَعُ النَّاقَةُ في كُلِّ حَمْلٍ صَغِيرًا وَاحِدًا.

1

د- الجمل قادرٌ على شُرُبِ 100 لِترٍ من الماء في بَضْعِ دَقَائِقٍ.

2

هـ- الجمل حَيَوانٌ اجتماعيٌّ، يَعِيشُ في قَطْلَيْعٍ.

## 6- قارن بين جُزُءِ النَّصِّ كَمَا هُوَ مُوَضَّحُ فِي الجَدْوِلِ الْأَتَى:

الجُزْءُ الثَّانِي	الجُزْءُ الْأَوَّلُ	
بشكل كبير	بشكل قليل	سُهُولَةُ الْوُصُولِ إِلَى الْمَعْلُومَةِ
بشكل أقل	بشكل واضح	تَؤْخِلِيفُ أَدَوَاتِ الرِّبَطِ يَئِنَّ الْجُمَلِ
بشكل أقل	بشكل كبير	اسْتِخْدَامُ الرُّسُومِ وَالصُّورِ

1- اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها ما هو مطلوب:

"الجملُ وحيدُ السَّنَامِ حَيَوانٌ مُجَلَّ، يُعَدُّ سَنَامُهُ مَخْرَنًا لِلْدُّهُونِ، وَهُوَ يُسَاعِدُهُ فِي الْاسْتِغْنَاءِ عَنِ الطَّعَامِ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ فِي الصَّحْرَاءِ، وَعِنْهَا مَا يَسْتَعْمِلُ الْجَمَلُ هَذَا الْمَخْزُونُ فَإِنْ حَجْمُ سَنَامِهِ يَصْفُرُ تَدْرِيجِيًّا".

- |        |        |       |
|--------|--------|-------|
| الدهون | السنام | الجمل |
| عن     | في     | هذا   |
|        |        | هو    |
- أ - ثلاثة أسماء:
- ب - حرف حركة:
- ج - اسم إشارة:
- د - ضميراً للغائب:

## 2- أكمل كما في المثال:



الوحدة الخامسة

الكلمة والجملة

الاسم المجرور

## القاعدة



- **مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ:** (مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - الْلَّام - الْبَاء).
- **الْأَسْمَاءُ الْمَجْرُورَةُ:** هُوَ الْأَسْمَاءُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ.
- من علاماتِ جَرِّ الاسم الكسْرَة.

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْجَرِّ وَخَطُّا تَحْتَ الْاِسْمِ الْمَجْرُورِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ [الأنبياء: الآية 30].

ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْأَيْلِ كَيْفَ خُلِقْتُ﴾ [الغاشية: الآية 71].

ج- قَالَ الشَّاعِرُ:

وَشَكْلُهُ غَرِيبٌ  
فِي خَلْقِهِ عَجِيبٌ  
وَالْخُفُّ فِي الْأَقْدَامِ  
يَمْتَازُ بِالسَّنَامِ

د- رَسَمَتْ فَاطِمَةُ الْلَّوْحَةَ بِالْأَلْوَانِ الزَّيْتِيَّةِ، ثُمَّ عَلَقَتْهَا عَلَى جَدَارِ غُرْفَتِهَا.

2- امْلأ الفَرَاغَاتِ الآتِيَةَ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(إِلَى - عَلَى - فِي - عَنْ - الْبَاءِ)

أ- ذَهَبَ رَاشِدٌ إِلَى الْمُسْتَشْفِي لِزِيَارَةِ صَدِيقِهِ خَالِدٍ.

ب- وَضَعَتْ أُخْتِي هَدَيَّةً عَلَى طَاولَتِي.

ج- بَحْثَتْ عَنْ كِتَابِ "كِلِيلَةٍ وَدِمْنَةٍ" فِي الْمَكْتَبَةِ.

د- يَكْتُبُ أُخْيِي بِالْقَلْمِ الرَّصَاصِ، لِيُحَسِّنَ خَطَّهِ فِي الْكِتَابَةِ.

3- أكمل الفراغات الآتية بأسماء مجرورة مُناسبة للمعنى مع ضبط آخرها:



- أ- أجلسُ عَلَى الشاطئِ ... مُتَأَمِّلاً جَمَالَ الْبَحْرِ.
- ب- أضَعُ الْكُتُبَ في الحقيقةِ.
- ج- وَصَلَ أَبِي إِلَى العملِ ... فِي الْمَوْعِدِ.
- د- خَرَجْتُ مِنْ الحديقةِ ... مُسْرِعاً.

4- اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ اسْمًا مَجْرُورًا بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ فِي جُمْلَةٍ

تَامَّةٌ: (الرَّبِيعُ - السَّمَاءُ - شَجَرَةٌ)

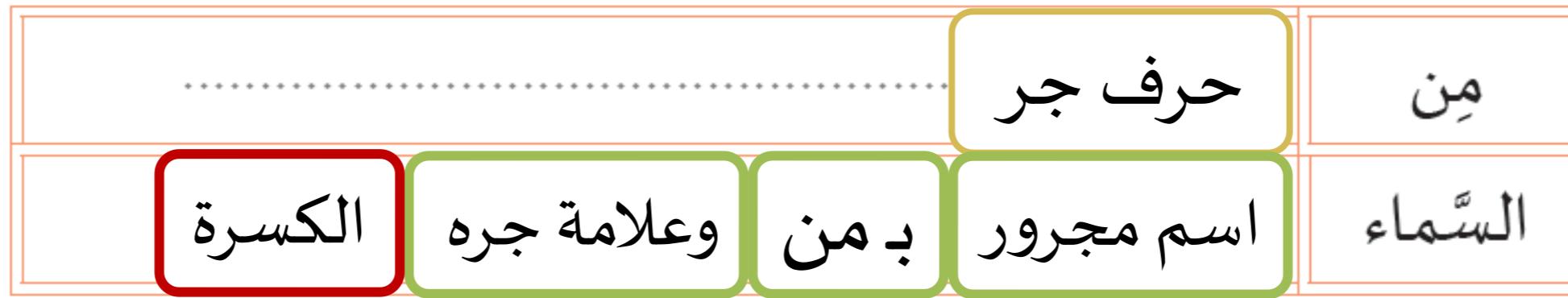
تنفتح الأزهار في الربيع.

النجوم لامعة في السماء.

