

## دليل تدريب المعلمين

يأتي إعداد هذا الدليل بعد الانتهاء من تجهيز الإطار المرجعي للتعلم المبني على المهارات الحياتية؛ ما تم إعداده وفقاً لحاجات الأطفال والياfeعين التي حددت بناءً على نتائج عمليات المسح الميداني التي قام بها أعضاء الفريق الوطني المحوري لمشروع التعلم المبني على المهارات الحياتية، وشملت عينات متنوعة ومتعددة من شرائح المجتمع المحلي الأردني في محافظات المملكة الأردنية الهاشمية جميعها. وتقع على عاتق المعلم مهمة تنفيذ المنهاج وترجمة محتواه إلى واقع، واختيار

الإستراتيجيات (الأساليب) والأنشطة التعليمية ووسائل التقويم

المناسبة لتحقيق نواتج عملية التعلم والتعليم المتوقعة، إذ يكون المعلم مسهلاً وميسراً لعملية التعلم والتعليم، وبذلك يسعى هذا الدليل إلى تحقيق الآتي:

تعرف مفهوم المهارات الحياتية وماهيتها وأهميتها 1-

الوصول إلى فهم مشترك لمجموعة أساسية من المهارات الحياتية الضرورية الواجب تعلمها من قبل الطلبة 2-

إتاحة الفرصة للمعلمين لتعرف الإستراتيجيات والأساليب المستخدمة في نهج التعلم المبني على المهارات الحياتية 3-

إتاحة الفرصة للمعلمين لاختيار نماذج أنشطة لدروس مبنية على المهارات الحياتية وتصميمها 4- ضمن ما يناسبها في تنفيذ المنهاج من غير إقحام

مساعدة المعلمين على توفير أجواء تساعد طلبتهم على التقارب والتآلف فيما بينهم من خلال الأنشطة، وتقسيمهم مجموعات وفق أسس وطرق متعددة تصب في تحسين الأجواء الصفية مما ينعكس إيجاباً على عملية التعلم

إتاحة الفرصة للمعلمين للانتقال بين المجموعات وفق خطة مدروسة مع إظهار الاهتمام بكل الأفراد والمجموعات من غير تمييز 6-

إتاحة الفرصة للمعلمين لاستغلال إمكانات البيئة المحلية لتساعدهم على تنفيذ النشاطات الواردة في الدليل 7-

التركيز على إتاحة الوقت الكافي لإثارة النقاش وتعزيز التعبير عن النفس لدى الطلبة من خلال الأنشطة المقدمة 8-

لمن هذا الدليل؟

يستهدف دليل التعلم المبني على المهارات الحياتية المعلمين والمشرفين والقادة التربويين ممن يدرسون ويشرفون على تنفيذ مبحثي: التربية الرياضية، والتربية المهنية، الحاملين للتعلم المبني على المهارات الحياتية.

محتويات الدليل:

يشتمل الدليل على المحتويات الآتية:

1- كيفية استخدام الدليل

2- أهمية التعلم المبني على المهارات الحياتية

3- إستراتيجيات تدريس متنوعة

4- إستراتيجيات تقويم

5- نشاطات متعددة لتحقيق النتائج التعليمية الصفية للمحاور

يتوقع من المعلم عند استخدام هذا الدليل مراعاة ما يأتي:

أولاً- دراسة الإطار المرجعي للتعلم المبني على المهارات الحياتية

ثانياً- الرجوع إلى محاور الإطار المرجعي المتعلقة بالدرس قبل تخطيط النشاط وتنفيذه

ثالثاً- الرجوع إلى النتائج التعليمية الخاصة بالمحور والصف المستهدفين؛ لتحقيق الأهداف التعليمية،

مع الأخذ بالحسبان ما يأتي:

1- يجب أن يكون التخطيط مبنياً على النتائج

(تجميع النتائج، اعتماد أسلوب عرض لإنجازات الطلبة، اختبار الأنشطة)

2- الطلبة هم محور العملية التعليمية التعليمية

إذ يتم التخطيط للنشاط وتنفيذه وفقاً لحاجات الطلبة النمائية والفردية، و يستخدم المعلم إستراتيجيات

تدريس فاعلة لتقديم ما يتحدى قدرات المتعلم على تحقيق النتائج، ومن هذه الإستراتيجيات

استخدام التعليم الفاعل و النشاط الذي يعمق الفهم -

تنفيذ الأنشطة التي تعتمد على الطلبة بوصفهم محور العملية التعليمية، أو تلك التي تجعلهم -

قادرين على تحقيق التعلم وتطبيقه في حياتهم اليومية

عرض المواقف الحياتية التي تساعد الطلبة على طرح الأسئلة واستخدام الروابط -

رابعا- الرجوع إلى إستراتيجيات تدريس المهارات الحياتية وتقويمها

يحتاج المعلمون المنفذون للتعلم المبني على المهارات الحياتية إلى التفكير بنتائجهم التي يريدون

تحقيقها في تعلم الطلبة وفهمهم، وينبغي عليهم اختبار عدد من الإستراتيجيات المقترحة؛ ليختاروا

منها ما يحقق التعلم المطلوب و يمكن الطلبة من التوصل إلى الإستنتاجات معتمدين على ذواتهم

ويحتاج المعلمون كذلك إلى تطوير ممارسات التقويم الملائمة لتحقيق التعلم المطلوب وتحسينه،

فالتقويم عملية مستمرة موجهة لتحسين التدريس وتعلم الطلبة

خامساً- القراءة عن نهج التعلم المبني على المهارات الحياتية مع التركيز على الآتي:

■ للمعلم في المناهج الحديثة أدوار متطورة وجديدة؛ فهو

**هذا العمل منقول :. تجميع وتنسيق مننديات صقر الجنوب التعليمية**

1- مدير للعملية التربوية

2- ميسر للعملية التعليمية

3- مثير للتفكير و الدافعية والتجريب والممارسة

4- مشارك في الرؤية الأردنية للتطوير التربوي

5- نموذج في المهارات الحياتية

6- خبير

■ للطلاب أيضاً في المناهج الحديثة أدوار متميزة منها أن يكون؛ فهو :

1- محور العملية التعليمية

2- مشارك في تطبيق الدروس

3- مخطط

4- منفذ

سادساً- توفير البيئة التعليمية (الصفية) المناسبة

إن البيئة التعليمية المحفزة للطلبة؛ حتى يكونوا مستقلين وقادرين على حل المشكلات بدافع ذاتي، هي بيئة يوفرها معلمون يمثلون نموذجا لتلك المهارات، ويمتاز هؤلاء المعلمون بالتوجيه الذاتي والرغبة في العمل الجماعي مع زملائهم لتحسين فرص الطلبة في التعلم، مظهرين مهاراتهم المهنية واستعداداهم للتطور.

النمو عملية تكامل في التغيرات الفيسيولوجية والسيكولوجية تهدف إلى تحسين قدرة الفرد على التحكم في البيئة، وتسير هذه العملية وفق أسس منظمة، وتتقدم بناءً على قواعد يمكن تعرفها ودراستها، والمعرفة بهذه المبادئ ضرورية من أجل فهم حاجات الأفراد، ومن هذه المبادئ مهمات على الفرد أن يتعلمها في مراحل عمرية دون غيرها

وللتعرف على تطور النمو سنقوم باستعراض قائمة (هافجهرست) وقائمة (إريك إركسون)؛ للتمثيل على أهم التطورات النمائية في المراحل العمرية جميعها:

■ (Havighurst - 1954) قائمة هافجهرست

أولاً- المهمات النمائية في مرحلة الطفولة المبكرة (من الولادة حتى السادسة من العمر)، وفي هذه المرحلة يتوقع من الطفل أن يكون قادراً على:

1- تعلم أكل المأكولات الصلبة

2- تعلم الحبو ثم المشي

3- استعمال الأشياء البسيطة وإدراك العالم المادي من حوله إدراكاً كافياً ليتجنب إيذاء جسده؛ كأن يتعلم أن تحريك الأشياء قد يؤذي

4- تعلم فهم الكلام والنطق به، وتعلم ضبط مثانته ومعصرته الشرجية

**هذا العمل منقول .: تجميع وتنسيق مننديات صقر الجنوب التعليمية**

تعلم القيام بمحاكمات بسيطة عن الخطأ والصواب وتنظيم سلوكه وفق هذه القواعد 5-  
ثانياً- المهمات النمائية المتأخرة (من السادسة حتى الثانية عشرة), و  
في هذه المرحلة يتوقع من الطفل أن يبلور المهمات السابقة, وأن يعمل على تعلم مهارات جديدة  
منها ما يأتي:

- 1- الاعتماد على نفسه في اللباس, والمحافظة على نظافة جسده
- 2- إتقان بعض المهارات العقلية الأساسية مثل: القراءة, والكتابة, والحساب
- 3- تعلم كيفية التصرف بالمال تصرفاً مناسباً
- 4- التفاهم مع الآخرين ممن هم في سنّه, ومن هم أكبر أو أصغر منه سناً
- 5- تحسين إحساسه بالخطأ والصواب, وضبط سلوكه وفقاً لهذا الإحساس
- 6- إتقان الألعاب والمهارات اللازمة

ثالثاً- المهمات النمائية في مرحلة المراهقة (من الثانية عشرة حتى الثامنة عشرة), وفي هذه المرحلة  
يتوقع من الفرد أن يكون قادر على :

- 1- يتهيأ لاختيار عمل أو حرفة تؤمن له الاستقلال الاقتصادي
  - 2- يزيد في تنمية حسه العقلي وحسه الأخلاقي
  - 3- يقيم علاقات متبادلة وثيقة مع أهله ومعلميه وغيرهم من الراشدين
  - 4- ينمي اهتماماته الاجتماعية الترفيهية
- ♣ (Erik Erikson) قائمة إريك إركسون:

أولاً- الطفولة المبكرة (من الولادة حتى السادسة من العمر) , وفيها يطور الطفل سلوكيات ومهارات,  
منها:

- 1- يتعلم الثقة بالنفس وبالآخرين
- 2- يطور مفهوماً صحيحاً عن ذاته
- 3- يتعلم كيف يبادل الآخرين الحب
- 4- يتعلم المهارات الحركية المتناسقة
- 5- يتعلم كيف يصبح فرداً في عائلة
- 6- يبدأ بتعلم الأمور والحقائق المادية والاجتماعية
- 7- يبدأ فهم اللغة واستعمالها
- 8- يبدأ التمييز بين الخطأ والصواب, واحترام القوانين والسلطة
- 9- يتعلم كيفية العناية بنفسه

: ثانياً- الطفولة المتوسطة (من السادسة حتى الثانية عشرة) , وفيها يكون الطفل قادراً على أن

يتعلم على نحو حسن وأفضل كيف يفهم العالم المادي والاجتماعي من حوله -1

يطور مفاهيم بناءة حول ذاته -2

يدرك الضمير والأخلاق بوصفهما معيارين قيمييين -3

يتعلم القراءة والكتابة والحساب, وغيرها من مهارات عقلية -4

يتعلم المهارات الجسدية والحركية -5

يتعلم التفوق والنجاح مع الاحتفاظ بمكانته بين الأصدقاء -6

يتعلم الأخذ والعطاء, و يشارك في تحمل المسؤولية -7

ثالثاً- مرحلة المراهقة ( من الثانية عشرة حتى الثامنة عشرة) , وفيها يكون الفرد قادراً على أن

يطور حساً واضحاً بذاته -1

يطور ثقته الذاتية -2

يتكيف مع التغيرات الجسدية -3

يطور علاقات جديدة تكون أكثر نضجاً مع الأصدقاء من سنه -4

يحقق الاستقلال العاطفي عن أبويه -5

يختار مهنة من المهن وينتهيأ لها -6

يطور قيماً ناضجة وحساً بالمسؤولية الاجتماعية -7

يحضر نفسه للزواج والحياة العائلية -8

يطور اهتماماً بالآخرين زيادة على اهتمامه بذاته -9

عرفت منظمة الصحة العالمية المهارات الحياتية, بأنها القدرات التي تمكن الأفراد من القيام بسلوك تكيفي وإيجابي يجعلهم قادرين على التعامل الفعال مع متطلبات الحياة اليومية وتحدياتها. ومن هذه

المهارات:

- المسؤولية الذاتية, والاجتماعية, والوطنية
- مهارات التواصل (توكيد الذات, التفاوض, والإصغاء)
- حل المشكلات وصنع القرار
- التفكير الناقد
- التفكير الإبداعي والابتكار
- العمل الجماعي, التعاون, القيادة
- تقدير الذات, معرفة قيمة الذات والثقة بالنفس
- الوعي الذاتي (إدراك المرء لذاته) بما في ذلك الفعالية الذاتية (قدرة المرء على التأثير)
- الاستخدام الرشيد للموارد (بما في ذلك الموارد المتوافرة من الإنترنت)
- التعامل مع الضغط النفسي وغيره من الانفعالات

**هذا العمل منقول .: تجميع وتنسيق مننديات صقر الجنوب التعليمية**

▪ التعاطف ( المشاركة الوجدانية)

▪ قبول التنوع والاختلاف في الرأي مع الآخر

▪ إدارة الصراع وحل النزاعات

وهي مهارات بالغة الأهمية لمواجهة مواقف الحياة المتنوعة على نحو إيجابي , والمشاركة في العالم المتطور بما في ذلك اقتصاد المعرفة, وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

وللتعلم المبني على المهارات الحياتية هدف مشترك مع المنهاج المدرسي الجديد يتمثل في تحقيق التعلم النوعي المتميز

وتقوم المهارات الحياتية الخاصة ببناء القدرات على تعزيز تبني السلوكيات الشخصية الإيجابية والتكيف الاجتماعي والمواطنة, مثلما تعد عاملاً حاسماً في حصول الفرد على فرص عمل مناسبة علماً بأن الافتقار إلى المهارات الحياتية يعد واحداً من الأسباب التي تساق ويستشهد بها في حالة إنهاء عقود العمل في وقت لاحق من حياة الأفراد الذين لا يمتلكون هذه المهارات كما تلعب دوراً مهماً في التعامل مع القضايا الصحية و الاجتماعية التي قد يواجهها الفرد, فالتعليم من أجل التعايش والتعامل مع الآخرين يمثل تحدياً لكل إنسان

ويتكون التعلم المبني على المهارات الحياتية من مجموعة من الأدوات وأساليب التدريس التفاعلية التي يتم تصميمها بهدف بناء شخصيات تتصف بالابتكار والتجديد والثقة بالنفس والاعتماد على الذات, وهو يعزز السلوكيات الإيجابية الطويلة المدى والمحسنة للحياة ;عن طريق موازنة نقل المعلومات وبثها مع الأدوات الشخصية لتحسين الإتجاهات وبناء المهارات النفسية والاجتماعية وتساعد إستراتيجيات التدريس الطلبة على المشاركة والمبادرة النشطة في عمليات التعلم الحركية (الديناميكية), وهذه الأساليب تتمركز حول الطالب , وتراعي متطلبات النوع الاجتماعي, والجوانب الثقافية والقيمية, زيادة على عن كونها أساليب تفاعلية تشاركية. وكذلك, فإنها تشجع على التغيرات السلوكية المستندة إلى التقييم المتعمق للبدائل, ولا سيما مهارات حل المشكلات وصنع القرار ويتمثل الهدف من ذلك في الحصول على نهج متوازن للمعرفة والمهارات والاتجاهات التي يحتاج إليها الطلبة في تقييم المصالح الشخصية, والمجتمعية , المتعلقة بالعمل

ويتم قياس النجاحات التي يحققها التعلم المبني على المهارات الحياتية عن طريق تحديد قدرة الطلبة على تحمل المسؤولية في الاختيار الملائم, ومقاومة الضغوط السلبية, وتجنب السلوكيات الشخصية العالية الخطورة. كما أن هذا التعلم يحاول مساعدة الطلبة على فهم الطريقة التي يؤثر بها العالم في حياتهم, وكيفية الاستفادة من هذا العالم

إن التعلم المبني على المهارات الحياتية لا يتدخل في العادات والتقاليد المجتمعية الثابتة؛ إذ إنه يقتصر على المهارات الحياتية التي يحتاج إليها الطلبة ليكونوا مواطنين منتجين معافين يتحلون بالمسؤولية

## أ- المعلم يعمل ميسراً

يشتمل دور المعلم بوصفه ميسراً في العملية التعليمية التعليمية على توفير الدعم للطلبة وتمكينهم من التحكم بعض الشيء بتعلمهم، والاعتراف بقيمة خبراتهم واسهاماتهم. ويجب أن يقوم بالتخطيط والتحضير بحذر لكل من الدروس والأنشطة ذات النهاية المفتوحة ليتأكد من وجود وقت للتأمل في التعلم الشخصي والاجتماعي.

ويجب أن ينظم المعلم عملية التعلم ويديرها بفعالية، ويشتمل ذلك على ما يأتي:

- ترتيب الغرفة الصفية لخلق مساحة مرنة تسمح بالعمل ضمن مجموعات و تسمح بالحركة وتنفيذ الأنشطة المتنوعة.

▪ خلق مناخ إيجابي للتعلم وتعزيز العلاقات الداعمة للثقة بالنفس وبالآخريين.

▪ وضع قواعد للعمل تشجع الطلبة على تحمّل مسؤولية سلوكهم.

- استخدام أشكال متنوعة من مجموعات العمل، مثل: المجموعات المبنية على الصداقة، أو الاهتمامات، أو المجموعات العشوائية.

- إدارة النقاش وتشجيع الطلبة جميعهم على الاسهام فيه من غير أن يهيمن عليه فرد معين.

