



أوراق العمل الداعمة
اللغة العربية
الصف الخامس

الفضل الدراسي الأول / الملزمة الثانية

5

إعداد

المركز الوطني لتطوير المناهج

2025/2024

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

عُنيّت أوراق العمل الدّاعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسيّة ونتائج التّعلّم الرّئيسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لِمَا لها من المهارتين من أهميّة قصوى في تقدّم تعلّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم ومنهجية كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج، وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكّنين من أدوات الكتابة السّليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الدّاعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءة الصّامتة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلساً إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءاً بالاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتي القراءة والكتابة، دون توغلّ في التّفصيل أو توسّع وإسهاب فيهما. واختُتمت كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التّقويم الذاتيّ لدعم التّفكير التّأمليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التّعلّميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الدّاعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرّج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التّعلّم الذاتيّ، والتّعلّم بالقرين، والتّعلّم الجماعيّ، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التّعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختاماً، نوّمل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّمتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بغيّة تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفق

الوَخْدَةُ الثَّالِثَةُ

3



أَنْتَ الدَّارُ يَا أُرْدُنُّ أَسْكُنْهَا وَتَسْكُنْنِي

(محمود فضيل التل، شاعر أردني)

.....: اسمي

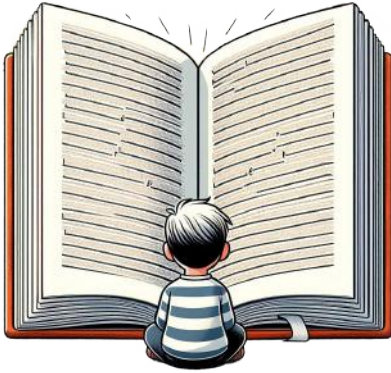
.....: صفّي

.....: مدرّستي

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
مَا اسْمُ الْمُحَافِظَةِ الَّتِي نَسِيَ الْأَطْفَالُ
ذِكْرَهَا؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَوَقَّعُ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ.



المفرق عروس الصحراء

جلس الجد وحيداً يراقب حَفَدَتَهُ وَهُمْ يُمَضُّونَ **جُلَّ** وَقَتِهِمْ
بِالْأَجْهَزَةِ الذِّكِّيَّةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَتْ شُغْلُهُمُ الشَّاعِلَ فِي عَصْرِ
التَّطَوُّرِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا. **خَطَرَتْ** فِي ذَهْنِ الْجَدِّ فِكْرَةٌ يُزِيلُ بِهَا
وَحَدَّتَهُ وَيُفِيدُ حَفَدَتَهُ فَنَادَى عَلَيْهِمْ قَائِلاً: تَعَالَوْا يَا أَبْنَائِي، أُرِيدُ
أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَكُمْ، فَتَرَكَضَ الْأَطْفَالُ وَاجْتَمَعُوا حَوْلَ جَدِّهِمْ.
يَاسِرُ: هَا نَحْنُ حَوْلَكَ يَا جَدِّي الْعَزِيزَ، عَمَّ تُرِيدُ أَنْ تُحَدِّثَنَا؟
الجدُّ: هَلْ تَعْرِفُونَ أَسْمَاءَ مُحَافَظَاتِ أُرْدُنِّنا الْحَبِيبِ الْغَالِي؟
حَنَانُ: بِكُلِّ تَأَكِيدٍ، عَمَّانُ الْعَاصِمَةُ، وَالزَّرْقَاءُ، وَإِربِدُ،
وَجَرَشُ، وَعَجْلُونُ.
وَأَكْمَلَ أَحْمَدُ: وَالْعَقَبَةُ، وَمَعَانُ، وَمَادَبَا، وَالْبَلْقَاءُ، وَالْكَرْكُ،
وَالطَّفِيلَةُ.

صَمَتَ الْجَدُّ، ثُمَّ قَالَ: وَلِمَاذَا نَسِيتُمْ عَرُوسَ الصَّخْرَاءِ
الْأُرْدُنِّيَّةِ؟!

الْأَطْفَالُ فِي **دَهْشَةٍ**: عَرُوسَ الصَّخْرَاءِ! عَرُوسَ الصَّخْرَاءِ!
هُدَى: عَرَفْتُهَا يَا جَدِّي، إِنَّهَا مَدِينَةُ الْمَفْرَقِ.
الجدُّ: أَحْسَنْتِ يَا هُدَى، وَكَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟
هُدَى: قَرَأْتُ عَنْهَا فِي الْمَجَلَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

جُلَّ: مُعْظَمُ.

خَطَرَتْ: ظَهَرَتْ.

دَهْشَةٍ: حَيْرَةٌ، وَتَعَجُّبٌ.

حَنَانُ: وَلِمَاذَا سُمِّيتِ الْمَفْرُقُ بِهَذَا الْاسْمِ يَا جَدِّي؟
الْجَدُّ: لَقَدْ سُمِّيتَ بِهَذَا الْاسْمِ؛ لِوُقُوعِهَا عَلَى مُفْتَرَقِ الطُّرُقِ
الدَّوْلِيَّةِ، وَهِيَ بَوَابَةُ الْأُرْدُنِّ قَدِيمًا، وَمَحَطُّ الْقَوَافِلِ، حَيْثُ
كَانَتْ تُسَمَّى «الْفُدَيْنِ»، وَهُوَ الْقَصْرُ الْمَشِيدُ، كَمَا يَتَوَافَرُ فِيهَا
كَثِيرٌ مِنَ الْمَوَاقِعِ السِّيَاحِيَّةِ وَالْأَثَرِيَّةِ.

عَلَا صَوْتُ الْحَفْدَةِ بِفَرَحٍ: لَقَدْ شَوَّقْتَنَا لِزِيَارَتِهَا يَا جَدِّي.
ابْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ: اَعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي أَنَّ الْوَطَنَ يُبْنَى بِحُبِّ
أَبْنَائِهِ، وَهُوَ الْأُمُّ الَّتِي تَرْعَانَا وَنَرْعَاهَا، فَمَا أَجْمَلَ الْإِخْلَاصَ
لِلْوَطَنِ!

(قِصَّةُ مُحَمَّدِ الْجُبُورِ، بِتَصَرُّفٍ)

مَحَطُّ: مَكَانُ النُّزُولِ.
الْمَشِيدُ: الْمَبْنِيُّ.

عَلَا: ارْتَفَعَ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلْ الْمَعْنَى



— أَتَبَادَلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي قِرَاءَةً مَا يَأْتِي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ:

تَعَالَوْا يَا أَبْنَائِي.



هَذَا نَحْنُ حَوْلَكَ يَا جَدِّي الْعَزِيزَ.



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَخْلَلُهُ



1. أختارُ وزميلي / زميلتي معنى الكلمات الملوّنة في الجُمْلِ الآتية:

(أ) فَقَدْ أَصْبَحَتْ شُغْلُهُمُ الشَّاعِلَ فِي عَصْرِ **التَّطَوُّرِ** وَالتَّكْنُولُوجِيَا:



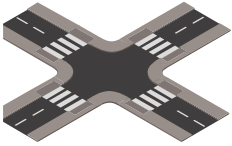
أ. التَّراجُعُ. ب. التَّقدُّمُ.

