

**أوراق عمل ونشرات
تدريب المشرفين
لمبحث الدراسات الاجتماعية
للصف الأول الأساسي
(الملاحق)**

ورقة العمل رقم(١)

الطالب الذي نريد	معلم الدراسات الاجتماعية الذي نريد

نشرة رقم (١) ٢٠ صفة يمتاز بها المعلم الناجح

نجيب زوحي ٢٠١٤/٩/٣ إرشادات الواجهة

إذا سألت نفسك أو أي طالب في المرحلة الجامعية عن أهم شيء طبع مسيرتك التعليمية أو أثر على مستوى تحصيلك الدراسي ، فتأكد أن أغلب الآراء لن تذكر لك كتاباً أو محاضرة معينة أو حتى فيلماً سينمائياً ... بدل ذلك ، ستسمع اسم معلم أو معلمة ، مربٍ أو مربيه . وهذا طبيعي لأن الطبيعة البشرية تحتاج إلى قدوة (أنموذج) و مصدر إلهام للشخصية التي تكون باستمرار خصوصاً في المراحل الأولى من العمر.(الصفوف الثلاث الأولى).

هذا كلّه يطرح تساؤلاً حول ماهية المعلم الناجح الذي سيوائم بين المتعلم والعلم من جهة وبين الطفل وعالم مليء بالتحديات والأخطار من جهة أخرى.(معرفة بالخصائص النمائية أيضاً).

فهل حاولت إذن يوماً أن تتجدد من تحديات العمل وتوجه لنفسك السؤال المصيري: ما مدى نجاحي في تأدية واجبي كمعلم؟

هذا المقال يحدد ٢٠ صفة على سبيل المثال يمتاز بها المعلم الناجح وهي كالتالي:

- ١ - المعلم الناجح لديه أهداف واضحة ، فالعمل بخطة واضحة و منهاج سليم مع لمسة من الإبداع ضرورة قصوى.
- ٢ - المعلم الناجح لا ينتظر ردة فعل ايجابية فورية أو عبارات الشكر و الامتنان من الطلاب أو ذويهم فتأثيرك عليهم سيراقفهم مدى حياتهم.
- ٣ - المعلم الناجح يعرف متى يستمع لطلابه و متى يتغاهلهم ، فلا تكن مستبداً في الصدف و انصت لطلابك و لا تجعلهم يتحكمون بمجريات الأمور بشكل مستمر(الإدارة الصفية الفاعلة والذكاء الانفعالي).
- ٤ - المعلم الناجح لديه موقف ايجابي من كل التحديات والمستجدات، فالروح الايجابية تتعكس على الطلاب أيضاً - فحبذا لو امتزجت بجرعة من الحيوية والإبداع لخلق مزاج عام من التفاؤل قد يؤدي إلى الهدف المنشود.
- ٥ - المعلم الناجح يتوقع من طلابه تحقيق النجاح، فالطالب يحتاج إلى من يثق في قدراته و مواهبه ، و يحفزه و يشجعه في مسيرته الدراسية(إثارة دافعية الطلبة للتعلم).
- ٦ - المعلم الناجح يملك روح الدعاية ، لدى دعك من الجدية المفرطة و اخلق جواً من المرح داخل الصدف فذلك يترك انطباعاً جيداً في نفسية المتعلمين قد يمتد حتى بعد تخرجهما من الجامعة.
- ٧ - المعلم الناجح يثنى على طلابه متى استحقوا ذلك ، فمن الواجب عليك تشجيع طلابك و الاعتراف بمجدهم لكن في حدود ما أنجزوه من عمل ، أشعرهم دائماً بأنهم في حاجة إلى التطور و أن بمقدورهم تقديم مستوى أفضل (أهمية التعزيز والتحفيز وتقديم التغذية الراجعة لهم).
- ٨ - المعلم الناجح يسعى دائماً إلى التجديد ، فلا تتردد في توظيف استراتيجيات حديثة داعمة وفاعلة بالإضافة لتوظيف استراتيجيات التعلم النشط داخل الصدف و استخدام جميع الطرق المتاحة لكسر جو الملل الذي قد يسوده أحياناً.

