



أوراق العمل الداعمة
اللغة العربية
الصف الخامس
الفصل الدراسي الأول / المذكرة الثانية

5

إعداد
المَرْكَزُ الْوَطَنِيُّ لِتَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ

2025/2024

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المقدمة

عنيت أوراق العمل الداعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسية ونتائج التّعلم الرئيسية في مهاراتي القراءة والكتابة؛ لما لها تين المهاراتين من أهمية قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومُمحفَّز، وبما ينسجم ومنهجية كتب اللغة العربية المطورة الصادرة عن المركز الوطني لتطوير المناهج، وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمنكين من أدوات الكتابة السليمة المعبرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الداعمة على خمس وحدات دراسية تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءتين الصامتة، والجهريّة المعبرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتدوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتوازن ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلساً إلى تعلم المهارات الكتابيّة الالزامية بطريقة ميسّرة، بدءاً بالاستعداد للكتابة السليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابي محدّد، إضافة إلى تحسين خط الطّلبة وتجويده، ثم يعقب ذلك تعزيز البناء اللغوي لديهم بأسلوب وظيفي بما يكفل دعم تعلُّمهم مهاراتي القراءة والكتابة، دون توغل في التفاصيل أو توسيع وإسهاب فيما. واختتمت كل وحدة دراسية بمهارة التّقويم الذاتي لدعم التّفكير التّأملي لدى الطّلبة في تعلُّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

وأتسّمت الأنشطة التعليمية التعلّمية التي تضمّنتها أوراق العمل الداعمة بتنوعها وجاذبيتها، وتدرج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التعلم الذاتي، والتّعلم بالقرين، والتّعلم الجماعي، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التّعلم الاجتماعي الانفعالي.

وختاماً، نؤمّل من طلبتنا ومعلماتنا إيلاًء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغية تحقيق الغاية المنشودة منها.

وَاللّٰهُ الْمُوفّق

الْوَحْدَةُ التَّالِثَةُ

3



أَنْتَ الدَّارُ يَا أَرْدُنْ أَسْكُنْهَا وَتَسْكُنْنِي

(مَحْمُودُ فضِيلُ التَّلُّ، شاعِرٌ أَرْدُنِيٌّ)

اسْمِي:

صَفْفي:

مَدْرَسَتي:

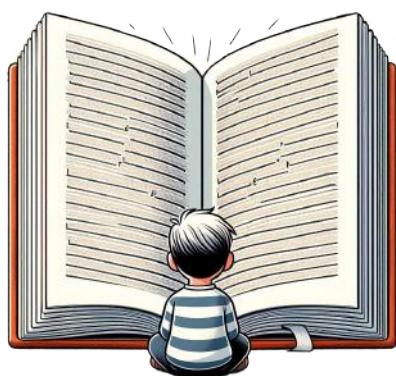
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ أَقْرَأْ بِطَلاقَةً وَفَهْمٍ

1

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



-أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْوِيًّا:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
ما اسْمُ الْمُحَافَظَةِ الَّتِي نَسِيَ الْأَطْفَالُ
ذِكْرَهَا؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَوَقَّعُ مَوْضِعَ الدَّرْسِ.



المُفْرَقُ عَرْوَسُ الصَّحْرَاءِ

جَلَسَ الْجَدُّ وَحِيدًا يُراقبُ حَفَدَتَهُ وَهُمْ يُمْضِيُونَ جُلَّ وَقْتِهِمْ
بِالْأَجْهِزَةِ الذَّكِيرَةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَتْ شُغْلَهُمُ الشَّاغِلَ فِي عَصْرِ
التَّطَوُّرِ وَالتِّكْنُولوْجِيَا. خَطَرَتْ فِي ذِهْنِ الْجَدِّ فِكْرَةٌ يُزِيلُ بِهَا
وَحْدَتَهُ وَيُنِيدُ حَفَدَتَهُ فَنَادَى عَلَيْهِمْ قَائِلاً: تَعَالَوْا يَا أَبْنَائِي، أُرِيدُ
أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَكُمْ، فَتَرَاكُضَ الْأَطْفَالُ وَاجْتَمَعُوا حَوْلَ جَدِّهِمْ.

يَا سِرُّ: هَانِحْنُ حَوْلَكَ يَا جَدِّي الْعَزِيزَ، عَمَّ تُرِيدُ أَنْ تُحَدِّثَنَا؟
الْجَدُّ: هَلْ تَعْرِفُونَ أَسْمَاءَ مُحَافَظَاتِ أُرْدُنِنَا الْحَبِيبِ الْغَالِيِّ؟
حَنَانُ: بِكُلِّ تَأْكِيدٍ، عَمَّانُ الْعَاصِمَةُ، وَالزَّرْقاءُ، وَإِربِيدُ،
وَجَرَشُ، وَعَجْلَونُ.

وَأَكْمَلَ أَحْمَدُ: وَالْعَقَبَةُ، وَمَعَانُ، وَمَأدَبا، وَالْبَلْقَاءُ، وَالْكَرْكُ،
وَالْطَّفِيلَةُ.

صَمَتَ الْجَدُّ، ثُمَّ قَالَ: وَلِمَاذَا نَسِيْتُمْ عَرْوَسَ الصَّحْرَاءِ
الْأُرْدُنِيَّةَ؟!

الْأَطْفَالُ فِي دَهْشَةٍ: عَرْوَسُ الصَّحْرَاءِ! عَرْوَسُ الصَّحْرَاءِ!

هُدَى: عَرَفْتُهَا يَا جَدِّي، إِنَّهَا مَدِينَةُ الْمُفْرَقِ.

الْجَدُّ: أَحْسَنْتِ يَا هُدَى، وَكَيْفَ عَرَفْتِ ذَلِكَ؟

هُدَى: قَرَأْتُ عَنْهَا فِي الْمَجَلَّةِ الْمَدْرِسِيَّةِ.

أُضِيفُ إِلَى مُعَجمِي:

جُلَّ: مُعْظَمُ.

خَطَرَتْ: ظَاهَرَتْ.

دَهْشَةُ: حَمْرَةُ، وَتَعَجُّبُ.

مَحَطٌ: مَكَانُ النُّزُولِ.
الْمَشِيدُ: الْمَبْنِيُّ.

عَلَا: ارْتَفَعَ.

حَنَانُ: وَلِمَاذَا سُمِّيَتِ الْمَفْرُقُ بِهَذَا الْاسْمِ يَا جَدِّي؟
الْجَدُّ: لَقَدْ سُمِّيَتْ بِهَذَا الْاسْمِ؛ لِوُقُوعِهَا عَلَى مُفْتَرِقِ الطُّرُقِ الدَّوْلِيَّةِ، وَهِيَ بَوَابَةُ الْأَرْدُنْ قَدِيمًا، وَمَحَطُّ الْقَوَافِلِ، حَيْثُ كَانَتْ تُسَمَّى «الْفُدَيْنَ»، وَهُوَ الْقَصْرُ الْمَشِيدُ، كَمَا يَتوَافَرُ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَوَاقِعِ السِّيَاحِيَّةِ وَالْأَثَرِيَّةِ.
عَلَا صَوْتُ الْحَفَدَةِ بِفَرَحٍ: لَقَدْ شَوَّقْتَنَا لِزِيَارَتِهَا يَا جَدِّي.
ابْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ: أَعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي أَنَّ الْوَطَنَ يُبَنِّي بِحُبِّ أَبْنَائِهِ، وَهُوَ الْأَمْمُ الَّتِي تَرْعَانَا وَتَرْعَاهَا، فَمَا أَجْمَلَ الْإِخْلَاصَ لِلْوَطَنِ!

