



العربية لغتي

الصف الرابع - كتاب الطالب

الفصل الدراسي الأول

4

فريق التأليف

أ.د. أكرم عادل البشير (رئيساً)

باولا إدمون فاخوري

أسماء عبدالعزيز مصطفى

د. سوزان نعيم الحلو

حنين جاسر العبد

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرُّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملاحظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العُنوانات الآتية:

☎ 06-5376262 / 237 ☎ 06-5376266 ☎ P.O.Box: 2088 Amman 11941

📌 @nccdjor 📌 feedback@nccd.gov.jo 📌 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية جميعها بناء على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج، وقرار مجلس التربية رقم 2023 / 204 تاريخ 2023 / 7 / 5. بدءاً من العام الدراسي 2023 / 2024.

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(2024 / 2 / 763)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب	العربية لغتي / كتاب الطالب: الصف الرابع الفصل الدراسي الأول
إعداد / هيئة	الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج
بيانات النشر	عمّان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2024
رقم التصنيف	372.6
الواصفات	/ اللغة العربية // التعليم الابتدائي /
الطبعة	الطبعة الثانية
يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.	

(ردمك) ISBN 978-9923-41-521-4

فريق اختيار نصوص القراءة والاستماع:

أ.د. راشد علي عيسى

أ.د. ناصر يوسف جابر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، محمد العربي الأمين، وبعد،

فإننا نضع بين أيديكم كتاب (العربية لغتي) للصف الرابع بحلته الجديدة والمطورة، الذي عمل المركز الوطني لتطوير المناهج على إنجازه تماشياً مع خطة التطوير التربوي، وفي ضوء المعايير والتتجات ومؤشرات الأداء للإطار العام لمناهج اللغة العربية، وفلسفة التربية والتعليم في المملكة الأردنية الهاشمية.

يتوخى هذا الكتاب بناء كفايات المتعلمين اللغوية وصقلها وتنميتها، وذلك بتوفير سياقات وموضوعات جاذبة ومتناسبة مع آفاق المتعلمين وخبراتهم واحتياجاتهم، وباعتماد طرائق تعليم وتعلم حديثة، تدعم تنمية مهارات الاتصال والتواصل الفعال، والتعلم المستمر مدى الحياة.

وقد اعتمد هذا الكتاب الوحدة التعليمية ذات الموضوع الواحد أساساً للتنظيم والتبويب، وهو مكون من خمس وحدات في كل فصل دراسي، متنوعة الموضوعات والأنشطة؛ لتسهل كل منها بتوضيح للكفايات التي يتوقع من المتعلم إنجازها، وتختتم بحصاد الوحدة، الذي يتأمل فيه المتعلم تعلمه من حيث المفردات والتعبيرات والمعارف والقيم.

تتألف كل وحدة من خمسة محاور (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة، البناء اللغوي)، تسعى إلى تشكيل وعي لغوي ومعرفي مترابط، متصل بالبيئة، ممثل لقيم المجتمع وثقافته، مراعي لمهارات المتعلم في القرن الحادي والعشرين، ومتضمن للقضايا والمفاهيم العابرة للمناهج، قادر على توظيف وسائل التقنية الحديثة.

وقد عُرِّز هذا الكتاب بكتاب رديف (كتاب التمارين)، يوفر للمتعلمين مادة تطبيقية موازية لما تعلموه في المدرسة، تتيح لهم فرصة للاعتماد على أنفسهم، وتحمل مسؤولية تعلمهم.

وأخيراً، فإننا نأمل أن يكون هذا الكتاب سبباً في عودة أبناء العربية إلى لغتهم الجامعة، حافزاً إلى توظيف اللغة في سياقاتها المعيشة بيسر وكفاية، وأن يعيد للعربية ألقها، من حيث هي أداة للتواصل العصري الفعال، ووسيلة للبحث والعلم والتقدم، وركن أصيل من الهوية والتاريخ والأصالة.

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: الْغِذَاءُ الْمُتَوَازِنُ

76

78

82

85

94

100

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِإِتْبَاهٍ وَتَرَكِيزٍ (أَصْدِقَاءُ أَمِينٍ)

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ (سَرْدُ قِصَّةٍ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى صُورٍ)

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمٍ (الْغِذَاءُ الْمُتَوَازِنُ)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ | حَرْفُ الطَّاءِ وَحَرْفُ الظَّاءِ | كِتَابَةُ اللَّافِتَةِ)

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي (مُحَاكَاةُ تَحْوِيلِ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى مُضَارِعٍ)

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: النُّجُومُ

104

106

110

113

122

128

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِإِتْبَاهٍ وَتَرَكِيزٍ (عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ)

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ (شَرْحُ ظَاهِرَةٍ طَبِيعِيَّةٍ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى صُورٍ)

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمٍ (مَازِنُ وَالشَّمْسُ)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (مُرَاجَعَةُ الْمَهَارَاتِ الْإِمْلَائِيَّةِ | حَرْفُ الْمِيمِ | كِتَابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ)

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي (مُحَاكَاةُ أُسْلُوبِ الْإِسْتِفْهَامِ)



الإرشادات الخاصة بمنهجية كتاب العربية لغتي



مِنْ قَصَصِ

الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

﴿ لَقَدْ كَانَتْ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةً لِأُولِي الْأَلْبَابِ ۗ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصَدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ۙ ﴾

(سورة يوسف: 111)



أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِمَاعِ



(2) عَمَّ أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّصْرُ الْمَسْمُوعُ؟

(1) ماذا أرى في الصَّوْرَةِ؟



(1.1) أَسْتَمِعُ وَآتَذَكَّرُ



(1) أَرَسِّمُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(1) اسْمُ وَالِدِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، هُوَ:

ج. داوُد.

ب. أزر.

أ. آدَم.

(2) أَرَادَ النَّاسُ أَنْ يَتَأَكَّدُوا مِنْ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، حَطَّمَ الْأَصْنَامَ، فَسَأَلُوهُ:

ج. أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا

بِالْهَتْنَا يَا إِبْرَاهِيمُ؟

ب. لِمَاذَا حَطَّمْتَ

الْهَتْنَا يَا إِبْرَاهِيمُ؟

أ. هَلْ حَطَّمْتَ

الْأَصْنَامَ يَا إِبْرَاهِيمُ؟

نَسْتَمِعُ إِلَى النَّصْرِ مِنْ خِلَالِ الرَّمْزِ فِي كُتَيْبِ الْإِسْتِمَاعِ





2.1 أفهم المسموع وأحلله



1 أختارُ المعنى المناسب للكلمة الملوّنة، ثم أكتبه في الفراغ:

غَيْرَ مُؤَدِّيَةٍ

قَرَّرَ

أَكَّدَ

يَتَكَلَّمُونَ

أ) قَالَ إِبْرَاهِيمُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ،: اسْأَلُوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كَانُوا **يَنْطِقُونَ**.....

ب) **أَثَبَتْ**..... إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَنَّ الْأَصْنَامَ لَا تَنْفَعُ وَلَا تَضُرُّ.

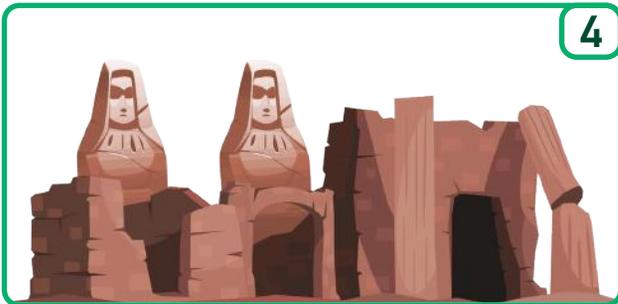
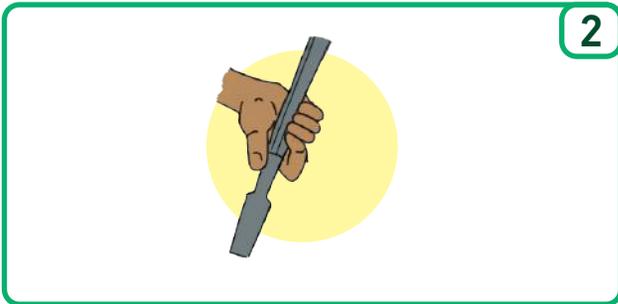
ج) أَمَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى النَّارِ بِأَنْ تَكُونَ **بَرْدًا وَسَلَامًا**.....
عَلَى إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ.

2 أَكْتُبُ رَقْمَ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْمِلُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

تَوَجَّهَ سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيمُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، إِلَى **الْمَعْبَدِ**.

وَضَعَ إِبْرَاهِيمُ **الْفَأْسَ** فِي رَقَبَةِ الصَّنَمِ الْأَكْبَرِ.

أَحْرَقَتِ النَّارُ **الْقَيْوَدَ** الَّتِي فِي يَدَيْ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ.



3 يُمَكِّنُنِي السَّمْعُ لِلنَّصِّ لِمَرَّةٍ أُخْرَى.

③ أُرْتَبُ الْأَحْدَاثُ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي قِصَّةِ إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الشَّكْلِ :



خَرَجَ إِبْرَاهِيمُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، مِنَ النَّارِ سَالِمًا. 

حَطَّمُ إِبْرَاهِيمُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، الْأَصْنَامَ فِي الْمَعْبَدِ. 

كَانَتْ هَذِهِ الْمُعْجِزَةُ سَبَبًا فِي إِيمَانِ بَعْضِ قَوْمِ إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ. 

أَلْقَى النَّاسُ إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، فِي النَّارِ. 

④ أَصِلْ كَلَامًا يَلِي بِتَعْلِيلِهِ:

لِيَقُولَ إِنَّ الصَّنَمَ الْأَكْبَرَ هُوَ
الَّذِي حَطَّمُ الْأَصْنَامَ.

أَمَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى النَّارَ بِأَنْ تَكُونَ
بَرْدًا وَسَلَامًا؛

لِيُثْبِتَ لِلنَّاسِ أَنَّ الْأَحْجَارَ لَا تَتَكَلَّمُ.

لَمْ يُحَطِّمْ إِبْرَاهِيمُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ،
الصَّنَمَ الْأَكْبَرَ، وَعَلَّقَ الْفَأْسَ بِرَقَبَتِهِ؛

لِيَنْصُرَ سَيِّدَنَا إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ،
وَيُبْعِدَ الْأَذَى عَنْهُ.

طَلَبَ إِبْرَاهِيمُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، إِلَى النَّاسِ
أَنْ يَسْأَلُوا الْأَصْنَامَ مَنْ حَطَّمَهَا؛

لِيُدَافِعُوا عَنْ أَصْنَامِهِمْ الَّتِي تَحَطَّمَتْ.

5 أرسم إشارة عند كلِّ عِبْرَةٍ أَوْ فَائِدَةٍ تَعَلَّمْتُهَا مِنْ قِصَّةِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ:

طاعة الوالدين في كلِّ ما فيه معصيةٌ لله سبحانه وتعالى.  الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِيمَانِ بِاللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى بِالْحُجَّةِ وَالدَّلِيلِ. 

التَّوَكُّلُ عَلَى اللَّهِ، وَالثِّقَّةُ بِاللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.  البَدْءُ بِدَعْوَةِ الْأَقْرَبِ إِلَى الْإِيمَانِ. 

إيذاء النَّاسِ. 

3.1 أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِّ شُعُورِي بَعْدَ سَمَاعِ قِصَّةِ إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَأَوْضِّحُ السَّبَبَ:



A large green rounded rectangular box with a white background and a green border. It contains three horizontal dashed lines for writing. The box is decorated with a yellow paperclip on the top left and a yellow paperclip and a red pencil on the top right.

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ



تَرْمِزُ الصُّورُ الْآتِيَةُ إِلَى بَعْضِ الْمُعْجَزَاتِ الَّتِي أَيَّدَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى
بِهَا رُسُلَهُ وَأَنْبِيَاءَهُ. أَتَبَادُلُ الْحَدِيثَ مَعَ زَمِيلِي عَنْ هَذِهِ الْمُعْجَزَاتِ،
وَأَذْكُرُ أَصْحَابَهَا مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ:



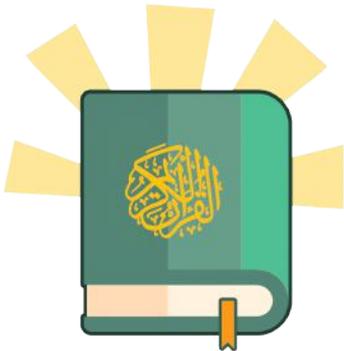
2



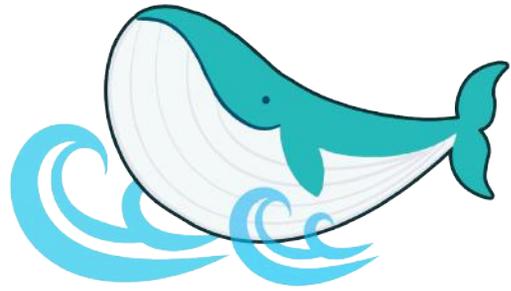
1



4



3



أَصِلْ مَا تَعَلَّمْتَ بِمَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ (مُعْجَزَاتِ الرُّسُلِ).



3.2 أَعْبُرْ شَفَوِيًّا



أزوي لزملائي قِصَّةَ سَفِينَةِ نوح، عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَالطُّوفَانَ
بِالاعْتِمَادِ عَلَى الصُّوَرِ السَّابِقَةِ، وَأَخْرِضْ عَلَى:

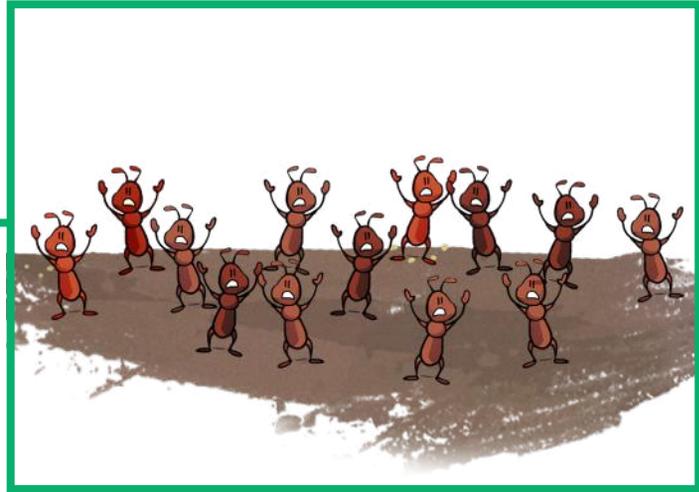
(1) التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ.

(2) سَرْدِ الْقِصَّةِ بِحَسَبِ تَسْلُسُلِ أَحْدَاثِهَا الزَّمَنِيِّ.

(3) تَلْوِينِ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.



أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَفْسَرُ سَبَبَ خَوْفِ
أَسْرَابِ النَّمْلِ وَهُرُوبِهَا:

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ سَبَبًا
لِخَوْفِ أَسْرَابِ النَّمْلِ وَهُرُوبِهَا:



4 أكتب ما أفدت من عبرة من كل موقف مما يأتي، كما في المثال:

أ) قالت النملة: قد يقتلنا جنود سليمان، عليه السلام، وهم لا يشعرون.

العبرة:
عَدَمُ اتِّهَامِ الْآخَرِينَ، وَحُسْنُ الظَّنِّ بِهِمْ.

ب) سمع النمل نصيحة النملة، ودخل إلى الجحور.

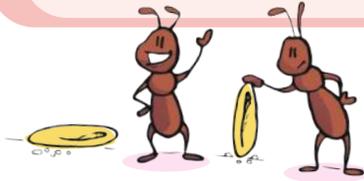
العبرة:

ج) تبسم سليمان، عليه السلام، من كلام النملة، ثم توجه بالشكر إلى الله سبحانه وتعالى.

العبرة:

د) أمر سليمان، عليه السلام، جنوده بأن يتبعوا عن النمل.

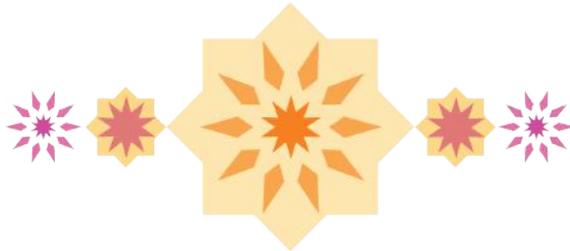
العبرة:



5 أبحث في النص عن كل مما يأتي:

أ) اسم السورة التي وردت فيها قصة سليمان، عليه السلام، والنملة:

ب) إحدى معجزات سيدنا سليمان، عليه السلام:





3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



(أ) اخْتَارُ أَجْمَلَ الْجَمَلِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي مِنَ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ:

رَأَيْتُ جَيْشًا جَرَّارًا، جُنُودَهُ مِنْ
الْإِنْسِ وَالطَّيْرِ وَالْحَيَوَانَاتِ.

بَيْنَمَا كُنْتُ أَسِيرُ مَعَ أَسْرَابِ
النَّمْلِ، سَمِعْتُ دَبًّا عَلَى
الْأَرْضِ.

نَعِيشُ فِي جُحُورٍ تَحْتَ
الْأَرْضِ.

(ب) أُعَبِّرُ عَنْهَا بِالرَّسْمِ أَوْ بِالْكِتَابَةِ، أَوْ بِكِلَيْهِمَا:

Blank space for drawing or writing.

بِطَاقَةٌ خُرُوجٍ

عِبْرَةٌ تَعَلَّمْتُهَا مِنْ قِصَّةِ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَالنَّمْلَةِ:





كِتَابَةُ الْفِقْرَةِ

1 أَرْتَبُ الْجُمَلِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ فِقْرَةً ذَاتَ مَعْنَى، تَتَحَدَّثُ عَنِ الْقِصَصِ الْقُرْآنِيِّ:

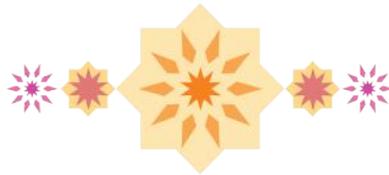
فَقَصَّ عَلَيْنَا قِصَصَ الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ،

قَصَّ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَلَيْنَا فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ قِصَصًا مُتَنَوِّعَةً،

وَحَوَادِثَ مِنْ زَمَنِ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ،

وَأَخْبَرَنَا حَوَادِثَ مِنَ الزَّمَنِ الْمَاضِي،

فَالْقِصَصُ الْقُرْآنِيُّ مُتَنَوِّعٌ، وَكُلُّهَا دُرُوسٌ وَعِبْرَةٌ.



2 أَخْتَارُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَلِمَتَيْنِ؛ لِأَكُونَ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْقِصَصِ الْقُرْآنِيِّ:

تَتَحَدَّثُ

بِلَاغَةٍ

فِي

الْقُرْآنِ

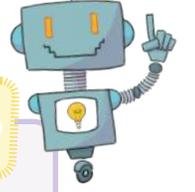
قِصَّ

قِصَصُ



أُعيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ مُرْتَبَةً فِي فِقْرَةٍ، وَأَكْتُبُ الْعُنْوَانَ الَّذِي اخْتَرْتُهُ لَهَا فِي السُّؤَالِ الْأَوَّلِ:

3



أَتْرِكُ فَرَاغًا بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ.



أُرَاجِعُ كِتَابَتِي، وَأُصَحِّحُ أَخْطَائِي.