(ب) وَهِيَ بَوَابَةُ الْأُرْدُنِّ قَدِيمًا، وَمَحَطُّ **القَوَافِلِ**:



أ. جَمَاعَةُ النَّاسِ الْمُسَافِرِينَ مَعَ دَوَابِّهِمْ. ب. الطَّعَامُ وَالْبَضَائِعُ وَالِدَوَابُّ.

(ج) لَقَدْ سُمِّيَتْ بِهَذَا الْإِسْمِ؛ لِوُقُوعِهَا عَلَى **مُفْتَرَقِ** الطَّرِيقِ الدَّوْلِيَّةِ:



أ. مَكَانُ الْتِقَاءِ الطَّرِيقِ. ب. الطَّرِيقُ الْمُنْحَدِرَةُ.

2. أختارُ مِنَ الْعَمُودِ (ب) ضِدَّ الْكَلِمَاتِ فِي الْعَمُودِ (أ)، لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(ب)

انْخَفَضَ

تَفَرَّقُوا

يَتَذَكَّرُ

يَنْعَدِمُ

(أ)

اجْتَمَعُوا

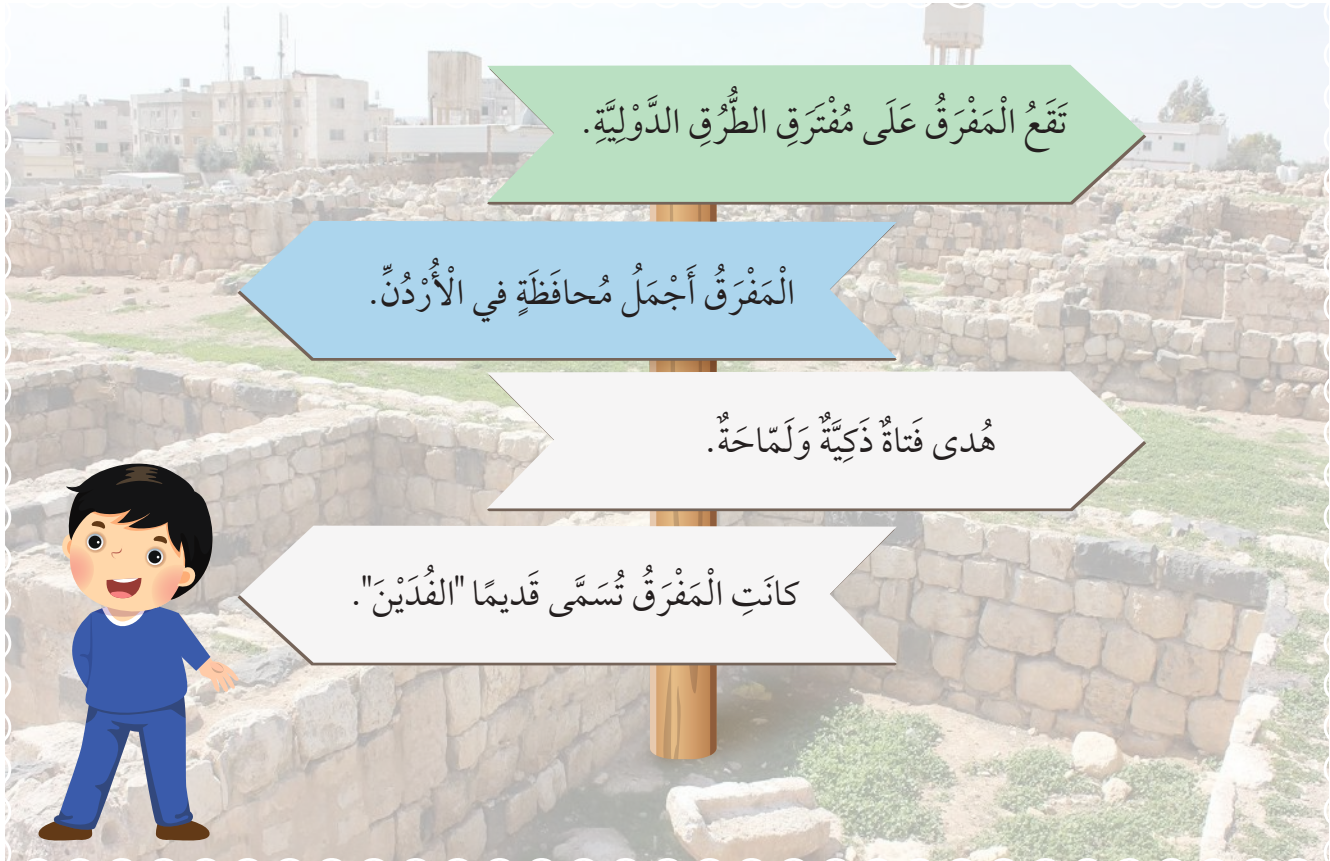
يَتَوَافَرُ

عَلَا

3. أَمَلًا وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْجَدُولَ الْآتِي بِمَا يُنَاسِبُهُ:

السَّبَبُ	النَّيْجَةُ
	جَلَسَ الْجَدُّ وَحِيدًا.
وُقُوعُ الْمَفْرَقِ عَلَى مُفْتَرَقِ الطَّرِيقِ الدَّوْلِيَّةِ.	
	عَلَا صَوْتُ الْحَفَدَةِ بَعْدَ حَدِيثِ الْجَدِّ.

4. أَلَوْنُ السَّهْمِ الَّذِي يُمَثِّلُ الْحَقِيقَةَ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالسَّهْمِ الَّذِي يُمَثِّلُ الرَّأْيَ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:



أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أُبْذِي رَأْيِي فِي قَوْلِ الْجَدِّ: اَعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي أَنَّ الْوَطَنَ يُنْنِي بِحُبِّ أَبْنَائِهِ.

2. اخْتَارُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الشَّكْلَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ مَدَى إِعْجَابِي بِمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الصُّنْدُوقِ:



- أ. يُمَضِّي الْأَطْفَالُ جُلَّ وَقْتِهِمْ بِالْأَجْهَازَةِ الذَّكِيَّةِ.
ب. تَرَكَضُ الْأَطْفَالُ وَاجْتَمَعُوا حَوْلَ جَدِّهِمْ.

3. أَعْلِلُ سَبَبَ اخْتِيَارِي لِلتَّعْبِيرِ الْأَجْمَلِ مِمَّا يَأْتِي:

أ. الْمَفْرُقُ عَرُوسُ الصَّحْرَاءِ.

ب. الْوَطَنُ هُوَ الْأُمُّ الَّتِي تَرْعَانَا وَتَرْعَاهَا.

.....

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِفْلَاءِ



– أَلَوْنُ الْأَشْكَالِ الَّتِي تَحْتَوِي كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

أَتَذَكَّرُ

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ: هِيَ الْهَمْزَةُ
الَّتِي تَقَعُ آخِرَ الْكَلِمَةِ.

صَحْرَاءُ

أَجْيَالُ

دَافِعُ

مَلَأَ

قَائِلُ

يَجْرُو

أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا

1. أَنْتَبِهْ إِلَى حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ، ثُمَّ اكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا
(أ، ي، و):

تَبَاطُ...

هَادِ...