(قصَّةُ مُحَمَّدِ الْجَبُورِ، بِتَصْرُّفِ

أَقْرُأُ وَأَتَمَثِّلُ الْمَعْنَى



— أَتَبَادِلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي قِرَاءَةً مَا يَأْتِي، وَأَتَمَثِّلُ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ:

تَعَالَوْا يَا أَبْنَائِي.



هَا هُنْ حَوْلَكَ يَا جَدِّي العَزِيزَ.



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحَلَّهُ



1. أَخْتارُ وَزَمِيلِي / زَمِيلِي مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:



أ) فَقَدْ أَصْبَحْتُ شُغْلَهُمُ الشَّاغِلَ فِي عَصْرِ التَّطَوُّرِ وَالْتَّكْنُولوْجِيَا:

- أ. التَّرَاجُعُ. ب. التَّقْدُمُ.

ب) وَهِيَ بَوَابَةُ الْأَرْدُنْ قَدِيمًا، وَمَحَاطُ الْقَوَافِلِ:



- أ. جَمَاعَةُ النَّاسِ الْمُسَافِرِينَ مَعَ دَوَابِهِمْ. ب. الطَّعَامُ وَالْبَضَائِعُ وَالدَّوَابُ.

ج) لَقَدْ سُمِّيَّتْ بِهَذَا الِإِسْمِ؛ لِوُقُوعِهَا عَلَى مُفْتَرِقِ الْطُّرُقِ الدُّولِيَّةِ:



- أ. مَكَانُ التِّقاءِ الْطُّرُقِ. ب. الْطُّرُقُ الْمُنْحَدِرَةُ.

2. أَخْتارُ مِنَ الْعَمُودِ (ب) ضِدَّ الْكَلِمَاتِ فِي الْعَمُودِ (أ)، لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(ب)

انْخَفَضَ

تَفَرَّقُوا

يَتَذَكَّرُ

يَنْعَدِدُ

(أ)

اجْتَمَعُوا

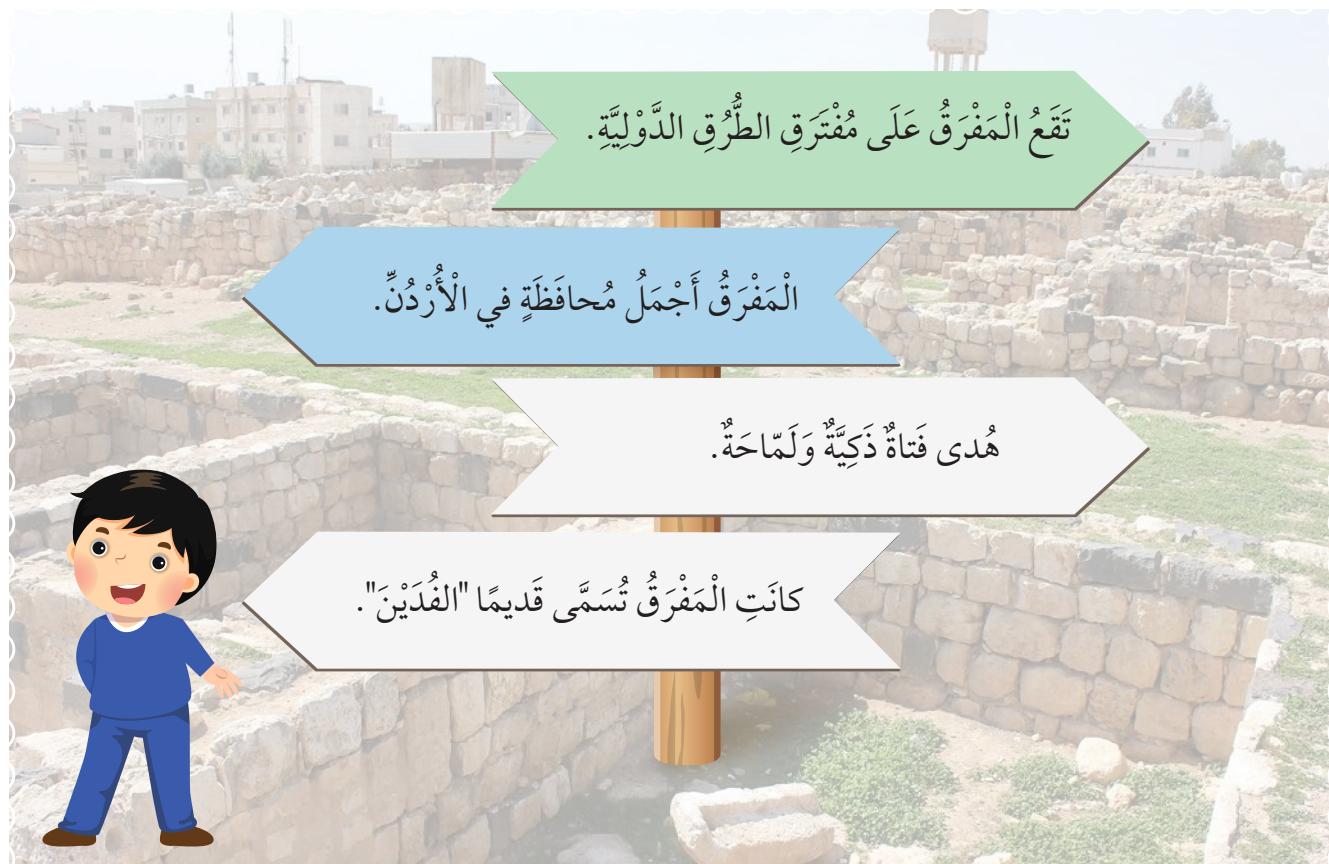
يَتَوَافَّرُ

عَلا

3. أَمْلَأُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْجَدْوَلَ الْأَتِيَ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

النَّتَائِجُ	السَّبَبُ
جَلَسَ الْجَدُّ وَحِيدًا.	وُقُوعُ الْمَفْرَقِ عَلَى مُفْتَرِقِ الطُّرُقِ الدُّولِيَّةِ.
عَلَا صَوْتُ الْحَفَدَةِ بَعْدَ حَدِيثِ الْجَدِّ.	

4. الْوَنُ السَّهْمَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْحَقِيقَةَ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالسَّهْمَ الَّذِي يُمَثِّلُ الرَّأْيَ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:



أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقَدُهُ



1. أُبَدِي رَأِيِّي فِي قَوْلِ الْجَدِّ: اعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي أَنَّ الْوَطَنَ يُمْنِي بِحُبٍّ أَبْنَائِهِ.

2. أَخْتَارُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الشَّكْلَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ مَدِي إِعْجَابِي بِمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَرْسِمُهُ فِي الصُّندوقِ:



أ. يُمْضِي الْأَطْفَالُ جُلَّ وَقْتِهِمْ بِالْأَجْهِزَةِ الْذَّكِيَّةِ.

ب. تَرَاكَضُ الْأَطْفَالُ وَاجْتَمَعُوا حَوْلَ جَدِّهِمْ.

3. أُعَلِّلُ سَبَبَ اخْتِيَارِي لِلتَّعْبِيرِ الْأَجْمَلِ مِمَّا يَأْتِي:

أ. الْمَفْرُقُ عَرْوُسُ الصَّحْرَاءِ.

ب. الْوَطَنُ هُوَ الْأُمُّ الَّتِي تَرْعَانَا وَنَرْعَاهَا.

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

أَسْتَعِدُ لِإِلْفَلَاءِ



— أُولَوْنُ الْأَسْكَالُ الَّتِي تَحْتَوِي كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

أَتَذَكَّرُ

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ: هِيَ الْهَمْزَةُ
الَّتِي تَقْعُدُ آخِرَ الْكَلِمَةِ.

