

روضة ومدرسة سعد بن أبي وقاص النموذجية
SAAD BIN ABI WAQAS MODEL SCHOOL & KINDERGARTEN



دليل إجابات تدريبات كتاب اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

للعام الأكاديمي

2022-2023م

الرؤية : الريادة في توفير فرص تعلم دائمة ومبكرة وذات جودة عالية للمجتمع القطري



القراءة الجهرية

- 1- أَقْرَأُ الْخَدِيثَ الْشَّرِيفَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُغَيَّبَةً
 2- أَقْرَأُ الْجَمْلَ الْأَثْبَاتِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيقَةً مُقِيزًا فِي التَّلْقِي بَيْنَ التَّثْوِينَ وَالتَّوْنِينَ فِي أَخِيرِ الْكَلِمَةِ:
- أ- فَلَيَقُولُ خَيْرًا أَوْ لِيَحْمِمْتُ.
 ب- قَدْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ.

الدراسة والتأمل

أولاً: المفردات

أَقْرَأُ الْخَدِيثَ الْشَّرِيفَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُغَيَّبَةً، لَمْ أَجِيبَ:

1- أَخْتَارَ الْإِجَابَةَ الصَّحِيقَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- مَعْنَى كَلِمةٍ (يَصْنَمُتُ) فِي جُمْلَةِ «فَلَيَقُولُ خَيْرًا أَوْ لِيَحْمِمْتُ» هُوَ:

يَهْدَا

يَغْضِبُ

يَسْكُنُ

يَخْزُنُ

ب- الْمَفْصُودُ بِكَلِمةٍ «يَكْرَمُ» فِي جُمْلَةِ «فَلَيَكْرِمْ خَازَةً» هُوَ:

يَذْكُرُهُ بِخَيْرٍ

يُعَامِلُهُ بِالْحُسْنَى

يَزْوُدُهُ بِاسْتِفْرَارٍ

يَحْتَدِقُ عَلَيْهِ

ج- مُخْسَأَ كَلِمةٍ (خَيْرًا) فِي جُمْلَةِ «فَلَيَقُولُ خَيْرًا» هُوَ:

خَزَنًا

فَرَحًا

شَرًا

سَهْلاً

2- أَوْظَفَ الْكَلِمَتَيْنِ الْأَيْتَيْنِ فِي حُمْلَتَيْنِ فَنَاسَتَتْنَاهُ:

يُؤْمِنُ الْمُسْلِمُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ.

- يُؤْمِنُ:

- الْجَانِ:

يُوصِي الرَّسُولُ بِالْجَارِ.

ثانياً: الفهم والتخليل

1- أضف علامة (✓) جانب الجملة الصحيحة، وعلامة (✗) جانب الجملة غير الصحيحة:

- (✓) أ- من صفات المؤمن حفظ اللسان عن الكلام المنبي.
- (✓) ب- الصائم أفضل من التحدث عن النام.
- (✗) ج- يدعوا الرسول الكريم في هذا الحديث إلى بر الوالدين.
- (✓) د- إكرام الضيف من علامات الإيمان بالله واليوم الآخر.

2- أكمل المخطط كما فيفت من الحديث:

من أخلاق المؤمن:

إكرام

الضييف

إكرام

الجار

السان

الخير

حفظ

وقول

التعبير والمشاركة

أتفاقي مع زفلاي حول علاقة الصورتين بالحديث الشريف وأعبر عنهما شفهيًا.



13

من ملخص الدرسات لغة عربية

لغويات



١- أكمل الفراغات التالية بحرف الجر المناسب مما بين القوسين:

(بن - إلى - في - على - عن - به)

- أسلم ... ضيق عندهما يزورني ... **على**

- يحيى المؤمن ... **إلى** جاره.

- قرأ كتاباً ... **عن** عجائب المخلوقات.

- إذا صادفت جازك ... **في** الطريق، فسلم عليه.

- أبداً يومي ... **بـ** ذكر الله تعالى.

- أخرج ... **من** البيت هنگرا للصلوة في المسجد.

٢- أحوال المفرد إلى المثنى فيما يأتي:

حال	كلفة	ضيق	طريق	المفرد
جاران	كلمتان	ضيقان	طريقان	المنقى





القراءة

لَيَتَنِي سَمِعْتُ الْكَلَامَ طَالِقُ الْمَكْرِي

بَذَرْ صَبِيٌّ حَسْفِيرٌ لَا يُحِبُّ أَنْ يُغْلِي عَلَيْهِ أَخْدُ ما يَجِدُ أَنْ يَفْعَلُهُ
إِذَا قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ تَعَالَى لِبَذَرِنِ، ذَهَبَ وَجَلَّنَ أَمَامَ التَّلْفَانِ، وَإِذَا قَالَ لَهُ أَبُوهُ
أَخْبَيْنَ صَوْتَ التَّلْفَانِ، رَفَعَ الصَّوْتَ عَالِيًّا، وَإِذَا قَالَتْ لَهُ الْمَعْلَمَةُ أَخْبَيْزَ وَاجْتَهَ
الْمَقْتُلَيْ غَدًا، فَلَا يَقُولُ بِهِ، وَإِذَا طَلَبَ مِنْهُ أَيُّ إِنْسَانٍ طَلَبَ مَا، كَانَ يُعَاكِمُهُ
وَيُشَاهِدُهُ؛ فَهُوَ لَا يُحِبُّ أَنْ يَقُولَ لَهُ أَخْدُ افْعَلَ أَوْ لَا تَفْعَلَ.
وَظَلَّ بَذَرْ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، لَا يُحِبُّ أَنْ يَأْفِرَهُ أَخْدُ يَشِينِ؛ لِتَلِكَ كَانَ الْجَمِيعُ
يَتَجَبَّوْنَهُ وَلَا يُجَثِّونُ الْحَدِيثَ قَعْدَهُ.

فِي يَوْمٍ مَا، كَانَ بَذَرْ عَائِدًا مِنَ الْقِدْرَسَةِ، رَأَى لَوْحَةً تَقُولُ: "رَجَاء،
لَا تَمْضِنْ عَلَى هَذَا الرَّصِيفِ".

فَنَظَرَ إِلَى اللَّوْحَةِ بِغَمْبَبِهِ؛ لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الْأَوَامِرِ، وَسَازَ وَمَنْطَ الرَّصِيفِ
مُتَحَدِّدًا.. صَاعَ بِهِ رَجُلٌ مِنْ أَعْلَى الْبَنَاءِ الْفَجَاؤِرِ؛ ابْتَعَدَ يَا صَبِيٌّ، ابْتَعَدَ عَنِ
الرَّصِيفِ..



لَكِنَّهُ أَصْرَرَ عَلَى الْمُتَبَرِّزِ، وَإِذَا يَكْمِنُهُ مِنَ الْأَلْوَانِ
تَسْقُطُ عَلَيْهِ وَيُصْبِحُ شَكْلَهُ مُضْجَعًا، فَقَدْ
كَانَ هُنَالِكَ رَجُلٌ يَطْلُونَ الْبَنَاءَ وَالْخَارِجَ
بِالْأَلْوَانِ مُتَقَدِّدَةً.
شَاهِدُهُ النَّاسُ يَهْذِي الْمُنْتَظَرَ وَرَاحُوا يَضْحَكُونَ
وَيَضْحَكُونَ.

عَادَ بَذَرْ إِلَى بَيْتِهِ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، وَأَذْكَرَ
عَاقِبَةَ مَنْ لَا يَسْتَطِعُ لِلآخِرِينَ، وَقَالَ فِي
نَفْسِهِ: لَيَتَنِي سَمِعْتُ الْكَلَامَ زِيَّمًا فِي الْمَرْأَةِ
الْقَادِمَةِ تَقْعُدُ عَلَى جِجَارَةِ تَقْيِيلَةِ
وَلَمْ يَعْدَ بَذَرْ يَفْعَلُ ذَلِكَ فَرَّةَ ثَانِيَّةً.



التَّفَرِيدُ بِالْكِتَابِ
طَارِئُ الْكِتَابِ وَالْمَدِيَّةُ
1985 م. كَاتِبُ لَنْدَنِي.
مُدَبِّرٌ فِي دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ.
بَنِ الْأَنْتَرِنِيَّةِ الْأَنْتَرِنِيَّةِ
الْعَرَبِيَّةِ. أَكْتَبَ أَكْثَرَ مِنْ
500 بَصِيرَةٍ وَكِتَابَ الْمُكْلَلِ

الشَّاكِنُ:
أَنْ يَخْرُجَ الشَّاكِنُ

يَنْتَهِي عَلَيْهِ
مُتَرْسِّلٌ عَلَيْهِ

أَذْكَرَ لَهُمْ
عَاقِبَةَ جَزَاءِ

القراءة الجهرية



- ١- أقرأ القصيدة قراءة جهرية صحيحة معتبرة عن المغنى ومراجعاً علامات الترقيم.
- ٢- أقرأ الجمل الآتية أمام زملاني قراءة جهرية صحيحة، مستعيناً بالإرشادات:
 - إذا قالت له أمّه: تعال لتدبرُّنِ، ذهبت وجلعنَّ أمامَ التلْفاز.
 - وإذا طلبَ منه أي إنسان طلباً ما: كان يعاكِشُهُ ويشاكِشُهُ. فهو لا يحبُّ أن يقولَ له أحدٌ أفعُلُ أو لا تفعُلُ.
 - شاهدتُ الناسَ يهدا المنظرُ وراحُوا يضحكُونَ ويضحكُونَ.
 - وقال في نفسي: ليتني سمعتَ الكلامَ زِيماً في القراءة القادمة تقعُ على جحارةٍ تقبيلَهُ.

الإرشادات

- تجزيَّ الطلاقَ في
الخرزاتِ الضروريةِ
والخرزاتِ الطويلةِ
- أغلبَ الأفتُّ والآباءِ
والروادِ هنا زينةٌ
أطوانٌ عبدُ الطلاقِ
ـ ما: إلْتَرْتَ بها ورقةٌ
لعلَّ الفخرَةَ
والكتيرَةَ والمتقدمةَ

الدراسة والتَّدَوُّقُ



أولاً: المفردات

- ١- اختار الإجابة الصحيحة من بين التَّبَاعِيلِ فيما يأتي:

أ- مغنى كلمة **(يُعاكِشُهُ)** في جملة: كان يعاكِشُهُ ويشاكِشُهُ، هو:

يُخالِفُهُ	يُساعِدُهُ
يُخاَصِّيهُ	يُصَابِدُهُ
يُخَذِّلُهُ	يُتَجَبِّبُونَ إِلَيْهِ
يُتَعَقِّبُونَ عَنْهُ	يُتَفَقِّهُونَ عَنْهُ

ب- المغنى المقصودُ من كلمة **(يتَجَبِّبُونَهُ)** في جملة: كان الجميع يتَجَبِّبُونَهُ، هو:

يُخَذِّلُهُونَ إِلَيْهِ.

يُتَقْرِبُونَ إِلَيْهِ.

يُتَفَقِّهُونَ عَنْهُ.

ج - المفعن المقضبود من الكلمة (**مُتَخَيّلًا**) في جملة: "وَسَارَ قَمْشُطُ الرَّصِيفِ **مُتَخَيّلًا**":

ضاجعًا وساخرًا

مُفْسِرًا ورافضاً

خائفاً ومتزدداً

مُفْسِرًا وغاضباً

د - المفعن المقضبود من الكلمة (**يَطَّلُونَ**) في جملة: "كَانَ هُنَالِكَ رِجَالٌ يَطَّلُونَ الْبَنَاءَ". هُوَ:

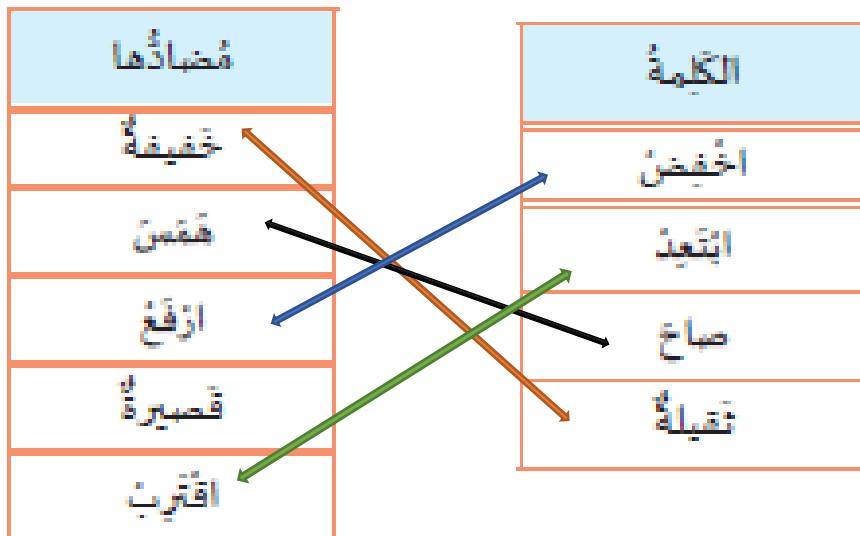
يَلْتَهُونَ

يَهْدِمُونَ

يَصْلَحُونَ

يَصْنِفُونَ

2- أصل الكلمة في العمود الأول بمحضاتها في العمود الثاني:



3- أوظف ما يأتي في جمل مفيدة من إنشائي توضح معناها:

أصر حمد على الذهاب إلى المدرسة.