قَرَأَ

2. أَصَنِّفُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

تَهَيُّؤُ

مُكَافِئُ

وُضُوءُ

بَدَأَ

بُؤْبُؤُ

مُفَاجِئُ

أَطْفَاءُ

أَسْمَاءُ

ي

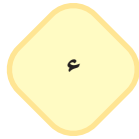
و

أ

ء

أَسْمَاءُ

3. أَكْتُبُ الهمزة في مكانها الصحيح:



- أ. وَطَنِي الْمَلْجَأُ الَّذِي يَحْمِينِي.
ج. أَيْنَ تَجِدُ اللُّؤْلُؤَ؟
- ب. شَاطِئُ... الْعَقَبَةِ جَمِيلٌ.
د. أَبْنَا... وَطَنِي مُتَعَاوِنُونَ.

أَكْتُبْ مُخْتَوًى

كِتَابَةُ الْقِصَّةِ

أَسْتَعِدُّ لِكِتَابَتِهِ



- أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَلَحِظُ عُنَاوِينَهَا: الزَّمانَ، وَالْمَكَانَ، وَالشَّخْصِيَّاتِ، وَالْحِوَارَ، وَالْأَحْدَاثَ:

الْمُفَرَّقُ عَرُوسُ الصَّحْرَاءِ

جَلَسَ الْجَدُّ ذَاتَ مَسَاءٍ، فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، وَأَخَذَ يُرَاقِبُ حَفَدَتَهُ وَهُمْ يُمَضُّونَ جُلًّا وَقَتِهِمْ بِالْأَجْهَزَةِ الذَّكِيَّةِ، فَقَدْ أَصْبَحَتْ شُغْلُهُمُ الشَّاعِلَ فِي عَصْرِ التَّطَوُّرِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا. خَطَرْتُ فِي ذَهْنِ الْجَدِّ فِكْرَةً يَقْطَعُ بِهَا وَحْدَتَهُ وَيُفِيدُ حَفَدَتَهُ، فَنَادَى عَلَيْهِمْ قَائِلًا: تَعَالَوْا يَا أَبْنَائِي، أُرِيدُ أَنْ أُحَدِّثَكُمْ عَنْ مُحَافَظَاتِ الْأُرْدُنِّ، وَمِنْ بَيْنِهَا عَرُوسُ الصَّحْرَاءِ.



أَبْنِي مُخْتَوًى كِتَابَتِي



1. أَصِلْ جُمْلَةَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ بِالْعُنْصُرِ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ مِنْهَا:

الْمَكَانُ

الزَّمانُ

الشُّخُوصُ

الْأَحْدَاثُ

الْحِوَارُ

خَرَجْتُ فَرَاشَةً فِي صَبَاحِ يَوْمٍ جَمِيلٍ،

وَتَقَلَّتْ بَيْنَ النَّبَاتِ وَالزُّهُورِ حَتَّى وَقَفْتُ عَلَى نَبْتَةٍ بِهَا شَوْكٌ كَثِيرٌ فَجُرَحْتُ،

وَمَرَّتْ بِالْفَرَاشَةِ نَحْلَةٌ، فَسَلَّمَتْ عَلَيْهَا،

وَقَالَتْ: أَرَاكِ جَرِيحَةً، لَا تَقْلَقِي، سَأُسَاعِدُكِ.

وَضَمَدَتْ جُرْحَهَا، وَسَقَتَهَا قَلِيلًا مِنَ الْعَسَلِ، فَشَفِيَتْ.

2. أَكْمِلُ الْقِصَّةَ بِالاسْتِعَانَةِ بِالصُّوَرِ وَالْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَضَعُ نِهَآيَةً لَهَا.



ثُمَّ فَكَّرَ فِي حِيلَةٍ لِيَشْرَبَ،

عِنْدَهَا أَحْضَرَ حِجَارَةً وَأَسْقَطَهَا فِي الْجَرَّةِ،

وَجَدَ جَرَّةً فِي قَاعِهَا مَاءً،

لَمْ يَسْتَطِعِ الْغُرَابُ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَاءِ،

الْغُرَابُ الْعَطْشَانُ

فِي أَحَدِ أَيَّامِ الصَّيْفِ الْحَارَّةِ، تَعَبَ الْغُرَابُ مِنَ الطَّيْرَانِ، وَاشْتَدَّ عَطْشُهُ، فَنَزَلَ فِي حَدِيقَةٍ مُجَاوِرَةٍ،

أَكْتُبْ مَوْظِفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



– أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْآتِيَةِ:

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ:

الشُّخُوصُ.

الزَّمَانُ.

المَكَانُ.

الْأَحْدَاثُ.

الجَوَارُ.



اتَّفَقَ سَعِيدٌ وَبَاسِمٌ عَلَى التَّنَزُّهِ فِي الْغَابَةِ الْخَضِرَاءِ الْأَمْنَةِ؛ لِلاِسْتِمْتَاعِ بِخُضْرَتِهَا
وَجَمَالِ أَشْجَارِهَا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ. دَخَلَا الْغَابَةَ، وَشَاهَدَا الْأَزْهَارَ بِأَلْوَانِهَا الْجَمِيلَةِ، ثُمَّ

.....

.....

.....

.....

.....

أَحْسَنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

..... قال الجدّ بصوت هادئ: المفرق عروس الصّحراء.....

..... 3.

..... 2.

..... 1. قال الجدّ بصوت هادئ: المفرق عروس الصّحراء.....

اتّجاه الكتابة

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا (إِنَّ، وَأَنَّ، وَلَعَلَّ، وَلَيْتَ)

أُحَاكِ نَمَطًا



1. أَلَوْنُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا فِيمَا يَأْتِي:



2. أَرَسُّمُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي ○ حَوْلَ اسْمِ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا وَ □ حَوْلَ خَبَرِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أ. لَعَلَّ الْخَيْرَ قَادِمٌ.

ب. إِنَّ الْقَاضِيَّ عَادِلٌ.

ج. لَيْتَ الْأَحْلَامَ مُتَحَقِّقَةً.

3. أَكْمِلْ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ، مَعَ الْإِنْتِبَاهِ إِلَى التَّغْيِيرِ الَّذِي طَرَأَ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ بَعْدَ دُخُولِ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا:

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ	←	إِنَّ الْعَمَلَ عِبَادَةٌ	←	الْهَدَفُ مُحَقَّقٌ	←	إِنَّ مُحَقَّقٌ
الْفَرْجُ قَرِيبٌ	←	لَعَلَّ الْفَرْجَ قَرِيبٌ	←	الْمَشْرُوعُ نَاجِحٌ	←	لَعَلَّ نَاجِحٌ
الْبَحْرُ هَادِيٌّ	←	لَيْتَ الْبَحْرَ هَادِيٌّ	←	الرَّحْلَةُ مُمْتَعَةٌ	←	لَيْتَ مُمْتَعَةٌ

4. أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:



أ. يُعْجِبُنِي أَنَّ بَدُرًا. (الْقَمَرُ، الْقَمَرِ)



ب. إِنَّ الطَّبِيعَةَ جَمِيلَةٌ. (جَمِيلَةٌ، جَمِيلَةً)



ج. لَعَلَّ الطَّعَامَ (صَحِيٌّ، صَحِيًّا)

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ:
			- أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُولَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً.
			- أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ النَّدَاءِ.
			- أُحَدِّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.
			- أُحَدِّدُ السَّبَبَ وَالنَّتِيجَةَ.
			- أُمَيِّزُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الرَّأْيِ.
			- أُبْدِي رَأْيًا حَوْلَ الْأَحْدَاثِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			- أُعَلِّلُ سَبَبَ اخْتِيَارِي جُمْلَةً أَعْجَبَتْنِي فِي النَّصِّ.
			الْكِتَابَةُ:
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً.
			- أَكْتُبُ قِصَّةً، مُرَاعِيًا بَعْضَ عَنَاصِرِهَا.
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ:
			- أُمَيِّزُ اسْمًا إِنْ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مِنْ خَبَرِهَا فِي الْجُمْلِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
			- أَكْتُبُ اسْمًا أَوْ خَبَرًا مُنَاسِبًا لِإِنَّ وَأَخَوَاتِهَا.

