



الإجابات النموذجية لمادة اللغة العربية الفصل الدراسي الأول للصف الرابع 2023-2022

أولويات المدرسة: رفع نسبة التحصيل الأكاديمي / رفع كفاءة الطلاب في المهارات اللغوية والحسابية / تطبيق إستراتيجيات حديثة قائمة على الكفايات التعليمية
تعزيز دور التواصل الفعال بين المدرسة والمجتمع وولي الأمر في دعم فئات الطلبة .

رؤية وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي : توفير فرص تعلم دائمة ومبتكرة وذات جودة عالية للمجتمع القطري.

رسالة وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي : تنظيم دعم فرص تعلم ذات جودة عالية لكافة المراحل والمستويات وذلك بهدف تنمية المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة لأفراد المجتمع القطري بما يناسب إمكاناتهم وقدراتهم .



آيات من
الذكر الحكيم



وَصَايَا لُقْمَانَ لِابْنِهِ



1 - اقرأ الآياتِ الكريمةَ الآتيةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْمَطْلُوبَ:

﴿ وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لِأَبْنِهِ، وَهُوَ يَعِظُهُ، لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴿١٣﴾
وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصْنَلَهُ فِي عَمَّيْنِ أَنْ أَشْكُرَ
لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ ﴿١٤﴾ ﴾

يعظ

وهن

الشرك

ظلم

أ- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى «يَنْصَحُ»:

ب- مُرَادِفَ كَلِمَةِ «ضَعْفُ»:

ج- مُضَادَّ كَلِمَةِ «التَّوْحِيدُ»:

د- مُضَادَّ كَلِمَةِ «عَدْلُ»:

2- اختر المعنى المقصود للكلمات الملوّنة بالأحمر فيما يأتي:

أ- قال تعالى: ﴿ وَإِنْ جَهَدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ﴾

شَارَكَكَ

أَجْبَرَكَ

أَيْدَاكَ

نَاقَشَاكَ

ب- قال تعالى: ﴿ وَصَاحِبِهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا ﴾

بِالْحُسْنَى

بِالْعِلْمِ

بِالصِّدْقِ

بِالْمَعْرِفَةِ

ج- قال تعالى: ﴿ وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ﴾

أَصْغَى

قَامَ

تَكَلَّمَ

رَجَعَ

3- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَبْنِيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۗ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَتَيْنِ :

المنكر

المعروف

وانه

وأمر

ثانِيًا: الفَهْمُ والتَّحْلِيلُ



1- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

عدم الشرك بالله

أ- أُولى الوصايا التي أوصى بها لقمانُ ابنه هي

سنتان

ب- نفههم من الآية الثانية أن مدة الرضاعة للطفل

الصبر

ج - ختم لقمان وصاياها لابنه بـ

2 - هَاتِ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

أ - «لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ».

وإن جاهدك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما

ب - عَلَيْكَ اتِّبَاعَ طَرِيقِ الْمُؤْمِنِينَ الصَّالِحِينَ.

واتبع سبيل من أناب إلي

أن الله يعلم كل صغيرة ولو كانت مثل حبة الخردل ولو كانت في الصخر أو السماوات أو الأرض .

4- عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدُلُّ كُلُّ مِمَّا يَأْتِي؟

أ- تَكَرَّارُ مُخَاطَبَةِ لُقْمَانَ لِابْنِهِ بـ ﴿يَبْنِي﴾

يدل على التحبب والتقرب

ب- ذِكْرُ الْإِحْسَانِ إِلَى الْوَالِدَيْنِ بَعْدَ النَّهْيِ عَنِ الشُّرْكِ بِاللَّهِ.

يدل على مكانة الوالدين العظيمة

5- لَمْ يَأْمُرْ لُقْمَانُ ابْنَهُ بِالصَّلَاةِ فَحَسَبُ؛ بَلْ أَمَرَهُ بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ. فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ؟

الصلاة: هي أداء الصلاة بشكل عام .

إقامة الصلاة: تأكيد المحافظة عليها في أوقاتها دائماً

6- بِمَ تَصِفُ شَخْصِيَّةَ لُقْمَانَ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْآيَاتِ؟

حكيم ، حنون يحب الخير لابنه

7- وَجَّهْتَ الْآيَاتِ الْقَارِئِ لِيَكُونَ إِنْسَانًا صَالِحًا نَافِعًا لِنَفْسِهِ وَأُسْرَتِهِ وَمُجْتَمَعِهِ. اكَتُبْ مَا

يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

لا تشرك بالله	لِنَفْسِهِ
أوصاه بحسن رعاية والديه والبر بهما	لِأُسْرَتِهِ
الأمر بالمعروف والنهي عن النكر	لِمُجْتَمَعِهِ

التعبير والمشاركة



- اكتب بأسلوبك الخاص فقرة قصيرة تُعبّر فيها عن ثلاثٍ من وصايا لقمان لابنه، مُستفيدًا من الإرشادات.

نصح لقمان ابنه بعدة نصائح أولها : عدم الشرك بالله تعالى ، وثانيها بر والوالدين ، وآخرها الصبر عند الشدائد .

الإرشادات:

- ابدأ بجملة افتتاحية مناسبة، مثل: أوصى لقمان ابنه بمجموعة من الوصايا، منها..

- استخدم أدوات ربط دالة على الإضافة والترتيب، مثل: كما، وإضافة إلى، وثم، ...



لُغَوِيَّات

1- صِلْ بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعَمُودِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ (ب):

أ

﴿ يَبْنِي لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَكَبِيرٌ عَظِيمٌ ﴾

﴿ فَلَا تُطَعَّهْمَا وَصَاحِبَهُمَا فِي الْأَشْجَارِ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَهُوَ كَمَا أَنْفَكْتُم مِمَّا كَفَرْتُمْ بِهِ مِنْ قَبْلُ وَأَنْتُمْ تُعْرِضُونَ ﴾

﴿ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾

ب

أَسْلُوبُ أَمْرٍ

أَسْلُوبُ نِدَاءٍ

أَسْلُوبُ نَهْيٍ

2- قال تعالى: ﴿ وَصَاحِبَيْهِمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ

مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

في

الدنيا ، معروفًا ، سبيل

صاحبيهما ، اتبع ، أناب

أ - حَرْفَ جَرٍّ:

ب - ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ:

ج - ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ:

عنوان الدرس



القراءة 

الفَرَاشَةُ وَزَهْرَةُ النَّرْجِسِ

لأحمد طوسون



- اِقْرَأِ الْقِصَّةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

1- ماذا فَعَلَ الطَّائِرُ عِنْدَمَا رَأَى الْقِرَاشَةَ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ؟

طَارَ بَعِيدًا وَتَرَكَهَا.

رَاقَبَهَا دُونَ تَوَقُّفٍ .

ضَحِكَ عَلَّهَا بِلَا انْقِطَاعٍ .

نَظَرَ إِلَيْهَا بِاسْتِهْزَاءٍ .

2- ما الشُّعُورُ الَّذِي سَيُطَوِّرُ عَلَى الْقِرَاشَةَ بَعْدَ حَدِيثِهَا مَعَ الطَّائِرِ؟

الحزن والأسى.



الدِّرَاسَةُ وَالتَّدْوِيقُ

أَوَّلًا: لُغَةُ النَّصِّ



1- اقْطُفْ مِنَ الرَّهْرَةِ الْمُقَابِلَةَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَضَعَهَا فِي الْقِرَاحِ:

أ - "كَانَتْ الْقِرَاشَةُ تَشُمُّ رَائِحَةَ الْوَرْدِ، وَتَشْرَبُ مِنْ رَحِيقِهِ".

(.....) **الشَّرَابِ الْحَلْوِ**

ب - "وَتَحَتَّ عَيْنَيْهَا حَقَرَتِ الدُّمُوعُ حُفْرَةً كَبِيرَةً بِحَجْمِ الْأَسَى الَّذِي كَانَتْ تَشْعُرُ بِهِ".

(.....) **الْحَزَنِ**

ج - "وَلَمْ يَعُدَّ بِاسْتِطَاعَتِهَا أَنْ تَسْتَمْتِعَ بِاسْتِنْشَاقِ الْعَبِيرِ". (.....) **الرَّائِحَةَ الطَّيِّبَةَ**

(.....) **تَوَقُّفِ**

د - "وَظَلَّ يَضْحَكُ بِلَا انْقِطَاعٍ".



افتح الكتاب ص 19 من الكتاب المدرسي ، وهيا نجيب

عن السؤال رقم 2



2- كَوْنُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ تُنَائِيَاتٍ مُتَرَادِفَةً، وَضَعَهَا فِي الْمُرْتَبَعَاتِ التَّالِيَةِ:

(سَعَادَةٌ - طَارَ - خَلَقَ - فَرِحَ).

طَارَ

خَلَقَ

سَعَادَةٌ

فَرِحَ

افتح الكتاب ص 19 من الكتاب المدرسي ، وهيا نجيب



(ج) في السؤال رقم 3

3- اكتبُ مُضَادَّ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ - "حَطَّ طَائِرٌ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ، وَفَتَحَ مِنْقَارَهُ". (.....) **طارَ**

ب - "وَسَأَلَتْهُ بِصَوْتٍ هَامِسٍ: لِمَاذَا تَضَحَكُ؟". (.....) **مرتفع**

ج - "وَقَالَ بِجِدِّيَّةٍ تَامَّةٍ: مِسْكِينَةٌ يَا صَدِيقَتِي". (.....) **بسخرية**

السؤال 4 ص 19

4- رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقِّ تَسْلُسُلِيهَا فِي الْمُعْجَمِ:
(الْفَرَاشَةُ - اسْتِغْرَابٌ - ارْتِشَافٌ - بَعِيدًا).

3- الفَراشَةُ.....

1-.....بَعِيدًا.....

4- اسْتِغْرَابٌ.....

2- ارْتِشَافٌ.....

سؤال 1 ص 20 أ-ب

1- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - ما الأمورُ الَّتِي كَانَتْ الْفَرَاشَةُ تَحْرِصُ عَلَى فِعْلِهَا كُلَّ يَوْمٍ؟

كانت تطير بين الأزهار تشم الورد وتشرب من رحيقه.

ب - لِمَاذَا تَغَيَّرَتْ مَشَاعِرُ الْفَرَاشَةِ بَعْدَ حِوَارِهَا مَعَ الطَّائِرِ؟

لأنه قال لها: كيف يمكنك أن تعيشي في الحياة بلا زهرة نرجس.

السؤال 1 (ج-د-هـ) ص 20

ج - ما الذي يُحَقِّقُ الفَرِحَةَ والسَّعَادَةَ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ الطَّائِرِ؟

وجود زهرة نرجس في الحديقة.

د - هاتِ مِنَ النِّصِّ ما يَدُلُّ عَلَى تَأَثُّرِ الحَالَةِ النَّفْسِيَّةِ والشَّكْلِ الخَارِجِيِّ لِلْفَرَّاشَةِ بَعْدَ

حوارها مَعَ الطَّائِرِ.

الحَالَةُ النَّفْسِيَّةُ لم يَعدَ بِاسْتِطَاعَتِهَا أَنْ تَسْتَمْتِعَ بِرَائِحَةِ الوَرْدِ واستنشاق العبير

الشَّكْلُ الخَارِجِيُّ: ذبلت وانطفأت ألوانها الزاهية.

هـ - لِمَ تَعَجَّبَتِ الفَرَّاشَاتُ مِنْ تَصَرُّفِ الفَرَّاشَةِ؟

لأنها نسيت كل الورود الجميلة وحزنت على غياب زهرة واحدة فقط.

سؤال 2 ص 20

2- رتّب الأحداث الآتية بحسب مجيئها في القصة السابقة:

(4)	هَجَرَتِ الْفَرَّاشَةُ الْحَدِيقَةَ، وَلَمْ تَعُدْ تَسْتَمْتِعُ بِرَائِحَةِ الْوَرْدِ.
(2)	سَأَلَتِ الْفَرَّاشَةُ الطَّائِرَ عَنِ سَبَبِ ضِحْكِهِ.
(1)	حَطَّ طَائِرٌ بِالْقُرْبِ مِنَ الْفَرَّاشَةِ وَضَحِكَ دُونَ تَوْقُفٍ.
(3)	تَعَجَّبَ الطَّائِرُ مِنْ فَرَحِ الْفَرَّاشَةِ الَّتِي تَخْلُو حَدِيقَتَهَا مِنْ زَهْرَةِ النَّرْجِسِ.
(5)	تَعَجَّبَتِ الْفَرَّاشَاتُ مِنْ هَجْرِ الْفَرَّاشَةِ لِلْحَدِيقَةِ الَّتِي تَخْلُو مِنْ زَهْرَةِ النَّرْجِسِ.

السؤال 3 ص 21

3- المكان الذي دارت فيه أحداث القصة هو: **الحديقة**

- الغابة

- البيت.

- المزرعة

- الحديقة.

4- أكمل ما يأتي :

أ- الزمان الذي حدثت فيه القصة هو: **الصباح الباكر**

ب- الشخصية الرئيسة التي تدور حولها الأحداث هي: **الفراشة**

ج- من أمثلة الحوار في القصة **وسألته بصوت هامس: لماذا تضحك؟**

وقال بجدية تامة: مسكينة يا صديقتي .

السؤال 5 ص 21

بِمَ تَصِفُ شَخْصِيَّةَ كُلِّ مِنَ الْفَرَّاشَةِ وَالطَّائِرِ فِي الْقِصَّةِ، مَعَ التَّدْلِيلِ عَلَى ذَلِكَ؟

الشَّخْصِيَّةُ	الصِّفَةُ	الدَّلِيلُ مِنَ الْقِصَّةِ
الفَرَّاشَةُ	غير واثقة ..من نفسها حزينة	تأثرت بكلام الطائر فحزنت مرضت. تبلت وانطفأت ألوانها الزاهية.
الطَّائِرُ	موذٍ يسخر من الآخرين	ظل الطائر يضحك ويضحك..

سؤال 6 ص 21

6- حَدِّدِ التَّشْبِيهَ فِيمَا يَأْتِي، وَوَضِّحِ الْفَائِدَةَ مِنْهُ:

"وَوَظَلَ الطَّائِرُ يَضْحَكُ وَيَضْحَكُ حَتَّى أَصْبَحَتْ ضَحِكَاتُهُ مِثْلَ فِيلٍ ضَخْمٍ فِي أُذُنَيْهَا"

التَّشْبِيهُ: شِبْهُ ضَحِكَاتِ الطَّائِرِ بِفِيلٍ ضَخْمٍ فِي أُذُنَيْهَا .

الْفَائِدَةُ مِنْهُ: تَقْرِيْبُ الْمَعْنَى وَتَوْضِيْحُ أَثْرِ ضَحِكِهِ فِي نَفْسِ الْفَرَاشَةِ .

السؤال 7-8 ص 21

عَبَّرْ بِأَسْلُوبِكَ عَنْ دَرْسِ اسْتَفَادَتِهِ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ.

القناعة والرضا بما لدينا وعدم السخرية من الآخرين.

اقترح نهايةً أُخْرَى لِهَذِهِ الْقِصَّةِ مِنْ إِبْدَاعِكَ.

لم تهتم الفراشة بكلام الطائر وحلقت عاليًا لتستمتع
بالزهور الجميلة.



اقْرَأِ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْمَطْلُوبَ:

كَانَتْ الْفَرَّاشَةُ كَعَادَتِهَا تَطِيرُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ، تَشْتُمُّ رَائِحَةَ
الْوَرْدِ، وَتَشْرَبُ مِنْ رَحِيقِهِ، وَتُغْنِي بِسَعَادَةٍ وَفَرَحٍ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى
هَذَا الْحَالِ، حَتَّى حَطَّ طَائِرٌ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ، وَفَتَحَ مِنْقَارَهُ،
وَظَلَّ يَضْحَكُ بِلَا انْقِطَاعٍ. طَارَتِ الْفَرَّاشَةُ، وَرَفَّتْ بِالْقُرْبِ مِنْهُ،
وَسَأَلَتْهُ بِصَوْتٍ هَامِسٍ: لِمَاذَا تَضْحَكُ؟

- حَرْفَ جَرٍّ: **من**

- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: **لماذا**

- اسْمًا مَعْرِفَةً: **الفراشة**

- اسْمًا نَكْرَةً: **فرح**

- اسْمًا نَكْرَةً: **هذا**

- اسْمًا نَكْرَةً: **فرح**

- اسْمًا نَكْرَةً: **فرح**

عُنْوَانُ الدَّرْسِ:

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: الفِعْلُ المَاضِي

سؤال 1 ص 25

1 - ضِعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَخَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِيمَا يَأْتِي:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لِابْنِهِ، وَهُوَ يَعِظُهُ، يَبْنِي لَكَ الشَّرْكَ بِاللَّهِ إِنَّكَ لَظُلْمٌ

عَظِيمٌ ﴿١٣﴾ [سورة لقمان: 13].

