



## [تدريبات إثرائية لرفع التحصيل الأكاديمي لطلاب الصف السابع – نهاية الفصل الأول 2022-2023م]

قسم اللغة العربية

اسم الطالب:..... السابع /.....

### تدريب (1)

السؤال الأول: من درس (من رُوَادِ التَّعْلِيمِ فِي قَطْر) [ومُرَافِقًا لوالدهِ وَجَدِه في الحِلِّ وَالتَّرْحَالِ].

■ ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين وضع تحتهما خط في العبارة السابقة؟

أ – تضاد      ب – جناس      ج- ترادف      د – مقابلة

السؤال الثاني: [فَقَدَّ طَافَ حَوْلَ الْعَالَمِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ].

ما الأسلوب اللغوي الذي وظفه الكاتب في العبارة السابقة؟

أ – الأمر.      ب – الاستفهام.      ج- النفي.      د – التوكيد.

السؤال الثالث: أيُّ الآياتِ الكريمةِ الآتيةِ تحوي فعلاً معتلاً؟

أ "وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ"

ب "وَاحْفَظْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ"

ج "وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ"

د "لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعُدَ مَذْمُومًا مَّخْذُولًا"

السؤال الرابع:

حدِّدِ الجملةَ الاسميةَ فيما يأتي.

أ.العلم نورٌ.      ب-أقبل الطالبُ فرحين.

ج-تنهضُ الأممُ بالعلم.      د. يسعى المجتهدُ إلى العُلا.

السؤال الخامس: قال مدير المدرسة في كلمته لأولياء الأمور [عندما يتأخر أولياء الأمور في أخذ أبنائهم في

نهاية اليوم الدراسي بعد الساعة الثانية مساءً تتغير وجوه الطلاب].

■ ما المعنى الضمني الذي تحمله الجملة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟



## تدريب (2)

## السؤال الأول: -من درس (من رُوَادِ التَّعْلِيمِ فِي قَطْرَ)

[ويعدّه المؤرخون أحد أركانِ التَّطْوِيرِ والتَّحْدِيثِ فِي مَسِيرَةِ التَّعْلِيمِ فِي دَوْلَةِ قَطْرَ..]

■ ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين وضع تحتها خط في العبارة السابقة؟

- أ – تضاد      ب – جناس      ج- ترادف      د – مقابلة
- السؤال الثاني: قال مدير المدرسة في كلمته لأولياء الأمور [لن نهبون في تطبيق لائحة سلوك الطلاب].

■ ما الأسلوب اللغوي في العبارة السابقة؟

- أ – الأمر.      ب – الاستفهام.      ج- النفي.      د – التوكيد.

السؤال الثالث: أيُّ الآياتِ الكريمةِ الآتيةِ تحوي فعلاً معتلاً؟

- أ  (حَتَّى إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ).
- ب  (وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ).
- ج  (فَعَمِيَتْ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ).
- د  (ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ).

السؤال الرابع:

حدّد الجملة الاسمية فيما يأتي.

- أ  الصلاة ركنٌ أساسي.
- ب  أقبلَ الطلابُ فرحين.
- ج  تمهضُ الأممُ بالعلم.
- د  يسعى المجتهدُ إلى العُلا.

السؤال الخامس: من درس (من رُوَادِ التَّعْلِيمِ فِي قَطْرَ) :

«ترجّل فارسُ التَّعْلِيمِ عَنْ عُمُرٍ نَاهَزَ السِّتِينَ عَامًا

■ ما المعنى الضمّي الذي تخمّله العبارة السابقة؟

.....



## تدريب (3)

السؤال الأول: مِنْ قَصِيدَةِ (أَنْتَ وَأَنَا) لِلشَّاعِرِ (خَلِيلِ الْهِنْدَاوِيِّ)

أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مُبَاشَرَةً:

أَنْتَ إِنْسَانٌ وَإِنْسَانٌ أَنَا فَمَاذَا نَحْنُ خَصْمَانِ هُنَا؟

.....

.....

.....

.....

2- مَنْ يَزْرَعُ الشَّرَّ يَحْصُدُ فِي عَوَاقِبِهِ نَدَامَةً وَلِحَصْدِ الزَّرْعِ إِبَّانٌ

■ ما معنى كلمة "إبان" في سياق البيت السابق؟

أ - قوة. ب - وقت. ج - ضعف. د - أصول.

■ السؤال الثاني: أَيُّ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَعْتَلَةِ؟

أ - يظل. ب - يقف. ج - يمد. د - يقرأ.