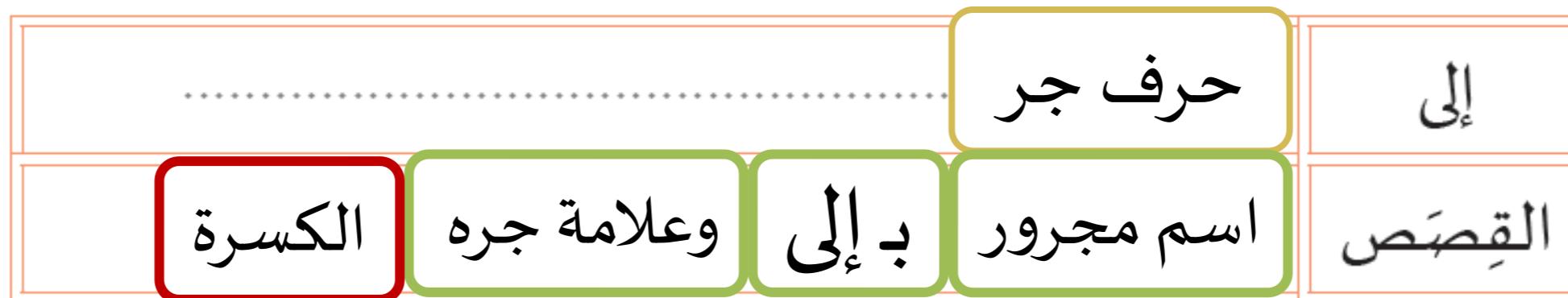
العصافير على الشجرة.

أ - قال تعالى:

﴿وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُّبَرَّكًا فَأَنْبَتَنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ ﴾ [ق: الآية 9]



ب - أُحِبُّ الاستِمَاعَ إِلَى الْقِصَصِ وَالْحِكَایَاتِ.





الاستماع



الكهوف

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الْمُكَوَّنةِ

غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ - قَدَمَ الْمُتَحَدِّثُ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْكُهُوفِ فِي قَاعَةِ مُحَاضَرَاتٍ. (✗)
- ب - يَشْرَحُ الْمُتَحَدِّثُ الْكُهُوفَ لِمَجْمُوعَةِ مِنِ الْفِتَيَانِ وَالْفَتَيَاتِ. (✓)
- ج - الْكُهُوفُ الَّتِي زَارَهَا الْمُتَحَدِّثُ مَعَ الْمَجْمُوعَةِ تَقْعُدُ فِي جِبالٍ (✗)
- د - كَهْفُ "عَيْنِ رِزَاتٍ" مِنِ الْكُهُوفِ الْمَلْسَائِيِّةِ (النَّاعِمَةِ) "مَسْقَطٍ" فِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ. (✓)

2- لو كنت واحداً من الأطفال في الفيديو، اكتب سؤالاً تَوَدُّ تَوجِيهَهُ لمُقدِّم البرنامج.

لماذا خلق الله الجبال والكهوف؟

ص 102



شَاهِدُ الْفِيْدِيُو مَرَّةً ثَانِيَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ:

أ- يَبْلُغُ ارْتِفَاعُ كَهْفِ «عَيْنِ رَزَاتٍ» عَنْ سَطْحِ الْبَحْرِ:

600 مَ تَقْرِيْبًا

200 مَ تَقْرِيْبًا

800 مَ تَقْرِيْبًا

400 مَ تَقْرِيْبًا

ب- سَأَلَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ الْمُتَحَدِّثِ سُؤَالًا عَنْ:

ارْتِفَاعِ الْكَهْفِ وَمِسَاحَاتِهِ

كَيْفِيَّةِ تَكُونِ الْكَهْفِ

أَشْهَرِ الْكَهْفِ فِي عُمَانَ

أَقْدَمِ الْكَهْفِ فِي الْعَالَمِ

لأنَّ جَرِانَ الْمَاءِ عَلَى طُولِ هَذَا الْكَهْفِ  
يَأْدُى إِلَى إِذَاْبَةِ الصُّخُورِ.

ج- يُطْلَقُ عَلَى كَهْفٍ «طَيْفٌ» اسْمُ:

مَغَارَةِ الْبِحَارِ الْعَمِيقَةِ

كَهْفِ الْوِدْيَانِ الْخَطِيرَةِ

كَهْفِ الْجِبَالِ الشَّاهِيقَةِ

حُجْرَةِ الإِذَاْبَةِ الْعَمِيقَةِ

د- الْكَهْفُ الَّذِي يَزِيدُ ارْتِفَاعُهُ عَنْ أَعْلَى أَهْرَامَتِ الْجِيَزَةِ فِي مِصْرٍ هُوَ كَهْفُ:

طَيْفٌ

عَيْنِ رَزَاتٍ

ظَفَارٌ

وَادِي درَبَاتٍ

2 - هل ترى أن تقديم المعلومات عن طريق الفيديو كان له أثر في توضيح الموضوع؟  
ولماذا؟

لأنه يعزز فهم الطلاب ويزيد تفاعلهم وحماسهم.



