



القراءة

قصيدة: [أنت وأنا]

للشاعر خليل الهنداوي



التعريف بالشاعر:

خليل الهنداوي
(1906-1976 م)،
روائي وكاتب وشاعر
واديبي لبناني.
عمل مُدرّساً للأدب
العربي في سوريا.
من مؤلفاته (رواية
صفحة من حياة
باريس - والمجموعة
القصصية البدائع،
ومسرحية هاروت
وماروت...) وتم
تكريله في حياته وبعد
وفاته.

الفتة: الزمّاح.

مُدَقَّنَا: مَنزِل.

ذوب: عمل.

جنى: ثمر.

**هام: رأس كلّ شيء
وأعلاه.**

- 1 - أنت إنسان وإنسان أنا فلماذا نحن خصمان هنا؟
- 2 - تُنبِت الأرض لنا أزهارها ثم لا تُنبِئها إلا **قَدَا**
- 3 - أرضنا إن شئت نغدو مَسْكِنًا وإذا شئت استحالَت **مَدَقَّنَا**
- 4 - يا أخي! قَصْرُكَ قَصْرٌ شامخٌ أكثرُ أن تَرى الكوخَ لنا؟
- 5 - أيُّها السائلُ عني: مَنْ أنا؟ أنا **ذَوْبُ** الحُبِّ طيبًا و**جَنَى**
- 6 - سَأناديك ولَوْ ضاعَ الصُّدى وأدقَّ البابُ حتّى تأذنا
- 7 - كُنْ كما شئت، وخالفْ فِكْرَتِي لَنْ تراني حاقِدًا مُضْطَغِنًا
- 8 - مَوْطِنِي الإنسانُ لا لَوْنُ لَهُ فاجعلِ الإنسانَ مثلي مَوْطِنًا
- 9 - إِنَّ زرعنا البُغضُ يأكلنا معًا إِنَّ غرْمنا الحُبَّ يُزهزْ حولنا
- 10 - ادنْ مِنِّي ستراني دائِيًا فإِذا أنتَ مع الحُبِّ أنا
- 11 - وإِذا نحنُ على **هَامِ** الدُّنَا نتحدّى .. نتحدّى الزُّمَنَّا

المصدر: الأدب العربي المعاصر في سوريا، لسامي الكيلاني

أولاً: الحفظ:

- من قصيدة "أنت وأنا" للشاعر خليل الهنداوي، اكتب الأبيات التالية:

فَلِمَازَا نَحْنُ خَصَمَانِ هُنَا؟

1- أَنْتَ إِنْسَانٌ وَإِنْسَانٌ أَنَا

..... -2

..... -3

..... -4

..... -5

..... -6

..... -7

..... -8

ثانيًا: القراءة (النص الداخلي):

اقرأ النص الآتي من درس من درس (مكتبة قطر الوطنية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

مكتبة قطر الوطنية كان افتتاحها يوم 16 أبريل 2018، وتقع في المدينة التعليمية، ويتميز مَبْنَاهَا الجَدِيدُ باتساع مساحته التي تقدر بنحو 45.000 متر مربع، وقد صمم المبنى وفق أحدث معطيات التكنولوجيا الحديثة، بما يحفز الزوار على استكشاف مسيرة تطور المعرفة من الماضي إلى الحاضر.

1	"مسيرة تطور المعرفة من الماضي إلى الحاضر" - ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة السابقة؟
1	A ترادف.
	B جناس.
	C تضاد.
	D مقابلة.
2	- ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الفقرة السابقة؟
1	A موقع المكتبة ومميزات مبناها.
	B كثرة إقبال الزوار على المكتبة.
	C تجهيز المبنى بالتكنولوجيا الحديثة.
	D تطوير المكتبة لربط الماضي بالحاضر.

3	- أين تقع مكتبة قطر الوطنية كما وردَ في الفقرة السابقة ؟	
1	A	جامعة قطر.
	B	المدينة التعليمية.
	C	مركز المؤتمرات.
	D	متحف الفن الإسلامي.