■ السؤال الثالث: "العاقل يستفيد من أخطاء غيره، ولا يتمادى في الخطأ، ويحاول أن يصلح من نفسه".

حدّد ممّا يأتي فعلاً صحيحاً ورد في العبارة السابقة.

أ - يستفيد. ب - يحاول. ج - يتمادى. د - يصلح.

■ السؤال الرابع: قال تعالى: (وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ).

■ ما سبب كتابة الألف اللينة في كلمة (دعا) على صورتها؟

أ - لأنها ثالثة وأصلها واو.  
ب - لأنها ثالثة وأصلها ياء.  
ج - لأنها غير ثلاثية وسبقت بياء.  
د - لأنها غير ثلاثية ولم تسبق بياء.

السؤال الخامس: مثل لما يأتي في جملتين مفيدتين.

1- تشبيه بليغ: .....

2- تشبيه تام: .....



## تدريب (4)

## السؤال الأول: من قصيدة (أحسِنُ إلى النَّاسِ)

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يُحْمَدْ فِي عَوَاقِبِهِ وَيَكْفِيهِ شَرَّ مَنْ عَزَّوَا وَمَنْ هَانُوا

■ ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في البيت السابق؟

- أ- الترادف. ب- التضاد. ج- الجناس. د- المشترك اللفظي.

## السؤال الثاني: أيُّ الجمل الآتية تشتمل على فعل معتل؟

- أ- يُعتبر العاقل بما يحدث لغيره.  
ب- إذا بدأت عملاً فأحرص على إتمامه.  
ج- إذا أردت التفوق فعليك بالاجتهاد.  
د- اجعل العقل حاكماً على اللسان.

## السؤال الثالث: أيُّ الأفعال الآتية يعد فعلاً صحيحاً؟

- أ- قف. ب- ارم. ج- سعت. د- كتب.

## السؤال الرابع: قال تعالى: (مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى)

■ ما سبب كتابة الألف اللينة في كلمة (غوى) على صورتها؟

- أ- لأنها ثالثة وأصلها واو.  
ب- لأنها ثالثة وأصلها ياء.  
ج- لأنها غير ثلاثية وسبقت بياء.  
د- لأنها غير ثلاثية ولم تسبق بياء.

## السؤال الخامس: مثل لما يأتي في جملتين مفيدتين.

- 1- تشبيهه بليغ: .....
- 2- تشبيهه تام: .....



## تدريب (5)

السؤال الأول: تخير الصواب فيما يأتي:

أ- "أكل محمد التفاح". ما نوع الفعل الصحيح «أكل» في الجملة السابقة؟

- ( ) مضعف رباعي.  
( ) مهموز.  
( ) سالم.  
( ) مضعف ثلاثي.

ب. "شرع الطفل يتمم بكلمات بسيطة". ما نوع كل فعل صحيح في الجملة السابقة على الترتيب؟

- ( ) سالم، مهموز.  
( ) مهموز، سالم.  
( ) سالم، مضعف رباعي.  
( ) مضعف ثلاثي، سالم.

ج. أي الأفعال الآتية من الأفعال المعتلة؟

- ( ) يملُّ.  
( ) يشدُّ.  
( ) يصل.  
( ) يأخذ.

السؤال الثاني: (أ) أي الجمل الآتية يعرب الاسم الذي تحته خط فيما بعلامة أصلية؟

- ( ) مدرسة اليرموك متميزة.  
( ) المسلمان يكرمان الفقير.  
( ) أخوك ذو علم وافر.  
( ) المزارعون مجتهدون.

(ب) علامة الرفع الفرعية للكلمة التي تحتها خط في جملة (المحامون مخلصون في عملهم):

- ( ) الواو.  
( ) ثبوت النون.  
( ) الضمة.  
( ) الألف.

السؤال الثالث: (أ) قال الإمام الشافعي: وأخبرني بأن العلم نورٌ ونور الله لا يهدى لعاص

- استخراج أسلوبين لغويين من البيت السابق.

1- أسلوب توكيد: ..... 2- أسلوب نفي: .....

(ب) صوّب الأخطاء النحوية فيما يأتي، مع بيان السبب:

- 1- المدرسون مخلصان. ( ..... ) السبب/.....  
2- إنّ الفلاحون نشيطون. ( ..... ) السبب/.....  
3- مررت على القادمون من الحج. ( ..... ) السبب/.....



## تدريب (6)

السؤال الأول: تخير الصواب فيما يأتي:

أ- "خُذْ حذرك أثناء عبور الطريق". ما نوع الفعل الصحيح «خُذْ» في العبارة السابقة؟

- ( ) مضعف رباعي.  
( ) مهموز.  
( ) سالم.  
( ) مضعف ثلاثي.

