

نوعا الصورة الفنيّة (الخيال)

الاستعارة

فاز الأسد بالميدالية الذهبية.

افترس الملاكم خصمه وفاز عليه بالضربة القاضية.

المشبه: موجود.
المشبه به: محذوف.

المشبه: محذوف.
المشبه به: موجود.

التشبيه

افترس الملاكم خصمه كالأسد

المشبه: موجود.
المشبه به: موجود.

التشبيه: أسلوب يدل على اشتراك شيئين (المشبه والمشبه به) في صفة أو أكثر (وجه الشبه) ويتم ذلك بأداة تُسمى أداة التشبيه. الحق كالشمس في وضوحه.

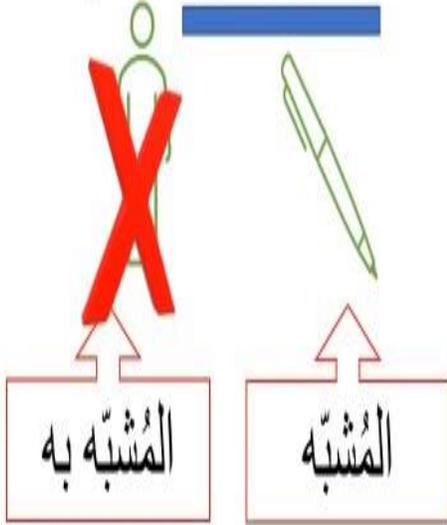
التشبيه البليغ: هو تشبيه حذفت منه الأداة ووجه الشبه. الحق شمس.

الاستعارة: هي تشبيه بليغ حذفت أحد طرفيه. أشرق الحق وملا نوره الدنيا.

أثرها:
توضيح وتأكيد
المعنى وهو
وضوح الحق
وسطوعه
وظهوره.

الرُّكْنانِ الأساسيانِ للتشبيه هما المُشَبَّه والمُشَبَّه بِهِ
إِذَا حُذِفَ أَحَدُهُمَا فَهِيَ اسْتِعْرَافَةٌ

نطق القلم بالحق.



شَبَّهَ القَلَمَ بِالإنسانِ فَحَذَفَ المُشَبَّهَ بِهِ (الإنسان)
وأبقي شيئاً من لَوَازِمِهِ (النُّطق).

التقيت بحراً يساعِدُ الفقراءَ.



شَبَّهَ الرَّجُلَ الكَريمَ بِالبَحْرِ فَحَذَفَ المُشَبَّهَ (الرَّجُل)
وأبقي شيئاً من لَوَازِمِهِ (مُساعدَةُ الفقراءَ).

الاستِعْرافَةُ:

تَشْبِيهٌ حَذَفَ أَحَدُ رُكْنَيْهِ (المُشَبَّهَ / المُشَبَّهَ بِهِ).

مَجَازٌ لُغَوِيٌّ يَقومُ عَلَى المُشَابَهَةِ بَينَ طَرَفَينِ يَغيِبُ أَحَدُهُمَا (المُشَبَّهَ / المُشَبَّهَ بِهِ).

<p>فحُضِنُ الأُمِّ مَدْرَسَةً تَسَامَتْ بِتَرْبِيَةِ البَنِينِ أَوْ البَنَاتِ</p> <p>- حَدِّدِ الصُّورَةَ البَلَاغِيَةَ (الفنِّيَّة) فِي البَيْتِ السَّابِقِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا وَ أَثَرَهَا فِي المَعْنَى.</p>	<p>1</p>
<p>-الصورة الفنِّيَّة:</p> <p>-نوع الصورة الفنِّيَّة:</p> <p>-أثرها فِي المَعْنَى:</p>	<p>3</p>

