



أوراق العمل الداعمة اللغة العربية الصف الرابع

الفصل الدراسي الأول / الملزمة الثانية

4

إعداد
المركز الوطني لتطوير المناهج

2025/2024

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

عُنيّت أوراق العمل الدّاعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسيّة ونتائج التّعلّم الرّئيسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لِمَا لها من المهارتين من أهميّة قصوى في تقدّم تعلّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم ومنهجية كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج؛ وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكّنين من أدوات الكتابة السّليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الدّاعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءة الصّامتة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلساً إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءاً من الاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتيّ القراءة والكتابة، دون توغّل في التّفصيل أو توسّع وإسهاب فيها. واختتمت كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التقويم الذاتيّ لدعم التّفكير التّأمليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التّعلّميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الدّاعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرّج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التّعلّم الذاتيّ والتّعلّم بالقرين والتّعلّم الجماعيّ، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التّعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختاماً، نوّمل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّمتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بغيّة تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفق

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

3



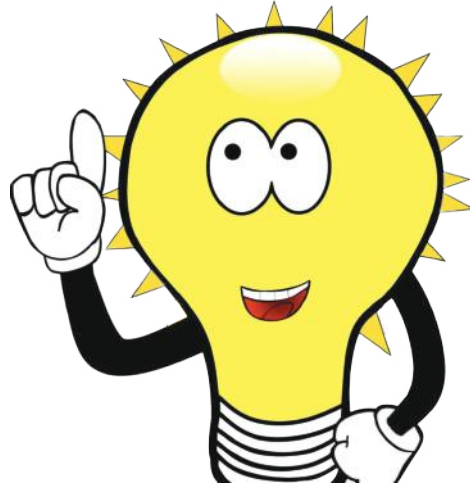
مَاضِينَا أَسَاسُ حَاضِرِنَا.

.....: اِسْمِي

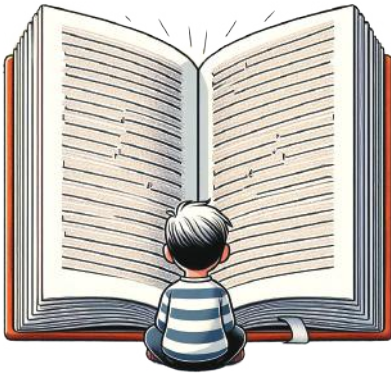
.....: صَفِّي

.....: مَدْرَسَتِي

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
مَتَى دَارَ الْحِوَارِ بَيْنَ الْمُصْبَاحَيْنِ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَوَقَّعُ مَوْضُوعَ الْحِوَارِ بَيْنَ الْمُصْبَاحَيْنِ.



المُصْبَاحُ الْقَدِيمُ

فِي اللَّيْلِ... تَأَلَّقَ مُصْبَاحُ الْكَهْرَبَاءِ.
 بَاتَ يَنْشُرُ ضِيَاءَهُ عَلَى أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ، وَيُضْغِي إِلَيْهِمْ،
 وَهُمْ **يَتَسَامَرُونَ**.
 قَالَ الْمُصْبَاحُ مَسْرُورًا:
 مَا أَكْثَرَ سَعَادَتِي، وَأَنَا أَنْشُرُ الضِّيَاءَ!
 سَمِعَهُ مُصْبَاحٌ **نَفْطِيٌّ** قَدِيمٌ، يَرْقُدُ عَلَى ظَهْرِ خَزَانَةٍ، فَقَالَ لَهُ:
 - مَا أَعْظَمَكَ يَا وَلَدِي، وَأَنْتَ تَنْفَعُ الْآخَرِينَ!
 التَفَتَ مُصْبَاحُ الْكَهْرَبَاءِ إِلَى الْمُصْبَاحِ الْقَدِيمِ، وَسَأَلَهُ:
 - مَنْ أَنْتَ؟
 - أَنَا أَحَدُ أَجْدَادِكَ، شَهِدْتُ مِيلَادَكَ وَفَرِحْتُ بِكَ كَثِيرًا.
 - لِمَ إِذَا فَرِحْتَ بِي؟
 - لِأَنَّكَ تُوَاصِلُ عَمَلِي، وَتَنْشُرُ الضِّيَاءَ.
 - وَأَنْتَ يَا جَدِّي، أَلَمْ يَبْقَ لَكَ **نَفْعٌ**؟
 وَقَبْلَ أَنْ يَسْمَعَ الْجَوَابَ، انْقَطَعَ تَيَّارُ الْكَهْرَبَاءِ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ
 بِالظَّلَامِ.
 قَامَتِ **رَبَّةُ الْبَيْتِ** وَأَشْعَلَتِ الْمُصْبَاحَ الْقَدِيمَ، وَأَنَارَتْ
شُعْلَةً ضِيَاءَهُ الْمَكَانَ، وَقَالَ مَسْرُورًا:
 - مَا أَزَالَ نَافِعًا يَا وَلَدِي، مَا أَزَالَ نَافِعًا.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:



يَتَسَامَرُونَ:

يَسْهَرُونَ وَيَتَحَدَّثُونَ.

نَفْطِيٌّ: يَعْمَلُ بِالنَّفْطِ.

نَفْعٌ: فَائِدَةٌ.

رَبَّةُ الْبَيْتِ: سَيِّدَةُ
الْمَنْزِلِ.

شُعْلَةٌ: لَهَبٌ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



1. أَصِلْ وَزَمِّلِي / زَمِّلِي مَقَاطِعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُكُونُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

قَ	نَفْ	طِي	ي
دِي	مِ	صُ	بَا
مَ	مَ	مَ	مَ

سَمِعَهُ مِصْبَاحُ نَفْطِي قَدِيمٌ.

2. أَرْكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِتَكُونِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

..... مَا = كَ مَ ظَ أَعُ مَا

..... يَا = دِي لَ وَ يَا

3. أَتَبَادُلُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْأَدْوَارَ فِي قِرَاءَةِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَتَمَثَّلُ أَسَالِيبَ التَّعَجُّبِ وَالنَّدَاءِ وَالْإِسْتِفْهَامِ.



مَا أَعْظَمَكَ يَا وَلَدِي،
وَأَنْتَ تَنْفَعُ الْآخَرِينَ!



وَأَنْتَ يَا جَدِّي، أَلَمْ
يَبْقَ لَكَ نَفْعٌ؟

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَخْلَلَهُ



1. أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

كَانَ	نَامَ	صَارَ
أَحْضَرُ	أَنْشُرُ	أَفْرُقُ
يَنَامُ	يَلْعَبُ	يَشْرَبُ

بَاتَ يَنْشُرُ ضِيَاءَهُ.

وَأَنَا أَنْشُرُ الضِّيَاءَ!