ب - أَحَبُّ نَاصِرٍ شَخْصِيَّةً صَلاَحِ الدِّينِ الأَيُّوبِيَّ

ج - أَكَلَ سَعْدُ التَّمْرَ عِنْدَ إِفْطَارِهِ.

د - كَلَّمَا مَرَّتْ سَيَّارَةٌ الإِسْعَافِ دَعَا سَعِيدٌ لِمَرِيضٍ بِالشِّفَاءِ.

سؤال 2 ص 25

2 - املأ الفراغات الآتية بالفاعل المناسب مما بين القوسين:

(الأُمُّ - الصَّدِيقَانِ - الطُّلَّابُ - خَالِدٌ)

أ- فازَ..... **خَالِدٌ** في مُسَابَقَةِ حِفْظِ الشُّعْرِ فابْتَهَجَ وَالِدَاهُ.

ب- وَضَعَتْ **الأُمُّ** الطَّعَامَ عَلَى المَائِدَةِ.

ج- اتَّفَقَ **الصَّدِيقَانِ** أَنْ يَزُورَا زَمِيلَهُمَا المَرِيضَ مَعًا.

د- خَرَجَ .. **الطُّلَّابُ** .. مِنَ المَدْرَسَةِ مُبَكَّرِينَ.

سؤال 3 ص 25

3- املأ الفراغات الآتية بالفعل الماضي المناسب مما بين القوسين:

أ **حَلَقْتُ** النُّسُورُ فِي السَّمَاءِ.

(حَلَّقْنَ - حَلَّقْتُ) →

ب **شَرَّحَ** الْمُعَلِّمُونَ الدَّرْسَ بِأُسْلُوبٍ شَائِقٍ.

(شَرَّحَ - شَرَّحُوا) →

ج **سَاعَدْتُ** الْمُرَضَاتُ الْمَرْضَى.

(سَاعَدْتُ - سَاعَدْنَ) →

د **خَرَجَ** الصَّيَّادُونَ إِلَى الْبَحْرِ مُتَوَكِّلِينَ عَلَى اللَّهِ.

(خَرَجُوا - خَرَجَ) →

سؤال 4 ص 25

4- وظّف الأسماء الآتية في جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُفِيدَةٍ فِعْلُهَا مَاضٍ بِحَيْثُ تَكُونُ هِيَ الْفَاعِلَ.

- الضَّيْفُ: **جاء الضيف مبتسماً**

- القَارِئَانِ: **قرأ القارئان القصة**

- المُشَاهِدُونَ: **شاهد المشاهدون المباراة**

- شَكَرَ الشُّرْطِيَّ الْوَلَدَ لِأَمَانَتِهِ.

فعل ماضٍ مبني على الفتح

شَكَرَ

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الشُّرْطِيَّ

ب- اشْتَقَّ الْجَدُّ لِحَفِيدِهِ الَّذِي كَانَ يُجَالِسُهُ دَائِمًا.

فعل ماضٍ مبني على الفتح

اشْتَقَّ

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الْجَدُّ

عُنْوَانُ الدَّرْسِ: الحَرَكَاتُ القَصِيرَةُ وَالحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ

الصَّفُّ: الرَّابِعُ الابتدائيُّ.

1- اكتبُ مثالًا واحدًا لكلِّ ممَّا يأتي:

أ - كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْبَاءِ مَعَ الْفَتْحَةِ.

ب - كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْبَاءِ مَعَ الْأَلِفِ.

ج - كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْجِيمِ مَعَ الضَّمَّةِ.

د - كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْجِيمِ مَعَ الْوَاوِ.

هـ - كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الرَّاءِ مَعَ الْكَسْرَةِ.

و - كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الرَّاءِ مَعَ الْيَاءِ.



بَطَّلُ

بَابُ

جُبَّةٌ

جَوْعٌ

رِمَالٌ

رَيْحٌ

سؤال 2 ص 30

2- اسْتَخْدِمِ حُرُوفَ الْمَدِّ (الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ) فِي كِتَابَةِ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَقَّةِ مِنَ الْجَذْرِ (ع ل م).

ع ل م

أعلام

عالم

علوم

عليه

3- اختر الكلمة الصحيحة لملء الفراغ فيما يأتي:

(رَجَعْتُ ، رَاجَعْتُ)

أ- طَبِيبَ الأَسْنَانِ لِإِكْمَالِ مُعَالَجَةِ أُسْنَانِي.

(الْبَرْدِ ، البَارِدِ)

ب- احْرِصْ عَلَى أَنْ تَتَدَفَّأَ جَيِّدًا أَيَّامَ الشَّدِيدِ.

(يَصُومُ ، يَصُمُّ)

ج- المُسْلِمُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ المُبَارَكِ.

(أَسْمَاعِ ، أُسْمَعِ)

د- أُحِبُّ أَنْ الأَنَاشِيدَ الوَطَنِيَّةَ.

(يَسْتَفِيدُ ، يَسْتَفِيدُ)

هـ- العَاقِلُ مِنْ تَجَارِبِ الأَخْرِينِ.

(شَهِدَ ، شَهِيدِ)

و- الإِغْلَامُ القَطْرِيُّ تَطَوُّرًا مَلْحُوظًا.

عنوانُ درسِنَا لهذا اليومِ هو



عُنوانُ الدُّرسِ: الأُسْتِمَاعُ:
الْحَمَامَةُ وَالشُّعْبُ وَمَالِكُ الْحَزِينِ.

خَمَّنُ مَعَ زُمَلَانِكَ مَعَانِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ، مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

يَصْعَدُ

- «يَرْقِي الوَلَدُ دَرَجَاتِ السُّلْمِ».

بِأَسْفَلِهَا

- «وَقَفَّ الثُّعْلَبُ بِأَصْلِ النَّخْلَةِ وَتَحَدَّثَ مَعَ الحَمَامَةِ».

مهمومة / حزينه

«كَانَتْ الحَمَامَةُ كَاسِفَةَ البَالِ لِمَا يُصِيبُ فِرَاحَهَا».

عَرِّضَ نَفْسَكَ لِلهَلَاكِ

- «اصْبَعِدِ الشَّجَرَةَ، وَغَرِّزْ بِنَفْسِكَ».

يُمْكِنُ

- «مَا أَرَاهُ يَتَهَيَّأُ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ الشَّيْءَ».



1- ضَعُ عَلَامَةً (✓) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (×) جَانِبَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- أ- كَانَتْ الْحَمَامَةُ تَعِيشُ فِي أَعْلَى نَخْلَةٍ طَوِيلَةٍ. (✓)
ب- شَاهَدَ (مَالِكُ الْحَزِينِ) الْحَمَامَةَ سَعِيدَةً مَعَ فِرَاخِهَا. (×)
ج- كَانَ الثَّعْلَبُ يَأْتِي الْحَمَامَةَ عِنْدَمَا يَفْقِسُ بِيضَهَا وَتَكْبُرُ فِرَاخُهَا. (✓)

2- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

أ- عِنْدَمَا أَخَذَتِ الْحَمَامَةُ بِنَصِيحَةِ (مَالِكِ الْحَزِينِ) اسْتَطَاعَتْ أَنْ:

تَحْمِي فِرَاخِهَا مِنَ الثَّعْلَبِ.

ب- يَتَّصِفُ الثَّعْلَبُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ بِ..... الْمَكْر..... وَ..... الْخَدَاعِ.....

السؤال 3 ص 32

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ- قابل الثعلب «مالك الحزين» عند:

شجرة كبيرة

شاطئ النهر

نخلة عالية

بحيرة واسعة

ب- نستطيع أن نصف «مالك الحزين» بأنه:

يُحسِنُ التَّصَرُّفَ وَلَا يُحسِنُ التَّفْكِيرَ.

يُحسِنُ التَّفْكِيرَ وَلَا يُحسِنُ التَّعْبِيرَ.

يُحسِنُ التَّفْكِيرَ وَلَا يُحسِنُ التَّصَرُّفَ.

يُحسِنُ التَّعْبِيرَ وَلَا يُحسِنُ التَّفْكِيرَ.

السؤال 5 ص 32

4- في رأيك، هل يستحقُّ (مالك الحزين) النهاية التي وقعتْ له؟ ولماذا؟

5- ماذا تعلمت من هذه القصة؟

الحذر من الماكريين وأخذ الحيطة منهم.



القراءة 

إني أُحِبُّكَ يَا قَطْرَ

للشاعرة شيخة أحمد الحمود

القراءة والاستيعاب



القراءة الصامتة



- اقرأ القصيدة قراءة صامتة، ثم أجب عما يأتي:

1- ما الموضوع العام للقصيدة؟

شدة حُب الشاعرة لقطر .

2- ما الحكمة التي اشتمل عليها البيت الثاني عشر؟

العلم أفضل منهل .



1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - مُرَادِفُ كَلِمَةِ (يَعْمُ) فِي: "حُبًّا يَعْمُ بَنِي الْبَشَرِ" هُوَ:

يَتَجَاوَزُ

يَجْمَعُ

يُخَيِّرُ

يَشْمَلُ

ب - مَعْنَى كَلِمَةِ (فَيْض) فِي: "عَلَّمْتَنِي فَيْضَ الْعِبَرِ" هُوَ:

كَرِيمٌ

غَزِيرٌ

رَفِيعٌ

قَوِيٌّ

ج - الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (التَّجَلُّدُ) فِي: "مِنْهَا التَّجَلُّدُ شِيمَةٌ" هُوَ:

القُوَّةُ وَالْبُطُولَةُ

الصَّبْرُ وَالتَّحَمُّلُ

الشَّجَاعَةُ وَالْجُرْأَةُ

العِلْمُ وَالْمَعْرِفَةُ

د - الْجُمْلَةُ الَّتِي جَاءَ بِهَا مَعْنَى كَلِمَةِ (نَالَ) كَمَا فِي: "مَا نَالَ إِلَّا مَنْ صَبَرَ" هِيَ:

بَدَلَ الْإِطْفَائِيِّ كُلَّ جُهْدِهِ لِإِطْفَاءِ الْحَرِيقِ.

حَصَلَ مَخْمُودٌ عَلَى جَائِزَةِ قِيَمَةٍ.

مَنَحَ الْمُدِيرُ الْمَوْظِفَ مُكَافَأَةً.

وَصَلَ الْمُتَسَابِقُ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ.



1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

هـ - معنى كلمة (الغيث) كما ورد في: "أهواك غيثاً ينهمر" هو:

الندى

السحاب

الدموع

المطر

2- استخرج من الأبيات الآتية ما هو مطلوب في الجدول التالي:

إني أحبُّك يا قَطْرُ
 إني زَرَعْتُكَ في دَمِي
 في ظلِّها أجدُ الهَنا
 في بحرِها الخَيْرُ الوفيرُ

حُبًّا يَغْمُّ بني البَشَرِ
 غَرَسًا يَعِيشُ مَدَى العُمُرِ
 في بيديها أهْوَى السَّفَرِ
 في أهلِها حُسْنُ السَّيْرِ

هو ضم كلمة لأخرى
 لإعطاء معنى مناسب

المطلوب	الإجابة
تَرْكِيْبٌ بِمَعْنَى طَوَالَ حَيَاتِي	مدى العُمُر
مُرَادِفُ كَلِمَةِ (أَحَبُّ)	أهْوَى
مُضَادُّ كَلِمَةِ (الْقَلِيلِ)	الوفير

ما المقصودُ
بالجذرِ؟

الجذر: هُوَ الحُرُوفُ الأَصْلِيَّةُ
لِلْكَلِمَةِ دُونَ زِيَادَةٍ.

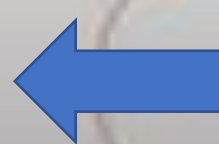
كَرِيمَةٌ



ك ر م



ك ر م



ك ر م



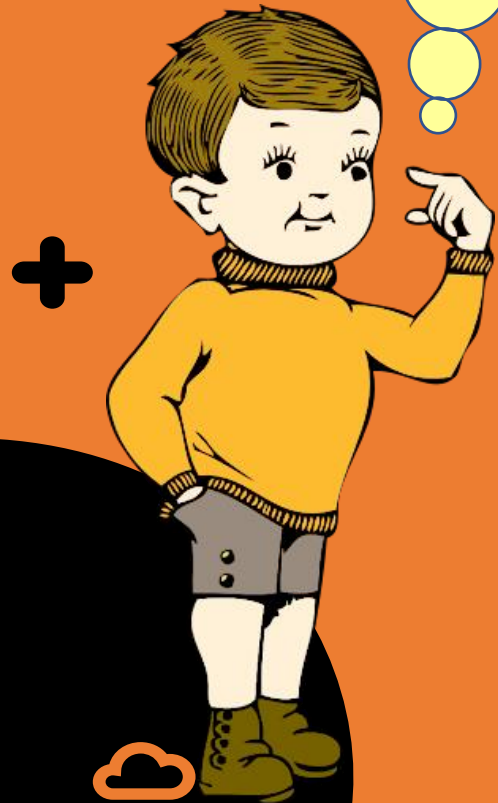
كرامة

أكرم

تكريم

كرامة

مكارم



1- كَيْفَ نَظَرَتِ الشَّاعِرَةُ إِلَى صَحْرَاءِ بِلَادِهَا كَمَا وَرَدَ فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ؟

نَظَرَتْ الشَّاعِرَةُ لِصَحْرَاءِ بِلَادِهَا أَنَّهَا مَكَانٌ لِلسَّفْرِ.

2- بِمَ وَصَفَتِ الشَّاعِرَةُ أَهْلَ قَطْرِ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟

وَصَفَتِ الشَّاعِرَةُ أَهْلَ قَطْرِ بِالأَخْلَاقِ الحَسَنَةِ كَالكَرَمِ وَالتَّيْبَةِ وَمُسَاعَدَةِ الأَخْرِينِ.



3- هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ الْعَاشِرِ صِفَتَيْنِ اِمْتَاَزَتْ بِهِمَا قَطْرُ.

..... الْحَيَاةُ الْكَرِيمَةُ - الْأَمَانُ

(ب)	(أ)
إِنِّي زَرَعْتُكَ فِي دَمِي غَرَمْنَا يَعِيشُ قَدَى الْعُمُرُ	تَعَلَّمْتُ مِنْ قَطَرِ الْقُوَّةِ وَالتَّحَمُّلِ وَالِاسْتِعْدَادِ لِمُوَاجَهَةِ الصَّعَابِ فِي سَبِيلِ تَحْقِيقِ الطُّمُوحَاتِ.
إِنِّي أَحْبَبْتُكَ يَا قَطْرُ حُبًّا يَعْصِمُ بَنِي الْبَشَرِ	سَيَظَلُّ وَطَنِي فِي قَلْبِي وَوَجْدَانِي، يَسْرِي فِي عُرُوقِي مَا دُمْتُ حَيًّا.
وَالْعِلْمُ أَفْضَلُ مَنَهْلِ مَنْ فَاتَهُ فَهُوَ الْخَمِيرُ	حُبِّي لِبِلَادِي كَبِيرٌ جِدًّا، فَكَأَنَّهُ يَشْمَلُ النَّاسَ جَمِيعَهُمْ.
مِنْهَا التَّجَلُّدُ شِيمَةٌ مَا نَالَ إِلَّا مَنْ صَبَّرُ	يَا أَبْنَاءَ قَطْرَ، عَلَيْكُمْ بِطَلَبِ الْعِلْمِ: فَهُوَ طَرِيقُ الْقُوزِ وَالسَّعَادَةِ.

5- ما الشعور المسيطر على الشاعرة في هذه القصيدة؟

..... الحُبُّ والفخرُّ والاعتزازُ بِوِطَنِهَا قَطْرُ.....

6- اقترح عملاً يُمكنك القيامُ بهِ تَعْبِيرًا عَن حُبِّكَ لِوِطَنِكَ وَاِنْتِمَائِكَ إِلَيْهِ.

أدرس وأجتهد كي أخدم وطني عندما أكبر .

2 - إِنِّي زَرَعْتُكَ فِي دَمِي غَرَسًا يَعْيشُ مَدَى الْعُمُرِ

7- بِمَ شَبَّهَتِ الشَّاعِرَةُ قَطْرَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ هَذَا التَّشْبِيهُ؟

بِنَبِيَّةِ تَعِيشِ مَدَى الْعَمْرِ ؛ دَلَالَةٌ عَلَى حُبِّهَا لَوْطَنِهَا قَطْرًا.