قرأت قصصاً متعددةً في مكتبة المدرسة.

- أصر:

- متعددة:

21

الوحدة الـ

ج - الفكرة الرئيسية لهذه القصة هي:

طاعة الوالدين وعدم مخالفهما.

احترام الآخرين وقبول الآراء.

ضرورة العذر على الرصيف.

احترام الكبير وتوقيره.

5- أرتّب الأحداث الآتية كما جاءت في القصة بوضع الرقم في □ :

6

2

4

1

5

3

لم يُعذَّبْ يُفْعَلْ عَكْنَمْ ما يُقَالُ لَهُ فَرَّةٌ ثَانِيَةٌ.

رأى لَوْحَةً تَقُولُ: "رجاء، لا تُمْسِّ على هذا الرصيف."

صَاحَ بِهِ رَجُلٌ مِّنْ أَغْلَبِ الْيَتَامَةِ الْمُحَاوِرِ: اِتَّعِذْ يَا حَسَنِي.

في يوْمٍ مَا كَانَ يَنْدَرُ عَائِدًا مِّنَ الْمَدْرَسَةِ.

وَإِذْ يَكْمِنُ مِنَ الْأَلْوَانِ تَنْشَطُ عَلَيْهِ وَيُحْسِنُ شَكْلَةً مُحْسِنًا.

وَسَارَ قَمْطَرَ الرَّصِيفِ مُتَحَدِّيًّا.

6- ما التزمن الذي تستفيده من هذه القصة؟

احترام الآخرين، وقبول الآراء.

7- أكمل المقطّع الآتي بما هو مطلوب:

الحدث الرئيسي:

سقوط كُمِيَّةٍ مِّنَ الْأَلْوَانِ عَلَى يَثْرَيْ، وَضَجَّكَ
الثَّامِنُ عَلَيْهِ.

الشخصيات

بدر، والناس.

المكان

الشارع.

الزمان

رجوع بدر من
المدرسة.

التعبير والمشاركة



- أتخيل بعنوان المواقف الأخرى التي يتعرض لها "بندر" لو انتصر في مسابقته للأخرين وأذكرها لزملائي.

لغويات



- 1- أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجيب عما يليها:
 (بندر صبيٌ صغير لا يحب أن يُغلى عليه أحد ما الذي يجب أن يفعله، إذا قالَ له أمّه: تعال لتنرّس، ذهب وجلَّن أمام التلفاز. وإذا قالَ له أبوه: أخفض صوت التلفاز؛ رفع الصوت عاليًا).

- أستخرج بعض الأسماء والأفعال وأكتبها في الجدول:

الأفعال	الأسماء
يُحِبُّ	بَدْرٌ
ذَهَبَ	صَوْتٌ
أَخْفِضْ	الْتَّلْفَازُ
رَفَعَ	أُمَّهٌ

- 2- أضع الضمائر الآتية (هي - هو - هما - هم - هن) في الفراغ المناسب لكل منها:

- يمسي على الرصيف.
 - يشعان كلام والدعا.
 - فتياتٌ يستمعن إلى كلام الوالدين.
 - تُحبُّ مشاهدة التلفاز.
 - يطلون جدار البيت باللون الأبيض.
- | |
|---------|
| أ - هو |
| ب - هما |
| ج - هن |
| د - هي |
| ه - هم |



التَّدْرِيْبُاتُ الْلُّغُوِيَّةُ

الْفِعْلُ الْمَاضِيُّ

- أَفْرَأَتْ أُجِيبَ

(ب)

(٤)

وقفَ خالدٌ بِنِظامٍ فِي الطَّابُورِ الصَّبَاجِيِّ. وَقَفَتْ هِنْدٌ لِلإجابةِ عَنِ السُّؤَالِ.
وَقَفَ الطَّلَابُ بِنِظامٍ لِأداءِ التَّشِيدِ الْوَطَافِيِّ. وَقَفَتْ الطَّالِبَاتُ بِنِظامٍ لِأداءِ التَّشِيدِ الْوَطَافِيِّ.

- ما نوع الكلمات التي تدأب بها الجمل السابقة؟ (أسماء - أفعال - حروف)

- ماذا تُسْمِي هذه الجمل؟ (أسمية - فعلية)

- ما الرُّونَى الذي ختنَتْ فيه هذه الأفعال؟ (الماضي - الحاضر - المستقبلاً)

إضافة تاء التأنيث للفعل الماضي

- هل تغير الفعل عند استخدامه مع الجمجمة؟

لا ، لم يتغير الفعل الماضي مع الفاعل
الجمع المؤنث والمذكر

أَتَعْلَمُ



الفعل الماضي: هو الذي يدل على حدث (فعل) حصل في وقت قديم، أي ثم وانتهى،
مثل:

- حضرت صديقي.

- حضرت صديقاني.

- قع المفرد - حضر الولد.

- قع الجمع - حضر الأولاد.

أطبق وأنترب:

1- أضْعِ دَائِرَةً حَوْلَ الفِعْلِ الْمَاضِي فِي الْجُمْلِ الْآتِيَّةِ:

- أ- لَعَتْ الْوَلَدُ كُرْبَةَ الْفَدْرِ.
- ب- وَاقْبَتْ الْأَمْهَاتُ عَلَى الرَّخْلَةِ.
- ج- يَفْتَحُ الطَّالِبُ الْكِتَابَ.
- د- تَوْضَأُ الْمُسْلِمُونَ لِلصَّلَاةِ.
- هـ- تَقْرَأُ فَاجِلَمَةُ الْقِصَّةِ.

2- أُكْمِلُ الْجُمْلَ الْآتِيَّةَ بِفَعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

- | | | |
|-------|-----------|----|
| | فَازَ | أ- |
| | شَكَرَتْ | ب- |
| | سَاعَثَتْ | ج- |
| | وَصَلَ | د- |
- مُحَمَّدٌ فِي مُسَابِقَةِ الْجَزِيرَةِ.
 - لَيْلَى زَهْرَيَا عَلَى الْهَدْبَيَةِ الرَّائِعَةِ.
 - الْفَتَيَاتُ فِي تَرتِيبِ الصَّالَةِ الْرِّيَاضِيَّةِ.
 - الْأَوْلَادُ إِلَى الْمَلْعِبِ قَعْدَ الْمُتَرَبِّيِّ.

3- أَعْبَرُ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَّةِ بِجُمْلٍ تَخْوِي أَفْعَالًا مَاضِيَّةً:



رسمت الفتاة زهرة.



ركب الولد حافلة المدرسة.



لعب الأولاد في الحديقة.



الإملاء

الحركات الطويلة
والحركات القصيرة

1- أقرأ الكلمات الآتية وألاحظ لفظ الحرف الملون:

ازف	ثعلب	يعب	بنز	أ
النفاف	بقرم	ضفر	أمام	ب

أ - نطق فيها الحروف قصيرة

ب - نطق فيها الحروف طويلة

أ - ما الفرق في تطبيق كل من العروض في (أ) و (ب)؟

ب - أيهما أطول صوتاً وما السبب؟

ب أطول صوتاً من أ؛ وذلك لاحتوائها على حروف مد.

الحركات منها القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة) وبها الطويلة وتسمى الدواد (الألف، والواو، والباء)، مثل:

- زَرْعَ (هذا الفعل المشتمل على حركة قصيرة هي الفتحة).

- زَارَعَ (هذا الاسم المشتمل على حركة طويلة هي "الألف" مد بالألف).

تدكير

أطريق وأندَرْبُ:

1- أستخرج من العِجلِ الآتية الكلمات التي تستهِل على حركة طويلة كما في المثال:

الكلمات	الجملة
طارق - الطّيور - داًخِل	أ- وضع طارق الطّيور داخِل الفنِص
المطّار - فِي - مدِينَة	ب- انْفَعَ النَّفَّاطَرَ فِي مدِينَة الدُّوْحَة.
الجائزة - مسُورَا	ج- اسْتَلَمَ فَغَرَّ الْجَائِزَةَ مَسُورَا

2- أفلأ القراء بالكلمة المناسبة مما بين الفوتين:

- | | |
|-------------------------|--|
| (راجِع) راجع | عَزَّزَ دُرْوَسَهُ. |
| (قطَع) قطع | الْأَوْلَادُ طَرَقُوا مِنْ قَطْعِ الْمُشَاقِقِ |
| (وَاقِفٌ - وَقْفٌ) | الْعَصَبُورُ عَلَى الشُّجَرَةِ |
| (انْزَلَ) نَزَّلَ | الطَّلَابُ مِنَ الْحَافِلَةِ مُنْتَظَمِينَ. |
| (رايْسٌ - رَسَمٌ) | يَابِسُ الْوَحَةِ. |



التعبير الكتابي حمد والكبير

انظر إلى الصور الآتية، ثم أسرد أحداثها بمشاركة زملائي وبإشراف معلمي:

١- أقرأ الأحداث بجانب كل صورة، ثم أكمل الفراغات.

أن يخرجوا	الأولاد	اعتداد
الحديقة		بعد صلاة العصر إلى المجاورة لقنايلهم



النار	فقرر حمد أن يشعل
الكبير	فأخضر الورقة . و



اللعبة بالكبير	خنزرة مُخدّد من
يسمع له	ولكنه لم



أصيّب حمد بحرق
في يده، وشعر بألم
شديد.



لرحلة

**نَدِمَ حَمْدٌ عَلَى فِعْلَتِهِ، وَوَعَدَ
أَصْحَابَهُ أَلَا يَلْعَبُ بِالْكِبِيرِيَّتِ
مَرَّةً أُخْرَى.**



2- مستفيدين من الصور والجمل السابقة أحدُ ما يأتي:

حمد والكبير	عنوان القصيدة
الحديقة	المكان
بعد صلاة العصر	الزمان
حمد، محمد، الأصدقاء	الشخصيات
شعر حمد بالندم على فعلته	نهاية القصيدة

الإشادات

- إيجابية القيمة أو في المدى
- الشدة بغيرها ملحوظة كثيرة
- بما كان - لي نوع من الأشياء - ذات نوع - في آخر الأشياء
- كثافة الأفكار المتسلسلة
- من البداية حتى النهاية
- انتظام (الواو، لـ)
- تنظيم الأحداث وترتبط
- الخط



الاستماع

الأَرْتَبُ الْكَرِيمُ



1- تَوَقُّعُ مَاذَا يَخْمِلُ الْأَرْتَبُ فِي الْحَقِيقَةِ؟

2- مَا أَسْمَاءُ الْحَيْوَانَاتِ الْمُؤْجُودَةِ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟

- أَنْتَمُ إِلَى قِصَّةِ الْأَرْتَبِ الْكَرِيمِ بِإِهْتِمَامٍ، فَعِنِ الْأَرْتَبِ عَلَى الْمَعْنَى الْعَامِ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

١- اختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ- دارت أحداث القضية في:

الغاية	الحقيقة
الغثيل	البستان

ب- أصحاب الجوع عائلة الأزق في فحيل:

الغرير	الربيع
الصَّنْبَلِيُّونَ	الشتاء

ج- وجدة الأزق الأبي:

جزرا	نخادا
فطرا	ملفوقا

د- يدور موضوع القضية حول:

النساج	الأمانة
الكرم	الصِّدْقِي

هـ- الشخصية التي لم تتحدى بشكل مباشر في التسجيل الجنوبي هي:

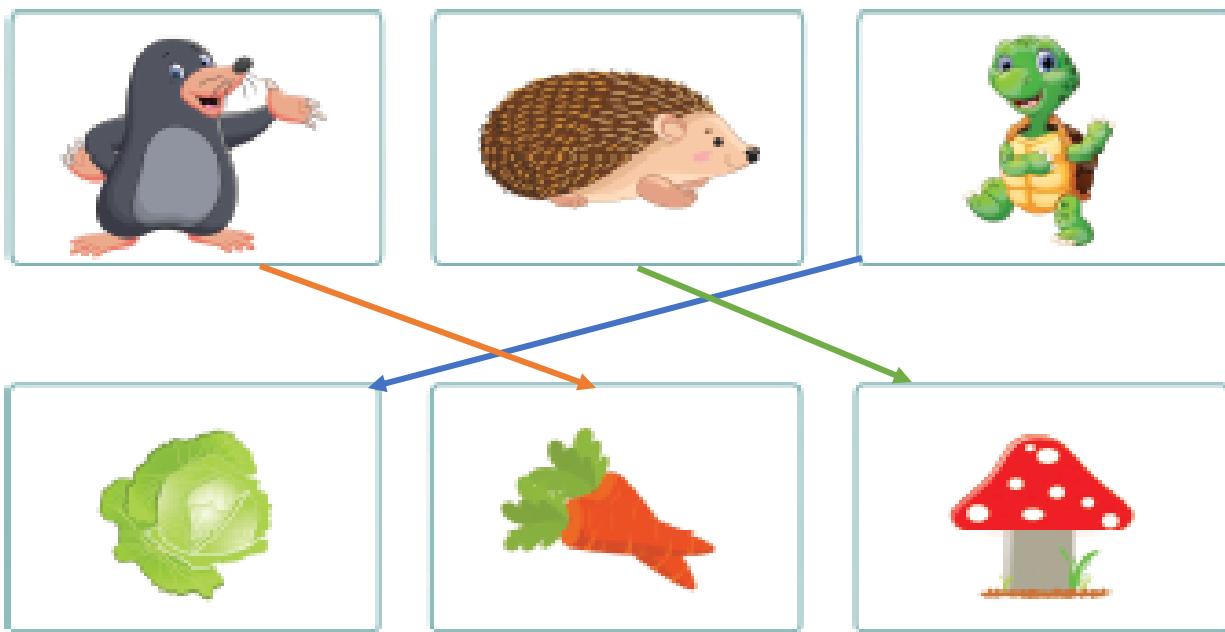
السلحفاة	الأزق
الغزال	الغزال

٢- أضف علامة (✓) جايبة العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) جايبة العبارة غير الصحيحة:

- (✗) أ- خفن الأرنب خبيبة جديدة.
- (✓) ب- أغفل الأرنب الشفاف ما يكفيه من الثماج.
- (✓) ج- أشقى الأرنب بالخلب أولاً، ثم الشفاف، ثم المشحافة.
- (✗) د- أغفل الأرنب الخيوانات كلّ ما جمعه من ثمار.

أنتفع إلى القصّة مرةً ثانيةً، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

١- أصل صورة الختوان بصورة الطعام الذي أحضره لقتل الأرنب:



٢- ما زأبت في تصرُّف الأرنب؟ ولماذا؟

تصرُّف حسن، لأنه كريم ومعطاء.

٣- ما الذي أزعجتك في القصّة؟

كرم الأرنب - رد الجميل.



الوحدة الثانية



القراءة

حفظ الله تميماً

للساعنة شيخة المحمود



1	حفظ الله تميماً	
2	صنانك الله يلادي	الثمين بالثانية
3	أنت رمز العز فينا	هي شيخة لأحمد
4	أنت فیضٌ من قطاء	الخنجر شاهدة شاهرة
5	تبذل الروح في داك	قطارنة لها العديد
6	فيهم الأجداد فيك	من الصالحة الوطنية
7	وبك الحاضر يشدو	والأشداء القديمة
8	كعنة المضي يوم أنت	صانعك
9	فيك أفن وآمان	المهنة
10	وبتوك هنم رجال	الثمين
11	خولك التفوا جميا	الخطب



القراءة والاستيعاب



القراءة الجهرية



- 1- أزدد التصبيحة مع زملائي مماعي القراءة الصحيحة والإيقاع المناسب.
- 2- أقرأ التصبيحة أمام زملائي قراءة جهيرية صحيحة مماعي التغيير عن القعق.
- 3- أميّز في النطق بين صوت الصاد والظاء فيما يأتي:

الماضي	الحاضر	المضبوط
فيحضر	حيفظ	

الإرشادات:
الأخطاء المزدوجة من نطق
الصاد والظاء في الكلمات
الثانوية

الدراسة والتذوق



أولاً: المفردات

- 1- اختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:
أ- تغنى كلمة (**تبتل**) في قول الشاعرة: "تبتل الروح فidal" هو:

تغسل	تأخذ
تجرب	تقدم

- ب- تغنى (**تشفى**) في قول الشاعرة "وبك العاشر **تشفى**" هو:

يغتنى	يقرأ
يظهر	يعرف

- ج- تغنى كلمة (**المفتدع**) في قول الشاعرة: "و فلا **المفتدع**" هو:

الخائب	الجال
البعيد	القريب

2- أقرأ التصييّدة وأستخرج الآتي:

- أ- كلمة يمغنى (حفيظاً) من البيت الثاني
صانك
- ب- كلمة يمغنى (الخير الكثيри) من البيت الرابع
منهر
- ج- كلمة يمغنى (المظلوم) من البيت الثامن
المضيّوم

3- أقرأ الكلمات، ثم اكتب المضارع الصحيح لها، كما في المثال الأول:

الذن	العز	الفتح	القطاء
الحرب	السلام	الماضي	الحاضر

4- أوظف الكلمتين الآتتين في جملتين من الشائئ:

يتميز أهل قطر بشيم الكرم.

- شيم:
يستجيب الله لدعاء المضيّوم.


ثانية: الفهم والتحليل

1- بم دعى الشاعرة لقطر في البيت الأول؟

دعت الشاعرة لقطر بأن يرعاها الله.

2- ماذا يقدّم أبناء قطر من أجيالها كما فيفت من البيت الخامس؟

يقدم أبناء قطر أرواحهم فداء لها.

3- اختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل الثالثية:

أ- البيت الثالث على تصرّفة قطر المظلوم هو:

أنت زمز العز فينا بغلات نفتخر

شيم الأجداد فيك وبك الماضي ازدهر

كعبنة المضيّوم أنت وقلاد المُثنيز

فيك أفن وأمان وسلام مُنقيز

بـ- شجنت الشاعرة أنساء قحطان بالصُّخورِ في البيت العاشر للدلالات على:

خَيْمٍ لِقَطَرٍ.

قُوَّتْهُمْ وَصَلَّاهُمْ.

كَزَّاهُمْ وَحُسْنَ أَخْلَاقِهِمْ.

وَخَلَّتْهُمْ وَتَمَسَّكُهُمْ

جـ- المُؤْضوِّعُ الْعَامُ الَّذِي تدورُ حَوْلَهُ الْقُصْبَيْدَةُ هُوَ:

الْدُّعَاءُ لِقَطَرٍ وَلَا هُلَّهَا بِالْخَيْرِ.

الْفَخْرُ بِحَاضِرِ قَطَرٍ وَمَاضِيهَا.

وَصَفْفُ أَبْنَاءِ قَطَرٍ وَشَجَاعَتِهِمْ

خُبُثُ قَطَرٍ وَالْفَخْرُ بِهَا وَبِأَبْنَائِهَا.

4- أكتبَ الْبَيْتَ الدَّالِّ عَلَى الْفَعْنِ فِيمَا يَأْتِي:

الْبَيْتُ	الْفَعْنِ
وَبَكِ الْحَاضِرِ يَشْدُو وَلَكِ الْفَجْرِ الْأَغْرِ	الْتَّغْيِي بِالْحَاضِرِ وَالْفَتَنَّفْتِيلِ الشُّرِيقِ فِي قَطَرٍ.
فِيكِ أَمْنٌ وَآمَانٌ وَسَلَامٌ مُنْتَشِرٌ	الْبَيْشَازُ الْأَمْنِ وَالْمَلَامُ فِي قَطَرٍ.
حَوْلَكِ التَّفَوَّا جَمِيعًا كُلُّ مَنْ فِيكِ اسْتَقَرَ	تَكَافَتْ أَبْنَاءُ قَطَرٍ وَكُلُّ مَنْ يَعْلَمُ فِيهَا.

5. أزدّد البيت لم استبدل بالكلمة المطلوبة كلمة أخرى مُناسبة في الوزن والإيقاع مثاليَّن

القوسِيَّن:

(كبير - فتافِر - جميل)

أنت خيرٌ فتافِر

- أنت فيضٌ من قطاء

منتشر

أنت خيرٌ

- أنت فيضٌ من قطاء

6. أكتب وأجيِّي كطالب لجاه بلدي قطر.

يترك لتعبير الطالب

7. اختار بيتهما أجملبي من القصيدة، وأذكر ملتب إعجابي به

يترك لتعبير الطالب

التعبير والمشاركة



استبدل من معاني القصيدة في كتابة ثلاث جملٍ غيرها عن حبي واعتزازي بوطني، كما في المثال:

- أحبُّ وطنِي لأنَّه أرضُ آبائِي وأجدادِي.

- أحبُّ وطنِي لأنَّ...

- أحبُّ وطنِي لأنَّ...

- أحبُّ وطنِي لأنَّ...

لغويات



فيك الماضي ازدهر
وأنت الفجر الآخر
وقلاد المُنذير

شيئم الأجداد فيك
وأنت الحاضر يشدو
حُفنة المضي يوم أنت

1- استخرج من الآيات المتابقة ما يأتي:

أ- فعلاً ماضياً ازدهر

ب- اسمياً ينداً بلا م فقرية الحاضر

ج- ضميراً للمخاطب أنت

2- أضع كل ضمير من الضمائر الآتية في مكانه المناسب في الفراغات التالية:

(أنتـم - أنتـ - أنتـما - أنتـ - أنتـن)

أ- ... أـم فاضلة أنت

ب- ... جنود تـدافعون عن الوطن. أنتـم

ج- ... جاران مـتعاونان. أنتـما

د- ... طـبيـات مـعـتمـدـات. أنتـن

هـ- ... حـارـسـ أـمـيـنـ في عـمـلـكـ. أنتـ

3- أكتب كما في المثال:

أ- أنا أساعد المحتاج.

ب- أنا أستيقظ مبكراً.

ج- أنا أحب الخير للناس.

د- أنا أركض بسرعة.

- تـخـنـ تـسـاعـدـ الـمـخـتـاجـينـ.

نـحنـ نـسـيـقـظـ مـبـكـراـ.

نـحنـ نـحـبـ الـخـيـرـ لـلـنـاسـ.

نـحنـ تـرـكـضـ بـسـرـعـةـ.



التَّدْرِيُّسُ الْقُوَيْيَةُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

- أَفْرَا الْجَهْلُ الْأَتِيَةُ، وَالْأَحْظَى الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِيهَا:



- تَقْرَأُ نُورَةُ قِصَّةً.



- يَقْرَأُ عَلَيْ قِصَّةً.



- تَقْرَأُ الْبَنَاتُ قِصَّةً.



- يَقْرَأُ الْأَوْلَادُ قِصَّةً.

الحاضر - لا

الآن

لا

نعم - أنه في الزمن الحاضر

قرأت البنات قصة.

المضارع

ما نوع الجمل المقابلة؟ (اسمية - فعلية)
ما الرَّقْمُ الَّذِي تَقْرَأُ فِيهِ عَلَيْ الْقِصَّةَ؟ هُلْ الْفِعْلُ (يَقْرَأُ) حَدَثَ وَانْتَهَى؟
فَقَ تَقْرَأُ نُورَةً؟
هُلْ اتَّهَى الْأَوْلَادُ مِنْ قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ؟

في الماضي؟ (الحاضر - لا)

أتعلم



(يَدْعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَلَى حَدِيثِ الْزَّمْنِ الْحَاضِرِ، مِثْلُ: يَقْرَأُ، تَلْعَبُ، تَدْرِسُونَ - أَذْهَبُ -).

قع المفرد مثل: يَقْرَأُ الْوَلَدُ - تَقْرَأُ الْبَنَاتُ.

مع الجمع مثل: يَقْرَأُ الْأَوْلَادُ - تَقْرَأُ الْبَنَاتُ.

أطبق واتدرب:**1- أضف علامة (✓) جانب الجملة التي تبدأ بفعل مضارع فيما يأتي:**

- () أ- خرج حفيده إلى غرفة نومه.
 (✓) ب- يمرق المحسن صباخا.
 (✓) ج- يطير الصقر بمسافات بعيدة.
 (✓) د- تستند الخرازة في قصبة الصيف.