يَرْقُدُ عَلَى ظَهْرِ خِزَانَةٍ.

2. أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أَطْفَأْتُ

قَدِيمٌ

حَدِيثٌ

تَنْفَعُ

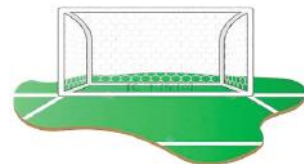
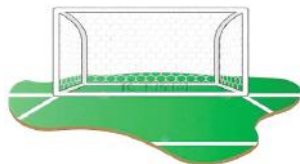
تَضُرُّ

أَشَعَلْتُ

3. أَرَسُمُ الْكُرَةِ فِي الْمَرْمَى الَّذِي أَسْفَلَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي الْقِصَّةِ:

لَيْسَ كُلُّ مَا يَلْمَعُ ذَهَبًا.

الْمُضْبَاحُ الْقَدِيمُ مَا يَزَالُ نَافِعًا.



4. أَصِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَإِجَابَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ فِي مَا يَأْتِي:

لِمَاذَا كَانَ الْمَصْبَاحُ النَّفْطِيُّ يَرْقُدُ عَلَى ظَهْرِ خِزَانَةٍ؟

لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِالنُّعَاسِ.

لِأَنَّهُ لَا يُسْتَخْدَمُ مُنْذُ زَمَنٍ.

لِمَاذَا كَانَ الْمَصْبَاحُ النَّفْطِيُّ مَسْرُورًا فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

لِأَنَّهُ شَعَرَ بِعَطَائِهِ.

لِأَنَّهُ نَزَلَ عَنِ الْخِزَانَةِ.

5. أَفْسِّرُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي:

- لِمَاذَا فَرِحَ الْمَصْبَاحُ الْقَدِيمُ؟

.....

6. أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؛ لِتَكُونِ فِقْرَةٌ مُتَسَلِّسَةٌ الْأَحْدَاثِ:



- أَنَا أَحَدُ أَجْدَادِكَ، شَهِدْتُ مِيلَادَكَ
وَفَرَحْتُ بِكَ كَثِيرًا.

- مَنْ أَنْتَ؟

- لَإِنَّكَ تُوَاصِلُ عَمَلِي، وَتَنْشُرُ
الضِّيَاءَ.

- التفت مصباح الكهرباء إلى
المصباح القديم، وسأله:

- لِمَاذَا فَرَحْتَ بِي؟

7. اخْتَارُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً أَعْجَبَتْنِي، ثُمَّ أَبَيِّنُ السَّبَبَ:

.....

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



• أَلَوْنُ الرَّقْمِ الَّذِي يُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الْمَقْرُوءِ:



5



4



3



2



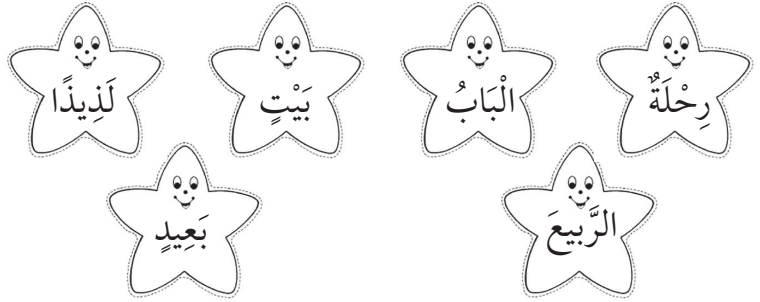
1

التَّنْوِينُ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِفْلَاءِ



- أُلَوِّنُ النُّجُومَ الَّتِي تَحْوِي كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً:



التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِئَةٌ
تَلْحَقُ آخِرَ الْكَلِمَاتِ،
لَفْظًا لَا كِتَابَةً.

أَكْتُبُ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الصُّنْدُوقِ الْمُجَاوِرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي:

سَفِينَةٌ ، لِسَانٌ ، جَمِيلٌ
طَيْرٌ ، سَمَكًا ، جَوَادٌ
بَعِيدًا ، هُدُوءٌ ، شَمْعَةٌ

تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ
.....	لِسَانٍ
.....
.....

2. أَرْسُمُ التَّنْوِينَ الْمُنَاسِبَ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ
- وَقَالَ مَسْرُورًا: مَا أَزَالُ نَافِعًا يَا وَلَدِي. - أَقْرَأُ قِصَّةَ مُنْتَعَةٍ كُلِّ يَوْمٍ.	- يَرْفُدُّ عَلَى ظَهْرِ خِزَانَةٍ. - نَامَ الرَّضِيعُ فِي هُدُوءٍ وَسَكِينَةٍ.	- سَمِعَهُ مُصْبَحَ نَفْطِي قَدِيمٍ. - يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَوْمَ مُبَارَكٍ.

3. أَقْرَأِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اُنَوِّنْهَا بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ، مُنْتَبِهَاً إِلَى كِتَابَةِ أَلِفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ:

إِسْلَامَ	إِعْلَانَ	إِعْلَانًا	شَمْسَ	شَمْسًا
بِلَادَ	لَيْمُونَ	لَيْمُونًا	تُوتَ	تُوتًا
بَحَرَ	شُرُوقَ	شُرُوقًا	كِتَابَ	كِتَابًا

4. أَرَسِّمْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي التَّنْوِينِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَرَسِّمْ تَنْوِينَ الْفَتْحِ عَلَى الْكَلِمَاتِ
الَّتِي تَنْتَهِي بِ:

(أ) الهمزة (أ) مِثْلَ: مَلَجَأً

(ب) التاء المربوطة (ة، ة) مِثْلَ: كُرَّةً.

لَيْلَ	لَيْلٌ	لَيْلًا	لَيْلًا
مُنْبَهَ	مُنْبَهًا
شُعْلَةً
مَسْرُورَ
مَرْفَأَ

5. أَصَوِّبُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْخَطَأَ بِرَسْمِ التَّنْوِينِ فِي اللَّوْحَةِ الْآتِيَةِ:

.....



