

روضة ومدرسة سعد بن أبي وقاص النموذجية
SAAD BIN ABI WAQAS MODEL SCHOOL & KINDERGARTEN



دليل إجابات تدريبات كتاب اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

للعام الأكاديمي

2022-2023م

الرؤية : الريادة في توفير فرص تعلم دائمة ومبتكرة وذات جودة عالية للمجتمع القطري



من هدي النبوة
من أخلاق المؤمن



القراءة الجهرية



- 1 - أقرأ الحديث الشريف قراءةً جهريةً مَعْبَرَةً.
- 2 - أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ قراءةً جهريةً صَحِيحَةً مُبَيَّنًا فِي النُّطْقِ بَيْنَ التَّنْوِينِ وَالتَّنْوِينِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:
- أ - فَلْيَقْلُ خَيْرًا أَوْ لِيَصْنُتْ.
- ب - مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ.

الدراسة والتأمل



أولاً: المفردات



أقرأ الحديث الشريف قراءةً جهريةً مَعْبَرَةً، ثُمَّ أَجِيبْ:

1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - معنى كلمة (يَصْنُتْ) في جُمْلَةِ «فَلْيَقْلُ خَيْرًا أَوْ لِيَصْنُتْ» هُوَ:

- يَحْزَنُ يَغْضَبُ يَسْكُتُ يَهْدَأُ

ب - المقصود بكلمة "يَكْرُمُ" في جُمْلَةِ «فَلْيَكْرُمُ جَارَهُ» هُوَ:

- يَتَصَدَّقُ عَلَيْهِ يَزُوذُهُ بِاسْتِئْثَارٍ يَتَعَامَلُهُ بِالْحَسَنِ يَذْكُرُهُ بِخَيْرٍ

ج - مُضَادُّ كَلِمَةِ (خَيْرًا) فِي جُمْلَةِ «فَلْيَقْلُ خَيْرًا» هُوَ:

- مَهْلًا شَرًّا فَرَحًا حُزْنًا

2- أوظف الكلمتين الآتيتين في جُمْلَتَيْنِ مُنَاسَتَيْنِ:

يؤمن المسلم بالله ورسوله.

يوصي الرسول بالجار.

ثانيًا: الفهم والتّحليل

1- أضع علامة (✓) جانب الجملة الصحيحة، وعلامة (×) جانب الجملة غير الصحيحة:

- أ - من صفات المؤمنين حفظ اللسان عن الكلام السيئ. (✓)
- ب - الصّمت أفضل من التحدث عن الناس. (✓)
- ج - يدعو الرسول الكريم في هذا الحديث إلى برّ الوالدين. (×)
- د - إكرام الضيف من علامات الإيمان بالله واليوم الآخر. (✓)

2- أكمل المخطط كما فيمت من الحديث:



التعبير والمشاركة

أتناقش مع زملائي حول علاقة الصوّرتين بالحديث الشريف وأعبر عنهما شفهيًا.



لُغَوِيَّات



1- اكْمِلُ الْفَرَائِغَ التَّالِيَةَ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مِنْ - إِلَى - فِي - عَلَى - عَنْ - بِ)

- أَسَلَّمُ **عَلَى** ضَيْفِي عِنْدَمَا يَزُودُنِي.- يُخْبِنُ الْمُؤْمِنُ **إِلَى** جَارِهِ.- قَرَأْتُ كِتَابًا **عَنْ** عَجَائِبِ الْمَخْلُوقَاتِ.- إِذَا صَادَفْتُ جَارَكَ .. **فِي** .. الطَّرِيقِ، فَسَلِّمْ عَلَيْهِ.- أَبْدَأُ يَوْمِي .. **بِـ** ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى.- أَخْرَجُ **مِنْ** الْبَيْتِ مُبَكِّرًا لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ.

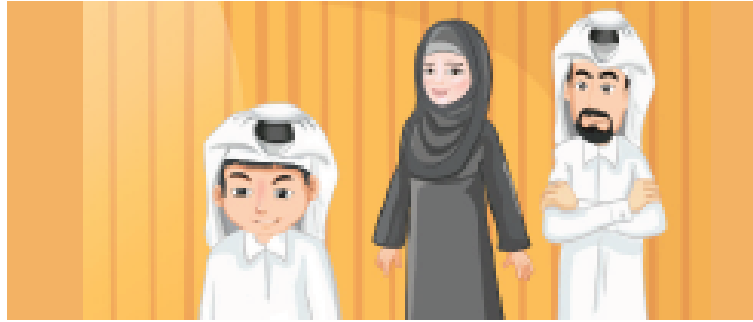
2- أَخَوِّلِ الْمَفْرَدَ إِلَى الْمُثَنَّى فِيمَا بَأْتِي:

جَارٌ	كَلِمَةٌ	ضَيْفٌ	طَرِيقٌ	- الْمُفْرَدُ
جَارَانِ	كَلِمَتَانِ	ضَيْفَانِ	طَرِيقَانِ	- الْمُثَنَّى



الوحدة الأولى





القراءة

لَيْتَنِي سَمِعْتُ الْكَلَامَ طابِقُ الْبِكْرِيِّ

بَدْرٌ صَبِيٌّ صَغِيرٌ لَا يُجِبُّ أَنْ يُفْلِي عَلَيْهِ أَحَدٌ مَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَهُ.
إِذَا قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ لِيَتَدْرُسْ، ذَهَبَ وَجَلَسَ أَمَامَ التِّلْفَازِ. وَإِذَا قَالَ لَهُ أَبُوهُ
اخْفِضْ صَوْتَ التِّلْفَازِ، رَفَعَ الصَّوْتَ عَالِيًا. وَإِذَا قَالَتْ لَهُ الْمُعَلِّمَةُ اخْضِرْ وَاجِبَكَ
الْمَنْزِلَ غَدًا، فَلَا يَقُومُ بِهِ. وَإِذَا طَلَّبَ مِنْهُ أَيُّ إِنْسَانٍ طَلَبًا مَا، كَانَ يُعَاكِسُهُ
وَيُشَاكِسُهُ؛ فَهُوَ لَا يُجِبُّ أَنْ يَقُولَ لَهُ أَحَدٌ أَفْعَلْ أَوْ لَا تَفْعَلْ.
وَحُلَّ بَدْرٌ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، لَا يُجِبُّ أَنْ يَأْمُرَهُ أَحَدٌ بِشَيْءٍ؛ لِذَلِكَ كَانَ الْجَمِيعُ
يَتَجَنَّبُونَهُ وَلَا يُجِيبُونَهُ الْخَدِيشَ مَعَهُ.

وَفِي يَوْمٍ مَا، كَانَ بَدْرٌ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، رَأَى لَوْحَةً تَقُولُ: "رَجَاءُ،
لَا تَقْصِرْ عَلَى هَذَا الرَّصِيفِ".

فَتَنَظَّرَ إِلَى اللُّوحَةِ بِغَضَبٍ؛ لِأَنَّهُ لَا يُجِبُّ الْأَوَامِرَ، وَمَسَارَ الرَّصِيفِ
مُتَّخِذًا.. صَاحَ بِهِ زَجَلٌ مِنَ أَعْلَى الْبِنَاءِ الْمُجَاوِرِ: ابْتَغِدْ يَا صَبِيَّ، ابْتَغِدْ عَنِ
الرَّصِيفِ..



لَكِنَّهُ أَصَرَ عَلَى الْمُسَرِّ. وَإِذْ بِكَمِيَّةٍ مِنَ الْأَلْوَانِ
تَسْفُطُ عَلَيْهِ وَيُصْبِحُ شَكْلُهُ مُضْجِجًا، فَقَدْ
كَانَ هُنَالِكَ رَجَالٌ يَطْلُونُ الْبِنَاءَ مِنَ الْخَارِجِ
بِالْوَانِ مُتَعَدِّدٍ.
شَاهَدَهُ النَّاسُ هَذَا الْمَنْظَرَ وَرَاحُوا يَضْحَكُونَ
وَيَضْحَكُونَ.

عَادَ بَدْرٌ إِلَى بَيْتِهِ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، وَأَذْرَكَ
عَاقِبَةً مَنْ لَا يَسْتَمِعُ لِلْآخَرِينَ، وَهَالِ فِي
نَفْسِهِ: لَيْتَنِي سَمِعْتُ الْكَلَامَ زُبَيْمًا فِي الْمَرَّةِ
الْقَادِمَةِ تَقَعُ عَلَيَّ جِجَارَةٌ ثَقِيلَةٌ.
وَلَمْ يَتَّخِذْ بَدْرٌ يَفْعَلْ ذَلِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً.



التفريغ بالكاتب:

طابِقُ الْبِكْرِيِّ: وَلِدٌ سَنَةِ
1966 م. كَاتِبٌ لِبَنَاتِي،
لِغِيَّةٌ فِي دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ،
مِنَ الْأَشْهُرِ كُتَابُ الْأَطْفَالِ
الْعَرَبِ، أَلْفَ أَكْثَرٍ مِنْ
500 قِصَّةٍ وَكِتَابٍ لِلْمُفَلِّحِ.

المُشَاكِم:

مَنْ يُخْذِلُ الشَّيْءَ.

يُفْلِي عَلَيْهِ:

يُظْهِرُ عَلَيْهِ.

أَذْرَكَ فِيهِم:

عَاقِبَةً: خُرَافَةً.

القراءة الجهرية



- 1- أقرأ القصبة قراءة جهرية صحيحة مُعبّرة عن المعنى ومُراعياً علامات الترقيم.
- 2- أقرأ الجمل الآتية أمام زملائي قراءة جهرية صحيحة، مُستعيناً بالإرشادات:
 - إذا قالت له أمه: تعال لتدُر من.. ذهب وجلمن أمام التلفاز.
 - وإذا طلب منه أي إنسان طلباً ما: كان يُعاكسه ويُشاكسه.. فهو لا يجب أن يقول له أحدُ أفعل أو لا تفعل.
 - شاهده الناس بهذا المنظر وراحوا يضحكون ويضحكون.
 - وقال في نفسه: ليتني سمعت الكلام زُيماً في المرّة القادمة تقع عليّ حجارة ثقيلة.

الإرشادات:

- أمَر في التلويح
الحركات القصيرة
والحركات الطويلة
أغلق الألف والياء
والواو مدّة مدّة
أطول عند التلويح
به: يُعزّز بينها وبين
نطق القنحة
والكسرة والمثنية

الدراسة والتدوُّق



أولاً: المفردات



- 1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:
 - أ - معنى كلمة (يُعاكسه) في جملة: "كان يُعاكسه ويُشاكسه"، هو:

يُخالقه	يُساعدُه
يُخاصمه	يُصادفه
 - ب - المعنى المقصود من كلمة (يُتَجَنَّبُونَهُ) في جملة: "كان الجميع يُتَجَنَّبُونَهُ"، هو:

يُصْزَخُون عَلَيْهِ	يُقَاتِلُون مِنْهُ
يُبْتَغِيُونَ عَنْهُ	يَتَفَقَّحُونَ مَعَهُ

ج - المعنى المقصود من كلمة (مُتَحَدِّثًا) في جُمْلَةٍ: "وَمَارَ وَسَطَ الرِّصْفِ مُتَحَدِّثًا":

ضاحكًا وساجزًا

مُصِرًّا وَرَافِضًا

خائفًا وَ مُتَزَدِّدًا

مُسِرِّعًا وَغَاضِبًا

د - المعنى المقصود من كلمة (يَطْلُونَ) في جُمْلَةٍ: "كَانَ هُنَالِكَ رِجَالٌ يَطْلُونَ الْبِنَاءَ"، هُوَ:

يَنْتَوِنَ

يَهْدِمُونَ

يُصْلِحُونَ

يَصْبِغُونَ

2- أصِلْ الكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمُضَادِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

مُضَادُّهَا	الكَلِمَةُ
خَفِيفَةٌ	أَخْفِضْ
هَمَسَ	ابْتَغِدْ
ارْفَعْ	صَاخْ
قَصِيرَةٌ	ثَقِيلَةٌ
اقْتَرَبَ	

3- أَوْظَفْ مَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي تَوْضُحٍ مَعْنَاهَا:

أَصَرَ: أصر حمد على الذهاب إلى المدرسة.

مُتَعَدِّدٌ: قرأت قصصًا متعددة في مكتبة المدرسة.

ثانيًا: الفهم والتحليل

1- لماذا كان "بدر" لا يستمع لكلام الآخرين؟

لأنه لا يحب أن يأمره أحد بشيء.

2- اشرح شعور بدر عندما رأى اللوحة في الشارع.

كان غاضبًا ، ومشى وسط الرصيف متحديًا.

3- أكمل الفراغ بكلمات مناسبة كما فهِمْتَ من أحداث القصة:

أ- عندما كان بدر عائدًا من المدرسة شاهدَ لوحة كُتِبَ عليها رجاء لا تمش على هذا الرصيف

ب- طلب الرجل من بدر أن يبتعد عن الرصيف

ج- شاهد الناس بدرًا عندما سقطت عليه الألوان فراحوا يضحكون

د- لَئِنِّي سَمِعْتُ الْكَلَامَ رُبَّمَا فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ تَقَعُ عليَّ حجارة ثقيلة

4- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - الصفة التي تنطبق على "بدر" في بداية القصة هي:

متكبر

مطيع

متعاند

متعاون

ب - عندما شاهد "بدر" اللوحة:

توقف وسط الرصيف مستغرباً.

سار وسط الرصيف متحديًا.

سار جانب الرصيف منتها.

سار وسط الرصيف خائفاً.

ج - الفكرة الرئيسة لهذه القصة هي:

طاعة الوالدين وعدم مخالفتيما.

احترام الآخرين وقبول الآراء.

ضرورة الشكر على الرصيف.

احترام الكبير وتوقيره.

5- أرتب الأحداث الآتية كما جاءت في القصة بوضع الرقم في :

6

2

4

1

5

3

- لم يعد بدر يفعل عكس ما يقال له مرة ثانية.

- رأى لوحة تقول: "رجاء، لا تمش على هذا الرصيف".

- صاح به رجل من أعلى البناء المجاور: ابتعد يا صبي.

- في يوم ما كان بدر عائدًا من المدرسة.