ب- الطلبة يتعلمون مهارات شخصية واجتماعية ويمارسونها

يتعزز اكتساب المهارات الحياتية إن قامت المدرسة بتعليم الطلبة المهارات التي تمكّنهم من المشاركة على نحو كامل في التجارب المفتوحة أمامهم. وتشتمل المهارات الضرورية على المهارات الشخصية (التعامل مع المشاعر، والتأمل في التجارب الشخصية)، ومهارات التواصل، وصنع القرار، والعمل الجماعي، والمهارات العملية. وتتقاطع هذه المهارات على نحو كبير مع المهارات الرئيسة التي أصبح أصحاب العمل يولونها تقديراً متزايداً، وأصبحت تشكّل جزءاً من سيرة خريجي التعليم العالي. ويمكن اكتساب هذه المهارات في سن مبكرة، وعندما يكتسبها الطلبة فإن في امكانهم إظهارها مناسبات متعددة مثل: انجاز المهام الجماعية، والنقاشات، والقيام المشاريع وتقديم العروض.

ج- الطلبة يشاركون بنشاط في تعلمهم ويتحمّلون مسؤوليته

هناك مخزون كبير من أساليب التعليم الفاعل التي تمكّن الطلبة من النمو شخصياً واجتماعياً، وتشارك هذه الأساليب في:

التركيز على التعلم الفاعل ومشاركة الطلبة -

تثمين خبرات الطلبة واسهاماتهم -

تصرّف المعلم بوصفه ميسراً -

ومما لا شك فيه أن أوراق العمل وأشرطة الفيديو لها مكانتها، إلا أنها يمكن الا تعزّز النمو الشخصي والاجتماعي إن تم استعمالها على نحو حصري. ولذا، يجب على المعلم أن ينوع في الأساليب وأن يختار انسبها لتحقيق أهداف الدرس أو النشاط.

يرتبط نهج التعلم المبني على المهارات الحياتية بمبدأ التعلم عن طريق التجربة , ويشتمل التعلم عن طريق التجربة على التأمل, وتجسد دورته العناصر الرئيسية لـ التخطيط , والتطبيق, والتنفيذ, والمراجعة؛ بوصفها خطوات تعزز التعلم بعد النشاط يمكن للطلبة التشارك في ردود الفعل والبدء باستيعاب التجربة في ما يتعلق بأنفسهم والآخرين, و يمكنهم تحديد الجوانب التي سارت على نحو جيد أو بشكل سيء وأسباب ذلك, ومن ثم, يمكنهم استخلاص استنتاجات حول مواطن قوتهم وضعفهم استعداداً لتقييم الذات والأقران ووضع الأهداف.

يمكن بناء عملية التأمل على الأسئلة الآتية:

ماذا حدث؟

كيف كان شعوري وأنا أختبر التمرين/ الحدث؟

ماذا تعلمت من التجربة/ التمرين؟

كيف يمكنني تطبيق ما تعلمته؟

يجب تناول جميع مراحل دورة التعلم عن طريق التجربة ليتحقق التعلم, ويجب التخطيط للتأمل بوصفه جزء من الوقت المخصص, ويسهم التعلم عن طريق التجربة في الابتعاد عن أساليب التعليم التقليدية والقرب من أساليب التعلم المبني على المهارات الحياتية.

يجب تصميم دروس المهارات الحياتية لتقديم تجارب تعلمية محددة, سواء كانت حقائق تعلمية حول أمور معرفية, مثل: البلوغ, أو الإنجاب, أو تعلم كيفية التواصل على نحو أكثر فعالية مع الآخرين (المهارات), أو التصرف بإيجابية نحو قضايا؛ مثل البيئة (القيم).

مواصفات الدرس

• يشجع على احترام آراء الطلبة ومشاعرهم

• يمكن الطلبة جميعهم من المشاركة من خلال مجموعات العمل

**هذا العمل منقول :. تجميع وتنسيق مننديات صقر الجنوب التعليمية**

- يتيح للطلبة بعض الوقت للنظر في ما تعلموه (التأمل).
- يمكن الطلبة من التوصل إلى نتيجة فُرضية في الوقت المتاح.

ولإن نهج التعلم المبني على المهارات الحياتية يؤكد استخدام العمل الجماعي, فعلى كل صف أو مجموعة الاتفاق على قواعد العمل, أو التوصل إلى اتفاق عمل يكون أساساً لدروس المهارات الحياتية. ويجب أن تتركز قواعد العمل الجماعي على تصرف أفراد المجموعة وسلوكهم بعضهم مع بعض, ويجب أن يحظى أفراد المجموعة جميعهم بالفرصة للإسهام في التوصل إلى قواعد العمل التي ستكون موجهاً للصف بأكمله, بما في ذلك المعلم.

و يتألف الدرس من أربعة أجزاء: المقدمة , والنشاط الدراسي , والتأمل , والخاتمة مع التقيّد بالوقت المتاح, وفي ما يأتي تفصيل ذلك:

#### 1- المقدمة

- يراجع الطلبة الدرس السابق.
- يشارك الطلبة في صياغة أهداف الدرس.
- قيام الطلبة بنشاط افتتاحي للتركيز على موضوع الدرس وخلق مناخ للمشاركة.

#### 2- مرحلة تطوير النشاط الرئيس

- النشاط أو المهمة الرئيسة.
- التغذية الراجعة.
- مهام تطوير النشاط.

#### 3- مرحلة التأمل

: يتأمل الطلبة

- ما قاموا به وما حققوه -
- شعورهم تجاه ما قاموا به -
- ما تعلموه -
- امكانية تطبيقهم ما تعلموه -

و يمكن تسجيل تقييم ما تعلمه الطلبة مقارنة بالنتائج المرجوة قبل نهاية الدرس

#### الخاتمة -4

❖ نشاط للمجموعة الكلية (مثلاً، نشاط دائري) ❖

❖ وضع برنامج العمل القادم

❖ المتابعة أو التحضير للدرس القادم

يشتمل الدرس المخطط له جيداً على العناصر الآتية:

1- خطة درس مفصلة تتضمن ما يأتي:

❖ تصميم الدرس على نحو يمكن من تحقيق الأهداف التي شارك الطلبة في وضعها

❖ التنوع في سرعة الدرس ومزاجه العام لإبقاء الطلبة متحفزين

❖ إكمال الدرس حسب المخطط، وعدم ترك الطلبة قبل الانتهاء من نشاط أو نقاش مهم

❖ الوقت الكافي للحصول على تجربة تعلّمية هادفة

❖ عدم إغفال مرحلة التأمل المهمة

❖ تقييم ما يحققه الطلبة من تعلّم مقارنة بالنتائج التعلّمية المرجوة وتسجيله

2- ترتيب الغرفة وترتيبات الجلوس المرنة التي تمكن الطلبة من العمل معاً في مجموعات عمل -2 صغيرة؛ فمن شأن الترتيب المناسب أن يسهم في خلق بيئة تنمّي الثقة وتشجع على التعاون

3- مجموعة متنوعة من الأساليب والأنشطة لتمكين الطلبة من:

❖ التفاعل بعضهم مع بعض

❖ حل المشكلات واتخاذ القرارات معاً

❖ مشاركة التجارب في مجموعات العمل

❖ التأمل في التجارب الخاصة

❖ إيضاح قيمهم واتجاهاتهم

❖ التعبير عن مشاعرهم بطريقة بناءة

❖ تطوير مهارات التراسل لديهم

❖ تقييم أنفسهم وتعلّمهم ونمائهم

4- خلق التوازن بين

❖ عمل الطلبة الفردي، وعملهم في مجموعات

❖ العمل الشفهي (مثل النقاشات في ثنائيات ورباعيات، إلخ) والمقابلات والمحادثات

**هذا العمل منقول : تجميع وتنسيق مننديات صقر الجنوب التعليمية**

- ❖ تعلم المهارات , وتطبيقها في أوضاع حقيقية أو تمثيلية
- ❖ الممارسة العملية, مثل المسوح والتحقيقات والبحوث الإجرائية, وتصميم النماذج والعروض
- ❖ العمل الكتابي, مثل الرسائل والملخصات وبرامج العمل, والتقارير, وتقارير المراجعة والقصص

توزيع الطلبة في مجموعات , على أن يكون لكل نشاط مجموعة, مع مراعاة -5

- ❖ العدد ( ثنائيات, أو ثلاثيات, أو مجموعة كلية ... )
- ❖ تركيبة المجموعة ( مجموعات أصدقاء, أو مجموعات عشوائية ..... )
- ❖ أسلوب توزيع الطلبة في مجموعات

سجل الدرس ونتائجه -6

- ❖ العمل الفردي, بما في ذلك تقييم الطلبة الذاتي
- ❖ سجلات المجموعات

الموارد -7

- ❖ مواد الدرس
- ❖ الأدوات ( لوح قلاب, أو حاسوب .. )

يتطلب تحقيق نتائج التعلم المحورية الخاصة بالمهارات الحياتية في التربية النظامية، ولا سيما في المدرسة، استخدام مجموعة من إستراتيجيات التدريس المناسبة، ومنها:

### إستراتيجية الخبرة المباشرة -1

تعد إستراتيجية الخبرة المباشرة من أهم إستراتيجيات المهارات الحياتية؛ لأنها توفر تفاعلاً مباشراً للطلبة مع مواقف الحياة، وهذا يشكل الأساس المادي المحسوس لتعلم مهارات الحياة وزيادة فهم الطلبة وتقديرهم لها، وتتضمن إستراتيجية الخبرة المباشرة التعلم باستخدام غير حاسة من الحواس؛ مما يسرع في عملية التعلم.

ويمكن أن تشمل الخبرة المباشرة مواقف حياتية في المجالات المتنوعة؛ إذ تربط الطلبة في بواقعهم وحياتهم وتقرب لهم الصور والإجراءات من خلال مواقف مألوفة لهم، ويجب أن يسبق الخبرة المباشرة تخطيط من قبل المعلم ليكون الطلبة على دراية تامة بالمطلوب منهم، ويفضل أن يجهز المعلم بطاقة خاصة يقوم الطلبة بملئها قبل الانخراط في الموقف التعليمي.

### إستراتيجية البحوث الإجرائية -2

يوجه المعلم الطلبة إلى القيام بالبحوث الإجرائية حول القضايا الحياتية المتنوعة، وذلك لتنمية مهارات البحث العلمي لديهم؛ الملاحظة الدقيقة، والقياس وجمع المعلومات بالطرق التعددة وتبويبها وتنظيمها وتحليلها، واستخلاص النتائج، وإصدار الأحكام، واتخاذ القرارات، ويتولى الطلبة عملية جمع المعلومات من مصادرها، وهذا يتطلب إعداد استمارة خاصة لجمع البيانات عن الموضوع المراد دراسته.

### إستراتيجية دراسة القضايا الحياتية -3

ترتبط هذه الإستراتيجية على نحو كبير بإستراتيجية إجراء البحوث؛ فهي تفيد في مساعدة الطلبة على فهم عناصر القضية الحياتية، وأسباب ظهورها، وأساليب الوقاية والعلاج الواجب اتخاذها. وتحتاج دراسة

قضايا الحياة إلى أخذ الأمور الآتية بعين الاعتبار:

- اختيار قضايا مهمة ذات ارتباط مباشر بحياة الطلبة اليومية وتناولها وسائل الإعلام على نحو متواصل
- اعتماد أسلوب المناقشة في تناول القضية المختارة؛ لأن المناقشة تساعد المتعلم على فهم نفسه وإحداث تغيير إيجابي في سلوكه، وتنمي مهارة الاتصال والتفكير المنطقي واحترام الآخرين
- اتباع التسلسل المنطقي المنظم في استعراض القضية؛ ليتمكن الطلبة من تفهم مكوناتها، وإدراك العلاقات المتبادلة بينها.

#### إستراتيجية لعب الأدوار -4

يمكن أن تستخدم إستراتيجية لعب الأدوار وما يتخللها من حوار لإيجاد الحلول للقضايا الحياتية المتنوعة. وذلك باختيار قضية معينة، ومن ثم تقسيم الطلبة مجموعات , على أن تكون المصالح المتعددة متقاطعة حيال هذه القضية، وتوزيع الأدوار بينهم؛ ليقوموا بتمثيلها، وبعد ذلك يتم تقويم الأداء وتحديد الآثار المترتبة على النتائج.

وتنبثق فلسفة إستراتيجية لعب الأدوار من أن القضايا الحياتية ذات طابع معقد ومتشابك وتتناقض فيه مصالح الأفراد بعضهم مع بعض من جهة، ومصالح الأفراد مع المجتمع من جهة أخرى. مثلما تسهم ممارسة الطلبة لإستراتيجية لعب الأدوار في تنمية السمات الشخصية للمتعلم , مثل: مهارة الاتصال، والتعبير عن الرأي، واستيعاب الآخرين، والابتعاد عن اللفظية، والتجريد، كما تساعده على تفحص البدائل المتعددة المقترحة للحلول ودراستها، وبذلك تنمو لديه مهارة اتخاذ القرار.

#### إستراتيجية حل المشكلات -5

تحقق إستراتيجية حل المشكلات مشاركة الطلبة في مناقشة المواقف الحياتية المتنوعة و تعلم خطوات حل المشكلات والتفكير الناقد. والمشكلات التي يطرحها المعلم يجب أن تكون واقعية ومناسبة لقدرات الطلبة واهتماماتهم. ومن الأساليب التي يمكن استخدامها، في مجال حل المشكلات، المناقشة الجماعية المفتوحة والموجهة، و عرض البدائل، وتمثيل الأدوار، إضافة إلى الألعاب والمحاكاة، والقيام بمشروعات عملية , مثل: المشاركة في التحريج في مناطق الزحف الصحراوي، و القيام بتنظيف أماكن التنزه .

#### إستراتيجية الرسوم الرمزية (الكاركاتير)-6

تحمل الرسوم الكاريكاتيرية في طياتها رسائل تترك للقارئ حرية التفسير، وقد تكون مثل هذه

الرسومات أحيانا أبلغ في توصيل الرسالة من مقالات بأكملها. ويمكن الاستفادة من أسلوب الرسوم الكاريكاتيرية في تعلم المواقف الحياتية ؛ إذ تنمي هذه الإستراتيجية مهارات التفكير، والتحليل، و التشبيه، وتعود الطلبة على قبول آراء الآخرين، وبناء الاتجاهات، وتعزيز قيم : النظافة، والتعاون، والمشاركة.

#### إستراتيجية استغلال المواقف الحياتية لتعليم المهارات الحياتية -7

يمكن أن تسهم مشاركة الطلبة في أنشطة الحياة المتنوعة في تحقيق العديد من كفايات التعلم؛ فهي تساعد الطلبة على الآتي

- اكتساب المعلومات التطبيقية عن النشاط الذي يقومون به
- اكتساب مهارات استخدام الأدوات والأجهزة والمواد
- تنمية التفكير العلمي (الملاحظة الدقيقة، والقياس، وجمع البيانات وتبويبها وتنظيمها وتحليلها، واستخلاص النتائج، وإصدار الأحكام، واتخاذ القرارات)
- اكتساب مواقف وعادات وقيم مرغوبة ، مثل: في استنباط النتائج، وتقدير أهمية التعاون، والمشاركة، والانتماء

ومن الأنشطة المفيدة التي يمكن إشراك الطلبة بها ما يأتي

- حملات النظافة في المدرسة ومحيطها
- المشاركة في غرس الأشجار ورعايتها وقطف الثمار
- الاحتفال بالمناسبات المحلية والإقليمية والدولية
- إقامة معارض تشمل الصور والرسومات
- تنظيم مسابقات حول موضوعات حياتية متنوعة
- الألعاب التربوية، الفردية، أو الجماعية، التي تصمم للتسلية الهادفة
- تشكيل لجان، وجمعيات، ونواد، وإقامة مخيمات ، تعزز المشاركة والانتماء
- إعداد صحف الحائط ، وإلقاء الكلمات التوجيهية في الطابور الصباحي المدرسي حول قضايا حياتية مهمة
- القيام بأعمال الزراعة والعناية بالنباتات والحيوانات والتربة في حديقة المدرسة أو المنزل

يعتمد التعليم الجيد على استعمال الأساليب المناسبة لأهداف الدرس أو التمرين؛ لذا، يحتاج المعلمون إلى مخزون مناسب من أساليب التعليم الفاعلة والمرنة من مثل:

#### ▪ البدء والانتهاء

تبدأ الجلسات وتنتهي بأنشطة للمجموعة الكلية التي تشجّع على المشاركة وتشدّد على أهمية العمل الجماعي.

ومن الممارسات الجيدة البدء في حلقة، والتشارك في الأهداف المتوقعة من الجلسة مع الطلبة، كما أن العمل من خلال المجموعة الكلية في النهاية يمكن من تحقيق خاتمة هادفة للجلسة.

#### ▪ خلق المناخ وقواعد العمل

في مناخ إيجابي من الثقة والدعم، يتشارك الطلبة في تجاربهم، ويصغون باهتمام بعضهم لبعض، ويقدرّون مشاعرهم في ما بينهم؛ فالأنشطة التي تشجّع على الاختلاط مع الأقران تهينء لما سيتبع. وعندما يعمل الطلبة معاً فمن الضروري الاتفاق على قواعد العمل التي ستحدد كيفية تعاملهم بعضهم مع بعض.

#### ▪ وضع جدول العمل

يجب استشارة الطلبة حول محتوى الدروس ودعوتهم لوضع برنامج للعمل في المستقبل، ومن المواد المفيدة والمحفّزة على ذلك استخدام صور من غير عناوين؛ ومن الممكن كذلك استخدام مسوح الطلبة، فمشاريع البحث الإجرائي تتيح للطلبة اختيار عملهم وتحقّل مسؤوليته.

#### ▪ العمل الجماعي

يساعد العمل في مجموعات الطلبة على تحقّل مسؤولية المهام وتعلّم كيفية عمل المجموعات. ومن أجل ذلك يجب تعليمهم مهارات العمل الجماعي، مثل: الإصغاء، والتفاوض، والتأمل والسماح للآخرين بالمشاركة. أما أنشطة تشكيل المجموعات فيتم خلالها خلط الطلبة بطرق متنوعة؛ إذ إن الطلبة يستفيدون من هذا النوع.