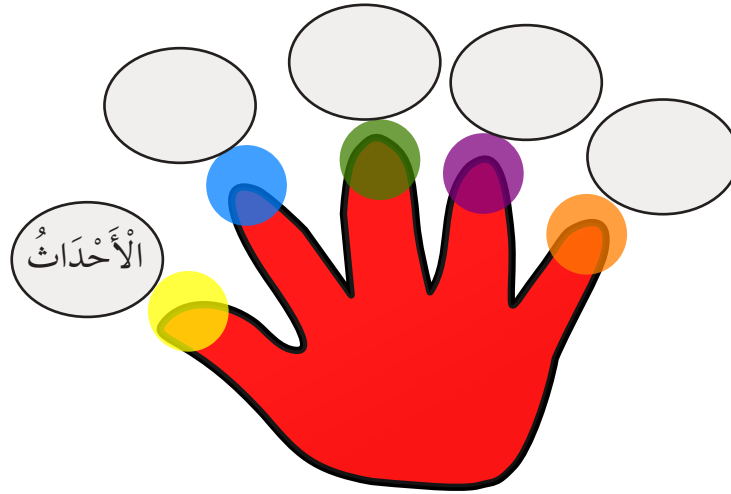
أَكْتُبْ مُخْتَوَى

الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



- أذكرُ وأفردَ مجموعتي بعضَ عناصرِ القِصَّةِ القصيرة:



أُبْنِي مُخْتَوَى كِتَابَتِي



• أَوْفِقُ بَيْنَ الْعُنْصُرِ وَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ عَنْ طَرِيقِ الْأَلْوَانِ:

الْمَكَانُ

الْحَوَازُ

الزَّمَانُ

الْحَدَثُ

الشَّخْصِيَّاتُ

1. مَنْ أَنْتَ؟ أَنَا أَحَدُ أَجْدَادِكَ.

2. فِي اللَّيْلِ تَأَلَّقَ مِصْبَاحُ الْكَهْرَبَاءِ.

3. امْتَلَأَ الْبَيْتُ بِالظَّلَامِ.

4. سَمِعَهُ مِصْبَاحُ نَفْطِيَّ.

5. انْقَطَعَ تَيَّارُ الْكَهْرَبَاءِ.

أَكْتُبْ مُوَضَّعًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



- أُرَتِّبُ الْبَطَاقَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونِ فِقْرَةً مُتَكَامِلَةً:



أَعْلَنَ الْحَكْمُ انْتِهَاءَ الْمُبَارَاةِ،



وَأَخَذَ اللَّاعِبُونَ يَتَقَادَفُونَ
الْكُرَةَ،



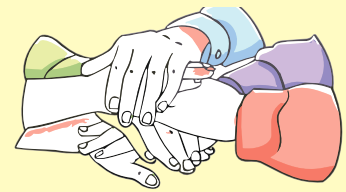
وَتُوِّجَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ.



أَعْلَنَ الْحَكْمُ تَسْجِيلَ الْهَدَفِ
الْأَوَّلِ،



فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُ الْجَمَاهِيرِ
فَرَحًا وَحَمَاسًا.



بَدَأَتْ مُبَارَاةُ كُرَةِ الْقَدَمِ،

أَحْسَنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

..... ما أزال نافعًا يا ولدي .

..... 3

..... 2

..... 1 ما أزال نافعًا يا ولدي .

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

مُحَاكَاةُ نَمَطِ تَحْوِيلِ الْفِعْلِ (الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ)

أُحَاكِ نَمَطًا



1. أَصِلْ بَيْنَ الْأَفْعَالِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يُنْشَرُ	جَمَعَ
يَرْقُدُ	نَشَرَ
يَجْمَعُ	تَسَامَرَ
يَتَسَامَرُ	رَقَدَ

2. أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أ. تَأَلَّقَ مِصْبَاحُ الْكَهْرَبَاءِ.

يَتَأَلَّقُ مِصْبَاحُ الْكَهْرَبَاءِ.

ب. نَشَرَ ضِيَاءُهُ عَلَى أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ.

..... ضِيَاءُهُ عَلَى أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ.

ج. سَمِعَ الْجَوَابَ.

..... الْجَوَابَ.

3. أُرَكِّبُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يَعْمَلُ لُ مَّ يَعْ

..... لَ هَ عَ

..... لُ مَّ نَع

..... لَتْ هَ عَ

4. أَصِلْ خُطُوطًا بَيْنَ الْكَلِمَةِ الْمُلَائِمَةِ لِفَرَحٍ أَوْ أَحْمَدَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



تَتَعَاوَنُ

جَاءَ

يَرَسُمُ

ابْتَسَمَ

جَاءَتْ

تَرَسُمُ

ابْتَسَمَتْ

يَتَعَاوَنُ



5. أَكْتُبُ فِعْلًا مُعَبَّرًا عَنِ الصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



قَرَأَ أَخِي قِصَّةً.



تَأْكُلُ أُخْتِي طَعَامَهَا.



..... الصَّغِيرُ الْكَبِيرَ.



..... الطِّفْلُ.

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	عَالٍ	مَوْشَرُّ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ
			- أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُورَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً.
			- أَحَلَّلْتُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَرْكَبُهَا.
			- أَوْظَفُ الْإِيْمَاءَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَوَاقِفِ الَّتِي يُعْبَرُ عَنْهَا النَّصُّ: (أَسَالِيبُ النَّدَاءِ، وَالِاسْتِفْهَامِ، وَالتَّعَجُّبِ).
			- أَحَدَّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيَهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِ.
			- أَسْتَنْبِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِفَقَرَاتِ النَّصِّ.
			- أَسْتَخْلِصُ الْمَغْزَى وَالْعِبَرَ الْمُتَضَمِّنَةَ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			- أَجِيبُ أَسْئَلَةَ تَعْلِيلِيَّةٍ بَدَأَ بِ (لِمَاذَا؟).
			- أَرْكَبُ فِقْرَةً مِنْ جُمْلٍ قَصِيرَةٍ مُعْطَاةٍ.
			- أَكُونُ آرَاءً وَأُصْدِرُ أَحْكَامًا حَوْلَ الْأَحْدَاثِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			- أَعْلِلُ سَبَبَ اخْتِيَارِي لِجُمْلَةٍ أَعْجَبْتَنِي فِي النَّصِّ.
			الْكِتَابَةُ
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي تَنْوِينَ الضَّمِّ، وَالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ.
			- أُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِشَكْلِ مُتَسَلِّسٍ مِنْ بَطَاقَاتٍ مَكْتُوبَةٍ، فِيهَا صُورٌ تُعَبِّرُ عَنْ مَوَاقِفَ مُشَاهِدَةٍ.
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ أَوْ جُمْلًا قَصِيرَةً بِخَطِّ النَّسْخِ تُحَاكِي نَمَطًا.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ
			- أَحوِّلُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى مُضَارِعٍ وَبِالْعَكْسِ، مُحَاكِيًا نَمَطًا.

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

4

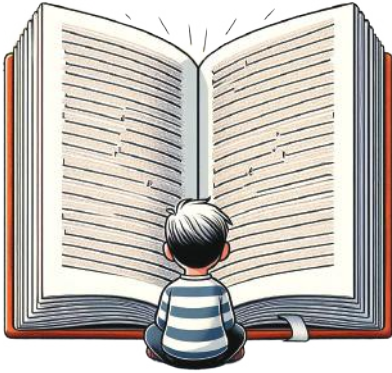


الطَّمَعُ يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
مَاذَا رَأَى الصَّيَّادُ فِي الْغُرْفَةِ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَوَقَّعُ مِهْنَةَ الرَّجُلِ الَّذِي يَظْهَرُ فِيهَا.