ص 103



القراءة



# أُغْنِيَةُ الْحُرْيَةِ

لِلشَّاعِرِ سَعْدِ مَصْلُوحِ



## القراءة والاستيعاب



### القراءة الصامتة



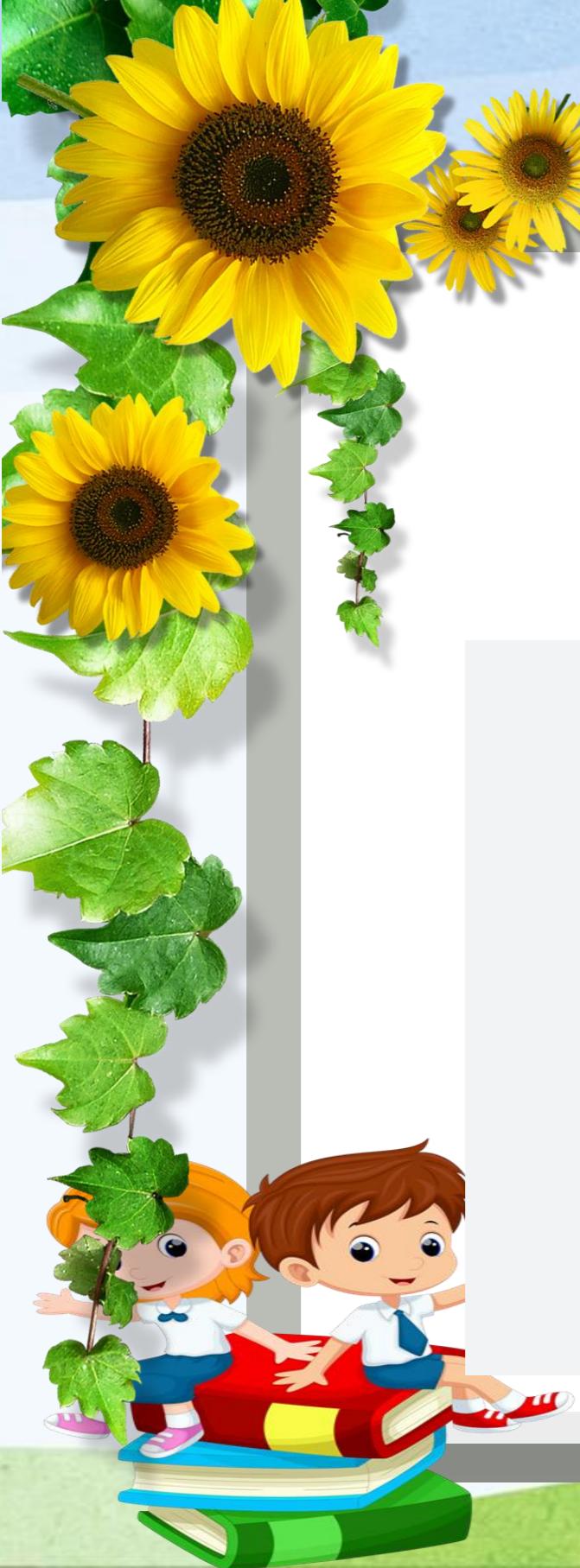
- اقرأ القصيدة قراءة صامتة، ثم أحب عَمَّا يأتِي:

1 - مَن المُتَحَدِّثُ فِي الْأَبْيَاتِ الَّتِي قَرَأَهَا؟

## الطَّائِرُ هُوَ الْمُتَحَدِّثُ فِي الْقُصِيدَةِ

2 - بِمَ يَشْعُرُ الْمُتَحَدِّثُ؟ وَلِمَاذَا؟

يُشَعِّرُ بِالسُّعَادَةِ وَالْفَرَحِ لِأَنَّهُ حَرَّ طَلِيقٌ





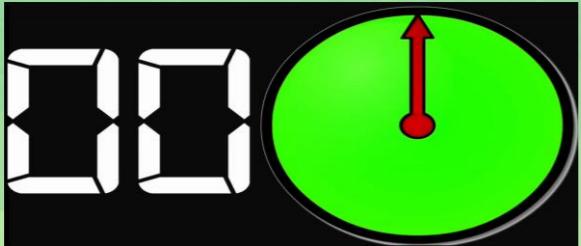
ج- نے اسی طائر فوج مُضاد کلمہ (مُنْج) ہو:

مُنْكَثِب

بالِ

مُبَشِّر

فُوج



د - من خلال فِهْيَكَ الْمَحْبِبَةِ، الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلأَيْنَاتِ جَمِيعُهَا هِيَ:

الْعَيْشُ بِحُرْيَةٍ وَأَمَانٍ مَحْبَلَرُ سَعَادَةِ الْكَائِنَاتِ.

سَعَادَةُ الْإِنْسَانِ فِي الْعَيْشِ مَعَ أُسْرَتِهِ يَهْنَاءُ.

اللَّهُ الرَّزَّاقُ؛ فَهُوَ يُطْعِمُ الْكَائِنَاتِ وَيُسْقِيَهَا.

الْغِنَاءُ الْجَمِيلُ يُطْرِبُ الْإِنْسَانَ وَيُسْعِدُهُ.



١- اخْتُرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- "وَمِنْ رِيشٍ وَعِيدَانٍ" مُفَرَّدُ كَلِمَةٍ (عِيدَانٍ) هُوَ:

عَادَةٌ

عِيَادَةٌ

عَوْدٌ

عِيدٌ

ب- "وَبِثُأْضُمْ أَفْرَارَخِي" مَعْنَى كَلِمَةٍ (أَضْمُمْ) هُوَ:

أَفْرَقُ

أَخْتَنِي

أَجْمَعُ

أَجْبُ



## السؤال 1

1- اخْرُجِ الإجابةَ الصَّحِيحةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- ما المَوَادُ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الْعَصْفُورُ فِي بَنَاءِ عُشِّهِ؟

العِيدَانُ وَالْقَشُّ

الْطُّوبُ وَالخَشَبُ وَالْقَشُّ

الْقَشُّ وَالرِّيشُ وَالخَيْطُ

العِيدَانُ وَالْقَشُّ وَالرِّيشُ

ب- الْبَيْتُ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى سَعَادَةِ الْعُصْفُورِ لِشُعُورِهِ بِالْأَمَانِ مَعَ صِغَارِهِ:

الْبَيْتُ الرَّابِعُ

الْبَيْتُ الثَّانِي

الْبَيْتُ التَّاسِعُ

الْبَيْتُ السَّابِعُ



2- هاتِ الْجَزْرُ الْلُّغَوِيِّ لِلْكَلِمَتَيْنِ (أَخْضَانِي - أَفْرَاخِي)، ثُمَّ اسْتَعْنُ  
بِالْمُفْجَمِ لِكِتَابَةِ مَعْنَاهُمَا وَتَرْتِيَّبِهِمَا وَفقَ وَرَوْدَهُمَا فِيهِ:

مَعْنَاهَا	جَزْرُهَا الْلُّغَوِيُّ	الْكَلِمَةُ
مَنْطَقَةُ الصُّدُرِ	حَضْنٌ	أَخْضَانِي
صَغِيرُ الطَّائِرِ	فَرْخٌ	أَفْرَاخِي



3- وَظُفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُلْوَنَةِ الْأَتِيَّةِ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ هِنْ عِنْدِكَ:

أ- "ولَسْتُ أَعْيَشُ مَحْزُونًا".

يَعْيَشُ الطَّائِرُ مَحْزُونًا فِي الْقَفْصِ





2- استنبط من الأبيات الثلاثة (من الخامس إلى السابع) سبعين من أسباب سعادة

الغضروف.