- وإذ يكمن من الألوان تسقط عليه ويصيح شكلاً مضحكاً.

- وسار وسط الرصيف متحدثاً.

6- ما الدرس الذي نستفيد منه من هذه القصة؟

احترام الآخرين، وقبول الآراء.

7- أكمل المخطط الآتي بما هو مطلوب:

الحدث الرئيس:

سقوط كمية من الألوان على بدر، وضحك الناس عليه.

الشخصيات

بدر، والناس.

المكان

الشارع.

الزمان

رجوع بدر من المدرسة.

التعبير والمشاركة



- أُنْعِمْ بَعْضَ الْمَوَاقِفِ الْآخَرَى الَّتِي سَيَتَعَرَّضُ لَهَا "بَدْرٌ" لَوْ اِسْتَمَرَّ فِي مُشَاكَمَتِهِ لِلْآخَرِينَ وَأَذْكُرْهَا لِزَمَلَانِي.

لُغَوِيَّاتٌ



1- أَقْرَأُ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِجَا:

(بَدْرٌ صَبِيٌّ صَغِيرٌ لَا يُجِبُّ أَنْ يُنْطَلَى عَلَيْهِ أَحَدٌ مَا الَّذِي يُجِبُّ أَنْ يَفْعَلَهُ، إِذَا قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: نَعَالَ لِنَتَدْرُسَ، ذَهَبَ وَجَلَسَ أَمَامَ التَّلْفَازِ. وَإِذَا قَالَ لَهُ أَبُوهُ: اخْفِضْ صَوْتَ التَّلْفَازِ؛ رَفَعَ الصَّوْتَ عَالِيًّا).

- أَسْتَخْرِجُ بَعْضَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

الأفعال	الأسماء
يُجِبُّ	بَدْرٌ
ذَهَبَ	صَوْتُ
اخْفِضْ	التَّلْفَازِ
رَفَعَ	أُمُّهُ

2- أَضَعُ الضُّمَانِ الْآتِيَةَ (هُوَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ مِثَالٍ:

- أ- ... هُوَ ... يَمْشِي عَلَى الرُّصِيفِ.
- ب- ... هُمَا ... يَسْتَمَعَانِ كَلَامَ وَالِدَيْهِمَا.
- ج- ... هُنَّ ... فَتَيَاتٌ يَسْتَمِعْنَ إِلَى كَلَامِ الْوَالِدَيْنِ.
- د- ... هِيَ ... تُجِبُّ مُشَاهِدَةَ التَّلْفَازِ.
- هـ- ... هُمْ ... يَطْلُونَ جِدَارَ الْبَيْتِ بِاللَّوْنِ الْأَبْيَضِ.



التدريبات اللغوية

الفعل الماضي

- اقرأ ثم أجب:

(ب)

(أ)

وَقَفَ خالدٌ بنظامٍ في الطابور الصباحي. وَقَفْتُ هُنْدُ للإجابة عن السؤال.
وَقَفَ الطلابُ بنظامٍ لأداء التّشيد الوطني. وَقَفْتُ الطالباتُ بنظامٍ لأداء التّشيد الوطني.

- ما نوع الكلمات التي بدأت بها الجمل المتابقة؟ (أسماء - أفعال - حروف)
- ماذا تُسمّى هذه الجمل؟ (اسميّة - فعلية)
- ما الزمن الذي حدثت فيه هذه الأفعال؟ (الماضي - الحاضر - المستقبل)
- ما التّغيير الذي حدث للفعل في أمثلة المجموعة (ب)؟
- هل تغيّر الفعل عند استخدامه مع الجمع؟

إضافة تاء التانيث للفعل الماضي

لا، لم يتغير الفعل الماضي مع الفاعل
الجمع المؤنث والمذكر

أتعلم



الفعل الماضي: هو الذي يدلّ على حدث (فعل) حصل في وقت قد مضى، أي ثمّ وانتهى.
مثال:

- مع المفرد: - حضرَ الولد.
- مع الجمع: - حضرَ الأولاد.
- حضرَت صديقتي.
- حضرَت صديقاتي.

أطبّق وأتدرّب:

1- أضع دائرة حول الفعل الماضي في الجملة الآتية:

- أ- لعب الولد كرة القدم.
 ب- وافقت الأمهات على الرحلة.
 ج- يفتح الطالب الكتاب.
 د- توضع المسلمون للصلاة.
 هـ- تقرأ فاطمة القصة.

2- أكمل الجملة الآتية بفعل ماضي مناسب:

- أ- فاز محمد في مسابقة الجزي.
 ب- شكرت ليلي زميلها على الهدية الرائعة.
 ج- ساعدت الفتيات في ترتيب الصالة الرياضية.
 د- وصل الأولاد إلى الملعب مع المدرب.

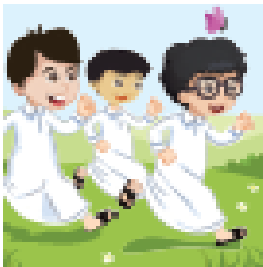
3- اعبّر عن الصور الآتية بجملي تخوي أفعالا ماضية:



رسمت الفتاة زهرة.



ركب الولد حافلة المدرسة.



لعب الأولاد في الحديقة.



1- اقرأ الكلمات الآتية وألاحظ لفظ الحرف الملوّن:

أ	بذل	يجب	تغلي	أرفع
ب	أمام	صغير	يقوم	التلفاز

أ - نطقت فيها الحروف قصيرة

ب- نطقت فيها الحروف طويلة

أ- ما الفرق في نطق كلٍّ من الحروف في (أ) و (ب)؟

ب- أيهما أطول صوتًا؟ وما السبب؟

ب أطول صوتًا من أ ؛ وذلك لإحتوائها على حروف مد.

الحركات منها القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة) ومنها الطويلة وتُسمى المدود (الألف، والواو، والياء)، مثل:

- زرع: (هذا الفعل اشتغل على حركة قصيرة هي الفتحة).

- زار: (هذا الاسم اشتغل على حركة طويلة هي "الألف" مدًا بالألف).

تذكير:

أطبق وأتدرب:

1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تُشْتَمِلُ عَلَى حَرَكَةِ طَوِيلَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الكلمات	الجملة
طارئ - الطيور - داخل	أ - وضع طارئ الطيور داخل القفص.
المطار - في - مدينة	ب - أُنشئ المطار في مدينة الدوحة.
الجائزة - مسرورا	ج - استلم عُمر الجائزة مسرورا.

2- أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ تِلْكَ الْقَوَسَيْنِ:

- أ - رَاجِعٌ عُمرُ دُرُوسَهُ. (راجع - رجع)
- ب - قَطَعَ الأولاد الطريق من ممر المشاة. (قطع - قاطع)
- ج - وَقَفَ العصفور على الشجرة. (وقف - وقف)
- د - نَزَلَ الطلاب من الحافلة منتظمين. (نزل - نازل)
- هـ - رَسَمَ ياسر لوحة. (رسم - رسم)



التعبير الكتابي

حمد والكبريت

أنظر إلى الصور الآتية، ثم أسرد أحداثها بمشاركة زملائي وبإشراف معلّمي:
1- اقرأ الأحداث بجانب كل صورة، ثم اكمل الفراغات.

اعتاد... الأولاد... أن يخرجوا
بعد صلاة العصر إلى
المجاورة ليمتاز لهم.



قرّر حمد أن يشعل
فأحضّر الورقة والكبريت.



خدّره مخفّف من
ولكنّه لم يستمع له.



أصيب حمد بحروق
في يده، وشعر بالهم
شديد.



ندم حمد على فعلته، ووعد
أصحابه ألا يلعب بالكبريت
مرة أخرى.



2- مستقبداً من الصور والجمال السابقة أعدد ما يأتي:

عنوان القصة	حمد والكبريت
المكان	الحديقة
الزمان	بعد صلاة العصر
الشخصيات	حمد، محمد، الأصدقاء
نهاية القصة	شعر حمد بالندم على فعلته

إرشادات:

كتابة القصة لراسي الآتي:
- القصة بعبارة بطلا كان
- ما ما كان - في نوع من
- الأهم - ذات نوع - في
- آخر الأهم
- كتابة الأحداث فلتسجل
- من البداية حتى النهاية.
- استخدام (الواو، ثم)
- إنضم الأحداث وربط
الجنس.



الاستماع الأرنب الكريم



1- توقع ماذا يحمل الأرنب في الحقبة؟

2- ما أسماء الحيوانات الموجودة في الصورة الثانية؟

- أستمع إلى قصة الأرنب الكريم باهتمام، مع التركيز على المعنى العام للقصة، ثم أجيب عن الأمثلة.

1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - دارت أحداث القصة في:

الغاية	الخدقة
الخطي	البستان

ب - أصاب الجوع عائلة الأرنب في فصل:

الخريف	الربيع
الصيف	الشتاء

ج - وجد الأرنب الأب:

جزرا	تفاخا
فطرزا	ملفوفًا

د - يدور موضوع القصة حول:

السامح	الأمانة
الكرم	الصديق

هـ - الشخصية التي لم تتحدث بشكل مباشر في التسجيل الصوتي هي:

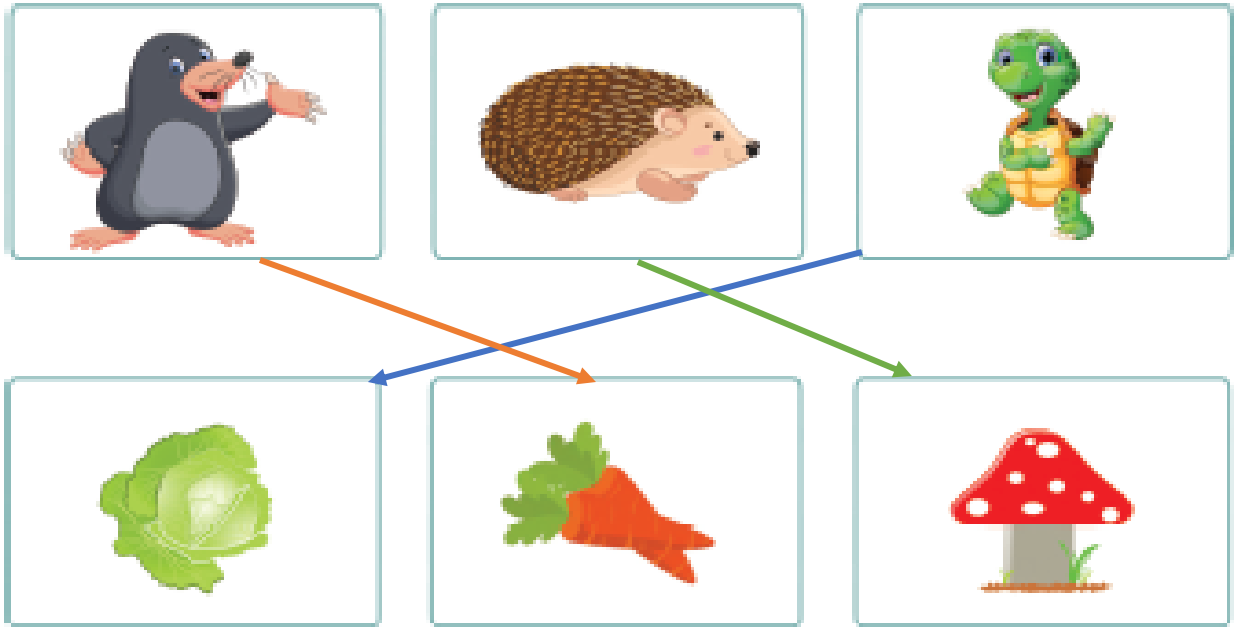
الملحقات	الأرنب
الفنطذ	الخلد

2- أضع علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وعلامة (×) جانب العبارة غير الصحيحة:

- أ - حفل الأرنب حقيبة جديدة. (×)
- ب - أعطى الأرنب الفنفذ ما يكفيه من الثفاح. (✓)
- ج - التقى الأرنب بالخلد أولاً، ثم الفنفذ، ثم المثلخفا. (✓)
- د - أعطى الأرنب الخيوانات كل ما جمعه من ثمار. (×)

استمع إلى القصة مرة ثانية، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1- أصِلْ صورة الخيوان بصورة الطعام الذي أخضره لمتزل الأرنب:



2- ما رأيتك في تصرف الأرنب؟ ولماذا؟

تصرف حسن، لأنه كريم ومعطاء.

3- ما الذي أعجبك في القصة؟

كرم الأرنب - رد الجميل.



الوحدة الثانية





القراءة

حَفِظَ اللَّهُ تَمِيمًا

لِلشَّاعِرَةِ: شَيْخَةِ المَحْمُود



الغريفة بالشاعرة:

هي شيفخة أحمد
التخمود شاعرة
قطرية، لها العديد
من القصائد الوطنية
والأشيد القدرية.

صانك:
عبيدك

التهنئة:
كثير

لا تبالى:
لا تبالى

شيم:
أخلاق

الأمر:
الشيء

المضموم:
المتكلم

قلاذ:
علما

- 1- حَفِظَ اللَّهُ تَمِيمًا وَرَمَى اللَّهُ قَطْرَ
- 2- صَانِكَ اللَّهُ يَلَادِي مِنْ تَدَابِيرِ الْيَسْرِ
- 3- أَنْتِ رَمُرُ الْعِزِّ فِينَا يَعْلاكَ تَفْتَحِرُ
- 4- أَنْتِ قَيْضُ مِنْ عَطَاءِ أَنْتِ خَيْرُ مُنْتَهِي
- 5- تَبْذُلُ الرُّوحَ فِدَاكَ لَا تُبَالِي بِالْخَطَرِ
- 6- شِيمُ الْأَجْدَادِ فَيْكَ وَبِكَ الْمَاضِي أَرْهَرُ
- 7- وَبِكَ الْحَاضِرُ يَشْدُو وَلَكَ الْقَجْرُ الْأَعْرُ
- 8- كَغَبَةِ الْمَضْمُومِ أَنْتِ وَمَلَاذُ الْمُتَذَمِّرِ
- 9- فَيْكَ أَمْنٌ وَأَمَانٌ وَمَنَاسِمُ مُنْتَشِرِ
- 10- وَتَبُوكِ هُمْ رِجَالٌ هُمْ صُخُورٌ وَدُرُزْ
- 11- حَوْلِكَ التَّقْوَا جَمِيعًا كُلُّ مَنْ فَيْكَ اسْتَقَرَّ



القراءة والاستيعاب



القراءة الجهرية



- 1- أزدد القصيدة مع زملائي مراعيًا القراءة الصحيحة والإيقاع المناسب.
- 2- أقرأ القصيدة أمام زملائي قراءة جهرية صحيحة مراعيًا التغيير عن المقفى.
- 3- أمتز في النطق بين صوتي الضاد والطاء فيما يأتي:

حَفِظْ	فَيْضْ	الْمَاضِي	الْحَاضِر	الْمَضِيوم
--------	--------	-----------	-----------	------------

الإرشادات:
الاجتمع للقرآن بين نطق
الضاد والطاء في الكلمات
المتوالية.