ب. "بدأ الطفل ينثر الحبَّ للطيور". ما نوع كلِّ فعل صحيح في الجملة السابقة على الترتيب؟

- ( ) سالم، سالم.  
( ) مهموز، سالم.  
( ) مهموز، مضعف رباعي.  
( ) مضعف ثلاثي، سالم.

ج. أيُّ الأفعال الآتية من الأفعال المعتلة؟

- ( ) يظُلُّ.  
( ) يمدُّ.  
( ) يقرأ.  
( ) يقف.

السؤال الثاني: (أ) أي الجمل الآتية يعرب الاسم الذي تحته خط فيما بعلمة أصلية؟

- ( ) حديقة المنتزه جميلة.  
( ) المعلمان يكرمان المتفوق.  
( ) أبوك ذو خلق كريم.  
( ) المؤمنون مخلصون.

(ب) علامة الإعراب الفرعية للكلمة التي تحتها خط في جملة (المعلمون مخلصون في عملهم):

- ( ) الواو.  
( ) ثبوت النون.  
( ) الضمة.  
( ) مرفوع بالألف.

السؤال الثالث: (أ) قال الشاعر الحطيئة:

دع الأيام لا ترحل لبغيتهما  
واقعد فإنك أنت الطَّاعِمُ الكاسِي

- استخرج أسلوبين لغويين من البيت السابق.

2- أسلوب توكيد: ..... 2- أسلوب أمر: .....

(ب) صوّب الأخطاء النحوية فيما يأتي، مع بيان السبب:

- 1- المعلمون مخلصان. ( ..... ) السبب/.....  
2- إنّ المهندسون محترمون. ( ..... ) السبب/.....  
3- وصل المسافرين بعد عناء. ( ..... ) السبب/.....



## تدريب (7)

## ■ السؤال الأول: تخير الصواب فيما يأتي:

أ. أيُّ الجمل الآتية لا تحوي اسمًا مبنياً؟

- ( ) حضر حفل التكريم الذي فاز بالجوائز.  
( ) اجتاز هذان الطالبان الاختبار بسهولة.  
( ) تهادى اللاعب في التعبير عن فرحته بالهدف.  
( ) اكتسبت عادة القراءة المستمرة من معلمي..

ب. حدّد الاسم المبني من الأسماء الموصولة الآتية.

- ( ) اللّذان. ( ) اللّتان. ( ) اللّذي. ( ) اللّذين.

ج. " وقع أمامي حادث سرقة....." حدّد ممّا يأتي ظرفاً مبنياً يَصِحُّ ملء الفراغ في الجملة السابقة.

- ( ) ليلاً. ( ) صباحاً. ( ) مساءً. ( ) الآن.

د. "كتاب النحو الذي بحثت عنه كثيراً تحت المكتب". حدّد الخبر ونوعه في الجملة السابقة على الترتيب؟

- ( ) النحو، مفرد. ( ) الذي، مفرد.  
( ) تحت، شبه جملة. ( ) بحثت، جملة فعلية..

هـ. "السماء الصافية نجومها تسطع في الليل". ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

- ( ) مفرد. ( ) جملة اسمية.  
( ) جملة فعلية. ( ) شبه جملة.

■ السؤال الثاني من موضوع (مَكْتَبَةُ قَطْرَ الْوَطَنِيَّةُ) ، اقرأ الفقرة ثم أجب عن الأسئلة التالية.

"تقع مَكْتَبَةُ قَطْرَ الْوَطَنِيَّةُ، التي كان افتتاحها يوم 16 أبريل 2018، في المَدِينَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَيَتَمَيَّزُ المَبْنَى الجَدِيدُ بِاتِّسَاعِ مَسَاحَتِهِ الَّتِي تُقَدَّرُ بِنَحْوِ 45.000 مِترٍ مَرْتَبِعٍ، وَقَدْ صُمِّمَ المَبْنَى وَفَقَّ أَحَدُثِ مُعْطَيَاتِ التِّكْنُولُوجِيَا الحَدِيثَةِ، بِمَا يُحْفَظُ الزُّوَارِعَ عَلَى إِسْتِكْشَافِ مَسِيرَةِ تَطَوُّرِ المَعْرِفَةِ مِنَ المَاضِي إِلَى الحَاضِرِ."

(أ) استخرج من الفقرة كلمتين بينهما علاقة تضاد: .....