4	-وظّف الكاتب بعض الطرائق للدلالة على غرضه في النص السابق، دُلّ على توظيف (الأرقام.- الفعل المضارع).	
2	- توظيف الأرقام:-	
	- توظيف الفعل المضارع:-	

اقرأ النصّ الآتي من درس **من درسي (مكتبة قطر الوطنية)** ثمّ أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

"إِنَّ الْأُمَّةَ مَتَى عَرَفَتْ قَدْرَ الْكِتَابِ، وَحَفِظَتْ مَكَانَتَهُ، نَالَتْ حَظَّهَا مِنَ الرُّقِيِّ وَالسُّمُوِّ، فَاسْتَعَادَتْ مَجْدَهَا، وَازْدَادَتْ قُوَّةً وَمَنْعَةً، وَإِنَّا الْآنَ مُطَالِبُونَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى بِالْعِنَايَةِ بِالْكِتَابِ، وَالْإِحْتِفَاءِ بِهِ، وَتَعَوُّدِ الْقِرَاءَةِ؛ امْتِثَالًا لِأَوَّلِ أَمْرِ دَعَانَا إِلَيْهِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي كِتَابِهِ الْحَكِيمِ، وَهُوَ: «أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ» [العلق: 1]".

1	" نَالَتْ حَظَّهَا مِنَ الرُّقِيِّ وَالسُّمُوِّ "
	- ما العلاقة اللُّغَوِيَّةُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
A	تَرَادُفٌ.
B	جِنَاسٌ.
C	تَضَادٌّ.
D	مُقَابَلَةٌ.
1	

2	- ما الفكرة الرئيسة في الفقرة السابقة؟
A	أهمية القراءة.
B	بيان قيمة الوقت وأهميته .
C	دعوة للجهد في سبيل الله .
D	أهمية التعليم في تقدم وازدهار الأمم .
1	

- مَا ثَقَافَةُ الْكَاتِبِ بِنَاءً عَلَى أُسْلُوبِهِ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟	3
دِينِيَّةٌ. ☐ A	1
عِلْمِيَّةٌ. ☐ B	
تَارِيخِيَّةٌ. ☐ C	
اِقْتِصَادِيَّةٌ. ☐ D	

-وَضَّفَ الْكَاتِبُ بَعْضَ الطَّرَائِقِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى غَرَضِهِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ، دَلِّلْ عَلَى تَوْظِيفِ (أُسْلُوبِ التَّوَكُّيدِ - الْفِعْلِ الْمَاضِي - الْأَدْلَةِ النَّقْلِيَّةِ)	4
- أُسْلُوبِ التَّوَكُّيدِ.: -..... - تَوْظِيفِ الْفِعْلِ الْمَاضِي.: -..... - تَوْظِيفِ الْأَدْلَةِ النَّقْلِيَّةِ.: -.....	2

اقرأ الفقرة الآتية من نص (من رواد التعليم في قطر)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(عُرِفَ الشيخُ جاسمٌ بشخصيتهِ القويةِ القياديةِ الودودةِ ، وعُرِفَ عنه أيضاً الكرمُ والسخاءُ ، وكأنهما رفيقا حياته ، واشتهرَ بالتزامهِ الديني والأخلاقي ، متميزاً بطبعه الهادئ وسجيته المتواضعة ، وكان يهتمُ بالأناقةِ في ملبسه وفي مكتبه وباقي شُؤون حياته الخاصةِ)
المصدر: كتاب اللغة العربية المستوى السابع ص 20 .

1	"وعُرِفَ عنه أيضاً <u>الكرمُ والسخاءُ</u>" - ما العلاقةُ اللُغويَّةُ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
A	تَرَادُفٌ.
B	جِنَاسٌ.
C	تَضَادٌ.
D	مُقَابَلَةٌ.

2	- ما الفكرةُ الرئيسيَّةُ فِي الفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟
A	أهمُ أعمالِ الشَّيْخِ جَاسِمٍ .
B	مَسِيرَةُ الشَّيْخِ جَاسِمِ العِلْمِيَّةِ.
C	صِفَاتُ الشَّيْخِ جَاسِمِ الأخْلَاقِيَّةِ .
D	دَوْرُ الشَّيْخِ جَاسِمِ فِي نَهْضَةِ التَّعْلِيمِ فِي قَطْرِ .

3 - من الصفات الشخصية للشيخ جاسم كما ورد في الفقرة السابقة؟	3
A حُبُّ الظهورِ .	1
B الكِبَرُ والتَّعَالِي .	
C الهدوءُ والتَّواضُعُ .	
D سُرْعَةُ الغَضَبِ والانْفِعَالِ .	

4 -وظَّفَ الكاتبُ بعضَ الطرائقِ للدلالةِ على غرضه في النصِّ السابقِ، دُلِّ على توظيفِ (الفعل الماضي -الخيال)	4
- توظيف الفعل الماضي:-..... - توظيف الخيال:-.....	2

اقرأ الفقرة الآتية من نص (من رواد التعليم في قطر)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

ولم يقتصر أثره على الداخل في دولة قطر، بل كان لشخصيته بعد إسلامي وعربي؛ حيث كان من أكبر الداعمين و المساندين للقضية الفلسطينية، وأحد أصدقائها، فقد رعاها وحنّا عليها حنو الوالد على ولده؛ إذ رعى جميع احتفالاتها في دولة قطر، وحضر مناسباتها الوطنية، وأنفق عليها من ماله الخاص.