الدراسة والتذوق



أولاً: المفردات



- 1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ - معنى كلمة (تَبْدُلُ) في قول الشاعر: "تَبْدُلُ الرُّوحُ فِدَاكَ" هو:

نَحْمِلُ	نَأْخُذُ
نُحِبُّ	نُقَدِّمُ

ب - معنى (يَشْدُو) في قول الشاعر: "وبك الحاضر يَشْدُو" هو:

يُعْتَنِي	يَقْرَأُ
يُظْهِرُ	يَعْرِفُ

ج - معنى كلمة (الْمُنْدَمِر) في قول الشاعر: "وملأ المندمر" هو:

الْخَائِفُ	الْجَانِعُ
الْبَعِيدُ	الْقَرِيبُ

2- أقرأ القصيدة وأستخرج الآتي:

صانك

أ- كلمة بمعنى (حفظ) من البيت الثاني

منهم

ب- كلمة بمعنى (الخير الكثير) من البيت الرابع

المضيوم

ج- كلمة بمعنى (المظلوم) من البيت الثامن

3- أقرأ الكلمات، ثم أكتب المضاد الصحيح لها، كما في المثال الأول:

الذل

العز

المنع

الغطاء

الحرب

السلام

الماضي

الحاضر

4- أوظف الكلمتين الآتيتين في جملتين من إنشائي:

يتميز أهل قطر بشيم الكرم.

- شيم:

يستجيب الله لدعاء المضيوم.

- المضيوم:

ثانياً: الفهم والتحليل

1- بم دعت الشاعرة لقطر في البيت الأول؟

دعت الشاعرة لقطر بأن يرحمها الله.

2- ماذا يقدم أبناء قطر من أجلها كما فهمت من البيت الخامس؟

يقدم أبناء قطر أرواحهم فداء لها.

3- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ- البيت الدال على نصرة قطر للمظلوم هو:

أنت رمز العز فينا

بعلاك تفتخر

شيم الأجداد فيك

وبك الماضي ازدهر

كغبة المضيوم أنت

وملأ المندم

فيك أمن وأمان

وسلام متشيز

ب- شجيت الشاعرة أثناء قطر بالصخور في البيت العاشر للدلالة على:

حبهم لقطر.

قوتهم وصلاتهم.

كرمهم وحسن أخلاقهم.

وحنهم وتماسكهم.

ج- الموضوع العام الذي تدور حوله القصيدة هو:

الدعاء لقطر ولأهلها بالخير.

الفخر بحاضر قطر وماضيها.

وصف أبناء قطر وشجاعتهم.

حب قطر والفخر بها وبأبنائها.

4- أكتب البيت الدال على المعنى فيما يأتي:

المعنى	البيت
الثقتي بالحاضر والمستقبل المشرق في قطر.	وبك الحاضر يشدو ولك الفجر الآخر
انتشار الأمن والسلام في قطر.	فيك أمن وأمان وسلام منتشر
تكاثر أبناء قطر وكل من يعيش فيها.	حولك التفوا جميعا كل من فيك استقر

5- أرَدَدُ البَيِّنَاتِ لَمْ أَسْتَقْبِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمَلُوءَةِ كَلِمَةً أُخْرَى مُنَاسِبَةً فِي الْوِزْنِ وَالْإِيقَاعِ مِقَاتَيْنِ الْقُوسَيْنِ:

(كَيْزٌ - مُنْتَشِرٌ - جَمِيلٌ)

- أَنْتَ فَيْضٌ مِنْ عَطَاءٍ أَنْتَ خَيْرٌ مِنْهُمْ

- أَنْتَ فَيْضٌ مِنْ عَطَاءٍ أَنْتَ خَيْرٌ منتشر

6- أَكْتُبْ وَاجِبِي كَطَالِبِ نَجَاةٍ بَلَدِي قَطْرًا.

يترك لتعبير الطالب

7- اخْتَارْ بَيْتًا أَعْجَبَنِي مِنَ الْقَصِيدَةِ، وَأَذْكُرْ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهِ.

يترك لتعبير الطالب

التعبير والمشاركة



استفيد من معاني القصيدة في كتابة ثلاث جمل أعز فيها عن حبي وأغترزي بوطني، كما في المثال:

- أُحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ أَرْضُ آبَائِي وَأَجْدَادِي.

- أُحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ يترك لتعبير الطالب

- أُحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ يترك لتعبير الطالب

- أُحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ يترك لتعبير الطالب

لُغَوِيَّاتٌ



شَيْمُ الْأَجْدَادِ فِيكَ
وَبِكَ الْحَاضِرُ يَشْدُو
كَفَيْتُهُ الْمَضِيومُ أَنْتِ
وَبِكَ الْمَاضِي أَرْذَهَرُ
وَلَكَ الْفَجْرُ الْأَفْرُ
وَمَلَأَ الْمُنْدِيرُ

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

- أ- فِعْلًا مَاضِيًّا: **أَزْدَهَرُ**
- ب- اسْمًا يَبْدَأُ بِلَامٍ قَمَرِيَّةٍ: **الْحَاضِرُ**
- ج- ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ: **أَنْتِ**

2- أَضَعُ كُلَّ ضَمِيرٍ مِنَ الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَائِغِ التَّالِيَةِ:
(أَنْتُمْ - أَنْتِ - أَنْتُمْ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)

- أ- ... **أَنْتِ** ... أُمُّ فَاضِلَةٍ.
- ب- ... **أَنْتُمْ** ... جُنُودٌ تُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ.
- ج- ... **أَنْتُمْ** ... جَارَانِ مُتَعَاوِنَانِ.
- د- ... **أَنْتُمْ** ... طَبِيبَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.
- هـ- ... **أَنْتِ** ... حَارِيسٌ أَمِينٌ فِي عَمَلِكَ.

3- اكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- أ- أَنَا أَسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ. - نَحْنُ نُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ.
- ب- **أَنَا** أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا. - **نَحْنُ** نَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا.
- ج- **أَنَا** أَحِبُّ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ. - **نَحْنُ** نَحِبُ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ.
- د- **أَنَا** أَرْكُضُ بِسُرْعَةٍ. - **نَحْنُ** نَرْكُضُ بِسُرْعَةٍ.



- أقرأ الجمل الآتية، وألاحظ الكلمات الملونة فيها:



- تقرأ نورة قصة.



- يقرأ علي قصة.



- تقرأ البنات قصة.



- يقرأ الأولاد قصة.

الحاضر - لا

الآن

لا

نعم - أنه في الزمن الحاضر

- ما نوع الجمل السابقة؟ (اسمية فعلية)
- ما الزمن الذي تقرأ فيه علي القصة؟ هل الفعل (تقرأ) حدث وانتهى؟

- متى تقرأ نورة؟

- هل انتهى الأولاد من قراءة القصة؟

- هل ما زالت البنات يقرآن القصة؟ وكيف عرفت ذلك؟ كيف ستكون الجملة

في الماضي؟ قرأت البنات قصة.

- إذن يمتلئ هذا الفعل (الفعل) المضارع.....

المضارع

أتعلم

(يبدل الفعل المضارع على حدث في الزمن الحاضر، مثل: يقرأ، تلعب، ندرس - أذهب...).

- مع المفرد مثل: يقرأ الولد - تقرأ البنت.

- مع الجمع مثل: يقرأ الأولاد - تقرأ البنات.

أطبّقْ وَأَدْرِبْ:

1- أضعْ علامة (✓) جانب الجُفلة التي تبدأ بفعلٍ مُضارعٍ فيما يأتي:

- أ - خَرَجَ حَفَدٌ إلى عَقْلِهِ مُبَكِّرًا. ()
 ب - تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا. (✓)
 ج - يَطِيرُ الصَّبْرُ لِمَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ. (✓)
 د - تُشَقِّدُ الحَرَاةُ في فَصْلِ الصَّيْفِ. (✓)

2- أفلأ الفراغ في الجُفلة الآتية بفعلٍ مُضارعٍ مُناسِبٍ:

- أ - ... **يحبُّ** .. إخوتي أَكَلِ الشَّمَكِ كَثِيرًا.
 ب - ... **يشاهد** .. أبي المُبَارَاةَ في التَّلْفَازِ.
 ج - ... **تساعد** .. الفَقِيَّاتُ الأمَّ في أَعْمَالِ المَنْزِلِ.
 د - ... **تكتب** .. قاطمةُ الدَّرْسِ بِحَظٍّ جَمِيلٍ.

3- أحوّل الفعل الماضي إلى الفعل المُضارع في الجُفلة الآتية:

الفعل الماضي	الفعل المُضارع
أ- رَكِبَ الطَّالِبُ الحَافِلَةَ بِنَظَاهٍ.	يَرَكِبُ الطَّالِبُ الحَافِلَةَ بِنَظَاهٍ.
ب- أَكَلِ الوَلَدُ طَعَامَهُ الصَّحِيَّ.	يَأْكُلُ الوَلَدُ طَعَامَهُ الصَّحِيَّ.
ج- عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ المَرِيضَ.	تُعَالِجُ الطَّبِيبَةُ المَرِيضَ.
د- اخْتَرَعَ العُلَمَاءُ رَجُلًا آليًّا.	يَخْتَرِعُ العُلَمَاءُ رَجُلًا آليًّا.

4- أعبّر عن الصُّورة بِجُفلةٍ تُخَوِّي فِعلاً مُضارعًا:

يَتَسَابَقُ الأولاد في ساحة المدرسة.





الثاء المربوطة والثاء المفتوحة

- أقرأ الفقرة الآتية، وأكمل الفراغ بالشكل المناسب لحرف الثاء (ت، ة):

« اهتُمّت مكتبة قطر الوطنية بالثراء الوطني لدولة قطر، لذلك جمعت هذا التراث الخاص بالدولة وحافظت عليه، وقدمت الخدمات والتجهيزات ليتعرّف زوّاد المكتبة ثرات الدولة، ويطلعوا على تاريخ الأباء والأجداد وما تركوه».

- هل انتهت جميع الكلمات الملونة بنفس الشكل لحرف الثاء؟ لا

- كم شكلاً لها؟ لها شكلان

- بلغرقة السبب أليفط الكلمات (اهتُمّت، جمعت، حافظت، قدمت، الخدمات، التجهيزات) مرة ساكنة وأخرى متحركة، ثم أستنتج أنها تنطق... تاء ... في الوصل والوقف.

- والان أليفط الكلمات (مكتبة، الوطنية، لدولة، الدولة) مرة ساكنة وأخرى متحركة، ثم أستنتج أنها تنطق... تاء ... عند الوصل وتنطق... هاء ... عند الوقف.

أطبّق وأتدرب:



الثاء المربوطة: هي الثاء التي تكتب في آخر الكلمة (ة - ة).

تنطق تاء عند وصلها بالكلام الذي يليها، وتنطق هاء (هـ) إذا وقفنا عليها.

الثاء المفتوحة: هي الثاء التي تكتب في آخر الكلمة (ت - ث).

تنطق تاء عند وصلها بالكلام الذي يليها، أو عند الوقف عليها.

1- أقرأ وألاحظ الفرق في النطق بين التاء المربوطة متحركة وساكنة:

التاء المربوطة متحركة	التاء المربوطة ساكنة
فاطمة	فاطمة
الصفة	الصفة
الرَّهْزَة	الرَّهْزَة

2- أقرأ الحروف في الجدول الآتي ثم أجب:

أ- أصل بين الحروف بشكل أفقي؛ لأكون الكلمات (نخيل - أثمرت - المزرعة - في - شجرة).

ل	ة	ت	ر	م	و	أ
ي	ف	و	ة	ر	ج	ش
ة	ع	ر	ز	م	ل	ا
ا	د	ل	ي	خ	ن	ح

ب- أرتب الكلمات السابقة؛ لأكون جملة ثم أكتبها.

أثمرت شجرة نخيل في المزرعة.

ج- أجمع ما تبقى من الحروف المبعثرة لأكون اسم مدينة قطرية كبيرة.

الدوحة



3- أضْع (ت -ة -ة) فِي الْفَرَاغِ ثُمَّ اقْرَأْ:
 "غَرَسْتُ.. عَائِشَةَ.. بَعْضَ الشُّتَلِ... الصُّغَيْرِ...
 فِي حَدِيقَةٍ.. مَنَازِلَهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ بَدَأَتْ... تَنْمُو
 وَتَكْبُرُ."

الصغيرة

الشتلات

عائشة

غرسْتُ

بدأت

حديقة



الوحدة الثالثة





القراءة مُتَحَفُ الأَطْفَالِ فِي قَطْرَ

جَلَسَ الْمُعَلِّمُ مَعَ طَلَابِهِ الصِّغَارِ يَتَخَدَّتْ مَعَهُمْ عَنْ مُتَاجِفِ دَوْلَةِ قَطْرَ، وَمِنْ هَذِهِ
الْمُتَاجِفِ مُتَحَفُ قَطْرَ الْوُطْنِيِّ، وَمُتَحَفُ الْقُرَى الْإِسْلَامِيَّةِ ... ثُمَّ قَالَ: وَهُنَاكَ مُتَحَفُ
مُعَيَّرٍ لِلْأَطْفَالِ.