(ب) وظّف الكاتب عدداً من الأساليب والوسائل لتقديم المعلومات في النَّصِّ، دَلِّلْ من الفقرة السابقة

على ما يأتي: (يكتفى بدليل واحد لكل عنصر)

استخدام المصطلحات	.....	توظيف الفعل المضارع	.....
الاهتمام بذكر الحقائق.	.....	استخدام الأرقام.	.....



## تدريب (8)

## السؤال الأول: تخير الصواب فيما يأتي:

أ- " هذا العامل أتقن عمله". اجعل اسم الإشارة في الجملة السابقة معرباً، وغير ما يلزم.

- ( ) هذان العاملان أتقنا عملهما.  
( ) هذين العاملان أتقنا عملهما.  
( ) ذا العامل أتقن عمله.  
( ) ذلك العامل أتقن عمله.

ب. حدّد الاسم المعرب من الظروف الآتية.

- ( ) أمس.  
( ) منداً.  
( ) أمام.  
( ) حيثُ.

ج. «كان الجو أمس شديد البرودة». كلمة «أمس» في الجملة السابقة.

- ( ) ظرف زمان مبني على الكسر.  
( ) ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.  
( ) ظرف زمان مبني على السكون.  
( ) ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.

د. «الوالد محفوظ الهيبة عند أبنائه». ما الخبر ونوعه في الجملة السابقة على الترتيب؟

- ( ) الهيبة، مفرد.  
( ) محفوظ، مفرد.  
( ) محفوظ الهيبة، جملة اسمية.  
( ) عند، شبه جملة.

هـ. «شمس النهار الحارقة تؤذي السائرين تحتها». ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

- ( ) مفرد.  
( ) جملة اسمية.  
( ) جملة فعلية.  
( ) شبه جملة.



## تدريب 9

■ اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (في وصف الربيع)، ثم أجب عن الأسئلة

قال الشاعرُ مصطفى البطران:

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | سَكَبَ الرَّبِيعُ عَلَى الزَّمَانِ جَمَالًا    | وَسَرَى الْجَمَالَ عَلَى التَّلَالِ تَلَالًا |
| 2 | لَا نَسْتُ أَنْكُرُ أَنْ سِحْرَكَ رَائِعٌ      | وَبَدِيعَ حُسْنِكَ قَدْ حَبَاكَ جَمَالًا     |
| 3 | سِرٌّ وَأَنْطَلِقُ هَا لَوْنُ زَهْرِكَ نَاضِرٌ | وَعَبِيرٌ وَرَدِّكَ كَمْ يَفُوحٌ زُلَالًا!   |
| 4 | كَمْ طَائِرٍ غَنَّى بِبُوحِ نَشِيدِهِ!         | لِيُرِيحَ عَنَّا الهمَّ وَالْأثْقَالَ        |
| 5 | وَتَرَى الْبَلَابِلَ فِي جَمِيلِ نَشِيدِهَا    | فَرِحَتْ تُعْرِدُ يَمَنَةً وَشِمَالًا        |
| 6 | قُلْ: يَا رَبِيعَ الْخَيْرِ، إِنَّكَ عَاشِقٌ   | مَا حَادَ يَوْمًا أَوْ جَفَا أَوْ مَالًَا    |

مصدر النص: ديوان مصطفى البطران.

قال الشاعر: "سِرٌّ وَأَنْطَلِقُ هَا لَوْنُ زَهْرِكَ نَاضِرٌ"

1

ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين "سِرٌّ" و"انطلق" من خلال العبارة السابقة؟

- A التضادُ
- B الترادفُ.
- C المقابلةُ.
- D الجناسُ.



2

"قُلْ: يَا رَبِّيعَ الْخَيْرِ، إِنَّكَ عَاشِقٌ مَا حَادَ يَوْمًا أَوْ جَفَا أَوْ مَالًا"

- أيُّ عبارةٍ من العباراتِ الآتية تتفقُ فيما معنى "جَفَا" مع ما وردَ في البيتِ السَّابقِ؟

- A جَفَا الفارسِ السَّرَجَ عن فَرَسِهِ؛ لتنظيفه.
- B جَفَا جَنبُ المَهْمومِ عَنِ الفِرَاشِ، فظل متيقظًا.
- C جَفَا ناصر على صديقه؛ فأهمله وأعرض عنه.
- D جَفَا العاملُ الشجرَ من الأرض؛ لتصنيع الأخشاب.

