



هذا العمل منقول .: تجميع وتنسيق منتديات صقر الجنوب التعليمية

أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ

(1.1) من أفعال الاستماع
تجسّب نشاطة التعلّم
أثناء الاستماع

استعدّ للاستماع

أصِفْ ما أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



أَرْبِطُ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

إِتْقَانُ الْعَمَلِ

2-1) أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

1. أَرْسُمُ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• الْعَمَلُ الَّذِي كَانَ يَقُومُ بِهِ الْأَرْنَبُ هُوَ:

أ. تَنْظِيفُ مَلَابِسِهِ. ب. زِرَاعَةُ حَدِيقَتِهِ. ج. بِنَاءُ بَيْتِهِ.

• كَانَ السَّنْجَابُ يَكْتَرُهُ:

أ. الطَّعَامَ. ب. الْعَمَلَ. ج. الْمَرْحَ.

• أَرَادَ الْأَرْنَبُ أَنْ يَجِدَ فِي بَيْتِهِ:

أ. النَّظَافَةَ. ب. الْأَنْسَاعَ. ج. الْأَمَانَ.

▶ نَسْتَمِعُ إِلَى النَّصْرِ مِنْ خِلَالِ الرُّؤْيَا الْمَوْجُودِ فِي كُتُبِ الْاسْتِمَاعِ.

قصص من الخيال والجمال

2 أرتب جمل أنشودة الأرنب كما وردت في النص المشموع:



- 3 أعمل عمل طول النهار
2 حين تسطع النجوم
1 أعمل عمل طول الليل
4 ولا وقت للهو

3-1 أفهم المشموع وأخمله

1 ألون الشخصية التي قامت بما يأتي:

لا يُنجز شيئاً سوى اللعب والنوم.



الف أنشودة في أثناء عمله.



2 أصل بخط بين الكلمة الملوثة في كل جملة ومعناها:

يلعب ويمرح
مصاعب
شديدة وقوية
خائفاً
الجاد والمستمر

هبَّت ریح هوجاء عاصفة.
فر السنجاب مذعوراً صارخاً.
اغترض السنجاب على عمل الأرنب الدؤوب.
ظلَّ السنجاب يلهو في بيته.

أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ



(1.2) من آداب الحوار والمناقشة:
أفصح المتجال للأخرين للمناقشة
في الوقت المناسب.

أستعدُّ للتحدُّث

أَتَأَمَّلُ صُورَ الْقِصَصِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ:



- ① عَلَى لِسَانِ مَنْ تَدُورُ هَذِهِ الْقِصَصُ؟ الْجِوَانَاتُ
- ② مَاذَا اسْتَفِيدُ مِنْ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ السَّابِقَةِ؟ نَعَمْ
- ③ هَلْ تُوجَدُ قِصَصٌ لِلْأَطْفَالِ فِي مَكْتَبَةِ الْحَيِّ؟ نَعَمْ

2.2 أُنْبِيْ مُخْتَوَى تَحْدِيثِي

أَتَأْتَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ:



2



1



4



3

3.2 أَعْبُرْ شَقْوِيًّا



1 أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ السَّابِقَةِ؛ لِأُرْوِي قِصَّةَ أَمَامِ زُمَلَانِي / زُمَيْلَاتِي،
مُرَاعِيًا التَّحَدُّثَ دُونَ تَكَرَّرٍ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِي مَا أَمْكَنَ.

(2.2) مَرَاتِمَا الْمُتَحَدِّثُ:

أَتَحَدَّثُ دُونَ تَكَرَّرٍ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِي
مَا أَمْكَنَ.

2 أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ. الْاَرْتَبِ الْمَعْرُورِ



انسخ الرابط

أَقْرَأْ بِطَّلَاقٍ وَفَهْمٍ

الوحدة الثالثة
الدرس الثالث

استعد للقراءة

اتأمل الصورة الآتية، ثم أجب:



2. اكتشف

1. أتوقع

بعد الاستماع لقراءة الدرس
لماذا وضع الغراب الحصى
الصغيرة في زجاجة الماء؟

قبل الاستماع لقراءة الدرس:
لماذا يضع الغراب الحصى
الصغيرة في زجاجة الماء؟

اسم • اللام القمرية
 فعل • اللام الشمسية
 صيغة قطع أو صيغة وصل هيبة (اللام القمرية تعتبر هاء وصل)

أقرأ

اسم إشارة لهذا
 صيغة
 منطوقه

المعلمة: زوارك الصغار

ففي أحد أيام الصيف الحارة، تفتت المياه من الأنهار والآبار، وتكاثرت الأشجار ثمرت، وتطنت الحيوانات جميعها، ولم يبق أحد إلا أصاب العطش.

وكان من بين هذه الحيوانات غراب نشيط مثابري، وراح الغراب العطشان يبحث عن ماء كفي يروي ظمأه، فلم يجد لكنه ليشأش، فظل يبحث ويطلب ما أنكته الطيران بحثاً أي ماء في أي مكان.