8- اذْكَرَيْتِنَا آخِرَ فِي الْقَصِيدَةِ تَضَمَّنَ تَشْبِيهًا. ثُمَّ حَدَّدَ الْمَشَبَّهَ وَالْمُشَبَّهَ بِهِ فِيهِ.

11- وَالْعِلْمُ يَعْلُو رَايَةً..... عُرِفَ الْمَعَالِي فِي قَطْرٍ.....

الرّاية المرفوعة

المشبه به:

العِلْم

المشبه :



9- قَالَتِ الشَّاعِرَةُ: "فِيكَ الْحَيَاةُ كَرِيمَةٌ
فِيكَ الْأَمَانُ الْمُرْدَهْرُ"

- اكتب الكلمة التي يمكن أن تكون بديلة للكلمة الأخيرة في البيت مُراعياً أن تُناسب

المعنى والإيقاع.

..... الْمُنْتَشِرُ ، الْمُسْتَقَرُّ ، الْمُسْتَمِرُّ

10- انْتَهَتْ كُلُّ أُبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ بِحَرْفِ الرَّاءِ، فَمَا أَثْرُ تَكَرُّرِ هَذَا الْحَرْفِ؟

تَوْكِيدُ مَعَانِي الْأُبْيَاتِ وَتَوْضِيحُهَا.

بَيَانُ أَفْكَارِ الشَّاعِرَةِ وَأَحَاسِيْسِهَا.

إِعْطَاءُ مَوْسِيقَى تَجْذِبُ الْإِنْتِبَاهَ.

تَسْهِيلُ حِفْظِ الْأُبْيَاتِ وَتَذَكُّرِهَا.

11- اذْكُرْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ أُخْرَى تَنْتَهِي بِالْمَقَامِعِ الَّتِي انْتَهَتْ بِهَا أُبْيَاتُ الْقَصِيدَةِ.

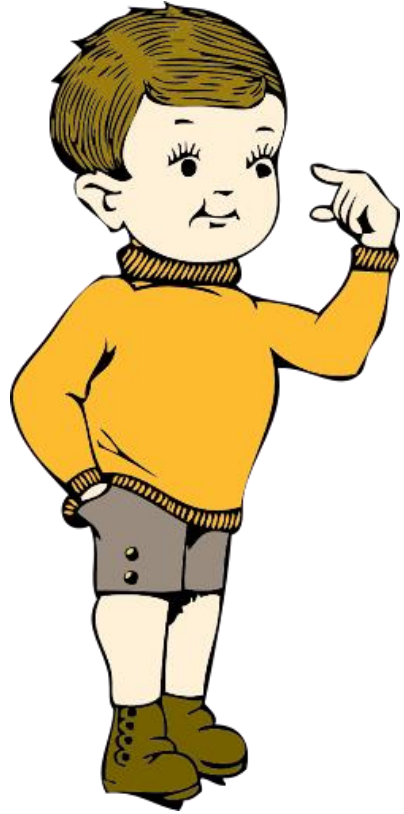
.....السفر

.....العبر

.....عمر

قَطْرُ

البَشْرُ



التعبير والمشاركة



- تقولُ الشَّاعِرَةُ:

والعِلْمُ يعلو رايَةً عُرِفُ المَعَالِي فِي قَطْرُ

- تُبَيِّنُ الشَّاعِرَةُ فِي هَذَا البَيْتِ اهْتِمَامَ دَوْلَةِ قَطْرَ بِالْعِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ.

اكتُبْ فِقْرَةَ قَصِيرَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَن جُهودِ قَطْرَ فِي الِاهْتِمَامِ

بِالتَّعْلِيمِ وَتَطْوِيرِهِ، مُسْتَشْهِدًا فِيهَا بِالبَيْتِ السَّابِقِ، ثُمَّ

اعْرِضْهَا عَلَى الزُّمَلَاءِ وَالمُعَلِّمِ فِي الصَّفِّ.



اهتمت دولة قطر بالعلم ، فبنت المدارس والجامعات، وقدمت كل الوسائل التعليمية التي ترفع من شأن التعليم .

يُوظَّفُ خِبْرَاتِهِ اللُّغَوِيَّةَ وَالنَّحْوِيَّةَ الْمَتَابِقَةَ تَوْظِيْفًا سَلِيْمًا.

عَلَّمْتَنِي حُبَّ الْحَيَاةِ عَلَّمْتَنِي فَيْضَ الْعِبَرِ

مِنْهَا التَّجَلُّدُ شِيْمَةٌ مَا نَالَ إِلَّا مَنْ صَبَرَ

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ.

صبر

نال

علمتني

2- أكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

كلمة تدل
على أكثر
من اثنين

الْجَمْعُ

كلمة تدل
على واحد

المُفْرَدُ

عَبْرَ

عِبْرَةٌ

مَنَاهِلٌ

مَنْهَلٌ

سَيَّرَ

سَيْرَةٌ



الكَلِمَةُ وَالجُمَلَةُ



الجُمَلَةُ الفِعْلِيَّةُ

(الفِعْلُ المُضَارِعُ)

1- ضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَخَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِيمَا يَأْتِي:

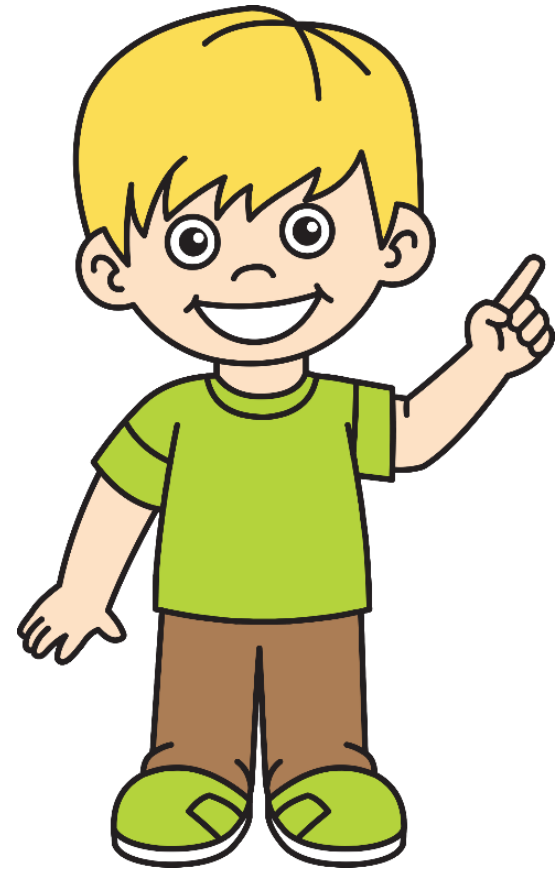
أ- يُؤَدِّي الْجُنُودُ وَاجِبُهُمْ فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ.

ب- سَيَزُورُ صَالِحٌ مَكْتَبَةَ قَطْرِ الْوَطَنِيَّةِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ.

ج- تَفْرَحُ أَمَلٌ بِزِيَارَةِ جَدَّتِهَا أَيَّامَ الْعُطْلَةِ.

د- فِي الْعِيدِ يَتَّبَادَلُ النَّاسُ التَّهْنِيَةَ.

هـ- يُوفِّرُ سَعْدٌ مِنْ مَصْرُوفِهِ؛ لِشِرَاءِ كِتَابٍ.



2- اَمَلَا الفَرَاغَاتِ الِآتِيَةَ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ، وَاضْبُطْ آخِرَهُ:

- أ- **يُشَارِكُ** في المَبَارَاةِ لِاعِبُونَ مِنْ دَوْلٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- ب- أَنْتَ **تَسْتَحِقُّ** جَائِزَةً قِيَمَةً؛ لِتَمَيِّزِكَ فِي المَطَالَعَةِ.
- ج- أَنَا **أَحِبُّ** قِرَاءَةَ الكُتُبِ الإِلِكْتِرُونِيَّةِ.
- د- نَحْنُ **نَسَاهُمْ** فِي الأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ.
- هـ- **تُكْرِمُ** الدَّوْلَةَ المْتَمَيِّزِينَ فِي مَجَالِ البَحْثِ العِلْمِيِّ.

3- وَظَّفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جَمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُفِيدَةٍ فِعْلُهَا مُضَارِعٌ بِحَيْثُ تَكُونُ هِيَ الْفَاعِلُ:

الاسْمُ	الجُمْلَةُ
الشُّجَاعُ	يُدَافِعُ الشُّجَاعُ عَنِ الْوَطَنِ .
المُعَلِّمَةُ	تُشْرِحُ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ .
الْحَارِسَانِ	يَحْمِي الْحَارِسَانِ الْمَبْنَى .
المُزَارِعُونَ	يَقْطِفُ الْمُزَارِعُونَ الثَّمَارَ .

4 - - أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِيمَا يَأْتِي.

أ - يُحَافِظُ رَاشِدٌ عَلَى الْكُتُبِ الَّتِي يَسْتَعِيرُهَا مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

يُحَافِظُ

فِعْلٌ، مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفِيعَةٌ، الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، عَلَى آخِرِهِ.

رَاشِدٌ

فَاعِلٌ، مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفِيعَةٌ، الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، عَلَى آخِرِهِ.....

ب - تُذَاكِرُ خَوْلَةَ دُرُوسَهَا.

تُذَاكِرُ

فِعْلٌ، مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفِيعَةٌ، الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، عَلَى آخِرِهِ.

خَوْلَةَ

فَاعِلٌ، مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفِيعَةٌ، الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، عَلَى آخِرِهِ.....



الإملاء ②

التَّنْوِينُ

1- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة:

من واجبنا التعرف على أماكننا التراثية؛ فهي ذات قيمة تاريخية، وعلينا الحفاظ عليها حُبًا وكرامةً، ففي منطقة الوجبة قلعة صامدة، وفي الجساسة تجد النقوش الصخرية، وغيرها من الأماكن الجميلة التي يُنصح بزيارتها.

- استخرج من الفقرة الكلمات المنونة، واذكر نوع التثنية في كل منها:

50

نوع التثنية	الكلمة
تثنية كسر	قيمة
تثنية كسر	تاريخية
تثنية فتح	حُبًّا
تثنية فتح	كرامة
تثنية ضم	قلعة
تثنية ضم	صامدة

2- أكْمِلِ الْجَدُولَ كَالْمِثَالِ، ثُمَّ انْطِقِ الْكَلِمَاتِ نُطْقًا صَحِيحًا:

تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	الْكَلِمَةُ
صَقْرٍ	صَقْرًا	صَقْرٌ	صَقْرٌ
حَوْتٍ	حَوْتًا	حَوْتٌ	حَوْتٌ
نَجَاةٍ	نَجَاةً	نَجَاةٌ	نَجَاةٌ
مَسْئُولٍ	مَسْئُولًا	مَسْئُولٌ	مَسْئُولٌ
نَحْلَةٍ	نَحْلَةً	نَحْلَةٌ	نَحْلَةٌ
رِدَاءٍ	رِدَاءً	رِدَاءٌ	رِدَاءٌ

آمنة الجيدة



القراءة الصامتة



اقرأ النص قراءة صامتة، ثم املأ البطاقة الآتية للتعريف بالشخصية:

.....	أمنة الجيدة	الاسم
.....	عام 1913	سنة الميلاد
.....	حي الجسرة بمدينة الدوحة	مكان الميلاد
.....	2000-10-17م	تاريخ الوفاة

1- املأ الفراغات التالية بالمعنى المناسب للكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

أ- أسهمت بإخلاصها واقتناعها بما تقوم به من أعمال في إرساء قواعد التعليم النظامي.

(شاركت) (تثبيت)

ب- وقد أنصفت السيدة أمنة الجيدة بالتواضع الجَمِّ. (كثير)

1- املأ الفراغات التالية بالمعنى المناسب للكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

ج - كانت تواظب على قراءة القرآن الكريم. (تداوم)

د - وكانت خلال هذه الفترة مثالا للطالبة المجتهدة. (نموذجًا)

هـ - تبنت السيدة أمنة الجيدة مبدأ المساواة في التعليم. (أخذت به)

2- اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها المطلوب:

"تقديرًا لما قامت به السيدة أمّنا الجيدة في مجال التعليم عامّةً وتعليم الفتيات خاصّةً، قام (الأمير الوالد) الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني -حفظه الله- والشيخة موزا بنت ناصر المسند بتكريمها، وإطلاق اسمها على إحدى مدارس الفتيات".

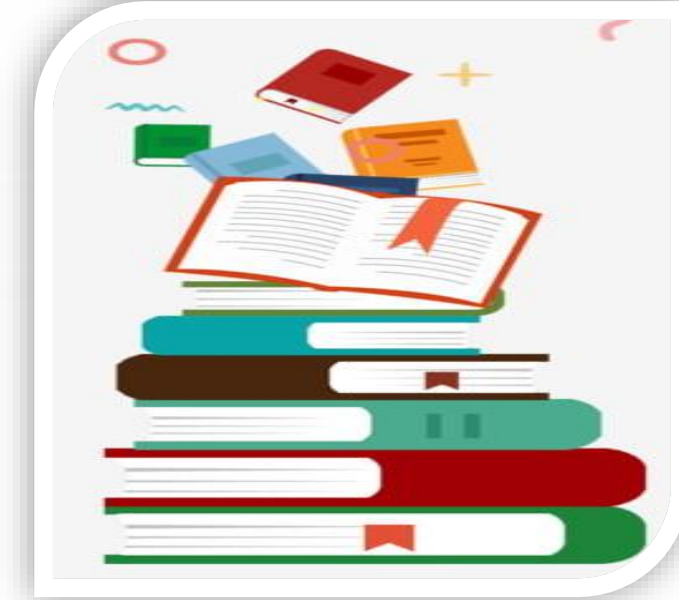
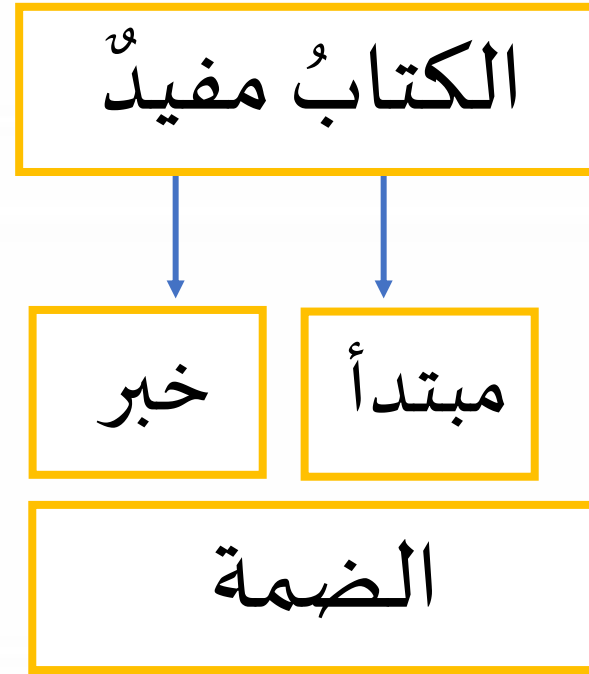
أ - كلمتين مترادفتين (تقدير)، (تكريم)

ب - كلمتين متضادتين: (عامّة)، (خاصّة).

المهارة : الكلمة والجملة

المادة : الجملة الاسمية

تأمل ..



القاعدة



- الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ.
- الْمُبْتَدَأُ: هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ، يَقَعُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.
- الْخَبَرُ: هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ، تَتِمُّ بِهِ مَعَ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ.

1- حَدِّدِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعُهُمَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ:

أ - الْعِلْمُ مُفِيدٌ لِلْإِنْسَانِ.

ب - الْعَامِلُ نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ.

ج - غُرْفَةُ الصَّفِّ نَظِيفَةٌ وَمُرْتَبَةٌ.

د - الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى أَوَّلُ قِبْلَةٍ لِلْمُسْلِمِينَ.

الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ
مفيد	العلم
نشط	العامل
نظيفة	غرفة
أول	المسجد

2- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمُبْتَدَأٍ أَوْ خَبَرٍ مُنَاسِبَيْنِ لِلْمَعْنَى، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ كُلِّ مِنْهُمَا:

أ- الإِسْلَامُ .. دِينٌ عَظِيمٌ

الكتاب ص 84

ب- ... الْحَدِيقَةُ .. كَبِيرَةٌ وَوَاسِعَةٌ.

ج- بَيْتٌ جَدِّي .. قَرِيبٌ / كَبِيرٌ ..

د- ... الشَّمْسُ .. سَاطِعَةٌ هَذَا الْيَوْمَ.

ه- الصِّدْقُ .. مَنجَاةٌ ..



الكتاب ص 85

3- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ - "دِرْهَمٌ وَقَايَةٌ خَيْرٌ مِنْ قِنْطَارٍ عِلَاجٍ". الخَبْرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ:

قِنْطَارٍ.