3

سِرُّوا أَنْطَلِقْ هَا لَوْنُ زَهْرِكَ نَاضِرٌ وَعَبِيرُ وُردِكَ كَمْ يَفُوحُ زُلَالًا!  
■ ما المعنى الذي أراده الشاعرُ في البيتِ السَّابقِ؟

- A الإعجابُ بروعةِ عبيرِ الأزهارِ وروائحها.
- B الاستغرابُ من تعددِ ألوانِ الورودِ والأزهارِ.
- C الأسى والحزنُ لذهابِ بريقِ الورودِ وشذاها.
- D التأمُّلُ في جمالِ فصلِ الربيعِ ونضارةِ مظاهره.

4

قال الشاعرُ "قُلْ: يَا رَبِّيعَ الْخَيْرِ، إِنَّكَ عَاشِقٌ"  
■ ما نوعُ الأسلوبِ اللغوي فيما تحته خطٌ في العبارةِ السابقة؟

- A التوكيدُ.
- B التمني.
- C النداءُ.
- D الأمرُ.



■ ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة مدلاً على ذلك بلفظتين؟

5

العاطفة: .....

اللفظتان: 1-..... 2-.....

4- كَمْ طَائِرٍ غَتَّى بِبُوحِ نَشِيدِهِ!

5- وَتَرَى الْبَلَابِلَ فِي جَمِيلِ نَشِيدِهَا

أ- اشرح البيت الرابع بأسلوبك.

ب- وضح مظاهر فرحة البلابل في الربيع كما ورد في البيت الخامس من النص.

6

أ- شرح البيت الرابع: .....

ب- مظاهر فرحة البلابل في البيت الخامس: .....



## تدريب 10

■ اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (المعلم)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

قال الشاعر: أحمد شوقي:

كاد المعلم أن يكون رسولا  
بينى وينشئُ أنفساً وعقولا  
علمت بالقلم القرون الأولى  
وهديته النور المبين سبيلا  
وهو الذي بينى النفوس عدولا  
ويريه رأياً في الأمور أصيلا

قُم للمعلم وفه التبجيلا  
أعلمت أشرف أو أجل من الذي  
سبحانك اللهم خير معلم  
أخرجت هذا العقل من ظلماته  
فهو الذي بينى الطباع قويمه  
ويقيم منطق كل أعوج منطق

■ التبجيل: التقدير والاحترام.

المصدر: ديوان الشوقيات

1- أعلمت أشرف أو أجل من الذي بينى وينشئُ أنفساً وعقولا  
■ ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في البيت السابق؟

A مقابلة.

B تضاد.

C ترادف.

D مشترك لفظي.



2- ويقيم منطق كل أعوج منطقٍ ويريه رأياً في الأمور أصيلاً  
■ أيُّ عبارةٍ من العبارات الآتية تتفقُ فيما معنى "أصيلاً" مع ما وردَ في البيتِ السَّابقِ؟

- A يمتلكُ ناصرٌ جوادًا أصيلاً
- B يمتلكُ المعلمُ رأياً أصيلاً ثابتاً.
- C وقتُ الأصيلِ يظهرُ الشمسَ في صورةٍ رائعةٍ.
- D سيدنا محمدٌ (صلى الله عليه وسلم) أصيلُ النسبِ.

3 ما البيتُ الذي يدعو إلى احترام المعلم وتقديره؟

- A أخرجتَ هذا العقلَ من ظلماته وهديتهُ النورَ المبينَ سبيلاً
- B أعلمتَ أشرفَ أو أجَلَّ من الذي يبني وينشئُ أنفساً وعقولا
- C قُمُّ للمعلمِ وقِّه التَّبجِيسَ كادَ المعلمُ أن يكونَ رسولا
- D سبحانَكَ اللهمَّ خيرَ معلِّمٍ علَّمتَ بالقلمِ القرونَ الأولى

4 "أخرجتَ هذا العقلَ من ظلماته"

■ ما الوسيلةُ التي وظَّفها الشاعرُ للتعبيرِ عن المعنى الضمني في العبارة السابقة؟

- A التكرارُ.
- B السخريةُ.
- C أسلوبُ التوكيدِ.
- D الصورُ البيانيَّةُ.



ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة، مدلاً على ذلك بلفظتين؟

6

العاطفة: .....

اللفظتان: 1-..... 2-.....

■ من خلال أفكار القصيدة السابقة، وضّح أهمّ الأعمال التي يقوم بها المعلم تجاه الأبناء.  
(يُكتفى بعملين)

7

1-.....

2-.....