الصَّيَّادُ وَالْجَوْهَرَةُ

يُرَوِّى أَنَّ صَيَّادًا اصْطَادَ سَمَكَةً كَبِيرَةً، وَطَلَبَ إِلَى زَوْجَتِهِ أَنْ تُقَطِّعَ السَّمَكَةَ، فَوَجَدَتْ فِي **جَوْفِهَا** جَوْهَرَةً **نَفِيسَةً**. فَرِحَ الصَّيَّادُ، وَرَأَى أَنْ يَعْرِضَهَا عَلَى حَاكِمِ الْمَدِينَةِ؛ لِيَنَالَ الْمَالَ الْوَفِيرَ. لَمَّا رَأَى الْحَاكِمُ الْجَوْهَرَةَ قَالَ: مَا أَرُوعَهَا! لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَكْفَأُكَ عَلَيْهَا، لَكِنْ سَأَمْنُحُكَ سَاعَةً كَامِلَةً لِدُخُولِ خَزَائِنِي، وَخُذْ مِنْهَا مَا تَشَاءُ ثَمَّنًا لِلْجَوْهَرَةِ.

دَخَلَ الصَّيَّادُ الْخَزَائِنَ، فَرَأَى غُرْفَةً مَلِيئَةً بِالْقِطَعِ الذَّهَبِيَّةِ، وَفِيهَا فِرَاشٌ **وَثِيرٌ** بِجَانِبِهِ كُلُّ مَا يَشْتَهِي مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. اخْتَارَ الصَّيَّادُ مَاذَا يَفْعَلُ، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يَبْدَأَ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ؛ لِيَتَزَوَّدَ بِالطَّاقَةِ الَّتِي تُمَكِّنُهُ مِنْ جَمْعِ قَدَرٍ كَبِيرٍ مِنَ الذَّهَبِ.

قَضَى الصَّيَّادُ وَقْتًا فِي الْأَكْلِ، ثُمَّ رَغِبَ فِي النَّوْمِ عَلَى الْفِرَاشِ الْوَثِيرِ. اسْتَلْقَى عَلَيْهِ **فَغَطَّ** فِي **سُبَاتٍ** عَمِيقٍ، وَبَعْدَ سَاعَةٍ أَيقَظَهُ الْحَارِسُ مِنْ نَوْمِهِ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّ الْمُدَّةَ قَدْ انْقَضَتْ، فَرَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ **خَائِبًا** مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْخُذَ ثَمَنَ الْجَوْهَرَةِ.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

جَوْفٌ: دَاخِلٌ.
نَفِيسَةٌ: غَالِيَةُ الثَّمَنِ.

وَثِيرٌ: مُرِيحٌ.

غَطَّ فِي سُبَاتٍ:
نَامَ نَوْمًا عَمِيقًا.
خَائِبًا: خَاسِرًا.

أَقْرَأْ وَاتَّمَثِّلْ الْمَعْنَى



1. أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا:

أُكَا فُتُكْ:

--	--	--	--	--

خَزَائِنِي:

			خَ
--	--	--	----

سُبَاتٍ:

سُ	بَا	تِ
----	-----	----

2. أَرَكِّبِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا بِأَدَاءٍ مُعَبَّرٍ:



هَآ



عَ



وَ



أَزْ



!

مَا

3. أَتَبَادَلْ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْأَدْوَارَ فِي قِرَاءَةِ الْحَوَارِ الْآتِي:

الْحَاكِمُ: مَا أَرَوْعَهَا!
لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أُكَافِئُكَ عَلَيْهَا،
لَكِنْ سَأَمْنَحُكَ سَاعَةً كَامِلَةً
لِدُخُولِ خَزَائِنِي.



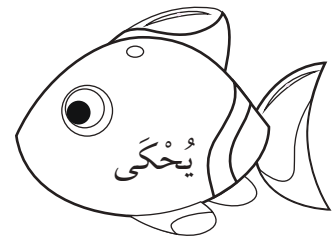
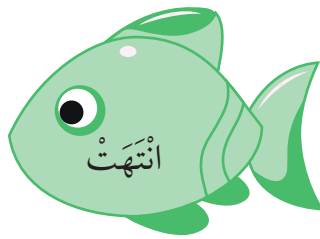
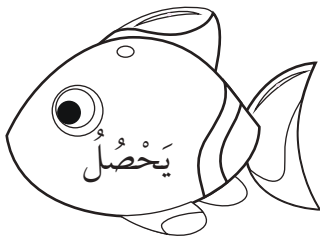
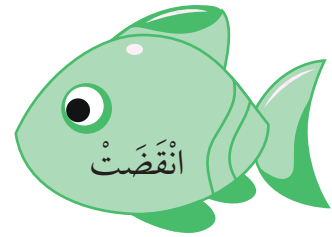
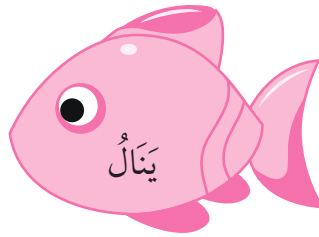
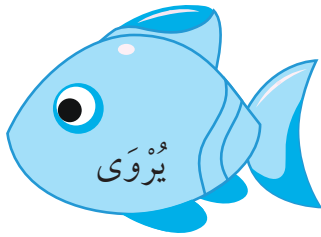
الصَّيَّادُ: وَجَدْتُ هَذِهِ
الْجَوْهَرَةَ النَّفِيسَةَ فِي جَوْفِ
السَّمَكَةِ. لَكِنْ لَا أَعْرِفُ مَاذَا
أَصْنَعُ بِهَا؟



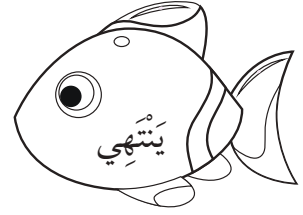
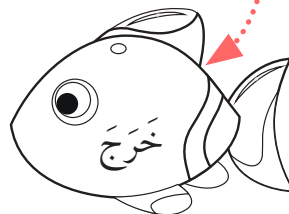
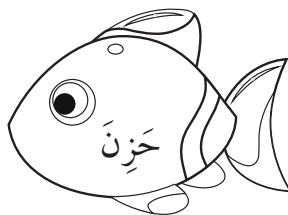
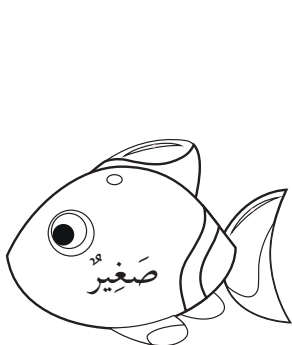
أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأُخَلِّلُهُ



1. أَوْفُقْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا فِي مَا يَأْتِي، مُوظِّفًا الْأَلْوَانَ:



2. أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدَّهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:



3. أَقْرَأْ مُنْتَبَهَا لِلتَّمَاثُلِ الصَّوْتِيِّ وَالْاِخْتِلَافِ فِي الْمَعْنَى:

وَثِيرٌ ← وَفِيرٌ غَطٌّ ← خَطٌّ

4. أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

المَكَانُ	فِي النَّهَارِ.
الزَّمَانُ	الْحَاكِمُ - الصَّيَّادُ - زَوْجَةُ الصَّيَّادِ - الْحَارِسُ.
الشَّخْصِيَّاتُ	قَالَ: مَا أَرَوْعَهَا! لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَكْفَيْتُكَ عَلَيْهَا.
الْحَوَارُ	الشَّاطِئُ، بَيْتُ الصَّيَّادِ، خَزَائِنُ الْحَاكِمِ.

5. اسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ (الصَّيَّادُ وَالْجَوْهَرَةُ):

ثَلَاثَ مِهَنٍ وَرَدَ ذِكْرُهَا
فِي النَّصِّ.



.....

كَلِمَتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ
تَعَلَّمْتُهُمَا مِنَ النَّصِّ.



.....

اسْمَ مَكَانٍ وَرَدَ فِي
النَّصِّ.



.....

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أَصِلُ الْعِبَارَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي بِالِدَّائِرَةِ الْخَضِرَاءِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهَا:

قَرَّرَ الصَّيَّادُ أَنْ يَبْدَأَ
بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
أَوَّلًا.

رَجَعَ الصَّيَّادُ إِلَى بَيْتِهِ
خَائِبًا.

مَا أَرَوْعَهَا! لَا أَعْرِفُ
كَيْفَ أَكْفَيْتُكَ عَلَيْهَا.

وَجَدَتِ الزَّوْجَةُ فِي
جَوْفِ السَّمَكَةِ جَوْهَرَةً
نَفِيسَةً.



2. أَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ عِبَارَةً أَعْجَبَتْنِي، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ:

.....

.....

.....

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ

رَسِّمُ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا

اُسْتَعِدُّ لِلْإِفْلَاءِ



1. أَضَعُ الشَّدَّةَ (ـ) فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُتَوَلِّدِ كَمَا فِي الْغَيْمَةِ الْأُولَى، ثُمَّ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ:

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ:
حَرْفٌ فَوْقَهُ شَدَّةٌ (ـ).

مُعَلِّمٌ

الشَّرَابُ

تَعَلَّمْتُ

2. أَضَعُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا:

أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ؛ فَارْتَوَتْ النَّبَاتَاتُ.

اُكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أُجَرِّدُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

سَلَّةٌ

.....

سَبَّورَةٌ

.....

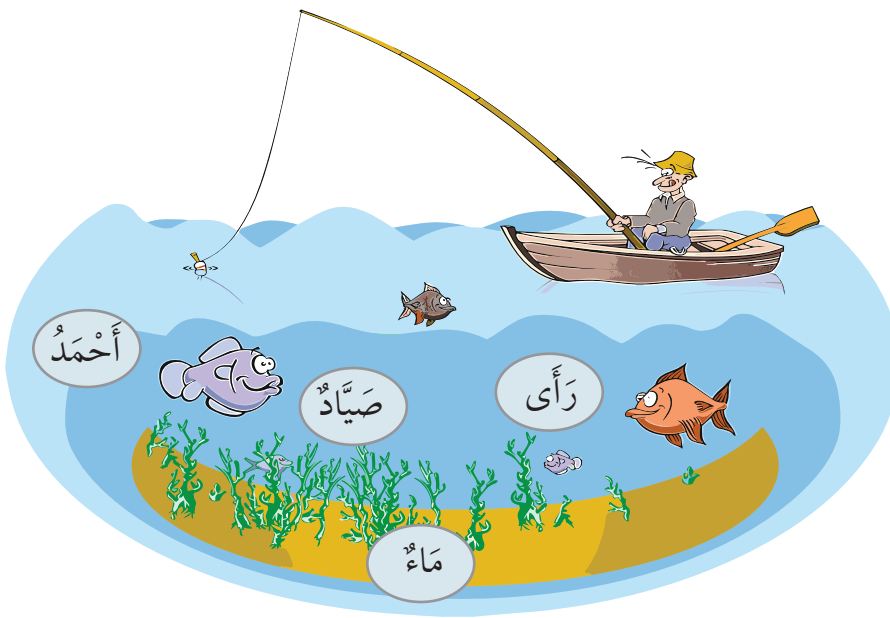
مُدَّةٌ

دَ دُ

2. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا:

دُبُّ / بٌ	دُبٌّ
	مُعَلِّمَةٌ
	تِفَاحٌ

3. أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:



الْهَمْزَةُ فِي نِهَآيَةِ الْكَلِمَةِ:
- يَدَأُ.

الْهَمْزَةُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ:
- سَأَلَ

الْهَمْزَةُ فِي بَدَآيَةِ الْكَلِمَةِ:
- أَخَذَ.

4. أَكْتُبْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً فِي الْفَرَاغِ تَحْوِي هَمْزَةً، مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



- قَرَأَ ... زِيَادُ الدَّرْسِ.



- مَعَ زُمَلَائِي فِي تَنْظِيفِ السَّاحَةِ.



- اسْتَمَعْتُ إِلَى قِصَّةٍ لَيْلَى وَ

أَكْتُبْ مُخْتَوَى

أَدَوَاتِ الرَّبِّطِ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



مِنْ أَدَوَاتِ الرَّبِّطِ:

(أَمْ، وَ، أَوْ، ثُمَّ).

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ أَدَاةَ الرَّبِّطِ:

- ذَهَبَ زَيْدٌ وَ سَعْدٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

- ذَهَبْتُ غَادَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ الْجَامِعَةِ.

- تَنَاوَلْتُ حَبَّةً مِنَ التَّمْرِ أَوْ حَبَّتَيْنِ.

- أَتَشْتَرِي كِتَابًا أَمْ لُعْبَةً؟

أَبْنِي مُخْتَوَى كِتَابَتِي



- أَقْرَأُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَخْتَارُ أَدَاةَ الرَّبِّطِ الْمُنَاسِبَةَ (و، أَوْ، ثُمَّ، أَمْ).