2- أولاً الفراغ في الجمل الآتية بفعل مضارع مناسب:

- أ- ... يحب ... إخوتيأكل العسل كثيرا.
 ب- ... يشاهد ... أبي المباريات في التلفاز.
 ج- ... تساعد ... الفتى الأم في أعمال المنزل.
 د- ... تكتب ... فاطمة النزمن بخط جميل.

3- أحوال الفعل الماضي إلى الفعل المضارع في الجمل الآتية:

الفعل المضارع	الفعل الماضي
يركب الطالب العائلة ينطلق.	أ- ركب الطالب العائلة ينطلق.
يأكل الولد طعامه الصحي.	ب- أكل الولد طعامه الصحي.
تعالج الطبيبة المريض.	ج- عالجت الطبيبة المريض.
يخترع العلماء رجال آليا.	د- اخترع العلماء رجال آليا.

4- أغيّر عن الصورة بجملة تخوي فعلًا مضارعاً:

يتسابق الأولاد في ساحة المدرسة.





الثاء المربوطة والثاء المفتوحة

- أفرأى البقرة الآتية، وأكمل الفراغ بالشكل المناسب لغزف الثاء (ت، ة):

«اهنت مكتبة قطر الوطنية بالتراث الوطني لدولة قطر، لذلك حفظت هنا التراث الخاص بالدولة وحافظت عليه، وقدرت الخدمات والتجهيزات ليتعرف رواد المكتبة على تراث الدولة، ويتطلعوا على تاريخ الآباء والأجداد وما تركوه».

لا

- هل انتهت جمیع الكلمات المطلوبة بتنفس الشكل لغزف الثاء؟

- كم شكلًا لها؟ لها شكلان

- لمعرفة العيب أليط الكلمات (اهنت، حفظت، حافظت، قدمت، الخدمات، التجهيزات) قراءة ساكنة وأخرى متحرّكة، ثم أستنتج أنها تنطق ... **تاء** ... في الوصل والوقف.

- والآن أليط الكلمات (مكتبة، الوطنية، لدولة، الدولة) قراءة ساكنة وأخرى متحرّكة، ثم أستنتاج أنها تنطق ... **هاء** ... عند الوصل وتنطلق ... **تاء** ... عند الوقف.

أطبق وأتدرب:



الثاء المربوطة: هي الثاء التي تكتب في آخر الكلمة (ة - ت).
تنطلق تاء عند وصلها بالكلام الذي يليها، وتنطلق هاء (ه) إذا وصلنا إليها.
الثاء المفتوحة: هي الثاء التي تكتب في آخر الكلمة (ت - ت).
تنطلق تاء عند وصلها بالكلام الذي يليها، أو عند الوقف عليها.

١- أقرأ وألاحظ الفرق في النطق بين الثناء المزبوجة متخرجة وساكنة:

الثاء المزبوجة متخرجة

الثاء المزبوجة ساكنة

فاطمة

فاطمة

الصيغة

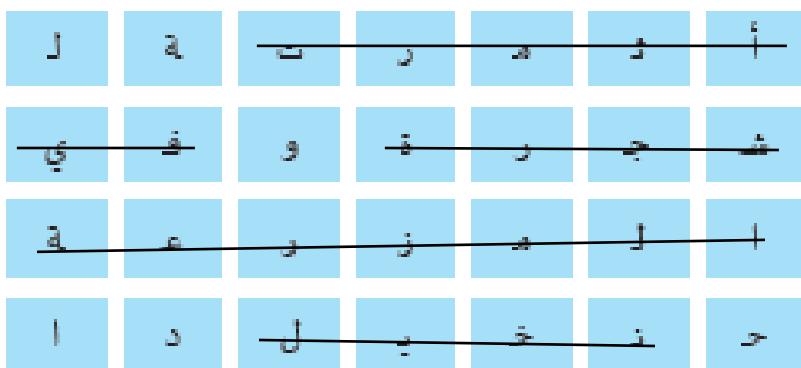
الصيغة

الرَّهْرَةُ

الرَّهْرَةُ

٢- أقرأ الحروف في الجدول الآتي ثم أجيئ:

أ- أصل بين الحروف بشكل أفقى: لا تكون الكلمات (نخيل - ثورت - العززة - في - شجرة).



ب- أرت الكلمات الشائقة، لا تكون جملة ثم أكتبها

اثمرت شجرة نخيل في المزرعة.

ج- أجمع ما تبقى من الحروف المبعثرة لا تكون أسم مدينت قطرية كبيرة.

الدوحة

45

الوحدة الثانية

3- أضفْ (ت -ة -ة) في الفراغ لِمَ أَفْرَأَ:

"غَرَّمَ.. عَائِشَه.. بَعْضُ الشُّنَلَاتِ.. الصُّبْغَيَنِ..."
 في حَدِيقَة.. مَتَزَلَّهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ بَدَأَ.. تَنْمُو
 وَتَكْبِرُ."



الصَّغِيرَة

الشُّنَلَات

عَائِشَة

غَرَسَتْ

بَدَأَتْ

حَدِيقَة



الوحدة الثالثة





القراءة
متحف الأطفال
في قطر

جلعن المعلم مع طلابه الصغار يتغنى مغثهم عن متاحف دولة قطر، ومن هذه المتاحف متحف قطر الوطني، ومتحف القرن الإسلامي ... ثم قال: وهناك متحف مغثي للأطفال.

قال الأطفال: حما! قلن هناك متحف خاص بالأطفال في قطر؟

المعلم: نعم، هناك متحف للأطفال وعائالتهم، وهو الأول من نوعه في قطر، ويعتمد على مشاركة الطفل بتنفسه في الأنشطة وتنفيذ التجارب المفتوحة المليئة بالتجربة والإثارة، وقد أطلق عليه متحف «ذا».

محمد: «ذا»!! ما معنى «ذا»؟



المعلم: «ذا» كلمة عربية فصيحة تعبر عن المزح واللعب، وتشير إلى العلامات التي تتشكل عن لعب الأطفال، مثل آثار أقدامهم على الأرض أثناء التأريخ، كما تدل على التفوق التي يكتبوها على الصغار، فهي تجمع بين الاستمتاع والاكتشاف.

عيسى: أين يقع متحف الأطفال يا أستاذنا؟

المعلم: خصصن له مكان في قلب الدوحة، في حديقة البدع التي تختضن حديقة متحف «ذا»، وهي إحدى المعالم الأساسية له.

أحمد: ما أهم القيم التي يركز عليها المتحف؟

المعلم: مَوَالِكَ رائِعٌ يَا أَخْمَنْدَى يُرَكِّزُ الْمَتَحَفَ عَلَى فَرْزِنِ قِيمِ الابْدَاعِ، وَالْكَرْمِ وَالْمَشَارِكَةِ وَالْمَعْنَوَلَيَّةِ بَيْنَ الْأَطْفَالِ، كَمَا يُسَاهِمُ فِي تَحْقِيقِ رَؤْيَا نَفْطَرِ الْوَطَبَلِيَّةِ 2030.

الطلاب: لَقَدْ شَوَّقْنَا إِلَى زِيَارَتِهِ يَا أَسْتَاذُ، مَنْ هَنْزِرُونَ هَذَا الْمَتَحَفَ؟

المعلم: قَرِيبًا يَا أَبْنَائِي، مَنْوَفُ تُشارِكُونَ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْبَرَامِجِ وَالْاِنْتِشَطَةِ، وَالرَّجَالَاتِ التَّعْلِيمَيَّةِ، وَفَنَّالَاتِ أَنْوَاعِ مِنَ الْأَلْعَابِ الْمَهَارَيَّةِ.

فَهَذِهِ الْأَعْبَاتُ مَهَارَيَّةٌ؟

المعلم: تَعْمَلْ بِأَفْهَمِ الْأَعْبَاتِ تُنْتَعِي مَهَارَاتِ حَرْكَةٍ وَتَمْثِيلَةٍ وَتَخْيَالَةٍ وَاجْتِمَاعَيَّةٍ؛ وَتَسْتَجِعُ عَلَى أَنْ تَكُونُوا مُسْتَكْبِرِينَ وَمُبَدِّعِينَ.

ناصِر: أَنَا أَجِبُ الزَّرَاعَةَ، فَهَلْ هُنَاكَ شَاطِلَةٌ عَلَى الْبَيَانَاتِ؟



المعلم: بِالْتَّأْكِيدِ يَا نَاصِرُ، فَالْأَنْتِشَطَةُ الزَّرَاعِيَّةُ كَثِيرَةٌ، وَهِيَ تَقْامُ فِي حَدِيفَةِ هَذِهِ الْتِي تَهْتَمُ بِالبيئةِ الْغَضْبَرَاءِ، وَزَرَاعَةِ الْبَنَادُورِ، وَالْأَفْسَجَارِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الطَّعَامِ الصَّفْعِيِّ، وَعِلْمِ الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا.

تَعْدُكُمْ يَا أَبْنَائِي أَنَّا مُنْقَمِمُ جَمِيعًا بِزِيَارَةِ هَذَا الْمَتَحَفِ الْمُعْيَزِ؛ لِاِنْتِكْشَافِ الْخَيْرَةِ الْغَذَائِيَّةِ الْمُغْتَبَّةِ، وَالْمَشَارِكَةِ فِي الْبَرَامِجِ التَّعْلِيمَيَّةِ الْمُتَوْعِّدةِ، وَمَسْتَكْوْنُ الْفَرْزِنُ مَتَاحَةً أَمَامَ كُلِّ طَفْلٍ لِلتَّعْلِمِ فِي جُوْنِ الْمَرْحِ وَالْبَهْجَةِ

اللَّهُمَّ أَخْلَاقَ وَمَيَافِعَ وَنَصِيرَاتِ

الإِرْشَادَاتِ
- رَوْيَةُ نَفْطِ الْوَطَبَلِيَّةِ هي
رويَّةٌ تَهْدِي إِلَى تَحْوِيلِ نَفْطِ
بِطْلُولِ الْعَامِ 2030 إِلَى صَرْفِ
مُنْقَدِّمةٍ قَاتِلَةٍ عَلَى تَعْلِيقِ
النَّفْطِ الْمُسَدَّدَةِ، وَعَلَى
تَأْمِينِ اسْتِدْرَارِ العِيشِ
الْكَرْمِ لِشَعْبِها جَيْلًا بَعْدِ
جَيْلٍ، وَلِمُنْدَدِرِ كَانَ عَنْهَا
فِي النَّفْطِ الْبَشَرِيَّةِ، النَّفْطِ
الْأَجْتَمَاعِيَّةِ، النَّفْطِ
الْاِقْتَصَادِيَّةِ، النَّفْطِ
الْبَلَيْلِيَّةِ.

القراءة والاستيعاب



القراءة الجهرية



- ١- اقرأ النص قراءة جهرية صحيحة مغيرة عن المعنى، شراعينا علامات الترقيم.
- ٢- اقرأ الجمل الآتية أمام زملائي قراءة جهرية صحيحة، ممتنعين بالإشارات المعاوقة.
- **هناك** متحف تم تخصيصه للأطفال وعائلاتهم.
- يُرَكِّز المتحف على غرس قيم **الإبداع والكرم والمشاركة والمسؤولية بين الأطفال**.
- متوفّ تشاركون في العديد من البرامج والأنشطة.
- ستكون الفرصة متاحة أمام كل طفل للتعلم في جو من المرح والبهجة.

في الإرشادات:
 - أتوقّل علىك ترتيب المركبات
 الصور والمركبات الطويلة
 شراعينا خروف العذراء
 الكبار، فاللهم، ولنكتها
 بفتحها أو إبر الكلمات.
 - أدخل الأذن والباه
 واللواز هنازمه اللون
 عند التطبيقها، لأنّ
 فيها وربّما تعلق النسمة
 والكلمة والمعنى.

الدراسة والتذوق



أولاً: المفردات

- ١- اختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:
 أ- مغنى كلمة "العلامات" في جملة "وتشير إلى العلامات التي تتبع عن لعب الأطفال" هو:

الأثاث

التجارب

البيانات

المصداقية

- ب- المقصود بكلمة "الإثارة" في جملة "تنفيذ التجارب المقيدة المائية بالتجاري والإثارة" هو:

المُخْرِيَّة والضحك.

التشويق والافتقار.

القصيبة والغضبة.

الصراع والخلاف.