و يتطلب العمل الجماعي أن يصل الطلبة إلى اتفاق على وجهة نظر أو خط عمل يساعدهم على النظر

في الأفكار والمفاهيم بذهن منفتح، وتنقيح آرائهم، والتفاوض لحين التوصل إلى إجماع. وبهذه الطريقة يتعلمون الإصغاء، وتفسير الأفكار، وإيضاح اللغة، وتبرير المواقف المختلفة، والتسوية، وتحقّل الملكية الجماعية للأفكار والقرارات.

#### ▪ فهم وجهات النظر الأخرى

يعد اكتساب القدرة على التقمّص التعاطفي جزءاً ضرورياً من النماء الشخصي والاجتماعي. وإذا تم على نحو جيد فإن لعب الأدوار أسلوب فعّال لمساعدة الطلبة على وضع أنفسهم مكان أشخاص آخرين. ويمكن كذلك، عند دعوة ضيوف متحدثين أمام الطلبة في المدرسة ( الحصة الصفية )، مساعدتهم في التعرف على أفكار الآخرين ومشاعرهم.

#### ▪ إيضاح القيم

هناك عدد من الأساليب التي تمكّن الطلبة من مقارنة آرائهم بآراء الآخرين وتقدير تنوّع الآراء في المجموعة؛ على سبيل المثال، يمكن للطلبة تشكيل سلسلة من الاتجاهات حسب قوة تمسّكهم باتجاه معين، أو إظهار موقفهم الفعلي من قضية خلافية معيّنة.

#### ▪ جمع المعلومات و التشارك فيها

يمكن جمع المعلومات من مصادر متنوعة والتشارك فيها بطريقة فاعلة. ويكتسب هذا الأمر أهمية خاصة عندما يكون هناك حاجة لدراسة مجموعة من المصادر الرئيسة، مثل: الكتيبات، أو ملخصات الكتب، أو الصحف، أو أشرطة فيديو، أو مصادر من تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. ومن الممكن أن تقوم كل مجموعة بتفحص مصدر واحد، ومن ثم يتم التشارك في النقاط الرئيسة مع الآخرين.

#### ▪ حل المشكلات

حل المشكلات اليومية عملية تتألف من إيضاح المشكلة، وتوليد الحلول المتعددة من خلال العصف الذهني، وتقييم الخيار الأفضل واختياره.و يجب أن يعي الطلبة الطرق المتنوعة لصنع القرار، والمهارات الضرورية في هذه العملية.

#### ▪ التعامل مع المشاعر والخيال

في جلسة دائرية، يدعو المعلم الطلبة – على النحو المتسلسل – للتعبير عن مشاعرهم في لحظة

معينة. ويجب أن يعرف الطلبة أنه يحق لهم اختيار عدم المشاركة عندما يحين دورهم. ومن الممكن التعبير عن المشاعر على قطع ورق من غير ذكر الاسم، ؛ إذ يتم جمع الأوراق وسحبها من صندوق لمناقشتها في المجموعة إضافة إلى ذلك، يمكن لعمليات التخيل الموجهة أن تساعد المجموعات على النظر في المشاعر بطريقة شخصية ومبدعة.

#### ■ التأمل والمراجعة والتقييم

التأمل هو عملية النظر في نشاط بعد انتهائه، والمراجعة تشتمل على تحديد ما تم تعلّمه وتطبيقه في التجارب المستقبلية، أما التقييم فيتيح الحكم على قيمة التجربة بالنسبة للفرد والمجموعة. ويجب تخصيص وقت، خلال الجلسة وعند انتهائها، لتقوم المجموعة بمناقشة ما حصل. ومن أساليب رصد ردود الفعل لجلسة ما استخدام نشاطات التقييم بالتصويت وكتابة تعليقات قصيرة على قطع ورق.

#### ☞ أنشطة للتعرف و التواصل مع الناس

##### σ تصفيق وأسماء

يصفق جميع المشاركين بإيقاع معيّن، ومن ثم يقولون اسم كل واحد منهم، على سبيل المثال يمكن التصفيق بالأيدي (مرتين)، أو على الركبتين (مرتين)، ومن ثم قول اسم المشارك.

وهناك طريقة أخرى لأداء هذه اللعبة؛ إذ يتم تبادل قول الأسماء في الدائرة، فيشارك الجميع في التصفيق لكن مشاركاً واحداً فقط يقول الاسم، ثم يصفق الجميع ويقول الشخص الذي سمع اسمه اسم مشارك آخر.

##### σ لعبة الأحرف الأولى

يجلس المشاركون في دائرة، ويعرّف كل واحد نفسه إلى الآخرين بالتسلسل من خلال ذكر إسمه "أنا منذر". و في الجولة الثانية يقول كل مشارك اسمه واسم حيوان يبدأ بالحرف نفسه الذي يبدأ به اسمه

**هذا العمل منقول .: تجميع وتنسيق مننديات صقر الجنوب التعليمية**

(أنا أيهم الأسد). في الجولة الثالثة يضيف كل شخص صفة تبدأ بالحرف نفسه" (أنا أيهم الأسد الأقوى)".  
في النهاية، يحاول المشاركون كلهم تذكر أسماء بعضهم بعضاً

### نشاط دائري للأسماء σ

يجلس المشاركون في دائرة، و يطلب الميسر من كل مشارك تعرف اسم المشارك الجالس إلى يساره.  
يبدأ أحد المشاركين بالقول: "اسمي أحمد وهذا رضا" (المشارك الجالس إلى يساره)، فيقول رضا: "هذا أحمد وأنا رضا وهذه سحر" (المشاركة الجالسة إلى يساره). تقول سحر: "هذا أحمد وهذا رضا وأنا سحر وهذا أمجد" (الشخص الجالس إلى يسارها). ويستمر المشاركون على هذا النحو حتى يشاركون كلهم ويعودوا إلى البداية. وسيكون على المشارك الأخير أن يقول أسماء الجميع، لكن من الممكن مساعدته على التذكر.

### الاختلاط والتعارف σ

يطلب الميسر من المشاركين تشكيل مجموعات حسب تصنيفات معيّنة (مثل: لون العينين، والفئة العمرية، والشهر الذي وُلدوا فيه... إلخ) لكي يتعرف بعضهم بعضاً يمكن تكرار النشاط غير مرة وفق تصنيفات متنوعة.  
أسلوب بديل: يطلب الميسر من المشاركين تشكيل مجموعات من ثلاثة أفراد، ومن ثم أربعة، وخمسة... إلخ، وفي كل مرة يعطيهم شيئاً جديداً ليتحدثوا (مثلاً: لماذا أتيت اليوم؟ أفضل وقت في الإجازة)

### بينغو الأشخاص σ

يوزع الميسر شبكة بينغو الأشخاص؛ وهي شبكة مكونة من مربعات فيها أسئلة، ويطلب من المشاركين الوقوف والتحرك في الغرفة تعرف أكبر عدد ممكن من المشاركين الآخرين، ثم يطرح على كل واحد منهم أحد الأسئلة من الشبكة، فإن كانت الإجابة بـ (نعم) فإنه يكتب أسماءهم في المربع، أما إن كانت الإجابة بـ "لا"، ينتقل إلى مشارك آخر. يستمر الميسر بالعملية حتى يعبئ أحد المشاركين المربعات التسعة.

### أنشطة العمل الجماعي ϑ

يركز كثير من أنشطة التعلم المبني على المهارات الحياتية على العمل الجماعي و الحوار، و لذلك يجب

على المعلم أن ينوع في طرق تشكيل المجموعات، و أن يضع مهام هذه المجموعات بعناية ؛ لتحقيق النتائج التعليمية المرجوة. و قد تكون المجموعات ثنائية أو أكثر

#### القواعد الأساسية/ اتفاقية العمل σ

يسأل الميسر المشاركين عن (القواعد الأساسية) التي يحتاجون إليها ليشعروا بالراحة بالعمل معاً (على سبيل المثال، الأمور التي يرغبون في حدوثها أو يخشون حدوثها)، وتكتب اقتراحاتهم على ورق قلاب، وتناقش مع المجموعة، ويتفق الميسر معهم على استخدامها بوصفها أساساً للدرس- ورشة العمل

ومن القواعد الأساسية المفيدة ما يأتي

- عدم المقاطعة
  - عدم إحباط الآخرين
  - احترام آراء الآخرين
  - الاستماع وحسن الاصغاء
  - منح الجميع فرصة التحدث
- حق الجميع باحترام خصوصياتهم (أي: لا بأس في أن يرفض أحدهم المشاركة في شيء ما)
- السرية : على الميسر أن يبين للطلبة أن هناك أموراً لا يمكنه أن يعدهم بالمحافظة على السرية فيها، وأن غرفة اللقاء ليست المكان المناسب للإفصاح عن الأسرار، وأن هناك من يمكنهم التحدث إليهم على انفراد. كما أن على الميسر أن يشجع المشاركين على تحمّل مسؤولية الأمور التي يختارون أن يشاركوا فيها الآخرين. ويمكن ضمان الخصوصية من خلال عدم ذكر الأسماء عند التعليق (كأن يقول أحدهم: شخص أعرفه...)

#### العصف الذهني σ

وهو أسلوب لجمع الأفكار بأسرع وقت ممكن، ويمكن القيام به في المجموعة الكلية، أو في مجموعات عمل صغيرة. ويحتاج العصف الذهني إلى شخص يدوّن الأفكار، وقلم تخطيط، وقواعده هي كما يأتي:

- قبول الإسهامات جميعها من غير نقاش أو تعليق.
  - عمل المجموعة بأسرع وقت شكل ممكن.
- بعد مدة، يتم شطب أية نقاط مناقضة للموضوع أو غير متصلة به (من خلال إجماع المشاركين على ذلك).

ويمكن كذلك، جمع النقاط أو ترتيبها حسب الأهمية لمناقشتها أكثر.

## أساليب تشكيل المجموعات

يتم العمل في مجموعات من خلال تشكيل مجموعة كلية، أو جزئية، أو ثنائية

### أ- تشكيل المجموعات الجزئية

طرق تشكيل المجموعات الجزئية العشوائية

أ- إعطاء رقم لكل مشارك (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠)، ويكون كل من يحمل رقم ١ في مجموعة ، ورقم ٢ في مجموعة أخرى، وهكذا

ب- يوزع الميسر حرفاً من كلمة تتألف من خمسة أحرف على المشاركين ويكتب الكلمة على اللوح، ويطلب منهم تشكيل مجموعات وفق تلك الأحرف.

ج- يقص الميسر صورة أربع قطع، ويعطي كل مشارك قطعة؛ إذ تتشكل المجموعة عندما يتجمع المشاركون الذين يحملون القطع التي تكمل الصورة.

د- يقف المشاركون في صف حسب تواريخ ميلادهم (١ كانون الثاني/ يناير – ٣١ كانون الأول – ديسمبر) من غير كلام، ثم يوزعهم الميسر إلى العدد المطلوب من المجموعات.

هـ- يوزع الميسر المشاركين إلى مجموعات صغيرة، ويطلب من كل مجموعة اختيار حيوان، ويعطي كل مجموعة ورقة صحف كبيرة؛ إذ يكون على المشاركين تشكيل الحيوانات من الورقة. ولا يُسمح للمشارك بتمزيق جزء من الورقة إلا مرة واحدة، ويجب أن يتم ذلك من غير كلام. يستمر المشاركون في تمزيق الورقة حتى يكتمل شكل الحيوان. في النهاية ترفع كل مجموعة حيوانها وتطلب من المجموعات الأخرى أن تحاول معرفته حيوانها. ويمكن استخدام هذا النشاط لبناء روح الفريق بين أفراد مجموعة العمل الواحدة.

## ب- تشكيل المجموعات الثنائية

### مطابقة الأزواج σ

يعطي الميسر كل مشارك بطاقة عليها صورة؛ إذ إن كل صورة تشكل جزءاً من زوج من الأشياء المتطابقة بعضها مع بعض (مثلاً، إبرة وخيط، كلب وعظمة). ويكون على كل مشارك إيجاد المشارك الذي يحمل الجزء الثاني من الزوج من غير كلام، ومن ثم الجلوس إلى جانب ذلك المشارك، ويمكن أن تكون الأزواج أسماء أعلام عادة ما تترافق في ذكرها (مثلاً، باسم ورباب، شن وطبقة). يمكن استخدام هذه اللعبة أيضاً لتشكيل ثنائيات عشوائية.

### أنشطة النقاش π

#### ثنائيات ثم رباعيات σ

يطلب الميسر من المشاركين أن يختار كل منهم شريكاً يتحدث إليه، ومن ثم ينتقل كل ثنائي لتشكيل رباعي؛ للتشارك في ما تعلمه الجميع. ومن ثم يمكن الطلب من الرباعيات تشكيل ثمانيات (كتأثير كرة الثلج)؛ لمناقشة النقاط العامة التي انبثق عنها النقاش.

#### رفع التقارير σ

بعد مهمة أو نقاش ما، تقوم كل مجموعة بالتشرك في ما قامت به أو تحدثت عنه مع المجموعة الكلية؛ مما يضمن تأدية كل مجموعة للمهمة ويظهر أن الإسهامات مهمة.

#### نقاش سقراطي σ

يقود الميسر هذا النوع من النقاش؛ إذ يطرح سؤالاً على المشاركين الموزعين إلى ثلاثيات؛ لمناقشته لمدة وجيزة (دقيقة واحدة)، ومن ثم التشارك في نتائج النقاش مع المجموعة الكلية. ثم يطرح سؤالاً آخر. انبثق عن النقاش.

## σ Fishbowl أسلوب

وهو طريقة أخرى للتحكم بالنقاش ؛ إذ يضع الميسر (٦-٧) كراسي في الدائرة الداخلية، ويبقى المشاركون الباقون في الدائرة الخارجية. يتطوع المشاركون للجلوس على الكراسي لكن يتركون أحدها فارغاً ويبقى البقية خارج هذه الدائرة. ولا تجري النقاشات إلا في الدائرة الداخلية، ويضمن الكرسي الإضافي أن بإمكان أحدهم الانتقال إلى الدائرة الداخلية، وفي الوقت نفسه، يمكن أن ينتقل مشاركون من الدائرة الداخلية إلى الخارجية لإتاحة المجال أمام إسهامات الآخرين.

## σ المناظرة الرسمية

يجب الإعداد الجيد لهذا الأسلوب لضمان فعاليته. وسيشارك المشاركون الخجلون في حال عُقدت مجموعات النقاش الصغيرة قبل المناظرة الرسمية.

## σ اتخاذ موقف (دوائر مضاعفة)

يمكن هذا الأسلوب المشاركين من النظر في جانبي القضية. يقوم الميسر بعمل دائرتين تتشاركان في المركز ؛ إذ يقابل كل كرسي داخلي كرسيًا خارجياً. ثم يقول عبارة ويطلب من المجموعة الداخلية أن تكون معها ومن المجموعة الخارجية أن تكون ضدها؛ إذ يجادل كل مشارك المشارك الجالس أمامه و من المهم تأكيد أن المشاركين يمكن ألا يؤمنوا بالموقف الذي يُطلب منهم اتخاذه، لكن عليهم إيجاد أكبر عدد ممكن من الحجج المؤيدة له. بعد ذلك، يفتح الميسر المجال للنقاش مدة دقيقتين، ويجعل الدائرة الخارجية تتقدم بواقع مكانين يكرر المشاركون العملية، ويتحركون ثانية، لكنهم هذه المرة سيغيرون مواقفهم؛ إذ تصبح المجموعة المؤيدة معارضة، والمعارضة مؤيدة.

## عرض النتائج

- ما شعوركم وأنتم تناقشون لصالح أمر لا تتفقون معه؟ إلى أي مدى وجدتم تغيير وجهة نظركم سهلاً؟
- ماذا تعلمتم؟

## σ الصور الفوتوغرافية

يمكن أن يؤدي استخدام الصور المناسبة إلى التحفيز على النقاش، وإبعاد بعض النواحي الأشد حساسية. ويمكن جمع الصور من المجلات أو الصحف. وفي ما يأتي أمثلة على كيفية استخدامها:

**هذا العمل منقول .: تجميع وتنسيق مننديات صقر الجنوب التعليمية**

إن كان موضوع النقاش حول الأسرة، يمكن للميسر جمع صور حول أنواع متعددة من الأسر، وإعطاء كل مجموعة صغيرة صورة، وطرح الأسئلة الآتية:

- هل هذه الأسرة سعيدة/ حزينة؟
- ماذا يحدث في الصورة؟
- ما الذي يجعل الأسرة سعيدة/حزينة؟

بعد ذلك، يمكن لكل مجموعة التحدث عن أسرتها. وقد يؤدي ذلك إلى التحدث عن الصور النمطية التي يمكن مناقشتها، أو عن أن الكثير من الأسر تتشارك في المشكلات نفسها، ومن ثم يمكن مناقشة تلك المشكلات.

#### الدوائر المضاعفة σ

يطلب الميسر من المشاركين العمل في ثنائيات؛ إذ يشكّل كل ثنائي دائرتين؛ إذ يكون أحدهما الدائرة الداخلية والآخر الخارجية، ويتطلب من الثنائيات مناقشة العبارة التي تلقى أو السؤال. بعد ذلك يطلب من المشاركين الواقفين إلى الخارج أن يتحركوا خطوة إلى اليسار ويقفوا مقابل شركاء جدد، وي طرح عليهم سؤالاً أو عبارة جديدة.

يمكن كذلك إعطاء المشاركين في الدوائر الداخلية بطاقات متنوعة عليها أسئلة أو عبارات أو جمل ناقصة مرتبطة بالموضوع، ومع تحرك المجموعة الخارجية، يناقش المشاركون المسائل المتعددة مع شركاء متعددين. وبعد فترة، يطلب الميسر من المشاركين تغيير أوضاعهم؛ ليصبح من في الداخل في الخارج والعكس صحيح.