- ٩- المعلم الناجح منسجم مع نفسه، فلا تكون مزاجياً و حاول أن تتخذ قراراتك بذكاء و اتزان ، لا داعي للارتكاك و دع الأمور تمشي بسلامة و تلقائية مدرستة.
- ١٠- المعلم الناجح يتواصل مع أولياء الأمور(المشاركة المجتمعية).
- ١١- المعلم الناجح يستمتع بوقته أثناء العمل ، فلامكان لك في الصف إذا كنت لا تحب مهنتك و لا تستمتع بتدريس مادتك لطلابك. تذكر دائماً أن مهنتك من أشرف المهن و تعليمك للأفراد هو تعليم للمجتمعات بأكملها.
- ١٢- المعلم الناجح يتكيف مع احتياجات الطلاب ، فالتواصل معهم و التقرب إليهم سيعطيك فكرة عن الطرق و الوسائل التي ستساعدك في تعليمهم و مساعدتهم على تجاوز الصعوبات التي قد تواجههم(مراعاة الفروق الفردية وأنماط التعلم والذكاءات المتعددة التي يمتلكها الفرد).
- ١٣- المعلم الناجح يتلزم الحياد ، لا تحاول فرض آرائك على طلابك ، أنت فقط تقود الحوار و النقاش داخل الصف ، فالإجدر بك أن تربى فيهم روح احترام الرأي الآخر و أبجديات النقد البناء.
- ١٤- المعلم الناجح يحاول اكتشاف وسائل و أدوات تعليمية جديدة ، فلديك الآن الكثير من الموارد الرقمية و الوسائل التكنولوجيا و التطبيقات التعليمية التي ستساعدك على تجريب مناهج حديثة أكثر تحفيزاً و فعالية في تعليم الطلاب.
- ١٥- المعلم الناجح يساعد الطلاب على تجاوز المشاكل العاطفية و الاجتماعية، فلا تعتقد أن مهمتك هي فقط التعليم بمفهومه المحدود، أنت الآن مسؤول عن طالب ذو انتمام اجتماعي معين و ذو شخصية شديدة الحساسية تحتاج منك التوجيه و المساعدة على حل المشاكل المختلفة .
- ١٦- المعلم الناجح يجلب المتعة للصف ، خصوصاً عند المراحل العمرية الأولى. فاللعب لا يتعارض مع التعلم بل يعتبر و سيلة في حد ذاته، و يعطي نتائج جيدة بالفعل(التعلم باللعب).
- ١٧- المعلم الناجح لا يتوقف أبداً عن التعلم، سواء من أجل تحسين معلوماته أو من أجل تطوير نفسه فالعديد من الواقع و المنصات التعليمية توفر دروساً و في جميع المجالات (التنمية المهنية الذاتية).
- ١٨- المعلم الناجح منفتح على الآخرين، يتعلم من زملاء العمل و يستشير ذوي الخبرة في المجال ، ويتعاون مع الجميع و ويستمر موقع التواصل الاجتماعي و الشبكات الاجتماعية الأخرى للتعرف على معلمين من بلدان مختلفة.
- ١٩- المعلم الناجح ملم و متمكن من المادة التي يدرسها. فيحاول تعميق و تطوير معارفه في المادة التي يدرسها.
- ٢٠- المعلم الناجح يكون متقدماً ملماً بالكثير من الأمور ، فلا يكفي أن تكون معلماً للدراسات الاجتماعية معتمداً على المقرر المدرسي فقط جاهلاً لكل ما يحدث من حولك ، قراءة الصحف والمجلات و تصفح الواقع الإخبارية و الإطلاع على المستجدات التكنولوجية أضحي واجباً على كل معلم بالإضافة لمراعاة المنحى التكاملي مع المباحث الأخرى.