ج - مفهوى الكلمة "غَزِّمْ" في جملة "يرُكِّزُ المُتَحَفَّ على غَزِّمْ قيم الإبداع، والكرم والمشاركة والمسؤولية بين الأطفال" هو:

تحفيظ.	تحسين.
تنبيه.	تربيه.

2- أبحث في الترجم عن مضاد كل من الكلمات الآتية، وأكتبها في الجدول التالي:

مُبَادِهٌ	الكلمة
الأول	الآخر
الكرم	البخل
جلس	وقف

3- أوظف كلاً من الكلمتين الآتتين في جملة مفيدة من إنشائي:

- الاستكشاف: ... يحب خالد الاستكشاف.

- المسؤولية: ... يتحمل ناصر المسؤولية.

ثانية: الفهم والتَّعْلِيل

1- أضف علامة (✓) جايب العيارة الصحيحة، وعلامة (✗) جايب العيارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- (✓) أ- تشتمل متحف «ذَهَبَ» الأطفال على ما يليهم.
- (✗) ب- هذه الكلمة غريبةٌ قصيحةٌ تعبر عن الضغوط والضغوبات.
- (✓) ج- تُعد الرحلات التعليمية من أشياء المتحف وبرامجه.
- (✗) د- تتخصص مكانٌ لمحفَّ الأطفال بجاذب حديقة الزين.
- (✓) هـ- من القيم التي يُركِّزُ عليها متحفُ الأطفال قيمةُ المشاركة.

2- أختصار الإجابة الصحيحة من بين البديلات التالية:

أ- الموضوع العام للدرس هو:

- الفخر بالماضي الذي تعيشه دولة قطر.
- التغريف ينبع الأطفال في دولة قطر.**
- توضيح أهمية أنشطة منتجف الأطفال.
- وصف الأطفال وفهم يمارسون الألعاب في المنتجف.

ب- أي ممثالي يقام في حديقة منتجف الأطفال؟

- الأنشطة التسليقية لتجعيل الحديقة.
- الأنشطة الإعلامية لإثارة حبود الحديقة.
- الأنشطة الزراعية للاهتمام ببيئة الشخص.**
- الأنشطة الاجتماعية لزيادة العلاقات بين الأسر.

3- لماذا يُعد منتجف الأطفال الأول من نوعه في دولة قطر؟

لأنه يعتمد على مشاركة الطفل بنفسه في الأنشطة وتنفيذ التجارب.

4- ما التسلل على أن منتجف الأطفال هم بالبيئة؟

يقدم المتحف أنشطة تهم بالبيئة الخضراء من خال أنشطة الحديقة الغذائية

5- أكمل الجدول الآتي معملاً على الدرس:

الإجابة من الدرس	المطلوب
د د	التنمية التي أطلقها على منتجف الأطفال.
الإبداع، والكرم والمشاركة والمسؤولية.	من أهم القيم التي يحرص عليها منتجف الأطفال.
مهارات حركية، وتمثيلية، وتخيلية واجتماعية.	من المهارات التي تعميمها ألعاب منتجف الأطفال.
الحديقة الغذائية.	من الأنشطة الزراعية في منتجف الأطفال.

6- ما الرؤى التي يساهم منتجف الأطفال في تحقيقها؟

رؤية قطر الوطنية 2030.

جـ أهْبَعْ عَلَاقَةً ✓ جَاءَتْ كُلُّ مَا اسْتَخْدَمَهُ الْكَاتِبُ فِي تَزْمِنٍ "مُتَحَفَّظُ الْأَطْفَالُ فِي قَطْرَنْ"

<input checked="" type="checkbox"/>	الصَّور	<input type="checkbox"/>	تَوْظِيفُ الْأَرْقَام
<input type="checkbox"/>	الْجَدَارُولَ.	<input checked="" type="checkbox"/>	أَمْتَلُوبُ الْجِوارَ.
<input type="checkbox"/>	أَرَاءُ الْغَيْرَاءِ.	<input type="checkbox"/>	الْأَفْرُقُ وَالثُّبُرُ.

التَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ



- أَتَعْدَتْ عَنْ أَبْرَزِ الْمَتَاجِفِ فِي دُوَّلَةِ قَطْرَنْ، وَأَنْاقَتْ فَوَابَةَ الْأَتْبَاطَةِ وَالْبَرَاعِمِ الَّتِي تَفُومُ بِهَا بِلَكَ الْمَتَاجِفُ مُسْتَفِيدًا بِمَا جَاءَ فِي التَّزْمِنْ.

لغويات



- أـ أَفْرَأَ الْفَقْرَةُ الْأَتِيَّةَ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ لَمَّا أَكْثَرَهَا:
- («ذَذُ» كُلِمةٌ غَرَبِيَّةٌ فَصِيحَّةٌ تُعْبَرُ عَنِ الْمَرْحَ وَاللَّعِبِ. وَتُشَيرُ إِلَى الْعَلَامَاتِ الَّتِي تَتَنَجَّحُ عَنْ لَعِبِ الْأَطْفَالِ، مِثْلَ أَثَارِ الْقَدَامِيِّمُ عَلَى الْأَرْضِ أَثْنَاءَ التَّأْرِجُحِ. كَمَا تَدْلُّ عَلَى الْنُّفُوشِ الَّتِي يَكْتُبُوهَا عَلَى الصَّمَغِرِ، فَهُوَ تَجْمَعُ بَيْنِ الْإِمْتِيَّمَاتِ وَالْإِنْتِكَشَافِ.)

تَنَجُّ

شَيْرُ

تَعْبُرُ

- بـ أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ بِيَكْتَابَةِ الْفَعْلِ الْمَاضِيِّ الْمُتَسَبِّبِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

الْطَّلَابُ شَمِعُوا الْقِصَّةَ.	الْطَّالِبَانِ شَمِعاً الْقِصَّةَ.	الْطَّالِبُ شَمِعَ الْقِصَّةَ.
الْأَطْفَالُ زَارُوا الْمُتَحَفَّ.	الْطَّفَلَانِ زَارَا الْمُتَحَفَّ.	الْطَّفَلُ زَارَ الْمُتَحَفَّ.
الْمُتَفَوِّقُونَ أَخْذُوا جَوَائِزَهُمْ.	الْمُتَفَوِّقَانِ أَخْذَا جَوَائِزَهُمْ.	الْمُتَفَوِّقُ أَخْذَ جَوَائِزَهُمْ.



الوحدة الرابعة





القراءة
إني رأيت نملة
 للشاعر إيهاب عبد السلام

1- إِنِّي رَأَيْتُ نَمْلَةً فِي حِينَقَةِ الْجَبَانِ

2- لَمْ تُسْتَطِعْ حَمْلَ الطَّعَامِ وَخَدَّهَا قَوْقَرِ الرَّمَالِ

3- نَادَتْ عَلَى أَخْمَى لَهَا ثَعِيبَهَا فَالْجَمْلُ مَالِ

4- لَمْ تُسْتَطِعْ حَمْلَةً تَذَكَّرَ قَوْلَابِيَانِ

5- تَعَاوَنُوا جَمِيعَكُمْ فَالْغَيْرُ يَأْتِي بِالْوَصَالِ

6- نَادَتْ عَلَى إِخْوَانِهَا جَاؤُوا جَمِيعًا بِالْجَبَانِ

7- جَرُوا قَعْدًا طَعَافَهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا شَيْئًا مُحَالَ



التعريف بالشاعر:
 إيهاب عبد السلام، شاعر وكاتب مصرى، نزلة كفرن من الشهد، والصادق للأطفال، ولة كتاب (حيز الأطفال)، التاريخ والفن.

حيز الأطفال

الشاعر: إيهاب عبد السلام

الوصال: التعاون
والتواءل

شحال: مشكلة





القراءة الجهرية

- ١- أَرْدَدَ القصيدة فعْ رِفْلَانِي مُرَايِّا القراءة الصحيحة والإيقاع.
- ٢- أَفْرَأَ القصيدة أَمَامَ رِفْلَانِي قراءة جهيرية صحيحة مُرَايِّا التغيير عن المعنى.
- ٣- أَبْنَطَ الْكَلِفَتَيْنِ الْأَيْتَيْنِ مُهْبِرًا يَنْ صَوْنِي الثَّاءُ وَالْطَّاءُ:

لم تمتليعا

لم تمتليع

الإرشادات

- لغتها باللغة العربية
- الواء والهاء في الصيغة
- أوجط بفتحة الكاف
- الأيماء في كل نون
- الجمال - الزمان - مال
- ننان

الدراسة والتذوق



أولاً: المفردات

اختار الإجابة الصحيحة من بين البديل فيما يأتي:

- أ- معنى "مال" في قول الشاعر: "قالِحَمْلُ مَالٌ" هو:

ستقط

افتندل

الخرف

توقف

- ب- المقصود بـ"قولا يقال" في قول الشاعر: "تذكرا قولًا يقال" هو:

الغز

جثعة

إشاعة

بلصة

- ج- معنى الكلمة "جزوا" في قول الشاعر: "جزروا فعًا طعامهم" هو:

سخروا

صنعوا

ذهبوا

رفعوا

- ٢- أَوْظَفَ الكلمة الآتية في جملة مفيدة لوضخ معناها:

محال - مستحيل / هذا أمر مستحيل حدوثه.

ثانية: الفهم والتحليل

١- اختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ- اختارت الثعلبة لأنها:

لم تستطع حمل الطعام وخذلها.

لم تعرف كيف تعود إلى بيها.

تعفت عن أخيها فلم تجد لها.

فقدت الطعام الذي كانت تحمله.

ب- نادت الثعلبة على أخيها لـ

خذلها عن حياتها بين الجبال.

تعفت نفسها عن الطعام.

تعاونها في حمل الطعام.

تشكى إليها الوحدة.

ج- أهمية "الجبال" في القصيدة في قوله: "جاواوا جمِيعاً بالجبال".

ساعدت الثعلب على تعلق الجبال.

ساعدت الثعلب على سحب الطعام.

جعلت نفحة الثعلب صنعة.

مشئت على الثعلب التسلل فوق الرمال.

د- الفكرة العامة لقصيدة "إني رأيت نملة" هي:

النمل يعيش بين الجبال.

النمل وخذلها لا تستطيع حمل الطعام.

تخزين الطعام عند النمل.

النمل قخلوقات متعاونة ومتآزرة.

2- طلبت النملة المساعدة مرتين، خذلها.

- القراءة الأولى: عندما لم تستطع حمل الطعام وحدها.

- القراءة الثانية: عندما لم تستطع حمل الطعام هي وأختها.

3- هات من القصيدة البنت الموفق في فعناء لما يأتي :

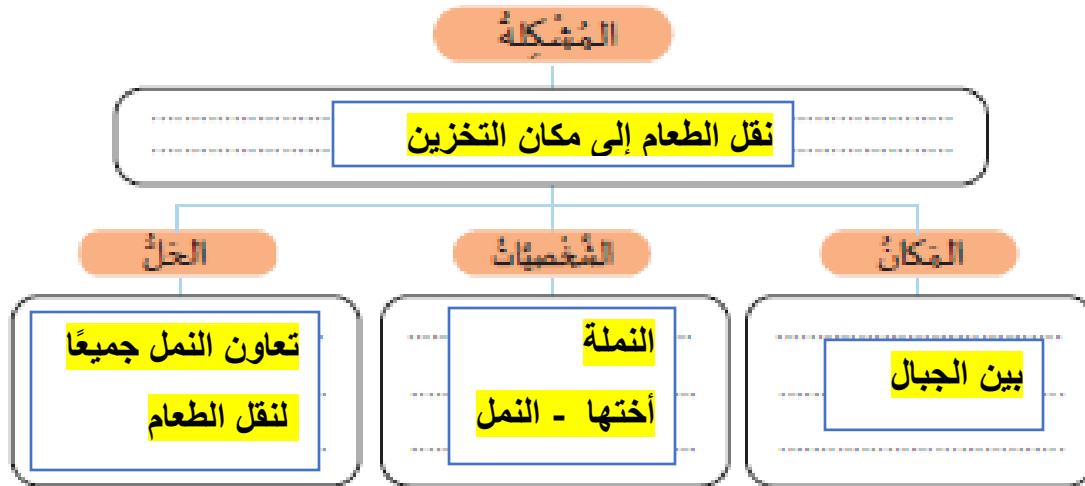
أ- قول الله تعالى: (وَعَمِلُوا عَلَى الْبَرِّ وَالْتَّغْوِي) [المائدة: 2].

تعاونوا جميعكم فالخير يأتي بالوصال

ب- النمل لا يتعلّم بشهولة ولا يتردّد المستحيل.