$\frac{\quad}{2}$
-------------------



## تدريب (11)

■ اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (من شعر الحكمة)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

قال الإمام الشافعي:

صُنِ النَّفْسَ وَإِحْمِلْهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا  
وَلَا تُرَيِّنَنَّ النَّاسَ إِلَّا تَجْمُلاً  
وَإِنْ ضَاقَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاصْبِرْ إِلَى غَدٍ  
يَعِزُّ غَنِيَّ النَّفْسِ إِنْ قَلَّ مَالُهُ  
وَلَا خَيْرَ فِي وُدِّ امْرِئٍ مُتَأَوِّنٍ  
فَمَا أَكْثَرَ الْإِخْوَانَ حِينَ تَعْدُهُمْ  
تَعِشْ سَالِمًا وَالْقَوْلُ فَيْكَ جَمِيلُ  
نَبَا بَكَ دَهْرٌ أَوْ جَفَاكَ خَائِلُ  
عَسَى نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْكَ تَزُولُ  
وَيَعْنَى غَنِيَّ الْمَالِ وَهُوَ ذَلِيلُ  
إِذَا الرِّيحُ مَالَتْ مَالَ حَيْثُ تَمِيلُ  
وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَائِلُ

- شرح بعض المفردات :

- صن: احفظ. نيا: ضاق به أو شعر بخشونته. النائبات: مفردا نائبة وهي المصيبة الشديدة.
- ود: صداقة ومحبة وألفه. خليل: صديق، قرين، رفيق.

المصدر: ديوان الإمام الشافعي

فَمَا أَكْثَرَ الْإِخْوَانَ حِينَ تَعْدُهُمْ وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَائِلُ  
- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في البيت السابق؟

1

- A ترادف.
- B تضاد.
- C سجع.
- D مشترك لفظي.



2

وَلَا تُرِينَنَّ النَّاسَ إِلَّا تَجَمُّلاً نَبَا بِكَ دَهْرٌ أَوْ جَفَاكَ خَلِيلٌ

■ أيُّ عبارةٍ من العبارات الآتية تتفقُ في معنى "جَفَاكَ" كما وردَ معناها في البيتِ السابقِ؟

- A جَفَا الفارس السَّرَجَ عن فَرَسِهِ؛ لتنظيفه.
- B جَفَا جَنْبُ المهمومِ عَنِ الفِرَاشِ، فظل متيقظاً.
- C جَفَا جاسم على صديقه؛ فأهمله وأعرض عنه.
- D جَفَا العاملُ الشجرَ من الأرض؛ لتصنيع الأخشاب.

3

يَعْرِزُ غَنِيَّ النَّفْسِ إِنْ قَلَّ مَالُهُ وَيَغْنَى غَنِيَّ الْمَالِ وَهُوَ ذَلِيلٌ

■ ما الصِّفَةُ التي يَتَضَمَّنُهَا البيتُ السابقُ؟

- A الصَّبْرُ.
- B الصِّدْقُ.
- C الوَفَاءُ.
- D عِزَّةُ النَّفْسِ.

4

صُنِّ النَّفْسَ وَاحْمِلْهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا تَعَشَّ سَالِمًا وَالْقَوْلُ فَيْكَ جَمِيلٌ

■ ما الأسلوبُ اللغويُّ المُستخدَمُ في البيتِ السابقِ لإيصالِ الفكرة؟

- A الأَمْرُ.
- B التَّوَكِيدُ.
- C النِّفْيُ.
- D النِّدَاءُ.



5  
وَلَا خَيْرَ فِي وُدِّ امْرِئٍ مُتَلَوِّنٍ إِذَا الرِيحُ مَالَتْ مَالَ حَيْثُ تَمِيلُ  
■ ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيت السابق؟

- A الصبر على ضيق الرزق.  
B الغنى الحقيقي هو غنى النفس.  
C التحذير من الصديق المنافق.  
D التزين بالفضائل والبعد عن الرذائل.

6  
صُنِ النَّفْسَ وَاحْمِلْهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا  
تَعِشْ سَائِمًا وَالْقَوْلُ فِيكَ جَمِيلُ  
فَمَا أَكْثَرَ الإِخْوَانَ حِينَ تَعُدُّهُمْ  
وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيلُ  
-ما الفكرة الرئيسة التي يتضمنها كل بيت من البيتين السابقين؟

فكرة البيت الأول: .....

.....

فكرة البيت الثاني: .....

.....