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

4

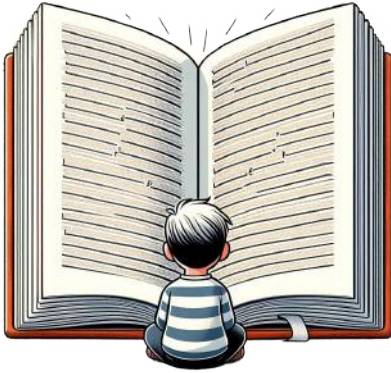


نُظَلِّلُ تُرْبَةَ وَطَنِنَا بِالشَّجَرِ، وَنُبْعِدُ
عَنْهُ النُّفَايَاتِ وَالضَّرَرَ.

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتأملُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجيبُ شَفَوِيًّا:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
مَا السُّؤَالُ الَّذِي فَكَّرَ فِيهِ الْعَمُّ نَظِيفٌ وَهُوَ
جَالِسٌ عَلَى سَرِيرِهِ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَوَقَّعُ مِهْنَةَ الْعَمِّ نَظِيفٍ.



الْعَمُّ نَظِيفٌ

دَقَّتِ السَّاعَةُ فِي غُرْفَةِ الْعَمِّ نَظِيفٍ، قَفَزَ مِنْ سَرِيرِهِ، ثُمَّ رَاحَ يَحُكُّ رَأْسَهُ قَائِلًا: الْيَوْمُ ثَانِي أَيَّامِ الْعِيدِ، وَالْجَمِيعُ يَغُطُّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ إِلَّا أَنْتَ يَا نَظِيفُ، ثُمَّ رَاحَ يُنْشِدُ بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ:

هَيَّا إِلَى الْعَمَلِ هَيَّا بِلا كَسَلٍ حُبًّا بِلا مَلَلٍ
ثُمَّ أَسْرَعَ يَجُرُّ عَرَبَتَهُ، بِنَشَاطٍ وَهَمَّةٍ، إِلَى أَنْ تَوَقَّفَ أَمَامَ أَحَدِ
بُيُوتِ أَصْدِقَائِهِ الْأَطْفَالِ، أَلْقَى بِنَظَرِهِ عَلَى أَحَدِ الصَّنَادِيقِ،
فَوَجَدَهُ مُمْتَلئًا بِالنُّفَايَاتِ، وَكَذَا فِي الْبُيُوتِ الْأُخْرَى.

الصَّنَادِيقُ مُمْتَلئةٌ بِالْعَلَبِ الْمَعْدِنِيَّةِ وَالزُّجَاجِيَّةِ وَصَّنَادِيقِ
الكَرْتُونِ وَالْأَكْوَابِ وَالْأَطْبَاقِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، رَاحَ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ
فِي نَفْسِهِ: يَبْدُو أَنَّ أَصْدِقَائِي الْأَطْفَالَ لَمْ يُوفِّرُوا مِنْ مَالِهِمْ
لِبَاقِي أَيَّامِ الْعِيدِ، فَقَدْ اشْتَرَوْا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً، وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ
وَجَدَ الصَّنَادِيقَ مُمْتَلئةً بِمِثْلِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ.

جَلَسَ الْعَمُّ نَظِيفٌ عَلَى سَرِيرِهِ يُفَكِّرُ وَيُفَكِّرُ: مَاذَا لَوْ أَنَّ كُلَّ
بَيْتٍ عَلَى هَذَا الْكُوكَبِ رَمَى بِهَذَا الْكَمِّ مِنَ النُّفَايَاتِ يَوْمِيًّا،
مَاذَا سَيَحْدُثُ؟

وَفِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ، اسْتَيْقَظَ بَاكِرًا، فَتَحَ النَّافِذَةَ؛ كَيْ يَتَنَسَّمَ
هَوَاءَ الصَّبَاحِ الْعَلِيلِ، وَأَلْقَى بَعْضَ فُتَاتِ الْخُبْزِ لِلطُّيُورِ
الْمُغَرَّدَةِ كَعَادَتِهِ، وَمَا أَنْ وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَى شَارِعِ الْحَيِّ حَتَّى كَانَتْ

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

يَغُطُّ: يَسْتَعْرِقُ فِي
النَّوْمِ مُصْدِرًا صَوْتًا.

يُوفِّرُوا: يَقْتَصِدُوا.

الْكَمُّ: الْقَدْرُ.

يَتَنَسَّمَ: يَتَنَفَّسُ.
الْعَلِيلُ: اللَّطِيفُ.

الْمُفَاجَأَةُ، فَالصَّنَادِيقُ فَارِغَةٌ تَمَامًا مِنَ النُّفَايَاتِ، وَصَنَادِيقُ
التَّدْوِيرِ مُوزَّعَةٌ بَيْنَ الْبُيُوتِ، وَالْحَيُّ نَظِيفٌ.

انْطَلَقَ الْعَمُّ نَظِيفٌ يَعْدُو لِيَعْرِفَ مَنْ قَامَ بِذَلِكَ، وَمَا أَنْ رَأَهُ
الصِّغَارُ حَتَّى أَطْلَوْا كَالْفَرَاشَاتِ مِنْ نَوَافِذِ بُيُوتِهِمْ قَائِلِينَ: نَحْنُ
قُمْنَا بِذَلِكَ يَا عَمَّنَا الْحَبِيبَ؛ كَيْ نُرِيَحَكَ مِنَ الْعَمَلِ الْيَوْمَ،
وَهَتَفَ الْجَمِيعُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: مَا أَجْمَلَ النِّظَافَةَ!

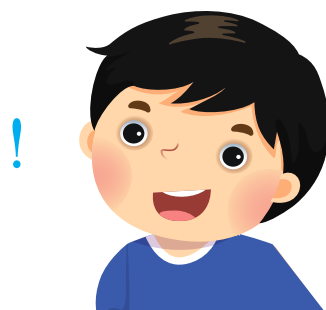
(مَجَلَّةٌ وَسَامٌ، فِدَاءُ الزُّمَرِ، الْعَدَدُ (274)، بِتَصَرُّفٍ).

أَطْلُوا: ظَهَرُوا.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



1. أَتَبَادُلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي قِرَاءَةً مَا يَأْتِي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:



!

ما أَجْمَلَ النِّظَافَةَ!

2. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. ماذا سَيَحْدُثُ؟ ب. يا عَمَّنَا الْحَبِيبَ. ج. ما أَرْوَعَ التَّعَاوُنُ!

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَحْلَلُهُ



1. أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

التَّدْوِيرُ

يَعْدُو

هَتَفَ

صاح بأعلى صوته.

إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ وَالْأَشْيَاءِ
لِإِنتَاجِ مَوَادِّ أُخْرَى.

يَرْكُضُ مُسْرِعًا.

2. أَصِلْ بَيْنَ الصُّوَرِ وَمَضْمُونِهَا فِيمَا يَأْتِي:



أ. إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ. ب. يَضَعُ فُتَاتَ الْخُبْزِ لِلطُّيُورِ. ج. يُنَظِّفُ الْأَطْفَالُ الْحَيَّ بِنَشَاطٍ.

3. أَضَعُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ. **يَبْدُو** أَنَّ أَصْدِقَائِي الْأَطْفَالَ لَمْ يُوفِّرُوا مِنْ مَالِهِمْ. (يُظْهَرُ، يَخْفَى)

ب. هَيَّا بِلَا **كَسَلٍ**. (نَشَاطٍ، مَلَلٍ)

4. أَضْعُ إِشَارَةً (✓) إِزَاءَ السُّلُوكَاتِ الْإِجَابِيَّةِ مِمَّا يَأْتِي:

- أ. إلقاء النفايات على الأرض. ()
ب. المحافظة على نظافة الحي. (✓)
ج. احترام عامل النظافة. ()

5. ارْتَبُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

وَجَدَ الصَّنَادِيقَ مُمْتَلِئَةً بِالنُّفَايَاتِ. ☐

وَفَكَّرَ مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ امْتَلَأَتِ الْأَرْضُ بِالنُّفَايَاتِ. ☐

قَفَزَ الْعَمُّ نَظِيفٌ مِنْ سَرِيرِهِ. ☒ 1

فَاجَأَ الْأَطْفَالَ الْعَمُّ نَظِيفًا بِتَنْظِيفِ الْحَيِّ. ☐

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُذُهُ



1. أُبْدِي رَأْيِي شَفَوِيًّا فِي كُلِّ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

أ. قَالَ الْأَطْفَالُ: نَحْنُ قُمْنَا بِذَلِكَ يَا عَمَّنَا الْحَبِيبَ؛ كَيْ نُرِيحَكَ مِنَ الْعَمَلِ الْيَوْمَ.

ب. لَمْ يُوفِّرِ الْأَطْفَالُ مِنْ مَالِهِمْ لِبَاقِي أَيَّامِ الْعِيدِ.

2. اخْتَارُ الْعِبَارَةَ الْأَجْمَلَ فِي التَّعْبِيرِ مِمَّا يَأْتِي، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ شَفَوِيًّا.

أ. وَمَا أَنْ وَقَعَ نَظْرُهُ عَلَى شَارِعِ الْحَيِّ حَتَّى كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ.

ب. أَطْلَوْا كَالْفَرَاشَاتِ مِنْ نَوَافِدِ بُيُوتِهِمْ.

النَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت) وَالنَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة / ة)

أَسْتَعِدُّ لِلِإِفْلَاءِ



– أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا، مَعَ الْإِنْتِبَاهِ إِلَى رَسْمِ النَّاءِ:



1. مَتَى وَصَلْتُ فَرَحُ إِلَى الْبَيْتِ؟

وَصَلَتْ السَّاعَةُ الثَّانِيَّةَ ظُهْرًا.



2. أَخْتَارُ الرَّسْمَ الصَّحِيحَ لِلنَّاءِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ. مَاذَا رَسَمْتُ سَنَاءً؟

رَسَمْتُ سَنَاءً لَوْحًا... (ة / ت)



ب. يَرْمِي سَامِي الْمَنَادِيلَ الْوَرَقِيَّةَ فِي السَّلَّةِ... (ت/ة)

أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أَكْتُبْ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلتَّاءِ (ت، ث، ذ) فِي الْفَرَاغِ:

أ. وَجَدَ الْعَمَّ نَظِيفُ الصَّنَادِيقِ مُمْتَلِئَةً.

ب. أَطَّلَ الْأَطْفَالُ مِنْ نَافِذٍ... الْبَيْتِ....

ج. قَالَتْ رَيْمٌ: مَا أَجْمَلَ النَّظَافَ...!

2. أَكْمِلْ وَمَجْمُوعَتِي الْكَلِمَاتِ الْمَفْقُودَةَ فِي النَّصِّ بِالْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّوَرِ:

قَامَ الْعَمَّ نَظِيفٌ فِي يَوْمِ الْعِيدِ بَفَتْحِ ، ثُمَّ أَسْرَعَ إِلَى الْعَمَلِ بِلا كَسَلٍ، 

فَوَجَدَ أَمَامَ بُيُوتِ  الْحَيِّ، وَكَانَتِ الصَّنَادِيقُ

مُمتَلِئَةً بِالْعُلْبِ وَالْمَعْدِنِيَّةِ، جَمَعَ كُلَّ الْأَشْيَاءِ الْمُلقَاةِ عَلَى الْأَرْضِ 

فِي سَلَّةِ النُّفَايَاتِ، وَحِينَ شَاهَدَ الْأَطْفَالُ الْعَمَّ نَظِيفًا تَعَاوَنُوا مَعَهُ، وَاتَّفَقُوا أَنْ يُقَدِّمُوا لَهُ.....

تَقْدِيرًا لِتَعَبِهِ.



أَكْتُبْ مُخْتَوًى

بِطَاقَةِ شُكْرِ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



- أَشْكُرُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

أَشْكُرُكَ لِأَنَّكَ تُنْظِمُ حَرَكََةَ السَّيْرِ، وَتَحْمِي النَّاسَ مِنَ الْأَخْطَارِ.



أُنْبِي مَخْتَوِي كِتَابَتِي



1. أَصِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ بَطَاقَةِ الشُّكْرِ الْآتِيَةِ بِمَا يُمَثِّلُهَا:

عِبَارَةُ الشُّكْرِ

إِلَى الْعَمِّ نَظِيفٍ:

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

نَشْكُرُكَ لِأَنَّكَ تُنْظِفُ الْحَيَّ مِنَ النُّفَايَاتِ، وَتَحْمِينَا
مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَتُواصِلُ الْعَمَلَ لِتَحَافِظَ عَلَى سَلَامَتِنَا،
وَعَلَى نَظَافَةِ الْوَطَنِ وَجَمَالِهِ.

الْجُمْلَةُ الدُّعَائِيَّةُ

وَنَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُدِيمَ عَلَيْكَ الصِّحَّةَ وَالْعَافِيَةَ.

الْمُرْسِلُ

أَطْفَالُ الْحَيِّ.

سَبَبُ الشُّكْرِ

أَكْتُبْ مُوظَّفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



– أَكْتُبْ بَطَاقَةَ شُكْرِ إِلَى الْمُزَارِعِ فِي وَطَنِي:

إِلَى كُلِّ مُزَارِعٍ فِي وَطَنِي:

عِبَارَةُ الشُّكْرِ

سَبَبُ الشُّكْرِ

الْجُمْلَةُ الدُّعَائِيَّةُ

.....

.....

.....

.....

أَحْسَنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ النَّسْخِ:

قالت الفتاة: المحافظة على الممتلكات العامة واجب وانتماء.

..... 3.

..... 2.

..... 1.