#### أنشطة الإجماع ϑ

##### الفقاعات- الفشار الملتصق σ

في مجموعات ثنائية، يمسك كل مشارك بيدي زميله ليشكّلا دائرة تمثل فقاعة، ويتحركا حول الغرفة. عندما يصطدما بـ فقاعة أخرى، يصدران صوت فقاعة تنفجر ويغيرون شركاءهم. يظل المشاركون يكرّرون العملية إلى أن تختلط المجموعات تماماً، ومن ثم يغيّر الميسر التعليمات؛ إذ يشكّل كل ثنائي قطعة فشار، وعندما تصطم القطع بقولون جميعاً "التصقوا" ويقترّبون بعضهم من بعض. يواصل المشاركون الأمر إلى أن تشكّل المجموعة الكاملة حلقة كبيرة.

##### مطابقة الألوان σ

يختار كل مشارك لوناً، ويتحرك المشاركون في المجموعة ليجد كل منهم من اختار اللون نفسه، لكن

يجب أن يفعلوا ذلك من غير كلام ومن غير الإشارة إلى شيء له اللون نفسه، بل تمثيله بصمت. وبعد أن يجد كل مشارك شخصاً آخر يشاركه في اللون نفسه، يستمران في البحث عن مشاركين آخرين اختاروا اللون ذاته. وفي النهاية، يسأل الميسر كل مجموعة عن اللون الذي اختارته، وما إن كان هناك شخص يحمل اللون الخطأ في المجموعة، وما إن كان أي منهم قد فشل في العثور على شخص يحمل لوناً مشابهاً، وكيف يجعلهم ذلك يشعرون

#### عائلات الحيوانات σ

يضع الميسر كومة من البطاقات في وسط الغرفة. يأخذ كل مشارك بطاقة ويخفيها عن الآخرين، ويحاول العثور على جميع الذين يحملون بطاقات لنفس الحيوانات عن طريق إصدار صوت أو القيام بحركة تدلّ على ذلك الحيوان (مثلاً، القطط، السمك، الطيور، القردة، الأفاعي، الحشرات)

#### الأنشطة الدائرية ϖ

الأنشطة الدائرية هي الأنشطة التي قد ينفذها الطلبة من خلال الجلوس في دائرة، و قد تسهم في الإحماء أو التعارف أو كسر الجمود. و هي طريقة جيدة لتشارك الآراء والتفضيلات والمشاعر الخاصة

....هناك مكان فارغ إلى يميني σ

يجلس المشاركون في دائرة؛ إذ يكون هناك كرسي إضافي. يقول المشارك الذي إلى يمينه الكرسي الفارغ: "هناك مكان فارغ إلى يميني وأريد من... أن يجلس فيه"، فينتقل المشارك الذي تم اختياره إلى ذلك المكان. بعد ذلك، يقول الشخص الذي أصبح إلى يمينه كرسي فارغ: وأريد من... ويكررون النشاط. ويمكن إجراء تغيير صغير على اللعبة؛ إذ يقول المشارك: "هناك مكان فارغ إلى يميني وأريد من... أي... يجلس فيه لأن".

#### تبادل الأماكن σ

يجلس المشاركون على كراسي مرتبة على هيئة دائرة، ويجلس قائد المجموعة في المنتصف، ويطلب من المشاركين الوقوف وتبادل أماكنهم وفق تصنيفات متنوعة(مثلاً، "تبادلوا الأماكن بعضكم مع بعض إن كنتم ترتدون أحذية سوداء"، أو "تبادلوا الأماكن مع بعضكم البعض إن كنتم تعرفون كيف تقودون دراجة"، أو تبادلوا الأماكن مع بعضكم البعض إن كنتم تحبون الرياضة"). وعندما يكون

المشاركون يتبادلون الأماكن، يحاول قائد المجموعة أن يأخذ مكان أحدهم تاركاً إياه من غير كرسي ليكون القائد الجديد.

وهناك طريقة أخرى لتنفيذ النشاط (سلة الفاكهة)؛ إذ يُمنع كل مشارك في الدائرة اسم فاكهة (تفاح، أو إجاص، أو موز، أو كرز). ينادي القائد بأسماء الفاكهة على التوالي، ويغيّر المشاركون أماكنهم بحسب الاسماء الفاكهة. أما عندما يقول القائد: (سلة الفاكهة)، فيتبادل المشاركون كلهم الأماكن بعضهم مع بعض.

! (زووم) σ

يبدأ مشارك بأن يقول (زووم) وهو يدير رأسه إلى اليسار أو اليمين. ثم يقول المشارك الذي أدار المشارك الأول رأسه نحوه: (زووم) ويدير رأسه نحو مشارك آخر، وهكذا إلى أن تكون "زووم" قد مرّت على جميع المشاركين في الدائرة. بعد ذلك يقول أحد المشاركين: (إيبي) (صوت الفراجل)، وكلما قال مشارك: (إيبي)، ينتقل المشارك الذي قال: (زووم) إلى الجهة المقابلة من الدائرة.

أنشطة دائرية بالبطاقات σ

يوزع الميسر المشاركين في مجموعات صغيرة، وتستخدم بطاقات عليها عبارات ناقصة، مثل: "تعلمت اليوم..."، أو "تسليتي المفضلة هي..."، أو "ساعدت المجموعة عندما...". (إلى المشارك الجالس إلى يسارك). يطلب الميسر من المشاركين أن يقلبوا البطاقات (بالدور). من الممكن أن يجب الجميع عن نفس البطاقة أو يأخذ المشارك التالي البطاقة التالية.

أنشطة تعرف القيم أو المشاعر ϑ

المربعات المقسّمة- لعبة التركيب (سمكة) σ

يوزع الميسر المشاركين إلى مجموعات من خمسة أفراد، ويعطي لكل مجموعة عدداً من الصور المقسّمة (مثلاً سمكة) في خمسة مغلفات تحتوي على القطع الصحيحة المؤشّر عليها بـ(أ، ب، ج، إلخ).

**هذا العمل منقول : تجميع وتنسيق مننديات صقر الجنوب التعليمية**

يأخذ كل مشارك في المجموعة مغلفاً (إذا كان عدد الطلبة كبيراً، يمكن للبقية المراقبة)

يعطي الميسر التعليمات الآتية

مع كل مشارك مغلف فيه قطع من لعبة تركيب، لكنها لن تشكّل صورة كاملة. وتكمن المهمة في تشكيل خمس صور متطابقة يضعها المشاركون الخمسة أمامهم؛ إذ لا تكتمل المهمة إلا إن كان لدى كل فرد في المجموعة صورة كاملة؛ مما يعني أن على المشاركين مساعدة بعضهم بعضاً لا يُسمح للمشاركين بأخذ القطع التي يريدونها، أو طلب القطع التي يريدونها، بل يسمح فقط بإعطاء القطع للآخرين؛ إذ يعطي المشارك كل قطعة لشخص معيّن. والكلام ممنوع وحتى التخاطب غير اللفظي بعد أن يفهم الجميع التعليمات، يخبرهم الميسر أن بإمكانهم البدء. وفي النهاية، يطلب منهم

مناقشة:

كيف كان شعوركم خلال النشاط؟

الدرع الشخصي

يرسم كل مشارك درعاً، ويرسم – أو يكتب – شيئاً عن نفسه في كل جزء من الدرع، مثلاً

- تسلّيتي المفضلة
- أكبر نجاحاتي
- أعز أصدقائي
- أسعد أيامي
- أسرّتي
- ...أفضل ما في مدرستي أو عملي
- ما أحبه في بيتي
- ما أحبه في نفسي
- ...أنا أجيد
- ...أتمنى

يمكن أن يعمل المشاركون في ثنائيات ويتشاركوا في دروعهم، أو يمكن أن يعرضوها في الغرفة

ورقة الحظ

يكتب كل مشارك عبارة أو تعليقاً حول موضوع ما على ورقة ويطويها ويضعها في قبعة تُمرر على المجموعة. يخلط الميسر الأوراق ومن ثم يسحب كل مشارك ورقة ويقرأها. ومن الممكن مناقشة تلك العبارات أو التعليقات أو استخدامها لوضع برامج عمل مستقبلية

ومن الأساليب الأخرى (خوف في القبعة)؛ إذ يكتب المشاركون عبارات من غير الكشف عن هويتهم حول

الأمر الذي يقلقهم أو مخاوفهم من مناقشة موضوعات متنوعة ، الأسلوب المتبع هو نفسه في (ورقة الحظ)؛ إذ يتم قراءة كل العبارات ومناقشة أهم المخاوف

أنشطة للنظر في الاتجاهات والقيم

#### متسلسلة الاتجاهات

يطلب الميسر من المشاركين أن يتخيلوا أن هناك خطأ في الغرفة، وي طرح عليهم رأياً ما ، ويطلب منهم الوقوف على أحد طرفي الخط إن كانوا يتفقون مع هذا الرأي، وعلى الطرف الآخر إن كانوا يخالفونه، أو على أي مكان آخر بين الطرفين وذلك حسب رأيهم. بعد أن يقف كل مشارك في مكانه، يمكنه إخبار المشاركين الواقفين معه بسبب اختياره مكانه، ويمكنه تغيير مكانه إن لزم الأمر. من ثم، تتناقش المجموعة الكلية في الإجابات (الموقف من الرأي)، ويمكن أن يكرروا العملية برأي آخر. ومن المفيد أن يطلب الميسر من أحد المشاركين مقارنة رأيه برأي مشارك آخر مخالف ويمكن تنفيذ النشاط باستخدام الزوايا (اتفق بشدة، اتفق، لا أتفق، أخالف تماماً)، ويقف الذين رأيهم (لا أعرف) في المنتصف. بعد ذلك، تذكر كل زاوية أسباب اختيارها لرأيها

#### التصنيف- الترتيب حسب الأولوية

هذا الأسلوب مفيد في إيضاح القيم والاتجاهات؛ إذ يطرح الميسر عبارات على المجموعات- الأفراد ويطلب منهم ترتيبها حسب أهميتها بالنسبة لهم. ويمكن أن يتشارك المشاركون في إجاباتهم ، وبعد ذلك مناقشتها والاتفاق على ترتيب معين لها حسب الأولوية

#### المعين ٩

نشاط للترتيب حسب الأولوية، يكون فيه النقاش أهم العناصر. يطرح الميسر على المجموعات تسع عبارات حول موضوع ما، ويطلب منهم ترتيبها على هيئة معين حسب الأهمية؛ إذ يكون رقم اهو الأهم 1 و0 الأقل أهمية

1

2 2

3 3 3

4 4

5

ويمكن تنفيذ النشاط حسب مبدأ كرة الثلج؛ بأن يبدأ كل مشارك بعمل معينه الخاص، ومن ثم ينضم إلى

مشارك آخر ليتناقشا ويتفقا على معين مشترك، ثم تشكّل الثنائيات رباعيات وتتفق على معين واحد، وهكذا.

#### تحقيق الإجماع – تصنيف البطاقات σ

يعمل المشاركون في مجموعات صغيرة؛ إذ يعطي الميسّر كل فرد في المجموعة أربع أوراق. يكتب كل مشارك بمفرده أربع عبارات (واحدة على كل ورقة) يعتقد أنها مهمة بالنسبة إلى الموضوع (مثلاً، موضوع الأسرة: "الأسرة لا تكتمل من غير أطفال"، "تناول الوجبات معاً ليس مهماً اليوم طالما أن أفراد الأسرة يقومون بأشياء أخرى معاً")  
يضع المشاركون أوراقهم - على أن يكون الوجه المكتوب عليه إلى أعلى – في وسط المجموعة. ثم، يأخذ كل مشارك (بالدور) عبارة يتفق معها، بشرط ألا تكون من العبارات التي كتبها. يكرر المشاركون العملية حتى يأخذ كل مشارك ثلاث عبارات على الأكثر (ويمكن ألا يشارك أحد أفراد المجموعة إن لم يجد عبارة يتفق معها).

#### النقاش

- ينظر الميسّر إلى العبارات التي لم يخترها أحد (علام تدل؟)، ويضعها جانباً -
- يرتب العبارات المختارة، ويرى إن كان بالإمكان ترتيبها بطريقة ما -
- يتباحث مع المشاركين حول معنى العبارات – هل هو إجماع حقيقي أم ظاهري فقط؟ -

#### لعب الأدوار σ

لعب الأدوار الممتد – تطوير القدرة على التقمص العاطفي (في ثلاثيات)

دقيقة لعب أدوار للمجموعة الكلية – لجميع الصفوف 45

الموضوع (فقدان وتغيير / الأسرة)

سامية طفلة في العاشرة، أصبحت قليلة الحركة والنجاح في الأسابيع القليلة الماضية بعد أن كانت طالبة متحمسة وذكية. تريد أن تتحدثي مع سامية وقت الغداء وتساءلها إن كان كل شيء على ما يرام؛ لأنها تبدو حزينة، فتنفجر باكياً وتبدأ بإخبارك

دقائق 1. مجموعة تفاعلية من ثلاثة مشاركين: عصف ذهني: ما الذي يحدث مع سامية حسب 5

توقعاتك؟

تسجّل الإجابات على ورق قلاب (مجموعة العمل)

من الممكن أن يؤدي ذلك إلى التحدث عن التعاسة في البيت، وسنركز عندها على هذه المسألة من أجل التمرين:

أم سامية ووالده سيتطلقان

دقائق ٢. من يمكن أن يتدخل مع سامية في الموضوع؟ تسجّل الإجابات (مجموعة العمل) 5

دقائق ٣. على نحو فردي: اصنع شخصية 3

يختار كل مشارك أحد الشخصيات التي سيطورها

:على ورقة، يطلب منهم الميسر

تحديد اسم الشخصية وسنها

تحديد أين تسكن بالنسبة لسامية

التفكير في علاقتها بسامية

تحديد أفراد أسرتها

تحديد علاقتها بالموضوع

دقائق ٤. دائرة العلاقات: المجموعة الكليّة في دائرة 3

يطرح الميسر على المشاركين أسئلة عن ست أشخاص

يجب أن يجيب كل مشارك وكأنه الشخصية التي يمثلها

:الأسئلة

مثلاً: كيف تشعر نحو سامية؟

هل تعرف أسرتها؟

هل كنت تعرف عن المشكلة التي تعاني منها الأسرة؟

دقائق ٥. في ثلاثيات: الأسئلة الصعبة من خلال الدور 8

يطرح المشاركون الأول والثاني أسئلة لمدة دقيقتين على المشارك الثالث

يجيب المشارك عن الأسئلة الصعبة وهو يمثل الشخصية

:الأسئلة: كيف تشعر تجاه الموضوع؟

ما شعور سامية في رأيك؟

كيف يشعر الأشخاص الآخرون المشاركون في الموضوع؟

ما الذي قد يحدث تالياً؟ - أسوأ نتيجة

## أفضل نتيجة -

دقيقة ٦. في الثلاثيات نفسها: نزع الدور: يذكر كل مشارك من هو في الحقيقة، وما يحب عمله في وقت فراغه.

دقائق ٧. ممر الضمير: تشكيل خطين يقابل كل منهما الآخر 5  
يطلب الميسر من أحد المشاركين أن يمثل دور سامية  
تمشي سامية على الخط ويقول كل مشارك كلمة أو عبارة تصف ما تشعر به سامية أو تفكر به  
ما الذي يدور في ذهن سامية: أفكار (يمين)  
مشاعر (يسار)  
تكرر العملية مع والد سامية

دقيقة ٨. عرض النتائج: المجموعة الكلية 15  
أ) ما الذي أدخلته من شخصيتك الخاصة في الدور؟  
ما المراحل التي نمرّ بها في مواقف فقدان؟  
ما المواقف الأخرى التي يمر بها الأطفال والأسر وتتعلق بالفقدان أو التغيير؟

ب) العملية: كيف شعرت وأنت تمثل الدور بهذه الطريقة؟  
لماذا نستخدم هذه العملية؟  
ما المواضيع الأخرى التي يمكن أن نستخدم فيها لعب الأدوار؟  
ماذا تعلمت عن لعب الأدوار؟

## الأنشطة الختامية

### عاصفة مطرية

يقف المشاركون في دائرة، ويقوم الميسر بعمل مجموعة من الحركات؛ إذ يقلده المشاركون الواقف إلى يساره، ثم المشاركون الواقف إلى يساره حتى ينتج شكل كالموجة. وعندما تعود الموجة إلى الميسر، تغير

الحركة وتكرر العملية.

الحركات هي:

الرياح تزداد قوة يفرك المشاركون أيديهم ببعض

المطر يتساقط نقر الأصابع

المطر يشتد ضرب الأفخاذ

المطر يرافقه رعد ضرب الأقدام بالأرض

يتواصل المطر، لكن الرعد توقف ضرب الأفخاذ

المطر يقل نقر الأصابع

المطر يتوقف لكن الرياح تظل تعصف فرك الأيدي من قبل المشاركين

الرياح تتوقف إنزال الأيدي من قبل المشاركين

العقدة σ

يقف المشاركون في دائرة ويمدّون أيديهم أمامهم، ويغلقون أعينهم ويتحركون نحو مركز الدائرة. يجد كل مشارك يدين اثنتين وبمسك بهما، وهكذا إلى أن يكون الجميع قد أصبحوا متصليين. يفتحون أعينهم ويحاولون فك العقدة دون أن يفلت كل واحد منهم يدّي الآخر. وينتهي بهم الأمر في دائرة أو أكثر.

أنشطة التقييم و التأمل π

استبانة- اختبار قصير σ

يمكن استخدامها للتأكد من مدى ما تعلّمه المشاركون. ويمكن الإجابة عنها على نحو فردي أو في مجموعات، لكن من الممكن أن يسهم العمل الجماعي في إزالة خطر وجود منافسة بين المشاركين؛ ما من شأنه تحسين عملية التعلّم. وفيما يأتي طرقٌ لاستخدام الاختبارات القصيرة في المجموعات:

■ الإجابة ب (صح) أو (خطأ)؛ إذ يتجمع من يجيبون بصح في جهة، ومن يجيبون بلا في الجهة المقابلة من غرفة الصف.

■ استخدام لعبة تبادل الأماكن، حيث يجلس المشاركون في دائرة ويطلب منهم الميسّر التحرك إن رأوا أن أمراً ما (صح) أو (خطأ).

