

المعجم والدلالة

1- أضف إلى معجمك اللغوي:

ترنّج: **تَحَرَّكَ وَتَهَيَّأَ.**

الصخاب: **كثِيرُ الضَّجَّةِ وَالصَّيَاحِ.**

أصل الحياة: **أَسَاسُ الْحَيَاةِ.**

ترفده: **تَرْوِدُهُ.**

2- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:

أ- من "رأس العين" تَبْدَأُ الْخُطُوطُ الْأُولَى. (نَبْعُ الْمَاءِ)
لا تُعَرِّضُ الْعَيْنَ لِلْغُبَارِ. (عَضُو الْإِبْصَارِ)

ب- يَقْطَعُ السَّيْلُ الْوَادِي كُلَّهُ مَارًّا مَا بَيْنَ التَّلَالِ وَالْجِبَالِ. (يَعْبُرُ)
يَقْطَعُ الْجَزَارُ اللَّحْمَ بِالسَّكِينِ. (يَفْصِلُ بَعْضَهُ عَنْ بَعْضٍ)

3- اسْتَنْتِجْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

أ- تَدَفَّقَتِ الْمِيَاهُ بِغَزَارَةٍ مِنْ: صُنْبُورِ الْمَاءِ. (جَرَتْ وَأَنْدَفَعَتْ)
ب- طَوَّقَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا بِذِرَاعَيْهَا. (أَحَاطَتْ)

4- اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ هَاتِ جُمْلَةً عَلَى غَرَارِهَا:

"إِذَا فَتَحْتَ الْبَابَ هَبَّتْ نَسَمَاتُ رَطْبَةٍ"

إِذَا جَاءَ اللَّيْلُ هَدَأَتْ حَرَكَةَ النَّاسِ.

إِذَا سَجَدَ الْعَبْدُ لِخَالِقِهِ سَكَنَتْ جَوَارِحُهُ.

5- وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ انْشَانِكَ: كَثِيفَةً، يَتَحَدُّ، تَتَدَافَعُ.

كثيفة: فِي الْغَابَةِ أَشْجَارٌ كَثِيفَةٌ.

يتحد: يَتَحَدُّ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ فِي حِمَايَةِ وَطَنِهِمْ.

تتدافع: لَا تَتَدَافَعُ فِي أَثَاءِ تَادِيَةِ مَنَاسِكَ الْحَجِّ.

الفهم والاستيعاب والتحليل

1- ما مظاهر جمال المياه كما ظهرت في الفقرة الثانية؟
تَنَدَفَقُ بِغَرَارَةٍ، وَكَأَنَّ أَحَدًا يَدْفَعُهَا، فَكَأَنَّهَا تَضْحَكُ وَهِيَ تَتَدَاغَعُ بَعْدَ أَنْ طَالَ سَجْنُهَا وَانْتِظَارُهَا فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ.

2- ما سبب قيام الحضارات على ضفاف المياه؟
لِأَنَّ الْمَاءَ هُوَ أَصْلُ الْحَيَاةِ وَسَبَبُهَا.

3- ضع كلمة (نعم) أمام الفكرة التي وردت في النص، وكلمة (لا) أمام الفكرة التي لم ترد في النص:
أ- نشأت عمان على ضفاف الماء.
(نعم)

ب- تندفع مياه رأس العين لتصب في بركة عميقة.
(نعم)

ج- يلتقي سيل عمان بنهر الزرقاء، ثم يتحدان ليصبأ في نهر الأردن.
(نعم)

4- ائ التّعبيرين الآتيين أجمل في رأيك؟

أ- تَنَدَفَقُ مِيَاهُ السَّيْلِ بِغَرَارَةٍ، وَكَأَنَّ أَحَدًا يَدْفَعُهَا.
تَتَمَيَّزُ مِيَاهُ السَّيْلِ بِشِدَّتِهَا وَغَرَارَتِهَا.
(تترك الإجابة للطالب)

ب- بدأت المياه رخلتها بعد أن طال سجنها في باطن الأرض.
خرجت المياه من باطن الأرض إلى سطحها.
(تترك الإجابة للطالب)

5- ما الأسماء التي عرفت بها عمان قديماً؟

مَدِينَةُ "الْحَبِّ الْأَخْوِي" أَوْ "فِيلَادلفيا" أَوْ "مَدِينَةُ الْمِيَاهِ".

6- اقترح عنواناً آخر للنص.

"عمان عبر الأزمان"، "عمان مدينة الحضارات" ويمكن عنوان آخر

التراكيب والأساليب اللغوية

1- املأ الفراغ في الجمل الآتية بجمع التفسير المناسب مما بين القوسين:

(الطريق، الهوائف، الركاب، قطعان)

- أ- توقفت الركاب لأخذ استراحة بسيطة.
- ب- اعترضت الحافلة قطعان من الماشية.
- ج- الطريق المعبدة تحذ من حوادث السير.
- د- نستخدم الهوائف عند الحاجة.

2- اجمع الأسماء الآتية جمع تكسير: صندوق، منزل، عصفور، قلم، جدار.

صندوق: صناديق.

منزل: منازل.

عصفور: عصافير.

قلم: أقلام.

جدار: جدران (أو جذر).

3- استخرج جمع التفسير مما يأتي:

أ- قال تعالى: "قُلْ أَتُحِبُّونَنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ". (أعمال)

أ- قرأت قصصاً مفيدة. (قصصاً)

ب- سقيت أزهار الحديقة. (أزهار)

ج- ساعدت زملائي في ترتيب مقاعد الصف. (زملاء، مقاعد)

د- أضاء زيد مصابيح البيت. (مصابيح)

4- اجمع كل كلمتين في كل سطر جمع تكسير، ثم ضعهما معاً في جملة من إشارات:

أ- (عامل، مغفل). (عمال، معامل) (العمال يديرون المعامل بمهارة)

ب- (حقيبة، مصنع). (حقائب، مصانع) (للحقائب مصانع خاصة بها)

ج- (مرج، وردة). (مروج، ورود) (في المروج ورود متنوعة)

د- (حديقة، ثمرة). (حدائق، ثمار) (زينت الثمار الحدائق)