دِرْهَمٌ.

عِلَاجٍ.

خَيْرٌ.

ب - أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ؟

الصَّدَقُ زِينَةُ الْأَخْلَاقِ.

أَشْكُرُ مَنْ يُسَاعِدُنِي.

يُحِبُّ النَّاسُ الْمُتَوَاضِعَ.

يَعْتَذِرُ الشُّجَاعُ إِذَا أَخْطَأَ.

ج - مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي ضُبِطَتْ بِشَكْلِ صَحِيحٍ فِيمَا يَأْتِي؟

الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ.

الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ.

الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ.

الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ.

الجمل وحيد السنّام





اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

1- لماذا يصفر سنام الجمل تدريجيا ؟

يصفر السنام عندما يستعمل الجمل مخزون الدهون

2- فيمَ يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ الْجَمَلَ؟

يستخدم في الركوب والسفر ونقل البضائع.

الدِّراسَةُ والتَّدْوِقُ



أَوَّلًا: لغة النَّصِّ



1- هَاتِ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ مُضَادًّا لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ،
 ثُمَّ اكْتُبِهَا فِي الْفَرَاغِ التَّالِي:
 - السَّنَامُ يُسَاعِدُ الْجَمَلَ فِي الْاسْتِغْنَاءِ عَنِ
 الطَّعَامِ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ.



(الحاجة إلى)



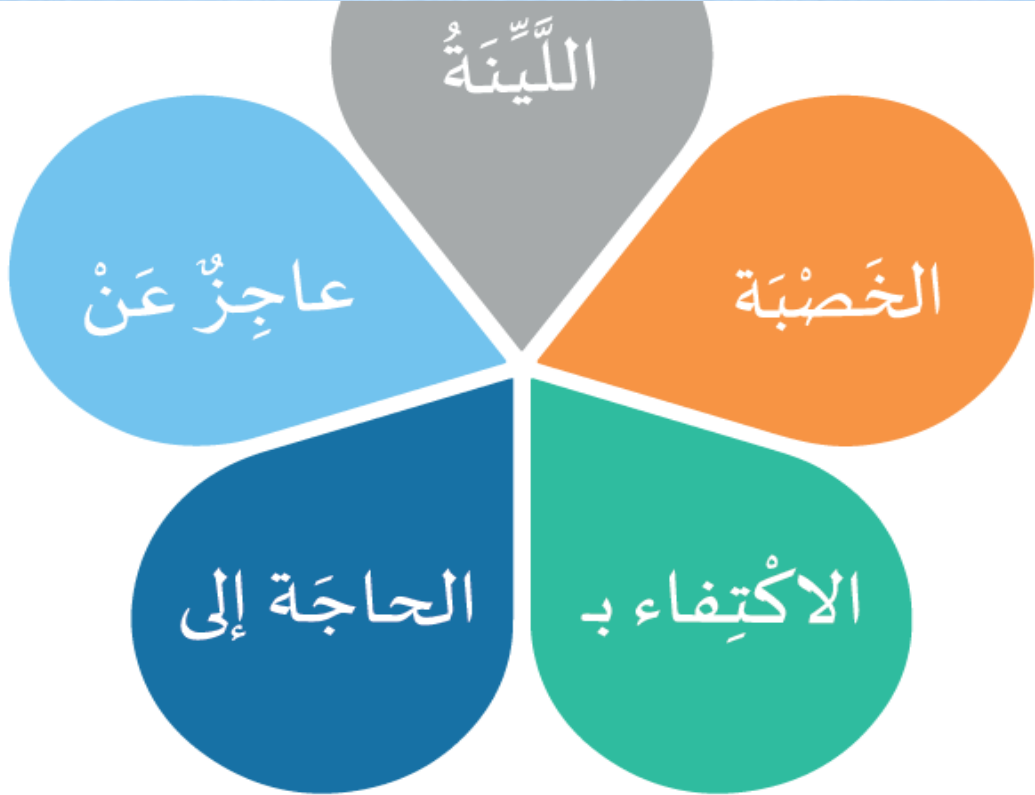
1- هات من الشُّكْلِ الْمُقَابِلِ مُضَادًّا لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ،
ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ التَّالِي:

- السَّنَامُ يُسَاعِدُ الْجَمَلَ فِي الْاسْتِغْنَاءِ عَنِ
الطَّعَامِ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ.

- كَمَا أَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى إِقْفَالِ مَنْخَرِيهِ.

- يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي الْمَنَاطِقِ الْقَاحِلَةِ.

- يَتَغَدَّى الْجَمَلُ عَلَى الْأَعْشَابِ وَكُلِّ النَّبَاتَاتِ، حَتَّى الشَّائِكَةُ وَالْقَاسِيَةُ مِنْهَا.



الحاجة إلى

(...)

عاجز عن

(...)

الخصبة

(...)

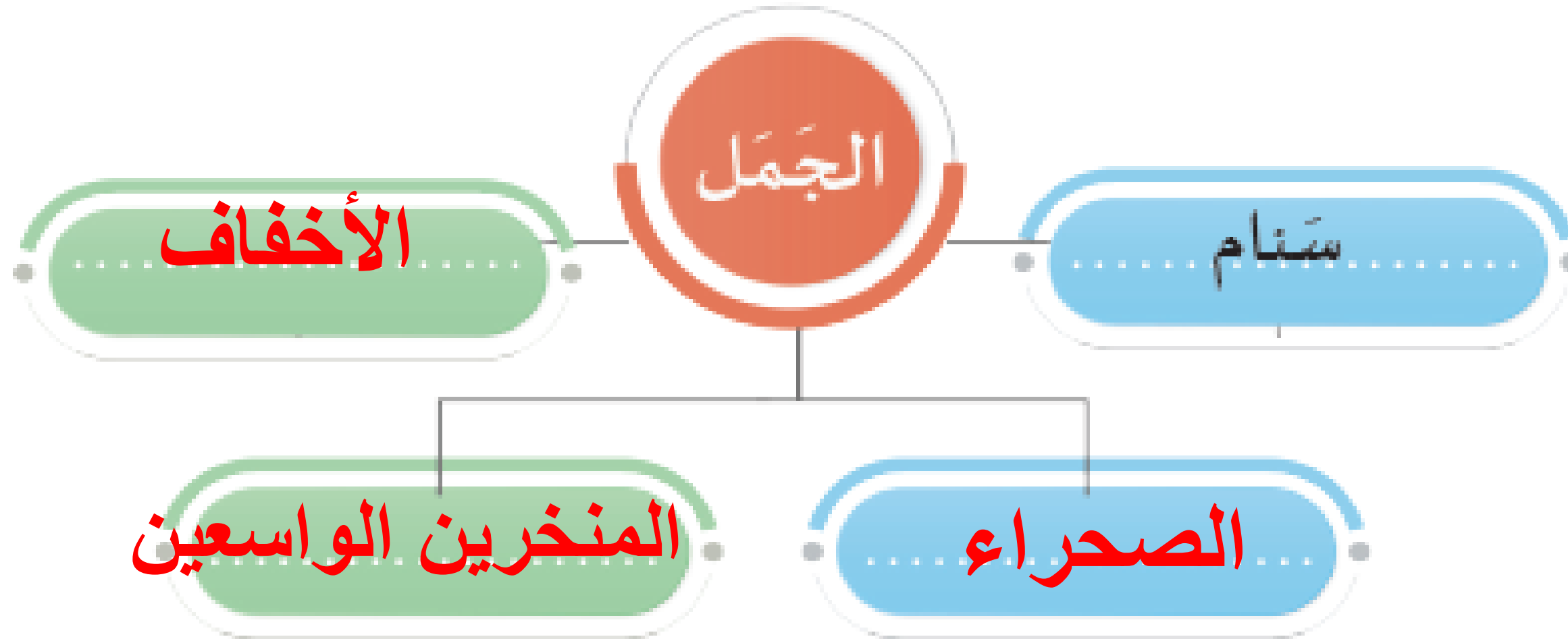
الليئة

(...)

2- اُبْحَثْ فِي الْمُعْجَمِ الْمَدْرَسِيِّ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

المعنى	الجذر	الكلمة
ريح شديدة الهبوب	عصف	العواصفُ
أخمص القدم : باطنها	خمص	أخمص
الطائفة من الغنم والحيوانات	قطع	قَطِيعٌ

3- املأ الأشكال الآتية بكلماتٍ مُرتبطةٍ بالجمالِ وحياته، كما في المثال:





1 - ضَعْ عَلامَةَ (✓) جَانِبَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (x) جَانِبَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ

مِمَّا يَأْتِي:

أ - الجَمَلُ حَيوانٌ مُجْتَرٌّ.

ب - يَبْلُغُ طَولُ الجَمَلِ مِينَ (1.50 - 2.60) م.

ج - يُسَمَّى صَوْتُ الجَمَلِ بالرُّغاءِ.

د - تَضَعُ النَّاقَةُ صَغِيرًا واحِدًا كُلَّ عامينِ.

هـ - دَخَلَ الجَمَلُ إلى أُسْتراليا في القَرْنِ الحادي والعِشرينِ.

(✓)

(x)

(✓)

(✓)

(x)

2- يَبْنُ كَيْفَ سَاعِدَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي الْجَمَلَ فِي التَّكْيُفِ وَالْعَيْشِ فِي الصُّخْرَاءِ:

أ- السُّنَامُ: يَسْتَطِيعُ الْجَمَلُ بِفَضْلِهِ الْإِسْتِغْنَاءَ عَنِ الطَّعَامِ لَعَدَّةِ أَيَّامٍ.

ب- الْأَخْفَافُ: تَسَاعِدُهُ عَلَى عَدَمِ الْغَوْصِ فِي الرَّمَالِ وَتَحْمَلُ حَرَارَتَهَا.

ج- الشُّجْرَانُ: يَسْتَطِيعُ إِغْلَاقَهُمَا حَتَّى لَا يَدْخُلَ فِيهِمَا الْغُبَارُ الْمَتَطَايِرُ أَثْنَاءَ الْعَوَاصِفِ

3 - لماذا يطلق على الجمل لقب سفينة الصحراء؟

- لأنه حيوانٌ يعيشُ في الصحراء.
- لأنه يستحقُّ هذا اللقبَ لتحمله المصاعبَ
- لأنه يستطيعُ إقفالَ منخربيه في العواصفِ الرَّمليَّةِ.
- لأنَّ خفَّهُ عريضٌ يُساعدُهُ على عَدَمِ الغوصِ في الرَّمالِ.

4 - الجملُ حيوانٌ اجتماعيٌّ. ما المقصودُ بهذه العبارة؟ اذكرُ حيواناتٍ أُخرى ينطبقُ عليها هذا الوصفُ.

أي يعيش وسط مجموعة من جنسه ويتفاعل معها
مثل: النعام - المها - القروء .

5- يَنْقَسِمُ مَوْضُوعُ "الْجَمَلُ وَحِيدُ السَّنَامِ" إِلَى جُزْأَيْنِ، الْأَوَّلُ: فِئْرَاتٌ مُتتَابِعَةٌ، وَالثَّانِي: بِطَاقَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ. اِكْتُبْ رَقْمَ (1) أَمَامَ الْمَعْلُومَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ، وَرَقْمَ (2) أَمَامَ الْمَعْلُومَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي فِيمَا يَأْتِي:

1

أ- حُفُّ الْجَمَلِ يُسَاعِدُهُ عَلَى عَدَمِ الْغُوصِ فِي الرَّمَالِ.

2

ب- يَصِلُ وَزْنُ الْجَمَلِ إِلَى 700 كِغ.

2

ج- تَضَعُ النَّاقَةُ فِي كُلِّ حَمَلٍ صَغِيرًا وَاحِدًا.

1

د- الْجَمَلُ قَادِرٌ عَلَى شُرْبِ 100 لِيْثْرٍ مِنَ الْمَاءِ فِي بَضْعِ دَقَائِقٍ.

2

هـ- الْجَمَلُ حَيَوَانٌ اجْتِمَاعِيٌّ، يَعْيشُ فِي قَطِيعٍ.

6 - قَارِنُ يَيْنَ جُزْأَيِ النَّصِّ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الجُزءُ الثَّانِي	الجُزءُ الأوَّلُ	
بشكل كبير	بشكل قليل	سُهولة الوصول إلى المعلومة
بشكل أقل	بشكل واضح	توظيف أدوات الرِّبط يَيْنَ الجُمَلِ
بشكل أقل	بشكل كبير	استخدامُ الرُّسومِ والصُّورِ

1 - اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها ما هو مطلوب:

"الجمالُ وحيدُ السنامِ حيوانٌ مُجْتَرٌ، يُعَدُّ سَنَامُهُ مَخْزَنًا لِلدُّهُونِ، وَهُوَ يُسَاعِدُهُ فِي الاسْتِغْنَاءِ عَنِ الطَّعَامِ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ فِي الصَّحْرَاءِ، وَعِنْدَمَا يَسْتَعْمِلُ الْجَمَلُ هَذَا الْمَخْزُونَ فَإِنَّ حَجْمَ سَنَامِهِ يَصْغُرُ تَدْرِيجِيًّا".

- | | | | |
|--------------------|--------|--------|--------|
| أ - ثلاثة أسماء: | الجمال | السنام | الدهون |
| ب - حرف جر: | في | عن | |
| ج - اسم إشارة: | هذا | | |
| د - ضميرًا للغائب: | هو | | |

2 - أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

نَحْلٌ	←	نَحِيلٌ
كَثْرٌ	←	كَثِيرٌ ...
صَغُرٌ	←	صَغِيرٌ ...
قَرِيبٌ	←	قَرِيبٌ ...

قَادِرٌ	←	قَادِرٌ
شَرِبٌ	←	شَارِبٌ
نَقَلَ	←	نَاقِلٌ
عَمِلَ	←	عَامِلٌ

الوحدة الخامسة

الكلمة والجمله

الاسم المجرور



القاعدة



- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - اللَّام - الْبَاء).
- الْاسْمُ الْمَجْرُورُ: هُوَ الْاسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ.
- مِنْ عِلَامَاتِ جَرِّ الْاسْمِ الْكَسْرَةُ.

1- ضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْجَرِّ وَخَطًّا تَحْتَ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنْ لَمَاءِ كُلِّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴿٣٠﴾﴾. [الأنبياء: الآية 30]

ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١٧﴾﴾. [الغاشية: الآية 71]

ج- قَالَ الشَّاعِرُ:

فِي خَلْقِهِ عَجِيبٌ
يَمْتَازُ بِالسَّنَامِ
وَشَكُّهُ غَرِيبٌ
وَالخُفُّ فِي الْأَقْدَامِ

د- رَسَمَتْ فَاطِمَةُ اللَّوْحَةَ بِالْأَلْوَانِ الزَّيْتِيَّةِ، ثُمَّ عَلَّقَتْهَا عَلَى جِدَارِ غُرْفَتِهَا.

2- املأ الفراغات الآتية بحرف الجر المناسب مما بين القوسين:

(إلى - على - في - عن - الباء)

أ- ذهب راشدٌ **إلى** المستشفى لزيارة صديقه خالدٍ.

ب- وضعتُ أختي هديَّةً **على** طاولتي.

ج- بحثتُ **عن** كتابٍ "كليلة ودمنة" في المكتبة.

د- يكتبُ أخي **بـ** القلم الرصاص، ليُحسنَ خطَّهُ **في** الكتابة.

3- أكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ بِأَسْمَاءِ مَجْرُورَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْمَعْنَى مَعَ ضَبْطِ آخِرِهَا:



أ- أَجْلِسُ عَلَى ... الشَّاطِئِ . مُتَأَمِّلًا جَمَالَ الْبَحْرِ .

ب- أَضَعُ الْكُتُبَ فِي ... الْحَقِيبَةِ .

ج- وَصَلْتُ أَبِي إِلَى ... الْعَمَلِ . فِي الْمَوْعِدِ .

د- خَرَجْتُ مِنْ ... الْحَدِيقَةِ . مُسْرِعًا .

4- اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ اسْمًا مَجْرُورًا بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ فِي جُمْلَةٍ

تَامَّةٍ: (الرَّبِيع - السَّمَاء - شَجَرَةٌ)

تنفتح الأزهار في الربيع.

النجوم لامعة في السماء.

العصافير على الشجرة.

أ - قَالَ تَعَالَى:

﴿وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُّبْرَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ ﴿٩﴾﴾ [ق: الآية 9]

.....	حرف جر	مِن
الكسرة	وعلامة جره	ب من
	اسم مجرور	السَّمَاءِ

ب - أُحِبُّ الاستِماعَ إِلَى القِصَصِ والحِكَايَاتِ.