السبب الأول:

السبب الثاني:

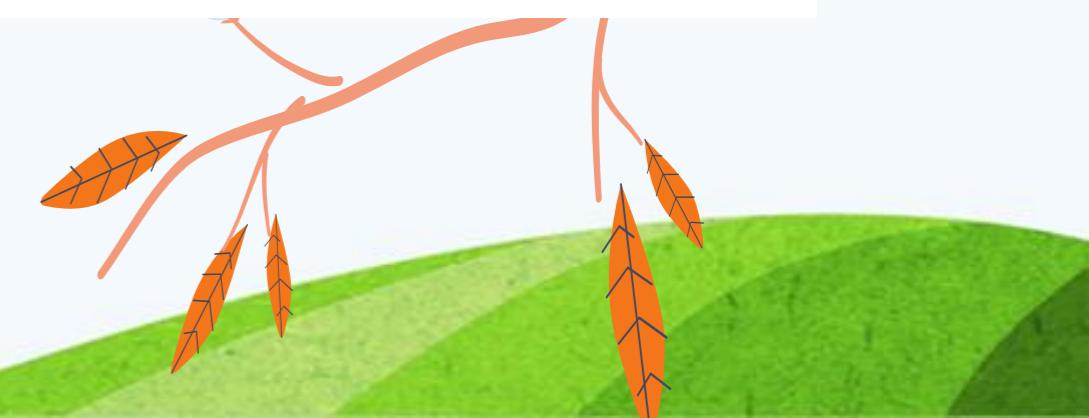
رزقه يسوقه الله

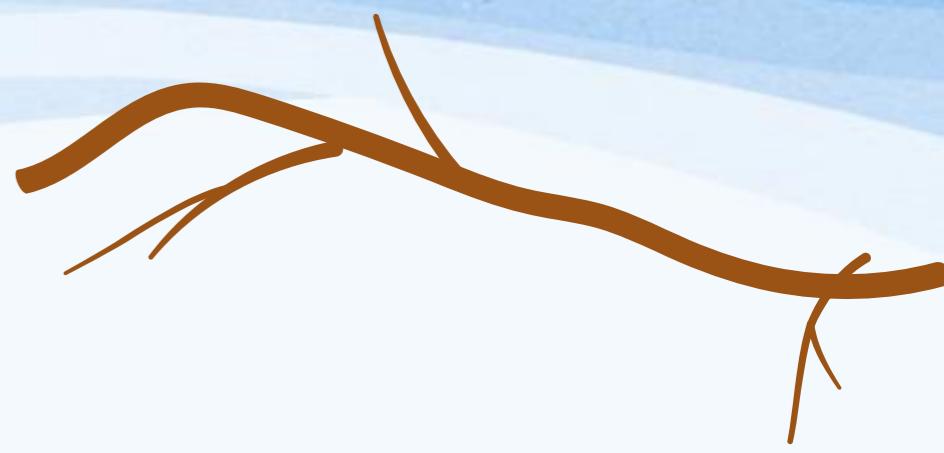
يعيش حرا طليقا



3- وَظْفْ كُلَّ كِلْمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُؤْنَةِ الْأَتِيَّةِ فِي جُمْلَةٍ تَائِيَّةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

ب - "أَغَنَّى عَذْبَ الْحَانِي": شَرِبْتُ مِنْ مَاءِ عَذْبٍ





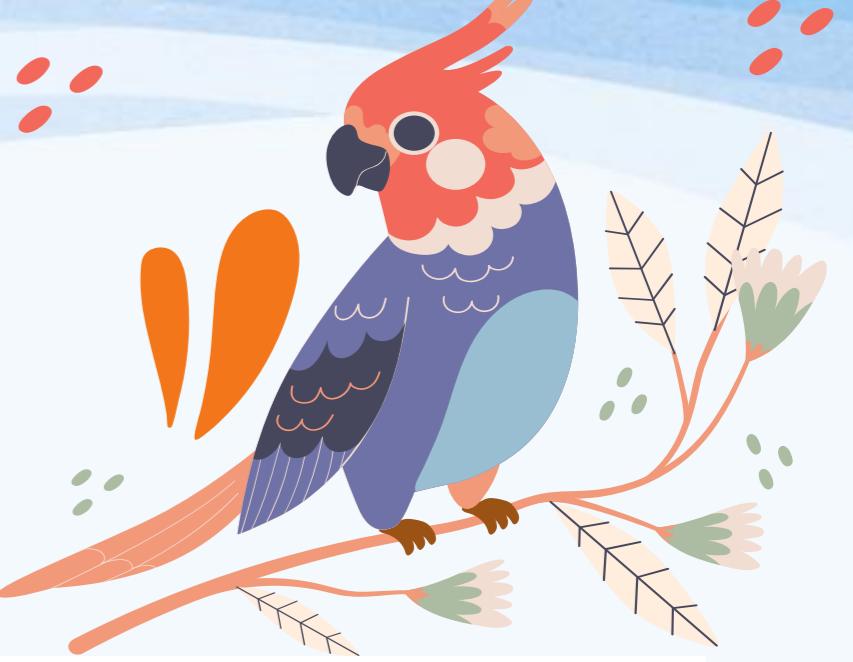
ج - المشاعر التي يدلّ علّيها قول العصفور: "أغنى عنْبَ الحبّاني:

الفخرُ والتباّهُ

الحزنُ والاكتئابُ

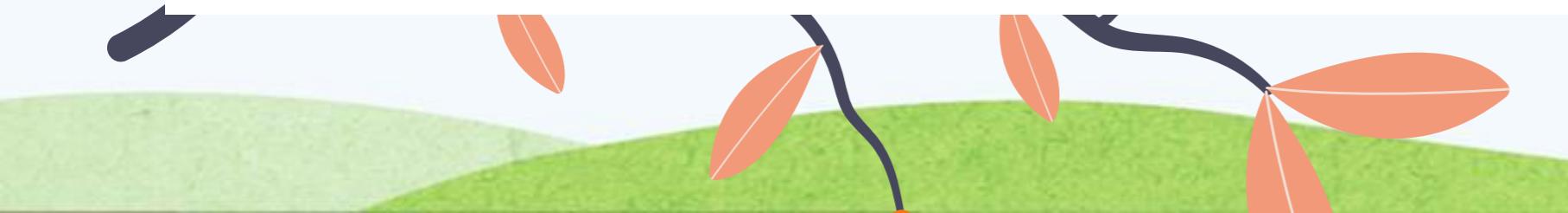
الآلمُ والفارقُ

السعادةُ والشروعُ



3- من خلال فهمك للتأمين والتابع، وضح كيف يشكر الإنسان الله تعالى على نعمه.