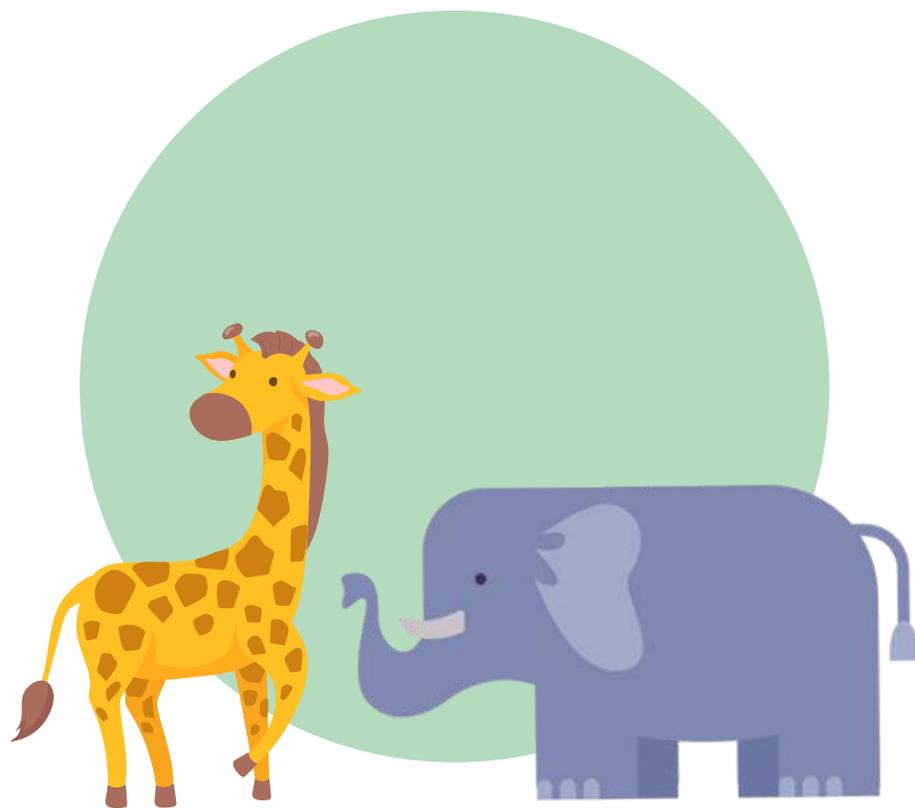
3 أَوْظَفُ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ لِأَعْبَرٍ عَنْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(أ) جَمَالِ الطَّبِيعَةِ. ما أَجْمَلَ الطَّبِيعَةَ!

(ب) قُوَّةَ إِيمَانِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ.

(ج) طَوْلَ الزَّرَافَةِ.

(د) صَخَامَةَ الْفِيلِ.



حَصَادُ الْوَحْدَةِ

أَدَوْنُ حَصَادِ تَعَلُّمِي مِنَ الْوَحْدَةِ فِي الْجَدَاوِلِ الْآتِيَةِ:

الكَلِمَاتُ
الجَدِيدَةُ

التَّعْبِيرَاتُ
الْأَدَبِيَّةُ

المَعَارِفُ

الْقِيَمُ
وَالسُّلُوكَاتُ
الْإِجَابِيَّةُ

فِصْوَايَتِي

الطَّرِيقُ إِلَى سَعَادَتِي



4 أَلْوَنُ الْكِتَابِ الَّذِي يَحْمِلُ الْقِيَمَةَ الْمُسْتَخْلَصَةَ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِي،
وَأَوْضِحُ السَّبَبَ:



3.1 أَتَدَوَّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِّ شُعُورِي بَعْدَ سَمَاعِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأَوْضِحُ السَّبَبَ:



Handwriting practice area with a large orange box containing three horizontal dotted lines. A yellow paperclip is on the top left and right corners. A cartoon girl is standing on the left side of the box.

3.2 أَعْبُرْ شَفَوِيًّا



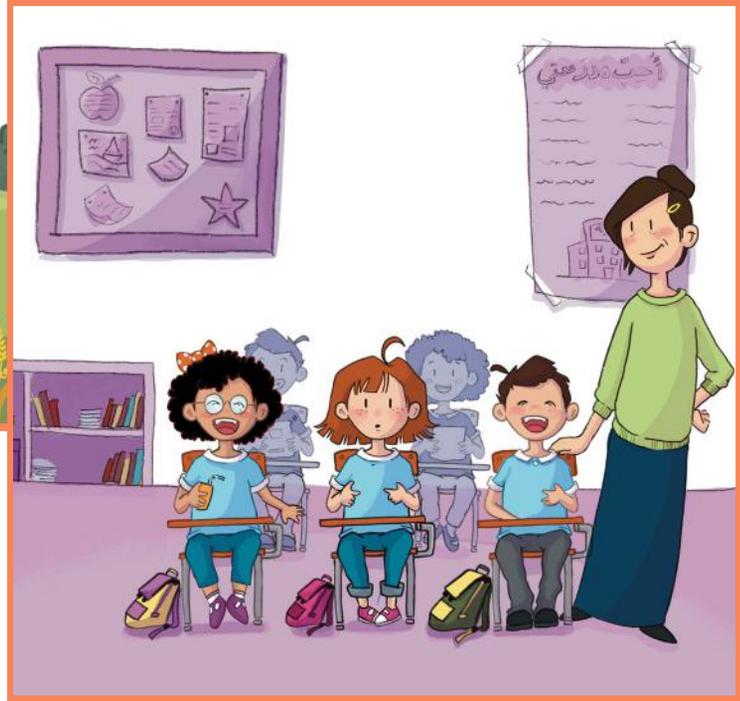
أزوي القصة بالاعتماد على الصور، وتذكر:

- 1) أتحدث بلغتي العربية الفصيحة.
- 2) أتواصل بصرياً مع زملائي وزميلاتي.
- 3) أراعي التسلسل الزمني.



دُمِيَّةُ الشَّمْسِ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

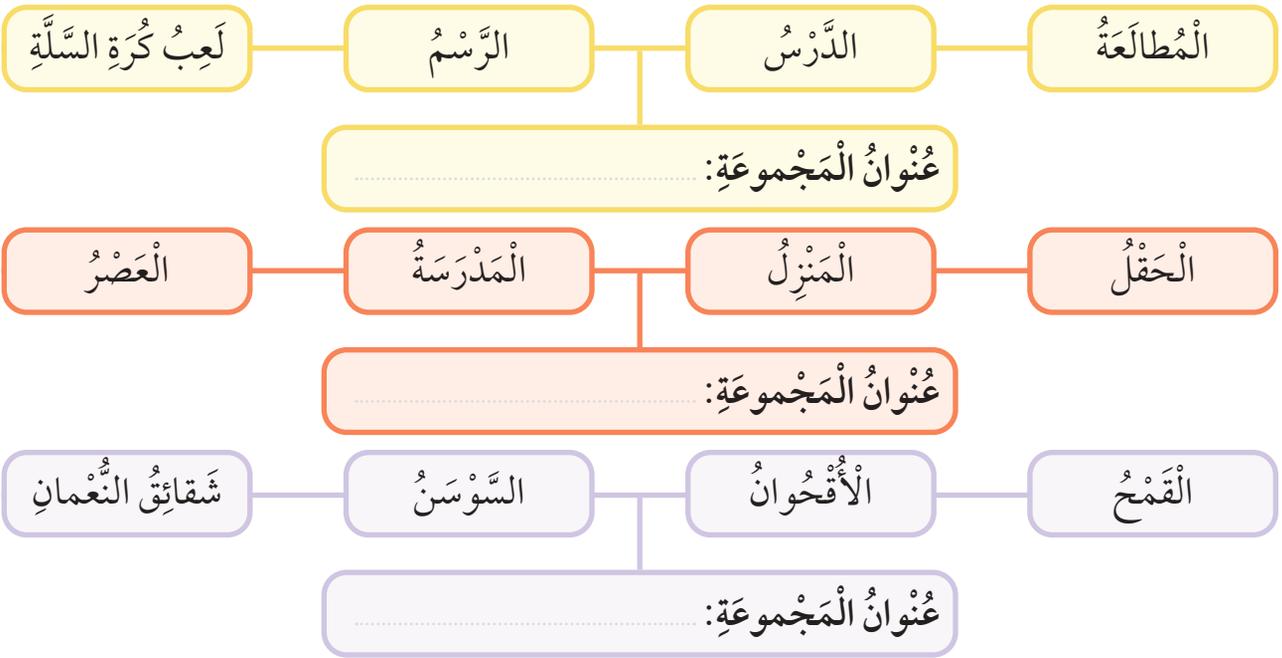
أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ:
مَاذَا صَنَعَتْ سَلْمَى؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

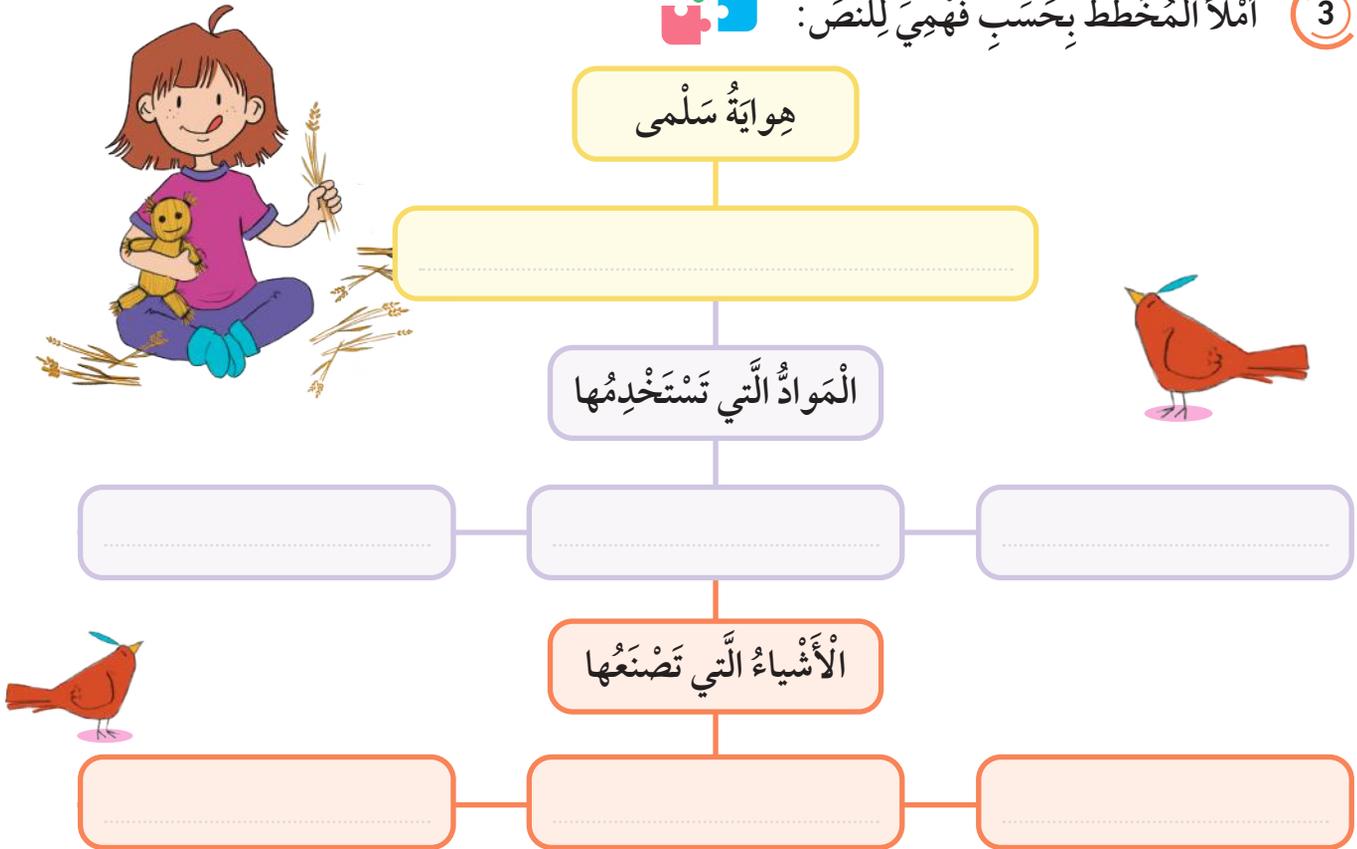
أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ مَا يَدُورُ
حَوْلَهُ النَّصِّ.



2 أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ أَوْ التَّرْكِيبَ الَّذِي لَا يَنْتَمِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ، ثُمَّ أَخْتَارُ لِلْمَجْمُوعَةِ عُنْوَانًا:



3 أَمَلًا الْمُحَطَّطَ بِحَسَبِ فَهْمِي لِلنَّصِّ:



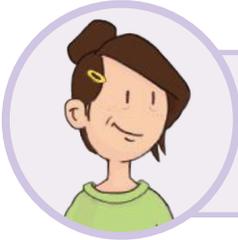
أَصِلْ مَا تَعَلَّمْتَ بِمَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْمُهَنِّيَّةِ (صُنْعَ الْأَشْيَاءِ).



3.3 أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1 وَصَفْتُ سَلْمَى مُعَلِّمَتَهَا بِأَنَّهَا رَائِعَةٌ. هَلْ أَتَّفِقُ مَعَ سَلْمَى فِي هَذَا الرَّأْيِ؟ وَلِمَاذَا؟



.....

.....

2 (أ) أختارُ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ مِمَّا يَأْتِي: (ب) أُعَبِّرُ عَنْهُ بِالرَّسْمِ أَوْ بِالكِتَابَةِ أَوْ بِكِلَيْهِمَا.

سَمَّتْ سَلْمَى دُمَيْتَهَا دُمَيْةَ الشَّمْسِ.

قَلْبِي يَقْفِزُ فَرَحًا.

أَرَى بَحْرًا مِنْ سَنَابِلِ الْقَمْحِ.

.....

.....

.....

.....

بِطَاقَةٌ خُرُوجٍ

الْقِيَمَةُ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنَ النَّصِّ هِيَ:



.....

.....

.....

3 أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً تُشْبِهُ الْمِثَالَ:



يُرَكِّبُ خَالِدٌ أَشْكَالًا مِنَ الْمُكَعَّبَاتِ.

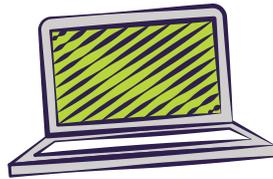
الْوُجُوهُ	يَهْوَى	الرَّسْمَ	فِرَاسٍ	عَلَى
------------	---------	-----------	---------	-------

قِصَّةً	النَّوْمِ	تَقْرَأُ	قَبْلَ	لَيْلَى
---------	-----------	----------	--------	---------

4 أَشَارِكُ زُمْلَانِي فِي جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ عَلَى نَمَطِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

يُعَلِّقُ كَرِيمٌ لَوْحَتَهُ فَوْقَ السَّرِيرِ.

تَعَلَّمَتْ هَيْفَاءُ السَّبَاحَةَ.



حَصَادُ الْوَحْدَةِ

أَدَوْنُ حَصَادِ تَعَلُّمِي مِنَ الْوَحْدَةِ فِي الْجَدَاوِلِ الْآتِيَةِ:

الكَلِمَاتُ
الْجَدِيدَةُ

التَّعْبِيرَاتُ
الْأَدَبِيَّةُ

المَعَارِفُ

الْقِيَمُ
وَالسُّلُوكَاتُ
الْإِجَابِيَّةُ

أَحِبُّ وَطَنِي



«لا شَيْءَ يَفْعِلُ الْوَطْنَ»
أَحْمَدُ شَوْقِي



3.2 أَعْبَّرْ شَفَوِيًّا



أزوي القصة بالاعتماد على الصور، وأحرص على كل مما يأتي:

- 1) التحدُّثِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- 2) تَلْوِينِ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.
- 3) التحدُّثِ عَنِ الصُّورِ بِالتَّرتِيبِ الَّذِي أَرَاهُ مُنَاسِبًا.



أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:
أَعْرِفُ أَنَّ هَذَا النَّصَّ يَتَحَدَّثُ عَنْ:

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:
أَتَوَقَّعُ أَنَّ هَذَا النَّصَّ يَتَحَدَّثُ عَنْ:





أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

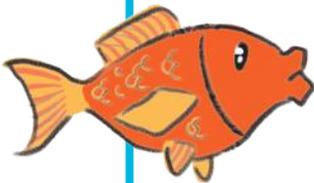
لِكُلِّ كَائِنٍ حَيٌّ وَطَنٌ يَتَمَيُّ إِلَيْهِ، وَيُجَبُّهُ؛ فَهُوَ الْمَلْجَأُ
لِأَبْنَائِهِ، وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُعْطِي الشُّعُورَ بِالأَمَانِ وَالِإِسْتِقْرَارِ
وَالطَّمَأْنِينَةِ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



أَقْرَأُ مَا يَأْتِي، وَأُمَيِّزُ بَيْنَ أَسْلُوبِ التَّعَجُّبِ وَأَسْلُوبِ الإِسْتِفْهَامِ:

قَالَ الْوَلَدُ: مَا أَجْمَلِكَ!



وَمَضَى يَصْرُخُ:

مَنْ يُرْشِدُنِي؟

مَنْ يَحْمِلُنِي

لِثَرَى وَطَنِي؟



3 أَرْتَّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي قِصِيدَةِ «وَطَنُ السَّمَكَةِ»، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

بَكَى الْوَلَدُ، وَهُوَ يَبْحَثُ عَنِ وَطَنِهِ.

رَأَتْ السَّمَكَةُ الْوَلَدَ، وَهُوَ يَحْمِلُ الشَّبَكَةَ.

بَكَتِ السَّمَكَةُ، وَرَجَتِ الْوَلَدَ أَلَّا يَصْطَادَهَا.

طَلَبَتِ السَّمَكَةُ إِلَى الْوَلَدِ أَنْ يَتْرُكَهَا
تَمَرَّحُ مَعَ الْأَسْمَاكِ.

تَمَنَّى الْوَلَدُ أَنْ يُمْسِكَ السَّمَكَةَ،
وَيَعْتَنِيَ بِهَا فِي الْحَوْضِ.



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

4 أَسْتَخْرِجُ مِنْ قِصِيدَةِ «وَطَنُ السَّمَكَةِ» الْجُمْلَةَ الشَّعْرِيَّةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

لا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعِيشَ خَارِجَ وَطَنِي.

لا أَتَخَلَّى عَنْ حُرِّيَّتِي.



3.3 أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوعَ وَأَنْقُدُهُ



بِطَاقَةٌ خُرُوجٍ

عَلَّمَتْنِي هَذِهِ السَّمَكَةُ



.....

.....

.....

.....



مُحَاكَاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ مَاضٍ

1 أُسَاعِدُ الْجَدَّ فِي اصْطِيَادِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِتَكْوِينِ جُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ، تَبْدَأُ بِفِعْلِ مَاضٍ، عَلَى مِثَالِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

رَسَمَ نَدِيمٌ عَلَمَ الْأُرْدُنِّ.

صَنَعَ

حَضَرَتْ أُمِّي كَعَكَةَ اللَّيْمُونِ.