<p>إِحْفَظْ لِشَيْبِكَ مِنْ عَيْبٍ يُدَيِّسُهُ</p> <p>إِنَّ البَيَاضَ قَلِيلُ الحَمَلِ لِلدَّائِسِ</p> <p>- حَدِّدِ الصُّورَةَ البَلَاغِيَةَ (الفنِّيَّة) فِي البَيْتِ السَّابِقِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا وَ أَثَرَهَا فِي المَعْنَى.</p>	<p>2</p>
<p>-الصورة الفنِّيَّة:</p> <p>-نوع الصورة الفنِّيَّة:</p> <p>-أثرها فِي المَعْنَى:</p>	<p>3</p>

<p>وَمَا هِيَ الْأَرْضُ فِي أَبْهَى مَقَاتِلِهَا تَرَيَنَّتْ كَعْرُوسٍ وَارْتَدَّتْ حُلَا - حَذِّ الصُّورَةَ الْبَلَاغِيَةَ (الْفَنِيَّةَ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا وَ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى.</p>	<p>3</p>
<p>-الصورة الفنية:</p> <p>-نوع الصورة الفنية:</p> <p>-أثرها في المعنى:</p>	<p>3</p>
<p>فَحَاجِبُ الشَّمْسِ أحياناً يُضَاحِكُهَا وَرِيْقُ الْغَيْثِ أحياناً يُبَايِهَا - حَذِّ الصُّورَةَ الْبَلَاغِيَةَ (الْفَنِيَّةَ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا وَ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى.</p>	<p>4</p>
<p>-الصورة الفنية:</p> <p>-نوع الصورة الفنية:</p> <p>-أثرها في المعنى:</p>	<p>3</p>
<p>هَذِي الْبِلَادُ بغيرِ الْعِلْمِ قَدْ نَكَسَتْ وَالْجَهْلُ عَشَّشَ فَوْقَ الْحَقِّ إِغْفَالاً - حَذِّ الصُّورَةَ الْبَلَاغِيَةَ (الْفَنِيَّةَ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا وَ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى.</p>	<p>5</p>
<p>-الصورة الفنية:</p> <p>-نوع الصورة الفنية:</p> <p>-أثرها في المعنى:</p>	<p>3</p>

<p>فَالْعَلْمُ تَاجٌ وَتَقْوَى اللَّهِ زِينَتُهُ لَا تَفْسِدِ الْخُلُقَ مَهْمَا حُرَّتَ إِقْبَالًا</p> <p>- حَذِّدِ الصُّورَةَ الْبَلَاغِيَةَ (الْفَنِيَّةَ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا وَ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى.</p>	<p>6</p>
<p>-الصورة الفنية:</p> <p>-نوع الصورة الفنية:</p> <p>-أثرها في المعنى:</p>	<p>3</p>
<p>حُلُوُّ التَّسْلُسِ مَوْجُهُ وَخَيْرُهُ كَأَنَامِلٍ مَرَّتْ عَلَى أَوْتَارِ</p> <p>- حَذِّدِ الصُّورَةَ الْبَلَاغِيَةَ (الْفَنِيَّةَ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا وَ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى.</p>	<p>7</p>
<p>-الصورة الفنية:</p> <p>-نوع الصورة الفنية:</p> <p>-أثرها في المعنى:</p>	<p>3</p>
<p>وَلَقَدْ تَمَّرُ عَلَى الْغَدِيرِ تَخَالُهُ وَالنَّبْتُ مِرَاةٌ زَهَتْ بِإِطَارِ</p> <p>- حَذِّدِ الصُّورَةَ الْبَلَاغِيَةَ (الْفَنِيَّةَ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا وَ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى.</p>	<p>8</p>
<p>-الصورة الفنية:</p> <p>-نوع الصورة الفنية:</p> <p>-أثرها في المعنى:</p>	<p>3</p>