ورقة عمل (٢) نموذج تحليل المحتوى

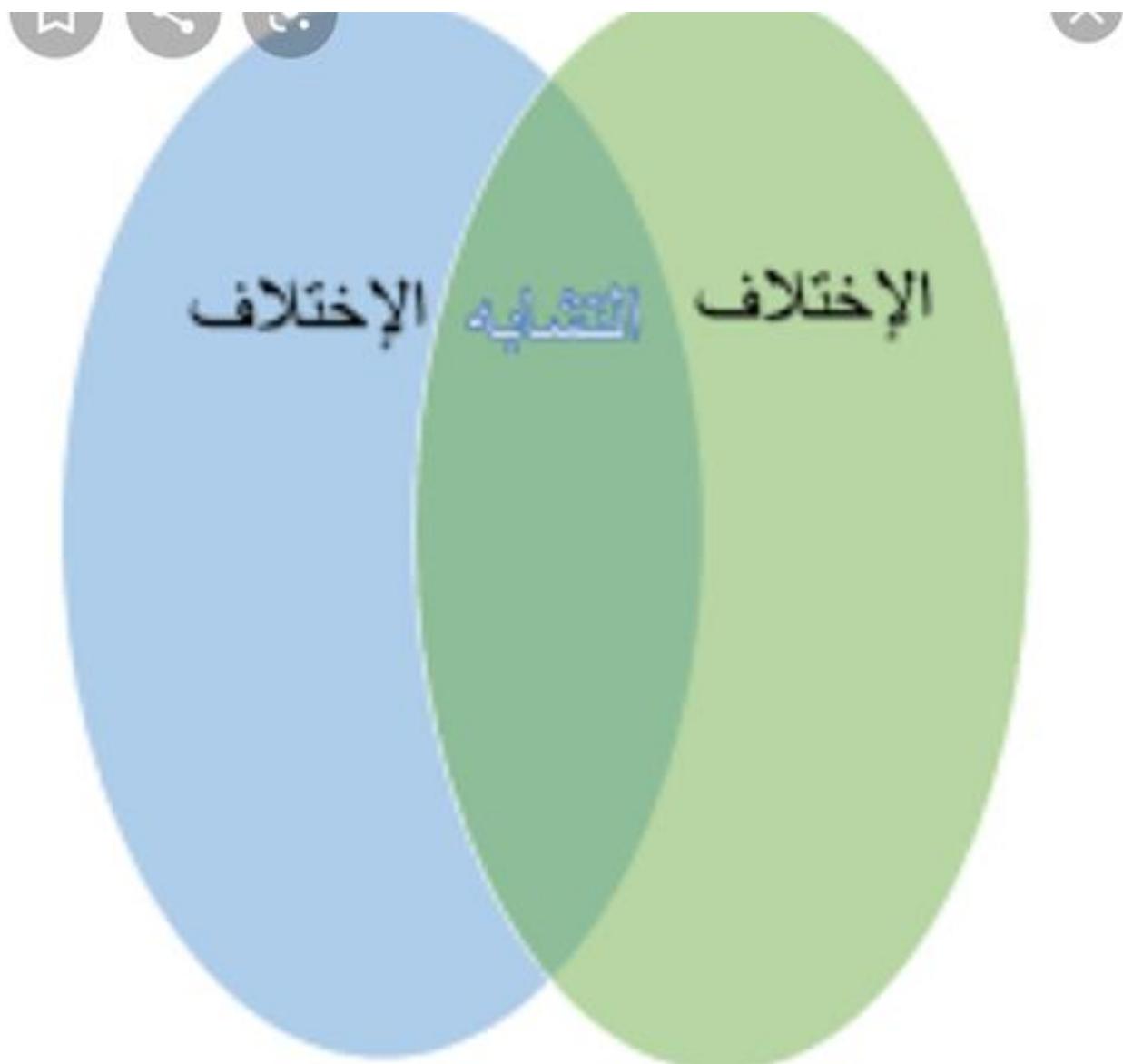
تحليل المحتوى

البحث:
المشروع / المستوى: عربان الوحدة:
الملحقات:
الباحث:

الأسلوب والمعنى وتقدير المسؤولة	المهارات اللغوية والأشكال البوسيعية	القيم والاتجاهات	المحتوى والأدوات والرسائل	القواعد والنظم والسلطيات
------------------------------------	-------------------------------------------	------------------	------------------------------	-----------------------------

ورقة عمل رقم (٣)