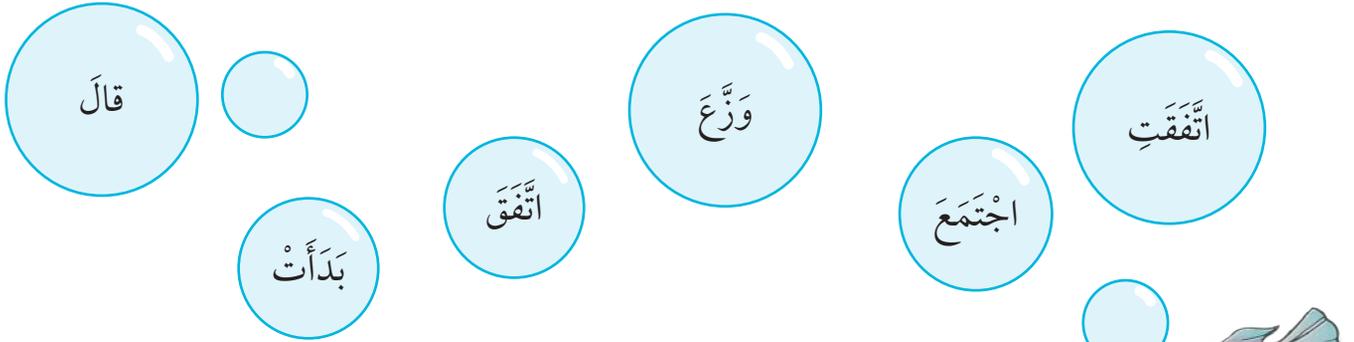
نَظَّمْتُ



② أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُنَاسِبِ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ فِي مَا يَأْتِي:

- (أ) الطَّالِبُ السَّلَامَ الْمَلَكِيَّ. شاهدَ أنشدَ
- (ب) الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ مِنَ الْمَاءِ. ألقى وضعَ سحبَ
- (ج) الشَّاعِرَةُ قَصِيدَةً عَنْ حُبِّ الْأُرْدُنِّ. بحثتَ ألقَتِ كتبتَ

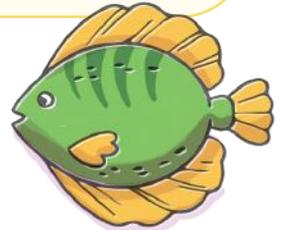
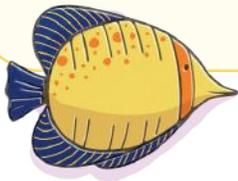
③ أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



اجْتَمَعَ طَلَبَةُ الصَّفِّ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَ..... الْمُعَلِّمَةُ مَعَهُمْ عَلَى

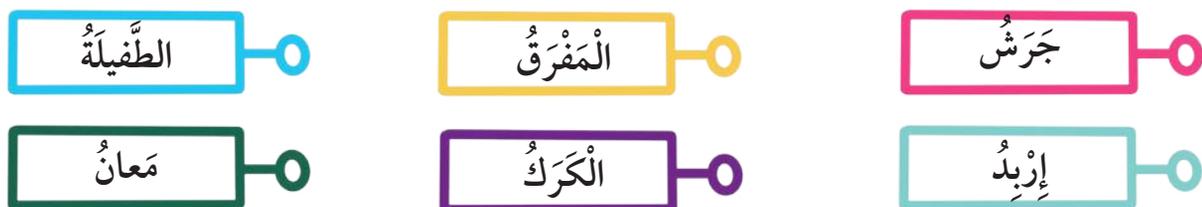
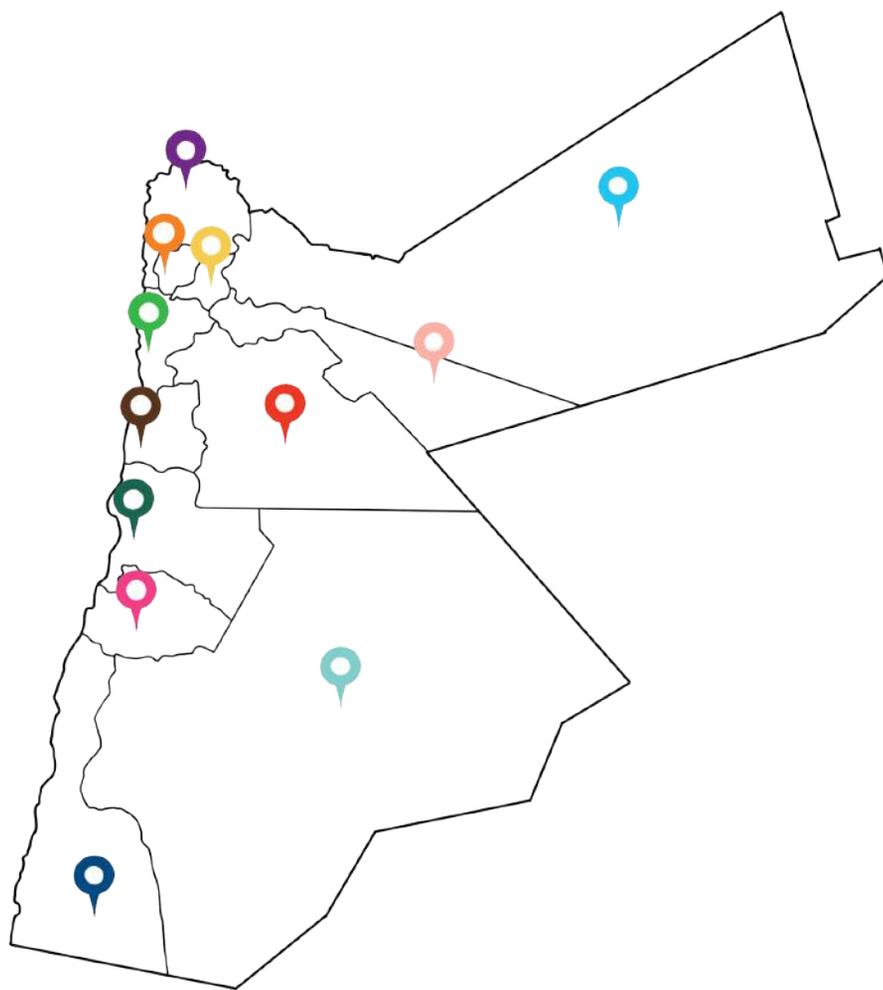
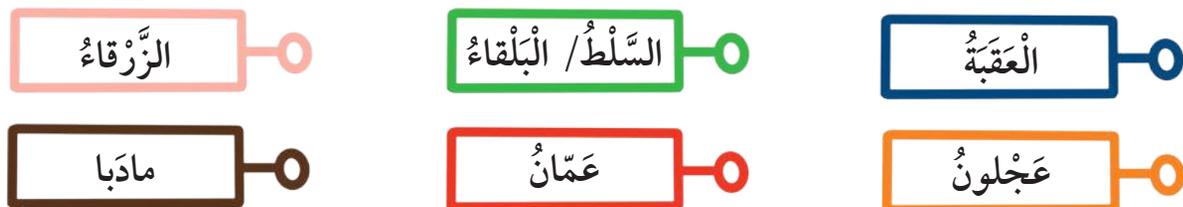
الْحِفَاظِ عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ. عُمَرُ: «النِّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.»

..... الطَّلَبَةُ الْأَدْوَارَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، وَ..... كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِالْعَمَلِ.



أَتَعَلَّمُ

أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ مُحَافِظَةٍ وَمَوْقِعِهَا عَلَى الْخَرِيطَةِ بِالِاعْتِمَادِ عَلَى خَرِيطَةِ وَطَنِي الْأُرْدُنِّ، ثُمَّ أَلَوِّنُ كُلَّ مُحَافِظَةٍ بَلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ.



حَصَادُ الْوَحْدَةِ

أَدَوْنُ حَصَادِ تَعَلُّمِي مِنَ الْوَحْدَةِ فِي الْجَدَاوِلِ الْآتِيَةِ:

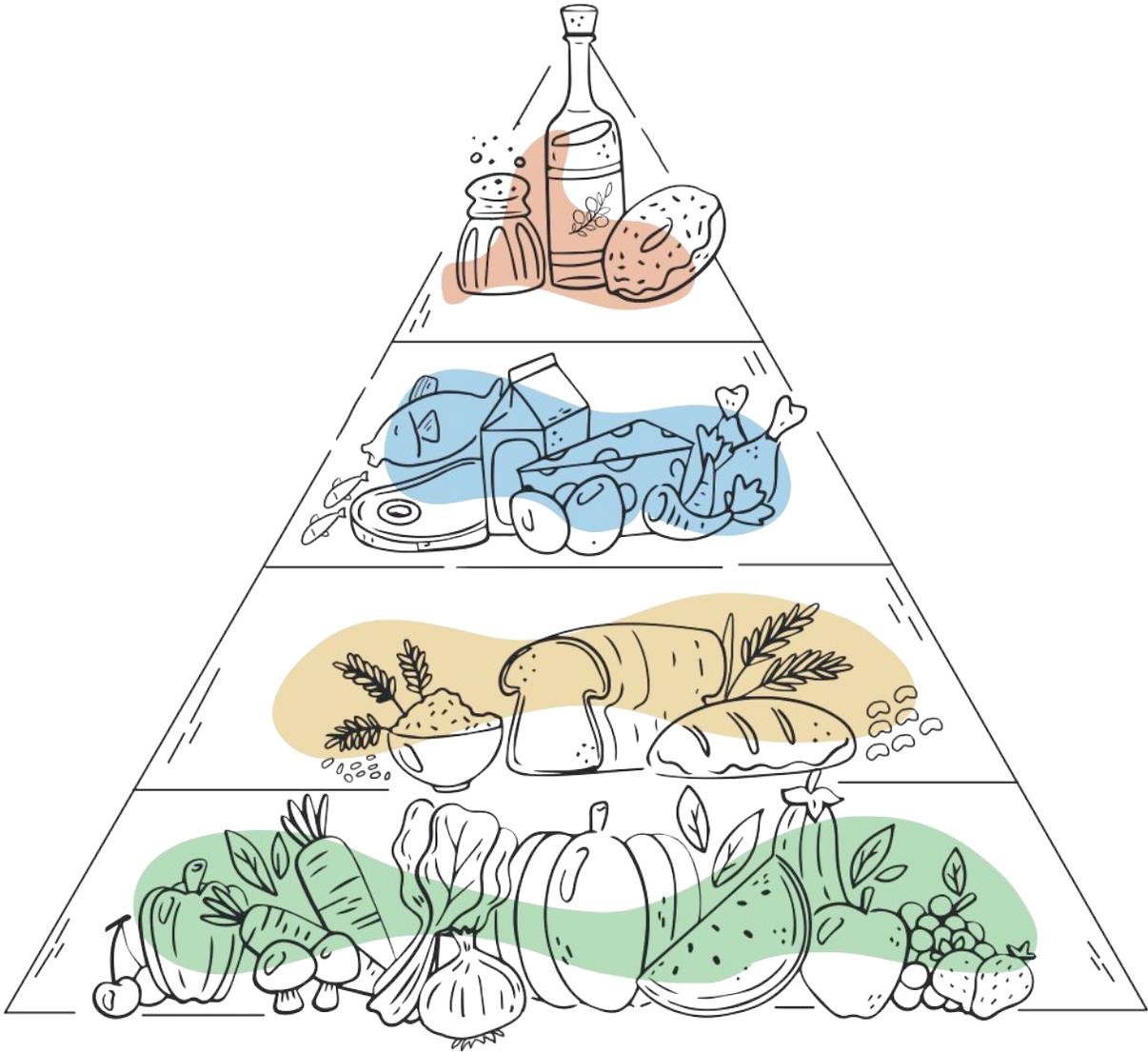
الكَلِمَاتُ
الجَدِيدَةُ

التَّعْبِيرَاتُ
الأَدَبِيَّةُ

المَعَارِفُ

الْقِيَمُ
وَالسُّلُوكَاتُ
الإِجَابِيَّةُ

الغذاء المتوازن



﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾

(سورة الأعراف: 31)

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ



أَتَبَادُلُ الْحَدِيثَ مَعَ زَمِيلِي عَنْ طَبَقِي الصَّحِيِّ الْمُفَضَّلِ،
وَأُرَاعِي التَّلَوِينَ الصَّوْتِيَّ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:





3.2 أنبي مُحتوى تَحَدَّثي



أتأملُ الصورَ الآتية، ثمَّ أُعبّرُ عَمَّا أراهُ فيها شفويًّا:



3.2 أَعْبَّرْ شَفْوِيًّا



أزوي لزملائي القصة، وأحرص على كل مما يأتي:



1) التحدث بلغة سليمة، وبسرعة مناسبة لعرض الموضوع.

2) تلوين صوتي بحسب المعنى.

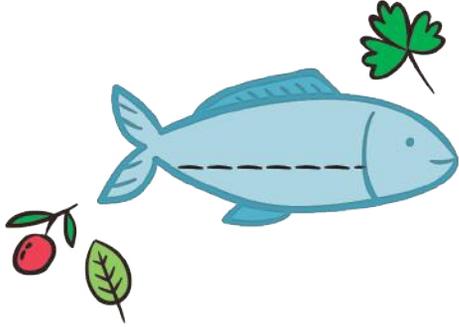
3) توظيف أحرف العطف (و، أو، ثم) في حديثي.



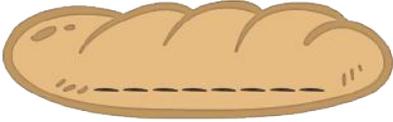
2.3 أَفْهَمَ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلَلَهُ



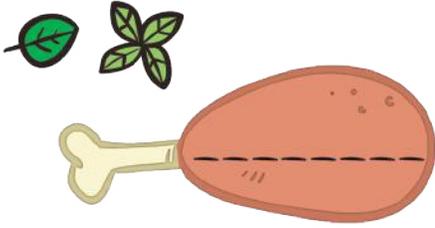
1 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ كَلِمَاتٍ تَحْمِلُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفُرَاغَاتِ:



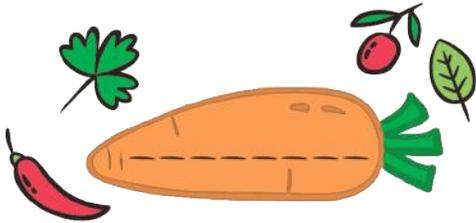
تَحْتَاجُ السَّيَّارَةُ إِلَى النَّفْطِ كَيْ تَسِيرَ.



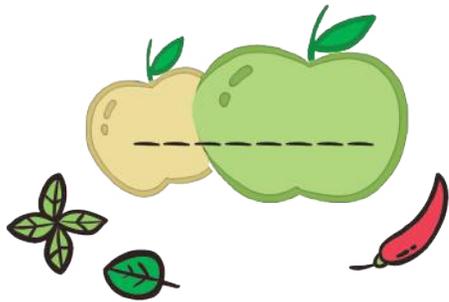
يَتَكَوَّنُ جِسْمُ الْإِنْسَانِ مِنْ أَجْزَاءٍ وَأَعْضَاءٍ كَثِيرَةٍ.



يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَحْفَظَ جِسْمَهُ سَلِيمًا مِنَ الْأَمْرَاضِ.



يَجِبُ عَلَيْكَ أَكْلُ الْفَاكِهَةِ وَالْخَضِرَاوَاتِ.



تَوَقَّفْ عَنْ تَنَاوُلِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ، وَاتَّجِهْ إِلَى الطَّعَامِ الصَّحِيِّ.

2 أختارُ الفِكرةَ الرَّئيسةَ لكلِّ جزءٍ من أجزاءِ النَّصِّ، وأكتبُها في البِطاقَةِ:

(أ) يُساعدُ الطَّعامُ الجِسمَ على أن يقومَ بوظائفِهِ.

(ب) الدَّمُ يَحْمِلُ العِذاءَ المَهضومَ إلى الجِسمِ.

(ج) السَّيَّارةُ آلةٌ مُفيدَةٌ لِلإنسانِ.

الطَّعامُ وَقودٌ

(أ) النَّشويَّاتُ تَمُدُّكَ بِالطَّاقةِ وَالدفءِ.

(ب) تنوعُ العِذاءِ سَببُ الصِّحةِ الجيِّدةِ.

(ج) الفَوَاكِهُ وَالخَضراواتُ تُعطيكُ الفِيتاميناتِ.

العِذاءُ المُتوازِنُ

(أ) رُقاقاتُ البَطاطا طَعْمُها مالِحٌ.

(ب) المُثلَّجاتُ تَحْتوي على السُّكَّرِياتِ.

(ج) رُقاقاتُ البَطاطا وَالْمُثلَّجاتُ غيرُ مُفيدَةٍ لِلصِّحةِ.

الأطعمَةُ غيرُ المُفيدَةِ

3 أ. أضع كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْمِيزَانِ:

تُسَاعِدُ الْبُرُوتِينَاتُ جِسْمَكَ عَلَى النُّمُوِّ.

يَتَأَلَّفُ الطَّعَامُ مِنْ عَنَاصِرَ غِذَائِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ.

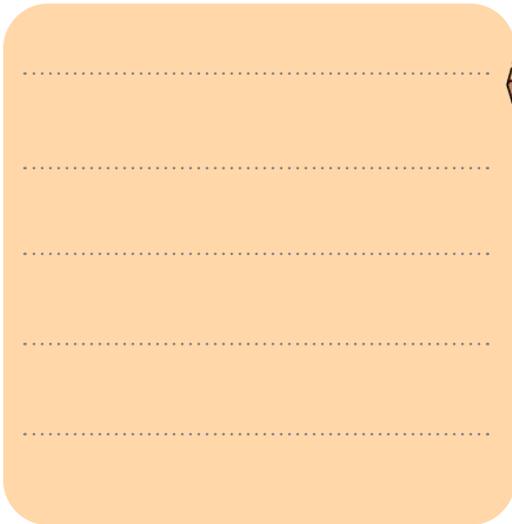
لَا أَتَنَاوَلُ رُقَاقَاتِ الْبَطَاطَا؛ لِأَنَّ طَعْمَهَا مَالِحٌ.

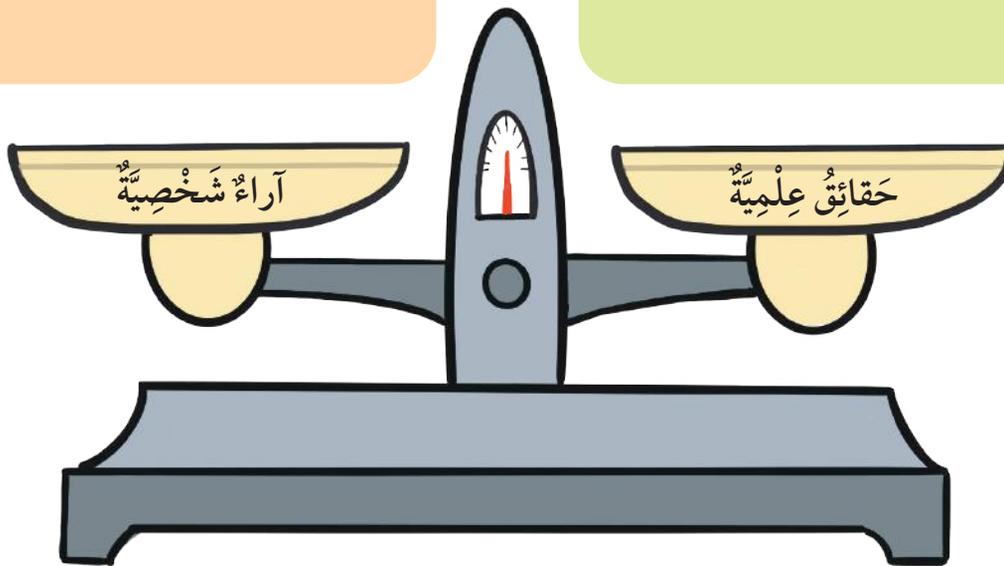
يُسَاعِدُ الْمَاءُ الْجِسْمَ عَلَى صُنْعِ الدَّمِ.