صَحْرَاءُ

أَجْيَالُ

دَافِئُ

مَلَأُ

قَائِلُ

يَجْرُؤُ

أَكْتُبُ إِلْفَلَاءً صَحِيدًا



1. أَنْتَهِي إِلَى حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ، ثُمَّ أُكْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا
(أ، ئ، و):

تَبَاطُّ...

هادِ...

قرَأُ

2. أَصْنِفُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

تَهِيَّءُ

مُكَافِئٌ

وُضُوءٌ

بَدَأَ

بُؤْبُؤُ

مُفَاجِيَّ

أَطْفَاءُ

أَسْمَاءُ

ئ

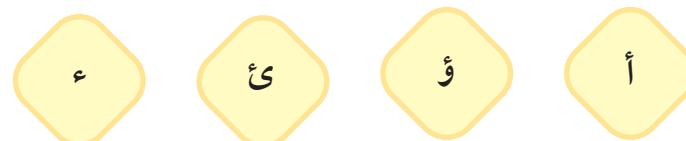
و

أ

ء

أَسْمَاءُ

3. أَكْتُبُ الْهِمْزَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:



- أ. وَطَنِي الْمَلْجَأُ الَّذِي يَحْمِينِي.
ب. شَاطِ... الْعَقَبَةُ جَمِيلٌ.
ج. أَيْنَ تَجِدُ اللُّؤْلُؤَ؟
د. أَبْنَا... وَطَنِي مُتَعَاوِنُونَ.

أَكْتُبْ مُحتَوِي

كتابَةُ القِصَّةِ

أَسْتَعِدُ لِلِّكْتَابَةِ



- أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَلْاحِظُ عَنَاصِرَهَا: الزَّمَانُ، وَالْمَكَانُ، وَالشَّخْصِيَّاتُ، وَالْحِوَارُ، وَالْأَحْدَادُ:

المَفْرُقُ عَرْوُسُ الصَّحْرَاءِ

جَلَسَ الْجَدُّ ذَاتَ مَسَاءٍ، فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، وَأَخَذَ يُرَاقبُ حَفَدَتَهُ وَهُمْ يُمْضِيُونَ جُلُّ وَقْتِهِمْ بِالْأَجْهِزَةِ الذَّكِيَّةِ، فَقَدْ أَصْبَحَتْ شُغْلُهُمُ الشَّاغِلُ فِي عَصْرِ التَّطَوُّرِ وَالتَّكْنُولوْجِيَا.

خَطَرَتْ فِي ذِهْنِ الْجَدِّ فِكْرَةٌ يُقْطَعُ بِهَا وَحْدَتَهُ وَيُنْفِيدُ حَفَدَتَهُ، فَنَادَى عَلَيْهِمْ قَائِلاً: تَعَالَوْا يَا أَبْنَائِي، أُرِيدُ أَنْ أُحَدِّثَكُمْ عَنْ مُحَافَظَاتِ الْأَرْدُنْ، وَمِنْ بَيْنِهَا عَرْوُسُ الصَّحْرَاءِ.



أَبْنِي مُحتَوِي كِتابَتِي



1. أَصْلُ جُمَلِ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ بِالْعَنْصِرِ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلوَّنَ مِنْهَا:

المَكَانُ

خَرَجَتْ فَرَاشَةٌ فِي صَبَاحِ يَوْمٍ جَمِيلٍ،

الزَّمَانُ

وَتَنَقَّلَتْ بَيْنَ النَّبَاتَاتِ وَالْزُّهُورِ حَتَّى وَقَفَتْ عَلَى نَبْتَةٍ بِهَا شُوكٌ كَثِيرٌ فَجَرَحَتْ،

الشُّخُوصُ

وَمَرَّتْ بِالْفَرَاشَةِ نَحْلَةُ، فَسَلَّمَتْ عَلَيْها،

الْأَحْدَادُ

وَقَالَتْ: أَرَاكِ جَرِيحةً، لَا تَقْلَقِي، سَأُسَاعِدُكِ.

الْحِوَارُ

وَضَمَدَتْ جُرْحَهَا، وَسَقَتْهَا قَلِيلًا مِنَ الْعَسَلِ، فَسُفِيَّتْ.

2. أُكْمِلُ الْقِصَّةَ بِالاستِعَانَةِ بِالصُّورِ وَالْجُمَلِ الْآتِيَّةِ، ثُمَّ أَصْعُنُهَا لَهَا.



ثُمَّ فَكَرَ فِي حِيلَةٍ لِيُشَرِّبَ،

عِنْدَهَا أَحْضَرَ حِجَارَةً وَأَسْقَطَهَا فِي الْجَرَّةِ،

وَجَدَ جَرَّةً فِي قَاعِهَا مَاءً،

لَمْ يَسْتَطِعِ الْغُرَابُ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَاءِ،

الْغُرَابُ الْعَطْشَانُ

فِي أَحَدِ أَيَّامِ الصَّيْفِ الْحَارَّةِ، تَعِبَ الْغُرَابُ مِنَ الطَّيَّارِ، وَأَسْتَدَّ عَطَشُهُ، فَنَزَلَ فِي حَدِيقَةٍ مُجاوِرَةً،

أَكْتُبْ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا



- أَكْمِلْ كِتابَةَ الْقِصَّةِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْآتِيَّةِ:

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ:

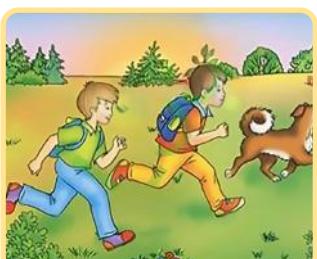
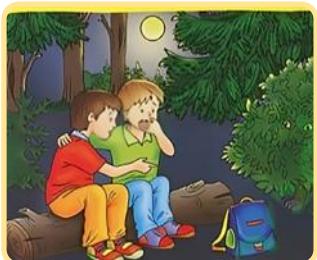
الشُّخُوصُ.

الزَّمَانُ.

الْمَكَانُ.

الْأَحْدَاثُ.

الْحِوَارُ.



اتَّفَقَ سَعِيدٌ وَبَاسِمٌ عَلَى التَّنَزُّهِ فِي الْغَابَةِ الْخَضْرَاءِ الْآمِنَةِ؛ لِلَا سِتْمَاتِعَ بِخُضْرَتِهَا
وَجَمَالِ أَشْجَارِهَا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ. دَخَلَا الْغَابَةَ، وَشَاهَدَا الْأَزْهَارَ بِالْوَانِهَا الْجَمِيلَةِ، ثُمَّ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَحْسَنُ حَطّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَطٌّ النَّسْخِ:

..... قال الجد بصوت هادئ: المفرق عروس الصحراء.

.3

.2

.1

..... قال الجد بصوت هادئ: المفرق عروس الصحراء.

اتجاه الكتابة

إِنْ وَأَخْوَاتُهَا (إِنْ، وَأَنْ، وَلَعَلَّ، وَلَيْتَ)

أَحَادِيْكِي نَمَطًا



1. أَلَوْنُ إِنْ وَأَخْوَاتُهَا فِيمَا يَأْتِي:



2. أَرْسُمُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ اسْمِ إِنْ أَوْ إِحدى أَخْوَاتُهَا وَ حَوْلَ خَبَرِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أ. لَعَلَّ **الْحَيْرَ** قَادِمٌ.

ب. إِنَّ الْقَاضِي عَادِلٌ.

ج. لَيْتَ الْأَحْلَامُ مُتَحَقَّقَةً.

3. أَكْمِلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْجُمَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ، مَعَ الانتِباهِ إِلَى التَّغْيِيرِ الَّذِي طَرَأَ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَّةِ بَعْدَ دُخُولِ إِنْ أَوْ إِحدى أَخْوَاتُهَا:



4. أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:



أ. يُعْجِبُنِي أَنَّ بَدْرٌ. (الْقَمَرُ، الْقَمَرَ)



ب. إِنَّ الطَّبَيْعَةَ جَمِيلَةً.



ج. لَعَلَّ الطَّعَامَ

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتوَسِّطٌ	عالٍ	مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
			القراءة: - أَقْرَأُ نُصوصًا مَشْكُولَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً. - أَقْرَأُ مُمَثَّلًا أَسْلوبَ النَّدَاءِ. - أَحَدَّ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضادُ. - أَحَدَّ السَّبَبَ وَالْتَّيْجَةَ. - أَمَيَّزُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الرَّأْيِ. - أَبْدِيَ رَأْيًا حَوْلَ الْأَحْدَاثِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ. - أَعْلَلُ سَبَبَ اخْتِيَارِي جُمْلَةً أَعْجَبَتِنِي فِي النَّصِّ.
			الكتابه: - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً. - أَكْتُبُ قِصَّةً، مُرَاعِيًّا بَعْضَ عَناِصِرِهَا. - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِحَفْظِ النَّسْخِ.
			البناءُ اللُّغَويُّ: - أَمَيَّزُ اسْمًا إِنَّ أو إِحدى أَخْواتِهَا مِنْ خَبَرِهَا فِي الْجُمَلِ مُحاكيًّا نَمَطًا. - أَكْتُبُ اسْمًا أو خَبَرًا مُنَاسِبًا لِإِنَّ وَأَخْواتِهَا.

4

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ



**نُظَلِّلُ تُرْبَةَ وَطَنِنَا بِالشَّجَرِ، وَنُبَعِّدُ
عَنْهُ النُّفَاهِيَاتِ وَالضَّرَرِ.**

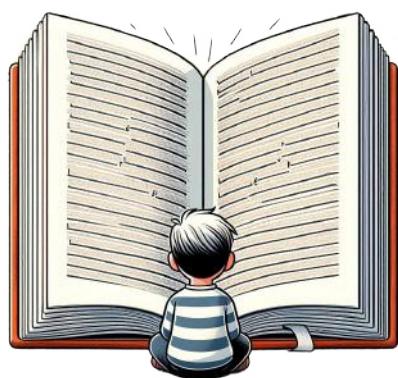
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ أَقْرَأْ بِطَلاقةً وَفَهْمٍ

1

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِبُ شَفَوِيًّا:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
ما السُّؤَالُ الَّذِي فَكَرَ فِيهِ الْعَمْ نَظِيفٌ وَهُوَ
جَالِسٌ عَلَى سَرِيرِهِ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَوْقَعُ مِهْنَةَ الْعَمِ نَظِيفٍ.

أَقْرَأً



الْعَمُّ نَظِيفٌ

دَقَّتِ السَّاعَةُ فِي غُرْفَةِ الْعَمِّ نَظِيفٍ، قَفَزَ مِنْ سَرِيرِهِ، ثُمَّ رَاحَ يَحْكُ رَأْسَهُ قَائِلًا: الْيَوْمُ ثانِي أَيَّامِ الْعِيدِ، وَالْجَمِيعُ يَغْطُ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ إِلَّا أَنْتَ يَا نَظِيفُ، ثُمَّ رَاحَ يُنْشِدُ بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ:

هَيَا إِلَى الْعَمَلِ..... هَيَا بِلَا كَسَلٍ..... حُبَّا بِلَا مَلَلٍ.....
ثُمَّ أَسْرَعَ يَجُرُّ عَرْبَتَهُ، بِنَشَاطٍ وَهَمَّةٍ، إِلَى أَنْ تَوَقَّفَ أَمَامَ أَحَدِ بُيُوتِ أَصْدِقَائِهِ الْأَطْفَالِ، الْلَّقِي بِنَظَرِهِ عَلَى أَحَدِ الصَّنَادِيقِ، فَوَجَدَهُ مُمْتَلِئًا بِالنُّفَيَايَاتِ، وَكَذَا فِي الْبَيْوَتِ الْأُخْرَى.

الصَّنَادِيقُ مُمْتَلِئَةٌ بِالْعُلُبِ الْمَعْدِنِيَّةِ وَالرُّجَاجِيَّةِ وَصَنَادِيقِ الْكَرْتُونِ وَالْأَكْوَابِ وَالْأَطْبَاقِ الْبِلَاسْتِيْكِيَّةِ، رَاحَ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ فِي نَفْسِهِ: يَبْدُو أَنَّ أَصْدِقَائِيَ الْأَطْفَالَ لَمْ يُوَفِّرُوا مِنْ مَا لَهُمْ لِبَاقِي أَيَّامِ الْعِيدِ، فَقَدِ اشْتَرَوْا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً، وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ وَجَدَ الصَّنَادِيقُ مُمْتَلِئَةً بِمِثْلِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ.

جَلَسَ الْعَمُّ نَظِيفٌ عَلَى سَرِيرِهِ يُفَكِّرُ وَيُفَكِّرُ: مَاذَا لَوْ أَنَّ كُلَّ بَيْتٍ عَلَى هَذَا الْكَوْكِبِ رَمَى بِهِذَا الْكَمِّ مِنَ النُّفَيَايَاتِ يَوْمِيًّا، مَاذَا سَيَحْدُثُ؟

وَفِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ، اسْتَيْقَظَ بَاكِرًا، فَتَحَ النَّافِذَةَ؛ كَيْ يَتَسَمَّمَ هَوَاءُ الصَّبَاحِ الْعَلِيلِ، وَالْلَّقِي بَعْضَ فُتَاتِ الْخُبْزِ لِلطُّبُورِ الْمُغَرَّدِيَّةِ كَعَادَتِهِ، وَمَا أَنْ وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَى شَارِعِ الْحَيِّ حَتَّى كَانَتِ

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

يَغْطُ: يَسْتَغْرِقُ فِي النَّوْمِ مُضْدِرًا صَوْتًا.

يُوَفِّرُوا: يَقْتَصِدوا.

الْكَمُ: الْقَدْرُ.

يَتَسَمَّمُ: يَتَنَفَّسُ.

الْعَلِيلُ: الْلَّطِيفُ.

أَطَلُوا: ظَهَرُوا.

الْمُفَاجَأَةُ، فَالصَّنَادِيقُ فَارِغَةٌ تَمَامًا مِنَ النُّفَاهَاتِ، وَصَنَادِيقُ التَّدْوِيرِ مُوزَعَةٌ بَيْنَ الْبُيُوتِ، وَالْحَيُّ نَظِيفٌ.

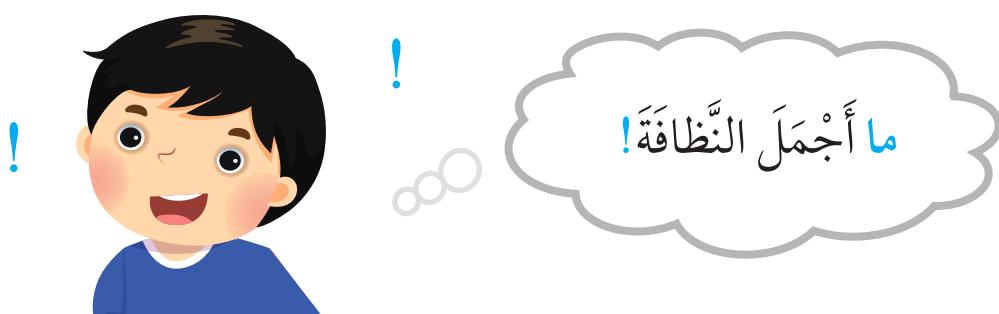
انْطَلَقَ الْعَمُّ نَظِيفٌ يَعْدُو لِيَعْرِفَ مَنْ قَامَ بِذَلِكَ، وَمَا أَنْ رَأَهُ الصَّغَارُ حَتَّى **أَطَلَّوا** كَالْفَرَاشَاتِ مِنْ نَوَافِذِ بُيُوتِهِمْ قَائِلِينَ: نَحْنُ قُمْنَا بِذَلِكَ يَا عَمَّنَا الْحَبِيب؟ كَيْ تُرِيحَكَ مِنَ الْعَمَلِ الْيَوْمِ، وَهَتَفَ الْجَمِيعُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: مَا أَجْمَلَ النَّظَافَةَ!