.....	حرف جر	إِلَى
الكسرة	وعلامة جره	بِ إِلَى
	اسم مجرور	القِصَصِ



الاستماع 

الكهوف

1- ضَعُ عَلامَةً (✓) جَانِبَ العِبارَةِ الصَّحِیحَةِ، وَعَلامَةً (x) جَانِبَ العِبارَةِ الخاطِئَةِ.

غَیر الصَّحِیحَةِ فیما یَأتي:

أ - قَدَّمَ المُتَحَدِّثُ المَعلُومَاتِ عَن الكُھُوفِ فی قَاعَةِ مُحاضَراتٍ. (x)

ب - یَشْرَحُ المُتَحَدِّثُ الكُھُوفَ لِمَجمُوعَةٍ مِنَ الفِئِیانِ وَالفِئِیاتِ. (✓)

ج - الكُھُوفُ الَّتِی زارَها المُتَحَدِّثُ مَعَ المَجمُوعَةِ تَقَعُ فی جِبالِ

"مَسَقَط" فی سَلطَنَةِ عُمان. (x)

النَّاعِمَةُ

د - كَهْفُ "عَینِ رِزات" مِنَ الكُھُوفِ المَلَساءِ. (✓)

2 - لَوْ كُنْتَ وَاحِدًا مِنَ الْأَطْفَالِ فِي الْفِيدْيُو، اكَتُبْ سُؤَالَآ تَوَدُّ تَوَجِيهَهُ لِمُقَدِّمِ

الْبِرْنَامَجِ.

لماذا خلق الله الجبال والكهوف؟

ص
102



شاهد الفيديو مرة ثانية، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

أ - يبلغ ارتفاع كهف «عين رزات» عن سطح البحر:

600 م تقريبًا

200 م تقريبًا

800 م تقريبًا

400 م تقريبًا

ب - سأل أحد الأطفال المتحدث سؤالًا عن:

ارتفاع الكهوف ومساحتها

كيفية تكوّن الكهوف

أشهر الكهوف في عُمان

أقدم الكهوف في العالم

لأنّ جريان الماء على طول هذا الكهف
أدى إلى إذابة الصخور.

ج - يُطلق على كهف «طيف» اسم:

مغارة البحار العميقة

كهف الوديان الخطيرة

كهف الجبال الشاهقة

حُجرة الإذابة العميقة

د - الكهف الذي يزيد ارتفاعه عن أعلى أهرامات الجيزة في مصر هو كهف:

طيف

عين رزات

ظفار

وادي دربات

2- هَلْ تَرَى أَنَّ تَقْدِيمَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ طَرِيقِ الْفِيدْيُو كَانَ لَهُ أَثَرٌ فِي تَوْضِيحِ الْمَوْضُوعِ؟
وَلِمَاذَا؟

لأنه يعزز فهم الطلاب ويزيد تفاعلهم وحماسهم.



ص 103

4- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَفِيدًا مِنَ النَّمُودَجِ الْآتِي:

- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.	السَّمَاءُ
خَيْرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.	صَافِيَةٌ

- مُحَمَّدٌ نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.....	مُحَمَّدٌ
خَيْرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.....	نَشِيطٌ



1- أكمل الجمل الآتية بحسب ما ورد في النص:

أ- حفظت السيدة أمّنة الجيدة القرآن الكريم في الكتاب على يد **حامد بن أحمد**

ب- كانت والدتها تُشجّعها على **التعلم** و **حفظ كتاب الله**

ج- أكملت أمّنة الجيدة تعليمها حتى الصف **السادس**

د- تُعدُّ مدرسة **بنات الدوحة** ... أول مدرسة نظامية لتعليم الفتيات.

أ- لماذا تبنت أمانة محمود الجيدة مبدأ المساواة في التعليم ؟

لأنَّ التعليمَ خاصٌّ بالذكرِ فقط.

لأنَّ التعليمَ لجميعِ أبناءِ المجتمعِ القطريِّ.

لأنَّ هناكَ صعوبةً بالغةً في تعليمِ البناتِ.

لأنَّ التعليمَ مقتصرٌ على تعليمِ أبناءِ الأغنياءِ.

2- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

ب - بِمَ اشْتَهَرَتْ أُسْرَةُ أَمْنَةَ مُحَمَّدٍ الْجَدِيدَةِ؟

بِالتَّمَسُّكِ بِتَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ.

بِحِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

بِالتَّوَاضُّعِ مَعَ الْجَمِيعِ.

بِالتَّشْجِيعِ عَلَى التَّعَلُّمِ.

ج - ما الغرض الرئيس لهذا النص ؟

تقديم معلوماتٍ عن نشأة أمانة الجيدة.

توضيح موقف أمانة الجيدة من تعليم الفتيات.

سرد بعض الأحداث عن حياة أمانة الجيدة.

التعريف بإنجازات أمانة الجيدة في مجال التعليم.

3- اذْكُرْ ثَلَاثَ صِفَاتٍ أُعْجِبَتْكَ فِي شَخْصِيَّةِ السَّيِّدَةِ آمَنَةَ الْجَيِّدَةِ.

الخلق الكريم ، التواضع الجَم ، النشاط الدائم .

4- علامَ يدلُّ إطلاقُ اسمِ السَّيِّدَةِ آمنةَ الجيدةَ على إحدَى المَدَارِسِ القَطْرِيَّةِ؟

تكريمها تقديرًا لجهودها التي قامت بها في مجال التعليم.

5- رتِّب الأَحْدَاثَ الآتِيَةَ زَمَنِيًّا حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

(3) افْتِتَاحُ أَوَّلِ مَدْرَسَةٍ نِظَامِيَّةٍ، وَتَعْيِينُ آمَنَةِ الْجَيِّدَةِ مُدِيرَةً لَهَا.

(1) حِفْظُ آمَنَةِ الْجَيِّدَةِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي سِنِّ مُبَكَّرَةٍ.

(2) إِقْنَاعُ الْأُسْرِ الْقَطْرِيَّةِ بِأَهْمِيَّةِ تَعْلِيمِ الْفَتَيَاتِ.

(4) إِطْلَاقُ اسْمِ آمَنَةِ الْجَيِّدَةِ عَلَى إِحْدَى مَدَارِسِ الْبَنَاتِ.

6- اذْكُرْ اثْنَيْنِ مِنَ الْعَنَاوِينِ الْفَرَعِيَّةِ، مُوَضِّحًا فَايْدَتَهُمَا لِلْقَارِي.

فائدتها

العناوين الفرعية

ترتيب الأفكار وتنظيم
المعلومات في النص

- نشأتها.
- تعليمها.

7- ضَعُ عَلامَةً (✓) جَانِبَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةً (x) جَانِبَ الجُمْلَةِ غَيْرِ

الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- أَكْثَرَ الكَاتِبِ مِنْ اسْتِخْدَامِ ضَمِيرِ المُتَكَلِّمِ لِلحَدِيثِ عَنِ الشَّخْصِيَّةِ.

(×)

ب- غَلَبَ عَلَى النِّصِّ تَوْظِيفُ الأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَى المَاضِي.

(✓)

ج- جَاءَتِ الأَحْدَاثُ غَيْرَ مُرْتَبَةٍ تَرْتِيبًا زَمَنِيًّا.

(×)

د- اسْتِخْدَمَ الكَاتِبُ لُغَةً وَاضِحَةً وَمُبَاشِرَةً فِي عَرْضِ النِّصِّ.

(✓)

8- دَلِّلْ مِنْ النَّصِّ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْكَاتِبِ لِلْأَسْمَاءِ وَالْأَمَاكِينِ وَالتَّوَارِيخِ الْمُهْمَّةِ.

التَّوَارِيخُ	الْأَمَاكِينُ	الْأَسْمَاءُ
1913م	دولة قطر	آمنة الجيدة
1955م	حي الجسرة	الشيخ حامد بن أحمد
2000 / 17/10م	مدينة الدوحة	الشيخ حمد بن خليفة

9- ضَعُ أدواتِ الرِّبْطِ في أماكنها المُناسِبَةِ فيما يأتي:

بَعْدَ أَنْ

بالإضافةِ إلى

ثُمَّ

بَعْدَ ذَلِكَ

بالإضافة إلى

(اتَّصَفَتِ السَّيِّدَةُ أَمْنَةَ الْجِيْدَةِ بِالتَّوَاضُّعِ الْجَمِّ والنَّشَاطِ الدَّائِمِ ...

اتَّسَعَ ثَقَافَتِهَا، فَبَدَأَتْ تَعْلِيمَ الفَتَيَاتِ فِي بَيْتِهَا، ثُمَّ اسْتَأْجَرَتْ بَيْتًا

... زَادَ عَدَدُ الفَتَيَاتِ الرَّاغِبَاتِ فِي التَّعْلِيمِ، و... بَعْدَ ذَلِكَ ... كَرَّمَتِهَا الدَّوْلَةُ،

بعد أن

وَأَطْلَقَتْ اسْمَهَا عَلَى إِحْدَى المَدَارِسِ).



- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

«حَفِظْتَ السَّيِّدَةَ آمِنَةَ الْجِيْدَةَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي الْكُتَّابِ عَلَى يَدِ الشَّيْخِ حَامِدِ بْنِ أَحْمَدَ، ثُمَّ أَكْمَلْتَ تَعْلِيمَهَا حَتَّى الصَّفِّ السَّادِسِ الْاِبْتِدَائِيِّ. وَخِلَالَ هَذِهِ الْفَتْرَةِ كَانَتْ مِثَالًا لِلطَّالِبَةِ الْمُجْتَهِدَةِ الَّتِي تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا وَتُوَدِّي وَاجِبَاتَهَا بِانْتِظَامٍ».

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

حفظت

أ - فِعْلًا مَاضِيًّا:

ب - حَرْفَ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّرْتِيبَ: ثم

هذه

ج - اسْمَ إِشَارَةٍ:

التي

د- اسْمًا مَوْصُولًا:



- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

«حَفِظْتَ السَّيِّدَةَ آمِنَةَ الْجِيْدَةَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي الْكُتَابِ عَلَى يَدِ الشَّيْخِ حَامِدِ بْنِ أَحْمَدَ، ثُمَّ أَكْمَلْتَ تَعْلِيمَهَا حَتَّى الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ. وَخِلَالَ هَذِهِ الْفَتْرَةِ كَانَتْ مِثَالًا لِلطَّالِبَةِ الْمُجْتَهِدَةِ الَّتِي تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا وَتُوَدِّي وَاجِبَاتَهَا بِانْتِظَامٍ».

2- حَوْلَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِنْ صِيغَةِ الْمُؤَنَّثِ إِلَى صِيغَةِ الْمَذَكَّرِ.

وخلال هذا الوقت كان مثالاً للطالب المجتهد الذي يراجع دروسه ويؤدي واجباته بانتظام.

عنوان الدرس



الكلمة والجُملة



المفعولُ بِهِ

ماذا؟

1- ضَعُ خَطًّا نَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

أ - أَعَدَّتْ الْأُمُّ الطُّعَامَ لِأَبْنَائِهَا.

ب - شَرِبَ الْمَرِيضُ الدُّوَاءَ قَبْلَ أَنْ يَنَامَ.

ج - تَعَلَّمَ الْأَبْنَاءُ مِنْ وَالِدِيهِمُ الصُّدُقَ فِي التُّعَامِلِ.

د - حَرَكَتِ الرِّيحُ الْأَغْصَانَ وَأُورَاقَ الْأَشْجَارِ.

2- املأ الفراغ في الجمل الآتية بمفعول به مناسب مع الضبط:

ماذا؟

أ - يقرأ الأب القرآن في المساء.

ب - قاد السائق السيارة يهدوء.

ج - يذاكر التلميذ دروسه بعد العصر.

د - أبصرت العصفور فوق الشجرة.

3- اجْعَلْ كَلًّا مِمَّا يَأْتِي مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ مُرَاعِيًا الضَّبْطَ السَّلِيمَ:

الكِتَاب

الوَطَن

الأشجار

..... زَرَعَ الرَّجُلُ **الأشجار** فِي الحَدِيقَةِ.

ماذا؟

..... يَحْرُسُ الجُنْدِيُّ **الوطن**.

ماذا؟

..... يَفْرَأُ خَالِدٌ **الكتاب**.

ماذا؟

أ - يَجْمَعُ النَّحْلُ الرَّحِيقَ مِنَ الْأَزْهَارِ بِنَشَاطٍ.

ب - كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الطَّالِبَةَ الْمِثَالِيَّةَ.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ	
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعُهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	النَّحْلُ	من؟
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الرَّحِيقَ	ماذا؟
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الطَّالِبَةَ	ماذا؟

الإملاء ②

الألفُ المملُوظةُ
غَيرُ المملُوظةِ



الألفُ المملُوظةُ
غَيرُ المملُوظةِ



1- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي الْجَدْوَلِ

التَّالِي:

أ - هَذَا الْبَيْتُ بَنَاهُ أَبِي، وَهَاتَانِ النَّخْلَتَانِ زَرَعْتُهُمَا بِيَدَيَّ.

ب - طَهَ حُسَيْنٌ أَدِيبٌ عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ.

ج - سَرَّيْتُ تَلْبِيئَهُ هَذَيْنِ الْجَارَيْنِ الدَّعْوَةَ إِلَى حَفْلِ زَوَاجِ أَخِي.

د - اسْتَعَدَّ حَمْدٌ لِلْمُسَابَقَةِ جَيِّدًا؛ لِذَلِكَ اسْتَحَقَّ الْفَوْزَ.

لذَلِكَ.....

هذَيْن.....

طَهَ.....

هَذَا.....

2- أكْمِلِ الفَرَاقَاتِ الأَتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ فِيهَا أَلِفٌ تُلْفِظُ وَلَا تُكْتَبُ:

أ - هَذِهِ القِصَّةُ مُتَبَعَةٌ.

ب - السَّمَاءُ تُمَطِرُ لَكِنَّ الجَوْحَارُ.

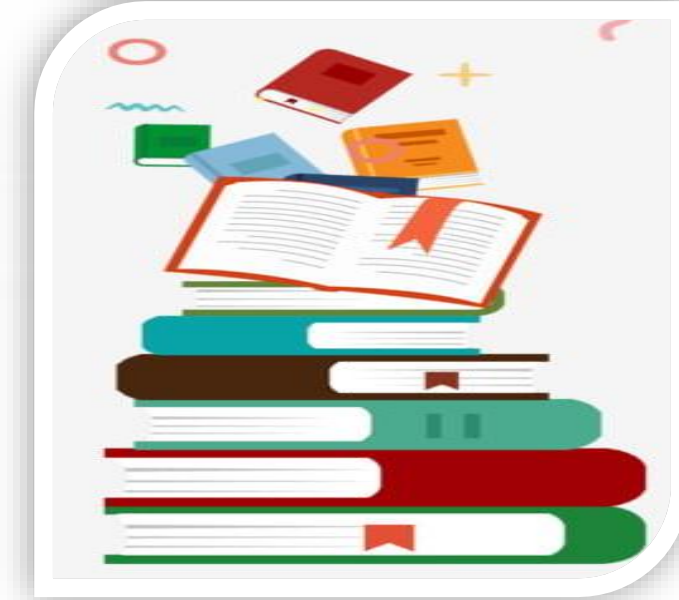
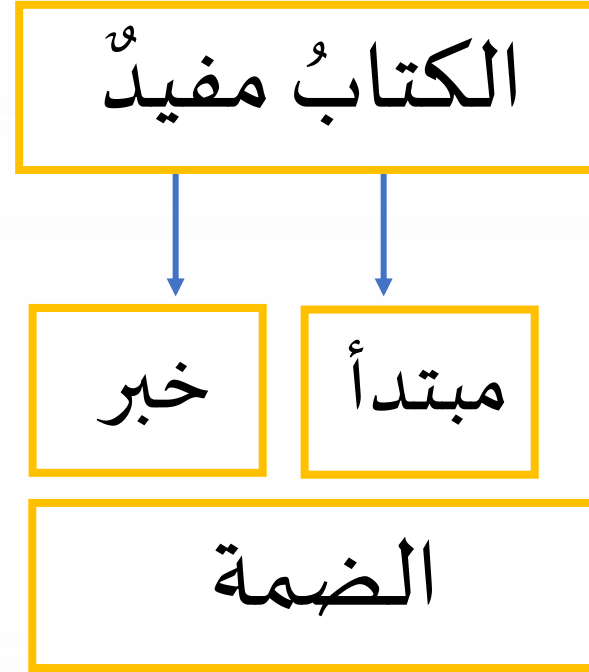
ج - أَسْعَى اللهُ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

د - دَعَوْتُ هَوَّلَاءِ الطُّلَّابِ لِلْمُشَارَكَةِ فِي المُسَابَقَةِ.