تَوْجَدُ الْبُرُوتِينَاتُ فِي اللَّحُومِ.

أَحِبُّ أَنْ أَتَنَاوَلَ السُّكَّرِيَّاتِ بَعْدَ الْأَكْلِ.

الْفَوَاكِهُ وَالْخَضْرَاوَاتُ مُهِمَّةٌ جَدًّا لِصِحَّتِنَا.





ب. أختارُ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ بِرَسْمِ دَائِرَةٍ ○ حَوْلَهَا:

ب. آراءُ شَخْصِيَّةٍ

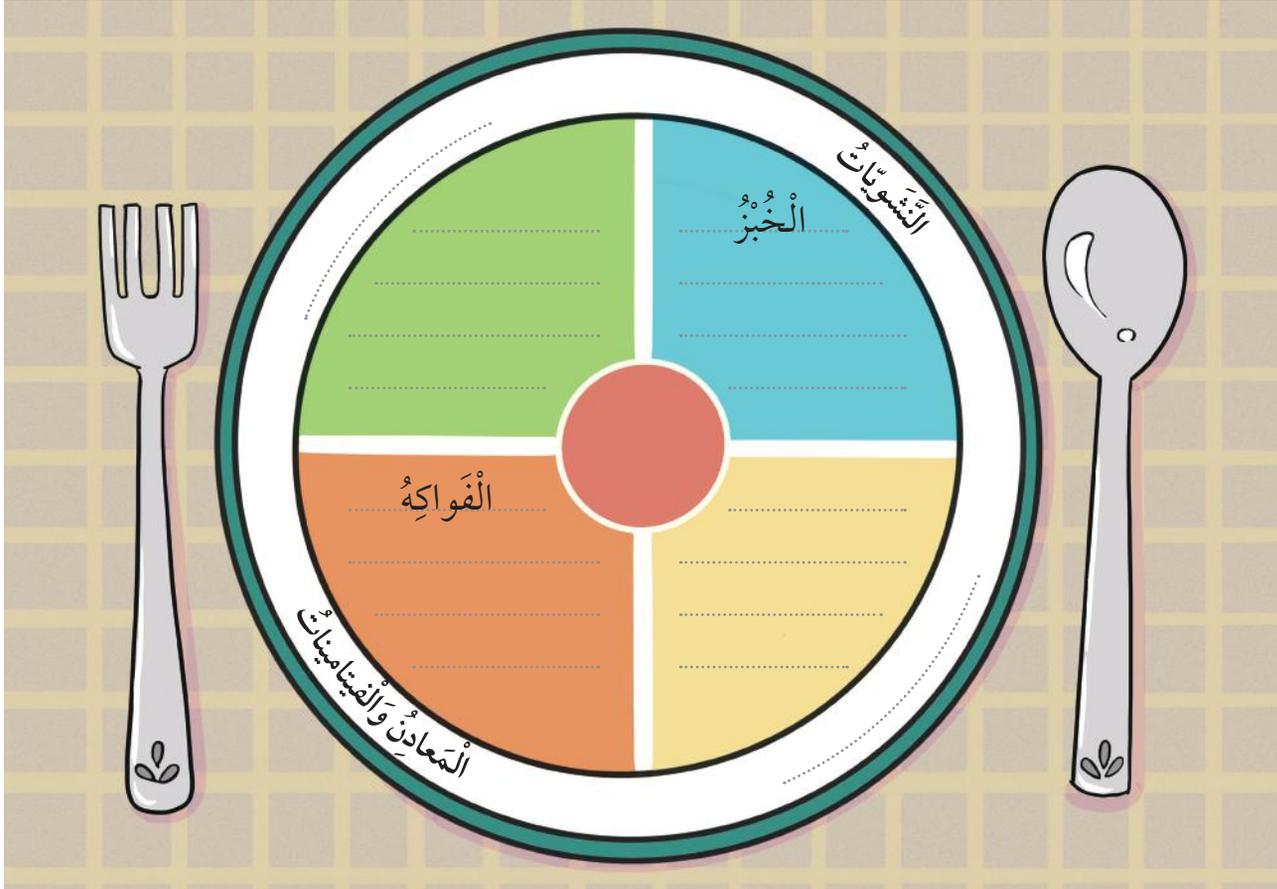
1) لَقَدْ رَجَحْتَ كِفَّةَ الْمِيزَانِ الَّتِي كُتِبَ عَلَيْهَا: أ. حَقَائِقُ عِلْمِيَّةٍ

ب. آدَبِيٌّ

أ. عِلْمِيٌّ

2) اسْتَنْبَجُ أَنَّ هَذَا النَّصَّ نَصٌّ:

4 أملاً الصّحن الآتي بالعناصر الضرورية لجسم الإنسان، وما يناسب كل عنصرٍ من طعام:



5 أستخرج من النصّ المقروء مفرداتٍ أو تراكيب تناسبُ كلاً مما يأتي:

الطعام غير الصحيّ 😞

الطعام الصحيّ 😊

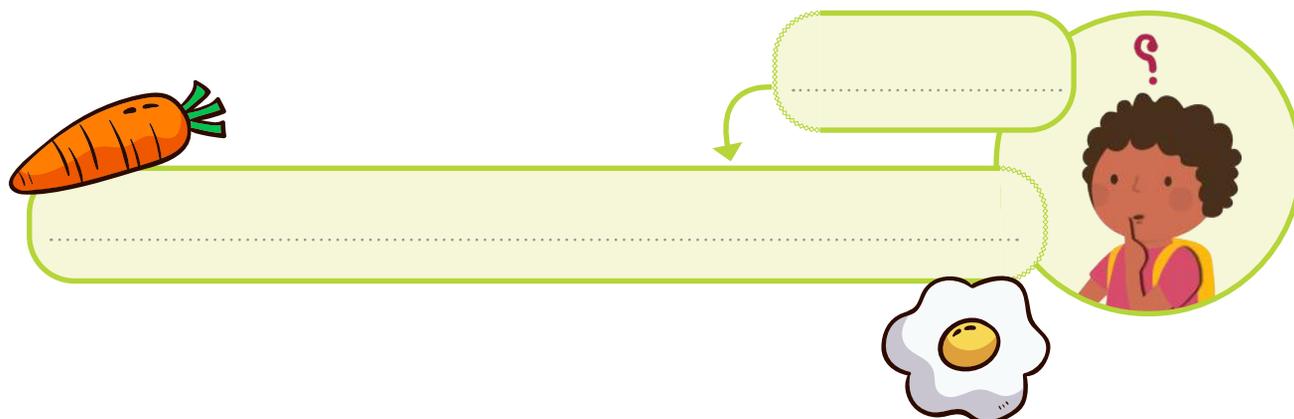
3.3 أَدْوَقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1 أ. أَرْسُمْ إِشَارَةً عِنْدَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الطَّعَامَ الصَّحِّيَّ بِالْعُودَةِ إِلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ:



ب. اخْتَارُ صُورَةً مِمَّا سَبَقَ، وَأَذْكَرُ سَبَبَ اخْتِيَارِي لَهَا:



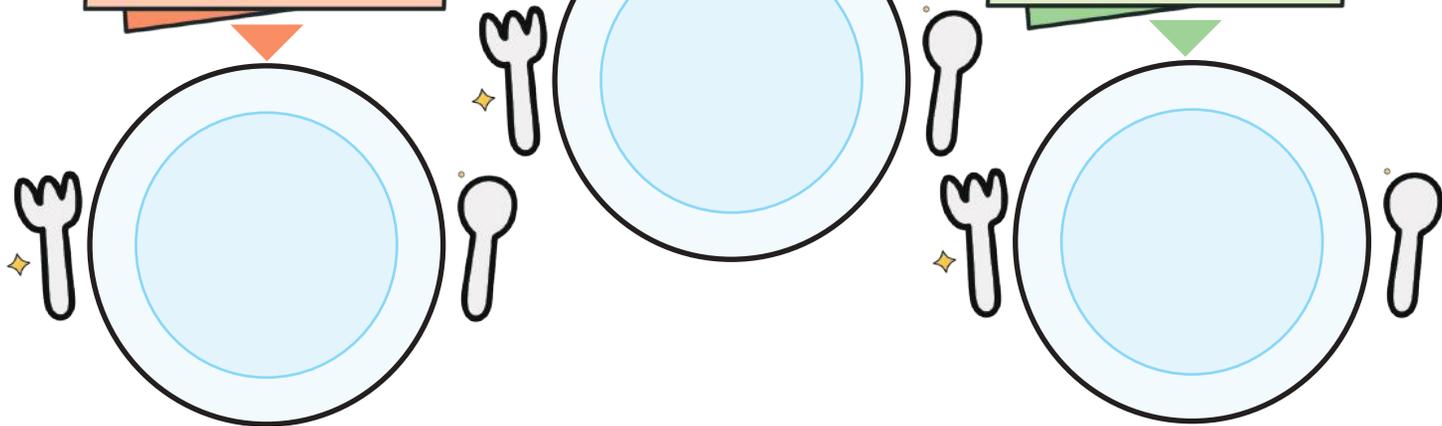
بطاقة خروج

أختار لوناً من ألوان الطعام، وأرسم صورته في الصحن وفق ما يأتي:

يحب أن أتناول القليل من هذه الأطعمة.

يحب أن أتناول أحد هذه الأطعمة في كل وجبة.

يحب أن أتناول الكثير من هذه الأطعمة.



1.4 أكتب إملاءً صحيحًا

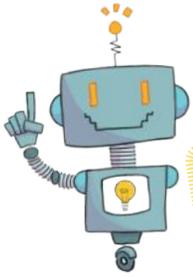


الهِمَزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

1 أرسم دائرةً حول الكلمات التي فيها همزة متوسطة:

يَتَأَلَّفُ	مَاءٌ	غِذَائِيَّةٌ
أَكَلَ	مُؤْنٌ	مُفَاجِئٌ

2 أ. أقرأ الكلمات الآتية، ولاحظْ الهمزة المتوسطة فيها:



أحذف ما يتصل بأول الكلمة؛ لا تبين موقع الهمزة من أحرف الكلمة.

كلمات ليس فيها همزة متوسطة

الْأَهْمُ

فَأَخْبِرُهُ

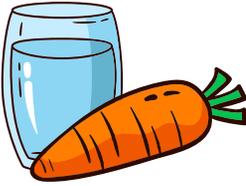
لِأَشَارِكَ

كلمات فيها همزة متوسطة

كَأْسٌ

يُؤْكَلُ

رَبَّةٌ



ب. ألون الأشكال التي تحوي كلمات فيها همزة متوسطة:



3 أ. أَلِحِظْ الشَّكْلَ الْآتِي، وَاتَّعَرَّفْ قُوَّةَ الْحَرَكَاتِ فِي الْإِمْلَاءِ:



ب. أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ:

الرَّسْمُ الْمُنَاسِبُ لِلْهَمْزَةِ وَفَقِ قُوَّةِ الْحَرَكَةِ	أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ	الْهَمْزَةُ	الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ	الْكَلِمَةُ
بِئْرٌ مَوْسَسَةٌ رَأْسٌ	الْكَسْرَةُ الضَّمَّةُ الْفَتْحَةُ	سَاكِنَةٌ مَفْتُوحَةٌ سَاكِنَةٌ مَكْسُورَةٌ سَاكِنَةٌ	مَكْسُورٌ مَضْمُومٌ مَفْتُوحٌ حَرْفٌ مَدٌّ مَضْمُومٌ	بِئْرٌ مَوْسَسَةٌ رَأْسٌ جَاءٌ مَلٌّ

أَحَدُ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ،
وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي
قَبْلَهَا.

أَخْتَبِرُ قُوَّةَ الْحَرَكَتَيْنِ.

أَكْتُبُ الْهَمْزَةَ وَفَقَّ
الشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ
لِأَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

4 أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ قَاعِدَةَ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ (ت، و، أ):



(أ) قَضَمَ (ا ل فَ ء رُ) كيسَ الْحُبُوبِ.

(ب) حَلَلْتُ (م س ا ء ل) الرِّيَاضِيَّاتِ جَمِيعَهَا.

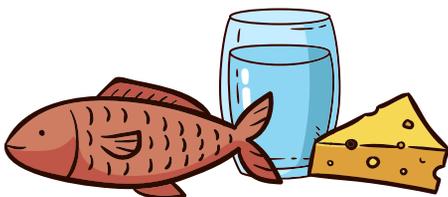
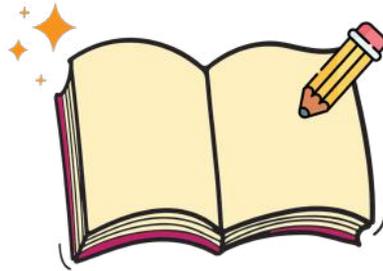
(ج) (ي ء س س) وَالِدِي مَطْعَمًا لِلوَجِبَاتِ الصَّحِيَّةِ.

(د) التَّدخينُ (ي ء ذ ي) (ا ل ر ء ة)

(هـ) (ت ء ك ذ ت) مِنْ تَعْلِيفِ الطَّعَامِ قَبْلَ وَضْعِهِ فِي الثَّلَاجَةِ.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالْإِعْتِمَادِ
عَلَى الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ
فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ

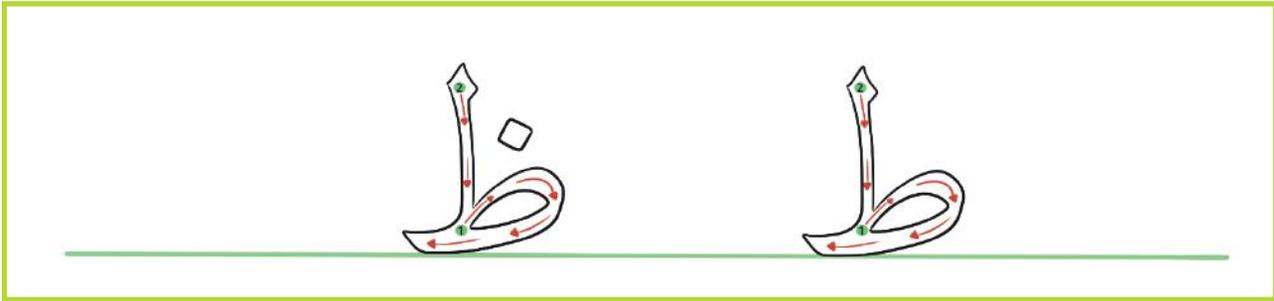
5 أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِ الْإِمْلَاءِ مَا يُمَلَى عَلَيَّ بِحَطِّ أَنْبِقِ.





حَرْفُ الطَّاءِ وَحَرْفُ الظَّاءِ

1 أَرَسِمُ الْحَرْفَ بِحَطِّ النَّسْخِ وَفَقِ الْأَسْهُمِ فِي الصُّنْدُوقِ:



2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآيَةِ وَفَقِ قَوَاعِدِ حَطِّ النَّسْخِ:

النَّشَاطُ

يَقِظُ

العِظَامُ

طَعَامٌ

3 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآيَتَيْنِ بِحَطِّ النَّسْخِ:

لَا تُفْرِطُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

(2)

لَا تُفْرِطُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

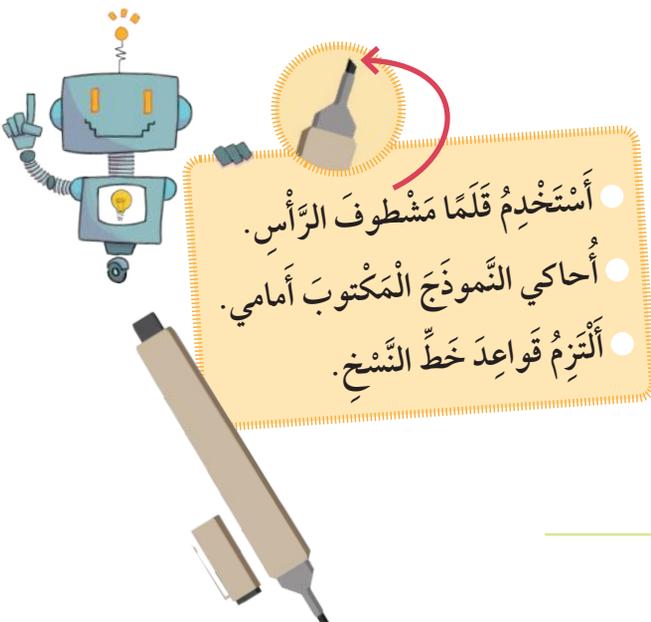
(1)

تَحْفَظُ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضِرَاوَاتُ جِسْمَكَ مُعَافَى.

(2)

تَحْفَظُ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضِرَاوَاتُ جِسْمَكَ مُعَافَى.

(1)



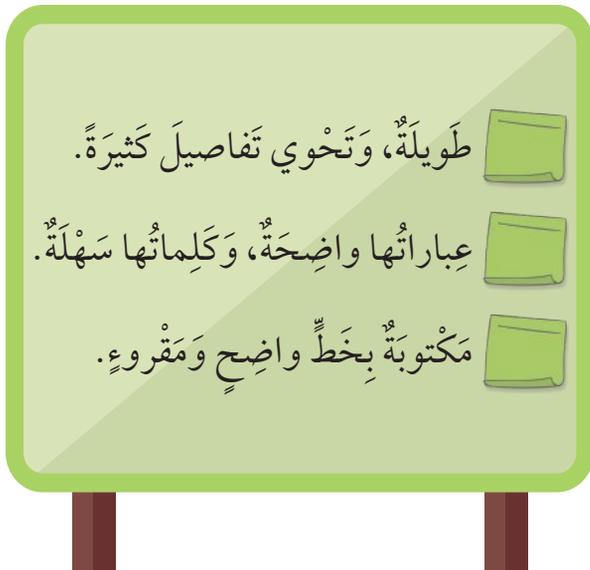


كِتَابَةُ اللَّافِتَةِ

اللَّافِتَةُ وَسِيلَةٌ إِرْشَادِيَّةٌ، تُسْتَعْدَمُ فِي إِرْشَادِ الْآخِرِينَ إِلَى سُلُوكٍ حَمِيدٍ، أَوْ تَحْذِيرِهِمْ مِنْ سُلُوكٍ ضَارٍّ، وَقَدْ سُمِّيَتْ بِهَذَا الْإِسْمِ؛ لِأَنَّهَا وُضِعَتْ لِتَلْفِتِ النَّاسِ إِلَيْهَا.