قَالَ الْأَطْفَالُ: حَقًّا! هَلْ هُنَاكَ مُتَحَفٌ خَاصٌّ بِالْأَطْفَالِ فِي قَطْرَ؟

الْمُعَلِّمُ: نَعَمْ، هُنَاكَ مُتَحَفٌ لِلْأَطْفَالِ وَمَعَالِيَهُمْ، وَهُوَ الْأَوَّلُ مِنْ نَوْعِهِ فِي قَطْرَ، وَيُعْتَمِدُ
عَلَى مِشَارَكَةِ الطِّفْلِ بِنَقْمِهِ فِي الْأَنْشِطَةِ وَتَنْفِيذِ التَّجَارِبِ الْمُفْتِغَةِ الْمَلِيَّةِ بِالتَّحَدِّي
وَالْإِثَارَةِ، وَقَدْ أُطْلِقَ عَلَيْهِ مُتَحَفُ «دَّ دَّ».

مُتَحَدِّ: «دَّ دَّ»!! مَا مَعْنَى «دَّ دَّ»؟



الْمُعَلِّمُ: «دَّ دَّ» كَلِمَةٌ عَرَبِيَّةٌ فَصِيحَةٌ تُعَبَّرُ عَنْ
الْعَرَجِ وَاللَّعِيبِ، وَتُعَيَّرُ إِلَى الْعَلَامَاتِ الَّتِي تَنْتُجُ
عَنْ لَعِبِ الْأَطْفَالِ، مِثْلَ أَثَارِ أَقْدَامِهِمْ عَلَى
الْأَرْضِ أَوْ التَّارُجِجِ، كَمَا تَنْدَلُ عَلَى الْقُفُوفِ الَّتِي
يَكْتُبُونَهَا عَلَى الصَّخْرِ، فَهِيَ تَجْمَعُ بَيْنَ الْاِسْتِغْنَاءِ
وَالْاِسْتِكْشَافِ.



عَيْسَى: أَيْنَ يَقَعُ مُتَحَفُ الْأَطْفَالِ يَا أَسْتَاذَنَا؟

الْمُعَلِّمُ: خُصِّصَ لَهُ مَكَانٌ فِي قَلْبِ النُّوْحَةِ، فِي
خَدِيقَةِ الْبَدْعِ الَّتِي تَحْتَضِنُ خَدِيقَةَ مُتَحَفِ «دَّ دَّ»،
فَإِنِّي إِحْدَى الْمَعَالِمِ الْأَسَاسِيَّةِ لَهُ.

أَحْمَدُ: مَا أَهْمُ الْقِيَمِ الَّتِي يُرَكِّزُ عَلَيْهَا الْمُتَحَفُ؟

الهدف: أخلاق ومبادئ
وتصرفات.

الإرشادات:

- رؤية قطر الوطنية هي رؤية تهدف إلى تحويل قطر بحلول العام 2030 إلى دولة متقدمة قائمة على تحقيق التنمية المستدامة، وعلى تأمين استمرار العيش الكريم لشعبها جيلاً بعد جيل، والعهد ركائز عديدة هي: التنمية البشرية، التنمية الاجتماعية، التنمية الاقتصادية، التنمية البيئية.

المُعلِّم: سُؤَالَكَ رَائِع يا أَحْمَدُ يَرْكُزُ الْمُتَخَفُ عَلَى قُرُوسِ قِيَمِ الإِبْدَاعِ، وَالكَرَمِ وَالْمُشَارَكَةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ بَيْنَ الْأَطْفَالِ، كَمَا يُسَاهِمُ فِي تَحْقِيقِ **رُؤْيَا قَطَرِ الْوُطَنِيَّةِ 2030**.

الأطفال: لَقَدْ شَوَّقْنَا إِلَى زِيَارَتِهِ يَا أَسْتَاذُ، مَتَى سَنَزُورُ هَذَا الْمُتَخَفَ؟

المُعلِّم: قَرِيبًا يَا أَبْنَائِي، سَوْفَ تُشَارِكُونُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْبَرَامِجِ وَالْأَنْشِطَةِ، وَالرَّحَلَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَهُنَاكَ أَنْوَاعٌ مِنَ الْأَلْعَابِ الْمَهَارِيَّةِ.

فهد: أَلْعَابٌ مَهَارِيَّةٌ؟!

المُعلِّم: نَعَمْ يَا فَهْدُ، أَلْعَابٌ تَنْمِي مَهَارَاتِ حَرَكَتِهِ وَتَفْهِيمِيَّةً وَتَخْيِيلِيَّةً وَاجْتِمَاعِيَّةً؛ وَتُشَجِّعُ عَلَى أَنْ تَكُونُوا مُسْتَكْشِفِينَ وَمُبْدِعِينَ.

ناصر: أَنَا أُحِبُّ الزَّرَاعَةَ، فَهَلْ هُنَاكَ نَشَاطٌ لَهُ عِلَاقَةٌ بِالْبُيُوتَاتِ؟



المُعلِّم: بِالتَّأَكِيدِ يَا نَاصِرُ، فَالْأَنْشِطَةُ الزَّرَاعِيَّةُ كَثِيرَةٌ، وَهِيَ تُقَامُ فِي حَدِيثَةِ «ذُء» الَّتِي تَهْتَمُّ بِالْبِيئَةِ الْخَضِرَاءِ، وَزَّرَاعَةِ الْبُذُورِ، وَالْأَشْجَارِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الطَّعَامِ الصَّحِيِّ، وَعِلْمِ الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا.

تَعِدُّكُمْ يَا أَبْنَائِي أَنَّنَا سَنَقُومُ جَمِيعًا

بِزِيَارَةِ هَذَا الْمُتَخَفِ الْمُفِيزِ: لِمَسْتَكْشَافِ الْخَدِيقَةِ الْغِذَائِيَّةِ الْمُنْتَعِشَةِ، وَالْمُشَارَكَةِ فِي الْبَرَامِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمُنَوَّعَةِ، وَسَتَكُونُ الْفُرْصَةُ مُتَاحَةً أَمَامَ كُلِّ طِفْلٍ لِلتَّعَلُّمِ فِي جَوْ مِنْ الْمَرْجِ وَالْبَهْجَةِ.

القراءة والاستيعاب



القراءة الجهرية



- 1- أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى، مُرَاعِيَةً لِعَلَامَاتِ التَّرْقِيعِ.
- 2- أقرأ الجُمْلَتَيْنِ اللَّتَيْنِ أَمَامَ زَمَلَائِي قِراءةً جهريةً صحيحةً، مُسْتَعِينًا بِالْإِشَادَاتِ الْمُجَاوِزَةِ.
- هُنَاكَ مُتَحَفٌّ تَمَّ تَخْصِيصُهُ لِلْأَطْفَالِ وَمَاعِلَاهُمْ.
- يُرَكِّزُ الْمُتَحَفُّ عَلَى عَزَاسِ قِيَمِ الْإِبْدَاعِ وَالْكَرَمِ وَالْمُشَارَكَةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ بَيْنَ الْأَطْفَالِ.
- سَوْفَ تُضَارِكُونَ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْبَرَامِجِ وَالْأَنْشِطَةِ.
- سَتَكُونُ الْقُرْصُ مُنَاحَةً أَمَامَ كُلِّ طِفْلِ لِلتَّعَلُّمِ فِي جَوْ مِنْ الْمَرَحِ وَالْبَهْجَةِ.

الإرشادات:

- أُنِيزُ فِي النَّطْقِ بَيْنَ الْفَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْفَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ.
- مُرَاعِيَةً حُرُوفَ الْعَدِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْعَلَوِيَّةِ، وَنَقْلَهَا لِجَنَاحِ أَوَايِرِ الْكَلِمَاتِ.
- أَغْمَلُ الْأَلِفَ وَالْيَاءَ وَالْوَاوَ مَعًا زَمِيَّةً لِيُطَوَّلَ عِنْدَ النَّطْقِ بِهَا: يُأْمِزُ بَيْنَهُمَا وَيَتَوَلَّى نَطْقَ الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ وَالضَّمَّةِ.

الدراسة والتذوق



أولاً: المفردات



- 1- أختارُ الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:
- أ - معنى كلمة "العلامات" في جُمْلَةٍ "وَتُشِيرُ إِلَى الْعَلَامَاتِ الَّتِي تَتَلَوُّ عَنْ لَعِبِ الْأَطْفَالِ" هُوَ:

الأثار.	الدُّرُجَات.
التيارات.	المُبدِأَةِ.

- ب- المقصودُ بكلمة "الإثارة" في جُمْلَةٍ "تَنْفِيذِ التَّجَارِبِ الْمُمْتِعَةِ الْمَلِيَّةِ بِالتَّحَدِّي وَالْإِثَارَةِ" هُوَ:

المُخْرِجَةِ وَالضَّحِكِ.	التَّشْوِيقِ وَالْاهْتِمَامِ.
الغصبيَّة والغضب.	الصِّراع والخلاف.

ج - معنى كلمة "عزمي" في جُملة "يركز المتحف على عزمي قيم الإبداع، والكرم والمشاركة والمسؤولية بين الأطفال" هو:

تخمين.	تخفيف.
تزيين.	تثبيت.

2- أبحث في الدرس عن مُضادَّ كُلِّ من الكلمات الآتية، وأكتبه في الجدول التالي:

الكلمة	مُضادُّها
الأخر	الأول
البخل	الكرم
وقف	جلس

3- أوظفُ كلًّا من الكلمتين الآتيتين في جُملة مُفيدةٍ من إنشائي:

- الاستكشاف: يحبُّ خالد الاستكشاف.
- المسؤولية: يتحمَّلُ ناصرُ المسؤولية.

ثانيًا: الفهم والتحليل

1- أضع علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وعلامة (×) جانب العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- أ - يستقبلُ متحفُ «دنة» الأطفال وعائلاتهم. (✓)
- ب - «دنة» كلمةٌ عربيةٌ قصيدةٌ تعبِّرُ عن الضغوط والمشعبات. (×)
- ج - تُعدُّ الرحلات التعليمية من أنشطة المتحف وبرامجه. (✓)
- د - سيُخصَّصُ مكانٌ لمتحف الأطفال بجانب حديقة الزئبان. (×)
- هـ - من القيم التي يُركِّزُ عليها متحفُ الأطفال قيمة المشاركة. (✓)

2- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ - الموضوع العام للدرس هو:

- القحز بالمناجف التي تقيمها دولة قطر.
- التعرف بمتحف الأطفال في دولة قطر.
- توضيح أهمية أنشطة متحف الأطفال.
- وصف الأطفال وهم يمارسون الألعاب في المتحف.

ب - أي مما يأتي يُقام في حديقة متحف الأطفال؟

- الأنشطة الترفيهية لتجديد الحديقة.
- الأنشطة الإعلامية لإبراز جهود الحديقة.
- الأنشطة الزراعية للاهتمام بالبيئة الخضراء.
- الأنشطة الاجتماعية لزيادة العلاقات بين الأسر.

3- لماذا يُعد متحف الأطفال الأول من نوعه في دولة قطر؟

لأنه يعتمد على مشاركة الطفل بنفسه في الأنشطة وتنفيذ التجارب.

4- ما الدليل على أن متحف الأطفال يهتم بالبيئة؟

يقدم المتحف أنشطة تهتم بالبيئة الخضراء من خال أنشطة الحديقة الغذائية.

5- أكمل الجدول الآتي مُعتمداً على الدرس:

المطلوب	الإجابة من الدرس
التسمية التي أُطلقت على متحف الأطفال.	د د
من أهم القيم التي يحرص عليها متحف الأطفال.	الإبداع، والكرم والمشاركة والمسؤولية.
من المهارات التي تُنمىها ألعاب متحف الأطفال.	مهارات حركية، وتمثيلية، وتخيلية واجتماعية.
من الأنشطة الزراعية في متحف الأطفال.	الحديقة الغذائية.

6- ما الرؤية التي يساهم متحف الأطفال في تحقيقها؟

رؤية قطر الوطنية 2030.

7- أضع علامة ✓ جانب كل ما استخدمته الكاتب في درس "متحف الأطفال في قطر":

<input checked="" type="checkbox"/>	الصّور.	<input type="checkbox"/>	توظيف الأرقام.
<input type="checkbox"/>	الجدول.	<input checked="" type="checkbox"/>	أسلوب الحوار.
<input type="checkbox"/>	آراء الخبراء.	<input type="checkbox"/>	الأمر والنهي.

التعبير والمشاركة



- اتحدث عن أبرز المتاحف في دولة قطر، وأناقش قوانين الأنشطة والبرامج التي تقوم بها تلك المتاحف مستفيداً مما جاء في الدرس.

لغويات



أ- اقرأ الفقرة الآتية واستخرج منها الأفعال المضارعة ثم أكتبها:

(«د» كلمة عربية فصيحة تُعبّر عن المرح واللعب، وتُشير إلى العلامات التي تنتج عن لعب الأطفال، مثل أثار أقدامهم على الأرض أثناء القفز، كما تدل على النفوس التي يكتفونها على الصخر، فهي تجمع بين الامتصاص والاستكشاف).

نتج

تشير

تعبّر

ب- اكمل القراءات بكتابة الفعل الماضي المناسب كما في المثال:

الطلاب سَمِعُوا القصة.

الطالبان سَمِعَا القصة.

الطالب سَمِعَ القصة.

الأطفال **زاروا** المتحف.

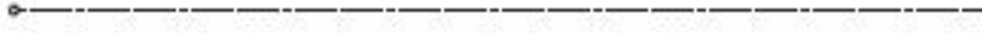
الطفلان **زارا** المتحف.

الطفل **زار** المتحف.

المتفوقون **أخذوا** جوائزهم.

المتفوقان **أخذا** الجائزتين.

المتفوق **أخذ** الجائزة.