اتّجاه الكتابة

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ)

أَخَاكِ نَمَطًا



1. أَصِلْ بَيْنَ الْأَفْعَالِ فِيمَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سَمِعَ	جَلَسَ	دَرَسَ	نَظَرَ
يَجْلِسُ	يَسْمَعُ	يَنْظُرُ	يَدْرُسُ

2. أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِفِعْلٍ (مَاضٍ / مُضَارِعٍ) مُنَاسِبٍ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

..... الْعَامِلُ الْعَرَبِيَّةَ.

أ. فَتَحَ الْعَمُّ نَظِيفُ النَّافِذَةِ.

..... الْأَوْلَادُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: مَا أَجْمَلَ النَّظَافَةَ!

..... مُحَمَّدٌ بَاكِراً.

ب. يَتَنَسَّمُ الْعَمُّ نَظِيفُ الْهَوَاءِ.

..... الْأَطْفَالُ الْعَمَّ نَظِيفًا فِي تَنْظِيفِ الْحَيِّ !

3. أَرْتَبُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِتَكُونِ جُمْلٌ فِعْلِيَّةٌ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ:



رامي

مَعَ

لَعِبَ

أَحْمَدُ

أ.

لَعِبَ أَحْمَدُ مَعَ رَامِي.



الْحَاسُوبِ

تَجَلَّسُ

سَلَمَى

أَمَامَ

ب.

.....



فِي

يَرْكُضُ

الْأَطْفَالُ

الْحَدِيقَةِ

ج.

.....

4. أَكْتُبُ فِعْلاً مُعَبِّراً عَنِ الصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



تَسْقِي فَرَحَ النَّبَاتِ بِسُرُورٍ.



أَلْقَى فَارِسُ الْوَرَقَةَ فِي سَلَّةِ النُّفَايَاتِ.



..... أَحْمَدُ طَعَامًا صِحِّيًّا.



..... صَفَاءُ سَرِيرِهَا.

أَقْوَمُ ذَاتِي

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	عَالٍ	مَوْشَرُّ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ:
			- أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُولَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً.
			- أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أَسْلُوبَ التَّعَجُّبِ.
			- أَحَدَّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.
			- أَرْتَّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ تَرْتِيبًا صَحِيحًا.
			- أَبْدِي رَأْيِي حَوْلَ السُّلُوكَاتِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			- أَعْلَلُ سَبَبَ اخْتِيَارِي لِجُمْلَةٍ أَعْجَبَنِي.
			الكِتَابَةُ:
			- أَكْتُبُ التَّاءَ فِي نَهَايَةِ الْكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
			- أَكْتُبُ بِطَاقَةِ شُكْرِ، مُرَاعِيًا بَعْضَ عَنَاصِرِهَا.
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِحَطِّ النَّسْخِ.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ:
			- أُمَيِّرُ أَنْوَاعَ الْفِعْلِ (الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ) مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
			- أَوْظِّفُ الْفِعْلَيْنِ (الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ) فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

5

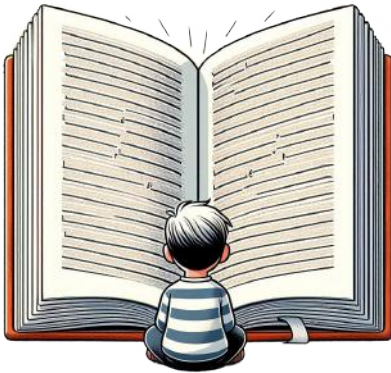


الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى.

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
لِمَاذَا لَمْ يَخْرُجْ أَحْمَدُ وَيُشَارِكْ أَصْدِقَاءَهُ
اللَّعِبَ فِي الثَّلَجِ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَوَقَّعُ سَبَبَ حُزْنِ الطِّفْلِ.



الثَّلْجُ الدَّافِئُ

تَوَقَّفَ الثَّلْجُ عَنِ الْهُطُولِ بَعْدَ أَنْ غَطَّى أَسْطَحَ الْمَنَازِلِ
وَالْأَشْجَارَ وَالطَّرِيقَاتِ. **أَسْنَدَ** أَحْمَدُ رَأْسَهُ إِلَى النَّافِذَةِ ، وَهُوَ
يَنْظُرُ بِحُزْنٍ إِلَى الطَّبِيعَةِ؛ فَهُوَ لَنْ يَسْتَطِيعَ الْخُرُوجَ وَمُشَارَكَةَ
أَصْدِقَائِهِ اللَّعِبِ فِي هَذَا الْيَوْمِ الَّذِي أَنْتَظَرَهُ طَوِيلًا، لَقَدْ شَفِيَ
مُنْذُ أَيَّامٍ مِنْ مَرَضِهِ، لَكِنْ أَوَامِرَ الطَّبِيبِ كَانَتْ **صَارِمَةً**، حَيْثُ
أَمَرَهُ بِالْأَسْتِرَاحَةِ مُدَّةَ أُسْبُوعٍ.

وَقَالَ أَحْمَدُ فِي نَفْسِهِ: سَامَحَكَ اللَّهُ أَيُّهَا الطَّبِيبُ، أَهَذَا
وَقْتُ اسْتِرَاحَةٍ؟ انْظُرْ إِلَى الطَّبِيعَةِ مَا أَحْلَاهَا! كُلُّ شَيْءٍ فِيهَا
يَدْعُو إِلَى الرِّكْضِ وَالْقَفْزِ وَاللَّعِبِ.

لَقَدْ رَجَا وَالِدِيهِ أَنْ يَأْخُذَاهُ مَعَهُمَا إِلَى بَيْتِ جَدِّهِ، لَكِنَّهُمَا
رَفَضَا، تَخَيَّلَ أَحْمَدُ جَدَّهُ الْآنَ، سَوْفَ يَكُونُ جَالِسًا قُرْبَ
الْمِدْفَاقَةِ، يَشْرَبُ الشَّايَ السَّاخِنَ، وَيَحْكِي لِوَالِدِهِ مُغَامِرَاتِهِ
الْمُمْتَعَةَ فِي مَرَاكِحِ عُمُرِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَكَيْفَ كَانَ **بَارًّا** بِوَالِدَيْهِ.
أَفَاقٌ مِنْ حُلْمِهِ، وَ**تَرَاءَتْ** لَهُ مِنْ بَعِيدٍ **رُؤُوسُ الْأَشْجَارِ**، وَقَدْ
غَطَّاهَا الثَّلْجُ، سَوْفَ يَذْهَبُ أَصْدِقَاؤُهُ إِلَيْهَا، وَيُطَارِدُونَ بَعْضَهُمْ
بَعْضًا، وَيَلْعَبُونَ بِكُرَاتِ الثَّلْجِ كَمَا فَعَلُوا فِي الْعَامِ الْمَاضِي،
تَمَنَّى لَوْ أَنَّ أَحَدًا مِنْ أَصْدِقَائِهِ يَتَّصِلُ بِهِ فَيُنْصِيَهُ مَلَلُ الْوَحْدَةِ
الَّتِي يَعِيشُهَا الْآنَ.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

أَسْنَدَ: اتَّكَأَ.

صَارِمَةً: شَدِيدَةً.

بَارًّا: مُطِيعٌ وَمُحْسِنٌ.

تَرَاءَتْ: ظَهَرَتْ.

رُؤُوسُ الْأَشْجَارِ:
أَعَالِيهَا.

يَجْذِبُهُ: يَشُدُّهُ.

يُسَلِّيهِ: يُشْغِلُهُ.