مقارنة بين المنهاج القديم والحديث باستخدام أشكال فن



ورقة عمل رقة عمل رقم (٤)
مهارات القرن الحادي والعشرين المتضمنة في المنهاج المطور
الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي

المهارات	الأدلة والشواهد	الوحدة/الدرس	رقم الصفحة	ملاحظات
الاتصال والتواصل				
التفكير/التفكير الناقد				
التعاون والمشاركة				
الإبداع				
مهارات أخرى				

نشرة رقم ٢

ما هي مهارات القرن الحادي والعشرين؟

الحسين حسن الشهري 01/02/2020 ارشادات

تزامنًا مع ظاهرة العولمة التي شهدتها بدايات القرن الحادي والعشرين اختلافاً غير مسبوق في تقنية المعلومات والاتصال، وإلغاء الحدود المكانية والزمانية مما جعلنا نعيش مفهوم القرية العالمية واقعًا ملموسًا وحقيقة حقيقة. ونتج عن ذلك نموا متسارعاً في البرامج والتطبيقات التقنية في مجالات الحياة اليومية، فنتج من ذلك ظهور أنماط حديثة من المهارات التي تحتاجها الأجيال الشابة للحياة والعمل إنها مهارات القرن الحادي والعشرين.

مهارات القرن الحادي والعشرين:

١- مهارات التعلم والإبداع:

أ. التفكير الناقد وحل المشكلات (تفكير الخبر):

يعتبر الكثير مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات أنها الأسس الجديدة للتعلم في القرن الحادي والعشرين. لقد حطم البحث الحديث في الإدراك (علم التفكير) المعتقد الأزلاني للتدرис بأن اتقان المحتوى يجب أن يسبق تطبيقه الجيد. وحيث أن هذا المعتقد في طريقه إلى الزوال، فإن تطبيق مهارات مثل: التفكير الناقد وحل المشكلات والابتكارية في معرفة المحتوى تعمل على زيادة الحافز وتحسين مخرجات التعلم.

وتنطلب مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات من الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:

يستنرجوا بفاعلية:

• أنواع مختلفة من الاستنتاج (الاستقراء والاستدلال) بما يناسب الموقف التعليمي.

• يستخدموا التفكير الكلي:

• يحللون كيف تتفاعل أجزاء من الكل مع بعضها البعض لإنتاج مخرجات نهائية في نظم معقدة.

• يتخدوا الأحكام والقرارات:

• يحللون ويقومون بفاعلية الدليل والحجم والادعاءات والاعتقادات.

• يحللون ويقومون بدائل وجهات النظر الرئيسية.

• يجمعون ويربطون بين المعلومات والحجم.

• يفسرون المعلومات ويبنون استنتاجاتهم على أفضل تحليل.

• يتأملون بطريقة نقديّة بخبرات وعمليات تعلمهم.

يحلون مشكلات:

- يحلوا أنواعاً مختلفة من المشكلات غير المألوفة بطرق تقليدية ومبتكرة.
- يحددون ويطرحون أسئلة مهمة توضح وجهات نظر متنوعة، تؤدي إلى حلول أفضل.

بـ- مهارات الاتصال والمشاركة:

في الوقت الذي اهتم فيه التعليم دائمًا بمهارات الاتصال الأساسية مثل: التحدث الصحيح، القراءة، الكتابة الواضحة، تستدعي الأدوات الرقمية ومتطلبات زمننا مخزونًا شخصياً من مهارات الاتصال والمشاركة أكثر اتساعاً وعمقاً لتشجيع التعلم.

وتتطلب مهارات الاتصال والمشاركة من الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:

يتواصلوا بوضوح:

- يعبروا عن تفكيرهم وأفكارهم بفاعلية باستخدام مهارات الاتصال الشفهي والمكتوب، وغير اللفظي في صيغ سياقات متنوعة.

يصنعوا بفاعلية للمعنى الغامض بما في ذلك القيم والمعرفة والاتجاهات والمقاصد.

- يستخدموا الاتصال لتحقيق أهداف متنوعة (مثلاً: أخبار، إرشاد، تحفيز، اقتناع).