■ إكمال الجمل الناقصة

أوراق الرسومات σ

وهي طريقة لتقييم جلسة/ حصة. على سبيل المثال، يمكن كتابة العبارات الآتية على أوراق كبيرة

ويكتب كل مشارك تعليقه عليها:

**هذا العمل منقول .: تجميع وتنسيق مننديات صقر الجنوب التعليمية**

- ...استمتعت
- ...لم يعجبني
- ...تعلمت
- ...كنت أفضل لو
- ...الآن أحتاج إلى

### النشاط الدائري

وهو طريقة جيدة لبدء الجلسة وإنهائها. يجلس الجميع في دائرة ويبدأ الميسر بقول عبارة, ويشجع المشاركين على إكمالها. ويأخذ كل مشارك راغب في المشاركة دوره في الإجابة

### العواقب σ

عبارات كتلك الواردة في (أوراق الرسومات), وتعطي كل مجموعة (A4) يكتب الميسر على أوراق صغيرة مجموعة من الأوراق؛ إذ تمررها المجموعة في ما بينها ويكتب كل مشارك تعليقه. يُكتب أول تعليق في أسفل الورقة ومن ثم تتطوى إلى أعلى، وهكذا

### الاستبانة

يمكن توزيعها على المشاركين في نهاية وحدة العمل

### التقييم بالتصويت σ

يقرأ الميسر عبارات حول وحدة العمل أو الدرس (مثل تلك المقترحة في نشاط أوراق الرسومات) واحدة تلو الأخرى، ويتيح للمشاركين الفرصة للتصويت عليها (أتفق بشدة = التلويح باليد في الهواء، أتفق = رفع اليد، لا أعرف/ لا إجابة = تكتيف الأيدي، لا أتفق = التأشير بالإبهام إلى أسفل، أخالف بشدة = التأشير بالإبهام إلى أسفل بقوة)

### العروض (عرض نتائج العمل) σ

لا يكتمل نشاطك من غير عملية عرض للنتائج المهمة؛ إذ يحدث أغلبية التعلم في هذه الفترة التأملية من الكتابة أو التحدث أو التشارك

عرض النتائج من خلال

النقاش

يمكن طرح الأسئلة الآتية على مستوى بسيط:

- ماذا حدث؟
- كيف شعرتم؟
- ماذا تعلمتم؟
- كيف يمكنني الاستفادة مما تعلمت؟

### الكتابة

مع إدراكنا للأهمية الكبرى للنقاش الجماعي بعد النشاط، فإنه يمكن إتاحة المجال للتأمل الشخصي من خلال الكتابة. ويمكن أن يتم ذلك بنجاح من خلال دفتر خاص لكل مشارك؛ إذ يعود له القرار في تشاركه مع الآخرين أو لا. ومن الممكن في ذلك تناول الأسئلة مثل:

- كيف أشعر؟
- ما شعوري- أفكاري نحو مادة الجلسة؟
- ما شعوري نحو باقي المجموعة؟
- ماذا تعلمت؟
- ماذا تعلمت عن نفسي؟

### تأمل الميسر

في ما يلي نقاط قد يستفيد منها الميسر في نهاية الجلسة:

- ما مدى وضوح الأهداف التعليمية؟
- كيف أوضحت تلك الأهداف للمشاركين؟
- ما الفرص التعليمية التي قدّمتها؟
- ما المحصّلات التي توقعتها؟
- هل تحقق ما خطّطت له من تعلم؟
- كيف تعرف ذلك؟
- هل حدث تعلم غير مخطط له؟
- كيف تعرف ذلك؟
- ما مدى النشاط المشاركين في الجلسة؟
- ما مدى ملاءمة الأنشطة؟
- هل عززت تقدير الذات لدى المشاركين؟
- هل حققت التوازن بين الدعم والتحدّي؟

- هل كنت تستند إلى مهارات التدريس أو استخدام مهارات تم تطويرها مسبقاً؟
  - كم من الوقت تحدثت خلال الجلسة؟
  - كم من الوقت تحدثت المشاركون خلال الجلسة؟
  - كم عدد المشاركين الذين أسهموا في الجلسة؟
  - هل ساعدت المشاركين على التأمل في ما تعلموه؟

إن التأكد من تحقيق الطلبة للنتائج التعليمية المقصودة المتعلقة بمهارات الحياة المتنوعة التي تسعى المدرسة إلى إكسابهم إليها، يتطلب تزويد المعلمين بالمعلومات حول إستراتيجيات التقويم المتنوعة، وبيان فوائدها واقتراحات حول تطبيقها؛ ليختار المعلم المناسب منها للحصول على معلومات حول جميع جوانب نمو المتعلم وتطوره والإسهام في تقديم التغذية الراجعة من أجل تحسين عملية التعلم والتعليم، ومن أهم هذه الإستراتيجيات ما يأتي

#### Pencil and Paper أولاً- القلم والورقة

وهي من أكثر إستراتيجيات التقويم استخداماً في الوقت الحالي؛ إذ تركز على جمع أدلة حول تعلم الطلبة، وقياس تذكر الحقائق وتطبيق المهارات العليا من خلال أدوات يتم إعدادها بعناية، ومن الأدوات المستخدمة لتحقيق ذلك: المقالات، والاختبارات والامتحانات.

وقد يظهر التقويم بالقلم و الورقة الحاجة إلى إعادة النظر في عملية التعلم والتعليم والسعي لإكساب الطلبة مهارات يكونوا يتقنوها من قبل.

ومن الأمثلة على توظيف إستراتيجية القلم و الورقة تكليف الطلبة بكتابة مقالة حول مواقف حياتية معينة تحدث في المنطقة التي يعيشون فيها، على ان تتضمن هذه المقالة الموقف الحياتي المستهدف، وأسبابه وأثاره السلبية، والحلول الممكنة، ثم يقوم المعلم بتقويم المقالة من خلال:

المعايير الآتية:

- نوعية الأفكار -
- تنظيم الأفكار -
- ترتيب الأفكار -

- إمكانية تطبيق الحلول المقترحة -
- التوثيق وتناغم الموضوعات -

### Performance – based Assessment ثانياً- التقويم المعتمد على الأداء

تعتمد هذه الإستراتيجية على تقويم أداء الطالب وتوظيف مهاراته في مواقف حياتية حقيقية أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية (المحاكاة)، وتوفر للطالب الفرصة لاستخدام مواد حسية، والكشف عن أفكاره ومهاراته؛ لأنها تتطلب وضع معايير واضحة يتم تطويرها من المعلم والطلبة. ومن الأدوات المستخدمة في هذه الإستراتيجية: التقديم، والعروض، والمحاكاة (لعب الأدوار)، وحلقة البحث.

وتستخدم هذه الإستراتيجية عندما يكون من الأفضل للطلبة، أن يظهروا مهاراتهم وأفكارهم من خلال العمل؛ إذ إن القلم والورقة غير كافيين في بعض الأحيان لإظهار تحقيق الطلبة بعض النتائج التعليمية.

ويمكن توظيف هذه الإستراتيجية لقياس قيام الطلبة بلعب الأدوار في استيعاب مفهوم نظافة البيئة و: ينبغي على المعلم تقسيم الطلبة مجموعات على النحو التالي.

1. طلبة يمثلون دور الذين يهتمون بنظافة البيئة.
2. طلبة يمثلون دور الذين لا يهتمون بنظافة البيئة.
3. طلبة يمثلون مؤسسة رسمية (الأمانة).

ويقوم المعلم بإشراك الطلبة في وضع مجموعة من المعايير التي ينبغي من خلالها تقويم أداء الطلبة وتتكون هذه المعايير مما يأتي:

1. مهارة الاتصال.
2. قدرة الطالب على التعبير عن رأيه.
3. القدرة على الإقناع.
4. القدرة على طرح البدائل.

Observation ثالثاً: الملاحظة

تعتمد هذه الإستراتيجية على تسجيل معلومات حول تفاعل الطلبة الصفي من أجل اتخاذ قرار في مرحلة لاحقة من عملية التعلم، وتوفر الملاحظة معلومات منظمة ومستمرة حول كيفية التعلم، واتجاهات المتعلمين، وسلوكياتهم، وحاجاتهم بوصفهم متعلمين وكذلك أدائهم. ولذلك يجب أن يكون للملاحظة معايير ومجال واضح.

وتتضمن الملاحظة سجلاً كتابياً يفترض أن يكون موضوعياً وواضحاً. ومن الممكن أن تشمل السلوك

الملاحظ، والتغيرات التي تطرأ على السلوك خلال مدة معينة، والتقدم أو النمو عند التلميذ، وأداء الطالب استناداً إلى معايير متفق عليها. ومن الممكن تدوين الملاحظة في قوائم الرصد، أو سلاسل التقدير أو في الدفاتر الجانبية (اليومية)، أو قد تكون استجابات لمجموعة من الأسئلة

ويمكن توظيف هذه الإستراتيجية لقياس عمل الطلبة في مجموعات لاكتساب مفهوم الانتماء؛ إذ يناقش المعلم مع الطلبة صفات عضو المجتمع المنتمي لوطنه الذي يقوم بأعمال تظهر هذا الانتماء، وطرح الأفكار، والحلول المناسبة، واستخدام المفردات العلمية بدقة، بعد ذلك يقسم المعلم الطلبة إلى خمس مجموعات ويراقبهم ويسجل الملاحظات وفقاً للمعايير الآتية:

1. العمل بروح الفريق.
2. تقبل الزملاء واحترامهم.
3. إظهار التعاون.
4. طرح الأفكار.
5. وضع الحلول المناسبة.
6. استخدام المفردات العلمية بدقة.

#### Communication رابعاً: التواصل

تستخدم هذه الإستراتيجية غالباً بوصفها تقويماً تكوينياً يأخذ مجراه في أثناء عمل الطلبة، في إعداد المشروع أو القيام بأداء معين؛ كالمقالة، أو الخطابة، أو المقابلة، أو أي عمل كتابي؛ إذ يعقد لقاء مبرمج بين الطالب ومعلمه لتقييم تقدمه المستقل للطالب في إعداد مشروع معين، ويكون التركيز على مدى التقدم إلى تاريخ معين ومن ثم تحديد الخطوات اللاحقة.

وتمتاز هذه الإستراتيجية بأنها عملية تعاونية بمعنى أن الطالب يتعلم من المعلم وكذلك يستطيع المعلم إن يعرف طبيعة تفكير الطالب وأسلوبه في حل المشكلات.

إن هذه الإستراتيجية مفيدة للطلبة في أثناء عملهم في مشاريع كبيرة أو في الدراسات الفردية. ومن الممكن أن تستخدم في التقويم النهائي عندما يكتمل المشروع.

ويمكن توظيف هذه الإستراتيجية من خلال توجيه الطلبة لكتابة موضوع بيئي معين، يناقش المعلم مع الطلبة الأمور الآتية

1. تحديد المشكلة.

- 2- أسباب المشكلة
- 3- الجهات المسؤولة
- 4- التاريخ البيئي للمنطقة
- 5- الحلول والاقتراحات
- 6- الحل المناسب

ويضع المعلم معايير للأداء المطلوب على النحو الآتي:

- 1- قدرة الطالب على تحديد أسباب المشكلة
- 2- قدرته على الاتصال مع زملائه
- 3- مبادرته في طرح الأفكار حتى الوصول إلى الحل
- 4- دقته العلمية في الاستنتاج

ثم يحدد المعلم التواريخ التي يجب أن تكمل فيها المسودات , وعندما يكمل الطالب , المسودة الأولى يحدد لقاء مع المعلم لمراجعة التقدم الذي تم حتى تاريخه ويتم تحديد الخطوات اللاحقة في كتابة المقالة وتطويرها, ومن الممكن أن يقترح المعلم مصادر أوسع ليستخدماها الطالب , وهنا يجب أن يتأكد المعلم من أن جميع الطلبة قد عقدوا اللقاء في التاريخ المحدد.

#### Reflection خامساً- مراجعة الذات

هذه الإستراتيجية تعد أداة لمساعدة الطلبة لتقويم تعلمهم ذاتياً، يعد ملف الطالب أداة من الأدوات المستخدمة في هذه الإستراتيجية؛ إذ يتم جمع نماذج من أعمال الطلبة التي تم انتقاؤها بعناية لتظهر مدى التقدم مع مرور الوقت . وهنا يجب إشراك الطلبة في انتقاء النماذج المراد حفظها في الملف، لأن ذلك يفيدهم في تقويم كل نموذج وتوثيق نقاط القوة والضعف , ويقدم ملف الطالب دليلاً واضحاً على تقدمه مع مرور الوقت ويظهر نقاط ضعفه ونقاط قوته, ويستطيع المعلم أو ولي الأمر مراجعة الملف مع الطالب/الطالبة ومناقشة الخطوات اللاحقة , وبهذه الطريقة فإن الطلبة يصبحون أكثر مسؤولية عن تعلمهم ويستطيعون مشاهدة نجاحهم مع الزمن.

؛ إذ يكتب الطلبة خواطرهم حول ما يقرؤونه Response journal أما الأداة الأخرى فهي يوميات الطالب ويشاهدونه, فيسجلون أفكارهم وملاحظاتهم وتفسيراتهم الذاتية, وهذه الأداة تشجع الطلبة وتحفزهم على طرح أفكارهم في مستوى فكري أعلى, وتعد يوميات الطالب , ذات طبيعة شخصية, لذا

فإن خصوصية الطالب مهمة.

ويمكن توظيف هذه الإستراتيجية في قياس تعلم المهارات الحياتية من خلال الفيديو؛ فيسجل الطالبة ملاحظاتهم في ملف خاص حول أسباب ظهور المشكلات بينهم , وكيفية التغلب على هذه المشكلات وما رأيهم بالحلول التي طرحها الفلم للمحافظة على علاقات اجتماعية جيدة بينهم, ويطلب منهم المعلم طرح أفكارهم حول الموضوع قيد الدراسة.

و يطور المعلم المعايير الآتية لتقويم ملف الطالب

1. دقة المعلومات.

2. ترتيب المعلومات العلمية.

3. القدرة على تقديم الأفكار واستنتاجها.

4. القدرة على طرح الحلول.

ثم يبرمج المعلم لقاءات مع الطلبة لتزويدهم بالتغذية الراجعة حول تقدمهم واقتراح الخطوات اللاحقة, ويوجه المعلم الطلبة إلى إطلاع آبائهم على إنجازاتهم بعد عدة شهور لإظهار تقدمهم

Checklist سادساً: قائمة الرصد

تعتمد هذه الإستراتيجية على تحديد قائمة الأفعال التي يرصدها الطالب أو المعلم, في أثناء تنفيذ النشاط, أو قائمة من الصفات التي يرصدها الطالب أو المعلم في أثناء التفاعل الصفي إن المعلمين يجهزون قائمة الرصد مع التنويه إلى مؤشرات نجاح الطالب, ومن الممكن أن تكون القائمة عبارة عن الخطوات التي يجب أن يتبعها الطلبة لإكمال النشاط, أو قائمة من المهارات أو المفاهيم أو الممارسات أو الاتجاهات.

وتكون هذه الإستراتيجية مفيدة وسريعة عندما يكون هناك عدد من المعايير المهمة والمحددة وهي كذلك وسيلة فعالة للحصول على معلومات في صيغة مختصرة تساعد الطلبة والمعلم على تحديد مواطن القوة والضعف والخطوات اللاحقة في التعلم.

ويمكن هذه الإستراتيجية لقياس قيام الطلبة بإجراء نشاط جماعي - داخل غرفة الصف أو خارجها- حول المحافظة على النظافة في الحديقة المدرسية أو الحديقة العامة المجاورة للمدرسة, وفي أثناء

العمل مع الطلبة يطور المعلم المعايير الآتية للمشاركة الجيدة في المجموعة:

1. الاستماع لبعض الأفكار والإسهام في تقديمها.

2. احترام الزملاء وتقبل أفكارهم.

**هذا العمل منقول :. تجميع وتنسيق مننديات صقر الجنوب التعليمية**

3. اقتراح البدائل المناسبة.

4. القدرة على إقناع الآخرين.

ثم يتم إعطاء قائمة الرصد لكل مجموعة لتراقب مهارة العمل لدى أفرادها في أثناء القيام بالنشاط

Rating Scale سابعاً: سلم التقدير

هذه الإستراتيجية تعد أداة بسيطة لإظهار ما إذا كانت مهارات الطالب , متدنية أو مرتفعة؛ فهي تظهر مستوى اكتساب الطلبة للمهارة، والمفهوم، والمعلومات والسلوكيات القابلة للملاحظة. وتتميز هذه

الإستراتيجية بما يأتي:

1. مشاركة الطلبة في عملية وضع المعايير.
2. إظهار تطور المفاهيم والمهارات مع الزمن.

ومن الأمثلة على توظيف هذه الإستراتيجية أن يقوم المعلم بتكليف الطلبة بتصميم مشروع لزراعة حديقة المدرسة، وهنا يجب على الطالب أن يضع خطة لتنفيذ المشروع، ويذكر فيها المصادر التي يحتاج إليها ويحدد الكلفة، والوقت اللازم للتنفيذ، ويقوم المعلم بتحديد معايير الأداء الآتية:

1. فهم الطالب للتصميم المناسب لزراعة الحديقة.
2. قدرته على اقتراح الحلول المناسبة.
3. إمكانية تطبيق الحلول المقترحة.
4. تمثله الطالب لقيمة زراعة حديقة المنزل.

وتقوم هذه الإستراتيجية أوضاع الطلبة وتقيس مستواهم من خلال وضع إشارة للأداء الذي حققه الطالب على سلم التقدير؛ مما يوفر تغذية راجعة على هيئة تعليقات أو تحديد خطوات لتحسين العمل.

learning Log ثامناً: مذكرة الطالب

تستخدم هذه الإستراتيجية في تقويم الأعمال والمهام التي يحتاج إنجازها إلى مدة طويلة قد تمتد إلى فصل دراسي كامل، وتوضع المعايير من قبل المعلم لتقويم أداء الطلبة ومنها : قدرة الطالب على تنظيم العمل، أو المهمة، والدقة في إدخال المعلومات في المذكرة، وتجري عملية متابعة تقدم المهمة من المعلم والطالب على حد سواء.