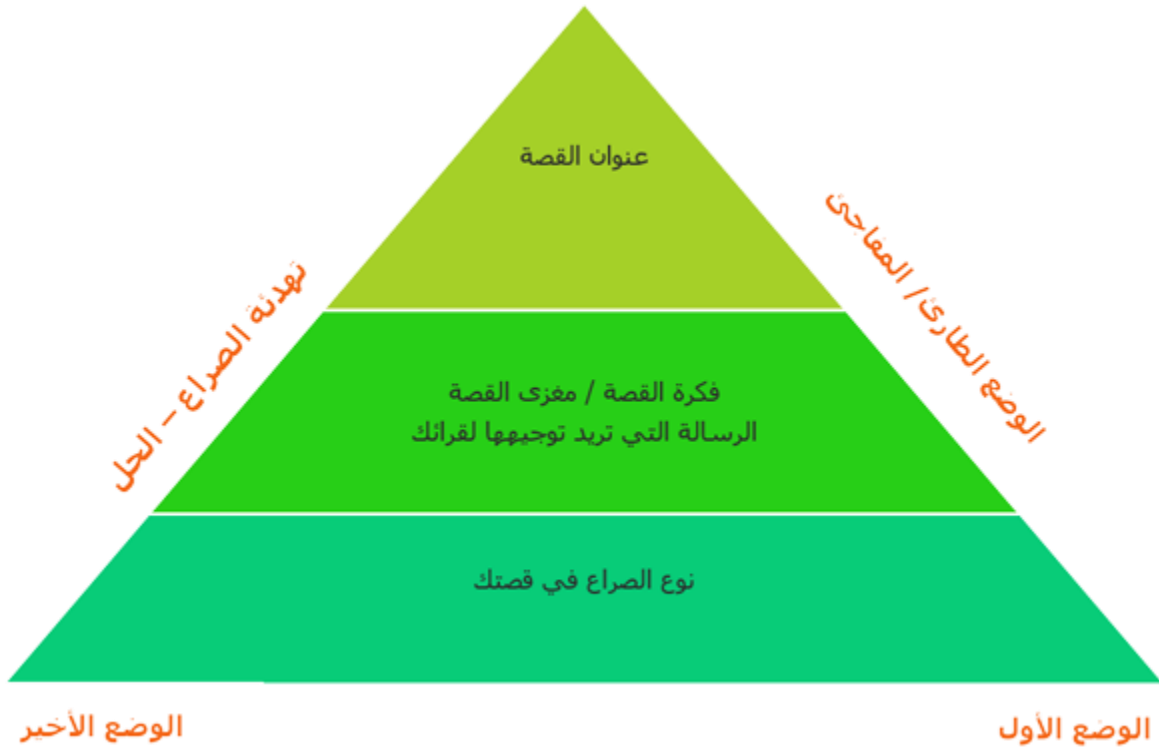


## الكتابة: كيف تكتب قصة قصيرة؟

### تعريف القصة القصيرة:

سرد قصصي قصير نسبياً يهدف إلى إحداث تأثير في القارئ بما يمتلك من عناصر الدراما. وتركز القصة القصيرة . غالباً . على شخصية واحدة في موقف واحد في لحظة واحدة. أو هي: مجموعة حوادث، قصيرة نسبياً، متخيلة في حياة أناس متخيلين، لكن الخيال فيها مستمد من الحياة الواقعية بأحداثها وأشخاصها

■ مخطط القصة ( الهرم القصصي ) :





## ■ مراحل الكتابة :

1. عنوان القصة ؟
2. الوضع الأول: الأحداث الأولية الهادئة والتي تشمل أيضاً وصف الزمان والمكان والشخصية.
3. الوضع الطارئ/ المبدل: الحدث الطارئ الذي يبدل الوضع الأول الهادئ والمستقر إلى أوضاع أخرى غير مستقرة (تطور الأحداث الهادئة إلى أحداث غير مستقرة)
4. العقدة (تشابك الأحداث وتطورها ووصولها إلى ذروة التأزم)
5. تهدئة الصراع: الأحداث المؤدية إلى الحل (ينبغي أن لا يأتي الحل سريعاً)
6. تسوية الصراع: (الحل)
7. الوضع الأخير: (مرحلة التنوير) وهو الناتج عن الحل والمتوفر للاستمرار

## ■ نصائح قبل الشروع في كتابة القصة :

1. اعرف كيف تبدأ؟ وكيف تعالج ما لديك من أفكار؟ وما الأفكار التي تريد التعبير عنها؟ وكيف تعبر عنها؟
2. اختر عنواناً مناسباً معروفاً لديك.
3. تذكر عناصر القصة: الأحداث – الشخصيات – الزمان – المكان – العقدة، والتقنيات القصصية، مثل: الوصف- السرد – الحوار.
4. لا تتعجل في جملة البداية فهي دائماً مشكلة المبدعين. اجعل الفكرة تسيطر عليك. وستجد جملة البداية تأتيك من تلقاء نفسها.
5. اكتب أبعاد الشخصيات الخارجية والداخلية، وحاول أن تبدو الشخصية في اتساق مع تفكيرها وأقوالها وسلوكها، والأحداث من حولها.
6. احذر أن يتوقع القارئ ما سيحدث؛ لأنه سيميل بالتأكيد من القصة إذا رأى كل ما يتوقعه موجود.
7. زاوج بين السرد والحوار والوصف.
8. وظف الزمان والمكان والشخصيات توظيفاً ينمي الحدث ويسهم في تطويره.
9. حافظ على الإيقاع السريع للقصة والأحداث.