يستخدموا وسائل وتقنيات إعلامية متعددة، ويعرفوا كيفية إصدار الحكم على فاعليتها من البداية وتقدير أثرها.

يتشاركون مع الآخرين:

- يبرهنوا على مقدراته على العمل بفاعلية واحترام مع مجموعات متنوعة.

يمارسوا المرونة والرضا ليكونوا متعاونين على الوصول إلى حلول وسط ضرورية لتحقيق هدف مشترك.

- يأخذوا على عاتقهم المسؤولية في العمل التعاوني ويعطوا قيمة للمساهمات الفردية لكل عضو في الفريق.

جـ- الابتكار والإبداع

نظرًا لمتطلبات القرن الحادي والعشرين للاستمرار في ابتكار خدمات جديدة وعمليات أفضل، ومنتجات محسنة للاقتصاد الكوني، ليس من قبيل المفاجأة أن تكون للابتكارية والإبداع أهمية كبيرة بين مهارات القرن الحادي والعشرين.

وتتطلب مهارات الابتكار والإبداع من الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:

يفكرروا على نحو ابتكاري:

- يستخدمون مدى واسعاً من أساليب الأفكار.

يبتكرون أفكاراً جديدة وقيمة.

- يسعون وينقحو أفكارهم الخاصة، ويحلوها ويقوموا بها بهدف تحسينها ومضاعفة جهودهم الابتكارية.

يعملون بإبداع مع الآخرين:

- يطورون أفكاراً جديدة وينفذوها، ويفسروها للآخرين بفاعلية.
- ينفتحون ويستجيبون لوجهات النظر الجديدة والمتعددة.
- يبرهنون على الأصالة والإبداع في عملهم، ويفهمون حدود العالم الواقعي عند تبني أفكار جديدة.
- ينظرون إلى الفشل بكونه فرصة للتعلم.

ينفذون الابتكارات:

يحولون الأفكار الابتكارية إلى مساهمات ملموسة ومفيدة للمجال الذي سيُطبق في الابتكار.



شكل (١) مهارات التعلم والابداع

٢- مهارات الثقافة الرقمية:

أ- الثقافة المعلوماتية:

في القرن الحادي والعشرين يجب أن يرتفع مستوى كل شخص من ناحية الثقافة المعلوماتية سواء في العمل أو المدرسة أو المنزل أو المجتمع حيث سيزداد الطلب على:

- الوصول للمعلومات بفاعلية وكفاءة.
- التقويم الناقد للمعلومات.
- استخدام المعلومات بدقة وإبداع.

ومن مهارات الثقافة المعلوماتية أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يصلوا إلى المعلومات ويقوموا بها:

- يصلوا إلى المعلومات بكفاءة (الوقت) وبفاعلية (المصادر).
- يقوموا بالمعلومات تقويمًا نديًا ومتكمًا.
- يستخدموا المعلومات ويدبروها:
- يستخدموا المعلومات بشكل دقيق وإبداعي في التقنية أو المشكلة التي يتناولونها.
- يدبروا تدفق المعلومات من مصادر واسعة ومتعددة.
- يطبقوا الفهم الجوهرى للقضايا الأخلاقية القانونية المرتبطة بالوصول إلى المعلومات واستخدامها.

بــ الثقافة الإعلامية:

إن طلاب القرن الحادى والعشرين المحاطين بالوسائل الرقمية والخيارات المتاحة من الوسائل بحاجة إلى فهم كيفية التطبيق الأفضل لمصادر الوسائل المتوفرة للتعلم، واستخدام أدوات الوسائل لابتكار منتجات اتصال مقنعة وفعالة مثل الفيديوهات وملفات صوتية، وموقع الشبكة العنكبوتية. ومن مهارات الثقافة الإعلامية أن يكون الطالب قادرًا على أن:

يحلوا الإعلام:

- يفهموا كيفية بناء الرسائل الإعلامية.
- يفحصوا كيفية قيام الأفراد بتفسير الرسائل على نحو مختلف.
- يطبقوا الفهم الجوهرى للقضايا الأخلاقية والقانونية المرتبطة بالوصول إلى الرسائل الإعلامية واستخدامها.