ودور الطلبة هنا هو تحديد المهمة التي تطلب منهم، ويسجلون جهودهم لتنفيذها، ويقوم الطلبة بتسجيل مشاركتهم في النقاش، والأسئلة التي طرحت حول الموضوع، ويحددون الخطوات التالية في

التعلم، وهذه المذكرة أداة مفيدة ومساعدة للمعلم والطالب عند عقد اللقاء بينهما حول التقدم حول  
التقدم الذي أظهره الطالب في أثناء تنفيذ المهمة.

#### Anecdotal Record - تاسعاً- السجل القصصي

هذه الإستراتيجية وصف مختصر لما يفعله الطلبة في أثناء عملية التعلم، ومن الممكن أن يدون  
المعلم ، كيفية عمل الطالب ضمن مجموعته، وعادة يسجل المعلم ، أكثر الملاحظات أهمية. وهذه  
العملية مفيدة للمعلم عندما يكون لديه عدد كبير من الأحداث التي يجب أن يتذكرها ويكتب عنها  
تقارير.

من المهم أن يكون لدى المعلم نظام لحفظ وقائع السجل القصصي ، وطريقة ما لمتابعة الطلبة الذين  
تمت ملاحظتهم حتى لا يستثنى أي طالب ، من عملية التقويم، ومن الممكن أن يعطي السجل  
القصصي صورة واضحة عن تقدم الطلبة.

ويتطلب تنفيذ هذه الإستراتيجية وقتاً طويلاً لكتابة السجل ومتابعته وتفسيره، كما يجب على المعلم ،  
أن تكون أحكامه موضوعية قدر الإمكان عندما يدون الملاحظات في السجل القصصي، ويجب أن يكون  
مستعداً للكتابة في أي وقت لرصد أية دلالات على نمو الطلبة وتقديمهم.

معايير التقويم لهذه الإستراتيجية:

- العمل بروح الفريق -
- تكرار المحاولة وعدم اليأس -
- الإبداع في توظيف المعلومات -
- توخي الدقة في النتائج -
- الموضوعية في إصدار الحكم -

يخص المعلم صفحة في السجل القصصي لكل طالب ويضع المعايير السابقة في أعمدة في أعلى  
الصفحة، وأثناء عمل الطلبة في حل المشكلة ، يلاحظهم ويسجل المعلم المعلومات وفقاً للمعايير ،  
ويكتب التقارير للآباء حول سير أبنائهم، وكذلك يستفاد من هذه المعلومات في اقتراح الخطوات اللاحقة  
في عملية تعلم الطلبة.

## أولاً: محور الهوية

### النتاج المحوري

يتوقع من الطالب أن : يؤمن بهويته الوطنية والعربية والإسلامية والحس بالمسؤولية الاجتماعية لتحقيق المواطنة الصالحة.

### النتائج العامة

- 1- يعتز بهويته الوطنية والعربية والإسلامية
- 2- يلتزم بعاداته وتقاليده وثقافته
- 3- يظهر الاهتمام بالثقافات الأخرى
- 4- يظهر احتراماً بالمسؤولية المدنية والاجتماعية وتقديرها

### النتائج الخاصة

#### الصف الأول - الصف الثالث

يتوقع من الطالب أن:

- 1- يقدر ذاته والآخرين
- 2- يحترم أساليب حياة الآخرين وخصوصيتهم
- 3- يعتز بانتماؤه إلى وطنه وإنجازاته
- 4- يتعلم الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية

#### الصف الرابع - الصف السادس

يتوقع من الطالب أن:

- 1- يعبر عن مكنوناته الداخلية وآرائه بصدق
- 2- ينمي ثقته بنفسه وبالآخرين
- 3- يقدر إنجازاته وإنجازات وطنه

#### الصف السابع - الصف التاسع

يتوقع من الطالب أن:

- 1- يحترم ذاته والآخرين ويقدرها
- 2- يمارس العادات والتقاليد الإيجابية السائدة في المجتمع

3. يطور اتجاهات إيجابية نحو مقدرات وطنه
4. يقدر ثقافة الآخرين

الصف العاشر - الصف الثاني عشر

يتوقع من الطالب أن

1. يتمثل هويته الوطنية
2. يناقش القضايا الوطنية المهمة ويتحاور حولها
3. يقيم ثقافات الآخرين ويستفيد منها
4. يقدر التعددية لدى الآخرين بوصفها مصدر قوة لشخصيته ومجتمعه

ثانياً: محور الصحة

النتائج المحوري

يتوقع من الطالب أن

يحافظ على صحته وسلامته

النتائج العامة

يتوقع من الطالب أن

1. يتقبل التغيرات النمائية في المراحل العمرية جميعها ويتكيف معها
2. يمارس عادات وسلوكيات صحية وبراعي قواعد غذائية سليمة
3. يعتني بصحته العقلية والجسمية والنفسية
4. يمارس الأنشطة الحياتية في ظروف آمنة
5. يحسن التصرف في الظروف الصحية الطارئة

النتائج الخاصة

الصف الأول - الصف الثالث

يتوقع من الطالب أن

1. يكتسب السلوكيات الصحية السليمة
2. يحافظ على نظافة جسمه

3. يكتسب سلوكيات مرورية سليمة ومهارات في التعامل مع الطريق.
4. يدرك المخاطر ويتبع تعليمات السلامة في المدرسة والبيت.
5. يدرك أنه ينمو ويتغير.
6. يمارس أنشطة بدنية تناسب سنّه.

#### الصف الرابع - الصف السادس

: يتوقع من الطالب أن

1. يعي التغيرات العاطفية والجسمية التي تحدث له.
2. يعي طرق الوقاية من الأمراض السارية والمعدية.
3. يتوصل إلى خيارات صحية تتعلق بأسلوب حياته.
4. يستكشف مشاعره ويضبطها.
5. يكتسب سلوكيات مرورية سليمة.
6. يتعامل مع المخاطر بأشكالها المتنوعة.

#### الصف السابع - الصف التاسع

: يتوقع من الطالب أن

1. يفهم الخيارات الصحية المتوافرة لديه وأثرها في صحته.
2. يدرك أهمية الوجبات الغذائية وتوازنها.
3. يتمتع بلياقة بدنية تمكنه من إنجاز أعماله.
4. يعي أهمية الوقاية من أخطار المخدرات والتدخين والأمراض السارية والمعدية.
5. يحلّ النزاعات والصراعات التي لها أثر في صحته النفسية والجسدية.
6. يكتسب سلوكيات مرورية سليمة.
7. يتعامل بإتزان مع التغيرات الفسيولوجية التي تظهر عليه في أثناء مرحلة المراهقة.

#### الصف العاشر - الصف الثاني عشر

: يتوقع من الطالب أن

1. يدرك أهمية الغذاء وممارسة الرياضة في تحقيق أسلوب حياة صحي ومتوازن.
2. يدرك أهمية المراجعة الدورية للأطباء والمتخصصين، ودورها في الوقاية من الأمراض الجسمية والنفسية.
3. يميز التغيرات والتطورات الجسمية التي ترافق المرحلة العمرية وكيفية التعامل معها.

4. يطوّر أنماطاً أكثر صحة وسلامة له ولمجتمعه المحلي.

ثالثاً: محور العلاقات الشخصية والاجتماعية

النتائج المحوري

يتوقع من الطالب أن

يحترم الآخرين، ويتواصل معهم ويتفاعل إيجابياً مع مجتمعه المحلي والعالمى لتحقيق الرفاه الاجتماعي.

النتائج العامة

يتوقع من الطالب أن

1. يوظف إمكانياته وقدراته لخدمة نفسه ومجتمعه ووطنه والعالم.
2. يلتزم بالتعليمات والأنظمة والقوانين الاجتماعية السائدة.
3. يتمسك بالقيم والمعايير السلوكية والاجتماعية السليمة.
4. يكتسب المهارات الملائمة لتحقيق التواصل الاجتماعي الفعال.

النتائج الخاصة

الصف الأول - الصف الثالث

يتوقع من الطالب أن

1. يبدي اهتماماً بالعادات والتقاليد الإيجابية في مجتمعه.
2. يدرك حقوقه وواجباته الاجتماعية لتقدير دوره في الحياة.
3. يكتسب اتجاهات إيجابية نحو إقامة علاقات اجتماعية مبنية على الاحترام.

الصف الرابع - الصف السادس

يتوقع من الطالب أن

1. يكون الصداقات ويستمر بها من خلال الأنشطة الاجتماعية.
2. يدرك الضغوطات الاجتماعية التي يتعرض لها من قبل الأقران والآخريين (الإستقواء والإساءة).
3. يمتلك القدرة على التفاوض في أثناء حل المشكلات.
4. يحترم التعليمات والأنظمة والقوانين.

### الصف السابع - الصف التاسع

يتوقع من الطالب أن:

1. يتوسع في تكوين الصداقات ويستمر بها من خلال الأنشطة الاجتماعية.
2. يتعامل مع التغيير في العلاقات.
3. يشارك في عملية صنع القرار على نحو ديمقراطي.
4. يطور مفهومة حول الاستقواء وأشكاله وكيف يمنعه ويتعامل معه.
5. يتعرف حقوقه ومسؤولياته نحو وطنه.

### الصف العاشر - الصف الثاني عشر

: يتوقع من الطالب أن :

1. يشارك المجتمع المحلي في الأنشطة والفعاليات المتنوعة.
2. يحلّ الخلافات مع الأخرين بطرق إيجابية.
3. يطور الثقة بالعلاقات الجديدة والمتغيرة.

### رابعاً: محور البيئة

#### النتاج المحوري

يتوقع من الطالب أن:

يكون صديقاً للبيئة محافظاً عليها وعلى مصادرها.

#### النتاجات العامة

يتوقع من الطالب أن:

1. يستثمر الموارد البيئية استثماراً أمثل.
2. يكتسب المهارات اللازمة للحد من مخاطر التلوث البيئي.
3. يكتسب القدرة على إعادة استخدام بعض الخامات البيئية وتحويلها.
4. يسهم في حل بعض المشكلات البيئية.

النتاجات الخاصة:

### الصف الأول - الصف الثالث

يتوقع من الطالب أن:

1. يتعرف ماهية البيئة ومكوناتها.
2. يحافظ على النظافة العامة في ما يتعلق بالبيئة المحيطة.
3. يكتسب مفاهيم حول إعادة الاستخدام وتقليل الهدر في الموارد البيئية.
4. يستثمر خامات البيئة في عمل أشياء مفيدة.
5. يكتسب اتجاهات إيجابية حول مخاطر التلوث البيئي.
6. يستخدم الأدوات الجغرافية في فهم المفاهيم المكانية للمواقع وتحديدتها.

### الصف الرابع - الصف السادس

يتوقع من الطالب أن:

1. يحس بالمسؤولية تجاه البيئة من خلال النظر بعمق في ممارساته اليومية وأثرها في البيئة.
2. يرفع من مستوى إدراكه للمخاطر البيئية.
3. يحسن التعامل مع الكائنات الحية التي تشاركه في الحياة على وجه الأرض.
4. يكتسب القدرة على تدوير بعض المخلفات البيئية.

### الصف السابع - الصف التاسع

يتوقع من الطالب أن:

1. يحافظ على التوازن البيئي.
2. يعي أهمية الترشيد في استخدام الموارد البيئية المتاحة.
3. يسهم في حل مشكلات بيئية مختلفة.
4. يعي دور المؤسسات والجمعيات البيئية في المحافظة على التنوع البيئي محليا وعالميا.

### الصف العاشر - الصف الثاني عشر

يتوقع من الطالب أن:

1. يدرك أهمية دوره في استثمارا لموارد البيئية الاستثمار الأمثل.
2. يعي أثر التلوث البيئي في مناحي الحياة جميعها.
3. يحدد دوره في حل المشكلات البيئية.
4. يحافظ على التراث البيئي في المنطقة التي يعيش فيها (مدينة، ريف، بادية).
5. يحدد الآثار الإيجابية للبيئة في السياحة والاقتصاد.

خامساً: محور الاقتصاد والتكنولوجيا

النتاج المحوري

يتوقع من الطالب أن:

يوظف العلوم الحديثة وتكنولوجيا الاتصال والمعلومات في سبيل تطوير الاقتصاد على المستويين الفردي والوطني .

النتائج العامة

يتوقع من الطالب أن:

1. يقدر أهمية تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في اختيار مهنة المستقبل وتطويرها .
2. يستخدم تكنولوجيا الاتصال والمعلومات في تنمية الاقتصاد الوطني .
3. يمتلك معارف ومهارات واتجاهات نوعية تسهم في بناء الاقتصاد الوطني ليصبح الأردن مركزاً إقليمياً .

النتائج الخاصة:

الصف الأول - الصف الثالث

يتوقع من الطالب أن:

1. ينقّي هواياته الفطرية ويحدد ميوله وقدراته المهنية .
2. يدرك مفاهيم بسيطة حول المال والاقتصاد .
3. يتعامل مع وسائل التكنولوجيا الحديثة ويستخدمها .
4. يسهم في إنشاء مشاريع صغيرة .

الصف الرابع - الصف السادس

يتوقع من الطالب أن:

1. يطور مهارات بسيطة في الأعمال المنزلية والصيانة .
2. يدرك أهمية إدارة الوقت وتنظيمه في إنجاز العمل .
3. يتعلم كيفية استطلاع فرص العمل المتنوعة التي تناسب قدراته .
4. يمتلك مهارات توظيف التكنولوجيا بطريقة آمنة وسليمة في حياته اليومية .
5. ينشر الوعي حول المال والاقتصاد .

**هذا العمل منقول .: تجميع وتنسيق منتديات صقر الجنوب التعليمية**

## الصف السابع - الصف التاسع

يتوقع من الطالب أن:

1. يكتسب المعرفة والمهارة الاقتصادية ويوظفها في خدمة بلده.
2. يتبنى إعداد مشاريع صغيرة وتقييمها.
3. يدرك أهمية الاستخدام الآمن للأجهزة والتكنولوجيا.
4. يدرك دوره في دعم الاقتصاد الوطني.

## الصف العاشر - الصف الثاني عشر

يتوقع من الطالب أن :

1. يدرك أهمية الانسجام بين اختيار التخصص وحاجات سوق العمل.
2. يستثمر أوقات فراغه في تنفيذ مشاريع متنوعة.
3. يعي أهمية ترشيد الاستهلاك في مجالات الحياة كافة.
4. يدرك أهمية دوره في بناء اقتصاد وطنه واستثمار التكنولوجيا في الاقتصاد.
5. يطور قدراته وإمكاناته.

(1-3) : اسم المحور: الهوية الحزمة الصفية

الفئة العمرية: (6-9) سنوات

. اسم النشاط : الانتماء بالوطن الزمن : (٢0) دقيقة

-: النتائج الخاص :- يتوقع من الطالب أن

. يعتز بإنتمائه الى وطنه وإنجازاته

: النتائج التعليمية

- : يتوقع من الطالب أن

- يتعرف ألوان العلم الأردني ومدلولاتها -

. يقدر أهمية السلام الملكي بوصفه هويته وطنية -

المواد و الادوات ورق مقوى - أقلام ملونة - العلم الأردني - نشيد السلام الملكي

آلية تنفيذ النشاط :

يقرأ المعلم على مسامع الطلبة القصة الآتية:

مرض أحمد ونصح الطبيب بأن يبقى في البيت بعد أن كتب له الوصفة الطبية، وفي اليوم التالي قام من فراشه وتناول طعام الإفطار وحمل حقيبته ليذهب إلى المدرسة فاستوقفته والدته قائلة له : أين تذهب وأنت مريض ؟ قال لها : سأذهب إلى المدرسة، يا والدتي ، فقالت له : أنت غير قادر على الدوام في هذا اليوم ، فقال أحمد : أنا سأقوم اليوم برفع العلم الأردني أمام الطلبة على سارية المدرسة، وسأقوم بمجموعة من الطلبة في ترديد النشيد الملكي ، إذ إنني أعد ذلك واجبا مقدساً لا بد من القيام به حتى وإن كنت مريضاً .

التقويم :

- يسأل المعلم ما أهمية الحوار في حياتنا ؟ -
- ماذا قال أحمد لوالدته عندما طلبت منه عدم الذهاب إلى المدرسة لأنه مريض ؟ -
- ما الواجبات التي سيقوم بها أحمد في المدرسة ؟ -

البدائل :

. استخدام الفيديو - القصص - التمثيل

اسم المحور : الهوية الحزمة الصفية

4-6)

الفئة العمرية: (١٠-١٢) سنة

اسم النشاط : كلنا الأردن الزمن : (٢٠) دقيقة

: النتائج الخاص:- يتوقع من الطالب أن  
ينمي ثقته بنفسه وبالتحريين .