1	"كان من أكبر الداعمين و المساندين للقضية الفلسطينية" - ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة السابقة؟	
1	A	ترادف.
	B	جناس.
	C	تضاد.
	D	مقابلة.

2	- ما الفكرة الرئيسة في الفقرة السابقة؟	
1	A	أهم أعمال الشيخ جاسم.
	B	دور الشيخ جاسم في التعليم .
	C	مسيره الشيخ جاسم داخل قطر .
	D	دعم الشيخ جاسم للقضية الفلسطينية .

3 - كيف ساند الشيخ جاسم القضية الفلسطينية كما ورد في الفقرة السابقة؟	
A بزيارة فلسطين.	
B بجمع التبرعات لها.	
C بالإنفاق عليها من ماله الخاص.	1
D بالتنديد بجرائم اليهود في فلسطين .	

4 -وظف الكاتب بعض الطرائق للدلالة على غرضه في النص السابق، دلت على توظيف (الفعل الماضي -الخيال - أسلوب التوكيد)	
- توظيف الفعل الماضي:-..... - توظيف الخيال:-..... - أسلوب التوكيد:-.....	2

ثانيًا: القراءة (النص الخارجي):

اقرأ قصيدة (وُلِدَ الْهُدَى) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:-

- | | |
|---|--|
| 1- وُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءٌ | وَقَمُ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَثَنَاءٌ |
| 2- زَانَتْكَ فِي الْخُلُقِ الْعَظِيمِ شَمَائِلٌ | يُغْرَى بِهِنَّ وَيُولَعُ الْكُرَمَاءُ |
| 3- فَإِذَا سَخَوْتَ بَلَغْتَ بِالْجُودِ الْمَدَى | وَفَعَلْتَ مَا لَا تَفْعَلُ الْأَنْوَاءُ |
| 4- وَإِذَا رَحِمْتَ فَأَنْتَ أُمٌّ أَوْ أَبٌ | هَذَانِ فِي الدُّنْيَا هُمَا الرَّحْمَاءُ |
| 5- أَنْصَفْتَ أَهْلَ الْفَقْرِ مِنْ أَهْلِ الْغِنَى | فَالْكُلُّ فِي حَقِّ الْحَيَاةِ سَوَاءُ |
| 6- فَرَسَمْتَ بَعْدَكَ لِلْعِبَادِ حُكْمَةً | لَا سَوْقَةً فِيهَا وَلَا أَمْرَاءُ |
| 7- يَا مَنْ لَهُ عِزُّ الشَّفَاعَةِ وَحَدَهُ | وَهُوَ الْمُنَزَّهَ مَا لَهُ شَفَعَاءُ |
| 8- يَا أَيُّهَا الْأُمِّيُّ، حَسْبُكَ رُتَبَةٌ | فِي الْعِلْمِ أَنْ دَانَتْ بِكَ الْعُلَمَاءُ |

المصدر: الأعمال الشعرية الكاملة لأحمد شوقي

- سوقة: الرعية.

شرح المفردات: الأنواء: مفردة النوء وهو المطر الشديد.

1	زانتك في الخلق العظيم شمائل يُغري بهن ويُولعُ الكرماء ما المعنى السياقي للكلمة المخطوطة في البيت السابق؟
2	☐ A يكره ويحقد.
	☐ B ينير ويضيئ.
	☐ C يشعل ويحرق.
	☐ D يحب ويعشق.

2	" أنصفت أهل الفقر من أهل الغنى فالكُل في حق الحياة سواء " - ما المعنى الضمني الذي أزاذه الشاعر في البيت السابق؟
2	☐ A العدل والمساواة.
	☐ B نشر الاحترام بين الناس.
	☐ C عطف الغني على الفقير.
	☐ D الحق في الحرية مكفول للجميع.