زَارَ خَالِدٌ... سَلِمَى عَمَّهُمَا، فَسَأَلَهُمَا: أَتُحِبَّانِ الْبُرْتُقَالَ ... الْمَوْزَ؟
فَاخْتَارَا الْمَوْزَ، ... غَادَرَا إِلَى بَيْتِهِمَا.

أَكْتُبْ مُوَضَّفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



1. أَخْتَارُ أَدَاةَ الرَّبِّطِ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَا يَأْتِي:

- لَعِبَ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ، (أَوْ، ثُمَّ) ذَهَبُوا إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

- اصْطَادَ الصَّيَّادُ سَمَكَةً كَبِيرَةً (و، أَوْ) أُخْرَى صَغِيرَةً.

- هَلْ نَجَحَتْ مَرْيَمُ (أَمْ، ثُمَّ) أَخْتُهَا؟

2. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكِتَابَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا:



.....
.....
(ثُمَّ)

قَالَ الْمُدِيرُ لِثَائِرٍ: خُذْ
حَقِيبَةً
(أَوْ)

كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ لَيْثًا وَثَائِرًا
لِاجْتِهَادِهِمَا.

أَحْسَنْ خَطِّي



- اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

..... دَخَلَ الصَّيَّادُ الْخَزَائِنَ.

..... 3.

..... 2.

..... 1. دَخَلَ الصَّيَّادُ الْخَزَائِنَ.

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

مُحَاكَاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ

أُحَاكِ نَمَطًا



1. أَكْمَلُ وَزِمِيلِي / وَزِمِيلَتِي الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْصُّورِ.



- تَأْكُلُ الْفَتَاةُ التُّفَّاحَ.



- يَرْكُلُ الْوَلَدُ



- يَزْرَعُ الْأَرْضَ.



- هُنْدُ الثَّوْبِ.

2. أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ؛ لِأَكُونَ جُمْلًا صَحِيحَةً:

الصَّيَّادُ

سَمَكَةٌ

اصْطَادَ

قَطَّعَتْ

السَّمَكَةَ

الزَّوْجَةَ

دَخَلَ

الصَّيَّادُ

الْخَزَائِنَ

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ
			- أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُورَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعْبَرَةً سَلِيمَةً.
			- أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ مِثْلَ (لَكِنْ).
			- أَحَدِّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.
			- أُرْبِطُ النَّصَّ بِعُنَاصِرِ الْقِصَّةِ.
			- أُبْدِي رَأْيِي فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْرُوضَةِ فِي النَّصِّ.
			- أُعَلِّلُ سَبَبَ اخْتِيَارِي لِجُمْلَةٍ أَعْجَبْتَنِي فِي النَّصِّ.
			الْكِتَابَةُ
			- أُجَرِّدُ حُرُوفًا مُشَدَّدَةً فِي كَلِمَاتٍ.
			- أَكْتُبُ الْهَمْزَةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا كِتَابَةً سَلِيمَةً.
			- أَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ لِلرِّبْطِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.
			- أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً وَاضِحَةً وَجَمِيلَةً.
			الْبِنَاءُ اللُّغَوِيُّ
			- أُرَتِّبُ جُمَلًا فَعْلِيَّةً، مُرَاعِيًا عُنَاصِرَهَا.
			- أَكْتُبُ جُمَلًا فَعْلِيَّةً صَحِيحَةً.

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

5

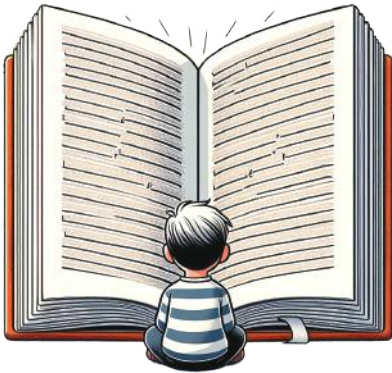


لا لِلاِسْتِئْذَانِ.

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
مَاذَا قَالَتِ الزَّيْتُونَةُ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَاصِفَةِ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَوَقَّعُ مَعَ مَنْ تَتَحَدَّثُ الشَّجَرَةُ.



الزيتونة والعاصفة

قَالَتِ **العاصفة** لِشَجَرَةِ الزَّيْتُونِ: ابْتَعدِي عَنْ طَرِيقِي أَوْ سَأَسْقِطُ أَزْهَارَكَ، رَدَّتِ الزَّيْتُونَةُ بِثِقَةٍ كَبِيرَةٍ: هَذِهِ أَرْضِي، **جُدُوري** فِيهَا، لَنْ أَبْتَعدَ.


هَبَّتِ **العاصفة** قَوِيَّةً، فَهَزَّتْ شَجَرَةَ الزَّيْتُونِ بِقُوَّةٍ، وَعِنْدَمَا هَدَأَتِ **العاصفة**، كَانَ كَثِيرٌ مِنَ الزَّهْرِ قَدْ تَسَاقَطَ، فَقَالَتِ الزَّيْتُونَةُ: لَا بَأْسَ، سَأُزْهِرُ فِي الْعَامِ الْقَادِمِ مِنْ جَدِيدٍ.

وَفِي الْعَامِ التَّالِيِ، جَاءَتْهَا **العاصفة** ثَانِيَةً، وَقَالَتْ: ابْتَعدِي عَنْ طَرِيقِي، أَوْ سَأَسْقِطُ ثِمَارَكَ، فَرَدَّتِ الزَّيْتُونَةُ مِنْ جَدِيدٍ: هَذِهِ أَرْضِي، **جُدُوري** فِيهَا، لَنْ أَبْتَعدَ.

هَبَّتِ **العاصفة** بِقُوَّةٍ أَشَدَّ، فَتَسَاقَطَ ثَمَرٌ كَثِيرٌ، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ **العاصفة**، نَظَرَتِ الزَّيْتُونَةُ إِلَى الْحَبَّاتِ الْخَضِرَاءِ عَلَى الْأَرْضِ وَقَالَتْ: لَا بَأْسَ، سَأَمْلَأُ بِالزَّيْتِ مَا بَقِيَ مِنْ حَبَّاتٍ.

ثُمَّ هَتَفَتْ: مَنْ **يَصُمِدُ** يُعَاوِدِ الْإِثْمَارَ مِنْ جَدِيدٍ.

مُدَوَّنة حيي بن يقطان

أضيف إلى مُعْجَمِي: 

العاصفة: الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْقُوَّةُ. وَقَدْ تَكُونُ مَصْحُوبَةً بِالْمَطَرِ أَوْ الثَّلْجِ.

الجذور: الْجُزْءُ الْمُدْفُونُ فِي الْأَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ.