:النتائج التعليمية - يتوقع من الطالب أن  
. يفهم أساليب متنوعة للتعبير عن الذات -

. يتعرف أهمية الإنجازات الوطنية -  
يعبر عن ذاته بصراحة -

المواد والأدوات

- مجموعة صور للأماكن السياحية والأثرية في الأردن ( البتراء , -  
و العقبة , و جرش , و المدرج الروماني, و الأزرق, و قلعة عجلون  
ورق أبيض -  
أقلام فلوماستر -  
لاصق -

آلية تنفيذ النشاط - يقسم المعلم الطلبة مجموعات رباعية بطريقة معينة  
يوزع صور الأماكن السياحية والأثرية على المجموعات -  
يقوم بمساعدة المجموعات لتعرف المعلم السياحي أو الأثري عند الحاجة -

- تقوم كل مجموعة بكتابة بعض المعلومات عن المكان السياحي أو الأثري في كل صورة -
- تقوم كل مجموعة بعرض عملها على المجموعات الأخرى -
- تقوم كل مجموعة بتسمية مجموعتها باسم المعلم السياحي أو الأثري الموجود في الصورة بصوت -
- عال ( نحن البتراء )
- يقوم المعلم بتصحيح بعض المعلومات عند الحاجة الى ذلك -
- بعد إنهاء جميع المجموعات لمهمتها تنادي جميع المجموعات بصوت عال ( كلنا الأردن ) -

التقويم : إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء  
أداة التقويم : سلم التقدير اللفظي

عناصر الأداء جيد متوسط ضعيف  
يشارك أفراد المجموعة في إنجاز المهمة  
يعبر الطالب عن نفسه في طرح المعلومات  
يميز بين المعالم السياحية والأثرية  
يتقبل آراء الآخرين

. البدائل :التعبير من خلال كتابة تقرير عن كل صورة

(7-9) :اسم المحور: الهوية الحزمة الصفية  
الفئة العمرية: (١٣-١٥) سنة  
اسم النشاط: أسرتي ديمقراطية الزمن: (٢٠)دقيقة  
: النتائج الخاص : يتوقع من الطالب أن  
. يقدر العادات والتقاليد الإيجابية السائدة في المجتمع  
: النتائج التعليميه: يتوقع من الطالب أن  
. يتعرف الآداب والسلوكيات المتفقة مع قيم المجتمع الأردني

. يقيم العادات والتقاليد المقبولة اجتماعياً  
. يقدر القيم الشخصية والأسرية الوطنية  
المواد و الأدوات فلم فيديو – مسرح المدرسة- ملابس و أدوات التمثيل

#### آلية تنفيذ النشاط

- . يوزع المعلم النشرة المرفقة على الطلبة للإطلاع عليها -
- . يقسم الطلبة مجموعتين لكل منها اسم و قائد -
- تلعب المجموعة ( أ ) دور أسرة ديمقراطية , المجموعة ( ب ) دور أسرة غير ديمقراطية , و في -  
. كلتا المجموعتين .
- تلعب أدوار الأب, و الأبناء , و الأم , إذ تدور التمثيلية حول توزيع المسؤولية , بإختيار الملابس ونوع -  
. الطعام , والإستئذان , والخروج من البيت
- واختيار الملابس - و نوع الطعام – و الاستئذان – و الخروج من البيت -
- . يعقد المعلم جلسة حوار و مناقشة حول الإيجابيات و السلبيات في نهاية التمثيلية -
- . يكلف الطلبة بكتابة تقرير حول الديمقراطية في الأردن -

#### التقويم: إستراتيجية القلم والورقة

##### أدات التقويم :إختبار

: اطلب من الطلبة الإجابة عن الأسئلة الآتية

- ماذا يعني لك مصطلح الديمقراطية والامركزية؟ ستختار؟ -
- ما رأيك بأسلوب رب الأسرة في العائلتين ؟ -
- لو كنت رب أسرة فأأي الأسلوبين ستختار ؟ -
- هل تتفق هذه الممارسات مع عاداتنا و تقاليدنا في الأردن ؟ -
- لو كنت موظفا حكوميا فأأي الأسلوبين ستختار و هل ستفوض صلاحياتك للآخرين؟ -
- التأمل ماذا فعلنا؟ كيف نشعر؟ ماذا تعلمنا؟ كيف يمكن الاستفادة مما تعلمنا؟ لماذا نحن في حاجة لما  
تعلمنا؟

. البدائل فيديو - لعب الأدوار – كتابة تقرير – التعبير الشفوي أو اللفظي

#### النشرة المرفقة

سأل حسن صديقه أحمد: كيف يعاملكم والدكم في البيت ؟  
أحمد : والدي لايسمح لأي منا, أنا و إخوتي بعمل أي شيء من غير موافقته و رغبتة, و لا نستطيع فعل شيء من غير الرجوع إليه , إذ إنه انه يختار لنا نوع الطعام , و الملابس , و لونها , فهو المشرف الأول و الأخير في البيت .

. حسن : إن والدك غير ديمقراطي و لا يمارس اللامركزية في أسرته , أعانكم الله  
أحمد: ما معنى ذلك ؟

حسن : يجب على والدك احترام رغباتكم ومنحكم شئ من حرية الاختيار, و يعطيكم الفرصة للتعبير عن آرائكم و هذا ما يعاملنا به والدي إذ انه يتعاون مع والدتي و إخوتي في تسيير شؤون المنزل, فوالدتي لها مهام في البيت, ولكل منا أخوتي مهام , أي انه يوزع مسؤولياته على أفراد الأسرة و فيمنحنا الثقة للتصرف , و نحن نرجع إليه في الحالات الاضطرارية التي لا نستطيع التصرف فيها , وهو يشرف علينا بشكل غير مباشر .

. أحمد : إن هذا شيء جميل و سوف أكلم والدي عن ممارسات والدك

( 12 – 10 ) : اسم المحور: الهوية الحزمة الصفية

الفئة العمرية : ( ١٦ – ١٨ ) ستة

اسم النشاط : العلم الأردني الزمن : (٢0) دقيقة

النتائج الخاصة

:يتوقع من الطالب أن

.يتمثل هويته الوطنية

النتائج التعليمية

:يتوقع من الطالب أن

. يعتز بالهوية الوطنية والعربية والإسلامية ❖

.يتعرف الفرص المتاحة أمام الشباب لإظهار مسؤوليتهم الاجتماعية والوطنية ❖

المواد والأدوات اللازمة

بطاقات مساندة - بطاقات ملونة - لاصق - كرتون أبيض - ورق قلاب

آلية تنفيذ النشاط

**هذا العمل منقول .: تجميع وتنسيق مننديات صقر الجنوب التعليمية**

توزيع بطاقات المساندة على الطلبة لقراءتها ( تشتمل على مجموعة أسئلة عن مدلولات العلم -  
الأردني )

- تكليف الطلبة تسجيل الإجابات بشكل فردي -
- تكليفهم مناقشة هذه الإجابات على نحو ثنائي -
- توزيع بطاقات ملونة بألوان العلم الأردني على الطلبة -
- تكليف الطلبة الجلوس في مجموعات حسب هذه الألوان -
- تكليف كل مجموعة مناقشة المدلولات حسب اللون الخاص بها -
- تكليف كل مجموعة اختيار منسق لعرض هذه المدلولات أمام المجموعات الأخرى -
- تكليف المجموعات تصنيف هذه المدلولات إلى مدلولات: وطنية, ومدلولات إسلامية -
- تلخيص ما توصلت إليه المجموعات على ورق قلاب وعرضه في مكان بارز -

#### التأمل

- ♣ ماذا تعلمنا ؟
- ♣ كيف نشعر ؟
- ♣ لماذا نحن في حاجة لما تعلمنا ؟

#### التقويم

من خلال طرح السؤالين الآتيين

- حدد المدلولات الوطنية والعربية والإسلامية للعلم الأردني ؟
- ما الدوافع التي تجعلك تعتز بالهوية الوطنية ؟

#### البدائل

- التعبير اللفظي
- السرد القصصي
- الرسم

ورقة مرفقة مع النشاط

دلالات العلم الأردني

اللون الأسود : شعار العباسيين

اللون الأبيض : شعار الأمويين

اللون الأخضر : شعار الفاطميين

اللون الأحمر : شعار الثورة العربية الكبرى

الكوكب الأبيض : رمز إلى فاتحة الكتاب التي تتألف من سبع آيات

: وتدل على سبعة شعارات

- توحيد الله -

- سمو الإنسانية -

- التواضع -

- الشعور بالإحساس القومي -

- الدعاء إلى النهج المستقيم -

- العدالة الاجتماعية -

- إدراك المنى والأهداف -

( 3-1 ) : اسم المحور : الصحة الحزمة الصفية

الفئة العمرية : ( 6 – 9 ) سنوات

اسم النشاط : سافر معنا الزمن : ٣٥ دقيقة

النتاج الخاص

: يتوقع من الطالب أن

. يكتسب سلوكيات مرورية سليمة ومهارات في التعامل مع الطريق

النتائج التعليمية

**هذا العمل منقول .: تجميع وتنسيق مننديات صقر الجنوب التعليمية**

يتوقع من الطالب أن:

1. يتعرف كيفية ركوب السيارة والنزول الآمن منها.
2. يتعامل مع ركوب السيارة والنزول منها على نحو آمن.
3. يميل إلى التعامل الآمن في أثناء ركوب السيارة والنزول.

المواد والأدوات

سيارة ألعاب- دمي - سيارة احد المعلمين- مرفق نسخه من آداب ركوب السيارة والنزول منها

آلية تنفيذ النشاط

- إخراج الطلبة إلى الساحة والوقوف على نحو دائرة مفتوحة -
- عصف ذهني بوصفه تهيئة للموضوع ( السيارة وآداب التعامل معها), وذلك من خلال طرح أسئلة مثل -
- من يملك والده سيارة ؟ أين تجلس في السيارة ؟ من أي باب تدخل ؟ إذا جلست في المقعد الأمامي
- ما الاحتياطات الآمنة الواجب اتخاذه ؟
- تطبيق آداب ركوب السيارة والنزول منها على سيارة أحد المعلمين في مجموعات
- قيام عدد من الطلبة بتطبيق تلك الآداب مرة ثانية

التقويم ملاحظة الطلبة في ما ياتيكم

- ملاحظة سلوك الطلبة في أثناء تطبيق النشاط وحثهم على المشاركة -
- ملاحظة إتقان مهارات, وضع حزام الأمان, وإغلاق الباب بإحكام من غير طرقه طرقاً قوياً -
- ملاحظة مراعاة الطلبة للأولوية في الانتظار وركوب السيارة والنزول منها في أثناء تطبيق النشاط -

البدائل

- 1- يوضح هذه الآداب -
- 2- استخدام سيارة ألعاب للتطبيق عليها , في حال عدم توافر سيارة لأحد المعلمين -

ورقة مساندة

السيارة وسيلة مهمة من وسائل الاتصال والنقل، وهي أكثر هذه الوسائل انتشاراً واستعمالاً، لا سيما في النقل الداخلي في الحياة العادية اليومية؛ يذهب بها الناس إلى أعمالهم، وينقلون أمتعتهم وبضائعهم، وبها يذهب الطلبة إلى مدارسهم ويعودون إلى بيوتهم. كذلك فإن السيارة وسيلة للسفر والتنزه. وللسيارات مجمع ومواقف كثيرة منتشرة داخل المدن والقرى وعلى جوانب الطرق. إن في ركوب السيارات والنزول منها مخاطر كثيرة، ولذلك في المقابل آداب يجدر التزامها تحقيقاً للسلامة، وتجنباً للحوادث والأذى الذي كثيراً ما يلحق بالركاب والمشاة وبالسيارة ذاتها.

### 1. ركوب السيارة.

- الانتظار في المواقف الرئيسية على جوانب الطرق، ومراعاة النظام والأولوية في الدخول إلى السيارة والنزول منها
- الدخول إلى السيارة من الباب الأيمن في السيارات الصغيرة (التاكسي)، ومن الباب الأمامي الأيمن في الحافلات

### 2. الجلوس في السيارة

- جلوس الأطفال والأولاد في المقاعد الخلفية
- استخدام حزام الأمان في السيارات الصغيرة
- الجلوس بهدوء، ووضع الأمتعة في أماكنها المناسبة
- المحافظة على نظافة السيارة وسلامة أثاثها ومحتوياتها
- التأكد من إغلاق الأبواب بلطف
- إغلاق الشبابيك أو فتحها في ضوء تعليمات السائق وراحة الركاب الآخرين

### 3. النزول من السيارة :

- التأكد من توقف السيارة توقفاً تاماً قبل البدء بالنزول
  - جمع الأمتعة وحملها
  - الخروج من السيارة بهدوء حسب الأولوية ومن غير مزاحمة، وذلك من الباب الأيمن في السيارة الصغيرة ومن الباب الخلفي الأيمن في الحافلة
- ناقش الطلبة في طريقة وصولهم إلى المدرسة، ومتى يستخدمون السيارات -

اسم المحور : الصحة الحزمة الصفية

4-6)

الفئة العمرية

سنة(10-12

اسم النشاط :التوعية المرورية  
يتوقع من الطالب أن : الزمن : ٣٥ دقيقة

. النتائج الخاص يكتسب سلوكيات مرورية سليمة

. النتائج التعليمية - يتعرف القواعد المرورية على الطرقات

**هذا العمل منقول .: تجميع وتنسيق مننديات صقر الجنوب التعليمية**

- يدرك أهمية الوعي بالقواعد المرورية للحفاظ على صحته و الآخرين -
- يحافظ على أدوات تنظيم المرور -
- يشعر بالأمان عند التزامه بقواعد المرور -

. المواد والأدوات رسومات (شواخص) , عبارات خاصة بالمرور- لوح كرتون - صمغ

#### آلية تنفيذ النشاط

- إجماء- لعبة -
- تقسيم الطلاب مجموعات من (4-6) أشخاص في كل مجموعة -
- توزيع الرسومات و العبارات على المجموعات بالتساوي , ثم تكليف كل مجموعة مطابقة الرسم مع -  
العبرة المناسبة له, ثم لصقها أسفل الرسم على لوح الكرتون
- قيام مقرر كل مجموعة بعرض عمل مجموعته على طلبة الصف -
- قيام بإجراء نقاش عن أهمية الشواخص المرورية في الحد من حوادث الطرق لكل من ! راكب السيارة , -  
والمشاه , وراكب الدراجة

#### التقويم

- الطلب من كل طالب ترتيب ثلاث شواخص مرورية مع العبارات المناسبة حسب درجة أهميتها بالنسبة له -  
:طرح السؤال -
- ماذا تعلمت من هذا النشاط؟ -

(7-9) :اسم المحور :الصحة الحزمة الصفية

الفئة العمرية: (10-13) سنة

الزمن

د(25)

اسم النشاط : نعم للحوار , لا للعنف والإيذاء

النتاج الخاص

:يتوقع من الطالب أن

. يتجنب النزاعات والصراعات التي لها أثر في صحته النفسية والجسمية

## النتائج التعليمية

يتوقع من الطالب أن:

- يتبنى أسلوب الحوار في حل النزاعات والصراعات -
- يتصرف بعقلانية عند تعرضه للضغوطات والصراعات -
- يتعرف إستراتيجيات حل الصراعات والنزاعات -

المواد والأدوات: السبورة \_ طباشير \_ أوراق نشاط \_ أقلام رصاص \_ مكان فسيح خال من العوائق

## آلية تنفيذ النشاط

- نشاط استهلالي (احماء) -
- قيام المعلم بتقسيم الطلبة أزواج متجانسة حسب معرفته الخاصة بهم -
- قيام المعلم قبل بدء الحصة بتدوين نص القصة التالية على السبورة أو على ألواح كرتون مقوى -
- تلصق على السبورة
- توزيع أدوات النشاط على الطلبة، ثم قراءة القصة التالية على مسامعهم -

## القصة

تدور أحداث القصة حول الطالب أحمد الذي رغب في أثناء الاستراحة بشراء (ساندويش) وعصير من مقصف المدرسة، فرأى مجموعة من الطلبة يتشاجرون ويتدافعون لشراء حاجاتهم ، مما تسبب لهم بالإيذاء، إلا أنه رفض الشراء وتدخل في فك اشتباك بين اثنين من الطلبة اللذين أزعجه تصرفهما؛ إذ أقحم نفسه بين الزميلين وصرخ بأعلى صوته :الكل سيشتري ما يريد ولكن اهدأوا ، فانفض الاشتباك ، ثم تحدث أحد الزميلين: الدور لي ، ثم رد عليه الآخر: بل لي، فأجابهما : ستنتهي مدة الاستراحة وأنتما تقولان: الدور لي ، ثم قال استمعا ، هل سمعتما بأن أحداً من طلبة المدرسة لم يتمكن من شراء ما يحتاج من المقصف؟! فأجابا : لا لم نسمع بل نرى أحياناً وفي نهاية مدة الاستراحة أنه لا يوجد إقبال على

الشراء , فقال لهما : إن تدافع جميع الطلبة في آن واحد على شباك واحد سبيل لتأخير الشراء وإن كان العدد لا يتجاوز عشرة من الطلبة, في حين أن انتظام العشرة في طابور منتظم يمكن الجميع من عملية الشراء في دقائق معدودة, فتعجب الزميلان ونظرا إلى شباك المقصف فلم يجدا أحداً يرغب بالشراء وبعدها قاما الزميلان بشكر أحمد على إدارة الحوار بينهما لوقف النزاع القائم من غير أن يسيء أحد لأحد أو يتسبب أحد بالأذى للآخر.

بعد أن يستمع الطلبة إلى القصة, يطلب منهم المعلم اقتراح حلول مناسبة لتخفيف حدة الضغط - على شباك المقصف .

بعد مدة (٣-٥) دقائق يجمع المعلم أوراق الطلبة ويقوم بالتعليق عليها وإعطاء تغذية راجعة - وتقديم خلاصة تربوية مناسبة.