بأن يسبح الله تعالى ويسعد جبرانه بصوته العذب





4- عَبَرَ الشَّاعِرُ فِي قَصِيدَتِهِ عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحُقُوقِ الَّتِي يَنْتَبِغُ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِهَا الْإِنْسَانُ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ، اكْتُبْ رَقْمَ الْبَيْتِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ حَقٍّ مِمَّا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ الْمُجاوِرِ:

- أ- حَقُّ التَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ.
  - ب- حَقُّ الْعَيْشِ بِأَمَانٍ ضِمْنَ أُسْرَةٍ.
  - ج- حَقُّ الْحُصُولِ عَلَى سُكُونٍ هُنَالِبِ.
- (السَّابِع)
- (الرَّابِع)
- (الثَّالِث)

٥. اخْرِيْلَيْكَ مِنْ الْفَهْيَلَةِ وَذَكْرِيْلَيْكَ يَهْ



يَهْ لَيْلَيْكَ يَهْ



6- ارجع إلى القصيدة ولاحظ الكلمة الأخيرة في كل بيت من أبياتها، ثم أجب عنها أيًّا:

أ- ما الحرفُ الأخيرُ في كلّ كلامٍ من هذه الكلمات؟ وما حركته؟

## حرف (ن) وحركته (الكسرة)

ب- ما أثر تكرار ذلك الحرف في نهاية جميع الأبيات؟

يعطي جرسًا موسيقيًا للقصيدة.



7- لاحظ أنَّ كَلِمَاتٍ كُلَّ بَيْتٍ مِنْ أَبْيَاتِ الْقُصْبِيَّةِ قَدْ خُتِمَتْ بِيَمَائِتٍ مُلْتَشَامَةٍ فِي النُّطُقِ:

(بُسْتَانِيٌّ - هَانِيٌّ - عِيدَانٌ - أَحْضَانِيٌّ - أَسْقَانِيٌّ).

هَاتِ كَلِمَاتٍ أُخْرَى مِنْ عِنْدِكَ تَصْلُحُ أَنْ تَلْتَهِيَ إِلَيْهَا أَبْيَاتُ الْقُصْبِيَّةِ:

مَكَانِي

لَسَانِي

مَعَانِي

## لنتذكر معاً

تستخدم (لم) لنفي الماضي  
تستخدم (لن) لنفي المستقبل  
تستخدم (لا) للنفي بشكل عام



أَغَنَّيْتَ عَذْبَ الْحَانِي؟

أَنَا خُرْفٌ، لِمَاذَا لَا

1- استخرج من البيت السابق ما يأتي:

أ- حرفًا من حروف النفي ووظيفه في جملة من عنده.

الحرف: **لَا**

الجملة: **الطالب المحمد لا يُمْلِي واجبه.**



أَغْنَى عَذْبَ الْحَانِي؟

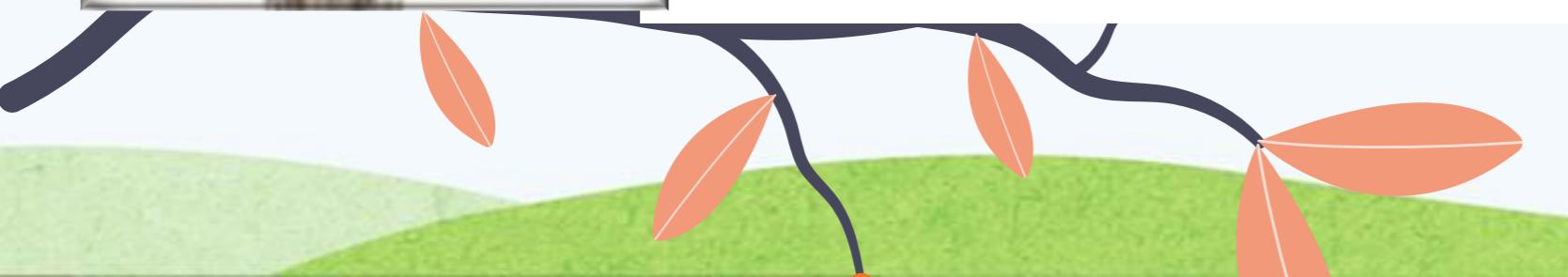
أَنَا حُرُّ، لِمَاذَا لَا



ب - فَعَلَامُضارِعًا، وَاجْعَلْهُ يَدْلُّ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

أَغَنِي  
الفِعلُ:

الجُمْلَةُ: سَأَغَنِي مِنْ أَجْلِكَ يَا وَطَنِي





أَغْنِي عَذْبَ الْحَانِي؟

أَنَا حَرْ، لِمَاذَا لا

2- أَعِدْ كِتَابَةَ الْبَيْتِ السَّابِقِ فَعَنْ تَحْوِيلِ ضَمَيرِ الْمُتَكَلِّمِ إِلَى الْمُخَاطِبِ، مُغَيِّرًا هَا يَلْزَمْ.

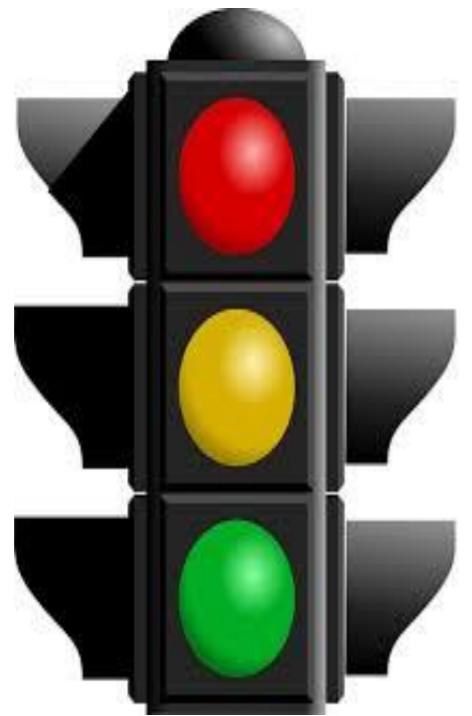
أَنْتَ حَرْ، لِمَاذَا لا  
تَغْنِي عَذْبَ الْحَانِكَ؟



الكلمة والجملة



المُضَافُ إِلَيْهِ



# 1- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فَيَمَا يَأْتِي:

- أ- أَرَاعِي مَشَاعِرَ النَّاسِ: فَلَا أَقُولُ مَا يُؤْذِيْهِمْ.
- ب- أَسْتَمِعُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ: لِأَفْهَمَ الدَّرْسَ.
- ج- حَدَّثَنَا مُعَلِّمُ التَّرْيِيْهِ الْإِسْلَامِيَّةِ عَنْ أَصْحَابِ الْفِيلِ.
- د- الْإِلِزَامُ بِإِشَارَاتِ الْمَرْوِرِ يُقْلِلُ مِنِ الْحَوَادِثِ.