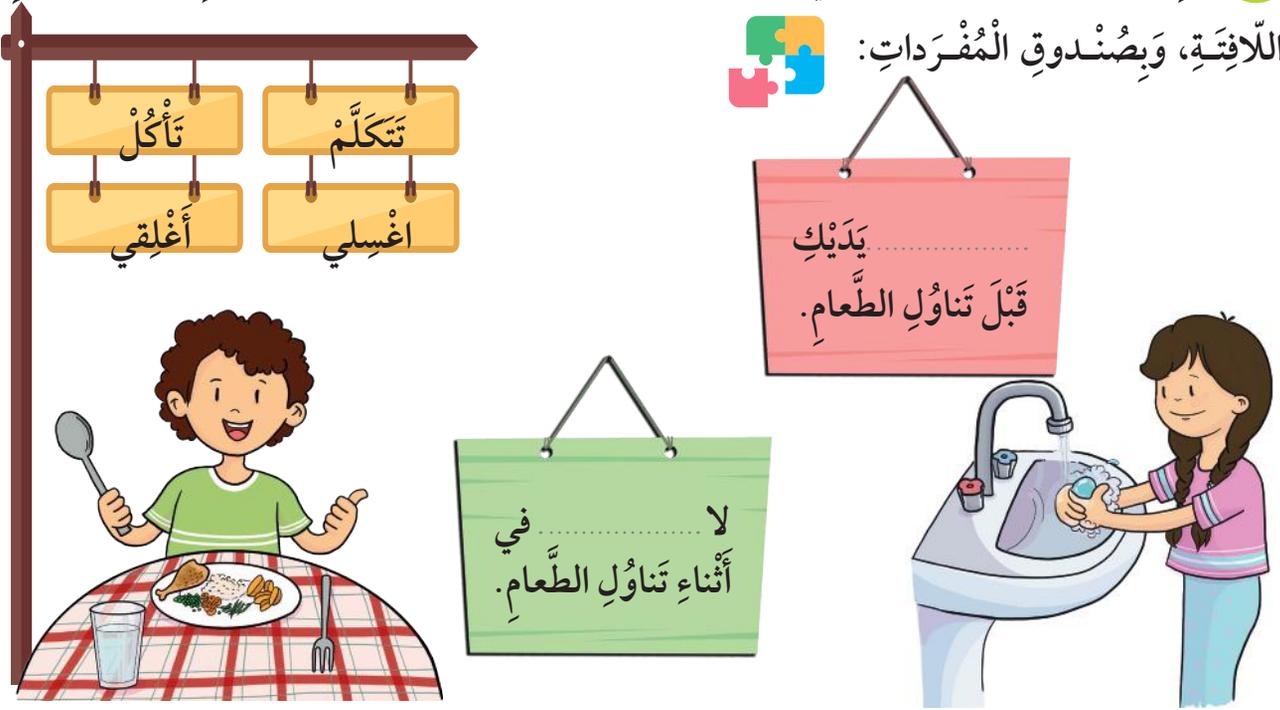


1 أَرَسُمُ إِشَارَةَ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تُعَدُّ مِنْ سِمَاتِ اللَّافِتَاتِ، فَمِنْ سِمَاتِهَا أَنَّهُ:

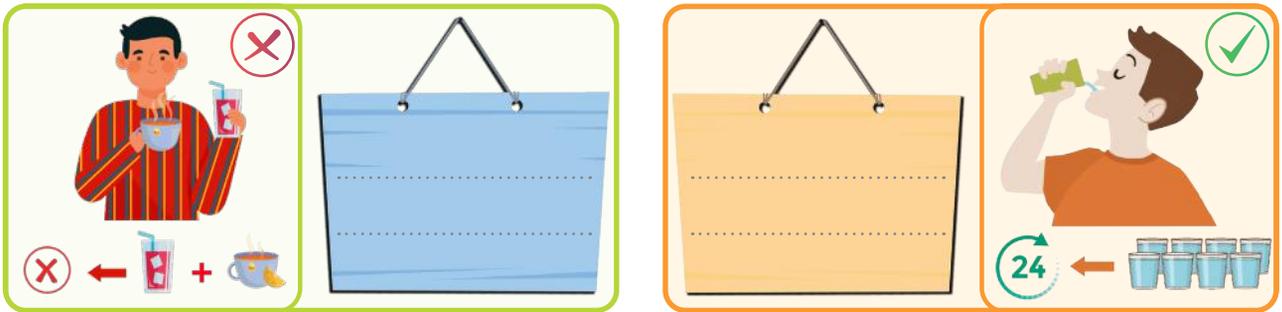


② بِجِوَارِ كُلِّ صَوْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي صَوْرَةٌ لِافْتَةِ فَارِغَةٍ، أَكْتُبُ عَلَيْهَا مُسْتَعِينًا بِمَا تَعَلَّمْتُ عَنْ

الْأَفْتَةِ، وَبِصُنْدُوقِ الْمُفْرَدَاتِ:



③ أَكْتُبُ لِافْتَةٍ عَنْ كُلِّ صَوْرَةٍ، بِالِاسْتِفَادَةِ مِمَّا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ الْأَفْتَةِ، وَبِالِاسْتِعَانَةِ بِصُنْدُوقِ الْمُفْرَدَاتِ:



صُنْدُوقِ الْمُفْرَدَاتِ

- اشْرَبْ • بارِدًا
- سَاخِنًا • مَعًا
- شَرَابًا • أَكْوَابِ
- لَا تَشْرَبْ • يَوْمِيًا

- 1) أَخْتَارُ جُمْلَةً وَاضِحَةً وَقَصِيرَةً.
- 2) أَخْتَارُ جُمْلَةً تَحُثُّ عَلَى فِعْلٍ جَيِّدٍ، أَوْ تُحَذِّرُ مِنْ فِعْلٍ ضَارٍّ.
- 3) أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ.
- 4) أَسْتَحْدِمُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.
- 5) أَرَا جُعُ كِتَابَتِي، وَأَصْحَحُ أَخْطَائِي.

*أَصِلْ مَا تَعَلَّمْتَ بِمَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ (آدَابِ الطَّعَامِ).



مُحاكاةُ تَحْوِيلِ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلى مُضَارِعٍ

1

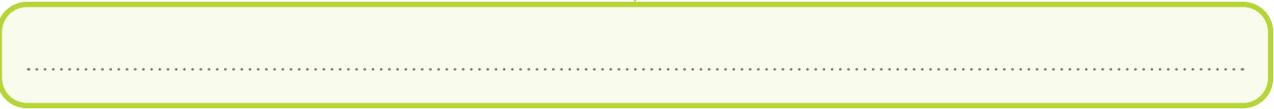
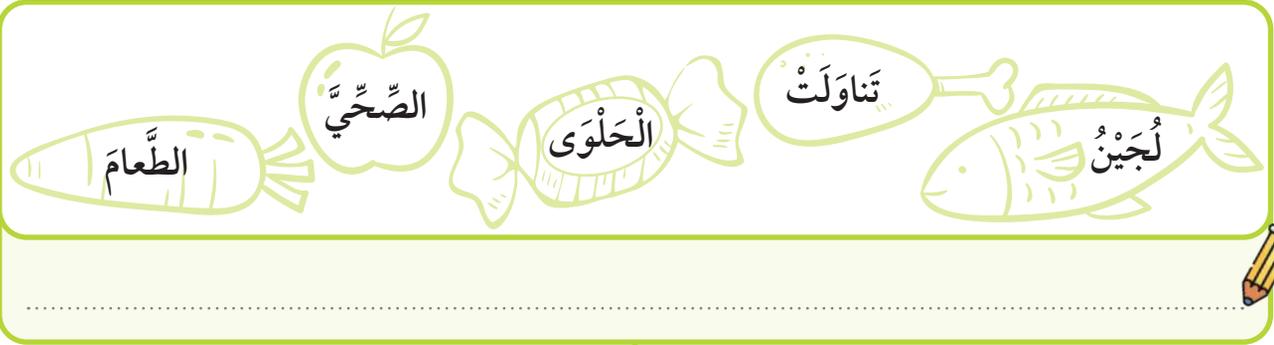
أُحوِّلُ صِيغَةَ الْفِعْلِ الْمَاضِي
إِلى الْمُضَارِعِ، كما في الْمِثَالِ:

أرتَّبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْمِلُهَا،
وَأَبْدَأُ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي.

أختارُ الصُّوَرَ الَّتِي
تُمَثِّلُ طَعَامًا صِحِّيًّا.

يُساعدُ الْمَاءُ الْجِسْمَ على صُنْعِ الدَّمِ.

ساعدَ الْمَاءُ الْجِسْمَ على صُنْعِ الدَّمِ.



2 أختارُ مضارعَ الفعلِ الماضي الذي بينَ القوسين، وأكتبُه في الفراغ كما في المثالِ:

(أ) نَحْفَظُ (حَفِظْتُ) أُمِّي الطَّعَامَ دَاخِلَ الثَّلَاجَةِ. أَحْفَظُ يَحْفَظُ تَحْفَظُ

(ب) نَحْنُ (شَرِبْنَا) الحَلِيبَ كُلِّ صَبَاحٍ. أَشْرَبُ نَشْرَبُ تَشْرِبُنَّ

(ج) (وَاطَبَ) مَا جِدُّ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. أُوَاطِبُ تُوَاطِبُ يُوَاطِبُ

(د) أَنَا (ابْتَعَدْتُ) عَنِ تَنَاوُلِ الوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ حِفَاطًا عَلَى صِحَّتِي. ابْتَعِدُ نَبْتَعِدُ تَبْتَعِدُنَّ



3 أقرأ النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ أَحْوِلُ الفِعْلَ المَاضِي إِلَى المُضَارِعِ، وَأَكْتُبُه فِي الفَرَاغِ كَمَا فِي المِثَالِ:

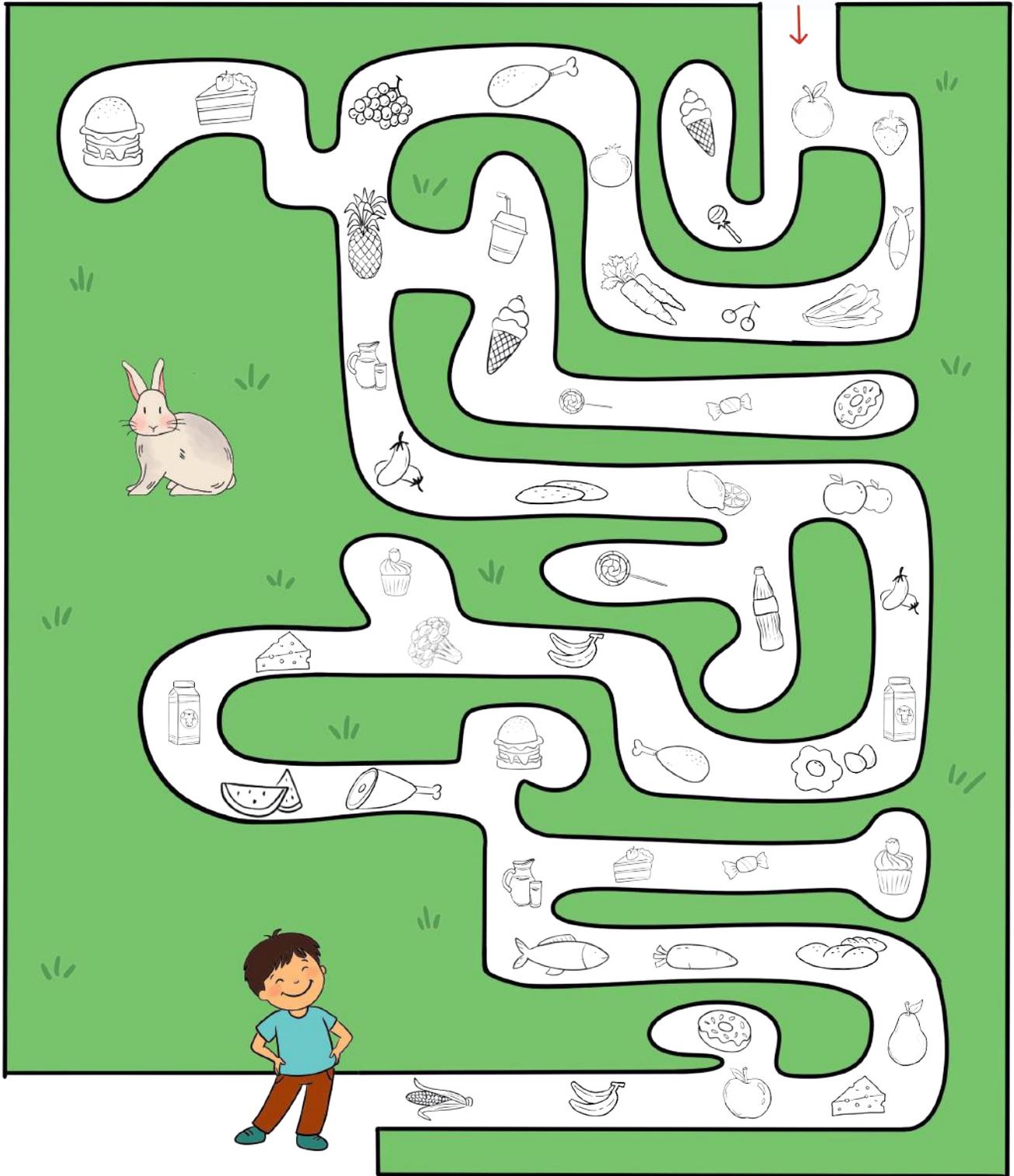
(عَدَّ) يَعُدُّ الإنسانُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَقودًا لِلجِسْمِ؛ فَهُوَ
(زَوَّدَ) الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ، وَ(سَاعَدَ) عَلَى النُّمُوِّ،
وَبِنَاءِ العِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

(صَنَّفَ) العُلَمَاءُ العِذَاءَ فِي مَجْمُوعَاتٍ
بِحَسَبِ العَنَاصِرِ العِذَائِيَّةِ الَّتِي (وَفَّرَهَا) لَنَا،
فَأَنْتَ تَأْكُلُ الطَّعَامَ المُتَنَوِّعَ؛ لِتَحْصُلَ عَلَى عِذَاءٍ صِحِّيٍّ مُتَوَازِنٍ.



أَتَعَلَّمُ

أَلْوَنُ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ لِأَصِلَ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ:



حَصادُ الْوَحْدَةِ

أَدَوْنُ حَصادِ تَعَلُّمي مِنَ الْوَحْدَةِ فِي الْجَدَاوِلِ الْآتِيَةِ:

الكَلِمَاتُ
الْجَدِيدَةُ

التَّعْبِيرَاتُ
الْأَدَبِيَّةُ

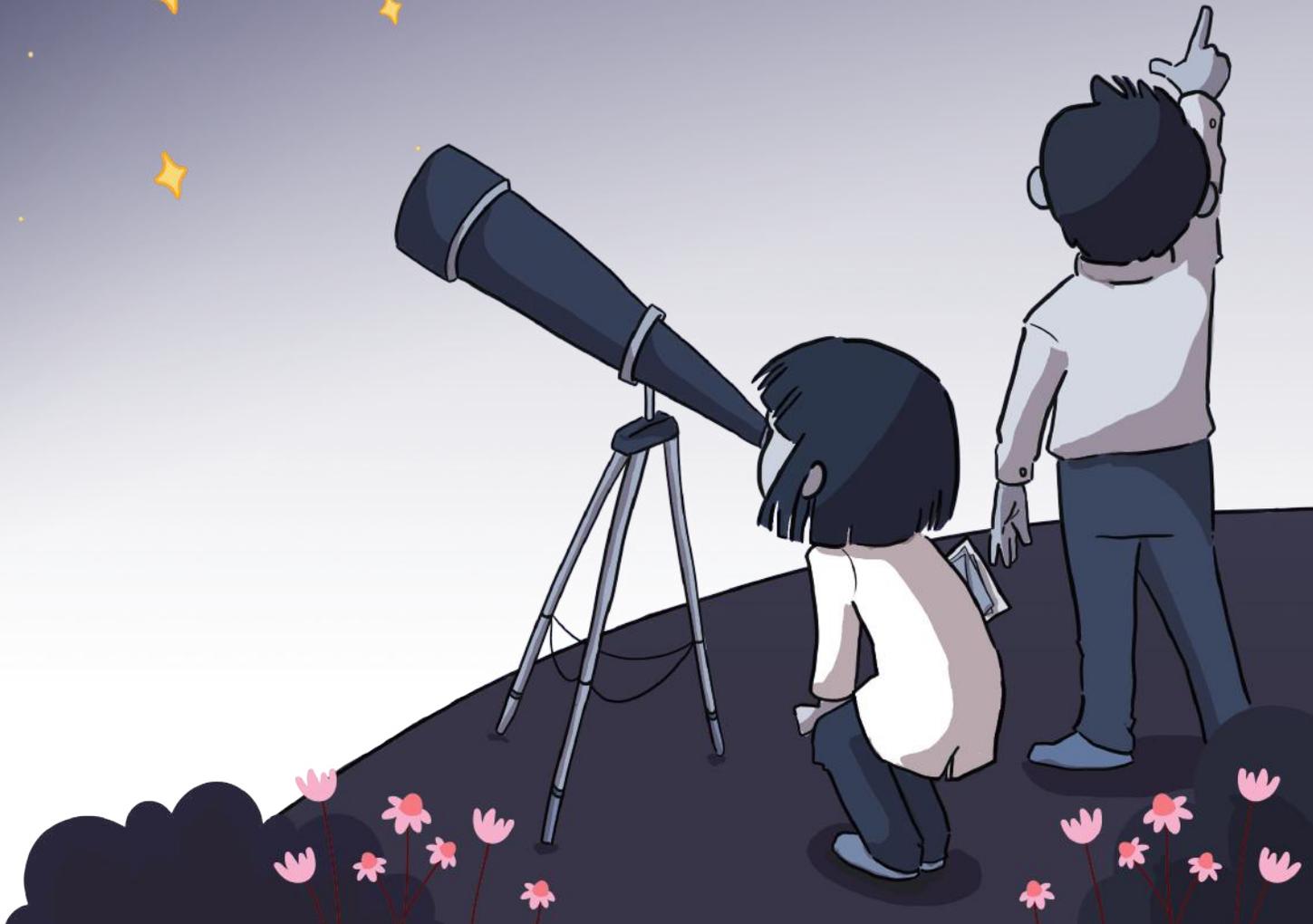
المَعَارِفُ

الْقِيَمُ
وَالسُّلُوكَاتُ
الْإِيجَابِيَّةُ

النُّجُومُ

﴿وَسَخَّرَ لَكُمْ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ
بِأَمْرِ رَبِّكَ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾

(سورة النَّحْلِ: 12)



(1) الإِستِماعُ

- (1,1) التَّدكُّرُ السَّمْعِيُّ: تُعدّادُ الأَماكِنِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النِّصِّ المَسْمُوعِ، وَذَكَرُ بَعْضِ العِبارِاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ أَنماطاً لُغَوِيَّةً مُتَعَلِّمَةً.
- (1,2) فَهْمُ المَسْمُوعِ وَتَحليلُهُ: تَحديدُ الفِكرَةِ الرَّئِيسَةِ لِإِحدى الفِقراتِ، وَاسْتِخْلاصُ القِيميِّ وَالإِتِّجاهاتِ الإِيجابِيَّةِ، وَطَرُحُ أسْئِلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ، أَوْ الإِجابَةَ عَنها، وَوصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةِ، وَتَفْسيرُ مَعانِي مُفْرَداتِ جَدِيدَةٍ وَرَدَتْ فِي النِّصِّ المَسْمُوعِ.
- (1,3) تَدوُّقُ المَسْمُوعِ وَنَقْدُهُ: التَّعليقُ عَلى نَتائِجِ النِّصِّ المَسْمُوعِ، وَالتَّعبيرُ عَنِ الشُّعورِ أَوْ الإِنطِباعِ بَعْدَ سَماعِهِ.

(2) التَّحَدُّثُ

- (1,2) تَمَثُّلُ آدابِ الحِوارِ وَالْمُناقِشَةِ: الإِسْتِئْذانُ لِلتَّحَدُّثِ، وَتَجَنُّبُ مُقاطِعَةِ المُتَحَدِّثِ.
- (2,2) مَزايا المُتَحَدِّثِ: التَّحَدُّثُ بِلُغَةٍ سَليمةٍ، وَتَلوِينِ الصَّوتِ، وَالإِلتِزامِ بِمَوْضوعِ الحَدِيثِ.
- (2,3) بِناءُ مُحتَوى التَّحَدُّثِ وَنَظْمُهُ: التَّعبيرُ شَفَوِيًّا عَنِ ظاهِرَةِ طَبِيعِيَّةِ بِأسلوبِ عِلْمِيٍّ، مَعَ مُراعاةِ التَّسَلُّسِلِ الزَّمَنِيِّ، وَتَوظيفِ أَحرفِ العَطفِ وَالأساليبِ وَالأنماطِ اللُّغَوِيَّةِ المُتَعَلِّمَةِ.