3	" الرسول الكريم ﷺ أكرم الناس " - ما البيت الذي يحمل نفس الفكرة السابقة؟
2	☐ A وُلِدَ الهدى فالكائنات ضياء
	☐ B زانتك في الخلق العظيم شمائل
	☐ C فإذا سخوت بلغت بالجد المدي
	☐ D فرسمت بعدك للعباد حكمة

4	وُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءٌ وَقَمَّ الزَّمَانُ تَبَسُّمٌ وَتَنَاءٌ - مَا الْأَثَرُ الْبَلَاغِي لِلتَّشْبِيهِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ ؟								
	<table> <tr> <td>A</td><td>بيان جمال الكون.</td></tr> <tr> <td>B</td><td>احتفال الكون بقدوم فصل الربيع.</td></tr> <tr> <td>C</td><td>توضيح احتفال الكون بميلاد النبي صلى الله عليه وسلم.</td></tr> <tr> <td>D</td><td>تأكيد على فرحة الملائكة بميلاد النبي صلى الله عليه وسلم</td></tr> </table>	A	بيان جمال الكون.	B	احتفال الكون بقدوم فصل الربيع.	C	توضيح احتفال الكون بميلاد النبي صلى الله عليه وسلم.	D	تأكيد على فرحة الملائكة بميلاد النبي صلى الله عليه وسلم
A	بيان جمال الكون.								
B	احتفال الكون بقدوم فصل الربيع.								
C	توضيح احتفال الكون بميلاد النبي صلى الله عليه وسلم.								
D	تأكيد على فرحة الملائكة بميلاد النبي صلى الله عليه وسلم								
	2								

5	وُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءٌ وَقَمَّ الزَّمَانُ تَبَسُّمٌ وَتَنَاءٌ - مَا نَوْعُ التَّشْبِيهِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ ؟								
	<table> <tr> <td>A</td><td>تشبيه بليغ.</td></tr> <tr> <td>B</td><td>تشبيه تام الأركان.</td></tr> <tr> <td>C</td><td>تشبيه حذفت منه الأداة.</td></tr> <tr> <td>D</td><td>تشبيه حذفت منه وجه الشبه.</td></tr> </table>	A	تشبيه بليغ.	B	تشبيه تام الأركان.	C	تشبيه حذفت منه الأداة.	D	تشبيه حذفت منه وجه الشبه.
A	تشبيه بليغ.								
B	تشبيه تام الأركان.								
C	تشبيه حذفت منه الأداة.								
D	تشبيه حذفت منه وجه الشبه.								
	2								

6	- مَا الْعَاطِفَةُ الْمُسَيِّرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ ؟ دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ بِلَفْظَيْنِ مِنَ النَّصِّ.
	(أ) الْعَاطِفَةُ الْمُسَيِّرَةُ: (ب) الدليل: 1 - 2 -
	2

اقرأ نص (وصف الطبيعة) للشاعر أحمد شوقي ثم أجب الأسئلة الآتية :

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1- تلك الطبيعة قف بنا يا ساري | حتى أريك بديع صنع الباري |
| 2- الأرض حولك والسماء اهترتنا | لروائع الآيات والآثار |
| 3- من كل ناطقة الجلال كأنها | أم الكتاب على لسان القاري |
| 4- ولقد تمر على الغدير تخاله | والنبت مرآة زهت بإطار |
| 5- خلو التسلسل موجه وخيره | كانامل مرت على أوتار |
| 6- مدت سواعد مائه وتألفت | فيها الجواهر من حصي وجمار |
| 7- ينساب في مخضلة مبتلة | منسوجة من سندس ونضار |
| 8- وترى السماء ضحى وفي جنح | الدجى منشقة من أنهر وبحار |

المصدر: ديوان أحمد شوقي

معاني المفردات :

- | | | |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| ساري : الماشي ليلاً. | بديع : إتقان وروعة | - الباري : الخالق |
| - الآيات : مظاهر الجمال | الآثار: الأشياء القديمة. | - أم الكتاب : فاتحة القرآن الكريم |
| أنامل : وهر رأس الإصبع | جمار : الحصاة الصغيرة | مخضلة : أرض مخصبة مبتلة |
| - سندس : ثياب من حرير | نضار : ذهب خالص | جنح الدجى : أول الليل . |

1		وَلَقَدْ تَمَرُّ عَلَى الْغَدِيرِ تَخَالُهُ وَالنَّبْتُ مِرَاةٌ زَهَتْ بِإِطَارِ - حَدِّدْ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ.	
2		A	تَزَيَّنَتْ .
		B	تَكَبَّرَتْ.
		C	اِفْتَخَرَتْ.
		D	تَوَاضَعَتْ .
2		- مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ الَّتِي تَدْوِرُ حَوْلَهَا أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ؟	
2		A	وصف الغدير بالمرآة الصافية .
		B	وصف جمال الطبيعة وروعتهـا.
		C	جمال مشهد السماء وقت الضحى.
		D	تأثر السَّماء والأرض بجمالِ صُنْعِ الخالقِ .
3		"انسياب ماء الغدير في أرض ندية مبللة" - أَيُّ الْأَبْيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ الْآتِيَةِ يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ؟	
2		A	يَنسَابُ فِي مُخْضَلَّةٍ مُبْتَلَّةٍ مَنْسُوجَةٍ مِنْ سُنْدُسٍ وَنُضَارِ
		B	مَدَّتْ سَوَاعِدُ مَائِهِ وَتَأَلَّقَتْ فِيهَا الْجَوَاهِرُ مِنْ حَصَى وَجِمَارِ
		C	مِنْ كُلِّ نَاطِقَةٍ الْجَلَالِ كَأَنَّهَا أُمُّ الْكِتَابِ عَلَى لِسَانِ الْقَارِي
		D	تِلْكَ الطَّبِيعَةُ قَفَ بِنَا يَا سَارِي حَتَّى أُرِيكَ بَدِيعَ صُنْعِ الْبَارِي