الوحدة الرابعة





القراءة

إِنِّي رَأَيْتُ نَمْلَةً

للشاعر إيهاب عبد السلام

1- إِنِّي رَأَيْتُ نَمْلَةً فِي خَيْرِ بَيْنِ الْجِبَالِ

2- لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ الطَّعَامِ وَخَذَهَا قَوْقُ الرُّمَالِ

3- نَادَتْ عَلَى أَخِي لَهَا تُعِينُهَا فَالْجَمْلُ مَالِ

4- لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَهَا تَذَكَّرَا قَوْلًا يُقَالُ

5- تَعَاوَنُوا جَمِيعُكُمْ فَالْخَيْرُ يَأْتِي بِالْوَصَالِ

6- نَادَتْ عَلَى إِخْوَانِهَا جَاءُوا جَمِيعًا بِالْجِبَالِ

7- جَزُّوا مَعًا طَعَامَهُمْ لَمْ يَغْرِفُوا شَيْئًا مُحَالِ



التعريف بالشاعر:

هُوَ إيهاب عبد السلام، شاعر وكاتب مصري، لهُ لهُ كثيرٌ من النشيد والقصائد للأطفال، وله كتاب (يغزو الأطفال - التاريخ والفن).

خبرتنا نرؤد.

نعيها: نساعد.

الوصال: التعاون والتواصل.

محال: مستحيل.



- يغزو الأطفال "التاريخ والفن" لـ / إيهاب عبد السلام - دة الفاروقى للنشر والتوزيع (2009) - الطبعة الأولى.

القراءة الجهرية



- 1- أَوَدُّ الْقَصِيدَةَ مَعَ زُفْلَانِي مُرَاعِيًا الْقِرَاءَةَ الصَّحِيحَةَ وَالْإِقَامَ.
- 2- أَقْرَأُ الْقَصِيدَةَ أَمَامَ زُفْلَانِي قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا التَّغْيِيرَ عَنِ الْمَعْنَى.
- 3- أَلْفِظُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مُعَيَّرًا بَيْنَ صَوْتِي النَّاءِ وَالطَّاءِ:

لَمْ تَسْتَطِعْهَا

لَمْ تَسْتَطِعْ

الإرشادات:

- اُتْلُبْ لِطَلَبِي خَزَلِي
- الْوَلُو وَالْيَاءُ فِي الْقَصِيدَةِ
- أَلَا جُذْ بِهَاتِهِ الْكَلِمَةُ
- الْأَخْبَرَةُ فِي كُلِّ نَقْبَةٍ
- الْجِبَالُ - الزَّمَانُ - مَالٌ
- يُقَالُ

الدراسة والتدقيق



أولاً: المفردات



أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ فِيمَا يَأْتِي:

أ - معنى "مال" في قول الشاعر: "قال جميل مال" هو:

مَقْطَعٌ	اِغْتَدَلْ
اِنْخَرَفَ	نَوَلَفَ

ب - المقصود بـ "قَوْلًا يُقَالُ" في قول الشاعر: "تذكروا قولاً يُقَالُ" هو:

لَغْزٌ	جُكْنَةٌ
إِشَاعَةٌ	فَيْصَةٌ

ج - معنى كلمة "جَزُّوا" في قول الشاعر: "جَزُّوا مَعًا طَعَامَهُمْ" هو:

صَنَعُوا	مَخَبُوا
زَفَعُوا	ذَهَبُوا

2- أَوْضَحْ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَوْضِّحُ مَعْنَاهَا:

- محال: .. محال - مستحيل / هذا أمر مستحيل حدوثه.

ثانيًا: الفهم والتحليل



1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:
أ - اختارت التَّمْلَةَ لأنها:

لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ الطَّعَامِ وَحِذَاهَا.

لَمْ تُعْرِفْ كَيْفَ تَعُودُ إِلَى بَيْتِهَا.

تَخَشَتُ عَنْ أَخِيهَا فَلَمْ تَجِدْهَا.

فَقَدَّتِ الطَّعَامَ الَّذِي كَانَتْ تَحْمِلُهُ.

ب - نَادَتْ التَّمْلَةَ عَلَى أَخِيهَا لِ:

تُحَدِّثُهَا عَنْ حَيَاتِهَا بَيْنَ الْجِبَالِ.

تَبْتَغِي مَعَهَا عَنِ الطَّعَامِ.

تُعَاوِنُهَا فِي حَمْلِ الطَّعَامِ.

تُسْتَكِينُ إِلَيْهَا الْوَحْدَةَ.

ج - أَهْمِيَّةُ "الْجِبَالِ" فِي الْقِصِيدَةِ فِي قَوْلِهِ: "جَاؤُوا جَمِيعًا بِالْجِبَالِ":

سَاعَدَتِ التَّمْلَةُ عَلَى تَعَلُّقِ الْجِبَالِ.

سَاعَدَتِ التَّمْلَةُ عَلَى سَحْبِ الطَّعَامِ.

جَعَلَتْ مِهْمَةَ التَّمْلَةِ صَبْرًا.

سَهَّلَتْ عَلَى التَّمْلَةِ التَّنَزُّلَ فَوْقَ الرَّمَالِ.

د- الفكرة العامة لقصيدة "إني رأيت نملة" هي:

النمل يعيش بين الجبال.

النملة وأخوها لا تستطيع حمل الطعام.

تخزين الطعام عند النمل.

النمل مخلوقات متعاونة ومتناصرة.

2- طَلَبَتِ النَّمْلَةُ الْمُسَاعَدَةَ مَرَّتَيْنِ، خَدَّهُمَا.

- المرة الأولى: عندما لم تستطع حمل الطعام وحدها.

- المرة الثانية: عندما لم تستطع حمل الطعام هي وأختها.

3- هَاتِ مِنَ الْقَصِيدَةِ الْبَيْتَ الْمُوَافِقَ فِي مَعْنَاهُ لِمَا يَأْتِي :

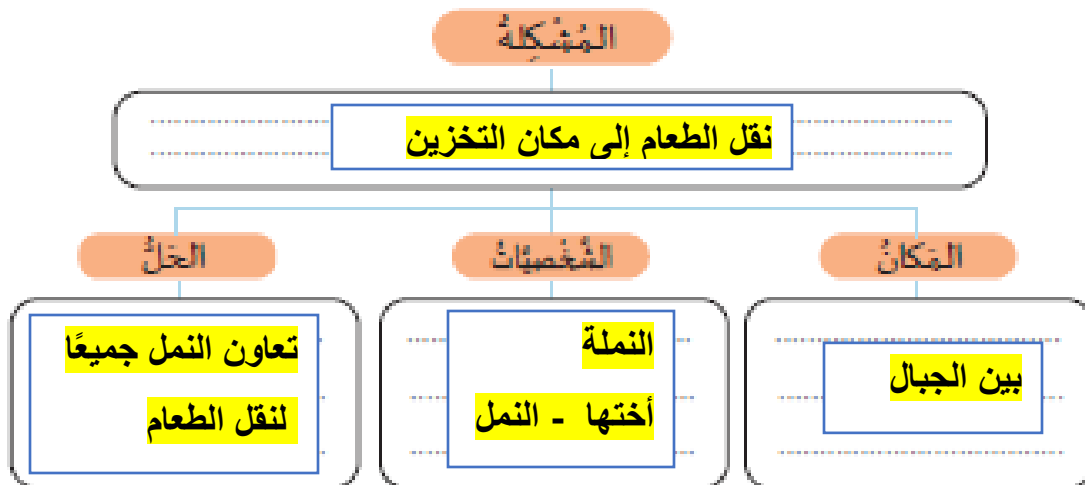
أ- قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَمَكَارُوا عَلَى الْإِزِّ وَالْقَوَى﴾ [المائدة: 2].

تعاونوا جميعكم فالخير يأتي بالوصال

ب - النمل لا يستسلم بسهولة ولا يغرف المستحيل.

جروا مع طعامهم لم يعرفوا شيئاً محال

4- اكْمِلِ الْمُحَاطَّطَ الْآتِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :



5- أَرَدْتُ الْبَيْتَ ثُمَّ اسْتَبَدِلْتُ بِالْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ كَلِمَةً أُخْرَى مُنَاسِبَةً فِي الْوُزْنِ وَالْإِيقَاعِ:

إِنِّي زَأَيْتُ نَمْلَةً فِي خَيْرِ زَيْنِ الْجِبَالِ

إِنِّي زَأَيْتُ نَمْلَةً فِي خَيْرِ زَيْنِ الرمال

6- مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

أن التعاون ضروري في بعض الأعمال.

المثابرة وعدم اليأس.

7- أَتَحَيَّلُ أَنْ النَّهْلَةُ لَمْ تَجِدْ مَنْ يُسَاعِدُهَا، وَأَفْكَرْتُ فِي حَلٍّ يُسَاعِدُهَا فِي حَمْلِ الطَّعَامِ.

يترك لإبداع الطلبة

لُغَوِيَّات



1- أَقْرَأُ الْأَيَّاتِ ثُمَّ أَنْجِزُ الْمَطْلُوبَ:



إِنِّي رَأَيْتُ نَمْلَةً فِي خَيْرَةِ بَيْنِ الْجِبَالِ
لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ الطَّعَامِ وَخَذَهَا فَوْقَ الرَّمَالِ
نَادَتْ عَلَى أَحَبِّ لَهَا تُعِينُهَا فَالْجَمْلُ مَا لَ

- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَيَّاتِ الْمَسَابِقَةَ:

أ- فِعْلًا مَاضِيًّا: **رَأَيْتُ - نَادَتْ - مَا لَ**

ب- حَرْفَ جَرٍّ: **فِي - عَلَى**

ج- ظَرْفَ مَكَانٍ: **فَوْقَ**

2- أَمَلُّ الْفَرَاعَاتِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

(فَوْقَ - أَمَامَ - قَبْلَ - بَعْدَ - تَحْتَ - خَلْفَ)

أ- يَقِفُ الْقَائِدُ **أَمَامَ** الْجُنُودِ.

ب- يَمْشِي صِبْغَارُ الْبَطِّ **خَلْفَ** أُمَّهَاتِهِمْ.

ج- حَمَدَتُ اللَّهُ **بَعْدَ** الْإِنْتِهَاءِ مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

د- تَسِيرُ السُّفُنُ **فَوْقَ** مِيَاهِ الْبَحْرِ.

هـ- وَصَلَتِ الدَّوْحَةُ **قَبْلَ** الْغَصْرِ.



الإملاء الشدة

- أقرأ الفقرة الآتية، وألاحظ الحرف المملون في بعض الكلمات:
"اجتمع حيوانات الغابة، وانفقت على حطة للتخلص من الثعلب المغار الذي يهدد حياتهم. ويأكل كل يوم واحدًا منهم، وتعاون الجميع في تنفيذها، وتمكنوا منه. قالت الزرافة: "الاتحاد قوة".

- هل تمكن حيوانات الغابة من التخلص من الثعلب؟ وما المعب في ذلك؟ نعم؛ لأنهم اتحدوا.

أ- كم مرة نطقت الحرف المملون في الكلمات: (انفقت - حطة - الثعلب - المغار - يهدد - الزرافة - الاتحاد - قوة)؟ مرتان

ب- ماذا تسبق العلامة التي رسمت فوق الحروف المملونة؟ الشدة

ج- استنتج أن الشدة (-) علامة توضع فوق الحرف، فينطق حرفين.

تذكر:	الحرف المشدّد، أصله حرفان: الأول ساكن، والثاني متحرك؛ مثل: ردّ، علم، السماء.
-------	---

أطبّق وأتدرب:

1 - أنطق الكلمات الآتية، ثم أضع الشدة على الحرف المملون:

رتب - يلوّن - ثفاخ - معلّم - بصوّر رتب - يلوّن - ثفاخ - معلّم - بصوّر

2 - أقرأ الجمل الآتية، وأرسم الشدة على الحرف المشدّد في الكلمة المملونة:

"وزع مدير المدرسة الجوائز على المتفوقين، ثم هنأهم، وخيّم على الاستمرار في

التفوق وطالب العلم." وزع - المتفوقين - ثم - هنأهم - خيّم - التفوق

3 - أكتب ما يقلى عليّ في دفثري.



الاستماع

الدلافين

- ما أكثر الحيوانات البحرية ألفة للإنسان؟
- اذكر ما تعرفه عن مميزات هذا الحيوان.

إرشادات الاستماع:

أستمع إلى النص باهتمام وتركيز للحصول على المعنى العام للموضوع وبعض المعلومات الهامة، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ- تستطيع الدلافين السباحة عن طريق تحريك:

زعانفها.

رأسها.

ذيلها.

ب- يمكن للدلافين القفز فوق الماء مسافة:

40 قدمًا.

30 قدمًا.

20 قدمًا.

ج- من الأفكار التي وردت في النص:

أماكن تواجد الدلافين في العالم.

استخدام الدلافين في السيزك.

صفات الدلافين ومميزاتها.

2- أضع علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وعلامة (x) جانب العبارة غير الصحيحة:

- أ- تمضغ الدلافين الطعام بواسطة أسنانها. (x)
- ب- تتمتع الدلافين بحاسة سمع قوية. (✓)
- ج- الدلافين من الكائنات البحرية التي تتكاثر بالبيض. (x)
- د- تخذد الدلافين المواقع حولها من أجل التنقل والحصول على الطعام. (✓)

3- أستمع إلى النص مرة أخرى، وأكمل الفراغات بالإجابات الصحيحة:

- أ- تتغذى الدلافين على الأسماك والحبار والقشريات.
- ب- الدلافين حيوانات مريحة تفضل اللعب مع ... الإنسان
- ج- تتنفس الدلافين خارج الماء من فتحة في أعلى ... رأسها



الوحدة الخامسة





القراءة

كَيْفَ تَصْنَعُ خَصَالَةَ نَقُودٍ؟

لا يخلو أي منزل من أشياء قديمة أو مستعملة، أو غلب فارغة يتم التخلص منها بزمها. يمكنك الاستفادة من هذه الخواص واستخدامها في صنع أشياء مفيدة وقليلة التكاليف؛ وبذلك تحافظ على نظافة البيئة، وتلبي قدراتك ومواهبك.. فما رأيك أن تصنع خصالة نقود بطريقة بسيطة وسهلة؛ لتدخر فيها المال، وتبخره بجزء منه للفقراء؟



الأدوات المطلوبة:

- قارورة ماء بلاستيكية
- قاطع
- ورق للتغليف
- صوّل ملونة

خطوات الصنع:

1 - اغسل القارورة جيدًا، ثم جففها بقطعة من القماش.

2 - اقطع أعلى القارورة باستخدام القاطع وبمساعدة والدتك.

3 - غلف القارورة من الخارج بشكل كامل بواسطة ورق التغليف والصنع، مع تغطية المنطقة التي تم قصها في الأعلى.