المهارة : الكلمة والجملة

المادة : الجملة الاسمية

تأمل ..



القاعدة



- الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ.
- الْمُبْتَدَأُ: هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ، يَقَعُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.
- الْخَبَرُ: هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ، تَتِمُّ بِهِ مَعَ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ.

1- حَدِّدِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعُهُمَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ:

أ - الْعِلْمُ مُفِيدٌ لِلْإِنْسَانِ.

ب - الْعَامِلُ نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ.

ج - غُرْفَةُ الصَّفِّ نَظِيفَةٌ وَمُرْتَبَةٌ.

د - الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى أَوَّلُ قِبْلَةٍ لِلْمُسْلِمِينَ.

الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ
مفيدٌ	العلمُ
نشطٌ	العاملُ
نظيفةٌ	غرفةٌ
أولٌ	المسجدُ

2- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمُبْتَدَأٍ أَوْ خَبَرٍ مُنَاسِبَيْنِ لِلْمَعْنَى، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ كُلِّ مِنْهُمَا:

أ- الإِسْلَامُ... دِينٌ عَظِيمٌ.....

الكتاب ص 84

ب- ...الْحَدِيقَةُ... كَبِيرَةٌ وَوَاسِعَةٌ.

ج- بَيْتٌ جَدِّي... قَرِيبٌ / كَبِيرٌ.

د- ...الشَّمْسُ... سَاطِعَةٌ هَذَا الْيَوْمَ.

ه- الصِّدْقُ... مَنجَاةٌ.....

الكتاب ص 85

3- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ - "دِرْهَمٌ وَقَايَةٌ خَيْرٌ مِنْ قِنْطَارٍ عِلَاجٍ". الخَبْرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ:

قِنْطَارٍ.

دِرْهَمٌ.

عِلَاجٍ.

خَيْرٌ.

ب - أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ؟

الصَّدَقُ زِينَةُ الْأَخْلَاقِ.

أَشْكُرُ مَنْ يُسَاعِدُنِي.

يُحِبُّ النَّاسُ الْمُتَوَاضِعَ.

يَعْتَذِرُ الشُّجَاعُ إِذَا أَخْطَأَ.

ج - مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي ضُبِطَتْ بِشَكْلِ صَحِيحٍ فِيمَا يَأْتِي؟

الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ.

الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ.

الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ.

الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ.

4- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَفِيدًا مِنَ النَّمُودَجِ الْآتِي:

- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.	السَّمَاءُ
خَيْرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.	صَافِيَةٌ

- مُحَمَّدٌ نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.....	مُحَمَّدٌ
خَيْرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.....	نَشِيطٌ

الجمل وحيد السنّام





اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

1- لماذا يصفر سنام الجمل تدريجيا ؟

يصفر السنام عندما يستعمل الجمل مخزون الدهون

2- فيمَ يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ الْجَمَلَ؟

يستخدم في الركوب والسفر ونقل البضائع.

الدِّراسَةُ والتَّدْوِقُ



أَوَّلًا: لغة النَّصِّ



1- هَاتِ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ مُضَادًّا لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ،

أَعْنَمَ أَكْثَرُهَا فِي الْفَرَاغِ التَّالِي:

- السَّنَامُ يُسَاعِدُ الْجَمَلَ فِي الْإِسْتِغْنَاءِ عَنِ

الطَّعَامِ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ.



(الحاجة إلى)



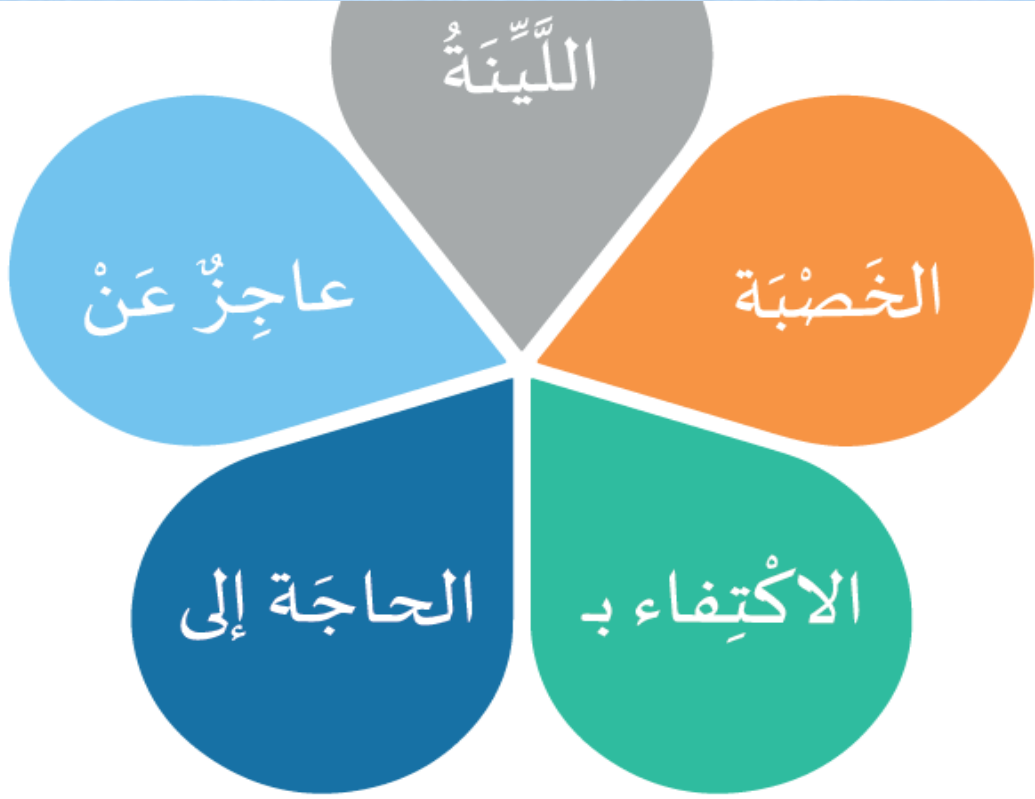
1- هات من الشُّكْلِ الْمُقَابِلِ مُضَادًّا لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ،
ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ التَّالِي:

- السَّنَامُ يُسَاعِدُ الْجَمَلَ فِي الْاسْتِغْنَاءِ عَنِ
الطَّعَامِ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ.

- كَمَا أَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى إِقْفَالِ مَنْخَرِيهِ.

- يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي الْمَنَاطِقِ الْقَاحِلَةِ.

- يَتَغَدَّى الْجَمَلُ عَلَى الْأَعْشَابِ وَكُلِّ النَّبَاتَاتِ، حَتَّى الشَّائِكَةُ وَالْقَاسِيَةُ مِنْهَا.



الحاجة إلى

(...)

عاجز عن

(...)

الخصبة

(...)

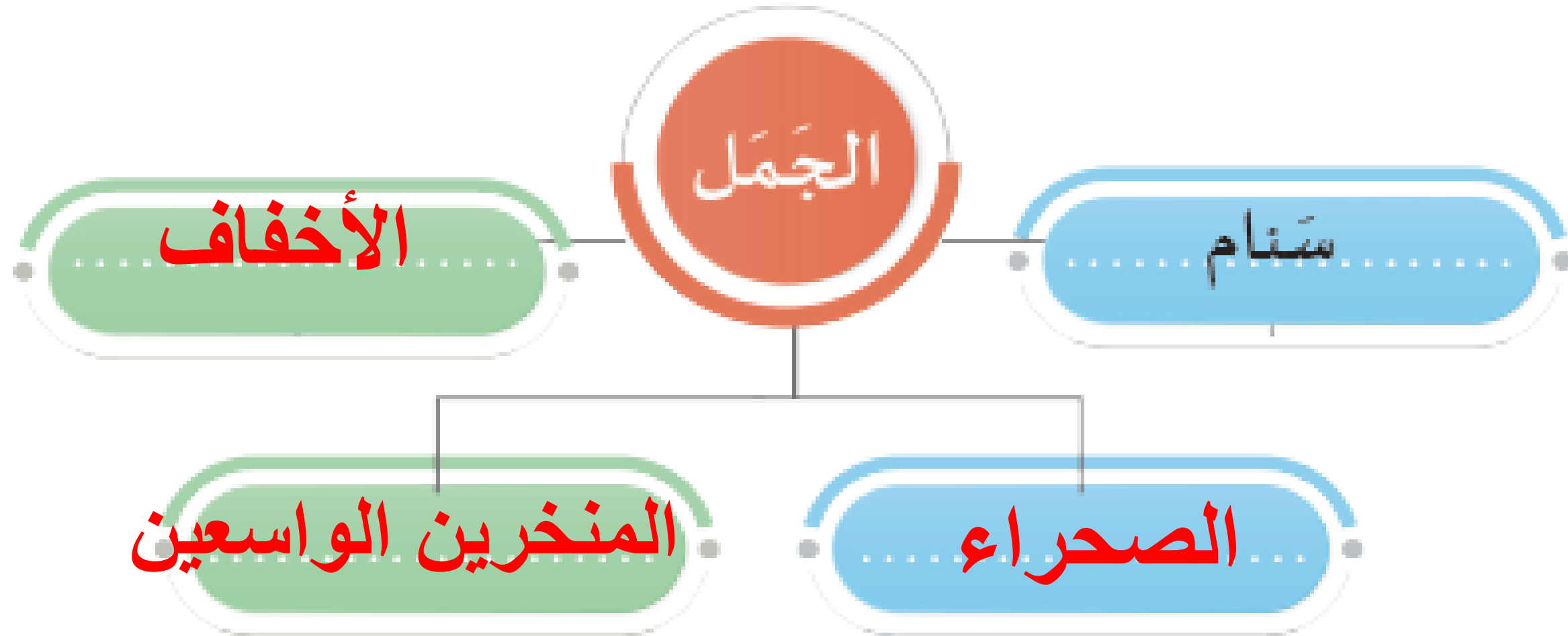
الليئة

(...)

2- اُبْحَثْ فِي الْمُعْجَمِ الْمَدْرَسِيِّ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

المعنى	الجذر	الكلمة
ريح شديدة الهبوب	عصف	العواصفُ
أخمص القدم : باطنها	خمص	أخْمَصُ
الطائفة من الغنم والحيوانات	قطع	قَطِيعٌ

3- املأ الأشكال الآتية بكلماتٍ مُرتبطةٍ بالجمالِ وحياته، كما في المثال:





1 - ضَعْ عَلامَةَ (✓) جَانِبَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (x) جَانِبَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ

مِمَّا يَأْتِي:

أ - الجَمَلُ حَيوانٌ مُجْتَرٌّ.

ب - يَبْلُغُ طَولُ الجَمَلِ مِن (1.50 - 2.60) م.

ج - يُسَمَّى صَوْتُ الجَمَلِ بالرُّغاءِ.

د - تَضَعُ النَّاقَةُ صَغِيرًا واحِدًا كُلَّ عامينِ.

هـ - دَخَلَ الجَمَلُ إلى أُسْتِرايَيا في القَرْنِ الحادي والعِشرينِ.

(✓)

(x)

(✓)

(✓)

(x)

2- يَبْنُ كَيْفَ سَاعِدَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي الْجَمَلَ فِي التَّكْيُفِ وَالْعَيْشِ فِي الصُّخْرَاءِ:

أ- السُّنَامُ: يَسْتَطِيعُ الْجَمَلُ بِفَضْلِهِ الْإِسْتِغْنَاءَ عَنِ الطَّعَامِ لَعَدَّةِ أَيَّامٍ.

ب- الْأَخْفَافُ: تَسَاعِدُهُ عَلَى عَدَمِ الْغَوْصِ فِي الرَّمَالِ وَتَحْمَلُ حَرَارَتَهَا.

ج- الشُّجْرَانُ: يَسْتَطِيعُ إِغْلَاقَهُمَا حَتَّى لَا يَدْخُلَ فِيهِمَا الْغُبَارُ الْمُنْتَطَايِرُ أَثْنَاءَ الْعَوَاصِفِ

3 - لماذا يطلق على الجمل لقب سفينة الصحراء؟

- لأنه حيوانٌ يعيشُ في الصحراء.
- لأنه يستحقُّ هذا اللقبَ لتحمله المصاعبَ
- لأنه يستطيعُ إقفالَ منخرينه في العواصفِ الرَّمْلِيَّةِ.
- لأنَّ خُفَّهُ عَرِيضٌ يُسَاعِدُهُ على عَدَمِ الغَوْصِ في الرَّمالِ.

4 - الجَمَلُ حَيَوَانٌ اجْتِمَاعِيٌّ. ما المَقْصُودُ بِهَذِهِ العِبَارَةِ؟ اذْكَرْ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى يَنْطَبِقُ عَلَيْهَا هَذَا الوَصْفُ.

أي يعيش وسط مجموعة من جنسه ويتفاعل معها
مثل: النعام - المها - القرواد .

5- يَنْقَسِمُ مَوْضُوعُ "الْجَمَلُ وَحِيدُ السَّنَامِ" إِلَى جُزْأَيْنِ، الْأَوَّلُ: فِئْرَاتٌ مُتتَابِعَةٌ، وَالثَّانِي: بِطَاقَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ. اُكْتُبْ رَقْمَ (1) أَمَامَ الْمَعْلُومَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ، وَرَقْمَ (2) أَمَامَ الْمَعْلُومَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي فِيمَا يَأْتِي:

1

أ- حُفُّ الْجَمَلِ يُسَاعِدُهُ عَلَى عَدَمِ الْغَوْصِ فِي الرَّمَالِ.

2

ب- يَصِلُ وَزْنُ الْجَمَلِ إِلَى 700 كِغ.

2

ج- تَضَعُ النَّاقَةُ فِي كُلِّ حَمَلٍ صَغِيرًا وَاحِدًا.

1

د- الْجَمَلُ قَادِرٌ عَلَى شُرْبِ 100 لِيْثْرٍ مِنَ الْمَاءِ فِي بَضْعِ دَقَائِقٍ.

2

هـ- الْجَمَلُ حَيَوَانٌ اجْتِمَاعِيٌّ، يَعِيشُ فِي قَطِيعٍ.

6 - قَارِنُ يَيْنَ جُزْأَيِ النَّصِّ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الجُزءُ الثَّانِي	الجُزءُ الأوَّلُ	
بشكل كبير	بشكل قليل	سُهولة الوصول إلى المعلومة
بشكل أقل	بشكل واضح	توظيف أدوات الرِّبط يَيْنَ الجُمَلِ
بشكل أقل	بشكل كبير	استخدامُ الرُّسومِ والصُّورِ

1 - اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها ما هو مطلوب:

"الجمالُ وحيدُ السنامِ حيوانٌ مُجْتَرٌ، يُعَدُّ سَنَامُهُ مَخْزَنًا لِلدُّهُونِ، وَهُوَ يُسَاعِدُهُ فِي الاسْتِغْنَاءِ عَنِ الطَّعَامِ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ فِي الصَّحْرَاءِ، وَعِنْدَمَا يَسْتَعْمِلُ الْجَمَلُ هَذَا الْمَخْزُونَ فَإِنَّ حَجْمَ سَنَامِهِ يَصْغُرُ تَدْرِيجِيًّا".

- | | | | |
|--------------------|--------|--------|--------|
| أ - ثلاثة أسماء: | الجمال | السنام | الدهون |
| ب - حرف جر: | في | عن | |
| ج - اسم إشارة: | هذا | | |
| د - ضميرًا للغائب: | هو | | |

2 - أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

نَحْلٌ	←	نَحِيلٌ
كَثْرٌ	←	كَثِيرٌ ...
صَغُرٌ	←	صَغِيرٌ ...
قَرِيبٌ	←	قَرِيبٌ ...

قَادِرٌ	←	قَادِرٌ
شَرِبَ	←	شَارِبٌ
نَقَلَ	←	نَاقِلٌ
عَمِلَ	←	عَامِلٌ

الوحدة الخامسة

الكلمة والجملة

الاسم المجرور



القاعدة



- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - اللَّام - الْبَاء).
- الْاسْمُ الْمَجْرُورُ: هُوَ الْاسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ.
- مِنْ عَلَامَاتِ جَرِّ الْاسْمِ الْكَسْرَةُ.

1- ضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْجَرِّ وَخَطًّا تَحْتَ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنْ لَمَاءِ كُلِّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴿٣٠﴾﴾. [الأنبياء: الآية 30]

ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١٧﴾﴾. [الغاشية: الآية 71]

ج- قَالَ الشَّاعِرُ:

فِي خَلْقِهِ عَجِيبٌ
يَمْتَازُ بِالسَّنَامِ
وَشَكُّهُ لُهُ غَرِيبٌ
وَالخُفُّ فِي الْأَقْدَامِ

د- رَسَمَتْ فَاطِمَةُ اللَّوْحَةَ بِالْأَلْوَانِ الزَّيْتِيَّةِ، ثُمَّ عَلَّقَتْهَا عَلَى جِدَارِ غُرْفَتِهَا.