"وَالنَّبْتُ مِرَاةٌ زَهَتْ بِإِطَارِ"		4
- مَا الْمَشَبَّهُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ ؟		
زَهَتْ.	A	2
إِطَارِ.	B	
الْخِيَالِ.	C	
النَّبْتُ.	D	

حُلُوُّ التَّسْلُسِ مَوْجُهُ وَخَيْرُهُ		5
كَأَنَامِلٍ مَرَّتْ عَلَى أَوْتَارِ		
- مَا نَوْعُ التَّشْبِيهِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ ؟		
تَشْبِيهِ بَلِيغٍ.	A	2
تَشْبِيهِ تَامِ الْأَرْكَانِ.	B	
تَشْبِيهِ حُذِفَتْ مِنْهُ الْأَدَاةُ.	C	
تَشْبِيهِ حُذِفَ مِنْهُ وَجْهُ الشَّبْهِ.	D	

- مَا الْعَاطِفَةُ الْمُسَيِّطَرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ ؟ دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ بِلَفْظَيْنِ مِنَ النَّصِّ.	6
(أ) الْعَاطِفَةُ الْمُسَيِّطَرَةُ: (ب) الدليل: 1 - 2 -	2

رابعاً: القواعد (النحو والصرف):

1	قَالَ تَعَالَى: (وَعَدَ اللهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتُ وَالْكُفَّارُ نَارُ جَهَنَّمَ). - مَا نَوْعُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ (وَعَدَ) فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟
1	مثال. A
	أجوف. B
	ناقص. C
	لفيف. D

2	قَالَ تَعَالَى: (وَقَالَ اللهُ إِنِّي مَعَكُمْ). - مَا نَوْعُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ (قَالَ) فِي الْآيَةِ
1	مثال. A
	أجوف. B
	ناقص. C
	لفيف. D

3	قَالَ تَعَالَى: (فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانتَصِرُ). — مَا نَوْعُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ (دَعَا) فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟	
1	A	مثال.
	B	أجوف.
	C	ناقص.
	D	لفيف.

4	قَالَ تَعَالَى: (وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ) _ مَا نَوْعُ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ (أَخَذَ) فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟	
1	A	سالم.
	B	مهموز.
	C	مضعف رباعي.
	D	مضعف ثلاثي.

5

قَالَ تَعَالَى: (كُتِبَ اللَّهُ لِأَغْلِبَنَّا أَنَا وَرُسُلِي)
_ مَا نَوْعُ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ (كُتِبَ) فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟

سالم.

A

مهموز.

B

مضعف رباعي.

C

مضعف ثلاثي.

D

—

6

قَالَ تَعَالَى: (أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ).
_ مَا نَوْعُ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ (مَدَّ) فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟

سالم.

A

مهموز.

B

مضعف رباعي.

C

مضعف ثلاثي.

D

1

7

قَالَ تَعَالَى: (اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ).
_ مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَط (اللَّهُ) فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟

لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

A

لفظ الجلالة خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

B

لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

C

لفظ الجلالة نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

D

1

8	ـ (الصبر <u>مفتاح</u> الفرج). ـ ما إعراب الكلمة التي تحتها خط (<u>مفتاح</u>) في الجملة السابقة؟
1	A مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
	B خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
	C فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
	D نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
9	ـ <u>المؤمن</u> للمؤمن كالبنيان. ـ ما إعراب الكلمة التي تحتها خط (<u>المؤمن</u>) في الجملة السابقة؟
1	A مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
	B خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
	C فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
	D نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
10	قَالَ تَعَالَى: (إِنَّمَا <u>المؤمنون</u> إِخوة). ـ ما العلامة الإعرابية للكلمة التي تحتها خط (<u>المؤمنون</u>) في الآية السابقة ؟
1	A الألف.
	B الواو.
	C الياء.
	D الضمة.