لم يعرفوا شيئاً محال جروا معاً طعامهم

4- أكمل الفحacket الآتي بما هو مطلوب :



٥- أزدد البيت لم استبدل بالكلمة الملونة كلها أخرى مُناسبة في الوزن والإيقاع:

إِنِّي زَانْتُ نَفْلَةً
فِي خَيْرَةِ بَنِي الْجَبَلِ

الرَّمَالُ
إِنِّي زَانْتُ نَفْلَةً
فِي خَيْرَةِ بَنِي الْجَبَلِ

٦- ماذا تعلمت من هذه القصيدة؟

أن التعاون ضروري في بعض الأعمال.

المثابرة وعدم اليأس.

٧- أتخيل أن النفلة لم يجد فلن يساعدها، وأفكّر في حل يساعدها في حمل الطعام.

يترك لإبداع الطلبة

لغويات



١- أقرأ الآيات ثم انجز الفعلوب:



إِنِّي رَأَيْتُ نَهَلَةً فِي حَيْرَةٍ يَنْقُبُ الْجَبَالَ
لَمْ تُسْطِعْ حَمْلَ الطَّعَامِ وَخَذَهَا فَوْقَ الرَّمَالِ
نَادَتْ عَلَى أَخْبَتْ لَهَا تُعِيْهَا فَالْجَمْلُ مَانِ

- أستخرج من الآيات السابقة:

رأيت - نادت - مال

في - على

فوق

أ- فعل ماضياً

ب- خرف جزء

ج- ظرف مكان

٢- أفلأ الفراغات في الجمل الآتية بالظرف المناسب مما يأتي:

(فوق - أمام - قبل - بعد - تحت - خلف)

أ- يقف **القائد** **أمام** الجنود

ب- يمتهي صغار البط **خلف** أمهم.

ج- **بعد** الاتهاء من تناول الطعام

د- **فوق** مياه البحر

د- **قبل** المؤخرة



الإملاء الشدة

- أقرأ الفطرة الآتية، وألاحظ الخرف المأول في بعض الكلمات:

اجتفقت حيوانات الغابة، والتقطت على خطوة للخلص من التغلب للغار الذي يهدى حيائهم، ونأكل كل يوم واحداً منهم، وتعاون الجميع في تنفيذه، وتمكناً منها. قالت الزرافة: "الاتحاد قوّة".

- هل تمكنت حيوانات الغابة من التخلص من التغلب؟ وما المتسبّب في ذلك؟
نعم؛ لأنهم انددوا.

أ- كم مرة تلقيت الخرف المأول في الكلمات: (التفت - خطوة - التغلب - الغار - يهدى -

مرتان
الشدة

ب- فإذا تسلّم العلاقة التي ربّقت فوق الخروف المأولية؟

ج- أستنتج أن الشدة (-) علاقة تُوضع فوق الخرف، فينطق خرافين.

الخرف المضد

تدكير

أصله خزان: الأول ساكن، والثاني متحرك: مثل: زد، علم، الصمام.

أطبق وأترب:

1- أطبق الكلمات الآتية، ثم أضع الشدة على الخرف المأول:

رتب - يلوّح - تفاح - معلم - يصوّر رتب - يلوّح - تفاح - معلم - يصوّر

2- أقرأ الجمل الآتية، وأرسم الشدة على الخرف المستبد في الكلمة المأولية:

"وزع مدير الفترمة الجوائز على المتفوقين، ثم هدأتم، وخفتم على الاستقرار في

التقوّي وطلب العلم". وزع - المتفوقين - ثم - هدأتم - خفتم - التقوّي

3- أكتب ما يقلّ على في ذكري.



الاستماع

الدَّلَافِينُ

- ما أكثر الحيوانات البخارية الفة للإنسان؟
 - اذكّر ما تعرّفه عن مميّزات هذا الحيوان.

الإرشادات الاستهابية:

أستمع إلى النص باهتمام وتركيز للحصول على المغنى العام للموضوع وبعض المعلومات الهامة، ثم أجيب عن الأمثلة الآتية:

١- اختيار الإجابة الصحيحة من بين البديل فيما يأتي:

أ- تستطيع الدلائل السياحة عن طريق تحريرك:

فی عائینقها

زنگنه

١٦٣

بـ- يُمكِّنُ للدُّلَاقِينَ الْقُفْرُ فَوْقَ الْمَاءِ قَسَافَةً:

40 فرید

لیٹر 30

فَدَّا 20

جـ- من الأفكار التي وردت في النص:

أماكن تواجد الدلافين في العالم

استخدام الدلائل في الميزك

صيغات الدلّاقين ومقاييسها

2- أضف علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) جانب العبارة غير الصحيحة:

- (✗) أ- تنفس الدلافين الطعام بواسطة أسنانها.
- (✓) ب- تنفس الدلافين بحاسة سمع قوية.
- (✗) ج- الدلافين من الكائنات البحرية التي تتکافر بالبيض.
- (✓) د- تُعذَّد الدلافين المواقع حولها من أجل التنقل والوصول على الطعام.

3- أستبع إلى النص فرءاً أخرى، وأكمل الفراغات بالإجابات الصحيحة:

الأسماء والحبال والقشريات.

الإنسان

رأسها

أ- تنفس الدلافين على

ب- الدلافين حيوانات فرخه تجيد اللعب مع

ج- تنفس الدلافين خارج الماء من فتحة في أعلى



الوحدة الخامسة





القراءة

كيف تصنع خصالة نقود؟

لا يخلو أي منزل من أشياء قديمة أو مُستعملة، أو غلب فارغة يتم التخلص منها بزمنها. ينكرلك الاستفادة من هذه المواد واستخدامها في صنع أشياء مفيدة وقليلة الكلف؛ ويندلوك تحافظ على نظافة البيئة، وتلتف فدوارك ومواهبك. فما رأيك أن تصنع خصالة نقود بطريقة بسيطة وسهلة؛ لتدخر فيها المال، وتتبخ
بجزء منه للفقراء؟



الأدوات المطلوبة:

• قارورة ماء بلاستيكية • قاطع

قاطع:
أداة حادة للقطع.

• فرق للتقطيف • صنف • صور ملونة

خطوات الصنعة:

1 - أغلب القارورة جيداً، ثم جعلها بقطعة
من القماش.



2 - اقطع أغلب القارورة باستخدamation القاطع
ويعصاذه وليكت.



3 - **طلق** القارورة من الخارج بشكل كامل
بواسطة فرق التقطيف والصنعي.
مع تغطية المسطحة التي تم قصها في الأعلى.

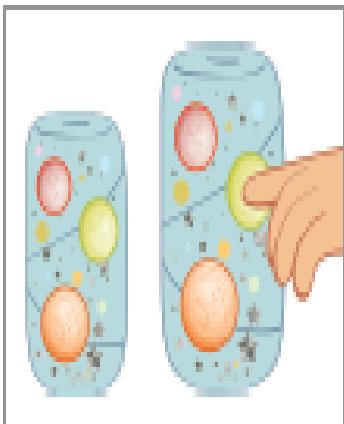


طلق:
ضع عليها علامات.



٤- افتح **شفا** صغيراً في العبة العليا المغطاة
باستخدام القاطع، من أجل وضع التغود
في القارورة.

شا
العلبة



٥- زين العصالة بضور ملؤها متساوية.

وذلك أتيح لدينا خمسة نفود قليلة التكلفة، وبجميلة الشكل، من خلال **إعادة تدوير**
القارورة البلاستيكية القارقة الموجودة في المنزل.

إعادة تدوير
إعادة التدوير
الطلبات والمواد
الشuttle: مثل
القرآن والبلاغات
وأعاده الشطبيها
وتحويلها إلى منتجات
للبدا للإنسان

ج - معنى الكلمة "تَدْخِرُ" في جملة "تَدْخِرُ فِيهَا الْمَالُ" هو:

لغطى

تضفف

تضاري

تضليل

2- أُعْتِزَّ عَنْهَا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ مِّنْ (صِبْدِي الْأَغْوَى):

رخيصة

تصدق

 ثانِيَةُ الْفِتْنَةِ وَالْتَّحْلِيلِ

1- أَذْكُرِ اثْتَنِيْنِ مِنْ فَوَائِدِ إِعادَةِ اسْتِخْدَامِ الْفَوَادِ الْمُسْتَغْفَلَةِ:

أ - صنع أشياء مفيدة ورخيصة.

ب - المحافظة على البيئة.

2- فِيمَا تُسْتَخَدِمُ الْخَصَالَةُ:

فى ادخار المال.

3- مَا الْأَدَاءُ الْأَسَاسِيُّ الَّتِي صُنِعَتْ مِنْهَا الْخَصَالَةُ؟

زجاجة مياه فارغة.

4- مَا فَائِدَةُ الصُّبْغِ فِي عَقْلَيَّةِ صُنْعِ الْخَصَالَةِ؟

يلصق الأجزاء.

5- أَرْتِقِبْ خُطُواتِ صُنْعِ الْخَصَالَةِ:

- زين الخصالة بـ ملتوية مناسبة.

- غلب القارورة من الخارج بشكل كامل بـ وابطية الصبغ.

- أقطع أعلى القارورة باستخدام القاطع.

- أعمل شيئاً متغيراً في الجهة العليا المقطعة باستخدام القاطع.

4

3

1

2

٦- أضف علامة (✓) جايبة العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) جايبة العبارة غير الصحيحة في الجمل الآتية:

- (✗) أ- الغرض من النص هو عرض خطوات تزيين الحصالة.
- (✓) ب- الصور المستخدمة في النص ساعدت في توضيح الخطوات.
- (✗) ج- الفعل المستخدم في تقديم الخطوات هو الفعل المضارع.
- (✓) د- اللغة المستخدمة في النص شبهة واضحة.
- (✓) هـ- الخطوات مزدوجة ولا يمكن إعادة ترتيبها بطريقة أخرى.

٧- أخذ على النص الأجزاء الآتية:

العنوان الرئيسي - المقدمة - القناوين الفرعية - الخاتمة

٨- اقترح أدوات أخرى يمكن صنع الحصالة منها بدلاً من قارورة الماء.

يترك للطالب.

التعبير والمشاركة



- أعطي أمثلة لأنواع مفيدة يمكن صناعتها من إعادة تدوير الأشياء.

يترك للطالب.

لغويات



١- أفرأ ما يأتي وأفلا الفراغ كما في المثال الأول:

- صنعوا الأولاد خصبة **وقضوا** التقوذ فيها.

- صنعوا الأولاد خصبة **وقضوا** التقوذ فيها.

- غسلوا الأولاد القارورة، ثم **قاموا** بتجفيفها.

- غسلوا الأولاد القارورة ثم **قام** بتجفيفها.

- قطعوا الأولاد القارورة، فـ**عملوا** شيئاً ضئيلاً.

- قطعوا الأولاد القارورة، فـ**عمل** شيئاً ضئيلاً.

٢- اختار الفعل الماضي المناسب من بين البديلين، وأكثبه في الفراغ:

خصدوا

خصدا

خصد

(أ) الفلاحون **خصدوا** الرزغ

رفعوا

رفعا

رفع

(ب) العالب **رفع** العلم

عادوا

عادا

عاد

(ج) المسافران **عادا** إلى المدينة

ذهبوا

ذهبا

ذهب

(د) العمال **ذهبوا** إلى أعمالهم



التَّدْرِيبُاتُ الْفُوْيَّةُ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

- أَقْرَأُ الْجُملَ وَأَلْاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

(أ)



- ذَلِكَ وَهُوَ مُحَمَّدٌ.



- هَذَا وَهُوَ مُحَمَّدٌ.

(ب)



- ذَلِكَ طَائِرٌ كَبِيرٌ.



- هَذِهِ سَيَارَةٌ جَمِيلَةٌ.

هَذَا - ذَلِكَ

هَذِهِ - ذَلِكَ

هَذَا - هَذِهِ (إِشَارَةُ لِلنَّزِيلِ)

ذَلِكَ - ذَلِكَ (إِشَارَةُ لِلنَّزِيلِ)

- ما الكلمتان اللتان استُخدِمتا للإشارة إلى الوليد المُجَاهِد؟

- ما الكلمة التي استُخدِمت للإشارة إلى السيارة والطائرة؟

- أكْتُشِفُ الفرقَ بَيْنَ (هَذَا) وَ(ذَلِكَ) فِي الْمَعْنَى، وَبَيْنَ (هَذِهِ) وَ(ذَلِكَ).



