Academic Year	2025/2024
العام الدراسي	
Term	3
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	11
الصف	
Stream	General
المسار	العام
درجة الاختبار الورقي	40
درجة الاختبار الإلكتروني	60
Type of All Questions نوع كافة الأسئلة	MCQ/ الأسئلة الموضوعية
	FRQ/ الأسئلة المقالية
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100
	FRQ/ الأسئلة المقالية
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100
مدة الاختبار الإلكتروني	ساعة
مدة الاختبار الورقي	ساعة ونصف

المهارات والملاحظات			Learning Outcome/Performance Criteria**	Question*	
			نتائج التعلم/ معايير الأداء**	السؤال*	
ملاحظات	نوع السؤال	المهارة			
نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارجيٌّ	سؤال مقالي	يحدد الفكرة الرئيسة للأبيات	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	1	الجزء الورقي
نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارجيٌّ	سؤال مقالي	يسترجع فكرة من أفكار الأبيات الشعرية	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	2	
نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارجيٌّ	سؤال مقالي	يذكر ملمحين من ملامح شخصية الشاعر المتجلية في الأبيات	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	3	
نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارجيٌّ	سؤال مقالي	يوضح فكرة معينة ذكرت في الأبيات مبينًا رأيه حولها	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	4	
نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارجيٌّ	سؤال مقالي	يشرح بيتين محددين من أبيات القصيدة	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	5	
مهارات لغوية	سؤال مقالي مهارة بلاغية	يشرح المعنى الكنائي في عبارة محددة	يتعرف مفهوم الكناية ويحلله موضحًا موطن الجمال ، وينتج جُملًا تتضمنه	6	
مهارات لغوية	سؤال مقالي مهارة بلاغية	يشرح المعنى الكنائي في عبارة محددة	يتعرف مفهوم الكناية ويحلله موضحًا موطن الجمال ، وينتج جُملًا تتضمنه	7	
مهارات لغوية	سؤال مقالي مهارة نحوية	يستخرج اسمًا مشتقًا من بيتٍ شعريّ، ويبين وزنه	نواتج تعلم دروس المشتقات حسبما وردت في الكتاب المدرسي.	8	
مهارات لغوية	سؤال مقالي مهارة نحوية	ينسب إلى كلمة محددة	يتعرف الاسم المنسوب، وبصوغه،وبوظفه في مواقف حياتية.	9	
يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين	يكتب مقالًا يكتب سيرة ذاتية		يكتب نصوصا تعبر عن فكرة مركزية ، وتظهر مقدرة على التركيز والتنظيم، وتدل على وعي كامل بالمتلقين يكتب سيرا ذاتية أو نصوصا سردية متنوعة ، مترابطة الأحداث واصفا المشاهد والأحداث والحركات، ويرسم الملامح الشخص	10	
نَصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الموضوع المحوري في النص السردي	يُحلّلُ الفكرَ في القصصِ، رابطًا إيّاها برؤيةِ الكاتبِ وتجربتِهِ الفنيّةِ.	11	الجزء الإلكتروني
نَصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد رأي الشخصية حول حدثٍ ما من أحداث النص السردي	يُحلّلُ الفكرَ في القصصِ، رابطًا إيّاها برؤيةِ الكاتبِ وتجربتِهِ الفنيّةِ.	12	
نَصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) مهارة نحوية - خبرات سابقة	يعين الوظيفة النحوية لكلمتين من كلمات النص السردي	يطبق ما درسه من مهارات نحوية سابقة.	13	
نَصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الرسالة المضمنة في النص السردي	يُحلّلُ الفكرَ في القصصِ، رابطًا إيّاها برؤيةِ الكاتبِ وتجربتِهِ الفنيّةِ.	14	
نَصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبين صفات الشخصية من خلال عبارة محددة .	يُحلّلُ الفكرَ في القصصِ، رابطًا إيّاها برؤيةِ الكاتبِ وتجربتِهِ الفنيّةِ.	15	
نَصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يأتي بمعنى مفردة من مفردات النص السردي	يفسّرُ الكلماتِ مستخدمًا المعجمَ الورقيَّ والرقميَّ	16	
نَصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يفسر تأثير حدث من أحداث النص السردي على الكاتب	يُحلّلُ الفكرَ في القصصِ، رابطًا إيّاها برؤيةِ الكاتبِ وتجربتِهِ الفنيّةِ.	17	
نَصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يصنف النص السردي وفق نوعه	يتتبّعُ السّردَ والوصفَ والحوارَ في القصصِ الّتي يقرؤها موضّحًا وظائفها.	18	
نَصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يحدد التقنية الفنية التي اعتمد عليها الكاتب بشكل كبير في النص	يُميّزُ النّصوصَ وفقًا لأنواعِها وأغراضِها وتَنَسيقِها وقوالبِها	19	
نَصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد الفكرةَ المحوريّةَ للنّصّ المعلوماتيّ	يحلّلُ فكرَ النّصّ مُحدّدًا كيف تفاعلت الفكرُ، وينبثُ على بعضها بعضًا، أو تضارت مع بعضها.	20	
نَصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يشرح المقصود بمصطلح ما ورد في النص.	يفسّرُ المصطلحاتِ العلميّةَ وفقَ فروعِ كلّ مجالٍ في النّصوصِ المعلوماتيّةِ.	21	
نَصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعين المعلومة التي لم ترد في النص المعلوماتي	يُحدّدُ الفكرَ الرئيسةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ الّتي تدعمُ تحليلَهُ مثلَ إحص	22	
نَصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة محددة	يُحدّدُ الفكرَ الرئيسةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ الّتي تدعمُ تحليلَهُ مثلَ إحص	23	
نَصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يفسر فكرة محددة وردت في النص المعلوماتي	يُحدّدُ الفكرَ الرئيسةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ الّتي تدعمُ تحليلَهُ مثلَ إحص	24	
نَصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) مهارة نحوية	يوضح رأي الكاتب حول فكرة ما من أفكار النص المعلوماتي	يدمجُ المعلوماتِ المقدّمةَ بغرضِ الوصولِ إلى إجابةِ سؤالٍ، أو تنميةِ المعرفةِ الحاليةِ.	25	
نَصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعين العبارة التي اشتملت على اسم مشتق	نواتج تعلم دروس المشتقات حسبما وردت في الكتاب المدرسي.	26	
نَصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (صحٌّ أو خطأ)	يَسترجِع مَعلُومة وَردَت في النّص.	يُحَدّدُ المُتَعلّمُ الفِكرَ الرَّئيسَةَ لِلنّصّ ، مُقيّمًا دِقّةَ الأدِلّةِ وَصِحّتَها ، وأُسلوبَ الجُمَلِ، وفاعليّتَهُ في النّصّ .	27	
نَصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ	سُؤالٌ مَوضوعيٌّ (صحٌّ أو خطأ)	يَسترجِع مَعلُومة وَردَت في النّص.	يُحَدّدُ المُتَعلّمُ الفِكرَ الرَّئيسَةَ لِلنّصّ ، مُقيّمًا دِقّةَ الأدِلّةِ وَصِحّتَها ، وأُسلوبَ الجُمَلِ، وفاعليّتَهُ في النّصّ .	28	

*	Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.
*	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4.
**	As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).
**	كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطة الفصلية .