<p>(وَقَدْ كَانَتْ مُهِمَّةَ الرُّسُلِ وَالْأَنْبِيَاءِ الْكِرَامِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ عَبْرَ الْعُصُورِ غَرَسَ الْأَخْلَاقِ وَبَثَّ الْقِيَمَ)</p> <p>- حَدِّدِ الصُّورَةَ الْبَلَاغِيَةَ (الْفَنِيَّةَ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهَا وَ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى.</p>	<p>9</p>
<p>-الصورة الفنية:</p> <p>-نوع الصورة الفنية:</p> <p>-أثرها في المعنى:</p>	<p>3</p>
<p>(فَإِنَّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ، فَلَيْسَتْ كُلُّهَا حَيْرًا، وَلَيْسَتْ كُلُّهَا شِرًّا؛)</p> <p>- حَدِّدِ الصُّورَةَ الْبَلَاغِيَةَ (الْفَنِيَّةَ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهَا وَ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى</p>	<p>10</p>
<p>-الصورة الفنية:</p> <p>-نوع الصورة الفنية:</p> <p>-أثرها في المعنى:</p>	<p>3</p>
<p>" وَالْبَدْرُ يَنْظُرُ مِنْ نَوَافِذِ مَنْزِلٍ وَالشَّمْسُ تَمُ مِطْلَةَ مَنْ دَارِ "</p> <p>- حَدِّدِ الصُّورَةَ الْبَلَاغِيَةَ (الْفَنِيَّةَ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا وَ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى.</p>	<p>11</p>
<p>-الصورة الفنية:</p> <p>-نوع الصورة الفنية:</p> <p>-أثرها في المعنى:</p>	<p>3</p>

<p>"وَتَسْتَمِرُّ اللَّعْبَةُ الْمَائِيَّةُ لَيْلاً وَنَهَاراً لَا النَوَافِيرُ تَتَّعِبُ، وَلَا مَاءُ دِمَشْقٍ يَنْتَهِي" - حَذِّدِ الصُّورَةَ الْبَلَاغِيَةَ (الْفَنِيَّةَ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهَا وَ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى.</p>	<p>12</p>
<p>-الصورة الفنية:</p> <p>-نوع الصورة الفنية:</p> <p>-أثرها في المعنى:</p>	<p>3</p>
<p>"هَلْ تَعْرِفُونَ مَعْنَى أَنَّ يَسْكُنَ الْإِنْسَانَ فِي قَارُورَةٍ عِطْرٍ؟" - حَذِّدِ الصُّورَةَ الْبَلَاغِيَةَ (الْفَنِيَّةَ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهَا وَ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى.</p>	<p>13</p>
<p>-الصورة الفنية:</p> <p>-نوع الصورة الفنية:</p> <p>-أثرها في المعنى:</p>	<p>3</p>
<p>" فَالَّذِينَ سَكَنُوا دِمَشْقَ وَتَغَلَّغُوا فِي حَارَاتِهَا وَأَزِقَّتْهَا، يَعْرِفُونَ كَيْفَ تَفْتَحُ لَهُمُ الْجَنَّةُ ذِرَاعَيْهَا" - حَذِّدِ الصُّورَةَ الْبَلَاغِيَةَ (الْفَنِيَّةَ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهَا وَ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى</p>	<p>14</p>
<p>-الصورة الفنية:</p> <p>-نوع الصورة الفنية:</p> <p>-أثرها في المعنى:</p>	<p>3</p>