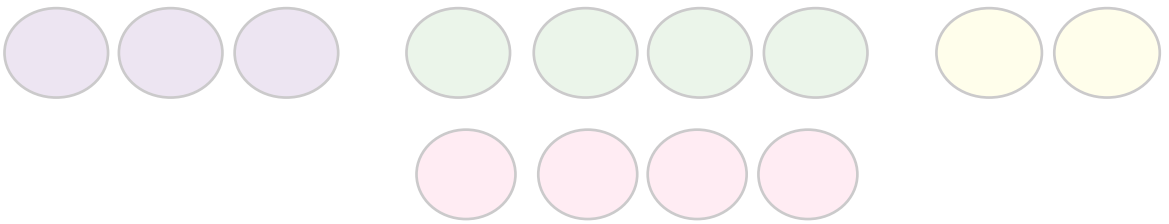
يَصُمِدُ: يَثْبُتُ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



1. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

هَزَزْتُ شَجَرَةَ زَيْتُونٍ بِقُوَّةٍ



2. أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِتَكُونِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

رَدَدْتُ الزَّيْتُونَ بِثِقَةٍ كَبِيرَةٍ

رَدَدْتُ

3. أَتَبَادَلُ وَزِمِيلِي / زِمِيلَتِي قِرَاءَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ النَّفْيِ:

هَذِهِ أَرْضِي، جُذُورِي
فِيهَا، لَنْ أَبْتَعِدَ.

لَنْ أَنْكَرَ الْمَعْرُوفَ
الْمُقَدَّمَ لِي.



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُخَلِّلُهُ



1. أاخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ فِي مَا يَأْتِي:

أَثْمَرَ



نَجَحَ



ظَهَرَ ثَمَرُهُ



سَقَطَ

هَتَفَتْ



صَاحَتْ

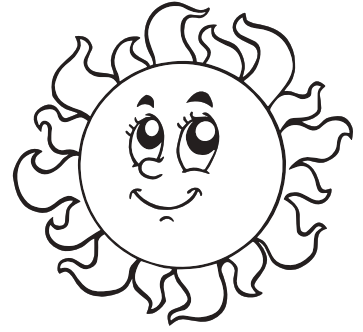
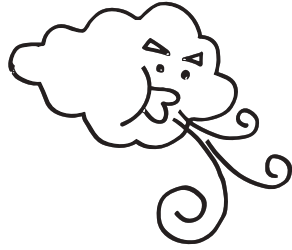


سَكَتَتْ



بَكَتْ

2. أَلَوْنُ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى كَلِمَةِ (الْعَاصِفَةُ):



2. أُبْحَثُ فِي الْفِقْرَةِ عَنْ **ضِدِّ** الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

هَبَّتِ الْعَاصِفَةُ قَوِيَّةً، فَهَزَّتْ شَجَرَةَ الزَّيْتُونِ بِقُوَّةٍ، وَعِنْدَمَا هَدَأَتِ الْعَاصِفَةُ، كَانَ كَثِيرٌ مِنَ الزَّهْرِ قَدْ تَسَاقَطَ، فَقَالَتِ الزَّيْتُونَةُ: لَا بَأْسَ، سَأَزْهَرُ فِي الْعَامِ الْقَادِمِ مِنْ جَدِيدٍ.

..... ≠ **هَبَّتِ**

2. أُعِيدُ تَرْتِيبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ حَسَبَ وُقُوعِهَا فِي مَا يَأْتِي:

عِنْدَمَا هَدَأَتِ الْعَاصِفَةُ كَانَ كَثِيرٌ مِنَ الزَّهْرِ قَدْ تَسَاقَطَ. ☐

قَالَتِ الزَّيْتُونَةُ: لَا بَأْسَ سَأَزْهَرُ فِي الْعَامِ الْقَادِمِ مِنْ جَدِيدٍ. **3** ☐

هَبَّتِ الْعَاصِفَةُ بِقُوَّةٍ أَشَدَّ، فَتَسَاقَطَ ثَمَرٌ كَثِيرٌ. ☐

قَالَتِ الزَّيْتُونَةُ: لَا بَأْسَ سَأَمْلَأُ بِالزَّيْتِ مَا بَقِيَ مِنْ حَبَّاتٍ. ☐

هَبَّتِ الْعَاصِفَةُ قَوِيَّةً، فَهَزَّتْ شَجَرَةَ الزَّيْتُونِ بِقُوَّةٍ. **1** ☐

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أَصِفْ شُعُورِي تَجَاهَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) أَسْفَلَ الرَّمْزِ الْمُنَاسِبِ:



			قَالَتِ الزَّيْتُونَةُ: لَا بَأْسَ سَأُزْهِرُ فِي الْعَامِ الْقَادِمِ مِنْ جَدِيدٍ.
			ابْتَعِدِي عَنِ طَرِيقِي وَإِلَّا سَأُسْقِطُ أَزْهَارَكَ.
			عِنْدَمَا هَدَأَتِ الْعَاصِفَةُ كَانَ كَثِيرٌ مِنَ الزَّهْرِ قَدْ تَسَاقَطَ.

2. أُعَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ شُعُورِي تَجَاهَ صُمُودِ الشَّجَرَةِ، ثُمَّ أَشَارِكُ رَسْمَتِي مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي:

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِفْلَاءِ



- أَتَأَمَّلُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُلَوَّنةَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَذْكُرُ اسْمَهَا.

فِي أَوَّلِ يَوْمِ دِرَاسِيٍّ، قَالَتْ لِي أُمِّي: انْتَقِ رِفَاقَكَ جَيِّدًا، وَتَعَلَّمْ مِنْهُمْ كُلَّ جَمِيلٍ.

اُكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أَرَسُّمُ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ (، . :) الْمُنَاسِبَةَ لِمَا يَأْتِي:

أَتَذَكَّرُ



مِنْ اسْتِخْدَامَاتِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

(.)

بَعْدَ الْجُمْلِ
الْمُكْتَمَلَةِ
الْمَعْنَى.

(،)

بَيْنَ الْجُمْلِ
الْمُتَّصِلَةِ
الْمَعْنَى.