(مَجَلَّةُ وَسَام، فِدَاءُ الرُّمَر، الْعَدُودُ (274)، بِتَصْرُّفٍ).

أَقْرَأُوا وَأَثْمَلُ الْمَعْنَى



1. أَتَبَادِلُ وَرَمِيلِي / زَمِيلَتِي قِرَاءَةً مَا يَأْتِي، وَأَتَمَثِّلُ أُسْلُوبَ التَّعْجِبِ :



2. أَضَعُ خَطَا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ أُسْلُوبَ التَّعْجِبِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. ماذا سَيَحْدُثُ؟ ب. يَا عَمَّنَا الْحَبِيب. ج. مَا أَرْوَعَ التَّعَاوُنَ!

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحَلَّهُ



1. أَلْوَنُ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاها فِيمَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْتَّدْوِيرُ

يَعْدُو

هَتَفَ

صَاحِبٌ عَلَى صَوْتِهِ.

إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِ الْمَوَادِ وَالْأَشْيَاءِ
لِإِنْتَاجِ مَوَادٍ أُخْرَى.

يَرْكُضُ مُسْرِعاً.

2. أَصِيلُ بَيْنَ الصُّورِ وَمَضْمُونِهَا فِيمَا يَأْتِي:



أ. إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ. ب. يَضْعُفُ فُتَاتُ الْخُبْزِ لِلطُّيُورِ. ج. يُنَظِّفُ الْأَطْفَالُ الْحَيَّ بِنَشَاطٍ.

3. أَضْعُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ ضِدِّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ. يَبْدُو أَنَّ أَصْدِقَائِيَ الْأَطْفَالَ لَمْ يُوْفِرُوا مِنْ مَالِهِمْ. (يَظْهُرُ، يَخْفِي)

ب. هَيَا بِلَا كَسْلٍ. (نَشَاطٍ، مَلَلٍ)

٤. أَضْعِ إِشَارَةً (✓) إِزَاءِ السُّلُوكَاتِ الإِيجَابِيَّةِ مِمَّا يَأْتِي:

- () أ. إِلْقَاءُ النُّفَيَايَاتِ عَلَى الْأَرْضِ.
- (✓) ب. الْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الْحَيِّ.
- () ج. احْتِرَامُ عَامِلِ النَّظَافَةِ.

٥. أَرْتُبُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الْآتِيَّةِ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

وَجَدَ الصَّنَادِيقَ مُمْتَلَأَةً بِالنُّفَيَايَاتِ.

وَفَكَرَ مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ امْتَلَأَتِ الْأَرْضُ بِالنُّفَيَايَاتِ.

قَفَزَ الْعَمُّ نَظِيفٌ مِنْ سَرِيرِهِ.

فَاجَأَ الْأَطْفَالُ الْعَمَّ نَظِيفًا بِتَنْظِيفِ الْحَيِّ.

آنذاك المقررة وأنقذها



١. أَبْدِي رَأْيِي شَفْوِيًّا فِي كُلِّ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَّةِ:

أ. قَالَ الْأَطْفَالُ: نَحْنُ قُمْنَا بِذَلِكَ يَا عَمَّنَا الْحَبِيب؟ كَيْ نُرِيحَكَ مِنَ الْعَمَلِ الْيَوْمِ.

ب. لَمْ يُوَفِّرِ الْأَطْفَالُ مِنْ مَالِهِمْ لِبَاقِي أَيَّامِ الْعِيدِ.

٢. أَخْتَارُ الْعِبَارَةَ الْأَجْمَلَ فِي التَّعْبِيرِ مِمَّا يَأْتِي، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ شَفْوِيًّا.

أ. وَمَا أَنْ وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَى شَارِعِ الْحَيِّ حَتَّى كَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ.

ب. أَطَلَّوا كَالْفَرَاشَاتِ مِنْ نَوَافِذِ بُيُوتِهِمْ.

التاء المفتوحة (ت) والتاء المزبوطة (ة/ة)

أَسْتَعِدُ لِلِّإِفْلَاءِ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا، مَعَ الانتِبَاهِ إِلَى رَسْمِ التَّاءِ:



1. مَتَى وَصَلَتْ فَرَحٌ إِلَى الْبَيْتِ؟

وَصَلَتِ السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ ظَهْرًا.



2. أَخْتارُ الرَّسْمَ الصَّحِيحَ لِلتَّاءِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ. مَاذَا رَسَمْتُ سَنَاءً؟

رَسَمْتُ سَنَاءً لَوْحًا... (ة / ت)



ب. يَرْمِي سَامِيُّ الْمَنَادِيلَ الْوَرَقِيَّةَ فِي السَّلَّ... (ت / ة)

أَكْتُبْ إِفْلَاءَ صَحِيحاً



1. أَكْتُبْ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلتَّاءِ (ت، ة، ئ) فِي الْفَرَاغِ:

أ. وَجَدَ الْعَمُ نَظِيفُ الصَّنَادِيقَ مُمْتَلَأً.

ب. أَطَلَّ الْأَطْفَالُ مِنْ نَافِذَ... الْبَيْ... .

ج. قَالَتْ رِيمُ: مَا أَجْمَلَ النَّظَافَ... !

2. أُكْمِلُ وَمَجْمُوعَتِي الْكَلِمَاتِ الْمَفْقُودَةِ فِي النَّصِّ بِالاستِعَانَةِ بِالصُّورِ:

قامَ الْعَمُ نَظِيفُ فِي يَوْمِ الْعِيدِ بِفَتْحِ ، ثُمَّ أَسْرَعَ إِلَى الْعَمَلِ بِلَا كَسَلٍ



فَوَجَدَ فِي الْحَيِّ، وَكَانَتِ الصَّنَادِيقُ



أَمَامَ بُيوْتٍ



وَالْمَعْدِنِيَّةِ، جَمَعَ كُلَّ الْأَشْيَاءِ الْمُلْقَاهُ عَلَى الْأَرْضِ



مُمْتَلَأَةِ بِالْعُلَبِ

فِي سَلَةِ النُّفَایاَتِ، وَحِينَ شَاهَدَ الْأَطْفَالُ الْعَمَ نَظِيفًا تَعَاوَنُوا مَعَهُ، وَاتَّفَقُوا أَنْ يُقَدِّمُوا لَهُ

تَقْدِيرًا لِتَعْبِيهِ.



أَكْتُبْ مُحتَوِي

بِطاقة شُكْرٍ

أَسْتَعِدُ لِلِّكْتَابَةِ



- أَشْكُرُ كُلَّ شَخْصٍ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْآتِيَّةِ بِجُمْلَةِ مِنْ إِنْشَائِي:

أَشْكُرُكَ لِأَنَّكَ تُنَظِّمُ حَرَكَةَ السَّيْرِ، وَتَحْمِي النَّاسَ مِنَ الْأَخْطَارِ.