يبتكروا منتجات إعلامية:

- يفهموا ويستخدموا الأدوات والخصائص والأعراف الأكثر ملاءمة للإنتاج الإعلامي.
- يفهموا ويستخدموا التعبيرات والتفسيرات الأكثر ملاءمة في بيئات متعددة ومتعددة الثقافات.

جــ ثقافة تقنيات المعلومات والاتصال:

إن تقنيات المعلومات والاتصال (ICT)، هي الأدوات الجوهرية للقرن الحادى والعشرين، فجيل الإنترنت والمواطنين الرقميين منغمسون اليوم في أجزاء متناهية الصغر من المعلومات منذ ولادتهم ومتشبثون بأجهزة التحكم عن بعد، والهواتف المتنقلة من عمر مبكر. ولقد كرست المئات من المنظمات التربوية حول العالم جهودها في دمج تقنيات المعلومات والاتصال في العمل اليومي للمدارس ونظم التعليم.

ومن مهارات ثقافة المعلومات والاتصال أن يكون الطالب قادرًا على أن:

يستخدمون التقنية بفاعلية.

- يستخدمون التقنية كأداة للبحث والتنظيم والتقويم.
- يستخدمون التقنيات الرقمية.
- يطبقون فهماً جوهرياً للقضايا الأخلاقية والقانونية المرتبطة بالوصول إلى تقنيات المعلومات واستخراجها.



شكل (٢) مهارات الثقافة الرقمية

٣- مهارات المهنة والحياة: جاهز للعمل، جاهز للحياة...

أ- المرونة والتكيف:

في أزمنة التغيير يرث المتعلمون الأرض، بينما يجد أنفسهم أنه قد تم إعدادهم على نحو جيد للتعامل مع عالم لم يعد موجوداً

من مهارات المرونة والتكيف أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يتكيروا على التغيير:

- يتكيروا لأدوار ومسؤوليات وجداول وسياسات متنوعة.
- يعملوا بفاعلية في جو من الغموض وتغيير الأولويات.

يتصنفوا بالمرونة:

- يستثمروا التغذية الراجعة بفاعلية.
- يتعاملوا إيجابياً مع الثناء والنقد بشكل إيجابي.
- يفهموا وجهات النظر.

بـ المبادرة والتوجيه الذاتي:

أفضل مكان للحصول على يد المساعدة هو نهاية ذراعك.

من مهارات المبادرة والتوجيه الذاتي أن يكون الطالب قادرين على أن:

يدبروا الأهداف والوقت:

- ويضعوا أهدافاً بمعايير ملموسة وغير ملموسة.
 - ويحققوا التوازن بين الأهداف قصيرة الأمد والأهداف الاستراتيجية (طويلة الأمد).
 - ويستخدموا الوقت ويدبروا عبء العمل بفاعلية.
- يعملوا باستقلالية:

- ويراقبوا المهام ويحددوها ويبلورها في أولويات وينجزها دون إشراف مباشر.
- ويكونوا متعلمين موجهين ذاتياً.
- ويتجاوزوا إتقان المهارات الأساسية ليصلوا إلى التعلم الشخصي لاكتساب الخبرة.
- ويبرهنوا على الالتزام بالتعلم كعملية مستمرة مدى الحياة.
- ويتأملوا بطريقة ناقفة خبراتهم الماضية للتوجيه تقدمهم في المستقل.

جـ التفاعل الاجتماعي والتفاعل متعدد الثقافات:

التنوع هو الشيء الوحيد الذي نشتراك فيه جمیعاً.

من من المهارات الاجتماعية ومهارات فهم الثقافات المتعددة أن يكون الطالب قادرين على أن:

يتفاعلوا مع الآخرين بفاعلية:

- ويعرفوا متى يكون من الملائم الإصغاء ومتى يكون التحدث أفضل.
- ويوجهوا سلوكهم بأسلوب محترم ومهني.
- ويعملوا بفاعلية في فرق متنوعة:
- ويحترموا الثقافات المختلفة والعمل بفاعلية مع الجميع.
- ويستجيبوا بعقلية منفتحة لأفكار وقيم مختلفة.
- ويفعلوا الاختلافات الاجتماعية والثقافية لابتكار أفكار جديدة.