2- املأ الفراغات الآتية بحرف الجر المناسب مما بين القوسين:

(إلى - على - في - عن - الباء)

أ- ذهب راشدٌ **إلى** المستشفى لزيارة صديقه خالدٍ.

ب- وضعتُ أختي هديَّةً **على** طاولتي.

ج- بحثتُ **عن** كتابٍ "كليلة ودمنة" في المكتبة.

د- يكتبُ أخي **بـ** القلم الرصاص، ليُحسنَ خطَّهُ **في** الكتابة.

3- أكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ بِأَسْمَاءِ مَجْرُورَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْمَعْنَى مَعَ ضَبْطِ آخِرِهَا:



أ- أَجْلِسُ عَلَى ... الشَّاطِئِ . مُتَأَمِّلًا جَمَالَ الْبَحْرِ .

ب- أَضَعُ الْكُتُبَ فِي ... الْحَقِيْبَةِ .

ج- وَصَلْتُ أَبِي إِلَى ... الْعَمَلِ . فِي الْمَوْعِدِ .

د- خَرَجْتُ مِنْ ... الْحَدِيْقَةِ . مُسْرِعًا .

4- اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ اسْمًا مَجْرورًا بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ فِي جُمْلَةٍ

تَامَّةٍ: (الرَّبِيع - السَّمَاء - شَجَرَةٌ)

تنفتح الأزهار في الربيع.

النجوم لامعة في السماء.

العصافير على الشجرة.

أ - قَالَ تَعَالَى:

﴿وَنَزَّلْنَا مِنْ السَّمَاءِ مَاءً مُبْرَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ ﴿٩﴾﴾ [ق: الآية 9]

.....	حرف جر	مِنْ
الكسرة	وعلامة جره	بِ مِنْ
	اسم مجرور	السَّمَاءِ

ب - أُحِبُّ الاستِماعَ إِلَى القِصَصِ والحِكاياتِ.

.....	حرف جر	إِلَى
الكسرة	وعلامة جره	بِ إِلَى
	اسم مجرور	القِصَصِ



الاستماع 

الكهوف

1- ضَعُ عَلاَمَةَ (✓) جَانِبَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةَ (x) جَانِبَ العِبَارَةِ الخاطِئَةِ.

غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ - قَدَّمَ الْمُتَحَدِّثُ المَعْلُومَاتِ عَنِ الكُهُوفِ فِي قَاعَةِ مُحَاضِرَاتٍ. (x)

ب - يَشْرَحُ الْمُتَحَدِّثُ الكُهُوفَ لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الفِتْيَانِ وَالفِتَيَاتِ. (✓)

ج - الكُهُوفُ الَّتِي زَارَهَا الْمُتَحَدِّثُ مَعَ المَجْمُوعَةِ تَقَعُ فِي جِبَالِ

"مَسَقَط" فِي سَلْطَنَةِ عُمان. (x)

النَاعِمَةُ

د - كَهْفُ "عَيْنِ رِزَات" مِنَ الكُهُوفِ المَلْسَاءِ. (✓)

2 - لَوْ كُنْتَ وَاحِدًا مِنَ الْأَطْفَالِ فِي الْفِيدْيُو، اكَتُبْ سُؤَالَآ تَوَدُّ تَوَجِيهَهُ لِمُقَدِّمِ

الْبِرْنَامَجِ.

لماذا خلق الله الجبال والكهوف؟

ص
102



شاهد الفيديو مرة ثانية، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

أ - يبلغ ارتفاع كهف «عين رزات» عن سطح البحر:

600 م تقريبًا

200 م تقريبًا

800 م تقريبًا

400 م تقريبًا

ب - سأل أحد الأطفال المتحدث سؤالًا عن:

ارتفاع الكهوف ومساحتها

كيفية تكوّن الكهوف

أشهر الكهوف في عُمان

أقدم الكهوف في العالم

لأنّ جريان الماء على طول هذا الكهف
أدى إلى إذابة الصخور.

ج - يُطلق على كهف «طيف» اسم:

مغارة البحار العميقة

كهف الوديان الخطيرة

كهف الجبال الشاهقة

حُجرة الإذابة العميقة

د - الكهف الذي يزيد ارتفاعه عن أعلى أهرامات الجزيرة في مصر هو كهف:

طيف

عين رزات

ظفار

وادي دربات

2- هَلْ تَرَى أَنَّ تَقْدِيمَ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ طَرِيقِ الْفِيدْيُو كَانَ لَهُ أَثَرٌ فِي تَوْضِيحِ الْمَوْضُوعِ؟
وَلِمَاذَا؟

لأنه يعزز فهم الطلاب ويزيد تفاعلهم وحماسهم.



ص 103



القراءة 

أغنية الحرية

للشاعر سعد مصلوح



القراءة والاستيعاب



القراءة الصامتة



- اقرأ القصيدة قراءة صامتة، ثم أجب عما يأتي:

1 - من المتحدث في الأبيات التي قرأتها؟

الطائر هو المتحدث في القصيدة

2 - بم يشعر المتحدث؟ ولماذا؟

يشعر بالسعادة والفرح لأنه حرّ طليق



سؤال 1 ص 111



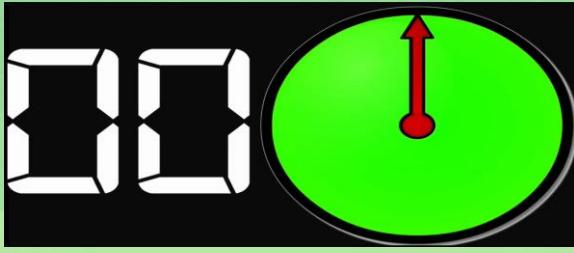
ج - "نَهَارِي طَائِرٌ مَرِحٌ" مُضَادُّ كَلِمَةِ (مَرِحٌ) هُوَ:

مُكْتَلِبٌ

بَالِكٌ

مُبْتَهِجٌ

فَرِحٌ



كتاب المدرسة سؤال 1 ص 112

د - مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ الْقَصِيدَةَ، الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلْأُبْيَاتِ جَمِيعِهَا هِيَ:

الْعَيْشُ بِحُرِّيَّةٍ وَأَمَانٍ مَصْدَرُ سَعَادَةِ الْكَائِنَاتِ.

سَعَادَةُ الْإِنْسَانِ فِي الْعَيْشِ مَعَ أُسْرَتِهِ يَهْنَأُ.

اللَّهُ الرَّزَّاقُ؛ فَهُوَ يُطْعِمُ الْكَائِنَاتِ وَيَسْقِيهَا.

الْغِنَاءُ الْجَمِيلُ يُطْرِبُ الْإِنْسَانَ وَيُسْعِدُهُ.



1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ- "وَمِنْ رِيَشٍ وَعِيدَانٍ" مُفْرَدُ كَلِمَةٍ (عيدان) هُوَ:

عَادَةٌ

عِيَادَةٌ

عَوْدٌ

عِيدٌ

ب- "وَيَتُّ أَضْبَمُّ أَفْرَاخِي" مَعْنَى كَلِمَةٍ (أضبم) هُوَ:

أَفْرَقٌ

أَخْتَضِنُ

أَجْمَعُ

أَجِبُ



السؤال 1

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - ما المواد التي يستخدمها العصفور في بناء عشه؟

العيدان والقش

الطوب والخشب والقش

القش والریش والخيط

العيدان والقش والریش

ب - البيت الذي يدل على سعادة العصفور لشعوره بالأمان مع صغاره:

البيت الرابع

البيت الثاني

البيت التاسع

البيت السابع



2- هَاتِ الْجَذْرَ اللَّغَوِيَّ لِلْكَلِمَتَيْنِ (أَحْضَانِي - أَفْرَاخِي)، ثُمَّ اسْتَعْنِ
بِالْمُعْجَمِ لِكِتَابَةِ مَعْنَاهُمَا وَوَتَرْتِيبَهُمَا وَفَقِ وَرُودَهُمَا فِيهِ:

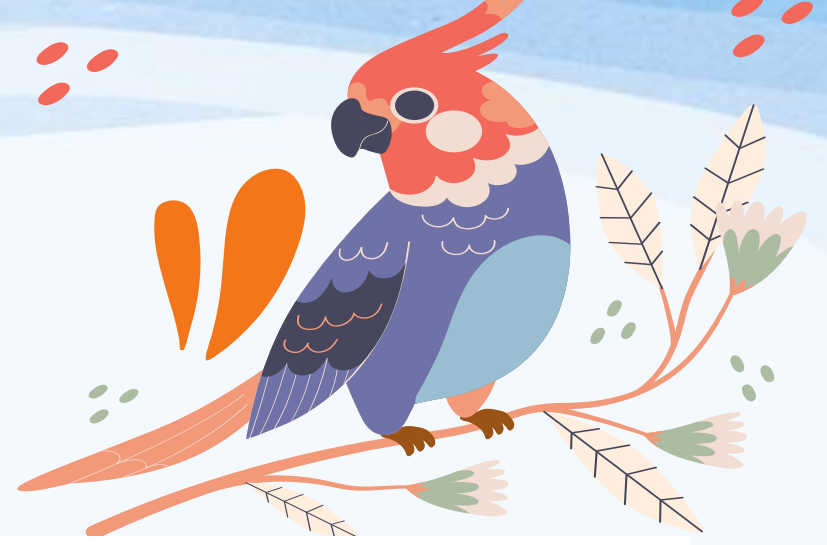
مَعْنَاهَا	جَذْرُهَا اللَّغَوِيُّ	الْكَلِمَةُ
منطقة الصدر	حَضِن	أَحْضَانِي
صغير الطائر	فَرَخ	أَفْرَاخِي



3- وَظُفُّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

أ - "وَلَسْتُ أَعِيشُ مَحْزُونًا".

يعيشُ الطائرُ محزونًا في القفص



2- اسْتَنْتِجْ مِنَ الْأُبْيَاتِ الثَّلَاثَةِ (مِنِ الْخَامِسِ إِلَى السَّائِعِ) سَبَبَيْنِ مِنْ أَسْبَابِ سَعَادَةِ

الْعُصْفُورِ.

رِزْقَهُ يَسُوقُهُ اللَّهُ

السَّبَبُ الْأَوَّلُ:

يَعِيشُ حَرًّا طَلِيْقًا

السَّبَبُ الثَّانِي:



3- وَظُفُّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ الْأَتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

ب - "أَعْطَى عَذْبَ الْحَانِي".

شَرِبْتُ مِنْ مَاءِ عَذْبٍ



ج - المشاعر التي يدلُّ عليها قولُ العصفور: "أغنيَّ عَذْبُ الحَاني :

الفَخْرُ والتَّبَاهِي

الحُزْنُ والاكْتِنَابُ

الألَمُ والفِرَاقُ

السُّعَادَةُ والسُّرُورُ



3- مِنْ خِلَالِ فُهُمِكَ الْبَيْتَيْنِ الثَّامِنِ وَالثَّاسِعِ، وَضُحِّ كَيْفَ يَشْكُرُ الْإِنْسَانُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى نِعْمِهِ.

بَأَنْ يَسْبِحَ اللَّهُ تَعَالَى وَيَسْعَدَ جِيرَانَهُ بِصَوْتِهِ الْعَذِيبِ



4- عَبَّرَ الشَّاعِرُ فِي قَصِيدَتِهِ عَنِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحُقُوقِ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ يَتَمَتَّعَ بِهَا الْإِنْسَانُ فِي

كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ، اكْتُبْ رَقْمَ الْبَيْتِ الَّذِي يُعْبِّرُ عَن كُلِّ حَقٍّ مِمَّا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ الْمُجَاوِرِ:

(السَّابِعُ)

أ - حَقُّ التَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ.

(الرَّابِعُ)

ب - حَقُّ الْعَيْشِ بِأَمَانٍ ضِمْنَ أُسْرَةٍ.

(الثَّالِثُ)

ج - حَقُّ الْحُصُولِ عَلَى سَكْنٍ مُنَاسِبٍ.

5- اخْتَرْنَا لِنَا أَعْجَبَكَ مِنَ الْقَصِيدَةِ، وَاذْكُرْ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهِ،

الْبَيْتُ هُوَ:

سَبَبُ إِعْجَابِي بِهِ:



6- ارجع إلى القصيدة ولاحظ الكلمة الأخيرة في كل بيت من أبياتها، ثم أجب عما يأتي:

أ - ما الحرف الأخير في كل كلمة من هذه الكلمات؟ وما حركته؟

حرف (ن) وحركته (الكسرة)

ب - ما أثر تكرار ذلك الحرف في نهاية جميع الأبيات؟

يعطي جرسًا موسيقيًا للقصيدة.



7- لاحظ أن كلمات كل بيت من أبيات القصيدة قد ختمت بنهايات متشابهة في النطق:

(بُستاني - هاني - عيدان - أحضاني - أسقاني).

هات كلمات أخرى من عندك تصلح أن تنتهي بها أبيات القصيدة:

مكاني

لساني

معاني

لنتذكر معًا

تستخدم (لم) لنفي الماضي
تستخدم (لن) لنفي المستقبل
تستخدم (لا) للنفي بشكل عام



أَغْنِي عَذْبَ الْحَانِي؟

أَنَا حُرٌّ، لِمَاذَا لَا

1- - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ مَا يَأْتِي:

أ - حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ النَّفْيِ وَوَضِّفْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

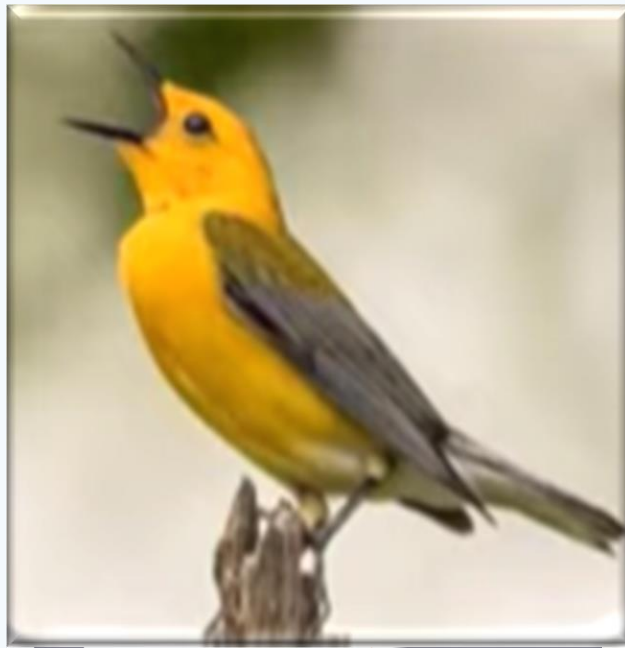
لا

الْحَرْفُ:

الْجُمْلَةُ: الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ لَا يُهْمِلُ وَاجِبَهُ.



أنا حُرٌّ، لماذا لا أُغَنِّي عَذْبَ الْحِجَابِ؟



ب- فِعْلاً مُضَارِعًا ، وَاجْعَلُهُ يَدُلُّ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

الفِعْلُ: **أُغَنِّي**

الجُمْلَةُ: **سَأُغَنِّي مِنْ أَجْلِكَ يَا وَطَنِي**



أَغْنِي عَذْبَ الْحَانِي؟

أَنَا حُرٌّ، لِمَاذَا لَا

2- أَعِدْ كِتَابَةَ الْبَيْتِ السَّابِقِ مَعَ تَحْوِيلِ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ إِلَى الْمُخَاطَبِ، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ.

أَنْتَ حُرٌّ، لِمَاذَا لَا تَغْنِي عَذْبَ الْحَانِيكَ؟



الكَلِمَةُ وَالْجُمَلَةُ



المُضَافُ إِلَيْهِ

02:00



1- ضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- أَرَاعِي مَشَاعِيرَ النَّاسِ؛ فَلَا أَقُولُ مَا يُؤْذِيهِمْ.

ب- اسْتَمَعْتُ لَشَرْحِ الْمُعَلِّمِ؛ لِأَفْهَمَ الدَّرْسَ.

ج- حَدَّثَنَا مُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ عَنِ أَصْحَابِ الْفِيلِ.

د- الْإِلْتِزَامُ بِإِشَارَاتِ الْمُرُورِ بِقَلْبٍ مِنَ الْحَوَادِثِ.