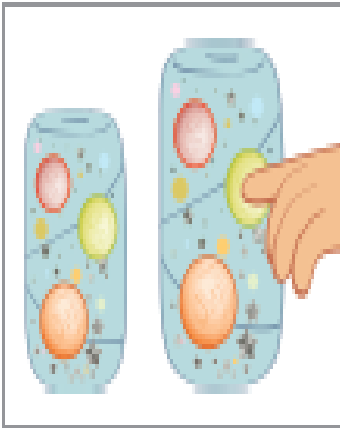
صانع:
ألة حادة للقطع



غلفه
ضع عليها علامة



4- افتح **شفاً** صغيراً في الجهة العليا المغطاة
بإستخدام القاطع، من أجل وضع النقود
في القارورة.



5- زين الخصالة بصور ملونة مناسبة.

شئ:
نقمة:

وهكذا أصبح لدينا خصالة نقود قليلة التكلفة، وجميلة الشكل، من خلال **إعادة**
تدوير القارورة البلاستيكية الفارغة الموجودة في المنزل.

إعادة تدوير:
إعادة استخدام
المخلفات والنفايات
المستغلة: مثل
الكرات البلاستيكية،
وإعادة تصنيعها
وتحويلها إلى منتجات
مفيد للإنسان.

القراءة والاستيعاب



القراءة الجهرية



- 1- أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة، مراعيًا علامات الترقيم (، - ؟ - .).
- 2- أقرأ الكلمات الآتية أمام زملائي قراءة صحيحة، مُستعينًا بالإرشادات:
(حَمَّالَةٌ - تَدْرُسُ - تَتَبَرَّعُ - لِلتَّغْلِيفِ - الشُّكْلُ)
- 3- ألاحظ الكلمات الآتية ومقاطعها الصوتية، ثم أقرأها قراءة صحيحة، مع الوقف عند المقطع الأخير:

الإرشادات:
أبذل الحروف المثلثة
مُشددة في الكلمات.

قارورة	قا	رو	رّة
لاصق	لا	صق	
الأدوات	ال	أ	د
			وات

الدراسة والتدقيق



أولاً: المفردات



- 1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ - معنى كلمة "تُنْعِي" في جُمْلَةٍ: "تُنْعِي قُذْرَاتِكَ وَمَوَاهِبَكَ" هُوَ:

تُزِيدُ	تُسَاعِدُ
تُزَعِّجُ	تُكْشِفُ

ب - مُضَادُّ كَلِمَةٍ "بَسِيطَةٍ" فِي "بَطْرِيقَةٍ بَسِيطَةٍ وَسَهْلَةٍ"، هُوَ:

مُتَعَدِّدٌ	طَوِيلٌ
جَمِيلٌ	مُتَعَدِّدٌ

ج - معنى كلمة "تَذَخَّرَ" في جُمْلَةِ "لَتَذَخَّرَ فِيهَا الْمَالُ" هُوَ:

نُفِطُ	نُصِرَفُ
نُشَرِي	نُؤَفِّرُ

2- أُعْبِرْ عَمَّا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ مِنْ رَصِيدِي اللُّغَوِيِّ:

..... قليلة التكلفة: **رخصة**

..... تتبَّزَعُ بِجُزْءٍ مِنْهُ: **تتصدق**

ثانياً: الفهم والتَّحْلِيلُ

1- أذكرُ اثنَينِ مِنْ قَوَائِدِ إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ الْمُسْتَغْمَلَةِ:

أ- ... صنع أشياء مفيدة ورخصة.

ب- ... المحافظة على البيئة.

2- فِيمَ نُسْتَخْدَمُ الْخَصَالَةَ؟

..... في ادخار المال.

3- مَا الْأَدَاةُ الْأَسَاسِيَّةُ الَّتِي صُنِعَتْ مِنْهَا الْخَصَالَةُ؟

..... زجاجة مياه فارغة.

4- مَا فَائِدَةُ الصَّمْعِ فِي عَقْلِيَّةِ صُنْعِ الْخَصَالَةِ؟

..... يلصق الأجزاء.

5- أَرْقُبْ خُطُوبَاتِ صُنْعِ الْخَصَالَةِ:

- زَيَّنَ الْخَصَالَةَ بِصُورٍ مُلَوَّنَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

- غَلَّفَ الْقَارُورَةَ مِنَ الْخَارِجِ بِشَكْلٍ كَامِلٍ بِوَاسِطَةِ الصَّمْعِ.

- اقْطَعْ أَعْلَى الْقَارُورَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْقَاطِعِ.

- اَعْمَلْ شَقًّا صَغِيرًا فِي الْجِهَةِ الْعُلْيَا الْمُغَطَّةَ بِاسْتِخْدَامِ الْقَاطِعِ.

4

3

1

2

6- أضع علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وعلامة (X) جانب العبارة غير الصحيحة في الجمل الآتية:

- أ - الغرض من النص هو عرض خطوات ترتيب الحصالة. (X)
- ب - الصور المستخدمة في النص ساعدت في توضيح الخطوات. (✓)
- ج - الفعل المستخدم في تقديم الخطوات هو الفعل المضارع. (X)
- د - اللغة المستخدمة في النص سهلة وواضحة. (✓)
- هـ - الخطوات مرتبة ولا يمكن إعادة ترتيبها بطريقة أخرى. (✓)

7- أعدد على النص الأجزاء الآتية:

العنوان الرئيس - المقدمة - العناوين الفرعية - الخاتمة

8- اقترح أدوات أخرى يمكن صنع الحصالة منها بدلاً من قارورة الماء.

يترك للطالب.

التعبير والمشاركة



- أعطي أمثلة لأدوات مفيدة يمكن صنعها من إعادة تدوير الأشياء.

يترك للطالب.

لُغَوِيَّاتٌ



1- أقرأ ما يأتي وأملأ الفراغ كما في المثال الأول:

- صنع الأولاد خصاله ووضَعُوا النقود فيها.

- صنع الولد خصاله ووضَع النقود فيها.

- غسل الأولاد القارورة، ثم قاموا بتجفيفها.

- غسل الولد القارورة ثم قام بتجفيفها.

- قطع الأولاد القارورة، و عملوا شفا صغيرا.

- قطع الولد القارورة، وعمل شفا صغيرا.

2- أختار الفعل الماضي المناسب من بين البدائل، وأكتبه في الفراغ:

خصدوا

خصدا

خصد

(أ) الفلاحون.. حصدوا الزرع.

رفعوا

رفعا

رفع

(ب) .. رفع الطالب العلم.

عادوا

عادا

عاد

(ج) المسافرين عادا إلى المدينة.

ذهبوا

ذهبا

ذهب

(د) العمال ذهبوا إلى أعمالهم.



التدريبات اللغوية أسماء الإشارة

- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

(أ)



- **ذلك** ولدٌ مجتهدٌ.



- **هذا** ولدٌ مجتهدٌ.

(ب)



- **تلك** طائرةٌ كبيرةٌ.



- **هذه** سيارةٌ جميلةٌ.

هذا - ذلك

هذه - تلك

هذا - هذه (إشارة للقريب)

ذلك - تلك (إشارة للبعيد)

- ما الكلمتان اللتان استُخدِمتا للإشارة إلى الولد المجتهد؟

- ما الكلمة التي استُخدِمت للإشارة إلى السيارة والطائرة؟

- اكتشف الفرق بين (هذا) و(ذلك) في المعنى، وبين (هذه) و(تلك).

أَتَعَلَّمْ



أسماء الإشارة نوعان:

للقريب: هذا - هــهـ - هــذـان - هــؤـلاء.

للبعيد: ذـلـك - تـلـك.

أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ:

1- أَمَلًا الْفَرَاغَ بِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْتَّالِيَةِ:

أ- هــذـان الطَّيِّبَانِ مَاجِرَانِ.

هــذـان

هــؤـلاء

هــذـان

ب- .. هــذه .. الأُمُرَةُ مُتَعَاوِنَةٌ.

هــذـان

هــهـهـ

هــذا

ج- هــؤـلاء الْفَتَيَاتُ يَزْرَعْنَ الرُّهُوزَ.

هــؤـلاء

هــذـان

هــهـهـ

د- .. ذـلـك .. الْوَلَدُ يُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ كُتُبِهِ.

تـلـك

هــهـهـ

ذـلـك

2- اقرأ واكتب كما في المثال:

هاتان بطتان.	هذه بطّة.
... هذان ... قلمان جديدان. هذا قلمٌ جديدٌ.
... هاتان ... طالبتان مُبتدعتان. هذه طالبةٌ مُبتدعةٌ.
... هذان ... لاعبان مُتميزان. هذا لاعبٌ مُتميزٌ.

3- أكمل الفراغات باسم إشارة مناسب فيما يأتي:

هَذَا	هَذِهِ	تِلْكَ	ذَلِكَ
-------	--------	--------	--------

أ- انظر إلى **هذه** الخصالة الجميلة! لقد صنعها بمساعدة أمي.

ب- من هي **تلك** الفتاة التي تجلس في الوشاح الأخير؟

ج- هل تستطيع التسلق إلى **ذلك** الغصن في أعلى الشجرة؟

د- خذ **هذا** القلم الجديد، فهو يساعذك على الكتابة بخط جميل.

4- اَعْبُرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَحْوِي اسْمَ إِشَارَةٍ:

ذلك القمر مضيء.



تلك الشجرة مثمرة.



هؤلاء الأولاد مجتهدون.





الإملاء



الأم الشمسية

1- أقرأ الفقرة الآتية وألاحظ الكلمات الملونة:

(إنَّ المُحافظة على نظافة البيئة واجبٌ على جميع الأفراد، وعليهم أن يتوقفوا عن إلحاق الضرر بمكونات البيئة؛ مثل: النباتات والبحار والهواء، فالتلوث البيئي يضرُّ بحياة جميع الكائنات الحيّة، ويهدِّدُ وجودها واستمرار العيش على هذه الأرض).

- أقرأ الكلمات الملونة (المحافظة - البيئة - الأفراد - البحار - الهواء - البيئي - الكائنات - الحيّة - العيش - الأرض)

نعم

وألاحظ: هل تُطَقِّت الـأم فيها؟

استنتج أن: الـأم القمرية تُكْتَب وتُطَهَّر في النطق، وتَضَعُ سُكُونًا () على حرف الـأم؛ مثل: القمر - الهواء - الكواكب..

استفهم

حروف الـأم القمرية:

أ-ب-ج-ح-خ-د-ذ-ر-ز-س-ص-ض-ط-ظ-ف-ق-ك-م-ن-ه-و-ي

- أقرأ الكلمات الملونة بالأزرق (الضرر - النباتات - التلوث)

لا

وألاحظ: هل تُطَقِّت الـأم فيها؟

استنتج أن: الـأم الشمسية تُكْتَب ولا تُلَفَّظ، وتَضَعُ الشِّدَّة (-) على الحرف الذي يَعمَلُها؛ مثل: الشمس، السماء، النجوم.

حروف الـأم الشمسية:

ت-ث-د-ذ-ر-ز-س-ص-ض-ط-ظ-ف-ق-ك-م-ن-ه-و-ي

أطبّق وأتدرّب:

1- أقرأ الفقرة، ثم أصنّف الكلمات حسب نوع الّام في الجدول التالي:

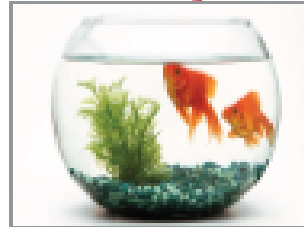
"يعمل مكعبات الثلج بالفواكه بأسهل الطرق، عليك اتباع الخطوات الآتية: اغسل الفواكه مثل التفاح والفرولة والثوت، ثم قطعها. بعد ذلك خذ هذه القطع الصغيرة وضعها في قوالب الثلج بعد إضافة الماء، وأدخلها في الثلاجة حتى تجمد. أخيراً أضف المكعبات إلى أكواب العصير عند التقديم."

كلمات بها لام قمرية	كلمات بها لام شمسية
..... الفواكه- الخطوات الثلج - الطرق
..... الفرولة- العصير التفاح - الثوت
..... القطع- الماء - المكعبات الصغيرة- الثلاجة - التقديم

2- أكتب اسم كل صورة، ثم أدخل (ال) عليها مع وضع الشدة أو المكون حسب نوع الّام في كل منها كما في المثال:



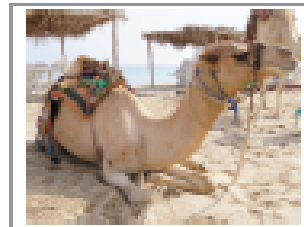
الضابط



الشكة

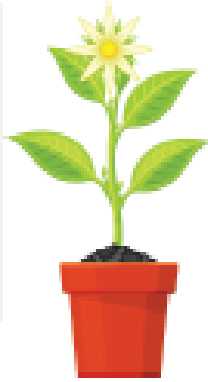


الحم



الجمال

3- أكتب ما يفتي عليّ في دفّاري.



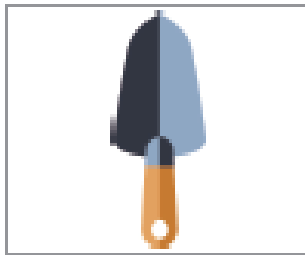
التغيير الكتابي



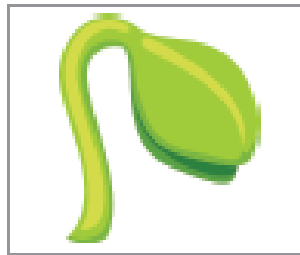
كَيْفَ أَزْرَعُ نَبْتَةً؟

تُغْعَلُ النَّبَاتَاتُ عَلَى تَجْمِيلِ الْخَاتِلِ، وَتَنْقِيَةِ الْهَوَاءِ مِنَ التَّلَوُّثِ، وَتُمْكِنُكَ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً جَمِيلَةً بِنَفْسِكَ بِخَطَوَاتٍ سَهْلَةٍ.