## 2- امْلأ الفَراغاتِ التَّالِيَّةِ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَئِنَّ الْقَوْسَيْنَ:



(الْكَهْفِ - الْحِوارِ - الْجُمُعَةِ - الْوَطَنِ - الْكَشَافَةِ - الْخَيْرِ)

أ- لَا يَمْنَعُنَا شَرُّ الْآخَرِينَ مِنْ عَمَلِ **الْخَيْرِ**

ب- قَرَأْتُ سُورَةَ **الْكَهْفِ** .. يَوْمَ **الْجُمُعَةِ**

ج- أَسْعَى جَاهِدًا لِتَعْلِمِ فَنَّ **الْحِوارِ**

د- يَرْفَعُ طَلَابُ **الْكَشَافَةِ** .. عَلَمَ .. الْوَطَنِ .. كُلَّ صَبَاحٍ.

3- اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية مضافاً إليه، واضبط آخرها في جملة تامة:

(الصيف - السباحة - الأشجار)

فصل الصيف حار.

ممارسة السباحة مفيدة.

زراعة الأشجار ممتعة.

4- أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ، كَمَا فِي النَّمُوذِجِ:

- اختلاف لغات الناس دليل على عَظَمَةِ الْخَالِقِ وقدرته.

اسم مجرور وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة.

عَظَمَةٌ

مضاف إليه مجرور وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة.

الخالق



أ- من حقوق الإنسان حق العيش بأمان.

حقوق

الإنسان

اسم مجرور وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة.

مضاف إليه مجرور وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة.



الإملاء

الهاء والتاء المربوطة

# 1- امْلأ الفَراغُ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَئِنَّ الْقَوْسَيْنِ:

(فاطِمَة، فاطِمَه)

(المنْبَه، المنْبَه)

(مَكْتَبَه، مَكْتَبَه)

(الطَّائِرَه، الطَّائِرَه)

(يُوْجَهَه، يُوْجَهَه)

.. عَلَى مُسَاعَدَهِ أُمِّهَا فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.

.. عَلَى صَلَاهِ الْفَجْرِ.

المَدْرَسَهِ لِاسْتِعَارَهِ الْكُتُبِ الْمُفِيدَهِ.

.... فِي السَّمَاءِ.

.... مُحَمَّدٌ أَخَاهُ إِلَى احْتِرَامِ مَشَاعِرِ الْأَخْرَيْنَ.

**فاطمة**

**المنبه**

**مكتبة**

**الطائرة**

**يوجه**

أ- تَحْرِصُ...

ب- يَضْبُطُ جَاسِمُ...

ج- ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى

د- حَلَقَتِ...

ه- ...

2- اقرأ الفقرة الآتية، ثم املأ الفراغات بكلمة مناسبة تنتهي بهاء أو بتاء مربوطة:

"شارك جابر في .. مسابقة .. الخُط، وكانت ... المنافسة .. قوية؛ فقد شارك

العديد من ... الطيبة .. وكانت .. النتيجة .. فوز جابر، فـ .. كرمـه

المدير بـ جائزـتين: الأولى لـ جمال .. خطـه .. والثانية لـ جـمال .. الجـملـة .. التي ..

كتبـ فيـها "الـ حرـيـةـ أـثـمـنـ ما .. يـملـكـه .. الإـنـسـانـ".



المرأة  
الرسم على الزجاج





## القراءة الصامتة



- اقرأ النص قراءةً صامتةً، ثم املأ الجدول الآتي بما هو مطلوب:

ما يمثله من النص	المطلوب
الرسم على الزجاج	العنوان الرئيس
الأدوات المستخدمة	العنوان الفرعي الأول
خطوات العمل	العنوان الفرعي الثاني
وأخيراً : يمكنك اتباع الخطوات ...	الجملة التي تبدأ بها الخاتمة

## الدَّرْسُ وَالْتَّذَوْقُ



## أَوَّلًا: لُغَةُ النَّصِّ



١- اَكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ بِحَسْبِ السِّيَاقِ.

(... يُعْتَبِر ...)

تعطِي وَتُضِيفُ

ا يَحْدُثُ فِيهَا عِيُوبٌ

أ- يُعَدُ الرَّسْمُ عَلَى الزُّجَاجِ مِنَ الْفُنُونِ الرَّاقيَةِ.

ب- تُضَفَّي الرُّسُومَاتُ رَوْنَقًا عَلَى الزُّجَاجِ.

ج- ... لِأَنَّ مُلَامِسَتَهَا قَبْلَ الْجَفَافِ يُمْكِنُ أَنْ تُشَوَّهَهَا.

2. استَخْدِمِ المُفْجَمَ الْمَدْرَسِيَّ فِي الْكَشْفِ عَنْ مَعْانِي الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَى:

الكلمة	معناها في المُفْجَمِ
رَوْنَقٌ	الصَّفَاءُ وَالْخُسْنُ
زَخَارِفُ	فَنُّ تَزْيِينِ الْأَشْيَاءِ بِالنَّقْشِ أَوِ التَّطْرِيزِ
أَخَادَةٌ	جَذَابَةٌ

### 3- اجمع من النص بست مفردات تنتمي إلى مادة الفنون البصرية، ثم رتبها هجائياً.

الكلمات بعد الترتيب

الرسم

-1

زخارف

-2

تصميم

-3

فرشاة

-4

الفنون

-5

الوان

-6

الكلمات قبل الترتيب

الرسم

تصميم

زخارف

فرشاة

الوان

الفنون



١- أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- أ- مِنِ الْأَدَوَاتِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الرَّسْمِ عَلَى الزُّجَاجِ أَلْوَانٌ خَاصَّةٌ بِالرَّسْمِ وَفَرِشَةٌ صَغِيرَةٌ
- ب- يُنَقَلُ التَّصْمِيمُ الْمُخْتَارُ عَلَى سَطْحِ الزُّجَاجِ بِوَاسِطَةِ وَرْقِ الْكَرْبُونِ أَوْ وَضْعِ التَّصْمِيمِ خَلْفِ الزُّجَاجِ.
- ج- يُسْتَخَدَمُ ... لِرَسْمِ الْخُطُوطِ الرَّئِيْسَةِ فِي التَّصْمِيمِ.

## 2- فَسْرَسَبَ مَا يَأْتِي:

أ- وضع الزجاج أفقياً عند الرسم عليه.

حتى لا يسيل اللون المستخدم من منطقة إلى أخرى.