شَعَرَ أَحْمَدُ بِالْبُرُودَةِ؛ فَتَرَكَ النَّافِذَةَ، وَجَلَسَ قُرْبَ الْمِدْفَأَةِ،
فَتَحَ التِّلْفَازَ، قَلَّبَ الْمَحَطَّاتِ، وَلَكِنْ لَا شَيْءَ فِيهَا يَجْذِبُهُ، اتَّجَهَ
إِلَى مَكْتَبَتِهِ الصَّغِيرَةِ، قَلَّبَ الْكُتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ بَاحِثًا عَنْ شَيْءٍ
يُسَلِّيهِ، وَلَكِنَّهُ اكْتَشَفَ أَنَّهُ قَدْ قَرَأَهَا جَمِيعًا، اسْتَلْقَى آخِرًا عَلَى
سَرِيرِهِ، أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ مُحَاوِلًا النَّوْمَ، إِنَّهُ وَحِيدٌ، فَجَاءَتْ رَنَ جَرَسُ
الْهَاتِفِ، أزال أَحْمَدُ الْغِطَاءَ، وَوَثَبَ نَحْوَ الْهَاتِفِ: مَرَحَبًا، مَنْ
الْمُتَحَدِّثُ؟ ارْفَعْ صَوْتَكَ.. أَرْجوكَ.

رَدَّ صَدِيقُهُ: أَنَا مُهَنَّدٌ، قَلِقْتُ عَلَيْكَ كَثِيرًا، هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟
أَحْمَدُ: أَهْلًا أَهْلًا، لَا لَا لَسْتُ مَرِيضًا، أَنَا بِخَيْرٍ، وَلَكِنِّي
لَا أَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ، هَلْ سَتَأْتِي مَعِ الْأَصْدِقَاءِ لِزِيَارَتِي؟ أَنَا
بِانتِظَارِكُمْ، مَعَ السَّلَامَةِ.

أَحَسَّ أَحْمَدُ حِينَهَا أَنَّ الْبَرْدَ قَدْ غَادَرَ، وَأَنَّ الثَّلْجَ الَّذِي غَطَّى
رُؤُوسَ الْأَشْجَارِ أَصْبَحَ دَافِئًا وَحَنُونًا.

(مَنْ أَزْهَارِ الْأَصْدَافِ، مَجْمُوعَةٌ قَصَصِيَّةٌ، نور الدين الهاشمي، بِتَصَرُّفٍ)

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



— أَتَبَادُلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي قِرَاءَةً مَا يَأْتِي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ الْأَمْرِ:

انْظُرْ إِلَى الطَّبِيعَةِ، مَا أَحْلَاهَا!



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَخْلَلُهُ



1. أَوْقِّ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا بِالتَّلْوِينِ:

رَجَا

يُطَارِدُ

وَثَبَ

قَفَزَ

هَرَبَ

تَوَسَّلَ

يُلَاحِظُ

2. أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا فِيمَا يَأْتِي:



أَفَاقَ



اسْتَلْقَى



شُفِيَّ



اسْتَيْقَظَ



نَامَ

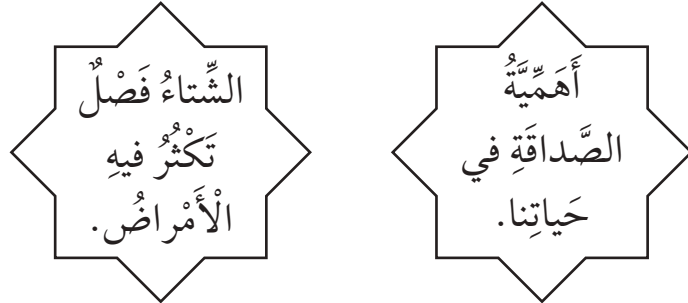


مَرَضَ

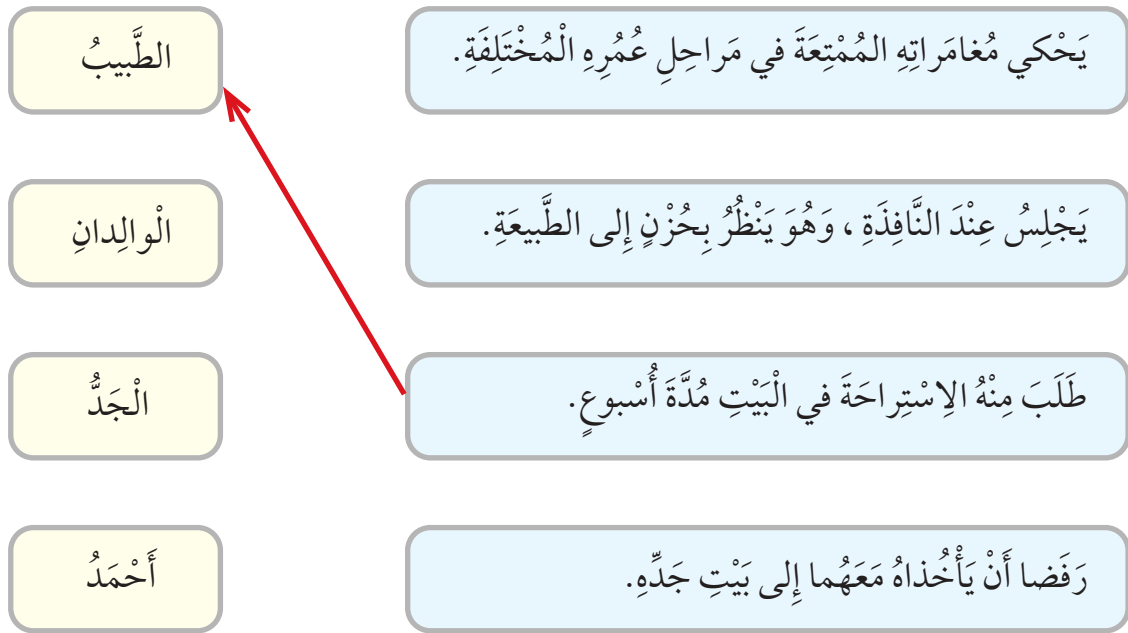


جَلَسَ

3. أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ مِنَ النَّصِّ:



4. أَصْلُ بَخْطٍ بَيْنَ الْحَدَثِ وَالشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَامَتْ بِهِ:



5. اخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي مَا يُشِيرُ إِلَيْهِ عُنْوَانُ النَّصِّ (الثَّلْجُ الدَّافِئُ):

- أ. النَّاسُ بِحَاجَةٍ إِلَى الْمَدْفَأَةِ فِي الشِّتَاءِ.
- ب. الصَّدَاقَةُ تُدْفِئُ الْقُلُوبَ.
- ج. الثَّلْجُ قَدْ ذَابَ عَنْ رُؤُوسِ الْأَشْجَارِ.

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:



2. اخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي أَكْثَرَ مَوْقِفٍ أَعْجَبَنِي، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ:

أ. التَّزَامُ أَحْمَدَ بِتَعْلِيمَاتِ الطَّبِيبِ.

ب. سُؤَالُ مُهَنْدٍ عَنْ صِحَّةِ أَحْمَدَ.

.....

.....

.....