11	قَالَ تَعَالَى: (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ). ما الاسم المبني في الآية السابقة ؟
A	هو .
B	الله .
C	القيوم .
D	الحي .

12	قَالَ تَعَالَى: (وَهُمْ مِنْ فِرْعَ يَوْمِئِذٍ آمِنُونَ). ما الاسم المبني في الآية السابقة ؟
A	هُم.
B	فِرْعَ.
C	يَوْمِئِذٍ.
D	آمِنُونَ.
1	
13	قَالَ تَعَالَى: (فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ). ما العلامة الإعرابية للكلمة التي تحتها خط (فريقان) في الآية السابقة ؟
A	الألف.
B	الواو.
C	الياء.
D	الضمة.
1	

14	(إنَّ الطالبين ناجحان). - ما العلامة الإعرابية للكلمة التي تحتها خط (الطالبين) في الجملة السابقة؟								
1	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1230 415 1279 457">A</td><td data-bbox="1133 401 1198 443">الياء.</td></tr> <tr> <td data-bbox="1230 478 1279 520">B</td><td data-bbox="1122 464 1198 506">الواو.</td></tr> <tr> <td data-bbox="1230 541 1279 583">C</td><td data-bbox="1117 527 1198 569">الألف.</td></tr> <tr> <td data-bbox="1230 604 1279 646">D</td><td data-bbox="1105 590 1198 632">الضمة.</td></tr> </table>	A	الياء.	B	الواو.	C	الألف.	D	الضمة.
A	الياء.								
B	الواو.								
C	الألف.								
D	الضمة.								

15	قَالَ تعالى: (قل هو الله أحد). - ما الاسم المبني في الآية السابقة ؟								
1	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1230 982 1279 1024">A</td><td data-bbox="1149 968 1214 1010">هو.</td></tr> <tr> <td data-bbox="1230 1045 1279 1087">B</td><td data-bbox="1149 1031 1214 1073">قل.</td></tr> <tr> <td data-bbox="1230 1108 1279 1150">C</td><td data-bbox="1149 1094 1214 1136">أحد.</td></tr> <tr> <td data-bbox="1230 1171 1279 1213">D</td><td data-bbox="1149 1157 1214 1199">الله.</td></tr> </table>	A	هو.	B	قل.	C	أحد.	D	الله.
A	هو.								
B	قل.								
C	أحد.								
D	الله.								
16	- أيُّ الجُمَلِ الآتيةِ تحوي اسمًا مبنيًا؟								
1	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1230 1459 1279 1501">A</td><td data-bbox="943 1430 1214 1472">هذا الطالبُ مجتهدٌ.</td></tr> <tr> <td data-bbox="1230 1522 1279 1564">B</td><td data-bbox="943 1507 1214 1549">الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ.</td></tr> <tr> <td data-bbox="1230 1585 1279 1627">C</td><td data-bbox="943 1570 1214 1612">المؤمنون إخوةٌ.</td></tr> <tr> <td data-bbox="1230 1648 1279 1690">D</td><td data-bbox="927 1633 1214 1675">الطالبان مجتهدان.</td></tr> </table>	A	هذا الطالبُ مجتهدٌ.	B	الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ.	C	المؤمنون إخوةٌ.	D	الطالبان مجتهدان.
A	هذا الطالبُ مجتهدٌ.								
B	الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ.								
C	المؤمنون إخوةٌ.								
D	الطالبان مجتهدان.								

قَالَ تَعَالَى: (هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِلْمُتَّقِينَ) - ما الاسم المبني في الآية السابقة ؟	17
بيّان.	A
هَذَا.	B
لِلنَّاسِ.	C
وَمَوْعِظَةٌ.	D

قال تعالى: والله يُحِبُّ <u>المحسنين</u>". المائدة 93 - ما العلامة الإعرابية للكلمة التي تحتها خطٌ في الآية السابقة؟	18
الياء.	A
الكسرة الظاهرة.	B
ثبوت النون.	C
الضمة الظاهرة.	D
- أيُّ الجُمَلِ الآتيةِ تحوي اسمًا مبنيًا؟	19
المؤمنون إخوة.	A
الطالبان مجتهدان.	B
الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ.	C
أنت طَالِبٌ مجتهدٌ.	D

21	أي الجمل الآتية يُعرب الاسم الذي تحته خطٌ فيها بعلامةٍ فرعيةٍ ؟	
1	A	المسلمون متعاونون.
	B	العلماء ورثة الأنبياء.
	C	الرجل ذو خلق كريم.
	D	حديقة المتحف جميلة
22	ما نوع الخبر في جملة: (العامل مخلص في عمله) ؟	
1	A	مفرد
	B	جملة اسمية.
	C	جملة فعلية.
	D	شبه جملة.
23	قال الشاعر: <u>العلم</u> يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والكريم - ما علامة إعراب الكلمة التي تحته خطٌ في البيت السابق؟	
1	A	الواو.
	B	الفتحة .
	C	الضمة.
	D	الكسرة.
24	أي الجمل الآتية خبرها جملة فعلية؟	
1	A	الوطن في القلب..
	B	حديقة الدوحة رائعة.
	C	الخطيب أسلوبه جميل.
	D	القطريون يحبون بلادهم .