أَبْنِي مُحتَوِي كِتَابَتِي



1. أَصِلُّ كُلَّ عَنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ بِطَاقَةِ الشُّكْرِ الْآتِيَةِ بِمَا يُمَثِّلُهَا:

عِبَارَةُ الشُّكْرِ

إِلَى الْعَمَّ نَظِيفٍ:

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

نَشْكُرُكَ لِأَنَّكَ تُنَظِّفُ الْحَيَّ مِنَ النُّفَاهَاتِ، وَتَحْمِينَا مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَتُواصِلُ الْعَمَلَ لِتُحَافِظَ عَلَى سَلَامَتِنَا، وَعَلَى نَظَافَةِ الْوَطَنِ وَجَمَالِهِ.

الْمُرْسِلُ

وَنَدْعُ اللَّهَ أَنْ يُدِيمَ عَلَيْكَ الصِّحَّةَ وَالْعَافِيَةَ.

سَبَبُ الشُّكْرِ

أَطْفَالُ الْحَيِّ.

أَكْتُبْ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا



- أَكْتُبْ بِطَاقَةَ شُكْرٍ إِلَى الْمُزَارِعِ فِي وَطَنِي:

إِلَى كُلِّ مُزَارِعٍ فِي وَطَنِي:

عِبَارَةُ الشُّكْرِ

سَبَبُ الشُّكْرِ

الْجُمْلَةُ الدُّعَائِيَّةُ

أَحْسَنُ خَطّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

قالت الفتاة: المحافظة على الممتلكات العامة واجب وانتفاء.

-3
-2
-1
1. قالت الفتاة: المحافظة على الممتلكات العامة واجب وانتفاء.

اتجاه الكتابة

الجُملَةُ الفِعْلِيَّةُ (الْفِعْلُ الْمَاضِيُّ وَالْمُضَارِعُ)

أَحَادِيكِي نَقْطَا



1. أَصِلُ بَيْنَ الْأَفْعَالِ فِيمَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سمِعَ	جَلَسَ	دَرَسَ	نَظَرَ
يَجْلِسُ	يَسْمَعُ	يَنْظُرُ	يَدْرُسُ

2. أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِفَعْلٍ (ماضٍ / مضارعٍ) مُنَاسِبٍ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

..... العَالِمُ الْعَرَبَةَ.

أ. فَتَحَ الْعَمُّ نَظِيفُ النَّافِذَةَ.

..... الأَوْلَادُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: مَا أَجْمَلَ النَّظَافَةَ!

..... مُحَمَّدٌ باكِرًا.

ب. يَتَسَمَّمُ الْعَمُّ نَظِيفُ الْهَوَاءَ.

..... الْأَطْفَالُ الْعَمُّ نَظِيفًا فِي تَنْظِيفِ الْحَيِّ!

الكلمات المترابطة

3. أُرِّتبْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِتَكُونَنِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةً تُعَبَّرُ عَنِ الصُّورِ:



رامي

مَعَ

لَعِبَ

أَحْمَدُ

. أ.

لَعِبَ أَحْمَدُ مَعَ رامِي.



الْحَاسُوبِ

تَجْلِسُ

سَلَمَى

أَمَامَ

. ب.

.....



فِي

يَرْكُضُ

الْأَطْفَالُ

الْحَدِيقَةِ

. ج.

.....

4. أَكْتُبْ فِعْلًا مُعَبَّرًا عَنِ الصُّورَةِ كَمَا في الْمِثَالِ:



تَسْقِي فَرَحَ النَّبَاتَ بِسُرُورٍ.



أَلْقَى فَارِسُ الْوَرَقَةَ فِي سَلَةِ النُّفَایَاتِ.



أَحْمَدُ طَعَامًا صِحِّيًّا.....



صَفَاءُ سَرِيرَهَا.....

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتوَسِّطٌ	عَالٍ	مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
			القراءةُ: - أَقْرَأْ نُصوصًا مَسْكُولَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً سَلِيمَةً. - أَقْرَأْ مُتَمَثِّلاً أَسْلُوبَ التَّعْجِبِ. - أُحَدِّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضادُ. - أُرْتِبُ أَخْدَاثَ الْقِصَّةِ تَرْتِيِّبًا صَحِيحًا. - أُبْدِي رَأْيِي حَوْلَ السُّلُوكَاتِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ. - أُعَلِّلُ سَبَبَ اخْتِيَارِي لِجُمْلَةِ أَعْجَبَشِنِي.
			الكتابَةُ: - أَكْتُبُ التَّاءَ فِي نِهايَةِ الْكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيقَةً. - أَكْتُبُ بِطاقةٍ شُكْرٍ، مُرَايِعًا بَعْضَ عَنَاصِرِهَا. - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
			البناءُ اللُّغُويُّ: - أُمِّيزُ أَنْواعَ الفِعْلِ (الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ) مِنْ حِيثُ الزَّمْنِ مُحاكيًّا نَمَطًا. - أُوَظِّفُ الفِعْلَيْنِ (الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ) فِي جُمَلٍ مُفَيَّدَةٍ.

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

5



الْطَّدَاقَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنِي.

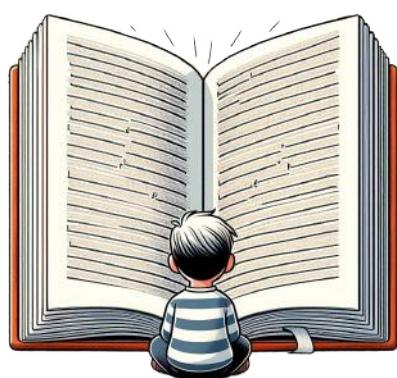
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ أَقْرَأْ بِطَلاَقَةٍ وَفَهْمٍ

1

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
لِمَاذَا لَمْ يَخْرُجْ أَحْمَدْ وَيُشَارِكْ أَصْدِيقَاهُ
اللَّعِبَ فِي الثَّلَجِ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَوَقَّعُ سَبَبَ حُزْنِ الطَّفْلِ.

أَقْرَأً



الثَّلْجُ الدَّافِئُ

تَوَقَّفَ الثَّلْجُ عَنِ الْهُطُولِ بَعْدَ أَنْ غَطَّى أَسْطُحَ الْمَنَازِلِ وَالْأَشْجَارَ وَالطُّرُقَاتِ. **أَسَدَ** أَحْمَدُ رَأْسُهُ إِلَى النَّافِذَةِ ، وَهُوَ يَنْظُرُ بِحُزْنٍ إِلَى الطَّبَيْعَةِ؛ فَهُوَ لَنْ يَسْتَطِعَ الْخُروَجَ وَمُشَارَكَةَ أَصْدِقَائِهِ اللَّعِبِ فِي هَذَا الْيَوْمِ الَّذِي انتَظَرَهُ طَويِّلاً، لَقَدْ شُفِيَ مُنْذُ أَيَّامٍ مِنْ مَرَضِهِ، لَكِنَّ أَوَامِرَ الطَّبِيبِ كَانَتْ **صَارِمَةً**، حَيْثُ أَمْرَهُ بِالاسْتِرَاحَةِ مُدَّةً أَسْبُوعٍ.

وَقَالَ أَحْمَدُ فِي نَفْسِهِ: سَامَحَكَ اللَّهُ أَيُّهَا الطَّبِيبُ، أَهَذَا وَقْتُ اسْتِرَاحَةٍ؟ انْظُرْ إِلَى الطَّبَيْعَةِ مَا أَحْلَاهَا! كُلُّ شَيْءٍ فِيهَا يَدْعُو إِلَى الرَّكْضِ وَالْقَفْرِ وَاللَّعِبِ.