ب- ترك الزجاج في مكان آمن بعد الانتهاء من الرسم والتلوين.

لأن ملامستها قبل الجفاف يمكن أن يشوّهها  
فيصعب تتعديلها بعد ذلك.

### 3- اذْكُرْ فَائِدَتِينْ وَرَدَتَا فِي الْخَاتِمَةِ.

- 1- أَنَّكَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُزِينَ غَرْفَتَكَ بِالْقُطْعَ الْزَّجاَجِيَّةِ  
الْمَلُوَّنَةِ.
- 2- وَيُمْكِنُكَ أَنْ تُهَدِّيَهَا إِلَى أَصْدَقَائِكَ.

4- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَدْوَرُ حَوْلَهَا مُقَدَّمَةُ النَّصْ السَّابِقِ هِيَ أَنَّ الرَّسْمَ عَلَى الزُّجَاجِ فَنْ:

ظَهَرَ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

يُجِيدُهُ كُلُّ النَّاسِ.

يُضْفِي الْجَمَالَ عَلَى الزُّجَاجِ.

عَرَفَهُ الْإِنْسَانُ مُنْذُ الْقِدَمِ.

ب- حَتَّى تَكُونَ الْخُطُوطُ الْمَرْسُومَةُ عَلَى الزُّجَاجِ بِمُسْتَوَى وَاحِدٍ، يَجِبُ أَنْ تَضْغَطَ بِتَوَازِنٍ عَلَى أَنْبُوبِ التَّحْدِيدِ، فِي أَيِّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ النَّصِّ نَجِدُ الْمَعْلُومَةَ السَّابِقَةَ؟

خَاتِمَةِ النَّصِّ.

مُقَدَّمَةِ النَّصِّ.

فِقْرَةِ خُطُوطِ الْعَمَلِ.

فِقْرَةِ الْأَدَوَاتِ الْمَطْلُوبَةِ.

ج - ما الغَرَضُ الرَّئِيسُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ؟

بيانُ خُطُواتِ صِنَاعَةِ الْأَوَانِيِّ الزُّجَاجِيَّةِ.

عَرْضُ طَرِيقَةِ اسْتِخْدَامِ الزُّجَاجِ الْمُلَوَّنِ.

تَوْضِيْحُ كَيْفِيَّةِ الرَّسْمِ بِاسْتِخْدَامِ الزُّجَاجِ.

بيانُ خُطُواتِ الرَّسْمِ عَلَى الْأَوَانِيِّ الزُّجَاجِيَّةِ.

5- ضَعْ عَلَامَةً (✓) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ- مَهَدَتِ الْجُمْلَةُ الْأَفْتَاحِيَّةُ لِمَوْضِعِ النَّصِّ. (✓)
- ب- جَاءَتِ الْخُطُوَاتُ مُرْتَبَةً فِي النَّصِّ السَّابِقِ. (✓)
- ج- جَاءَتِ التَّعْلِيمَاتُ فِي النَّصِّ بِصِياغَةٍ وَاضِحَّةٍ وَمُبَاشِرَةٍ. (✓)
- د- وَظَلَّفَ الْكَاتِبُ فِعْلَ الْأَمْرِ فِي عَرْضِ التَّعْلِيمَاتِ. (✓)
- ه- وَظَلَّفَ الْكَاتِبُ ضَمَائِرَ الْغَايِبِ فِي النَّصِّ. (✗)

## 6- ما الفائدة من استخدام الصور في النص السابق؟

لتوسيع الخطوات وتسهيل التطبيق

1- اقرأ التّعليمات الّاتّيَةَ، ثُمَّ استَخْرِجِ المَطلوبَ فيما يَأْتِي:

"استَخْدِمْ أَنْبُوبَ التَّحْدِيدِ؛ لِرَسْمِ الْخُطُوطِ الرَّئِيْسِيَّةِ فِي التَّصْمِيمِ، مَعَ مُرَاعَاةِ أَنْ تَكُونَ يَدُكَ مُرْتَخِيَّةً، وَأَنْ تَضْغَطَ عَلَى الْأَنْبُوبِ بِقُوَّةٍ مُتَوَازِنَةٍ؛ حَتَّى لا يَكُونَ هُنَاكَ خُطُوطٌ سَمِيَّةٌ وَأُخْرَى رَفِيعَةٌ، ثُمَّ اثْرُكْ هَذِهِ الْخُطُوطَ حَتَّى تَجِفَّ تَمَامًا".

- أ- اسْمَ إِشَارَةٍ: ..... هذه
- ب- فِعْلًا مُضَارِّعًا: ..... تَضْغَطُ
- ج- مَفْعُولًا بِهِ: ..... أَنْبُوبَ
- د- اسْمًَا مَجْرُورًا: ..... فِي

## 2- اهلاً بالجدول الآتي بنَوْعِ الفِعْلِ المَطلُوبِ:

الأَمْرُ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِي
انْقُلْ	يَنْقُلُ	نَقَلَ
استَخْدِمْ	يَسْتَخْدِمُ	اسْتَخْدَمَ
اتْرُكْ	يَتْرُكُ	تَرَكَ

المحتوى



1- ضع دائرة حول المثلث واكتب مفرده في الشكل المقابل فيما يأتي:

المفرد: مشارك

المفرد: شجرة

المفرد: الصديق

المفرد: قصة

أ- فاز مشاركون من مدرستي في المسابقة الأدبية.

ب- ساعدت والدي في زراعة شجرتين في الخدبة.

ج- تعاون الصديقان في عمل الخير والإحسان للمحتاجين.

د- استعار عنوان قصصتين من المكتبة عن إثقان العمل.

- 2- اهلاً القراءاتِ الآتيةِ بِالشَّيْءِ الْمُنْاسِبِ مِمَّا يَئِنَّ الْقَوْسَيْنِ:
- أ- وَقَفَ ..... العصفُورَانِ عَلَى الشَّجَرَةِ بِأَمَانٍ. (العصفُورَيْنِ - العصفُورَانِ)
- ب- أَهْدَتْ فَاطِمَةُ ..... قَلْمِينِ جَدِيدَيْنِ لِصَدِيقَتِهَا. (قَلْمَانِ - قَلْمانِ)
- ج- الْوَلَدَانِ ..... الْمَهْذَبَانِ مَحْبُوبَانِ . (الْمَهْذَبَانِ - الْمَهْذَبَيْنِ)
- د- سَلَّمَتْ عَلَى ..... الْمُتَسَابِقَيْنِ الْفَائِزَيْنِ. (الْمُتَسَابِقَيْنِ - الْمُتَسَابِقَيْنِ)



3- ثُنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ وَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَايْكَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي  
الْجَذْوَلِ:

الجملة	المطلوب	المفرد
الكتاب <b>مفیدان</b> .	في حالة الرفع	الكتاب
شاهدت <b>السيارتين</b> مُسْرِ عَنْيَنْ.	في حالة التصْبِ	السيارة
استمَعَ القاضي <b>إلى</b> الرَّجُلَيْنْ.	في حالة الجرّ	الرَّجُلُ

**أ- المُمَرْضَاتِانِ مُخْلِصَتَانِ** في رِعايَةِ المَرْضِى.

المُمَرْضَاتِانِ

مُخْلِصَتَانِ

مبتدأ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الألف؛ لأنَّه مثنى.