قال الشاعر: الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق - ما نوع الخبر في البيت السابق؟	25
مفرد. ☐ A	1
شبه جملة. ☐ B	
جملة فعلية. ☐ C	
جملة اسمية. ☐ D	

المدينة <u>شوارعها</u> واسعة - ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟	26
مفرد. ☐ A	1
شبه جملة. ☐ B	
جملة فعلية. ☐ C	
جملة اسمية. ☐ D	

<u>العلم نور</u> - ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟	27
مفرد. ☐ A	1
شبه جملة. ☐ B	
جملة فعلية. ☐ C	
جملة اسمية. ☐ D	

(..... متعاونون على البر)		28
- ما الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في الجملة السابقة ؟		
المُسَلِّم.	A	1
المسلمين.	B	
المُسلَّمان.	C	
المسلمون..	D	

قَالَ الشَّاعِرُ: إِلَى اللَّهِ أَشْكُو طَوْعَ نَفْسِي لِلْهَوَى - ما نوع الفعل الذي تحته خط في البيت السابق؟		29
وَإِسْرَاقَهَا فِي غَيْبِهَا وَعُيُوبِهَا		
فعلٌ مُعتَلٌّ ناقصٌ.	A	1
فعلٌ مُعتَلٌّ لفيفٌ.	B	
فعلٌ مُعتَلٌّ أجوفٌ.	C	
فعلٌ مُعتَلٌّ مِثالٌ.	D	

قال تعالى: "إِنَّمَا <u>الْمُؤْمِنُونَ</u> إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ".		30
- ما العلامة الإعرابية للكلمة التي تحته خط في الآية السابقة؟		
الواو .	A	1
الألف.	B	
الضمة .	C	
الفتحة.	D	

قال تعالى: "أولئك مأواهم جهنم". النساء 121 - ما نوع الخبر في الآية السابقة ؟	31
مفرد.	A
شبه جملة.	B
جملة فعلية.	C
جملة اسمية .	D

(المسجد في قلب المدينة) - ما نوع الخبر في الجملة السابقة ؟	32
.....	2
(العلم نور) - ما نوع الخبر في الجملة الآتية ؟	33
.....	2

(المؤمن يدعو ربه) ما نوع الخبر في الجملة السابقة ؟	34
.....	<u>2</u>
(المؤمن صلاته خاشعة) ما نوع الخبر في الجملة السابقة ؟	35
.....	<u>2</u>
(الطائر فوق الغصن) - ما نوع الخبر في الجملة السابقة ؟	36
.....	<u> </u>

" ليس <u>النجاح</u> سهلاً " . ماذا أفاد الفعل الناسخ (ليس) في الجملة السابقة ؟ و ما إعراب الكلمة التي تحتها خط	37
أفاد ليس: إعراب. <u>النجاح</u>:	2
"وأصبح فؤادُ أمِّ موسى <u>فارغاً</u>" . - ماذا أفاد الفعل الناسخ (أصبح) في الآية السابقة ؟ ما إعراب الكلمة التي تحتها خط	38
أفاد صار: إعراب <u>فارغاً</u>:	2
صار الطفل <u>شاباً</u> ما إعراب الكلمة التي تحتها خط (شاباً) في الجملة السابقة ؟ و ماذا أفاد الفعل الناسخ (صار) ؟	39
إعراب <u>شاباً</u>: أفاد صار:	2

أصبح <u>العامل</u> نشيطاً ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة ؟ و ماذا أفاد الفعل الناسخ (أصبح) ؟	40
.....إعراب <u>العامل</u>: أفاد أصبح:	<u> </u> 2
وظف ما يأتي في جمل مفيدة : فعلاً ناسخاً يفيد التحول وخبره جملة اسمية.	41
.....	<u> </u> 2
(الطالبان مجتهدان) أدخل الفعل (ظل) على الجملة السابقة وغير ما يلزم:	42
.....	<u> </u> 2