<p>“شَجَرَةُ النَّارِجِ تَحْتَضِنُ ثِمَارَهَا، وَالْيَاسْمِينَةُ وَلَدَتْ أَلْفَ قَمَرٍ أَبْيَضٍ” - حَذِّدِ الصُّورَةَ الْبَلَاغِيَةَ (الْفَنِيَّةَ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهَا وَ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى</p>	<p>15</p>
<p>-الصورة الفنية:</p> <p>-نوع الصورة الفنية:</p> <p>-أثرها في المعنى:</p>	<p>3</p>
<p>" زهرة ياسمين بيضاء ، كأنها رسالة حبٍ قادمة من السماء. "</p> <p>- حَذِّدِ الصُّورَةَ الْبَلَاغِيَةَ (الْفَنِيَّةَ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهَا وَ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى</p>	<p>16</p>
<p>-الصورة الفنية:</p> <p>-نوع الصورة الفنية:</p> <p>-أثرها في المعنى:</p>	<p>3</p>
<p>" كَانَ هَذَا الْبَيْتُ هُوَ نَهَايَةَ الْعَالَمِ عِنْدِي، كَانَ الصَّدِيقُ وَالْوَاحَةَ وَالْمَشْتَى وَالْمُصَيِّفَ. "</p> <p>- حَذِّدِ الصُّورَةَ الْبَلَاغِيَةَ (الْفَنِيَّةَ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهَا وَ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى</p>	<p>17</p>
<p>-الصورة الفنية:</p> <p>-نوع الصورة الفنية:</p> <p>-أثرها في المعنى:</p>	<p>3</p>

<p>" تُعَدُّ الرِّياضَةُ مِنْ أَساسياتِ الحِياةِ الصِّحِّيَّةِ؛ كالغِذاءِ والنَّومِ "</p> <p>- حَدِّدِ الصُّورَةَ البلاغية (الفنِّية) فِي العبارةِ السَّابِقةِ وَبَيِّنْ نوعها و أَثَرها فِي المَعنى</p>	<p>18</p>
<p>-الصورةِ الفنِّيةِ:</p> <p>-نوعُ الصورةِ الفنِّيةِ:</p> <p>-أَثَرها فِي المَعنى:</p>	<p>3</p>
<p>" وَإِذا رَحِمْتَ فَأَنْتَ أُمٌّ أَوْ أَبٌّ هَذانِ فِي الدُّنيا هُما الرُّحَماءُ "</p> <p>- حَدِّدِ الصُّورَةَ البلاغية (الفنِّية) فِي البیتِ السَّابِقِ، وَبَيِّنْ نوعها و أَثَرها فِي المَعنى.</p>	<p>19</p>
<p>-الصورةِ الفنِّيةِ:</p> <p>-نوعُ الصورةِ الفنِّيةِ:</p> <p>-أَثَرها فِي المَعنى:</p>	<p>3</p>
<p>وُلِدَ الهُدَى فَالكَائِناتُ ضِياءُ وَفَمُ الزَّمانِ تَبَسُّمٌ وَثَناءُ</p> <p>- حَدِّدِ الصُّورَةَ البلاغية (الفنِّية) فِي البیتِ السَّابِقِ، وَبَيِّنْ نوعها و أَثَرها فِي المَعنى.</p>	<p>20</p>
<p>-الصورةِ الفنِّيةِ:</p> <p>-نوعُ الصورةِ الفنِّيةِ:</p> <p>-أَثَرها فِي المَعنى:</p>	<p>3</p>



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

[موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية المنهاج القطبي](#)

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع

المستويات والمواد

ملفات نجعلها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد

ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أختي الزائرة انا دعمكم لنا هو انمامكم لنا

فهو شرف كبير لنا

صفحتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على التلقرام [هنا](#)

قنواتنا على اليوتيوب [هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله

شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسال](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف

من [منتديات صقر الجنوب المنهاج القطبي](#)

صفحة [اتصل بنا](#)





قنوات تيليجرام منهاج دولة قطر الفصل الأول والثاني محدث

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



قنوات اليوتيوب التعليمية للمنهاج القطري من المستوى 01-10

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



مجموعات الفيس بوك للمنهاج القطري الفصل الاول والفصل الثاني محدث

رياض الاطفال

مجموعة المستوى الثالث

مجموعة المستوى الثاني

مجموعة المستوى الأول

مجموعة المستوى السادس

مجموعة المستوى الخامس

مجموعة المستوى الرابع

مجموعة المستوى التاسع

مجموعة المستوى الثامن

مجموعة المستوى السابع

مجموعة المستوى الثاني عشر

مجموعة المستوى الحادي عشر

مجموعة المستوى العاشر

صفحتنا على الفيس بوك