خبرُ المبتدأ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الألف؛ لأنَّه مثنى.

**ب- اشْتَرَكْتُ في مُسَابَقَتَيْنِ لِلْخَطَّ والرَّسْمِ.**

مُسَابَقَتَيْنِ

اسمٌ مجرورٌ، وعلامة جره الياء؛ لأنَّه مثنى، ...





الإملاء



مُراجعةٌ مَا سَبَقَ

عَزِيزِي الطَّالِبَ، مِنْ خِلَالِ دراسَتِكَ مَوْضُوعَاتِ الْإِمْلَاءِ فِي الْوَحْدَاتِ السَّابِقَةِ أَجِبْ  
عَنِ الْأَسْنَلَةِ الْأَتِيَةِ:

1- اخْتَرِ الْكَلْمَةَ الصَّحِيحةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ مِلْءِ الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ- **يَقُومُ** ... الإِبْدَاعُ عَلَى الْمَوْهِبَةِ وَالْتَّدْرِيبِ. (يَقُومُ ، يَقُومُ)
- ب- **ذَكَرْتُ** ... دُرُوسِي قَبْلَ مَوْعِدِ الْاِخْتِبَارِ جَيِّدًا. (ذَكَرْتُ ، ذَكَرْتُ)
- ج- الَّذِي يُفَكِّرُ قَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ **يَعِيشُ** بِأَمَانٍ وَسَعَادَةً. (يَعِيشُ ، يَعِيشُ)

2- أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوْطَةٍ أَوْ هَاءِ:

- أ- تَهْتَمُ **الْمَعْلَمَة** بِالْطَّالِبَاتِ؛ حَتَّى يُصْنِعُنَ مُبْدِعَاتٍ.
- ب- رَسَمَتْ لَيْلَى لَوْحَةً **مَوْضِحَةً** لِلْلَّوْحَةِ الْأَصْلِيَّةِ.
- ج- يُواَظِبُ عَلَيْ **زِيَارَة** جَدِّهِ وَأَكْرَامِهَا.

3- افْلَأِ الْفَرَاغَاتِ فِي الْفِقْرَةِ الْأَتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ تَحْتَوِي الْفَاءَ مَلْفُوْظَةً غَيْرَ مَكْتُوبَةً تُنَاسِبُ  
الْمَعْنَى:

”إِنَّ الْاجْهَادَ فِي الْحَيَاةِ مَطْلُوبٌ وَ**لَكِنْ** الْأَخْلَاقَ أَهَمُّ مِنْهُ. فَلَوْ قَرَأْنَا سِيرَ الْعُظَلَمَاءِ فِي  
هَذَا العَصْرِ وَالْعُصُورِ السَّابِقَةِ لَوْجَدْنَا **هُؤُلَاءِ** جَمِيعًا اشْتَهِرُوا بِأَخْلَاقِهِمْ قَبْلَ  
ذَكَائِهِمْ. فَلْتَخْرِصَ عَلَى التَّحَلِّي بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ، وَلْنَجْعَلْ مِنْهَا وَسِيَّلَةً لِطَلَبِ الْعِلْمِ وَالْتَّمَيُّزِ“.

## ٤- نُون الكلمات الآتية بأنواع التنوين الثلاثة:

الكلمة	تنوين الضم	تنوين الكسر	تنوين الفتح
فرشاة	فرشاةٌ	فرشاةٍ	فرشاةً
ورقة	ورقةٌ	ورقةٍ	ورقةً
ألوان	ألوانٌ	ألوانٍ	ألوانً

دمشق سالمين  
مع أمنياتي للجميع  
بالنجاح و التوفيق



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

**موقع منتديات صقر الجنوب التعليمية [المنهاج القطري](#)**

ويسعدنا ويشرفا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع  
المستويات والمواد

ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد  
ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%



أخي الزائر - أخي الزائرة انا دعمكم لنا هو انمامكم لنا  
 فهو شرف كبير لنا

صفحتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على التلقرام [هنا](#)

قنواتنا على اليوتيوب [هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو افضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله  
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسأل](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف  
من [منتديات صقر الجنوب](#) [المنهاج القطري](#)  
[صفحة اتصل بنا](#)



# قنوات تيليجرام منهاج قطر الفصل الأول والثاني محدث

[قناة المستوى الثالث](#)

[قناة المستوى الثاني](#)

[قناة المستوى الأول](#)

[قناة المستوى السادس](#)

[قناة المستوى الخامس](#)

[قناة المستوى الرابع](#)

[قناة المستوى التاسع](#)

[قناة المستوى الثامن](#)

[قناة المستوى السابع](#)

[قناة المستوى الثاني عشر](#)

[قناة المستوى الحادى عشر](#)

[قناة المستوى العاشر](#)



# فَنَّوْتَ الْيُوْتَيُوبُ التَّعْلِيمِيَّةُ لِأَمْرَأَجَعَ الْقَطَرِيِّ مِنَ الْسَّطْوَى ١٠-٠١

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السادس عشر

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى السادس عشر

قناة المستوى العاشر



## مجموعات الفيس بوك للمنهاج القطري الفصل الاول والفصل الثاني محدث

[رياض الاطفال](#)

[مجموعة المستوى الثالث](#)

[مجموعة المستوى الثاني](#)

[مجموعة المستوى الأول](#)

[مجموعة المستوى السادس](#)

[مجموعة المستوى الخامس](#)

[مجموعة المستوى الرابع](#)

[مجموعة المستوى التاسع](#)

[مجموعة المستوى الثامن](#)

[مجموعة المستوى السابع](#)

[مجموعة المستوى الثاني عشر](#)

[مجموعة المستوى الحادى عشر](#)

[مجموعة المستوى العاشر](#)

[صفحتنا على الفيس بوك](#)