(3) القِراءَةُ

- (1,3) قِراءَةُ الكَلِماتِ وَالجُمَلِ وَتَمَثُّلُ المَعْنى (الطَّلَاقَةُ): قِراءَةُ نِصوصٍ أدبِيَّةٍ مُشكولَةٍ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُراعاةِ مواظِنِ الوَصلِ وَالفِصلِ وَتَمَثُّلِ المَعْنى.
- (2,3) فَهْمُ المُقروءِ وَتَحليلُهُ: قِراءَةُ النِّصِّ قِراءَةً صامِتَةً سَريعةً، وَتَحديدُ الحَقائِقِ، وَتَحليلُ العِلاقاتِ بَينَ مُكوِّناتِ النِّصِّ المُقروءِ؛ كَالشَّخْصِيَّاتِ، وَالزَّمانِ، وَالمَكانِ، وَتَحديدُ عَرَضِ الكاتِبِ المُباشِرِ، وَتَحديدُ مَعْنى كَلِماتِ جَدِيدَةٍ.
- (3,3) تَدوُّقُ المُقروءِ وَنَقْدُهُ: إِصدارُ رَأيٍ أَوْ حُكمٍ مُنطِقيٍّ مُناسِبٍ حَولَ مَواقِفَ أَوْ مُشكِلاتِ وَرَدَتْ فِي النِّصِّ المُقروءِ، وَبَيانُ المَلامِحِ المُباشِرَةِ المُميِّزَةِ لِلشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةِ فِيهِ.

(4) الكِتابَةُ

- (1,4) تَوظيفُ قِواعِدِ الكِتابَةِ العَرَبِيَّةِ وَالإِمْلاءِ: كِتابَةُ فَقرَةٍ قَصِيرةٍ تَحوي ظِواهِرَ صَوْتِيَّةٍ لُغَوِيَّةٍ إِملائيَّةً وَفَوقَ حُطُواتِ الإِمْلاءِ عَيرِ المُنظورِ، تَتَضَمَّنُ التَّاءَ فِي نَهايةِ الكَلِمَةِ، وَالهُمزةَ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَوَسَطِها.
- (2,4) رَسْمُ الحُرُوفِ وَكِتابَةُ الكَلِماتِ وَالجُمَلِ بِحَظِّ النِّسخِ: كِتابَةُ كَلِماتِ وَجُمَلٍ بِحَظِّ النِّسخِ، تَشتمِلُ عَلى رَسْمِ المِيمِ.
- (3,4) تَنظِيمُ مُحتَوى الكِتابَةِ: إِكمالُ لُوحَةٍ إِرشادِيَّةٍ بِالإِرشاداتِ المُناسِبَةِ، مَعَ تَوظيفِ أَحرفِ العَطفِ وَعَلاماتِ التَّرقِيميِّ.

(5) البِناءُ اللُّغَوِيُّ

- (1,5) مُحاكاةُ أَنماطِ وَأَساليبِ لُغَوِيَّةٍ مُحدَدَةٍ وَتَوظيفِها: صِياغَةُ أسْئِلَةٍ تَبدأُ بِ (أَيْنَ، ماذا، كَيفَ، لِماذا، أَيَّ، مَتى) مُحاكاةً لِنَمَطِ.



أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ:

لَا أَنْشَغِلُ بِشَيْءٍ فِي أَنْتَاءِ الْإِسْتِمَاعِ.



(1) فِيمَ تَشْتَرِكُ هَذِهِ الصُّوْرُ الْمُتَجَاوِرَةُ؟ (2) كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْمَخْلُوقَاتِ وَالْأَشْيَاءِ أَنْ تَطِيرَ؟



1.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

(1) وُلِدَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ فِي مَدِيْنَةِ عَامَ (810م):

أ. قُرْطُبَةٌ ب. قَرطَاج ج. بَعْدَاد

(2) بَنَى عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ الْقُبَّةَ السَّمَاوِيَّةَ فِي:

أ. بَيْتِ الْحَاكِمِ ب. سَقْفِ دَارِهِ ج. بُسْتَانِ دَارِهِ

(3) السُّؤَالُ الَّذِي ظَلَّ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ يُفَكِّرُ فِيهِ بَعْدَ مُحَاوَلَةِ الطِّيْرَانِ، هُوَ:

أ. لِمَاذَا لَمْ أَتَمَكَّنْ ب. مَتَى سَأَطِيرُ مَرَّةً ج. أَيْنَ كَانَ الْخَطَأُ

مِنَ الطِّيْرَانِ؟ أُخْرَى؟ فِي طَيْرَانِي؟

نَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مِنْ خِلَالِ الرَّمْزِ فِي كُتَيْبِ الْإِسْتِمَاعِ

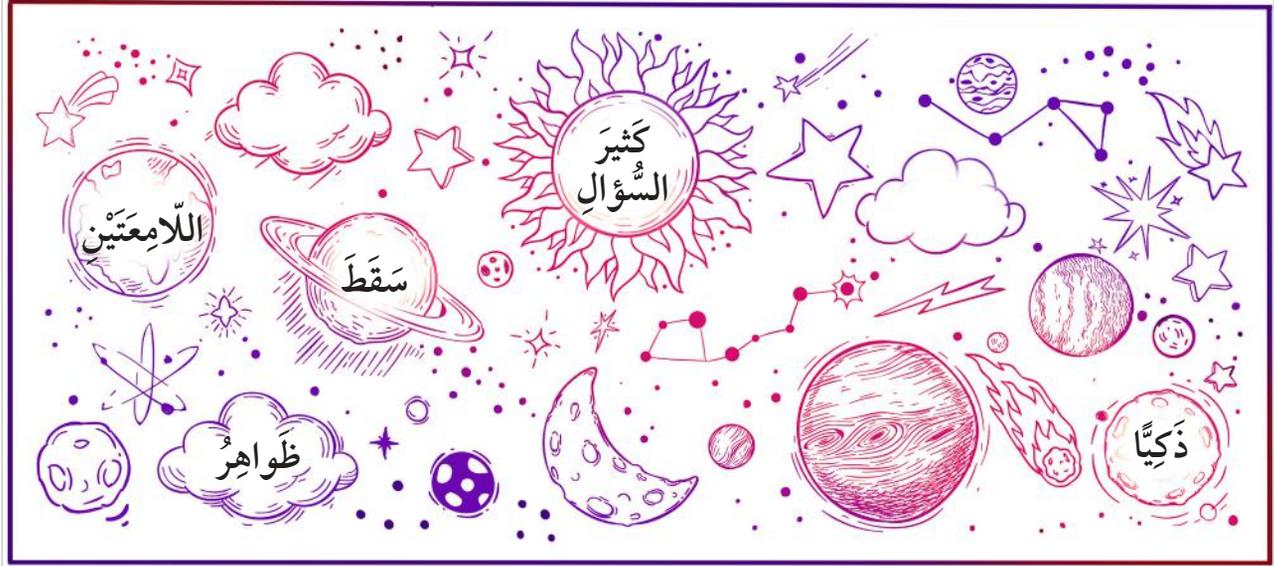




2.1 أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأَحْلَهُ



1 أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْمِلُ مَعْنَاهَا فِي مَا يَأْتِي، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:



أ) اعتاد الفتى الصغير، ذو العينين (البراقطين) ، أن يمضي الساعات الطويلة في مراقبة حركة الطيور والكواكب.

ب) كان عباس بن فرناس طالبا (نجيباً) (سؤولاً)

ج) لکنه حين أراد الهبوط، فقد السيطرَة، و (هوى) على الأرض.

2 أَرَسُمُ إِشَارَةَ بِجَانِبِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:



★ اهتمَّ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ بِالْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ مِنْذُ صِغَرِهِ.

★ فِي السَّمَاءِ كَوَاكِبٌ كَثِيرَةٌ فِي مَوَاقِعَ مُخْتَلِفَةٍ.

★ اَمْتَلَكَ عَبَّاسٌ مَهَارَةَ الْحِفْظِ، فَحَفِظَ أَسْمَاءَ الْكَوَاكِبِ.

3 يُمَكِّنُنِي الْاِسْتِمَاعُ لِلنَّصِّ لِمَرَّةٍ أُخْرَى.

3 أُكْمِلُ الْأَسْئَلَةَ وَالْإِجَابَاتِ وَفَقْ مَا يَأْتِي، بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:
السُّؤَالُ الْإِجَابَةُ

.....

لِمَاذَا خَفَقَ قَلْبُ عَبَّاسٍ حِينَ
تَفَكَّرَ فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ؟

لِأَنَّهُ بَرَعَ فِي الطَّبِّ وَالْكِيمِيَاءِ.

.....

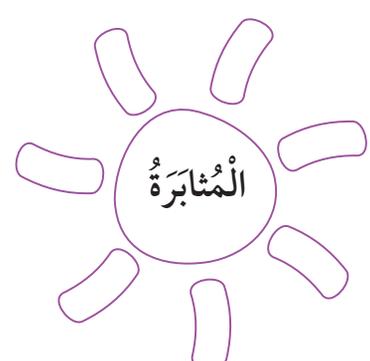
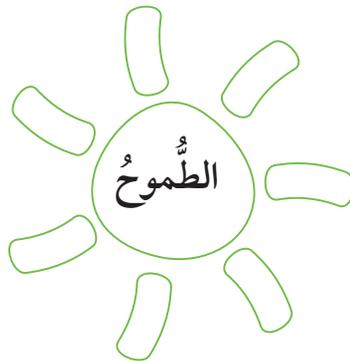
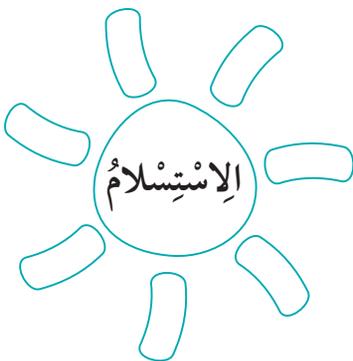
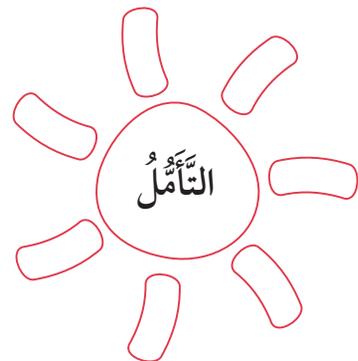
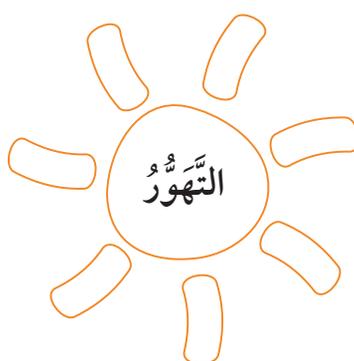
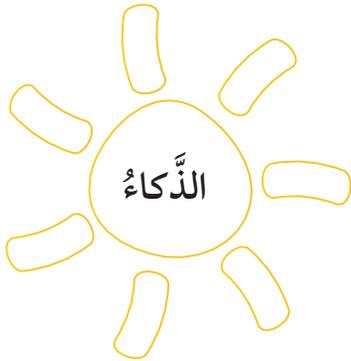
.....

لِمَاذَا لَمْ يَنْجَحْ عَبَّاسٌ فِي الْهُبُوطِ
إِلَى الْأَرْضِ بِسَلَامٍ؟

لِأَنَّهُ أُصِيبَ بِإِصَابَاتٍ بِالرِّعَّةِ.

.....

4 أَلَوْنَ الشُّمُوسَ الَّتِي تَحْمِلُ السَّمَاتِ الَّتِي اتَّسَمَ بِهَا عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ كَمَا فَهَمْتُ مِنْ
النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأَحَاوِرْ بِهَا زُمَّلَاتِي:



5 أرسم إشارة ✓ في الدائرة عند القيمة التي تعلمتها من هذا النص، وأفسر اختياري لزملائي:



السعي لتحقيق الأحلام.

مراجعة النفس، والتفكير
لتصحيح الأخطاء.

العمل بجد ومثابرة.

3.1 أتدوّن المسموع وأنقده



1 لو التقيت بعبّاس بن فرناس قبل طيرانه، فما النصيحة التي كنت سأهمسها إليه:

النصيحة هي:

2 أرسم ملامح وجهي لأعبر عن شعوري بعد الاستماع للنص المسموع:

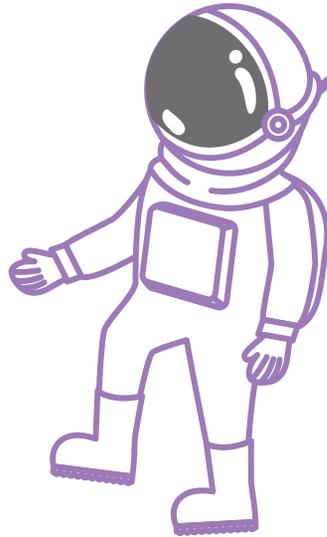
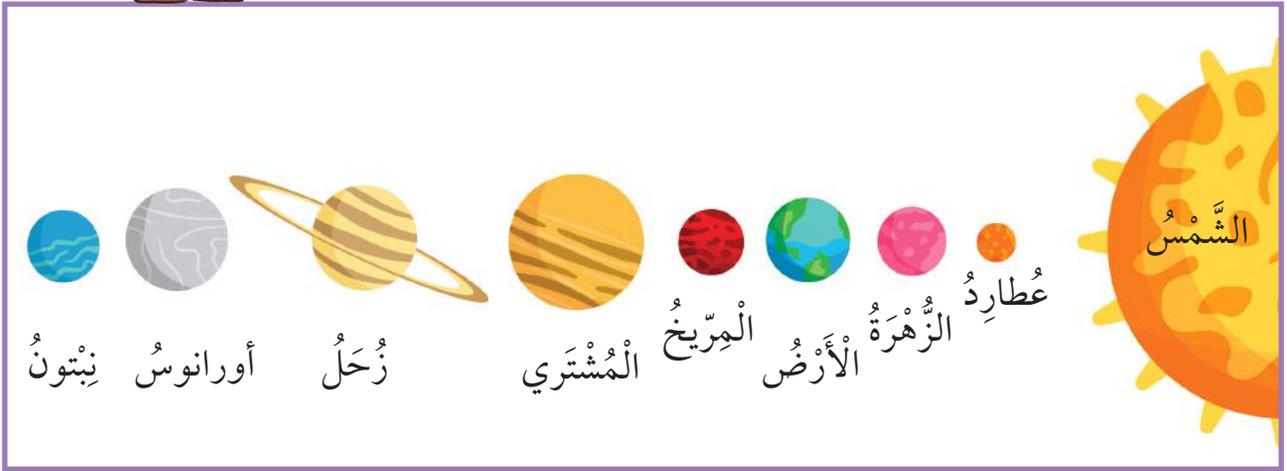


أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ



مِنْ آدَابِ التَّحَدُّثِ:
أَتَجَنَّبُ مُقَاطَعَةَ الْمُتَحَدِّثِ.

أَتَبَادُلُ الْحَدِيثَ مَعَ زَمِيلِي عَنْ مُكَوِّنَاتِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ، مُرَاعِيًّا
تَرْتِيبَ الْكَوَاكِبِ مِنَ الْأَقْرَبِ إِلَى الْأَبْعَدِ عَنِ الشَّمْسِ:



أَصِلُ مَا تَعَلَّمْتُ بِمَادَّةِ الْعُلُومِ (الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ).

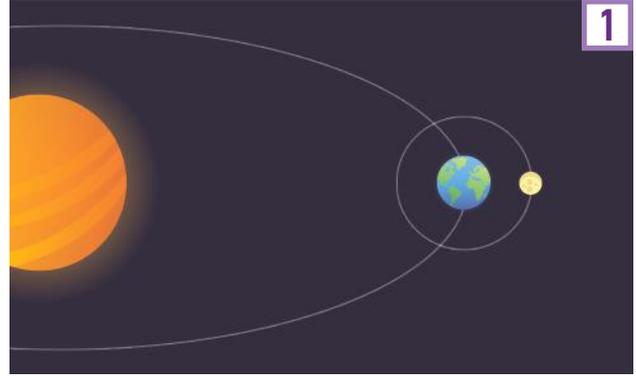
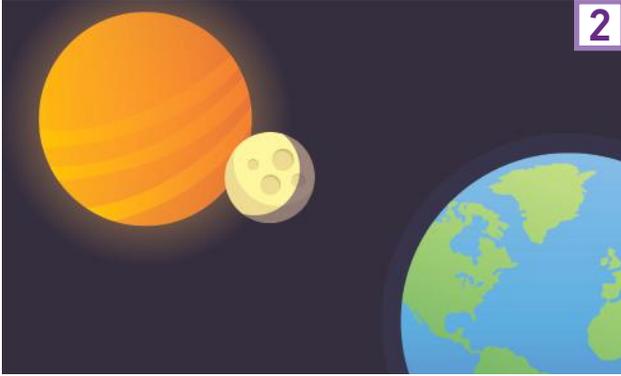




3.2) أَنبِي مَحْتَوَى تَحْدُثِي



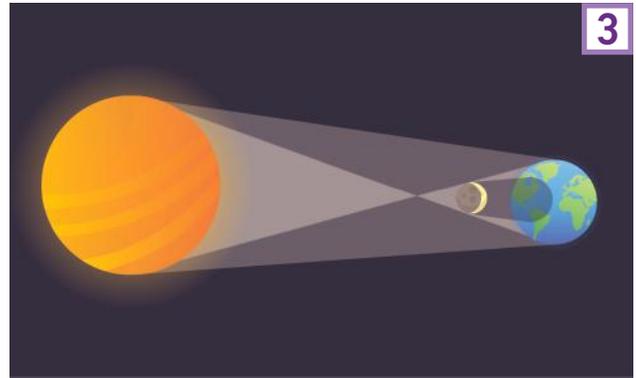
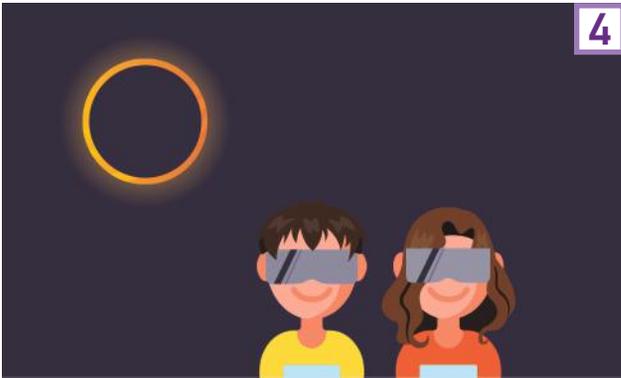
أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ؛ لِأَوْضَاحِ ظَاهِرَةِ كُسُوفِ الشَّمْسِ:



3) مَاذَا يَحْدُثُ أَحْيَانًا فِي أَثْنَاءِ دَوْرَانِ الْقَمَرِ حَوْلَ الْأَرْضِ؟

1) مَا حَجْمُ الْقَمَرِ مُقَارَنَةً بِالشَّمْسِ وَالْأَرْضِ؟

2) أَيْنَ يَدُورُ الْقَمَرُ؟



5) مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَرْتَدِي فِي أَثْنَاءِ الْكُسُوفِ؟ وَلِمَاذَا؟

4) مَاذَا يَحْدُثُ لِلْأَرْضِ عِنْدَمَا يَقَعُ الْقَمَرُ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالشَّمْسِ؟

أَصْلُ مَا تَعَلَّمْتُ بِمَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ (آيَاتٍ وَأَحَادِيثَ عَنِ كُسُوفِ الشَّمْسِ).