الْأَلِفُ الْفَارِقَةُ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلَاءِ



- أَتَأَمَّلُ الْجُمَلَ الْآتِيَّةَ، مَعَ الْإِنْتِبَاهِ إِلَى رَسْمِ الْأَلِفِ الْفَارِقَةِ:



أ. هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ جَلَسُوا فِي السَّيَّارَةِ.



ب. أَوْلَيْكَ الْأَوْلَادُ لَعِبُوا بِالثَّلْجِ.



ج. أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ لَمْ يُسَافِرُوا.



د. الطُّلَّابُ لَنْ يَكْتُبُوا عَلَى الْجُدْرَانِ.

أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا

1. أَضَعُ ☐ حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُنتَهِي بِالضَّمِيرِ (وَإِ الْجَمَاعَةِ)، وَ ☐ حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُنتَهِي بِوَإِ
أَصْلِيَّةٍ مِمَّا يَأْتِي:أ. ☐ يَكْسُو الثَّلْجَ الْجِبَالَ.

ب. الْأَطِبَّاءُ الْمَاهِرُونَ عَالَجُوا الْمَرْضَى.

ج. تَنْمُو الْأَزْهَارُ حَوْلَ النَّهْرِ.

د. أَقَدَّرُ الطَّلَبَةُ الَّذِينَ اجْتَهِدُوا فِي دُرُوسِهِمْ.

2. أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِمَّا يَأْتِي: (يَدْنُو، أَتَقَنُوا، شَجَّعُوا، يَشْكُو)

..... الْأَرَنْبُ مِنَ الْجَزَرَةِ.

الْعُمَّالُ الْمُخْلِصُونَ أَتَقَنُوا عَمَلَهُمْ بِمَهَارَةٍ.

الْجَمَاهِيرُ الْغَفِيرَةُ الْمُتَّخَبَ الْوَطَنِيِّ.

أَكْتُبْ مُخْتَوَى

بِطَاقَةِ التَّهْنِئَةِ

أَسْتَعِدُّ لِكِتَابَتِهِ



- أَعْرِفْ عِبَارَةَ التَّهْنِئَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ بِإِيجَادِ الْخَطِّ الْوَاصِلِ بَيْنَهُمَا:

كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.

حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ.

حَجًّا مَبْرُورًا وَسَعْيًا مَشْكُورًا.

مُبَارَكُ التَّخَرُّجِ.

أَبْنِي مُخْتَوَى كِتَابَتِي



1. أَصِلْ كُلَّ عُضْرٍ مِنْ عَنَاصِرِ بِطَاقَةِ التَّهْنِئَةِ الْآتِيَةِ بِمَا يُمَثِّلُهَا:

عِبَارَةُ التَّهْنِئَةِ

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

الْمُرْسِلُ

جُمْلَةُ دُعَائِيَّةٍ

صَدِيقِي الْعَزِيزَ رَامِي:

أُهْنِئَكَ بِشِفَائِكَ وَتَعَاْفِكَ مِنْ مَرَضِكَ،

وَأَرْجُو لَكَ تِمَامَ الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ.

صَدِيقُكَ مُهَنَّدٌ

صَدِيقِي الْعَزِيزَ رَامِي:

أُهْنِئَكَ بِشِفَائِكَ وَتَعَاْفِكَ مِنْ مَرَضِكَ،

وَأَرْجُو لَكَ تِمَامَ الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ.

صَدِيقُكَ مُهَنَّدٌ

أَكْتُبْ مُوظَّفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



– أَكْتُبْ بِطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ إِلَى أُخْتِي بِمُنَاسَبَةِ تَخَرُّجِهَا فِي الْجَامِعَةِ:

إِلَى أُخْتِي الْعَزِيزَةِ:

عِبَارَةُ التَّهْنِئَةِ

الْجُمْلَةُ الدَّعَائِيَّةُ

مَعَ خَالِصِ تَقْدِيرِي

أُحَسِّنُ خَطِّي



– أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

تَدْعُو فَرِحَ الْأَصْدِقَاءُ كِي يَلْعَبُوا بِالْتَّلَجِ.

3.

2.

1.

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُسْنَدُ إِلَى الضَّمَايِرِ

(أَنْتَ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، هُمَا، هُمْ)

أَخَايِي نَقَطًا



- أَفْرَأُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْجُمْلَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَلَا حِظُّ مَا انْتَهَتْ بِهِ الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ:

هُمْ
يَبْتَسِمُونَ

هُمَا
يَبْتَسِمَانِ

أَنْتُمْ
تَبْتَسِمُونَ

أَنْتُمَا
تَبْتَسِمَانِ

أَنْتِ
تَبْتَسِمِينَ

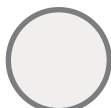
1. أَرْبِطُ بَيْنَ الصُّورِ وَالْجُمْلِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:



أ. أَنْتِ تَقْرَيْنَ كِتَابًا.



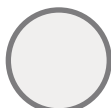
ب. أَنْتُمَا تَزْرَعَانِ الشَّجَرَةَ.



ج. أَنْتُمْ تَنْظُرُونَ إِلَى السَّمَاءِ.



د. هُمْ يَلْعَبُونَ بِالثَّلْجِ.



هـ. هُمَا يُنَظِّفَانِ الْمَكَانَ.

2. أُكْمِلْ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- أَنْتِ تَكْتُبِينَ الرِّسَالَةَ.

- أَنْتُمَا

- أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ الرِّسَالَةَ.

- هُمَا

- هُمْ يَكْتُبُونَ الرِّسَالَةَ.

- أَنْتِ تُعَالِجِينَ الْمَرْضَى.

- أَنْتُمَا تُعَالِجَانِ الْمَرْضَى.

- أَنْتُمْ

- هُمَا يُعَالِجَانِ الْمَرْضَى.

- هُمْ

3. أَمَلُوا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِمَّا يَأْتِي:



الأطفال لِسَمَاعِ أَحَادِيثِ الْجَدَّةِ.

أَنْتُمَا تُحَافِظَانِ عَلَى الصَّدَاقَةِ الْحَقِيقِيَّةِ.

أَنْتِ تَتَصَفَّيْنَ بِحُسْنِ الْخُلُقِ.

الأبوانِ عَلَى سَلَامَةِ أَبْنَائِهِمْ.

أَنْتُمْ إِلَى النَّصِيحَةِ جَيِّدًا.

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	عَالٍ	مَوْشَرُّ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ:
			- أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُولَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً.
			- أَقْرَأُ مَتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ الْأَمْرِ.
			- أَحَدِّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.
			- أَحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			- أَرْبِطُ الْأَحْدَاثَ بِالشَّخْصِيَّاتِ.
			- أَسْتَنْتِجُ دَلَالَاتِ الْعُنْوَانِ.
			- أَبْذِي رَأْيًا حَوْلَ الْأَحْدَاثِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			- أَعْلِلُّ سَبَبَ اخْتِيَارِي مَوْفَقًا أَعْجَبَنِي.
			الْكِتَابَةُ:
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي أَلْفًا فَارِقَةً.
			- أَكْتُبُ بَطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ، مُرَاعِيًا بَعْضَ عَنَاصِرِهَا.
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ:
			- أَكْتُبُ أَفْعَالًا مُضَارِعَةً مُسْنَدَةً إِلَى الضَّمَائِرِ (أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، هُمَا، هُمْ).

تَعْمَلُ بِحَفْءِ اللَّهِ.