الكلبات وهداؤدكس
 الحارة - الباردة
 الصيف - الشتاء
 قصور - تجار لعينها
 عطش - ارتوت
 سيفا - كسول
 بطير -

ختر - فخذ/أضاع
 أمام - حلق
 صخرة - كسرة
 يرتفع - يخفض
 الطويلة - القصيرة

١- أيام جمع نخس
 ٢- الأبرار جمع نخس
 ٣- الآبار جمع نخس
 ٤- الأشجار جمع نخس
 ٥- أحجار جمع نخس

٦٠

٥- بيأس - بعد الأمل
 ٦- زاد - وفاء
 ٧- منصرف - وسط
 ٨- نحوار - نعت
 ٩- يلي - برصي

١٠- بيأس - بعد الأمل
 ١١- زاد - وفاء
 ١٢- منصرف - وسط
 ١٣- نحوار - نعت
 ١٤- يلي - برصي

وَمِنْ خِلَالِ بَيْتِهِ عَرَى عَلَى إِنْءٍ مِنْ الْمِيَاهِ أَمَامَ مَنْزِلِ، كَارِلْ
 عَرَى: نَصَبٌ - نَحْوِ
 بَيْتِهِ: مَسْكُنُهُ
 عَرَى: نَصَبٌ - نَحْوِ
 إِنْءٍ: مَصْرُفٌ - وَسْطُ
 مِنْ: مَوْجِبٌ
 الْمِيَاهِ: مَاءٌ
 أَمَامَ: مَوْجِبٌ
 مَنْزِلِ: مَوْجِبٌ

عُرَابٌ أَنْ يَنْفَرَبَ مِنْ هَذَا الْإِنْءِ
 عُرَابٌ: مَاءٌ
 أَنْ: مَوْجِبٌ
 يَنْفَرَبَ: مَصْرُفٌ - وَسْطُ
 مِنْ: مَوْجِبٌ
 هَذَا الْإِنْءِ: مَوْجِبٌ

لَكِنَّ الْمَاءَ كَانَ يَصِلُ إِلَى مُتَّصِفٍ
 لَكِنَّ: مَوْجِبٌ
 الْمَاءَ: مَاءٌ
 كَانَ: مَوْجِبٌ
 يَصِلُ: مَوْجِبٌ
 إِلَى: مَوْجِبٌ
 مُتَّصِفٍ: مَوْجِبٌ

لِإِنْءٍ فَقَطْ
 لِإِنْءٍ: مَوْجِبٌ
 فَقَطْ: مَوْجِبٌ

عَرَى الْعُرَابُ رَقَبَتَهُ دَاخِلَ الْإِنْءِ فَلَمْ
 عَرَى: مَوْجِبٌ
 الْعُرَابُ: مَاءٌ
 رَقَبَتَهُ: مَوْجِبٌ
 دَاخِلَ: مَوْجِبٌ
 الْإِنْءِ: مَوْجِبٌ
 فَلَمْ: مَوْجِبٌ

يَصِلُ مِنْقَارُهُ إِلَى الْمِيَاهِ عِنْدَ ذَلِكَ
 يَصِلُ: مَوْجِبٌ
 مِنْقَارُهُ: مَوْجِبٌ
 إِلَى: مَوْجِبٌ
 الْمِيَاهِ: مَاءٌ
 عِنْدَ: مَوْجِبٌ
 ذَلِكَ: مَوْجِبٌ

حَلَسَ الْعُرَابُ بِجَوَارِ الْإِنْءِ حَزِينًا بِكَادُ يَمُوتُ مِنَ الْعَطَشِ
 حَلَسَ: مَوْجِبٌ
 الْعُرَابُ: مَاءٌ
 بِجَوَارِ: مَوْجِبٌ
 الْإِنْءِ: مَوْجِبٌ
 حَزِينًا: مَوْجِبٌ
 بِكَادُ: مَوْجِبٌ
 يَمُوتُ: مَوْجِبٌ
 مِنَ: مَوْجِبٌ
 الْعَطَشِ: مَوْجِبٌ

عِنْدَيْهِ وَأَيُّ جَوَارِ الْإِنْءِ أَمَامَ الْمَنْزِلِ أَحْجَارًا صَغِيرَةً، فَأَخَذَ
 عِنْدَيْهِ: مَوْجِبٌ
 وَأَيُّ: مَوْجِبٌ
 جَوَارِ: مَوْجِبٌ
 الْإِنْءِ: مَوْجِبٌ
 أَمَامَ: مَوْجِبٌ
 الْمَنْزِلِ: مَوْجِبٌ
 أَحْجَارًا: مَوْجِبٌ
 صَغِيرَةً: مَوْجِبٌ
 فَأَخَذَ: مَوْجِبٌ