2- املأ الفراغات التالية بالمُضَافِ إِلَيْهِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَبْنِي الْقَوْسَيْنِ:

02:00

(الكَهْفِ - الْجَوَارِ - الْجُمُعَةِ - الْوَطَنِ - الْكَشَافَةِ - الْخَيْرِ)

أ- لَا يَمْنَعُنَا شَرُّ الْآخِرِينَ مِنْ عَمَلٍ **الخير**

ب- قَرَأْتُ سُورَةَ **الكهف** **الجمعة** يَوْمَ

ج- أَسْعَى جَاهِدًا لِتَعَلُّمٍ فَنِّ **الجوار**

د- يَرْفَعُ طُلَّابٌ **الكشافة** **الوطن** كُلَّ صَبَاحٍ.

3- اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُضَافًا إِلَيْهِ، وَاضْبُطْ آخِرَهَا فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

(الصَّيْفُ - السَّبَاحَةُ - الْأَشْجَارُ)

فَصَلِّ الصَّيْفِ حَارًّا.
مَمَارِسَةُ السَّبَاحَةِ مَفِيدَةٌ.
زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ مَمْتَعَةٌ.

4- أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

- اِخْتِلَافُ لُغَاتِ النَّاسِ دَلِيلٌ عَلَى عَظَمَةِ الْخَالِقِ وَقُدْرَتِهِ.

اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
الظاهرة.

عَظَمَةِ

مضاف إليه مجرور وعلامة جره
الكسرة الظاهرة.

الْخَالِقِ

أ- مِنْ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ حَقُّ الْعَيْشِ بِأَمَانٍ.

حُقُوقِ	اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
الإنسانِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.



الإملاء 

الهَاءُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

1- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

أ- تَحْرِصُ... **فاطمة** .. على مُسَاعَدَةِ أُمِّهَا فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ. (فاطمة، فاطمة)

ب- يَضْبُطُ جَاسِمٌ... **المنبه** ... على صَلَاةِ الْفَجْرِ. (المنبه، المنبه)

ج- ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى **مكتبة** . الْمَدْرَسَةِ لِاسْتِعَارَةِ الْكُتُبِ الْمَفِيدَةِ. (مكتبة، مكتبة)

د- حَلَقَتْ... **الطائرة** ... فِي السَّمَاءِ. (الطائرة، الطائرة)

هـ- ... **يوجه** ... مُحَمَّدٌ أَخَاهُ إِلَى احْتِرَامِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ. (يوجه، يوجه)

2- اقرأ الفقرة الآتية، ثم املأ الفراغات بكلمة مناسبة تنتهي بهاء أو بتاء مربوطة:

"شارك جابرُ في .. **مسابقة** .. الخطِّ، وكانت ... **المنافسة** قويَّة؛ فقد شارك

العديدُ من ... **الطلبة** ... وكانت .. **النتيجة** .. فوزَ جابرٍ، ف.. **كرمه**

المديرُ بجائزتين: الأولى لجمالٍ ... **خطه** .. والثانية لجمالٍ .. **الجملة** .. التي

كُتِبَ فيها "الحريةُ أتمنُّ ما ... **يملكه** ... الإنسانُ".



القراءة



الرَّسْمُ عَلَى الرَّجَاجِ



القراءة الصامتة



- اقرأ النص قراءة صامتة، ثم املاً الجدول الآتي بما هو مطلوب:

المطلوب	ما يمثله من النص
العنوان الرئيس	الرسم على الزجاج
العنوان الفرعي الأول	الأدوات المستخدمة ..
العنوان الفرعي الثاني	خطوات العمل
الجملة التي تبدأ بها الخاتمة	وأخيرا : يمكنك اتباع الخطوات ...

الدراسة والتذوق



أولاً: لغة النص



1- اكتب المعنى المناسب للكلمات التي تحتمها خطاً بحسب السياق.

(... **يُعتبر** ...)

أ- يُعدُّ الرَّسْمُ على الزجاج من الفنون الرَّاقِيَّةِ.

تعطي وتضيف

ب- تُضَفِّي الرسومات رَوْنَقًا على الزجاج.

يحدث فيها عيوب

ج- ... لِأَنَّ مَلَامَسَتَهَا قَبْلَ الْجَفَافِ يُمَكِّنُ أَنْ تُشَوِّهَهَا.

2- اسْتَخْدِمِ الْمُعْجَمَ الْمَدْرَسِيَّ فِي الْكَشْفِ عَنِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

مَعْنَاهَا فِي الْمُعْجَمِ	الْكَلِمَةُ
..... الصفاء والحسن	رَوْنَقٌ
..... فنّ تزيين الأشياء بالنقش أو التطريز	زَخَارِفُ
..... جذابة	أَخَاذَةٌ

3- اجمع من النص ست مفردات تنتمي إلى مادة الفنون البصرية، ثم رتبها هجائياً.

الكلمات بعد الترتيب

الرّسم

-1

زخارف

-2

تصميم

-3

فرشاة

-4

الفنون

-5

ألوان

-6

الكلمات قبل الترتيب

الرّسم

تصميم

زخارف

فرشاة

ألوان

الفنون

ثانِيًا: الفَهْمُ والتَّحْلِيلُ



1- أكْمِلِ الفَرَاقَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

أ- مِنْ الأَدَوَاتِ المَطْلُوبَةِ فِي الرَّسْمِ عَلَى الزُّجَاجِ ألوان خاصة بالرسم وفرشاة صغيرة

ب- يُنْقَلُ التَّصْمِيمُ المَخْتَارُ عَلَى سَطْحِ الزُّجَاجِ بِوَاسِطَةِ ورق الكربون أو وضع التصميم خلف الزجاج.

ج- يُسْتَخْدَمُ أنبوب الحديد.. لِرَسْمِ الخُطُوطِ الرَّئِيسَةِ فِي التَّصْمِيمِ.

2- فَسِّرْ سَبَبَ مَا يَأْتِي:

أ- وَضِعِ الزُّجَاجَ أُفُقِيًّا عِنْدَ الرَّسْمِ عَلَيْهِ.

حتى لا يسيل اللون المستخدم من منطقة إلى أخرى .

ب- تَرِكِ الزُّجَاجَ فِي مَكَانٍ آمِنٍ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ.

لأن ملامستها قبل الجفاف يمكن أن يشوهها
فيصعب تعديلها بعد ذلك .

3- اذْكُرْ فَايِدَتَيْنِ وَّرَدَّتَا فِي الْخَاتِمَةِ.

1- أنك يمكنك أن تزين غرفتك بالقطع الزجاجية الملونة.

2- ويمكنك أن تهديها إلى أصدقائك .

4- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - الفكرة الرئيسة التي تدور حولها مقدمة النص السابق هي أن الرسم على الزجاج فن:

ظَهَرَ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

يُجِيدُهُ كُلُّ النَّاسِ.

يُضْفِي الْجَمَالَ عَلَى الزُّجَاجِ.

عَرَفَهُ الْإِنْسَانُ مِنْذُ الْقِدَمِ.

ب - حتى تكون الخطوط المرسومة على الزجاج بمستوى واحد، يجب أن نضغط بتوازن على أنبوب التَّحْدِيدِ، في أي جزء من أجزاء النص نجد المعلومة السابقة؟

خَاتِمَةَ النَّصِّ.

مُقَدِّمَةَ النَّصِّ.

فِئْرَةَ خُطُواتِ الْعَمَلِ.

فِئْرَةَ الْأَدَوَاتِ الْمَطْلُوبَةِ.

ج - ما الغرضُ الرَّئيسُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ؟

بَيَانُ خُطَوَاتِ صِنَاعَةِ الْأَوَانِي الزُّجَاجِيَّةِ.

عَرَضُ طَرِيقَةِ اسْتِخْدَامِ الزُّجَاجِ الْمُلَوَّنِ.

تَوْضِيحُ كَيْفِيَّةِ الرَّسْمِ بِاسْتِخْدَامِ الزُّجَاجِ.

بَيَانُ خُطَوَاتِ الرَّسْمِ عَلَى الْأَوَانِي الزُّجَاجِيَّةِ.

5- ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) مُقَابِلَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةَ (✗) مُقَابِلَ العِبَارَةِ غَيْرِ

الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

((✓))

أ - مَهَّدَتِ الجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ لِمَوْضُوعِ النِّصِّ.

((✓))

ب - جَاءَتِ الخُطُوبَاتُ مُرْتَبَةً فِي النِّصِّ السَّابِقِ.

((✓))

ج - جَاءَتِ التَّعْلِيمَاتُ فِي النِّصِّ بِصِيَاغَةٍ وَاضِحَةٍ وَمُبَاشِرَةٍ.

((✓))

د - وَظَّفَ الكَاتِبُ فِعْلَ الأَمْرِ فِي عَرَضِ التَّعْلِيمَاتِ.

((✗))

هـ - وَظَّفَ الكَاتِبُ ضَمَائِرَ الغَائِبِ فِي النِّصِّ.

6- ما الفائدة من استخدام الصُّورِ في النَّصِّ السَّابِقِ؟

لتوضيح الخطوات وتسهيل التطبيق.....



لُغَوِيَّات



1- اقرأ التَّعليماتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ فِيهَا يَأْتِي:

"اسْتَخْدِمِ أَنْبُوبَ التَّحْدِيدِ؛ لِرَسْمِ الْخُطُوطِ الرَّئِيسَةِ فِي التَّصْمِيمِ، مَعَ مُرَاعَاةِ أَنْ تَكُونَ يَدُكَ مُرْتَخِيَةً، وَأَنْ تَضْغَطَ عَلَى الْأَنْبُوبِ بِقُوَّةٍ مُتَوَازِنَةٍ؛ حَتَّى لَا يَكُونَ هُنَاكَ خُطُوطٌ سَمِيكَةً وَأُخْرَى رَفِيعَةً، ثُمَّ اتْرُكْ هَذِهِ الْخُطُوطَ حَتَّى تَجِفَّ تَمَامًا".

هذه

أ - اسْمَ إِشَارَةٍ:

تضغَط

ب - فِعْلًا مُضَارِعًا:

أَنْبُوبَ

ج - مَفْعُولًا بِهِ:

في

د - اسْمًا مَجْرُورًا:

2- اَمَلَا الْجَدْوَلَ الْآتِي بِنَوْعِ الْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ:

الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ
نَقَلَ.....	يُنْقَلُ.....	انْقُلْ
اسْتَخْدِمَ.....	يَسْتَخْدِمُ	اسْتَخْدِمْ.....
تَرَكَ	يَتْرَكَ.....	اتْرِكْ.....

العتى



1- ضِعْ دَائِرَةَ حَوْلِ الْمُثَنَّى وَاركَتُبْ مُفْرَدَهُ فِي الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ فِيمَا يَأْتِي:

المُفْرَدُ: **مُشَارِكٌ**

أ - فَازَ **مُشَارِكَانِ** مِنْ مَدْرَسَتِي فِي الْمُسَابَقَةِ الْأَدَبِيَّةِ.

المُفْرَدُ: **شَجْرَةٌ**

ب - سَاعَدْتُ وَالِدِي فِي زِرَاعَةِ **شَجَرَتَيْنِ** فِي الْحَدِيقَةِ.

المُفْرَدُ: **الصَّدِيقُ**

ج - تَعَاوَنَ **الصُّدَيْقَانِ** فِي عَمَلِ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ لِلْمُحْتَاجِينَ.

المُفْرَدُ: **قِصَّةٌ**

د - اسْتَعَارَ عَدْنَانُ **قِصَّتَيْنِ** مِنَ الْمَكْتَبَةِ عَنْ إِتْقَانِ الْعَمَلِ.

2- املأ الفراغات الآتية بالمتنى المناسب مما بين القوسين:

أ - وَقَفَ **العصفوران** على الشجرة بأمان. (العصفورين - العصفوران)

ب - أَهَدَتْ فَاطِمَةُ **قلمين** ... جديدين لصديقتها. (قلمين - قلمان)

ج - الْوَالِدَانِ **المهذبان** ... محبوبان. (المهذبان - المهذبين)

د - سَلَّمْتُ عَلَى **المتسابقين**. الفائزين. (المتسابقين - المتسابقين)



3- ثَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

المُفْرَدُ	المَطْلُوبُ	الجُمْلَةُ
الكِتَابُ	فِي حَالَةِ الرَّفْعِ الكتابان مفيدان.....
السِّيَارَةُ	فِي حَالَةِ النَّصْبِشاهدتُ السَّيارتين مُسرِّعتَيْنِ.....
الرَّجُلُ	فِي حَالَةِ الْجَرِّاستمَعَ القاضي إلى الرجلين

أ- المُمرَضَتَانِ مُخْلِصَتَانِ فِي رِعَايَةِ الْمُرْضَى.

المُمرَضَتَانِ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
مُخْلِصَتَانِ	خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

ب- اشْتَرَكْتُ فِي مُسَابَقَتَيْنِ لِلْخَطِّ وَالرَّسْمِ.

مُسَابَقَتَيْنِ	اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى...
-----------------	---



الإملاء

مُراجَعَةُ ما سَبَقَ

عَزِيزِي الطَّالِبَ، مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ مَوْضُوعَاتِ الإِمْلَاءِ فِي الْوَحَدَاتِ السَّابِقَةِ أَجِبْ
عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي:

- أ - يقوم الإبداعُ على المؤهبة والتدريب. (يقومُ ، يَقُمُ)
ب - ذاكرت دروسي قبلَ موعِدِ الاختبارِ جيِّدًا. (ذاكرتُ ، ذَكَرْتُ)
ج - الَّذِي يُفَكِّرُ قَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ يعيش بأمانٍ وسَعَادَةٍ. (يعيشُ ، يَعِشُ)

2- اكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ هَاءٍ:

- أ - تَهْتَمُّ المعلمة بالطَّالِبَاتِ؛ حَتَّى يُصْبِحْنَ مُبْدِعَاتٍ.
ب - رَسَمَتْ لَيْلَى لَوْحَةً موضحة اللُّوحَةَ الْأَصْلِيَّةَ.
ج - يُوَظَّفُ عَلِيُّ عَلِيٍّ زيارة جَدَّتِهِ وَإِكْرَامِهَا.

3- امْلَأِ الْفَرَاغَاتِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ تَحْتَوِي أَلْفًا مَلْفُوظَةً غَيْرَ مَكْتُوبَةٍ تُنَاسِبُ
الْمَعْنَى:

"إِنَّ الْجَهْدَ فِي الْحَيَاةِ مَطْلُوبٌ وَ لكن الْأَخْلَاقَ أَهَمُّ مِنْهُ. فَلَوْ قَرَأْنَا سِيرَ الْعُظَمَاءِ فِي
..... هذا الْعَصْرِ وَالْعُصُورِ السَّابِقَةِ لَوَجَدْنَا هؤلاء جَمِيعًا اشْتَهَرُوا بِأَخْلَاقِهِمْ قَبْلَ
ذِكَائِهِمْ. فَلْنَحْرِصْ عَلَى التَّحَلِّيِ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ، وَلْنَجْعَلْ مِنْهَا وَسِيلَةً لِطَلْبِ الْعِلْمِ وَالتَّمَيُّزِ."

4- نُونُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ:

تَّنْوِينُ الْفَتْحِ	تَّنْوِينُ الْكَسْرِ	تَّنْوِينُ الضَّمِّ	الْكَلِمَةُ
.....فُرْشَاةٌفُرْشَاةٍفُرْشَاةً	فُرْشَاةٌ
.....وَرَقَةٌوَرَقَةٍوَرَقَةً	وَرَقَةٌ
.....أَلْوَانًاأَلْوَانٍأَلْوَانٌ	أَلْوَانٌ

دعوتكم سالمين
مع أمنياتي للجميع
بالنجاح و التوفيق



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

[موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية المنهاج القطري](#)

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع

المستويات والمواد

ملفات نجعلها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد

ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%



أخي الزائر - أختي الزائرة انا دعمكم لنا هو انمامكم لنا

فهو شرف كبير لنا

صفحتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على التلقرام [هنا](#)

قنواتنا على اليوتيوب [هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله

شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسال](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف

من [منتديات صقر الجنوب المنهاج القطري](#)

صفحة [اتصل بنا](#)





قنوات تيليجرام منهاج دولة قطر الفصل الأول والثاني محدث

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



قنوات اليوتيوب التعليمية للمنهاج القطري من المستوى 01-10

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



مجموعات الفيس بوك للمنهاج القطري الفصل الاول والفصل الثاني محدث

رياض الاطفال

مجموعة المستوى الثالث

مجموعة المستوى الثاني

مجموعة المستوى الأول

مجموعة المستوى السادس

مجموعة المستوى الخامس

مجموعة المستوى الرابع

مجموعة المستوى التاسع

مجموعة المستوى الثامن

مجموعة المستوى السابع

مجموعة المستوى الثاني عشر

مجموعة المستوى الحادي عشر

مجموعة المستوى العاشر

صفحتنا على الفيس بوك