"المهندسون يُواظبون على العمل بجدٍ" - حدّد الاسمَ المعرب بعلامةٍ إعرابٍ فرعيةٍ في الجملة السابقة وبين علامة إعرابه.	43
الاسم: علامة إعرابه:	2
قوله تعالى: "إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمٌ". (الإسراء 9) حدّد اسماً مبنياً وردّ في الآية السابقة وبين نوعه :-	44
الاسم المبنى: نوعه:	2
قال الشاعر: - هذا الذي تعرفُ البطحاءَ وطأتهُ والبيتُ يعرفهُ والحِلُّ والحَرَمُ حدّد اسماً مبنياً وردّ في البيت السابق وبين نوعه :-	45
الاسم المبنى: نوعه:	2

قال تعالى: "وَقُرْآنَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا". الإسراء 78 - استخرج من الآية السابقة خبرًا لفعل ناسخ، ثم بيّن نوعه.	46
خبر الفعل النَّاسخ: نوع الخبر:	<u> </u> 2
" الْمُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ " - ادخل على الجملة السابقة " ظلّ " وَغَيِّرْ ما يُلْزَم، ثمَّ أعرِبْ خبرها.	47
..... 	<u> </u> 2
مَثَلُ لَجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ خَبَرُهَا جُمْلَةً فَعْلِيَّةً.	48
.....	<u> </u> 2

49	مَثِّلْ لِجُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ خَبَرُهَا جُمْلَةً اِسْمِيَّةً.
2	

50	مَثِّلْ لِجُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ خَبَرُهَا شَبْهَ جُمْلَةٍ.
2	

51	مَثِّلْ لِجُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ خَبَرُهَا مَفْرُوداً.
2	

52	مثِّل في جملٍ من إنشائك لما يلي :
2	أ- اسم مبني في محل رفع :
	ب- اسم مبني في محل نصب :
	ج- اسم مبني في محل جر :

53	مثِّل في جملٍ من إنشائك لما يلي :
2	أ- اسم معرب مرفوع وعلامة رفعه الواو :
	ب- اسم معرب منصوب وعلامة نصبه الياء :
	ج- اسم معرب مرفوع وعلامة رفعه الألف :

54	مثِّل في جملٍ من إنشائك لما يلي :
2	أ- اسم معرب مرفوع وعلامة رفعه الضمة : ب- اسم معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة : ج- اسم معرب مجرور وعلامة جره الكسرة:

55	- انتصر المسلم على الكافر اجعل الجملة السابقة للمثنى المذكر مرة وجمع المذكر السالم مرة أخرى وغير ما يلزم
2	أ- ب-

خامسًا: الكتابة:

- (شباب نشأ طموحًا في أسرة فقيرة ومتواضعة ، ولكنه تحدّى كل الصعاب حتى ووصل إلى مرتبة عالية في الدولة محققًا طموحه.)
- في حدود 15 سطرًا ، اكتب قصة هذا الشاب ، على أن تشتمل على أحداثٍ متناميةٍ ونهايةٍ ملائمةٍ بلغةٍ سليمةٍ، مراعيًا خصائص النص السردية.

دليل تقدير درجة الكتابة					
المجال	المضمون	تنظيم النص	الأسلوب والصياغة	السلامة اللغوية	المجموع
الدرجة	5	3	2	2	12
الدرجة المستحقة					

انتهت المراجعات

مع دعواتنا لكم بالتفوق والنجاح

تامر حجاب



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

[موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية المنهاج القطري](#)

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع

المستويات والمواد

ملفات نجمها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد

ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أختي الزائرة انا دعمكم لنا هو انمامكم لنا

فهو شرف كبير لنا

[صفحتنا على الفيس بوك هنا](#)

[مجموعتنا على الفيس بوك هنا](#)

[مجموعتنا على التلقرام هنا](#)

[قنواتنا على اليوتيوب هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسال](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف

من [منتديات صقر الجنوب المنهاج القطري](#)

[صفحة اتصل بنا](#)





قنوات تيليجرام منهاج دولة قطر الفصل الأول والثاني محدث

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



قنوات اليوتيوب التعليمية للمنهاج القطري من المستوى 01-10

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



مجموعات الفيس بوك للمنهاج القطري الفصل الاول والفصل الثاني محدث

رياض الاطفال

مجموعة المستوى الثالث

مجموعة المستوى الثاني

مجموعة المستوى الأول

مجموعة المستوى السادس

مجموعة المستوى الخامس

مجموعة المستوى الرابع

مجموعة المستوى التاسع

مجموعة المستوى الثامن

مجموعة المستوى السابع

مجموعة المستوى الثاني عشر

مجموعة المستوى الحادي عشر

مجموعة المستوى العاشر

صفحتنا على الفيس بوك