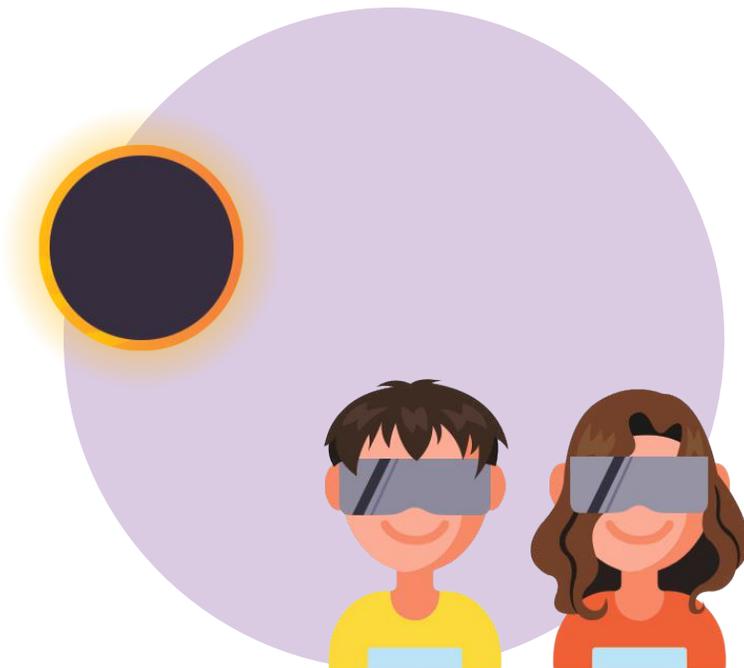
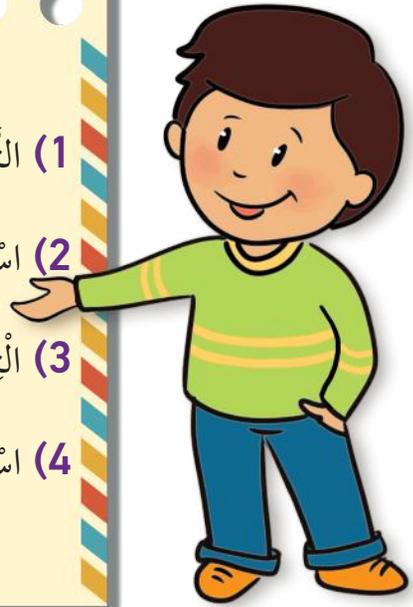


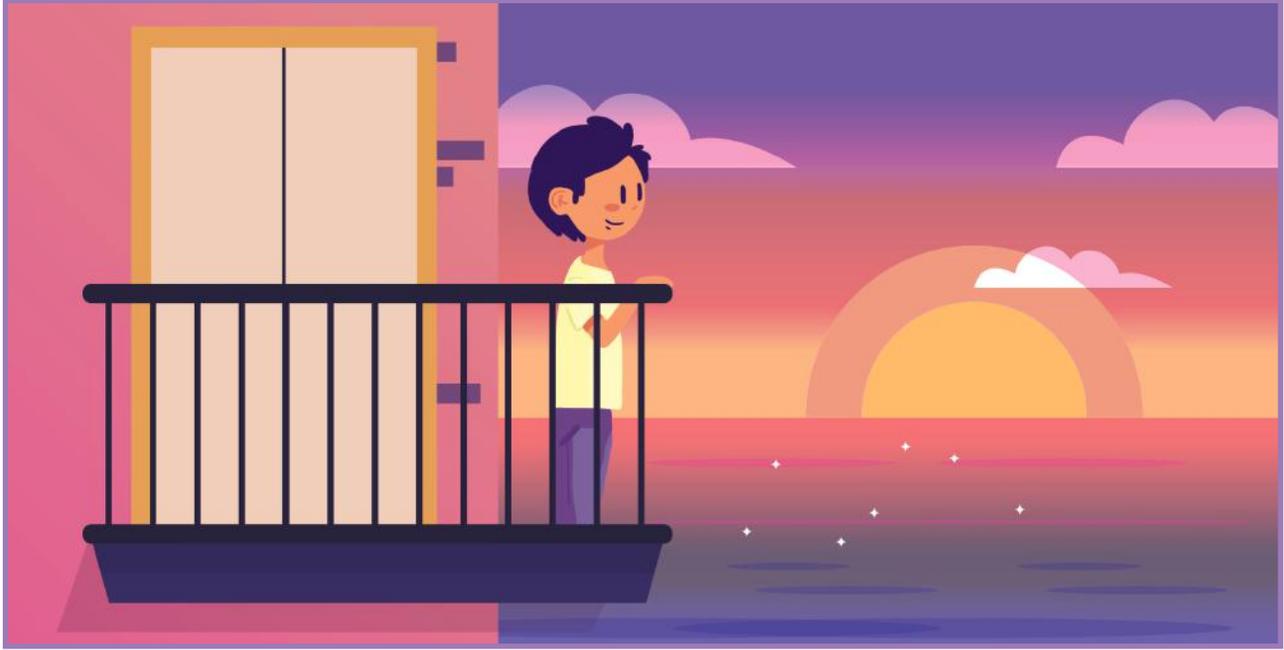
3.2 أَعْبَرِ شَفَوِيًّا



أَشْرَحْ لِرُفْقَائِي عَنْ ظَاهِرَةِ كُسُوفِ الشَّمْسِ، وَأَحْرِصْ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- 1) التَّحَدُّثُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَبِسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِعَرْضِ الْمَوْضُوعِ.
- 2) اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبٍ عِلْمِيٍّ فِي الْحَدِيثِ عَنِ الصُّورِ.
- 3) التِّزَامِ التَّسْلُسِلِ الزَّمَنِيِّ.
- 4) اسْتِخْدَامِ أَحْرَفِ الْعَطْفِ (وَ، أَوْ، ثُمَّ...).





بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي:
يَحْتَوِي النَّصُّ عَلَى أَفْكَارٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا:

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي:
أَلْهَمْتَنِي الصُّورَةُ بِأَفْكَارٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا:





مَازِنُ وَالشَّمْسُ



أَقْرَأْ بَطْلَاقَةً، مُرَاعِيًا
مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَضَلِ
وَتَمَثَّلِ الْمَعْنَى.



وَقَفَ مَازِنٌ عَلَى شُرْفَةٍ تَطُلُّ عَلَى الْبَحْرِ، يُرَاقِبُ
الشَّمْسَ، وَهِيَ تَغْرُبُ وَرَاءَ الْأَفُقِ. أَعْجَبَهُ مَنظَرُهَا، فَقَالَ
لَهَا: أَيَّتُهَا الشَّمْسُ الْحُلُوءَةُ، رَأَيْتِكَ عِنْدَ الصَّبَاحِ تَمَلِّينَ
الدُّنْيَا بِنُورِكَ، وَفِي الظَّهِيرَةِ كُنْتِ تَبْعَثِينَ حَرًّا شَدِيدًا، وَهِيَ
أَنْتِ الْآنَ تَرَحِّلِينَ عَنَّا بِهَذَا الْجَمَالِ الرَّائِعِ! فَمَا أَنْتِ؟
وَمَا شَأْنُكَ؟ أَجَابَتِ الشَّمْسُ: إِنَّ حِكَايَتِي طَوِيلَةٌ يَا مَازِنُ،
وَلَكِنِّي سَأَشْرَحُهَا لَكَ؛ لِأَنَّكَ طِفْلٌ ذَكِيٌّ، تُحِبُّ أَنْ تَعْرِفَ
كُلَّ شَيْءٍ، وَأَنَا أَحِبُّ أَمْثَالَكَ مِنَ الْأَطْفَالِ.

أَنَا لَسْتُ كُرَّةً صَغِيرَةً كَمَا تَرَانِي، وَلَكِنِّي كُرَّةٌ كَبِيرَةٌ، كَبِيرَةٌ جِدًّا، وَأَكْبَرُ مِمَّا
تَسْتَطِيعُ عَيْنُكَ أَنْ تَرَى، بَلْ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي تَعِيشُ عَلَيْهَا بِمَرَّاتٍ كَثِيرَةٍ.
قَالَ مَازِنُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟ رَدَّتِ الشَّمْسُ قَائِلَةً: أَجَلْ يَا مَازِنُ، أَنَا كَبِيرَةٌ
جِدًّا، وَلَكِنَّكَ تَرَانِي صَغِيرَةً؛ لِأَنِّي بَعِيدَةٌ عَنكَ بَعْدًا شَاسِعًا.

قَالَ مَازِنُ: وَلِمَازَا أَنْتِ بَعِيدَةٌ بِهَذِهِ الصُّورَةِ؟ فَأَجَابَتْهُ: أَنَا، يَا مَازِنُ، كُنْتُ
كَبِيرَةٌ مُلْتَهَبَةٌ، أَنَا نَارٌ مُشْتَعِلَةٌ، وَلَوْ اقْتَرَبْتُ قَلِيلًا مِنْكُمْ، لَأَنْتَهَتِ الْحَيَاةُ عَلَى
الْأَرْضِ، وَاحْتَرَقَ كُلُّ شَيْءٍ.

قَالَ مَازِنُ مَدْهُوشًا: يَحْتَرِقُ كُلُّ شَيْءٍ! قَالَتِ الشَّمْسُ: نَعَمْ، يَحْتَرِقُ كُلُّ
شَيْءٍ، وَيَمُوتُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ وَالنَّبَاتُ، وَتَجِفُّ الْأَنْهَارُ وَالْبِحَارُ، وَتُصْبِحُ
الْأَرْضُ جَمِيعُهَا صَحْرَاءَ خَالِيَةً إِلَّا مِنَ الرَّمَالِ وَالصُّخُورِ. وَلَكِنْ لَا تَخَفْ، لَنْ
أَفْعَلَ هَذَا أَبَدًا؛ لِأَنِّي أُحِبُّكُمْ.



قال مازن: وماذا لو ابتعدت قليلاً؟ قالت الشمس: كذلك يموت كل شيء على الأرض يا عزيزي؛ لأن الأرض تبرد، وتتجمد المياه، وتصبح الأنهار والبحار جليداً قاسياً.

قال مازن: هذا يعني أنك في مكانك الحالي تسمحين للناس بأن يعيشوا؟ فقالت له الشمس: نعم. واعلم يا مازن، أنني سبب الحياة على الأرض؛ بحرارتي تسيل المياه، وتجري الرياح، وينبت الزرع، ويحيا الإنسان.

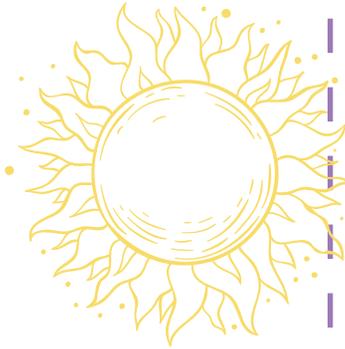
فرح مازن بما عرف، وقال: شكراً لك أيتها الشمس لما قدمته لي من معارف، ولما تقدمينه للإنسان ليعيش.

عاد مازن إلى أمه، وهو سعيد بما عرف عن الشمس وأسرارها، وبدأ، في اليوم التالي، يحدث رفاقه حديث الشمس، وعرفوا منه ما لم يكونوا يعرفونه، فملاً الفرح قلوبهم جميعاً.

مازن والشمس،
جرّجس ناصيف، بتصرّف.



أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ



الشمس هي النجم المركزي للنظام الشمسي، وهي أقرب النجوم إلى الأرض. هي كتلة نارٍ مشتعلة في الفضاء، تمدنا بالدفء والضياء والطاقة، فوجودها أساس لوجود الحياة على وجه الأرض.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



أَقْرَأُ، وَأُمَيِّزُ بَيْنَ أَسَالِيْبِ: النَّدَاءِ، وَالْإِسْتِفْهَامِ، وَالتَّعَجُّبِ:

لِمَاذَا أَنْتِ بَعِيدَةٌ بِهَذِهِ الصُّورَةِ؟



أَيَّتْهَا الشَّمْسُ الْحُلُوَّةُ، رَأَيْتِكِ
فِي الصَّبَاحِ تَمْلَيْنِ الدُّنْيَا
بِنُورِكَ.

قَالَ مَارِزٌ مَدْهُوشًا: يَحْتَرِقُ كُلُّ شَيْءٍ!

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلَهُ



1 أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُؤَوَّنَةِ فِي مَا يَأْتِي مُرَادِفَهَا مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ مُسْتَضِيًّا بِالشَّمْسِ:



أ) تَغِيْبُ..... الشَّمْسُ فِي آخِرِ النَّهَارِ.

ب) هَذِهِ الْحَدِيْقَةُ فَارِغَةٌ..... مِنَ الْأَشْجَارِ.

ج) تَبْعُدُ النُّجُومُ بَعْدًا كَبِيرًا..... عَنِ الْأَرْضِ.

د) يَمْتَلِكُ مَارِزٌ مَعْلُومَاتٍ..... قِيَمَةً عَنِ النُّجُومِ.

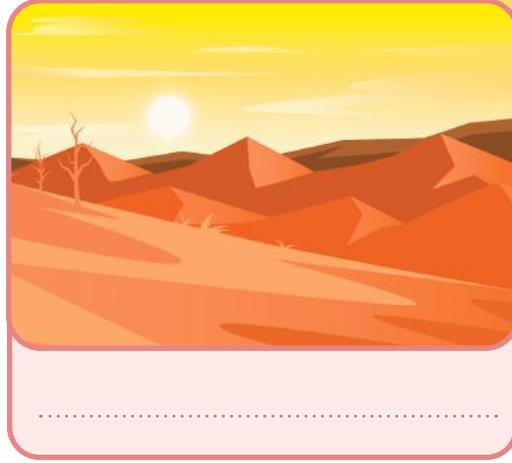
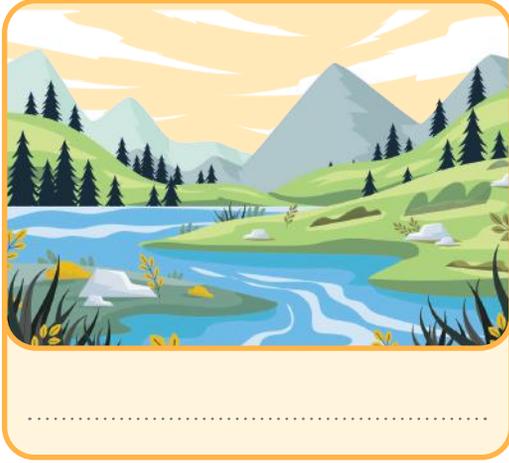
هـ) أَيَّتْهَا الشَّمْسُ الْجَمِيلَةُ، أَنْتِ تُرْسِلِينَ.....
أَشْعَتِكَ إِلَى الْأَرْضِ.

2 أاخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُظْهِرُ هَدَفَ الْكَاتِبِ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، وَأُدَوِّنُ أَسْبَابَ اخْتِيَارِي:

هَدَفُ الْكَاتِبِ هُوَ أَنْ يُخْبِرَنَا بَأَنَّ.....
أ. الشَّمْسُ مَصْدَرٌ لِلْحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ. ج. الشَّمْسُ كُتْلَةٌ نَارٍ مُلْتَهَبَةٌ.
ب. مَارِزًا يَمْلِكُ مَعَارِفَ جَدِيدَةً.
د. الشَّمْسُ كُتْلَةٌ نَارٍ مُلْتَهَبَةٌ.

سَبَبُ اخْتِيَارِي.....

3 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَسْمَاءَ الْمَعَالِمِ وَالْمَنَازِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْآتِيَةِ:



4 أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَالصِّفَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



5 أبحثُ في النَّصِّ عَمَّا تَفْعَلُهُ الشَّمْسُ عِنْدَ الصَّبَاحِ وَالظَّهْرِ وَالغُرُوبِ، وَأَدُونُهُ فِي الْفَرَاقَاتِ:

في الغروبِ



.....
.....

في الظَّهْرِ



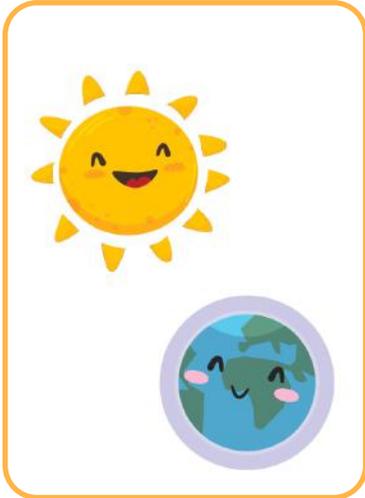
.....
.....

في الصَّبَاحِ



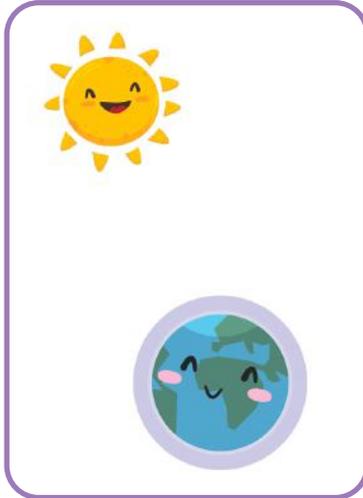
.....
.....

6 أَوْصِحْ مَا سَيَحْدُثُ فِي كُلِّ حَالَةٍ:



لَوْ ظَلَّتِ الشَّمْسُ فِي مَكَانِهَا
مِنَ الْأَرْضِ:

.....
.....



لَوْ ابْتَعَدَتِ الشَّمْسُ عَنِ
الْأَرْضِ:

.....
.....



لَوْ اقْتَرَبَتِ الشَّمْسُ مِنْ
الْأَرْضِ:

.....
.....

7 أَسْتَخْرِجُ حَقِيقَتَيْنِ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

1 الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ بِمَرَّاتٍ كَثِيرَةٍ.....

2

3



3.3 أَتَدَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1 أَخْتَارُ مَوْقِفًا مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ، وَأُبْدِي رَأْيِي فِيهِ:

ج وَقَفَ مَازِنٌ عَلَى شُرْفَةٍ
تُطَّلُّ عَلَى الْبَحْرِ،
يُرَاقِبُ الشَّمْسَ، وَهِيَ
تَعْرُبُ.

ب فَرِحَ مَازِنٌ بِمَا عَرَفَ عَنِ
الشَّمْسِ وَأَسْرَارِهَا، وَبَدَأَ،
فِي الْيَوْمِ الثَّانِي، يُحَدِّثُ
رِفَاقَهُ حَدِيثَ الشَّمْسِ.

أ قَالَتِ الشَّمْسُ: أَنْتَ
تُحِبُّ أَنْ تَعْرِفَ كُلَّ
شَيْءٍ، وَأَنَا أَحِبُّ
أَمْثَالَكَ مِنَ الْأَطْفَالِ.



② أَصِلْ مَا زِنَا بِمَا يَتَحَلَّى بِهِ مِنْ صِفَاتٍ، وَأَخْتَارُ إِحْدَاهَا، وَأَشْرَحُ سَبَبَ اخْتِيَارِي لَهَا:



بطاقة خروج

معلومة أعجبتني في درسي، سأشارك فيها أفراد أسرتي:



.....