(:)

بَعْدَ
الْقَوْلِ.شَجَّعَنَا الْمُدَرِّبُ قَائِلًا ☐ أَنْتُمْ فَرِيقٌقَوِيٌّ ☐ وَقُوَّتُكُمْ فِي اجْتِمَاعِكُمْ عَلَى☐ النَّجَاحِ2. أُمَيِّزُ الْأَخْطَاءَ فِي اسْتِخْدَامِ
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْوَارِدَةِ فِي
نَشْرَةِ الْأَخْبَارِ، ثُمَّ أَصَوِّبُهَا.قَالَ مُرَاسِلُنَا، يَكُونُ الْجَوُّ
بَارِدًا. وَغَائِمًا. وَدَرَجَاتُ
الْحَرَارَةِ أَدْنَى مِنْ مُعَدَّلِهَا
فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ مِنْ
السَّنَةِ:

18:02

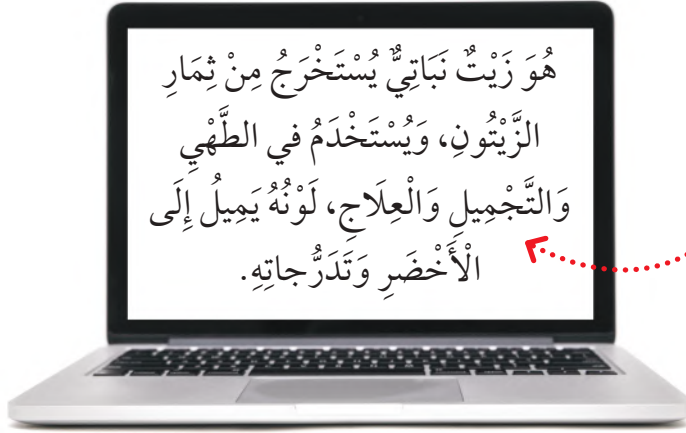
أَكْتُبْ مُخْتَوًى

وَصِفْ صُورَةً

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



• أَقْرَأُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



هُوَ زَيْتُ نَبَاتِيٍّ يُسْتَخْرَجُ مِنْ ثَمَارِ
الزَّيْتُونِ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي الطَّهْيِ
وَالتَّجْمِيلِ وَالْعِلَاجِ، لَوْنُهُ يَمِيلُ إِلَى
الْأَخْضَرِ وَتَدْرُجَاتِهِ.

- رُبِطَتِ الْجُمْلُ فِي النَّصِّ بِاسْتِخْدَامِ:

أ. الْفَاصِلَةِ (،) ب. عَلَامَةِ الْأَسْتِفْهَامِ (?)

- انْتَهَى النَّصُّ بِاسْتِخْدَامِ:

أ. النُّقْطَةَ (.) ب. الْفَاصِلَةَ (،)

- يُمَثِّلُ الشَّكْلُ الْكِتَابِيُّ:

أ. فِقْرَتَيْنِ قَصِيرَتَيْنِ. ب. فِقْرَةً قَصِيرَةً.

أُنْبِي مَحْتَوَى كِتَابَتِي



– اَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي وَصْفِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (: ، .) :

ذَهَبْتُ مَعَ عَائِلَتِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبُحِيرَةِ، وَقَضَيْنَا وَقْتًا مُمْتِعًا.



.....

.....



أَكْتُبُ مَوْظِعًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



– أَوْظَّفُ الْجُمْلَ السَّابِقَةَ فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ، مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (: ، .).

.....
.....
.....

أَحْسَنُ خَطِّي



- اَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

..... من يصمد ينتصر من جديد.

..... 3.

..... 2.

..... 1. من يصمد ينتصر من جديد.

اتّجاه الكتابة

مُحَاكَاةُ نَمَطِي الْفِعْلَيْنِ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ

أُحَاكِ نَمَطًا



- أَتَعَرَّفُ إِلَى هُدَى وَقُصِيٍّ وَهَوَايَاتِهِمَا بِقِرَاءَةِ الْبُطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ لَهُمَا، مُنْتَبِهًا لِلْأَفْعَالِ الْمُلوَنَةِ بِالْأَحْمَرِ.

أَنَا هُدَى، عُمْرِي تِسْعُ سَنَوَاتٍ، أَذْرُسُ فِي الصَّفِّ
الرَّابِعِ، تَعَلَّمْتُ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ وَلَعِبَ الْكُرَةِ
الطَّائِرَةِ. أَهْوَى مُطَالَعَةَ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي
تَتَحَدَّثُ عَنْ عَالَمِ الْحَيَوَانِ، وَأَحْلُمُ أَنْ أَصْبِحَ
طَبِيبَةً بَيْطَرِيَّةً.



أَنَا قُصِيٍّ، مِنْ الصَّفِّ الْخَامِسِ، أَتَمَمْتُ عَشْرَ سَنَوَاتٍ
مِنْ عُمْرِي. أَحِبُّ السَّبَاحَةَ وَالْحِسَابَ الدَّهْنِيَّ،
وَأَحْلُمُ أَنْ أَصْبِحَ مُهَنْدِسًا.

– أُعَرِّفُ عَنْ نَفْسِي وَهَوَايَايَ، مُسْتَخْدِمًا مَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

أَحِبُّ...، أَتَعَلَّمُ...، لَعِبْتُ...،
أَرْغَبُ فِي...، أَحْلُمُ... أَحَاوِلُ...

أَنَا.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَقْوَمُ ذاتي

 مُنْخَفِضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ - أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُورَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً. - أَحَلَّلْتُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَرْكَبُهَا. - أَوْظَفْتُ الْإِيْمَاءَاتِ لِلْمَوَاقِفِ الَّتِي يُعَبِّرُ عَنْهَا النَّصُّ (أُسْلُوبُ النَّفْيِ). - أَحَدَّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيَهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ. - أُعِيدُ سَرْدَ أَحْدَاثِ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ بِلُغَتِي، مُرَاعِيًا سَلَامَةَ النُّطْقِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنَى. - أَكُونُ آرَاءً وَأُصْدِرُ أَحْكَامًا حَوْلَ الْأَحْدَاثِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ. - أُعَبِّرُ عَنْ شُعُورِي تَبْجَاهَ مَوَاقِفَ فِي النَّصِّ بِالرَّسْمِ.
			الْكِتَابَةُ - أَرْسُمُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ: النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ، وَالْفَاصِلَةَ، وَالنُّقْطَةَ. - أَتَعَرَّفُ إِلَى بَعْضِ اسْتِخْدَامَاتِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ: النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ، وَالْفَاصِلَةَ، وَالنُّقْطَةَ. - أَحْكِمُ رَسْمَ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ بِخَطِّ النَّسْخِ حَسَبَ مَوْضِعِهَا فِي الْكَلِمَةِ رَسْمًا صَحِيحًا وَبِشَكْلِ وَاضِحٍ عَلَى السَّطْرِ. - أَكْتُبُ جُمَلًا وَصَفِيَّةً مُنَاسِبَةً لِلصُّورِ الْمَعْرُوضَةِ، مُوَظَّفًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ. - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ أَوْ جُمَلًا قَصِيرَةً بِخَطِّ النَّسْخِ.
			الْبِنَاءُ اللُّغَوِيُّ - أَكْتُبُ عِبَارَةً وَصَفِيَّةً الدَّلَالَةَ عَنْ نَفْسِي وَهَوَايَايَ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ، مُوَظَّفًا الْفِعْلَ الْمَاضِيَّ وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

تَعْمُرُ بِخَفْدِ اللَّهِ