مِنْ هَذِهِ الْأَحْجَارِ، وَوَلَّحَ بِلَيْتِي بِهَا فِي الْإِنْءِ، وَكَلَّمَا لَيْتِي حَجْرًا
 مِنْ: مَوْجِبٌ
 هَذِهِ: مَوْجِبٌ
 الْأَحْجَارِ: مَوْجِبٌ
 وَوَلَّحَ: مَوْجِبٌ
 بِلَيْتِي: مَوْجِبٌ
 بِهَا: مَوْجِبٌ
 فِي: مَوْجِبٌ
 الْإِنْءِ: مَوْجِبٌ
 وَكَلَّمَا: مَوْجِبٌ
 لَيْتِي: مَوْجِبٌ
 حَجْرًا: مَوْجِبٌ

يَرْتَعُ مَشُوبَ الْمِيَاهِ فِي الْإِنْءِ بَعْضَ الشَّيْءِ، حَتَّى وَضَعَ رَأْسَهُ
 يَرْتَعُ: مَوْجِبٌ
 مَشُوبَ: مَوْجِبٌ
 الْمِيَاهِ: مَاءٌ
 فِي: مَوْجِبٌ
 الْإِنْءِ: مَوْجِبٌ
 بَعْضَ: مَوْجِبٌ
 الشَّيْءِ: مَوْجِبٌ
 حَتَّى: مَوْجِبٌ
 وَضَعَ: مَوْجِبٌ
 رَأْسَهُ: مَوْجِبٌ

فِي الْإِنْءِ وَشَرِبَ مِنَ الْمِيَاهِ حَتَّى أُنْفَى
 فِي: مَوْجِبٌ
 الْإِنْءِ: مَوْجِبٌ
 وَشَرِبَ: مَوْجِبٌ
 مِنَ: مَوْجِبٌ
 الْمِيَاهِ: مَاءٌ
 حَتَّى: مَوْجِبٌ
 أُنْفَى: مَوْجِبٌ

بَعْدَ الْوَلَدِ قَالَ الْعُرَابُ: (أَمِنْ يُنَابِرُ وَلَا يَسْتَلِمُ
 بَعْدَ: مَوْجِبٌ
 الْوَلَدِ: مَوْجِبٌ
 قَالَ: مَوْجِبٌ
 الْعُرَابُ: مَوْجِبٌ
 (أَمِنْ: مَوْجِبٌ
 يُنَابِرُ: مَوْجِبٌ
 وَلَا: مَوْجِبٌ
 يَسْتَلِمُ: مَوْجِبٌ)

وَيُنَكُّوْ يَصِلُ دَائِمًا إِلَى هَدَفِهِ
 وَيُنَكُّوْ: مَوْجِبٌ
 يَصِلُ: مَوْجِبٌ
 دَائِمًا: مَوْجِبٌ
 إِلَى: مَوْجِبٌ
 هَدَفِهِ: مَوْجِبٌ

حكايات الحيوانات، آيزوب، ترجمة أشرف نادى احمد، بتصرف.

المحلله: رواله حلسين

أزيط مع العلوم:
 تكثيف الكائنات الحيّة

61



النشاط
الدِّكَاة

3 أُرْسِمُ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:
 1. أَصِفُ الأَرْنَابَ بِ: الغُرُورِ الكَلْبِ
 2. أَصِفُ السَّنَجَابَ بِ: الكَلْبِ الدِّكَاةِ

4 أُرْتَبِ الأَخْدَاتِ الآتِيَةَ وَفَقَّ تَسْلُسِلِ حَدُوثَهَا بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ المُنَاسِبِ فِي
 3 قَرَّ السَّنَجَابُ مَدْعُورًا خَائِفًا.
 1 بَدَأَ الأَرْنَابُ بِنَاءَ بَيْتِهِ.
 4 طَلَبَ السَّنَجَابُ مِنْ صَدِيقِهِ الأَرْنَابِ مُسَاعَدَتَهُ.
 2 هَبَّتْ رِيحٌ هَوَاجًا عَاصِفَةً هَدَمَتْ بَيْتَ السَّنَجَابِ.

5 أَلَوِّنِ العُنُوتَانَ المُنَاسِبَ لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

الأرنب الشيط

السَّنَجَابُ المَعْرُورُ

أغنية الليل والنهار

14 اذْذُقِ المَشْمُوعَ وَأَنْقِذْهُ

1 مَاذَا لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الأَرْنَابِ، هَلْ سَأَسَاعِدُ السَّنَجَابَ أَمْ لَا؟ أُبَرِّرُ إِجَابَتِي شَفَوِيَّةً
 2 أَخْتَارُ الوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَن رَأْيِي فِي القِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا، وَأُرْسِمُهُ فِي

أفكر
 أي شخصية أفضل النتائج
 أم الأرنب؟ ولماذا؟
 نسط
 وبعيد المذلل