10. احرص على أن تكون النهاية قوية وليست مجرد ختام للعمل ... وقوتها هي أن يظل لها أثر في نفس القارئ بعد أن ينتهي من القراءة.

11. استثمر خيالك في كتابة أحداث وأسماء خيالية. قد تترك بطل القصة يحكي بنفسه القصة وقد تكون أنت الكاتب الذي يسرد القصة، ولا يجوز التصريح بموضوع القصة ولا بالمغزى منها لكن يترك ذلك للفهم من خلال القصة والأحداث والصراع والعقدة والحل، والحل يكون غالباً بانتصار الخير أو التغيير إلى الأحسن.

### ■ نموذج لقصة قصيرة:

#### ■ قصة حادثة

تمتلك قطر شواطئ جميلة، يلجأ إليها الناس للتنزه والاستمتاع بالطبيعة الخلابة وقضاء وقت ممتع مع الأهل والأصدقاء، وفي يوم من أيام فصل الصيف الحار، ذهب محمد مع مجموعة من أصدقائه لقضاء يوم جميل على شاطئ الكرة، عندما وصل محمد وأصداؤه إلى الشاطئ أسرعوا بوضع أغراضهم على الشاطئ، ونزلوا مسرعين فرحين إلى المياه يسبحون ويلعبون، وكان من أصدقاء محمد شاب متهور اسمه ناصر تركهم وأخذ يسبح داخل المياه إلى مسافات بعيدة.

نادى ناصر محمداً، وحذره من السباحة لمسافات طويلة، ولكن ناصر لم يستمع لأصدقائه، وأخذ يسبح حتى غاب عن الأنظار، بعدها تعجب محمد وأصداؤه وأصابتهم الدهشة والتعجب، بعدها خرج محمد مسرعاً إلى خارج المياه، وذهب إلى المسؤول عن الشاطئ، وأبلغه بما حدث، بعدها استدعى المسؤول فرقة الإنقاذ، وذهبوا على الفور إلى داخل المياه، يبحثون عن جاسم، وبعد فترة من البحث المستمردبّ الخوف واليأس في قلوبهم؛ لأنهم لم يجدوا جاسم وقرروا العودة إلى الشاطئ واستدعاء زورق أكبر، وحين هموا بالعودة سمعوا صوت استغاثة من بعيد، توجهوا على الفور تجاه الصوت، وإذا بناصر يتعلق بقطعة خشب تطفو على المياه، وهو لا يستطيع التحرك، أخذوه وذهبوا إلى الشاطئ والتقوا بأصدقائه بعدها شعر ناصر بخطئه وندم على ما فعل ندماً شديداً وقرر ألا يكررها مرة أخرى.



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

[موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية المنهاج القطري](#)

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع

المستويات والمواد

ملفات نجعلها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد

ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%



أخي الزائر - أختي الزائرة انا دعمكم لنا هو انمامكم لنا

فهو شرف كبير لنا

صفحتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على التلقرام [هنا](#)

قنواتنا على اليوتيوب [هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله  
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسال](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف

من [منتديات صقر الجنوب المنهاج القطري](#)

صفحة [اتصل بنا](#)



## قنوات تيليجرام منهاج دولة قطر الفصل الأول والثاني محدث

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



# قنوات اليوتيوب التعليمية للمنهاج القطري من المستوى 01-10

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



## مجموعات الفيس بوك للمنهاج القطري الفصل الاول والفصل الثاني محدث

### رياض الاطفال

مجموعة المستوى الثالث

مجموعة المستوى الثاني

مجموعة المستوى الأول

مجموعة المستوى السادس

مجموعة المستوى الخامس

مجموعة المستوى الرابع

مجموعة المستوى التاسع

مجموعة المستوى الثامن

مجموعة المستوى السابع

مجموعة المستوى الثاني عشر

مجموعة المستوى الحادي عشر

مجموعة المستوى العاشر

صفحتنا على الفيس بوك