.....

.....

.....



الشَّمْسُ

مَعْرُوفُ الرَّصَافِيِّ*

فِي اللَّيْلِ بَعْدَ الْمَغْرِبِ؟
أَنَا مٌ فِي اللَّيْلِ أَنَا؟

يَا شَمْسُ، أَيْنَ تَذْهَبِي؟*
فَهَلْ تَنَامِينَ كَمَا



لَكِنِّي مُنْذُ الْقَدَمِ
وَفِي السَّمَاءِ أَنتَقِلُ

كَلَّا، فَإِنِّي لَمْ أُنَمْ
مِثْلَ سِرَاجٍ أَشْتَعِلُ

يُؤْمِسِي الْهَوَاءُ مُظْلِمًا؟
أَرْضٌ تُضِيئِينَ بِهَا؟

وَأَيْنَ أَنْتِ عِنْدَمَا
هَلْ لِكَ غَيْرِ أَرْضِنَا



طَلَعْتُ عِنْدَ غَيْرِكُمْ
هُنَاكَ صَبْحٌ وَسَنَا

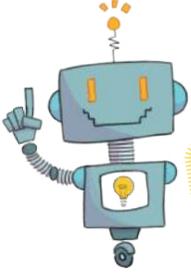
إِذَا غَرَبْتُ عِنْدَكُمْ
إِنَّ الْمَسَاءَ هُنَا

* شَاعِرٌ عِرَاقِي

* وَالصَّحِيحُ نَحْوِيًّا تَذْهَبِينَ.

مُرَاجَعَةٌ

(التَّاءُ فِي نِهَآيَةِ الْكَلِمَةِ، الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ
الْكَلِمَةِ، الْهَمْزَةُ الْمَتَوَسِّطَةُ)

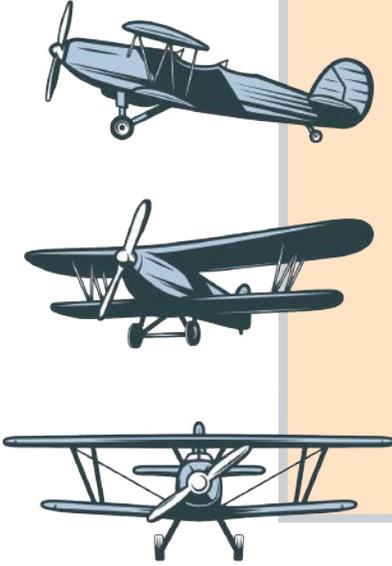


أَفِئ عَلَى التَّاءِ، فَإِذَا لَفَظْتُهَا
تَاءً، أَكْتُبُهَا مَبْسُوطَةً (ت)،
وَإِذَا لَفَظْتُهَا هَاءً، أَكْتُبُهَا
مَرْبُوطَةً (ة).

1.4 أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



1 أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ التَّاءِ الْمُنَاسِبِ (ت، ة، ة):



قَبْلَ سَنَوَا... طَوِيلًا...، صَنَعَ الْأَخَوَانِ رَأَيْتُ أَوَّلَ
طَائِرَةٍ... مِنْ وَرَقٍ وَعِيدَانِ قَوِيٍّ...، حَلَقَ... مَعَ الْهَوَاءِ الْقَوِيِّ،
لَكِنَّهَا حِينَ خَفَّ الْهَوَاءُ، هَبَطَ...، وَتَحَطَّمَ... عَلَى شَجَرَةٍ...
وَمَرَّ... الْأَيَّامَ، وَشَهِدَ... عُرِفَ... الْعَمَلِ فِي مَنْزِلِ
رَأَيْتَ، صِنَاعَةً... طَائِرَةً هَوَائِيَّةً...، تَحَوَّلَ... مَعَ الْوَفْدِ... إِلَى
طَائِرَةٍ لَهَا مُحَرِّكَاتٌ...

2 أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِالْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ (أ، أُ، إِ، آ):

اجْتَمَعَ ثَلَاثَةٌ... صُدُقَاءَ لِيَقْضُوا وَقْتًا مُمْتِعًا مَعًا. اقْتَرَحَ... حَسَانٌ... نَنْ يَلْعَبُوا
بِالْمُكْعَبَاتِ. وَقَالَ سَعْدٌ: نَجْلِسُ عَلَى الْأَرْضِ، وَنَقْرَأُ الْقِصَصَ. رَدَّ... حَمْدٌ: أَنَا جَائِعٌ،
...رِيدُ أَنْ... كُلَّ مَا رَأَيْتُكُمْ؟



3 أَنْظُرْ إِلَى حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ، وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، ثُمَّ اكَتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِحَطِّ أَنْيَقٍ:



أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالْإِعْتِمَادِ
عَلَى الرَّمُزِ الْمَوْجُودِ
فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ



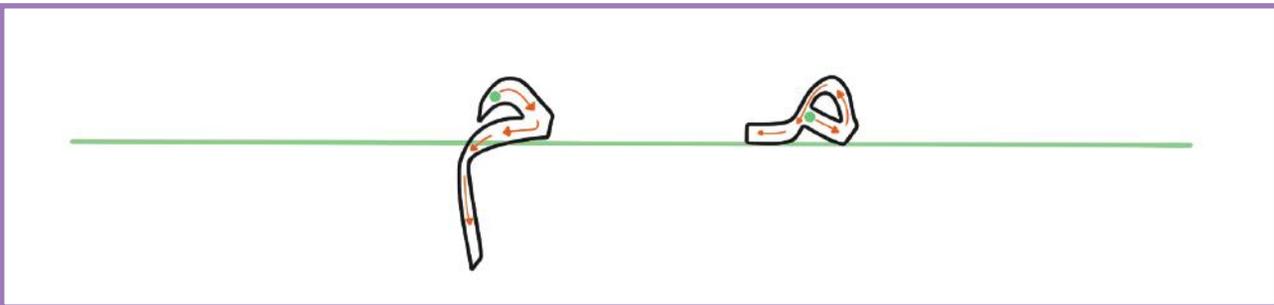
4 اكَتُبْ فِي دَفْتَرِ الْإِمْلَاءِ مَا يُمَلَى عَلَيَّ بِحَطِّ أَنْيَقٍ.

2.4 أَحْسَنْ حَطِّي



حَرْفُ الْمِيمِ

1 ارْسُمِ الْحَرْفَ بِحَطِّ النَّسْخِ وَفَقِّ الْأَسْهُمِ فِي الصُّنْدُوقِ:



2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَى قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

اليَوْمِ

العِلْمِ

شَمْسٍ

مَنْظَرٍ

3 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نَعَمْ، وَاعْلَمْ يَا مَارِزُ أَنَّنِي سَبَبُ الْحَيَاةِ.

(2)

نَعَمْ، وَاعْلَمْ يَا مَارِزُ أَنَّنِي سَبَبُ الْحَيَاةِ.

(1)

تَعَلَّمَ مَارِزُ عَنِ الشَّمْسِ وَالنُّجُومِ.

(2)

تَعَلَّمَ مَارِزُ عَنِ الشَّمْسِ وَالنُّجُومِ.

(1)

4 أَكْتُبُ لافِتَاتٍ عَنِ (الشَّمْسِ) بِخَطِّ النَّسْخِ، مُتَّبِعًا إِلَى مَوْضِعِ حَرْفِ الْمِيمِ، وَأَعْلَقُهَا

عَلَى حَائِطِ الصَّفِّ:





كِتَابَةٌ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

1 أَقْرَأُ اللَّوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ الْآيَةَ، وَأَنْتَبُهُ إِلَى مُخْتَوَاهَا:

اللَّوْحَةُ الْإِرْشَادِيَّةُ

اللَّوْحَةُ الْإِرْشَادِيَّةُ: لَوْحَةٌ يُكْتَبُ عَلَيْهَا وَتَعَلَّقُ فِي مَكَانٍ يَرَاهُ النَّاسُ، كَالْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ، وَلَوْحَاتِ الْإِعْلَانَاتِ؛ بِيَعْرَضِ الْإِرْشَادِ إِلَى سُلُوكَاتِ قَوْمِيَّةٍ، وَالتَّحْذِيرِ مِنْ سُلُوكَاتِ ضَارَّةٍ.

عِنْدَمَا أَكْتُبُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً:

- 1) أَخْتَارُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِللَّوْحَتِي الْإِرْشَادِيَّةِ.
- 2) أَبْدَأُ بِمُقَدِّمَةٍ وَاضِحَةٍ تُمَهِّدُ لِلْمَوْضُوعِ.
- 3) أَكْتُبُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْإِرْشَادَاتِ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ.
- 4) أَسْتَخْدِمُ النَّمَطَ (أَفْعَلُ - لَا تَفْعَلُ) لِكِتَابَةِ الْإِرْشَادَاتِ.
- 5) أَعْلَقُ اللَّوْحَةَ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ، يَرَاهُ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ تُوجِّهُ الْإِرْشَادَ إِلَيْهِمْ.

- عُنْوَانٌ
- جُمْلَةٌ رَابِطَةٌ
- مُقَدِّمَةٌ
- إِرْشَادَاتٌ

2 أختارُ المُقدِّمةَ المُناسبةَ لِلوَحَةِ تُحذِّرُ مِنَ التَّعَرُّضِ لِأشعَّةِ الشَّمْسِ فِي وَقتِ الظَّهيرةِ:

أشعَّةُ الشَّمْسِ مُفيدةٌ؛ إِنَّها المَصْدَرُ الرَّئيسُ لِفيتامينِ (د)، الَّذِي يُقَوِّي العِظامَ وَالعَصَلاتِ.

الطَّاقةُ الشَّمْسيَّةُ هي الطَّاقةُ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الشَّمْسِ، وَيستخدِمُها البَشَرُ فِي مَجالاتٍ كَثيرةٍ، كَالطَّهْوِ، وَالتَّدْفِئَةِ.

الشَّمْسُ مُهمَّةٌ وَضروريَّةٌ، إِلَّا أَنَّ التَّعَرُّضَ لِأشعَّتِها فِي وَقتِ الظَّهيرةِ يُشكِّلُ خَطراً كَبيراً عَلَى الإنسانِ.

3 أَصِلُ بِحِطِّ بَيْنَ الجُزءِ وَمَا يُمثَلُهُ مِنَ اللُّوْحَةِ الإِرشاديَّةِ:

عُنوانٌ

البَسُّ مَلابِسَ واقِيةً، مِثْلَ: قُبْعَةٍ عَريضةِ.

جُمْلَةٌ رابِطةٌ

الشَّمْسُ مُفيدةٌ، وَلَكِنَّ التَّعَرُّضَ لَها فِي وَقتِ الظَّهيرةِ يُسبِّبُ أَضْراباً بِالِغَةِ بِالِجِلْدِ.

إِرشادٌ

التَّعَرُّضُ لِلشَّمْسِ

مُقدِّمةٌ

كَيْ تَحْمِي جِلْدَكَ مِنَ حُرُوقِ الشَّمْسِ:

4 أَرسُمُ إِشارةً أَمامَ العِبارَةِ الَّتِي تَصْلُحُ لِأَنَّ تَكونَ إِرشاداً:

☀ أَشعَّةُ الشَّمْسِ قَدْ تَكونُ ضارَّةً.

☀ اسْتَخْدِمِ المَراهِمَ الواقِيةَ مِنَ أَشعَّةِ الشَّمْسِ.

☀ الشَّمْسُ تَمُدُّنا بِالضَّوِّ وَالدفءِ.

☀ لا تَتَعَرَّضْ لِأشعَّةِ الشَّمْسِ مُدَّةً طَويلةً.

☀ اشْرَبْ كَثيراً مِنَ السَّوائِلِ؛ لِتَعَوِّضَ ما تَفقِدُهُ مِنْها بِالتَّعَرُّقِ.

5 أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ مَوْضِعِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ وَالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِعَرْضِهَا:



المكتبة

الشاطئ

أماكن التنزه

عيادة الطبيب

6 أفيد من الإرشادات المذكورة سابقاً، ومن صندوق المساعدة؛ لإكمال كتابة لوحة تُرشد الأطفال إلى حماية أنفسهم من أشعة الشمس في وقت الظهيرة، ثم أختار عنواناً للوحة:

عندما	مرهم واقٍ	لا تهمل	استخدم	شرب	أشعة الشمس
	(و، أو، ثم)	مظلة	حماية	البس قبعة	احرص على

- ☀️ أختار عنواناً مناسباً.
- ☀️ أبدأ إرشاداتي باستخدام صيغة (افعل - لا تفعل).
- ☀️ أستخدم علامات الترقيم وأحرف العطف المناسبة.
- ☀️ أكتب بخط جميل.
- ☀️ أراجع كتابتي، وأصحح أخطائي.

إليك بعض النصائح المفيدة إذا تعرضت للشمس في وقت الظهيرة:

أشعة الشمس مفيدة، ولكن التعرض لها في وقت الظهيرة ضار بالصحة.

☂️

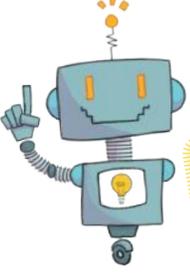
☀️

🕶️

💧



مُحَاكَاةُ أَسْلُوبِ الْإِسْتِفْهَامِ



لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعَّ
عَلَامَةَ الْإِسْتِفْهَامِ
بَعْدَ السُّؤَالِ.

1 جَلَسَ مَارِزٌ أَمَامَ الشَّمْسِ يُحَاوِرُهَا مُسْتَعِدِّمًا **أَدَوَاتِ** **الِإِسْتِفْهَامِ**، أَكُونُ الْأَسْئَلَةَ مَعَ مَارِزٍ؛ لِأَسْأَلَ عَمَّا هُوَ مُلَوَّنٌ بِالْأَحْمَرِ:

مَتَى؟

كَيْفَ؟

لِمَاذَا؟

مَاذَا؟

أَيِّ؟

كُنْتُ فِي الْجِهَةِ الْأُخْرَى مِنَ الْأَرْضِ.

أَيْنَ كُنْتُ يَا شَمْسُ؟

لِأَنَّي أُسَاعِدُهَا عَلَى التُّمُّوِّ وَالْحَيَاةِ.

..... تُحِبُّكَ النَّبَاتَاتُ؟

أَمْنَحُ الْمَخْلُوقَاتِ ضَوْئِي وَدِفْئِي.

..... تَمْنَحِينَ الْمَخْلُوقَاتِ؟

عِنْدَمَا تَتَعَرَّضُونَ لِي فِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ.

..... تَكُونِينَ ضَارَّةً؟

بِاسْتِخْدَامِ الْمَرَاهِمِ الْوَاقِيَةِ مِنْ أَشْعَةِ
الشَّمْسِ الضَّارَّةِ، وَارْتِدَاءِ الْقُبْعَاتِ.

..... نُقَلُّ مِنْ تَأْثِيرِ أَشْعَةِ
الشَّمْسِ عَلَى الْبَشَرِ؟

أَفْضَلُ فَضْلَ الصَّيْفِ.

..... الْفُصُولِ تَفْضِّلِينَ؟

2 أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُتَمِّمُ الأَسْئَلَةَ الأَلِيَّةَ:

نَشَاطٌ حَافِزٌ لِلتَّفَكِيرِ



أَيْنَ

مَتَى

مَاذَا

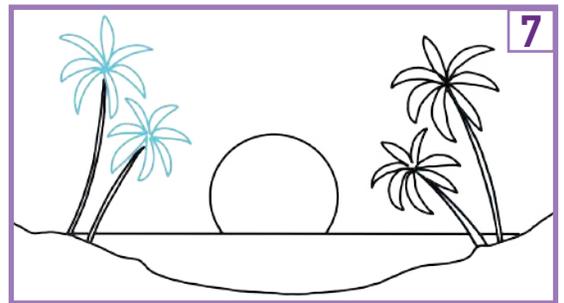
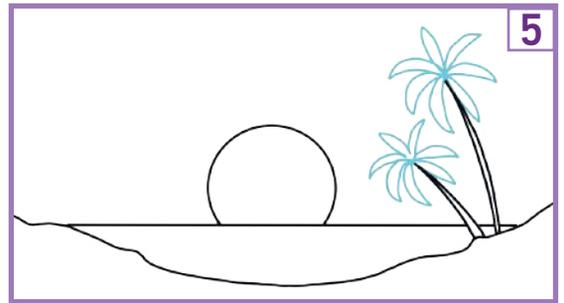
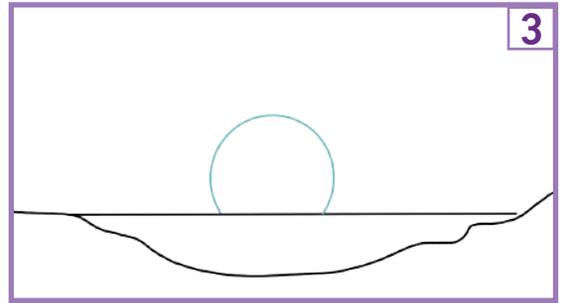
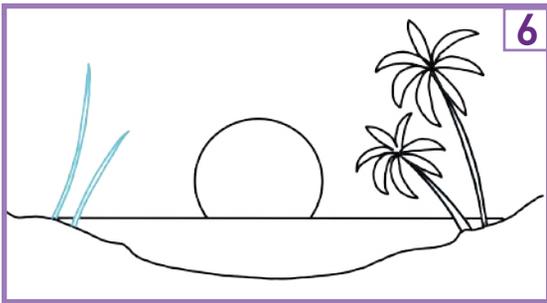
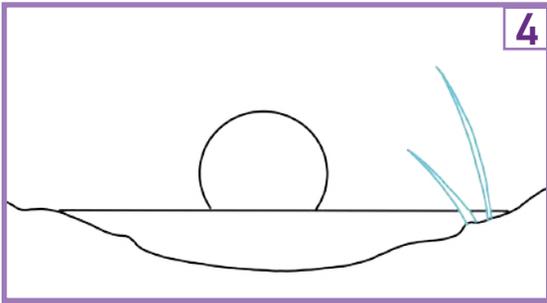
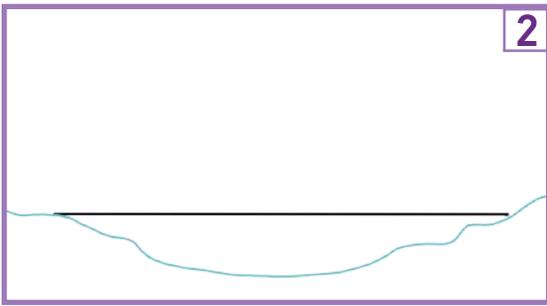
أَيَّ

كَيْفَ

لِمَاذَا

أَتَعَلَّمُ

أَتَعَلَّمُ رَسْمَ الشَّمْسِ عِنْدَ الْغُرُوبِ، ثُمَّ أَلْوِّنُ رَسْمَتِي:



حَصَادُ الْوَحْدَةِ

أَدَوْنُ حَصَادِ تَعَلُّمِي مِنَ الْوَحْدَةِ فِي الْجَدَاوِلِ الْآتِيَةِ:

الْكَلِمَاتُ
الْجَدِيدَةُ

التَّعْبِيرَاتُ
الْأَدَبِيَّةُ

المَعَارِفُ

الْقِيَمُ
وَالسُّلُوكَاتُ
الْإِجَابِيَّةُ

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ.

نم تحميل هذا الملف من موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية

للمزيد من المواضيع التعليمية

الشاملة لجميع المناهج في الوطن العربي

ابحث في

Google

عن



منتديات صقر الجنوب