## التقويم

: يطرح المعلم الأسئلة الآتية

1- ما الدور الذي قام به أحمد في هذه القصة ؟

2- لو قام أحمد بتقليد زملائه في عملية الشراء؛ من تدافع وتشابك, باعتقادكم هل كان سيسلم من الأذى والعنف؟

3- هل تستطيع أن تعالج بعض الإشكالات البسيطة من خلال العنف والإيذاء ما الإستراتيجية المناسبة للحد من النزاع والعنف ؟

4- هل يستطيع أحد أن يسلم من الأذى والعنف اذا كان يمارسها ؟

## التأمل

- ماذا فعلنا ؟

- كيف نشعر ؟

- ماذا تعلمنا ؟

- كيف يمكن الاستفادة مما تعلمناه ؟

لماذا نحن في حاجة إلى ما تعلمناه ؟ -

(1-3) : اسم المحور :العلاقات الشخصية والاجتماعية الحزمة الصفية

الفئة العمرية : (6-9) سنوات

اسم النشاط: ماذا يفعل ؟ الزمن : ٢٥ – ٣٠ دقيقة

النتاج الخاص

:يتوقع من الطالبأن

▪.يكتسب اتجاهات إيجابية نحو إقامة علاقات اجتماعية مبنية على الاحترام

النتائج التعليمية

:يتوقع من الطالب أن

▪ . يحترم مشاعر الآخرين وآراءهم

▪.يفهم بعض الأمور التي تولد مشاعر متنوعة

المواد والادوات

ورقة عمل : بطاقات السلوك - ورقة عمل : بطاقات المواقف

آلية تنفيذ النشاط

▪ تقسيم الطلبة مجموعات؛ تتكون كل مجموعة من (٦ – ٨) أفراد

▪.اختيار مقرر للمجموعة

▪ قراءة الموقف المرفق من قبل المعلم

▪ الطلب من كل مجموعة محاولة إيجاد الحلول للموقف المعروض

▪ اختيار ثلاث طلبة من كل مجموعة وإعطائهم بطاقة سلوك

▪ محاولة كل مجموعة- عند بدء النشاط- العمل على معالجة الموقف المعروض، بينما يقوم الطلبة

الثلاثة المختارون بالتصرف وفقا للسلوك المطلوب منهم

التقويم

: يطرح المعلم الأسئلة الآتية

▪ هل أنهى الجميع المهام المطلوبة ؟

▪ ما الذي أسهم في إنجاح المهمة ؟

▪ ما الذي حال دون تنفيذ المهمة ؟

- هل يستطيع أحد أن يخمن اسم السلوك الذي احتوته البطاقة ؟
- ماذا كان شعوركم تجاه السلوك الإيجابي ؟
- ماذا كان شعوركم تجاه السلوك السلبي ؟

البدائل

- عرض المزيد من السلوكيات.
- عرض المزيد من المواقف التي من الممكن أن تواجه الطلبة

ورقة عمل

بطاقات السلوك

ورقة عمل  
بطاقات المواقف

(7-9) اسم المحور: العلاقات الشخصية والاجتماعية الحزمة الصفية

الفئة العمرية: (١٣-١٥) سنة

اسم النشاط: لست وحدك الزمن: ٢٥ دقيقة

النتاج الخاص

يتوقع من الطالب أن

**هذا العمل منقول .: تجميع وتنسيق مننديات صقر الجنوب التعليمية**

يتعرف حقوقه, ومسؤولياته نحو وطنه.

النتائج التعليمية:

- يتعرف مبادئ حقوق الإنسان وكيفية ممارسة هذه الحقوق -
- يبدي رغبة في ممارسة حقوقه والقيام بمسؤولياته -

المواد و الأدوات

ورقة مساندة (قصة) - أوراق - أقلام -

آلية تنفيذ النشاط

- قيام المعلم بتوزيع الطلبة في مجموعات , وإعطاء كل مجموعة الأوراق والأقلام لتدوين الأفكار - والملاحظات
- قيام المعلم الورقة المساندة ( القصة ) على المجموعات -
- قراءة القصة من المعلم , وتكليف الطلبة العمل في مجموعات وقراءة القصة في ما بينهم -
- واستخلاص الأفكار - - - الواردة فيها وتدوينها على ورقة؛ ليتم مناقشتها على نحو جماعي مع الطلبة الطلبة كلهم

التقويم

من خلال إستراتيجية الملاحظة -1

:من خلال طرح الأسئلة الآتية -2

- ماذا تعلمتم من هذا النشاط ؟
- هل قيادة السيارة بسرعة أمر جيد ؟
- ما مخاطر السرعة الزائدة ؟
- هل حياة الناس ثمينة ؟
- عندما تقوم بتصرف ما هل تراعي الناس من حولك ؟
- إذا قمت بعمل غير جيد هل سيكون أثره عليك وحدك ؟
- ما العبرة من حديث الرجل المسن مع أحمد على الرغم من أنه كفيف ؟
- كيف يرى الإنسان بعقله ؟

## ورقة مساندة

أحمد شاب طموح يقود سيارته بسرعة كبيرة , و في أحد الأيام وقع له حادث فأدخل المستشفى ووضع في غرفة صغيرة كان فيها سريران أحدهما بجانب النافذة و كان يرقد فيه رجل في السبعين من عمره , والآخر في الجهة المقابلة وضع فيه أحمد .

أفاق أحمد في اليوم الثاني وكان يصرخ ويقول: انتهت حياتي لن أستطيع السير بعد اليوم . سمعه الرجل المسن , فقال: يا بني , لا تحزن وتذكر أن في التآني السلامة وفي العجلة الندامة, وتذكر أنك لست وحدك على الطريق ,وتعال وانظر من النافذة لترى الدنيا كم هي جميلة , وكم هي مليئة بالحب والحياة , تعال . وانظر إلى بركة الماء في الأسفل والمنظر الجميل من حولها , آه لو أنك تنهض وترى ما أرى .

وفي صباح اليوم الثالث لم يتكلم الرجل المسن , لقد ودع الدنيا وهو يراها بعين الأمل والمحبة , صاح

**هذا العمل منقول .: تجميع وتنسيق مننديات صقر الجنوب التعليمية**

أحمد وقال: يا عم, يا عم, ولكن ما من مجيب , هرعت الممرضات إلى الغرفة وقمن بفحص الرجل المسن , لكنه كان قد فارق الحياة , فقالت إحداهن: رحمك الله! كم ترى الحياة جميلة !

استأذن أحمد إحدى الممرضات لتنقله بجانب النافذة ليرى الدنيا الجميلة , وتم نقله مكان الرجل المسن , رفع أحمد رأسه ليرى من النافذة ما كان يراه الرجل , لكنه لم ير شيئاً , حاول عدة مرات ليتمكن من رؤية أي شيء لكنه لم يفلح . صاح أحمد غاضباً: أين ما كان يحدثني عنه الرجل المسن ؟ جاءت إحدى الممرضات مسرعة وقالت: ما بك تصرخ ؟ قال أحمد : إن الرجل المسن كان يحدثني عن بركة ماء وكم هي جميلة, وعن الحديقة , وغيرها الكثير , دهشت الممرضة لما سمعته من أحمد وقالت له: إن الرجل المسن كان كفيفاً فكيف كان يحدثك بتلك الأمور؟ قال أحمد : أحقا كان ! ولكن لماذا كان يحدثني عن جمال الدنيا , وعن المناظر الخلابة , و..... آه إن في الأمر لعبرة

(10-12) اسم المحور: العلاقات الشخصية والاجتماعية الحزمة الصفية

اسم النشاط: الغضب الفئة العمرية: (١٦-١٨) سنة

الزمن: (٣٠) دقيقة

النتاج الخاص

يتوقع من الطالب أن

يحل الخلافات مع الآخرين بطرق إيجابية

النتائج التعليمية

يتوقع من الطالب أن

يتبنى أسلوباً علمياً في اتخاذ القرارات وحل المشكلات -

يتعرف أهمية التعامل مع المشكلة منذ بدايتها -

يبادر إلى تسوية خلافاته مع الآخرين -

المواد والأدوات

كتب- لوح قلاب- أقلام

آلية تنفيذ النشاط

توضيح المعلم لطريقة أداء النشاط وأهدافه؛ إذ يقوم كل طالب بسحب كتاب آخر من غير إذن، ويراقب -

ردود أفعال مختلف

تقسيم الطلبة أربعة مجموعات -

قيام المجموعة ١ بتمثيل دور ردة الفعل الغاضبة للطالب صاحب الكتاب -

قيام المجموعة ٢ بتمثيل دور ردة الفعل المفاوض -

قيام المجموعة ٣ بتمثيل دور اللامبالاة بالأمر -

قيام المجموعة ٤ بتمثيل دور الغاضب جداً -

عودة المجموعات إلى أماكنها والحوار الجماعي مع المعلم -

التقويم

إستراتيجية الملاحظة -

طرح الأسئلة الآتية على الطلبة -

1- ما النقاط الإيجابية والنقاط السلبية في موقف المجموعة رقم (١) ؟

2- ما النقاط الإيجابية والنقاط السلبية في موقف المجموعة رقم (٢) ؟

3- ما النقاط الإيجابية والنقاط السلبية في موقف المجموعة رقم (٣) ؟

4- ما النقاط الإيجابية والنقاط السلبية في موقف المجموعة رقم (٤) ؟

5- ما أفضل طريقة في التعامل مع الغضب ؟ ولماذا ؟

( 1-3 ) :المحور : البيئة الحزمة الصفية

الفئة العمرية: (٦-٩) سنوات

اسم النشاط : هذا صفي الزمن: ٢٥ دقيقة

النتاج الخاص

يتوقع من الطالب أن

يحافظ على النظافة العامة فيما يتعلق بالبيئة المحيطة

**هذا العمل منقول .: تجميع وتنسيق مننديات صقر الجنوب التعليمية**

## النتائج التعليمية

يتوقع من الطالب أن:

- يتعرف مرافق المدرسة .
- يشارك الآخرين في نظافة صفه ومدرسته .
- يحافظ على نظافة صفه ومدرسته .

## الأدوات والمواد

أعلام أردنية (- بوسترات) وصور لجلالة الملك المعظم و للعائلة الهاشمية -خريطة الأردن -شعار (الأردن أولاً) -أحبال زينة - مقص - لاصق - بستر

## آلية تنفيذ النشاط

"البدء من قبل المعلم بعبارة "إن الله جميل يحب الجمال -

: طرح الأسئلة الآتية على الطلبة-

ما رأيكم بهذه العبارة ؟ وماذا تعني؟ "

ماذا يجب عليك أن تعمل حتى تكون جميلاً؟ "

. ماذا تفعل حتى يكون منزلك جميلاً ؟ بين مشاركتك في تزيين منزلك "

ماذا تفعل إذا أردت أن يكون صفك جميلاً ؟ "

قول المعلم : ولأن سوف نزين الصف معا يا أحبائي -

الطلب من كل مجموعة أن تختار الصورة التي ترغب فيها وتعلقها في المكان المناسب في الصف -

: من خلال العمل في مجموعات تبحث كل مجموعة في ما يأتي -

كيف تحافظ على صفك جميلاً ؟

طرق أخرى لتزيين الصف

ماذا يعني لك (الأردن أولاً) ؟

:التقييم : استخدام سلم التقدير الآتي

الرقم معايير الأداء ممتاز جيد جدا جيد متوسط ضعيف

1- يشارك في النقاش

2- يتفاعل مع زملائه

3- يبدي احتراماً للعلم

4- يقدم اقتراحات بنائة لتزيين صفه

5- يسوّغ سبب اختيار مجموعته

يعلق الصورة على نمو سليم -6  
يقدم اقتراحات جديدة -7

البدائل

عرض مقارنة بين الصف قبل تزيينه والصف بعد تزيينه بالأعلام الأردنية , وحيال الزينة , و بصور صاحب  
الجلالة الهاشمية جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم وجلالة الملكة رانيا العبدالله  
المعظمة العائلة الهاشمية , ومناظر طبيعية من الأردن؛ وذلك لتعزيز انتماء الطالب إلى: صفه,  
ومدرسته ووطنه

(4-6): اسم المحور: البيئة الحزمة الصفية  
الفئة العمرية

سنة (10-12)

اسم النشاط : مقدرتك في المحافظة على المياه الزمن: (٢٠) دقيقة

النتاج الخاص

يتوقع من الطالب أن:

. يحس بالمسؤولية تجاه البيئة من خلال النظر بعمق إلى ممارساته اليومية و أثرها في البيئة

النتائج التعليمية

. . يتعرف آثار سلوكاته في البيئة

. . يهتم بالبيئة المدرسية والبيئة المحيطة بالمدرسة

: المواد والأدوات

ورقة عمل مرفقة مع النشاط - - سبورة - أقلام

إلية تنفيذ النشاط

- (4-6) تقسيم الطلبة مجموعات عمل تتكون كل مجموعة من -
  - توزيع ورقة العمل على الطلبة, والطلب من كل مجموعة وضع إشارة (صح) في المربع -
  - تقدير النتيجة, وذلك بإحصاء عدد المربعات التي وضع فيها (صح) -
  - قيام المعلم بالتعليق على إجابات الطلبة -
  - تشجيع الطلبة على إتباع السلوكيات الإيجابية -
- التقويم
- ملاحظة نتائج الطلبة بتقديم نصائح لهم حول طرق المحافظة على المياه -
  - مناقشة الطلبة في مشكلة المياه في الأردن -

### ورقة عمل نشاط

- : اختر نفسك واعرف مدى إسهاماته في المحافظة على المياه
- عند زراعة حديقة منزلك اختر من النباتات المحلية ما يحتمل الجفاف θ
  - . اتبع أسلوب الري على فترات بدل من أسلوب الري المستمر θ
  - . خرطوم المياه ليس أداة للعب θ
  - . تأكد من صلاحية خرطوم والأنابيب المياه θ
  - . لا تجعل مرحاض بيتك أو مغسلتك سلة لمهملاتك θ
  - . حاول- ما أمكنك - التقليل من هدر المياه في أثناء الاستحمام θ
  - . ركب قرص { د ش } صغير θ
  - . لا تستخدم الخرطوم في غسل سيارتك θ
  - . عندما تغسل الخضراوات والأطباق لا تترك الحنفية مفتوحة طوال الوقت θ
  - . عند استخدام الغسالة الكهربائية تأكد من وضع كمية الثياب المناسبة فيها θ
  - . تأكد من صلاحية عوامة خزان المياه في المنزل θ
  - . اجمع المياه الباردة الخارجة من حنفية الماء الساخن في حوض بلاستيكي θ
  - . استخدم مياه غسل الخضراوات والفواكه لري المزروعات θ

: إذا وضعت إشارة (صح) في

. مبرعاً, فنتيجتك جيد جداً (10-13)

. مبرعات , فنتيجتك جيدة, ولكن بإمكانك بذل مجهود أكبر (7-9)

أقل من (٧) مربعات , فعليك بذل مجهود كبير في المحافظة على المياه

اسم المحور : البيئة الحزمة الصفية : (٩.٧)

اسم النشاط : السكان والبيئة الفئة العمرية: (١٥.١٣) سنة

الزمن : ٢٥ دقيقة

النتاج الخاص

:يتوقع من الطالب أن

يحافظ على التوازن البيئي

النتائج التعليمية

:يتوقع من الطالب أن

. يتعرف أثر الزيادة السكانية في التوازن البيئي -

. يشارك في النقاشات حول المشكلات الناجمة عن الزيادة السكانية -

. يقدر أهمية التوازن البيئي في حياته وحياته الآخرين-

المواد والأدوات

-ورق - كرتون - مقص- أقلام ملونة- صور تمثل أعداداً كبيرة من الناس- صور تمثل بيئة ثرية

صور تمثل بيئة مستنفدة

آلية العمل : تنفي النشاط الإفتتاحي شائق, ثم قراءة الورقة المرفقة فردياً

:عمل فردي اجب عن الأسئلة الآتية

1- ما مفهومك للتوازن البيئي ؟

2- اذكر عدة مظاهر للتوازن البيئي؟

3- صف عدة مظاهر للخلل البيئي؟

4- هل المخزون البيئي لا ينضب؟

5- ما أثر زيادة السكان في البيئة؟

عمل زوجي تخصيص ( ١٠ دقائق)للإجابة عن الأسئلة السابقة -

ختم النشاط -

:طرح السؤالين -

عَرّف التوازن البيئي -1

ما العلاقة التي تربط الكثافة السكانية بالبيئة؟ -2

التقويم

التأمل من خلال الإجابة عن الأسئلة -

ماذا فعلنا؟ "

ماذا تعلمنا؟ "

ما شعوركم ؟ "

إستراتيجيات الملاحظة -

والإجابة عن الأسئلة الآتية -

عبر بلغتك الخاصة عن مفهومك للتوازن البيئي -1

اذكر بعض العوامل التي تسبب الخلل البيئي -2

لماذا تكون البيئة جميلة في الأرياف؟ -3

ما علاقة الزيادة السكانية بالبيئة ؟ -4

هل تستطيع التعبير عن علاقة السكان بالبيئة بيانياً؟ -5

البدائل

سرد قصة حول علاقة السكان بالتوازن البيئي -

طالب يتمثل البيئة ويتحدث بلسانها -

الكتاب والسبورة -

أ- ممارسات معززة للتوازن البيئي

ب- ممارسات تزيد من الخلل البيئي

تكليف الطالب وضع أوراق لاصقة تحت كل عنوان

هذه الأوراق تحتوي على عبارات ذات علاقة بواحد من العناوين السابقة

اقرأ النص الآتي قراءة فاهمة

قال تعالى: " والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل شيء موزون " {الحجر ١٩}

تقدم البيئة للإنسان كل ما يحتاج إليه في حياته من: طعام، وشراب، ولباس، ومأوى،... إلخ. وقدوماً كانت

**هذا العمل منقول .: تجميع وتنسيق مننديات صقر الجنوب التعليمية**

أعداد الناس قليلة وكانت البيئة قادرة على تلبية حاجاتهم بسهولة, ومع زيادة عدد السكان لم تعد البيئة قادرة على تلبية تلك الحاجات؛ فبدأ الإنسان باستغلال البيئة بكثافة أكثر؛ إذ استخدم الآلات في الزراعة والنقل, واستخدم أحدث آلات الصيد في القضاء على الكثير من الأحياء البرية؛ مما أدى إلى انقراض أعداد كبيرة منها. ونظرا لحاجته إلى الأرض الزراعيّة, وتلبية لحاجته من الأخشاب؛ فقد قام باقتلاع الأشجار الحرجيّة على الرغم من فوائدها العظيمة المتمثلة في إنتاج الأكسجين, و حفظ التربة من الانجراف, وإضفاء الجمال على البيئة, مثلما استخدم مواد غريبة على البيئة لم تكن موجودة سابقا, . واستخدم كذلك الأسمدة الكيماويّة, و المبيدات الحشريّة؛ لزيادة كمية الغذاء المطلوبة. إنّ هذه الممارسات أحدثت خلا كبيرا في البيئة؛ فأضرّت بتوازنها؛ مما انعكس سلبيًا على الإنسان ذاته.