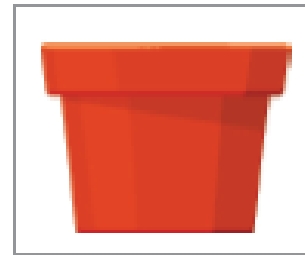
1- اَكْتُبِ الْأَدَوَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةَ فِي زِرَاعَةِ نَبْتَةٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ:



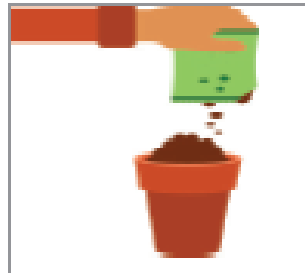
مجرفة



بذرة



أصيص



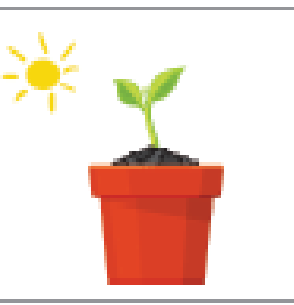
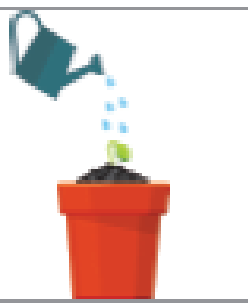
السماذ



إبريق الري

2- أكمل كتابة خطوات زراعة نبتة مُستعيناً بالصُّور الآتية:

		
3- ... ضع النبتة في السماذ.	2- ... ضع السماذ بمجرفة اليد.	1- ... أحضِر أصيصاً للزَّرْع فيه النبتة.

	
5- ... عرِّض النبتة للِهواء وضوء الشمس.	4- ... اسقِ النبتة بإبريق الري.

3- اكتب في دفثري الموضوع كاملاً مُحدِّداً الأجزاء الرئيسة (العنوان الرئيس - المقدمة -
العناوين الفرعية - الخاتمة).

نموذج

العنوان

كيف أزرع نبتة؟

..المقدمة : للنباتات أهمية كبيرة في حياتنا؛ لأنها تدخل علينا البهجة والسرور، فما رأيك في اتباع الخطوات الآتية لزراعة نبتة؟

الأدوات والمكونات : أصيص ، بذرة ، إبريق الري ، مجرفة، سماد

الخطوات :

1. أحضر أصيصاً لتزرع فيه النبتة.
2. ضغ السماد بمجرفة اليد.
3. ضغ النبتة في السماد.
4. اسق النبتة بإبريق الري.
5. عرّض النبتة للهواء وضوء الشمس.

الخاتمة :

وأخيراً، أصبح لدينا نبتة جميلة.

السمات العامة للنص الإجرائي

يتكون هذا النص من أربعة عناصر :

المقدمة - المكونات والأدوات - الخطوات - الخاتمة

أولاً : المقدمة : وتكتب على سطر واحد عن أهمية الشيء المطلوب عمله .

ثانياً : المكونات أو الأدوات: وهي التي ستستخدم في عمل هذا الشيء المطلوب .

ثالثاً : الخطوات : وهي أهم العناصر ، ولا تقل عن أربع ، ولا بد فيها من الالتزام بأمرين :

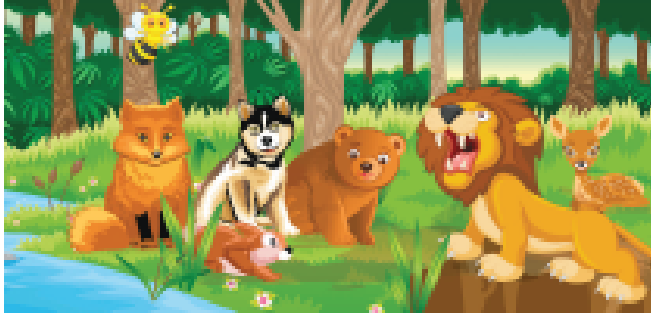
1- الترتيب المنطقي

2- تبدأ الجملة بفعل امر

رابعاً : الخاتمة : وتكتب على سطر واحد ، وتبدأ باداة ربط مثل : وأخيراً - وهكذا - وبذلك

* ولا تنس علامات الترقيم (،) - (.) - (؟) - (!) ، وانتبه للأخطاء الإملائية ، وابتعد عن كتابة الكلمات التي لا تستطيع كتابتها صحيحة .





القراءة إنها زهرة واحدة

خَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ، وَامْتَلَأَتِ الْغَابَةُ بِالْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ، خَرَجَتْ جَمِيعُ الْخَيَواناتِ لِيَسْتَمْتِعَ بِدِفْءِ الشَّمْسِ مِنْ جَدِيدٍ، كَانَتِ الْأَزْهَارُ الْمُلَوَّنَةُ تَمَلُّأُ الْغَابَةَ..
وَكَانَتِ النُّحْلَاتُ تَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْذُ الصُّبْحِ الْبَاكِرِ لِتَجْمَعَ الرَّحِيقَ مِنَ الْأَزْهَارِ فَتَصْنَعُ مِنْهُ عَسَلًا لَدَيْهَا تُجِبُهُ الْخَيَواناتُ، وَتَصْطَفُ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ أَمَامَ خَلِيَّةِ النُّحْلِ، لِتَأْخُذَ الْعَسَلَ.

الرحيق:
مادة سائلة خلوة تفرجها
نمنح الأزهار.

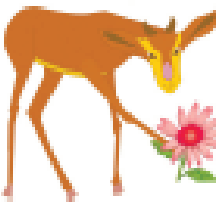
وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ حَضَرَتِ الْخَيَواناتُ لِعَادَتِهَا لِتَأْخُذَ الْعَسَلَ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْ عَسَلًا، فَتَسَاءَلَتْ عَنِ السَّبَبِ، ثَقَّدَتْ نُحْلَةً نَشِيطَةً وَأَخْبَرَتْهُمْ أَنَّ اخْتِفَاءَ الْأَزْهَارِ مِنَ الْغَابَةِ هُوَ السَّبَبُ، ذَارَ حَدِيثَ طَوِيلَ بَيْنٍ الْخَيَواناتُ، فَاتَّفَقَتْ فِيهَا بَيْنَهُمَا أَنْ يُرَاقِبَ الْكَلْبُ الْأَزْهَارَ لِيَعْرِفَ مِزْرَ اخْتِفَائِهَا.



فِي الْيَوْمِ التَّالِي رَأَى الْكَلْبُ أَرْغَبًا يَقْطِفُ زَهْرَةً صَغِيرَةً جَمِيلَةً، فَلَحَقَهُ وَسْأَلَهُ: لِمَاذَا قَطَفْتُهَا؟ ضَجَّكَ الْأَرْغَبُ وَقَالَ: إِنَّهَا زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ، وَأَزْهَارُ الْغَابَةِ كَثِيرَةٌ جَدًّا.



وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي رَأَى الْكَلْبُ ثَغْلَبًا يَقْطِفُ زَهْرَةً أُخْرَى. فَمَسَّأَلَهُ الْكَلْبُ عَنْ ذَلِكَ فَأَجَابَ: إِنَّهَا زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ، وَلَنْ تَضُرَّ شَيْئًا.



وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ جَاءَ غَزَالٌ وَقَطَفَ زَهْرَةً، فَتَبَّعَهُ الْكَلْبُ، وَسْأَلَهُ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ، فَقَالَ الْغَزَالُ: إِنَّهَا زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَنْ تَضُرَّ شَيْئًا.

جَزَى الْكَلْبُ مُسْرِعًا إِلَى الْأَمِيرِ مَلِكِ الْغَابَةِ وَقَالَ لَهُ: الْخَيَوَانَاتُ تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ، وَيَطْلُنُ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهَا أَنْ زَهْرَةً وَاحِدَةً لَنْ تَضُرَّ شَيْئًا، حَتَّى اخْتَفَتْ جَمِيعُ الْأَزْهَارِ.
غَضِبَ مَلِكُ الْغَابَةِ كَثِيرًا، وَجَمَعَ الْخَيَوَانَاتِ، وَأَعْلَنَ قَرَارَهُ بِمَنْعِ قَطْلِ الْأَزْهَارِ مِنَ الْغَابَةِ.
نَفَذَتِ الْخَيَوَانَاتُ الْقَرَارَ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ عَادَتِ الْأَزْهَارُ تَمْلَأُ الْغَابَةَ مِنْ جَدِيدٍ وَعَادَتِ النُّحْلَاتُ
تَصْنَعُ الْعَسَلَ اللَّذِيزَ، وَتُوزَعُهُ عَلَى سُكَّانِ الْغَابَةِ فِي مَسَرُورٍ.



المصدر: هدى الشاعر- مشروع المهمل التعليمي، الجزء الخامس، دار المهمل. (بتصرف)

القراءة والاستيعاب



القراءة الجهرية



- 1- أقرأ القصة قراءة جهرية صحيحة مُعبرة عن المعنى، ومراعياً نبرات الصوت وعلامات الترقيم.
- 2- أقرأ العبارات الآتية أمام زملائي قراءة صحيحة مُستعيناً بالإرشادات:

الإرشادات:
أقلية لفظي الكلمات وأنتز
بين الوصل والوقف عندما

- وكانت النحل تخرج كل يوم منذ الصباح الباكر لتجمع الرحيق من الأزهار
فتصنع منه عسلاً لذيذاً تُجبهه الحيوانات.
- نقذت الحيوانات القراز، وتعد فترة عادت الأزهار تملأ الغابة من جديد
وعادت النحل تصنع العسل اللذيذ، وتوزعه على سُكّان الغابة في سُرور.

الدراسة والتذوق



أولاً: لغة النمن



- 1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ- معنى كلمة "خل" في جملة "خل فصل الربيع"، هو:

أجاب

ذهب

انتهى

جاء

ب- معنى كلمة "تبع" في جملة "فتبعه الكلب وسأله"، هو:

فأبى

لحق

فجئ

تبع

ج- معنى كلمة "تَفَذَّتْ" في جُمْلَةِ "تَفَذَّتِ الْخَيَوَانَاتُ الْقَرَارَ"، هُوَ:

طَافَتْ

عَصَتْ

أَفَلَتْ

رَفَضَتْ

2- أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ وَضِدُّهَا بِاللُّوْنِ نَفْسِهِ فِيمَا يَأْتِي:



ثَانِيًا: الفهم والتحليل

1- أكمل الجمل الآتية بحسب أحداث القصة:

أ- كانت النحل في كل صباح تجمع...

الرحيق من الأزهار.

ب- المشكلة التي واجهت خيوانات الغابة في أحد الأيام هي...

أنهم لم يجدوا عسلًا.

ج - اتفقت الخيوانات على حل للمشكلة وهو قيام...

الكلب بمراقبة الأزهار

د - اكتشف الكلب السر في اختفاء الأزهار في مدة...

ثلاثة

أيام.

2 - أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - من مظاهر الربيع في الغابة:

الأزهار الملونة

الشمس الحارة

العمل اللئيم

الحيوانات الكثيرة

ب - توقفت النحل عن صنع العمل بسبب:

اختفاء الأزهار

خوفها من الكلب

غضب الأسد

معي الربيع

ج - أخذ الحيوانات الأليفة لم تقطف زهرة:

الكلب

الغزال

الثعلب

الأرنب

د - تتعلم من قصة (إنها زهرة واحدة):

عدم الاستهانة بالأمور الصغيرة.

ضرورة تناول العمل؛ لأنه مفيد.

زراعة الأزهار؛ لأن منظرها جميل.

عدم نشر الأخبار الكاذبة.

3 - أرتب الأحداث الآتية كما جاءت في القصة بوضع الرقم في :

- أعلن الأسد قراراً بمنع قطف الأزهار من الغابة.

- تساءلت الحيوانات عن سبب اختفاء الأزهار واتفقت على معرفته.

- امتلأت الغابة بالأزهار وعاد النحل يوزع العمل.

- اكتشف الكلب قطف الحيوانات لأزهار الغابة.

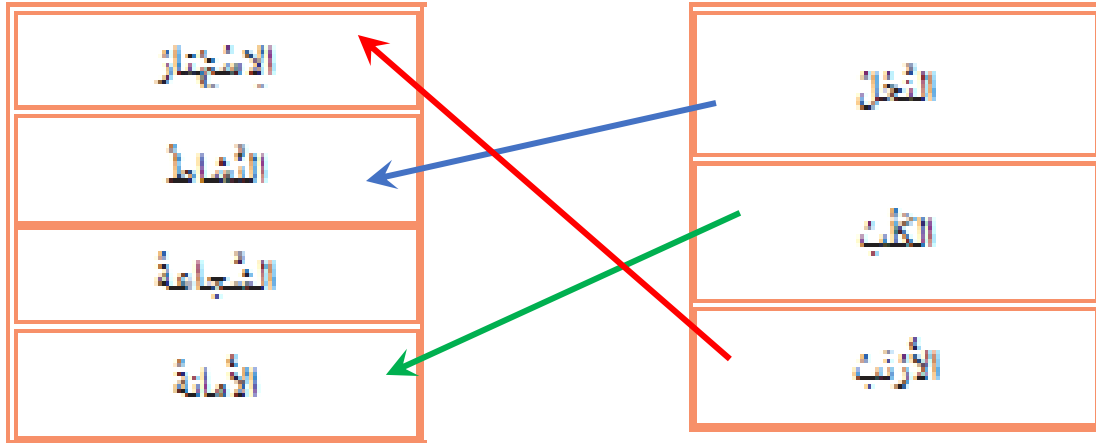
3

1

4

2

3- أصِلْ بِخَطِّ يَنِّ الشَّخْصِيَّةِ وَالصِّفَةِ الَّتِي تُتَابِعُهَا:



4- اُصِفْ فِلْكَ الْغَايَةِ بِالْحِكْمَةِ وَالْجُرْصِ عَلَى حِمَايَةِ الْبَيْدَةِ وَحِفْظِ النُّظَامِ، فَاتِ مِنْ الْقِصَّةِ مَا يَنْدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

منع الأسد قطف الأزهار

5- كَيْفَ كَانَ شُعُورُ الْحَيَوَانَاتِ عِنْدَمَا حَضُرَتْ وَ لَمْ تَجِدْ عَسَلًا؟

يترك لتعبير الطالب.

6- اُسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ جُفْلَةً تُدَلُّ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

عناصر القصة	الجُفْلَةُ
الزَّمان	حل فصل الربيع
المتكان	امتلات الغابة بالأزهار
الجوار	دار حديث طويل بين الحيوانات.

لُغَوِيَّاتُ



1- أَقْرَأُ الْفِئْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا بَعْدَهَا:

"جَزَى الْكَلْبُ مُسْرِعًا إِلَى الْأَمْرِ مَلِكَ الْغَابَةِ وَقَالَ لَهُ: الْخَيَوَانَاتُ تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ، وَتَطْلُقُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا أَنْ زَهْرَةً وَاحِدَةً لَنْ تَضُرَّ شَيْئًا، خَلِي اخْتَفْتُ جَمِيعَ الْأَزْهَارِ. فَجِئْتُ مَلِكَ الْغَابَةِ كَثِيرًا، وَجَمَعْتُ الْخَيَوَانَاتِ، وَأَعْلَنَ قَرَارَهُ بِغَنَعِ قَطْفِ الْأَزْهَارِ مِنَ الْغَابَةِ".

أ- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

- حَرْفُ جَرٍّ: **إلى - من**

- فِعْلًا مُضَارِعًا: **تَقْطِف - يظن - تضر**

- اسْمًا مُعْرِفًا بـ (ال): **الكلب - الغابة - أو أي كلمة تبدأ بألف ولام (الـ**

ب- أَصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ إِلَى تَكْرَرٍ أَوْ مَعْرِفَةٍ:

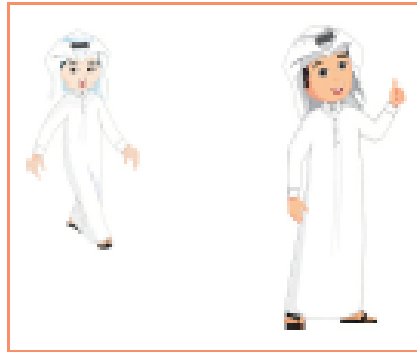
(الْخَيَوَانَاتُ - الْغَابَةُ - زَهْرَةٌ - الْأَزْهَارُ - مُسْرِعًا)

مَعْرِفَةٌ	تَكْرَرٌ
..... الحيوانات زهرة
..... الغابة مسرعا
..... الأزهار



تَدْرِيبَاتٌ لُغَوِيَّةٌ الْعَطْفُ (الواو - ثُمَّ)

- أنامل الصُّورَتَيْنِ، وألاحظُ (الواو - ثُمَّ) في الجُمْلَتَيْنِ الاتيَتَيْنِ:



جاء زيادٌ ثُمَّ خَمَدٌ.



جاء زيادٌ وَخَمَدٌ.

الاثنتان معاً

- أنظرُ إلى الصُّورة الأولى، مَنْ جاء أولاً، زيادٌ أم خَمَدٌ؟ أم الاثنتان معاً؟

زياد

- أنظرُ إلى الصُّورة الثانية، مَنْ جاء أولاً؟

المشاركة

- ما الذي أفادته (الواو) في الجُمْلَةِ الأولى؟

الترتيب

- ما الذي أفادته (ثُمَّ) في الجُمْلَةِ الثانية؟

أَتَعَلَّمُ



مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ الَّتِي تُرْبِطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ:

- الواو: تَدُلُّ عَلَى الْمُشَارَكَةِ.

- ثُمَّ: تَدُلُّ عَلَى التَّرْتِيبِ.

أطبق وأتدرب:

1- أملأ الفراغات بحرف عطف مناسب: (الواو - ثم)

أ- أجب العبادة ... **و** ... كرة القدم.ب- نصلي الظهر ... **ثم** ... العصر.ج- فازت مريم ... **و** ... عائشة في مسابقة حفظ القرآن الكريم.د- تبني المجتهد بالعلم ... **و** ... الغنى.هـ- كتبت الشاعر القصيدة ... **ثم** ... ألفها.

2- اكمل الفراغات بحرف عطف مناسب: (الواو - ثم):

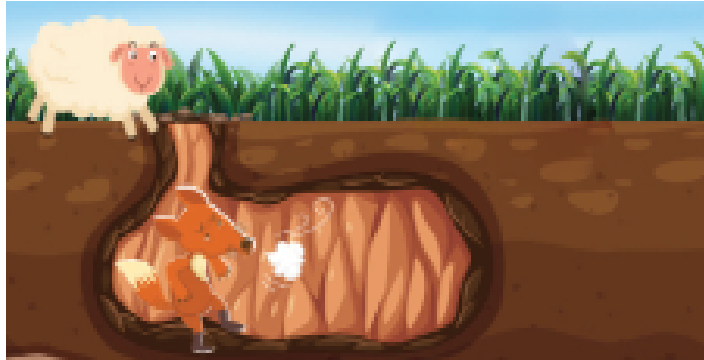
(استيقظ مبكراً ... **ثم** ... اغسل أسناني ... **ثم** ... اتوضأ بعدها... **ثم** ... أصلي الفجر ... **ثم** ... أقرأ جزءاً من القرآن الكريم، وعندمايحين موعد الفطور، أتناول الخبز ... **و** ... اللبن ... **ثم** ... أشكر والدي).

3- اكتب جملتين تشتملان على حرف العطف (الواو - ثم):

ذهب أخى وأختى إلى المدرسة معاً.

يأتى فصل الشتاء ثم الربيع.

يصعد محمد وعلى السلم معاً.



التعبير الكتابي

الخروف والثعلب الغدار

1- أ شاهد مقطع الفيديو، ثم أقم بملء الجدول بما هو مطلوب مستعيناً
بالمثال:

م	الشخصية	ذورها	صفاتها
1	الدب	رفض مساعدة الثعلب حتى لا يغدر به.	خير وذكى
2	الثعلب	فكر في حيلة للخروج من المشكلة التي وقع فيها.	مكار ومخادع
3	الخروف	ساعد الثعلب وأنقذه من البئر	ساذج وسىء التصرف والتفكير.



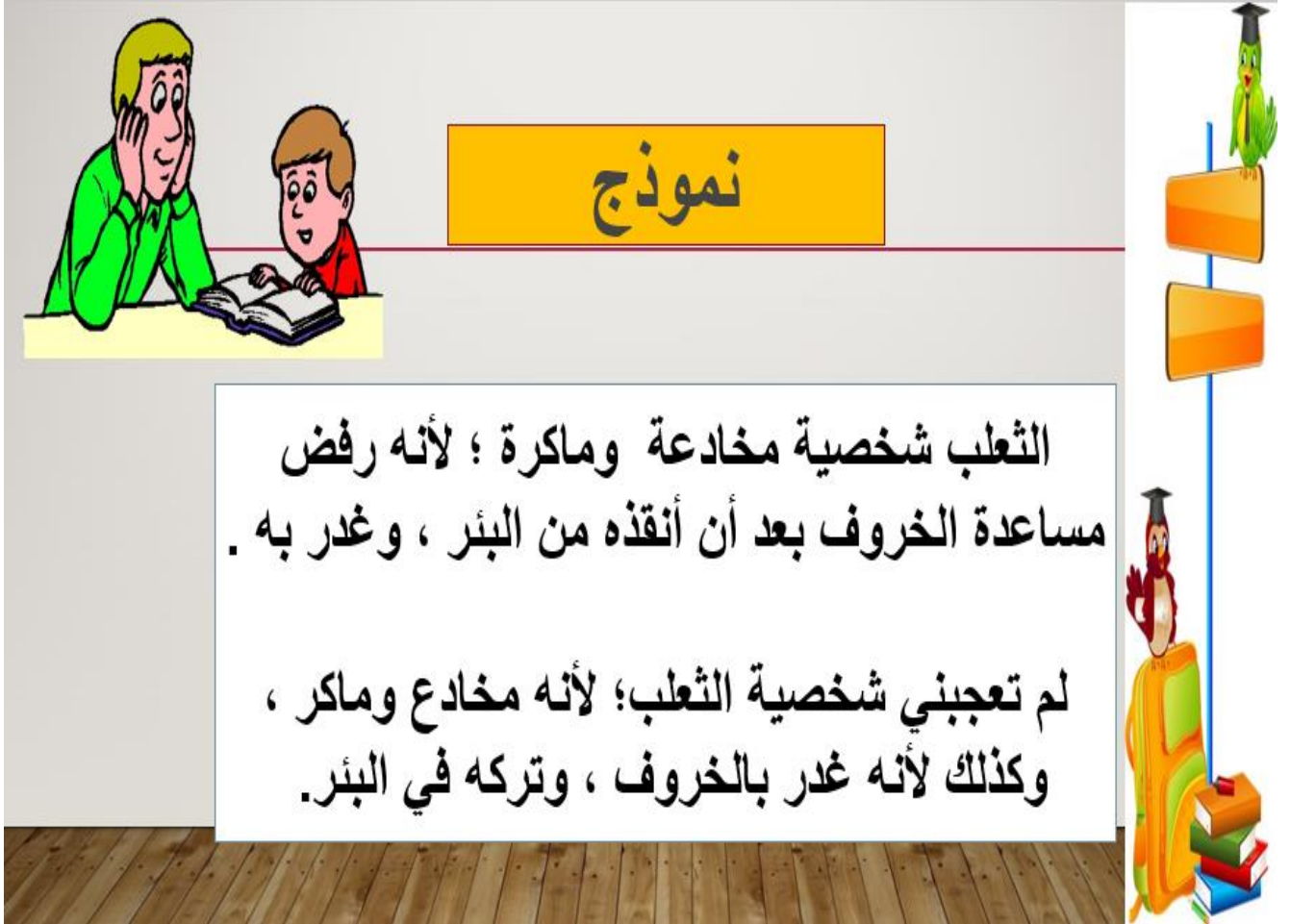
2- أكتب في دفثري فقرة قصيرة عن شخصية من شخصيات القصة،

وأذكر ذورها وصفاتها، ثم أذكر رأيي فيها؛ مستفيداً من المثال الآتي:

الدب شخصية خيرة وذكية؛ لأنه عليم أن الثعلب مغار، وسيفغر به؛
لذلك رفض أن يساعده في الخروج من الحفرة.
ولقد أعجبتني شخصيته لأنه كان خيراً، وفكر جيداً قبل أن يقوم بأي
عمل ولم يعرض نفسه للأذى.

الإرشادات:

- أوتلف أدوات الربط (الواو - ثم) وملاحظات الترتيب (، / .).
- أراجع ما كتبتة وأسويته من الخطأ وأتم نفسي.



نموذج

الثعلب شخصية مخادعة وماكرة ؛ لأنه رفض
مساعدة الخروف بعد أن أنقذه من البئر ، وغدر به .

لم تعجبني شخصية الثعلب؛ لأنه مخادع وماكر ،
وكذلك لأنه غدر بالخروف ، وتركه في البئر.



الوحدة السابعة





التدريبات اللغوية

السين وسوف



- أقرأ الجمل الآتية وألاحظ الفرق في المعنى بين الجملتين:

ب	أ
سأزور أقاربي غداً.	زرت أقاربي أمس.
سوف أجتمع مع جدي غداً.	جلست مع جدي أمس.

- أنظر إلى الصور وأتأمل الأمثلة (أ):

نعم

هل وقع الفعل؟

أمس

متى وقع الفعل؟

الماضي

ماذا نسمي هذا الفعل؟

- أنظر إلى الصور وأتأمل الأمثلة (ب):

لم يقع

هل وقع الفعل؟

في المستقبل

متى سيقع الفعل؟

المضارع

ماذا نسمي هذا الفعل؟

- ما الذي دلّ على حدوث الفعل المضارع في المستقبل في الأمثلة (ب)؟

السين وسوف

أَتَعَلَّمُ



تَدْخُلُ (السَّيْنُ - سَوَفَ) عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ.

أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ

1- اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِإِضَافَةِ (السَّيْنِ - سَوَفَ) إِلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- أ- سوف . تَنْتَقِلُ عَائِلَةٌ عَمِّي إِلَى نَيْبِ جَدِيدٍ.
- ب- سوف . أَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ.
- ج- سوف . نَزَرَعُ أَشْجَارَ الْبُرْتُقَالِ فِي الْحَدِيقَةِ.

2- احوّلْ الْجُمْلِ الْآتِيَةَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ:

أ- تَخْرُجُ مِنَ الْجَوْهَرَةِ مِنَ الْجَامِعَةِ.

سوف تخرج الجوهرة من الجامعة.

ب- صَنَعَ سَالِمٌ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً.

سيصنع سالم طائرة ورقية.

ج- حَفِظْتُ هِنْدُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.

سوف تحفظ هند القرآن الكريم.

3- اَوْظِفْ (السَّيْنُ - سَوَفَ) فِي جُمْلِ مُنَاسِبَةٍ مَعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

(تَشْرَحُ - تُحَافِظُ - أُقَدِّمُ)

ستشرح المعلمة الدرس.

سوف نحافظ على نظافة مدرستنا.

سأقدم حفل المدرسة.



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

[موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية المنهاج القطري](#)

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع

المستويات والمواد

ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد

ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أختي الزائرة انا دعمكم لنا هو انمامكم لنا

فهو شرف كبير لنا

[صفحتنا على الفيس بوك هنا](#)

[مجموعتنا على الفيس بوك هنا](#)

[مجموعتنا على التلقرام هنا](#)

[قنواتنا على اليوتيوب هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسال](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف

من [منتديات صقر الجنوب المنهاج القطري](#)

[صفحة اتصل بنا](#)





قنوات تيليجرام منهاج دولة قطر الفصل الأول والثاني محدث

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



قنوات اليوتيوب التعليمية للمنهاج القطري من المستوى 01-10

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



مجموعات الفيس بوك للمنهاج القطري الفصل الاول والفصل الثانى محدث

رياض الاطفال

مجموعة المستوى الثالث

مجموعة المستوى الثانى

مجموعة المستوى الأول

مجموعة المستوى السادس

مجموعة المستوى الخامس

مجموعة المستوى الرابع

مجموعة المستوى التاسع

مجموعة المستوى الثامن

مجموعة المستوى السابع

مجموعة المستوى الثانى عشر

مجموعة المستوى الحادى عشر

مجموعة المستوى العاشر

صفحتنا على الفيس بوك