ألفاظ الإشارة تتوهان

الطبعة: ٢٠٢٣ - ١

اطلاقیہ و ائمہ زادہ

١- أملأ الفراغ باسم الإشارة المناسب من بين البدائل التالية:

هذا

٦٣

四

۶۰

هذه

٦٢

10

11

ج. هولاء - الفتيات يُرْزَقُنَ الرُّهُوزَ

四

54

818

د - ذاك

3

818

315

٢- إقرا و اكتب كما في المثال:

- أكمل الفراغات باشتم إشارة مذاهب فيما يأتي:

ذلك **ذلك** **هذا** **هذا**

- أ. انظر إلى هذه الخاتمة الجميلة: لفذ صنعتها بمساعدتك أنت

ب. فمن هي تلك الفتاة التي تجلين في الموقف الأخير؟

ج. هل تستطيع التسلق إلى ذاك الغصن في أعلى الشجرة؟

د. حذل هذا القلم الجديد، فهو يساعدك على الكتابة بخط جيد

4 أَعْبِرُ عَنِ الصُّورِ الْأَيْمِيَّةِ بِجُمْلٍ مُّنَاسِبَةٍ تَحْوِي اسْمَ إِشَارَةٍ

ذلك القمر مضيء.



تلك الشجرة مثمرة.



هؤلاء الأولاد مجتهدون.





الإملاء



اللام الشمسية

١- أقرأ الفقرة الآتية ولاحظ الكلمات الملوونة:
 (إن المحافظة على نظافة **البيئة** واجب على جميع الأفراد، وعلّمهم أن يتوقفوا عن إلحاد **الضرر** بمكونات **البيئة**؛ مثل: **الثباتات والبحار والهواء**، فالثلوث **البيئي** يضر بحياة جميع **الكائنات الحية**، ويهدّد وجودها واستمرار العيش على هذه الأرض).

- أقرأ الكلمات الملوونة (**المحافظة** - **البيئة** - **الأفراد** - **البحار** - **الهواء** - **البيئي** - **الكائنات** - **الحية** - **العيش** - **الأرض**)

نعم

ولاحظ: هل تطقت اللام فيها؟

استنتج أن: اللام القراءة تكتب وتظهر في النطق، وتُنْسَخ سُكُونا (ً) على حرف اللام؛ مثل: **القفر** - **الهواء** - **الكواكب**..

نعم

 حروف اللام القراءة
 أ- ب- ج- ح- ع- غ-
 ف- ق- ك- م- د- و- ي-

- أقرأ الكلمات الملوونة بالأزق (الضرر - الثباتات - الثلوث)

لا

ولاحظ: هل تطقت اللام فيها؟

استنتاج أن: اللام الشمسية تكتب ولا تلفظ، وتُنْسَخ الشدة (-) على الحرف الذي ينبعها؛ مثل: **الشمس**، **الماء**، **النجم**،

 حروف اللام الشمسية
 أ- ث- د- ح- ز- س-
 ش- ص- ع- ط- ط- ل- ن-

أطبق وأذكري:**1- أقرأ الفقرة، ثم أصنف الكلمات حسب نوع اللام في الجدول التالي:**

لعقل مكعبات الثلج يالقواكة بأمشيل الطريق، علىك اتباع الخطوات الآتية: اغسل القواكه مثل التفاح والفراولة والتوت، ثم فطغها. بعد ذلك خذ هذو القطع الصغيرة وضئها في قوالب الثلج بعد إضافة الماء، وادخلها في الثلاجة حتى تجمد. أخيراً أضيف المكعبات إلى أكواب العصير عند التقديم.

كلمات بها لام قمرية

الفواكه - الخطوات

الفراولة - العصير

القطع - الماء - المكعبات

كلمات بها لام شفمية

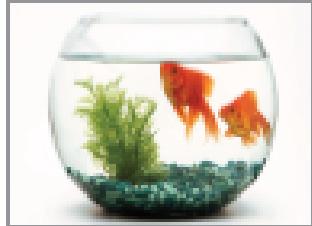
الثلج - الطريق

التفاح - التوت

الصغيرة - الثلاجة - التقديم

2- أكتب اسم كل صورة، ثم أدخل (ال) عليها مع وضيع الشدة أو المذكر حسب نوع اللام في كل منها كما في المثال:

الضابط



السمكة



اللحم



الجمل

3- أكتب ما يُفْلِي على في نثرى.

التغيير الكيائي



كيف أزرع نبتة؟



تفعل النباتات على تجميل الفنادق، وتنقية الهواء من التلوث، وبإمكانك أن تزرع نبتة جميلة بخطوات سهلة.

1- أكتب الأدوات المستخدمة في زراعة نبتة منشئها بالصورة:



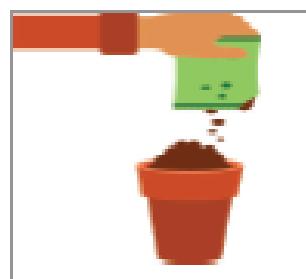
جرفة



بذرة



أصيص



السماد



ابريق الري

2- أكمل كتابة خطوات زراعة نبتة متنعيًا بالصور الآتية:



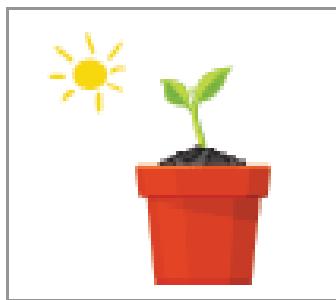
ضع النبتة في السباد.



ضع السماد بمجرفة اليد.



1. أحضر أصيصاً لزرع فيه النبتة.



عرض النبتة للهواء وضوء الشمس.



اسق النبتة بابريق الري.

3- أكتب في ذفاري الموضوع كاملاً محدداً الأجزاء الرئيسية (العنوان الرئيسي - المقدمة - العنوان الفرعية - الخاتمة).

نموذج

(**كيف أزرع نبتة؟**)

العنوان

المقدمة : النباتات أهمية كبيرة في حياتنا؛ لأنها تدخل علينا البهجة والسرور، فما رأيك في اتباع الخطوات الآتية لزراعة نبتة؟

الأدوات والمكونات : أصيص ، بذرة ، إبريق الري ، مجرفة ، سماد

الخطوات :

1. أحضر أصيصاً لترعرع فيه النبتة.
2. ضع السماد بمجرفة اليد.
3. ضع النبتة في السماد.
4. اسق النبتة بإبريق الري.
5. عرض النبتة للهواء وضوء الشمس.

الخاتمة : وأخيراً، أصبح لدينا نبتة جميلة.



السمات العامة للنص الإجرائي

يتكون هذا النص من **أربعة عناصر** :

المقدمة - المكونات والأدوات - الخطوات - الخاتمة



أولاً : المقدمة : وتحتوى على سطر واحد عن أهمية الشيء المطلوب عمله .

ثانياً : المكونات أو الأدوات : وهي التي يستخدم في عمل هذا الشيء المطلوب .

ثالثاً : الخطوات : وهي أهم العناصر ، ولا تقل عن **أربع** ، ولابد فيها من **الالتزام بالمرتبة** :

- 1- الترتيب المنطقي
- 2- تبدأ الجملة ب فعل أمر

رابعاً : الخاتمة : وتحتوى على سطر واحد ، وتبدأ بأداة ربط مثل : وأخيراً - وهكذا - وبذلك

* ولا تنس علامات الترقيم () - (.) - (?) - (!) ، وانتبه للأخطاء الإملائية ، وابتعد عن كتابة الكلمات التي لا تستطيع كتابتها صحيحة .





الوحدة السادسة



القراءة

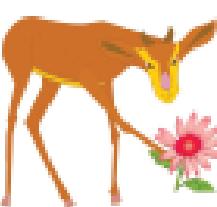
إِنَّهَا زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ

خل قصيل الربيع، وامتنأّت الغابة بالأزهار الجميلة، خرجت جميع الحيوانات
للسنميغ بدقن الشمفن من جديده، كافت الأزهار الملوّنة تملأ الغابة..
وكانت النحلات تخرج كل يوم من الصباح الباكر لتجمعن **الرُّحْق** من الأزهار
فتضمنع منه عسلاً لذيناً تُحبه الحيوانات، وتضطلف صباح كل يوم أمام خلية
النخل، لتأخذ العسل.

وفي صباح أحد الأيام حضرت الحيوانات كعادتها لتأخذ العسل، ولكلها لم
تجد عسلاً، فتساءلت عن السبب، تقدّمت تخلة نسيطة وأخبرتهم أنَّ أخيفاً
الأزهار من الغابة هو السبب، داز خديث طوليل بين
الحيوانات، فائتفت فيما بينها أن يراقب الكلب الأزهار،
ليعرف مِنْ اختفائه.

في اليوم التالي رأى الكلب أزيناً يقطف زهرة صغيرة
جميلة، فلوجهه وتسأله: لماذا قطفها؟ حسج الأزيف
وقال: إنها زهرة واحدة، وأزهار الغابة كثيرة جداً.
وفي اليوم الثاني رأى الكلب تغلباً يقطف زهرة أخرى.
فتسأله الكلب عن ذلك فأجاب: إنها زهرة واحدة، ولن
تضمر شيئاً.

وفي اليوم الثالث جاء غزالٌ وقطف زهرة، فتبعد
الكلب، وتسأله عن سبب ذلك، فقال الغزال: إنها زهرة
واحدة ولن تضمر شيئاً.



الربيع:
ماذاء يفعلون في الربيع
يتفن الأزهار

جزي الكلب مُسْرِعاً إلى الأمْدِ مَلِكِ الغابة وَقَالَ لَهُ: الْخَيْوَانُونَ تَفْلِقُ الأَزْهَارَ، فَيَنْظُرْ كُلَّ
وَاحِدٍ مِنْهَا أَنْ زَهْرَةً وَاحِدَةً لَمْ تَضُرْ شَيْئاً، حَتَّى اخْتَفَتْ جَمِيعُ الأَزْهَارِ.
غَيْبَتْ مَلِكُ الغابة كَثِيرًا، وَجَمَعَ الْخَيْوَانَاتِ، وَأَعْلَمَ قِرَازَةً بِمَنْعِ قَحْفَ الأَزْهَارِ مِنَ الغابة.
نَفَدَتْ الْخَيْوَانُونَ الْفَرَارَ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ عَادَتْ الأَزْهَارُ تَمْلأُ الغابة مِنْ جَدِيدٍ وَعَادَتِ النَّحْلَاتُ
تَصْبِنُ الْعَمَلَ الْلَّذِيدَ، وَتُوزَعُهُ عَلَى مُسْكَانِ الغابة فِي مُرْوِيٍ.



المصدر: هدى الشاعر. مشروع المهدى التعليمي. الجزء الخامس. دار المهدى. (بتصريح)

القراءة والاستيعاب



القراءة الجهرية



١- أقرأ القصيدة قراءة جهرية صحيحة معتبرة عن المعنى، ومراعيًا تبرات الصوت وعلامات الترقيم

٢- أقرأ العبارات الآتية أمام زملائي قراءة صحيحة فنتبعها بالإرشادات:

- وكانت التحلات تخرج كل يوم منْ الصبايِّب الباكي لتجمع الزحيف من الأزهار
فتُحيط بهنَّ عسلاً لذِيَّا تُجْهِيُّ الخِيَوانَات.

- نفذتُ الخِيَوانَاتُ القران، ونَعْدَ قُرْبَة عادَتُ الأزهارَ تَفْلِيُّ الغَايَةِ منْ جَدِيدٍ
وَعادَتُ التَّحْلَاتُ تُصْبِغُ العَشَلَ اللَّذِيَّنَ، وَتُؤْرِخُهُ عَلَى مُسْكَانِ الغَايَةِ في شَرْوَنَ.

الإرشادات:
لله ولهم الكتاب واللهم
بلغ الوصل والتقبيل عندما

الدراسة والتذوق



أولاً: لغة النص



١- اختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ- معنى كلمة "خل" في جملة "خل فصل الربيع"، هو:

أجبان

ذنب

اثيو

جاء

ب- معنى كلمة "تعيش" في جملة "فتبقي الكلب ومتاله"، هو:

قابل

لتحق

فتحم

تعيش

ج- معنى الكلمة **"تغلبت"** في جملة **"تغلبت الحيوانات القراء"**، هو:

تألفت

تحصنت

افتافت

رفحت

ـ 2- ألوان الكلمة وحياتها باللون تفصيله فيما يأتي:



ناتيّة: الفهم والتحليل

ـ 1- أكمل الجمل الآتية بحسب أحداث القصة:

الرحيق من الأزهار

ـ أ- كانت النحلات في كل صباح تجتمع ..