لَقَدْ رَجَا وَالدَّيْهُ أَنْ يَأْخُذَاهُ مَعَهُمَا إِلَى بَيْتِ جَدِّهِ، لِكِنَّهُمَا رَفَضاً، تَخَيلَ أَحْمَدُ جَدَّهُ الْآنَ، سَوْفَ يَكُونُ جَالِسًا قُرْبَ الْمِدْفَأَةِ، يَشْرَبُ الشَّايَ السَّاخِنَ، وَيَحْكِي لِوَالِدِهِ مُغَامَرَاتِهِ الْمُمْتَعَةِ فِي مَرَاحِلِ عُمُرِهِ الْمُخْتَلِفةِ، وَكَيْفَ كَانَ **بَارًا** بِوَالدَّيْهِ. أَفَاقَ مِنْ حُلْمِهِ، وَتَرَاءَتْ لَهُ مِنْ بَعْدِ **رُؤُوسِ الْأَشْجَارِ**، وَقَدْ غَطَّاهَا الثَّلْجُ، سَوْفَ يَذَهَبُ أَصْدِقَاؤُهُ إِلَيْهَا، وَيُطَارِدُونَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا، وَيَلْعَبُونَ بِكُرَاتِ الثَّلْجِ كَمَا فَعَلُوا فِي الْعَامِ الْمَاضِي، تَمَنَّى لَوْ أَنَّ أَحَدًا مِنْ أَصْدِقَائِهِ يَتَصَلُّ بِهِ فَيُنِسِّيهُ مَلَلَ الْوَحْدَةِ الَّتِي يَعِيشُهَا الْآنَ.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

أَسَدَ: اتَّكَأَ.

صَارِمَةُ: شَدِيدَةٌ.

بَارٌ: مُطِيعٌ وَمُحْسِنٌ.

تَرَاءَتْ: ظَهَرَتْ.

رُؤُوسُ الْأَشْجَارِ: أَعْالِيهَا.

يَجْذِبُهُ: يُشُدُّهُ.

يُسَلِّيهُ: يُشْغِلُهُ.

شَعْرَ أَحْمَدٍ بِالْبُرُودَةِ؛ فَرَكَ النَّافِذَةَ، وَجَلَسَ قُرْبَ الْمِدْفَأَةِ،
 فَتَحَّ اللِّفَازَ، قَلْبَ الْمَحَطَّاتِ، وَلَكِنْ لَا شَيْءَ فِيهَا يَجْذِبُهُ، اتَّجَاهَ
 إِلَى مَكْتَبَتِهِ الصَّغِيرَةِ، قَلْبَ الْكُتُبِ وَالْمَجَالَاتِ بِاِحْتِشَانِ شَيْءٍ
 يُسَلِّيهِ، وَلَكِنْهُ اَكْتَشَفَ أَنَّهُ قَدْ قَرَأَهَا جَمِيعًا، اسْتَلْقَى أَخْيَرًا عَلَى
 سَرِيرِهِ، أَغْمَضَ عَيْنِيهِ مُحَاوِلًا النَّوْمَ، إِنَّهُ وَحْيَدٌ، فَجَاءَ رَنَّ جَرَسُ
 الْهَاتِفِ، أَزَالَ أَحْمَدُ الْغُطَاءَ، وَوَثَبَ نَحْوَ الْهَاتِفِ: مَرْحَبًا، مَنِ
 الْمُتَحَدِّثُ؟ ارْفَعْ صَوْتَكَ.. أَرْجُوكَ.

رَدَّ صَدِيقُهُ: أَنَا مُهَنَّدٌ، قَلِقْتُ عَلَيْكَ كَثِيرًا، هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟
 أَحْمَدُ: أَهْلًا أَهْلًا، لَا لَسْتُ مَرِيضًا، أَنَا بِخَيْرٍ، وَلَكِنِّي
 لَا أَسْتَطِيعُ الْخُروجَ، هَلْ سَأَتَّيِ معَ الْأَصْدِقَاءِ لِزِيَارَتِي؟ أَنَا
 بِإِنْتِظَارِكُمْ، مَعَ السَّلَامَةِ.
 أَحَسَّ أَحْمَدُ حِينَهَا أَنَّ الْبَرْدَ قَدْ غَادَرَ، وَأَنَّ الثَّلَجَ الَّذِي غَطَّى
 رُؤُوسَ الْأَشْجَارِ أَصْبَحَ دَافِئًا وَحَنُونًا.

(منْ أَزْهَارِ الْأَصْدَافِ، مَجْمُوعَةُ قَصَصِيَّةٍ، نور الدِّين الْهَاشِمِيُّ، بِتَصْرُّفِ

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَفْعَنَى



– أَتَبَادِلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي قِرَاءَةً مَا يَأْتِي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ الْأَمْرِ:

انْظُرْ إِلَى الطَّبَيْعَةِ، مَا أَحْلَاهَا!



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحَلَّهُ



1. أَوْفِقْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاها بِالْتَّلْوِينِ:

رجا

يُطَارِدُ

وَثَبَ

قَفَزَ

هَرَبَ

تَوَسَّلَ

يُلاِحِقُ

2. أَصْلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا فِيمَا يَأْتِي:



أَفَاقَ



اسْتَلْقَى



شُفِيَ



اسْتَيْقَظَ



نَامَ

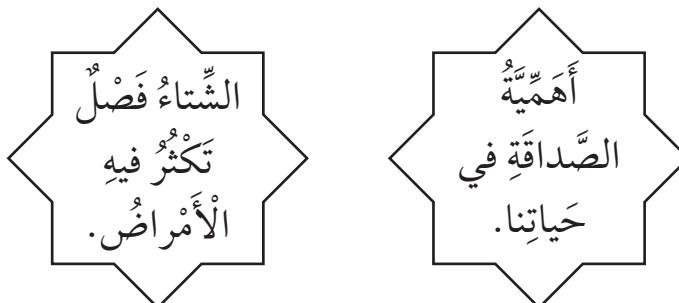


مَرِضَ



جَلَسَ

3. ألوان الشكل الذي يشير إلى الفكرة الرئيسية من النص:



4. أصل بخط بين الحادث والشخصية التي قامت به:



5. اختار مما يأتي ما يشير إليه عنوان النص (الثلج الدافئ):

- أ. الناس بحاجة إلى المدفأة في الشتاء.
- ب. الصداقات تدفء القلوب.
- ج. الثلج قد ذاب عن رؤوس الأشجار.

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أَضْعِ إِشَارَةً (✓) أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعبِّرُ عَنْ مَدِي إِعْجَابِي بِالنَّصِّ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:



2. أَخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي أَكْثَرَ مَوْقِفٍ أَعْجَبَنِي، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ:

أ. التَّرَازُمُ أَحْمَدَ بِتَعْلِيمَاتِ الطَّبِيبِ.

ب. سُؤَالُ مُهَنْدٍ عَنْ صِحَّةِ أَحْمَدَ.

.....

.....

.....

الْأَلِفُ الْفَارِقةُ

أَسْتَعِدُ لِلْإِمْلاَءِ



- أَتَأْمُلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، مَعَ الْإِنْتِبَاهِ إِلَى رَسْمِ الْأَلِفِ الْفَارِقَةِ:



أ. هُؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ جَلَسُوا فِي السَّيَّارَةِ.



ب. أُولَئِكَ الْأَوْلَادُ لَعِبُوا بِالثَّلَجِ.



ج. أَفْرَادُ الْعَايْلَةِ لَمْ يُسَافِرُوا.



د. الطُّلَّابُ لَنْ يَكْتُبُوا عَلَى الْجُدُرِ.

أَكْتُبُ إِفْلَاءً صَحِيدَّاً



1. أَضَعُ حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُتَهَيِّبِ بِالضَّمِيرِ (**وَأِو الْجَمَاعَةِ**)، وَ حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُتَهَيِّبِ بِبَوَافِدِ أَصْلِيَّةٍ مِمَّا يَأْتِي:

ب. الْأَطْبَاءُ الْمَاهِرُونَ عَالَجُوا الْمَرْضِ.

أ. يَكْسُو الثَّلَجُ الْجِبَالَ.

د. أَقْدَرُ الطَّلَبَةُ الَّذِينَ اجْتَهَدُوا فِي دُرُوسِهِمْ.

ج. تَنْمُو الْأَزْهَارُ حَوْلَ النَّهَرِ.

2. أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِمَّا يَأْتِي: (يَدْنُو، أَتَقْنَوا، شَجَّعوا، يَشْكُو)

..... الْأَرْتَبُ مِنَ الْجَزَرَةِ.

الْعُمَالُ الْمُخْلِصُونَ أَنْقَنَوا عَمَلَهُمْ بِمَهَارَةٍ.

الْجَمَاهِيرُ الْغَفِيرَةُ الْمُتَخَبَّطُ الْوَطَنِيُّ.

أَكْتُبْ مُحتَوِي بِطاقةِ التَّهْنِيَّةِ

أَسْتَعِدُ لِلْكِتابَةِ



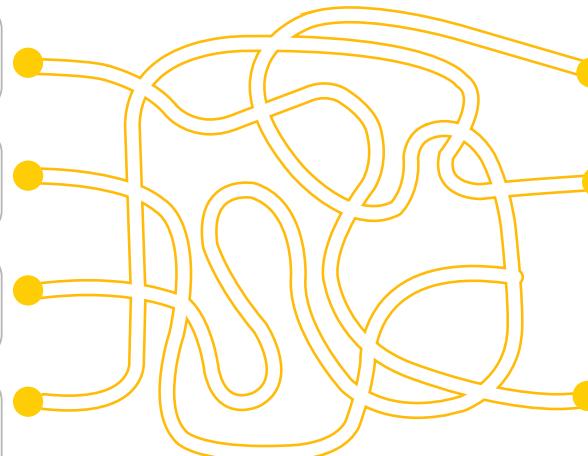
- أَتَعْرَفُ عِبَارَةَ التَّهْنِيَّةِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ بِإِيجَادِ الْخَطِّ الْوَاصِلِ بَيْنَهُمَا:

كُلَّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.

حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ.

حَجَّاً مَبْرُورًا وَسَعْيًا مَشْكُورًا.

مُبَارَكُ التَّخْرُجُ.



سَعْيَلُون

أَبْنِي مُحتَوِي كِتابَتِي



1. أَصِلُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِيرِ بِطاقةِ التَّهْنِيَّةِ الْأَتِيَّةِ بِمَا يُمَثِّلُهَا:

عِبَارَةُ التَّهْنِيَّةِ

صَدِيقِي الْعَزِيزِ رَامِي:

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

أَهْنَتِكَ بِشِفَائِكَ وَتَعَافِيكَ مِنْ مَرَضِكَ،

الْمُرْسِلُ

وَأَرْجُو لَكَ تَمَامَ الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَّةِ.

جُمِلَةُ دُعَائِيَّةٍ

صَدِيقُكَ مُهَنَّد

أَكْتُبْ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا



- أَكْتُبْ بِطاقة تَهْنِيَةٍ إِلَى أُخْتِي بِمُنَاسِبَةٍ تَخْرُجُهَا فِي الْجَامِعَةِ:

إِلَى أُخْتِي الْعَزِيزَةِ:

عِبَارَةُ التَّهْنِيَةِ

الْجُمْلَةُ الدُّعَائِيَّةُ

مع خالص تقديرى

أَحْسَنُ خَطْيٍ



- أَكْتُبْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

تدعوا فرح الأصدقاء كي يلعبوا بالثلج.

.3

.2

.1

..... تدعوا فرح الأصدقاء كي يلعبوا بالثلج.

اتجاه الكتابة

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُسْنَدُ إِلَى الضَّمَائِرِ

(أَنْتَ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، هُمَا، هُمْ)

أَحَادِيكِي نَمَطًا



- أَفْرَأَ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْجُهْلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلَاحِظُ مَا انتَهَتْ بِهِ الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ:

هُمْ
يَبْتَسِمُونَ

هُمَا
يَبْتَسِمَانِ

أَنْتُمْ
تَبْتَسِمُونَ

أَنْتُمَا
تَبْتَسِمَانِ

أَنْتِ
تَبْتَسِمِينَ



أ. أَنْتِ تَقْرَئِينَ كِتَابًا.



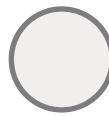
ب. أَنْتُمَا تَزْرَعَانِ الشَّجَرَةَ.



ج. أَنْتُمْ تَنْظُرُونَ إِلَى السَّمَاءِ.



د. هُمْ يَلْعَبُونَ بِالثَّلَجِ.



هـ. هُمَا يُنَظِّفانِ الْمَكَانَ.

2. أكْمِلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ كَمَا فِي الْمِثالِ:

- أَنْتِ تَكْتُبِينَ الرِّسَالَةَ.

- أَنْتُمَا

- أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ الرِّسَالَةَ.

- هُمَا

- هُمْ يَكْتُبُونَ الرِّسَالَةَ.

- أَنْتِ تُعَالِجِينَ الْمَرْضِى.

- أَنْتُمَا تُعَالِجَانِ الْمَرْضِى.

- أَنْتُمْ

- هُمَا يُعَالِجَانِ الْمَرْضِى.

- هُمْ

3. أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِمَّا يَأْتِي:

تُحَافِظَانِ

تَسْتَمِعُونَ

يَحْرِصَانِ

تَتَصِفَينَ

يَشْتَاقُونَ

الْأَطْفَالُ لِسَمَاعِ أَحَادِيثِ الْجَدَّةِ.

أَنْتُمَا تُحَافِظَانِ عَلَى الصَّدَاقَةِ الْحَقِيقِيَّةِ.

أَنْتِ تَتَصِفِينَ بِحُسْنِ الْخُلُقِ.

الْأَبْوَانِ عَلَى سَلَامَةِ أَبْنَائِهِمْ.

أَنْتُمْ إِلَى النَّصِيحَةِ جَيِّداً.

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخِضٌ	مُتوَسِّطٌ	عَالٍ	مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
			القراءة: - أَقْرَأُ نُصوصًا مَشْكُولَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً. - أَقْرَأُ مُمْثَلًا أُسْلوبَ الْأَمْرِ. - أَحَدَّ دَلَالاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادُ. - أَحَدَّ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ. - أَرْبِطُ الْأَحْدَاثَ بِالشَّخْصِيَّاتِ. - أَسْتَسْتَجِعُ دَلَالَةَ الْعُنْوانِ. - أُبَدِيَ رأِيَا حَوْلَ الْأَحْدَاثِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ. - أَعْلَلُ سَبَبَ اخْتِيَارِي مَوْقِفًا أَعْجَبَنِي.
			الكتابة: - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي الْفَالًا فَارِقةً. - أَكْتُبُ بِطَاقَةَ تَهْيَةٍ، مُرَايِيًّا بَعْضَ عَنَاصِرِهَا. - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِحَطٍ النَّسْخِ.
			البناءُ اللُّغَوِيُّ: - أَكْتُبُ أَفْعَالًا مُضَارِعَةً مُسْتَنَدَةً إِلَى الضَّمَائِرِ (أَنْتَ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، هُمَا، هُمْ).

تَمْ بِحَمْدِ اللّٰهِ.