ـ ب- المشكلة التي واجهت حيوانات الغابة في آخر الأيام هي ..

ـ ج- اتفقى الحيوانات على خل للمشكلة ولهو قيام ..

الكلب بمراقبة الأزهار

ثلاثة ... أيام

2 - اختار الإجابة الصحيحة من بين البديلين فيما يأتى:

أ - من مظاهر الربيع في الغابة:

الأزهار الفوانية

الأشخضن العازرة

الفنان الذهبي

الحيوانات الكثيرة

ب - توقف النحل عن صنع العسل بسبب:

اختفاء الأزهار

خوفيها من الكلب

نضوب الأشجار

فュー، الربيع

ج - أخذ الحيوانات الآتية لم يغلف زهرة:

الكلب

الغزال

النعلان

الأرنب

د - تعلم من قصبة (إيهما زهرة واحدة):

عدم الشهابة بالمور الصغيرة.

ضرورة تناول العسل؛ لأنّه مفيد.

زراعة الزهار؛ لأنّ منظرها جميل.

عدم نشر الأخبار الكاذبة.

3 - أرتب الأحداث الآتية كما جاءت في القصة بوضع الرقم في :

3

1

4

2

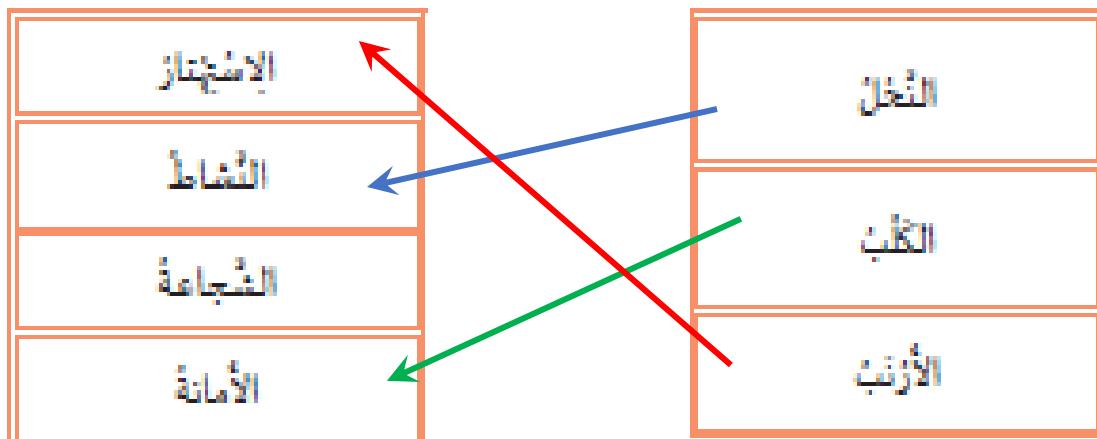
- أغلق الأمد قراراً بمنع قطف الأزهار من الغابة.

- تعاشرت الحيوانات عن سبب اختفاء الأزهار واتفقت على معرفته.

- افتلت الغابة بالأزهار وعاد النحل يوزع العسل.

- اكتشف الكلب قطف الحيوانات لأزهار الغابة.

3- أصل بخطٍ بين المُخْصَبَةِ وَالصَّفَةِ الَّتِي تُنَاهِيُهَا:



4- انتصَرَ ملكُ الغابةِ بِالْحِكْمَةِ وَالْعِزْمِ عَلَى حِمَايَةِ الْبَيْتِ وَحِفْظِ النَّظَامِ. هَاتِ مِنَ الْقِصَّةِ مَا يُدْلِلُ عَلَى ذَلِكَ.

منع الأسد قطف الأزهار

5- كيف كان شعور الحيوانات عندما حضرت ولم تجد عملاً

يترك لتعبير الطالب

6- أستخرجُ مِنَ الْقِصَّةِ جُملَةً تُدْلِلُ عَلَى كُلِّ مِنْهَا يَائِي:

الجملة	عناصر القصة
حل فصل الربيع	الزمان
امتلأت الغابة بالازهار	المكان
دار حديث طويل بين الحيوانات.	الجواز

لغويات



١- أَفْرَأَ الْفَقِيرُ، لَمْ أَجِبْ عَمَّا يَعْنِدُهَا:

”جزي الكلب فسراً إلى الأسد ملك الغابة وقال له: الحيوانات تقطف الأزهار، فتظن كل واحد منها أن زهرة واحدة لن تضر شيئاً، حتى اختلفت جميع الأزهار. فحسبت تلك الغابة كثيراً، وتحقق الحيوانات، وأغلن فرازه بفتح قطف الأزهار من الغابة.“

أ- أستخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- حرف جر: إلى - من

- بخلاف مضارعها: تقطف - يظن - تضر

- اسمًا معرفاً بـ (ال): الكلب - الغابة - أو أي كلمة تبدأ بـ ألف ولام (ال)

ب- أصنف الكلمات الآتية إلى نكرة أو معرفة:

(الحيوانات - الغابة - زهرة - الأزهار - فسراً)

تعرفه	نكرة
الحيوانات	زهرة
الغابة	مسراً
الأزهار	



تدريبات لغوية
الخطف (الواو - ئم)

أقام المُحَمَّدي، وألاحظ (الواو - ئم) في الجملتين الآتتين.



جاء زيادٌ **ئمْ** خند.



جاء زيادٌ **وَ** خند.

الاثنان معاً

- انظر إلى الصورة الأولى، من جاء أولاً، زياد أم خند؟ أم الاثنان معاً؟

زياد

- انظر إلى الصورة الثانية، من جاء أولاً؟

المشاركة

- ما الذي أفادته (الواو) في الجملة الأولى؟

الترتيب

- ما الذي أفادته (ئم) في الجملة الثانية؟

أتعلم



من خروف الخطف التي تربط بين الكلمات:

- الواو: تدل على المشاركة.

- ئم: تدل على الترتيب.

أطيل واندرد:

١- أملأ الفراغات بحرف عطف مناسب: (الواو - ثم)

- أ- أحب السباحة و كررة القدم.
- ب- نحب الظهر العضر.
- ج- فازت قرية عائشة في مسابقة حفظ القرآن الكريم.
- د- بنى العجمة العلم العقل.
- هـ- كتب الشاعر الفصيدة القها.

٢- أكمل الفراغات بحرف عطف مناسب: (الواو - ثم):



(لن ينقط تذكر). ثم النيل أنساني. ثم أتوضا بعدها ثم أصلى الفجر. ثم أقرأ جزءا من القرآن الكريم، وعندما يحين موعد النطور، أنازل الخنزير. ثم العين. و أشكز والذئب).

٣- أكتب خملتين تشتملان على حرفي العطف (الواو - ثم):

ذهب أخي وأختي إلى المدرسة معا.

يأتي فصل الشتاء ثم الربيع.

يصعد محمد وعلى السلم معًا



التغيير الكتابي

الخروف والثلغب الغدار

1- أشاهد مقطع الفيديو، ثم أقوم بعمل الجنول بما هو مطلوب مستعيناً

بالمثال:

صفاتها	دورها	شخصيتها	م
خنزير ذكي	رفض مساعدة الثلثب حتى لا ينفعه.	الذئب	1
مكار ومخادع	فك في حيلة للخروج من المشكلة التي وقع فيها.	الثلثب	2
ساذج وسيء التصرف والتفكير.	ساعد الثلثب وأنقذه من الببر	الخروف	3



2- أكتب في ذكري فقرة قصيرة عن شخصية من شخصيات القصة، وأذكر دورها وصفاتها، ثم أذكر رأي فيها؛ مستعيناً بالمثال الآتي:
الذئب شخصية خنزير ذكية؛ لأنّه عالم أنّ الثلثب فحّار، ومتغيرٌ به؛ لذلك رفض أن يُساعدُه في الخروج من الحفرة، ولقد أزعجته شخصيته لأنّه كان خنزيراً، وفُكرَ جيداً قبلَ أن يقومُ بائي غسل، ولم يعرضْ نفسه للأذى.

الإرشادات:

- ارتكب أنواع الربط (الواو - ثم) وعادات التوقيع (.)
- أرجح ما كتبته وأنتو من اللئام، وأقيم تقييم



نموذج

الثعلب شخصية مخادعة وماكرة ؛ لأنه رفض مساعدة الخروف بعد أن أنقذه من البئر ، وغدر به .

لم تعجبني شخصية الثعلب؛ لأنه مخادع وماكر ، وكذلك لأنه غدر بالخروف ، وتركه في البئر.





الوحدة السابعة





التَّدْرِيُّبُاتُ الْلُّغُوئِيَّةُ

السَّيْنُ وَسَوْفَ



- أقرأ الجمل الآتية ولاحظ الفرق في المعنى بين الجملتين:

ب	أ
سأزور أقاربِي غداً.	زَرَتْ أَقْارِبِي أَمْسَ.
سوف أجتمع مع جدِّي غداً.	جَلَّشْتَ مَعَ جَدِّي أَمْسَ.

- انظر إلى الصور وأتأمل الأمثلة (أ):

- هل وقع الفعل؟

- فني وقع الفعل؟

الماضي

- ماذا تُسْعِيَ هذا الفعل؟

- هل وقع الفعل؟

- فني سينتicipate الفعل؟

في المستقبل

- ماذا تُسْعِيَ هذا الفعل؟

المضارع

- ما الذي دلَّ على حدوث الفعل المضارع في المستقبل في الأمثلة (ب)؟

السين وسوف



تدخلُ (السِّينُ - سُوفَ) على الفعل المضارع للدلالة على المستقبل.

أطبق وأنترب

1- أكمل الفراغات بإضافة (السِّينُ - سُوفَ) إلى الفعل المضارع في الجمل الآتية:

أ- سُوفَ .. تنتقل عائلة عني إلى بني جديده.

ب- س .. الأذهب في رحلة إلى التغمر.

ج- س .. تزرع أشجار الزرقاء في الخديقة.

2- أحوال الجمل الآتية من الماضي إلى المستقبل:

أ- تخرجت العوهرة من الجامعة.

سوف تخرج الجوهرة من الجامعة.

ب- صنع سالم طائرة ورقية.

سيصنع سالم طائرة ورقية.

ج- حفظت هند القرآن الكريم.

سوف تحفظ هند القرآن الكريم.

3- أوظف (السِّينُ - سُوفَ) في جمل متناسبة مع الأفعال الآتية:

(تشترى - تعاقف - أقدم)

ستشرح المعلمة الدرس.

سوف نحافظ على نظافة مدرستنا.

سأقدم حفل المدرسة.



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

موقع منتديات صقر الجنوب التعليمية [المنهاج القطري](#)

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع
المستويات والمواد

ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد
ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أخي الزائرة انا دعمكم لنا هو انمامكم لنا
 فهو شرف كبير لنا

صفحتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على التلقرام [هنا](#)

قنواتنا على اليوتيوب [هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله
شبعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسأل](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف
من [منتديات صقر الجنوب](#) [المنهاج القطري](#)
[صفحة اتصل بنا](#)





قنوات تيليجرام منهاج قطر الفصل الأول والثاني محدث

[قناة المستوى الثالث](#)

[قناة المستوى الثاني](#)

[قناة المستوى الأول](#)

[قناة المستوى السادس](#)

[قناة المستوى الخامس](#)

[قناة المستوى الرابع](#)

[قناة المستوى التاسع](#)

[قناة المستوى الثامن](#)

[قناة المستوى السابع](#)

[قناة المستوى الثاني عشر](#)

[قناة المستوى الحادى عشر](#)

[قناة المستوى العاشر](#)



فَنَوَاتِ الْيُوتِيوبِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِامْرَأَجَعِ الْقَطَرِيِّ مِنِ الْسَّطْوِيِّ ١٠-٠١

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السادس عشر

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى السادس عشر

قناة المستوى العاشر



مجموعات الفيس بوك للمنهاج القطري الفصل الاول والفصل الثاني محدث

[رياض الاطفال](#)

[مجموعة المستوى الثالث](#)

[مجموعة المستوى الثاني](#)

[مجموعة المستوى الأول](#)

[مجموعة المستوى السادس](#)

[مجموعة المستوى الخامس](#)

[مجموعة المستوى الرابع](#)

[مجموعة المستوى التاسع](#)

[مجموعة المستوى الثامن](#)

[مجموعة المستوى السابع](#)

[مجموعة المستوى الثاني عشر](#)

[مجموعة المستوى الحادى عشر](#)

[مجموعة المستوى العاشر](#)

[صفحتنا على الفيس بوك](#)