دـ الإنتاجية والمساءلة:

الكفاءة هي عمل الأشياء على نحو صحيح، والفاعلية هي عمل الأشياء الصحيحة.

من مهارات الإنتاجية والمساءلة أن يكون الطالب قادرين على أن:

يدبروا المشاريع:

- ويصنعوا أهدافاً ويفعلونها حتى في حالة العقبات والضغوط المنافسة.
 - ويحددو أولويات العمل ويخططوه ويدبروه لتحقيق النتائج المرغوبة.
- ويبرهنوا النتائج:**

ويبرهنوا على خصائص إضافية مرتبطة بإنتاج منتجات عالية الجودة تشمل:

- العمل بإيجابية وأخلاق.
- إدارة الوقت والمشاريع بفاعلية.
- تنفيذ مهام متعددة.
- المشاركة بنشاط ودقة في العمل وأن يكون محل ثقة.
- يقدم نفسه بشكل احترافي.
- المشاركة والتعاون بفاعلية مع أعضاء الفريق.
- احترام وتقدير تنوع الفريق.
- تحمل مسؤولية النتائج.

هـ القيادة والمسؤولية:

يجب على الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:

يقودوا ويوجهوا الآخرين:

- ويستخدموا مهارات اتصال شخصية ومهارات حل المشكلة للتأثير على الآخرين وتوجيههم نحو الهدف.

- ويستثمروا نقاط قوة الآخرين لتحقيق هدف مشترك.
- ويبرهنوا على السلوك المستقيم والأخلاقي في استخدام قوة التأثير.

يتحملوا المسؤولية تجاه الآخرين:

- ويتصرفو بمسؤولية نحو اهتمامات المجتمع الأكبر ومصالحه.



شكل (٣) مهارات العمل والحياة

المراجع:

ترلينج، بيرني، و فادل تشارلز؛ بدر بن عبدالله الصالح (١٤٣٤هـ). مهارات القرن الحادي والعشرين التعلم للحياة في زمننا. الرياض.
شراكة مهارات القرن الحادي والعشرين www.21stcenturyskills.org

ورقة عمل رقم (٥)

وحدة / الخطة الفصلية

الطباطبائي: عزيز الوحدة: المقدمة: عبد العظيم عيد: العبد: /

معلومات علمیه عنی

أعداد المعلمين / المعلمات:

- 01 توقيع المدعي العام:
 - 02 توقيع المدعي:
 - 03 توقيع المدعي المالي:

ورقة عمل رقم (٦) نموذج خطة درس / يومية

قراءة إضافية قوى الشخصية / أفكار مقترحة

أولاً: قوى الشخصية الأكثر رغبة في معلم المرحلة

قوى الشخصية الأكثر رغبة في معلم المرحلة هي: ١) الإبداع ٢) القيادة ٣) الدعاية ٤) العدل ٥) الحكم ٦) المثابرة

- **الإبداع:** التفكير في طرق وأفكار جديدة تحفز الطلبة على التعبير عن مشاعرهما بشكل مستمر، مثلًا: عمل لوحة للمشارع يرسمها يلصق الطالب عليها في نهاية كل يوم مشاعره (سعيد، حزين، خائف، حيادي). ويمكن مناقشة الطلبة بهذه المشاعر وأسبابها.
- **القيادة:** عمل ضمن فريق يشمل المعلم والأهل ويكون المعلم قدوة (مُلهما) ونموذجًا يحتذى به، مثلًا: توزيع ملصقات أو نشرات توعوية للأهالي فيما يخص تقديم الدعم النفسي والاجتماعي لأبنائهم الطلبة ليكون دورهم داعمًا لدور المعلم في الغرفة الصحفية.
- **الدعاية:** نشر جو من الراحة والأمان والتحفيز للطلبة من خلال إشراك الطلبة بأنشطة يحبون عملها كالمسابقات مثلًا، وتشجيعهم على رواية قصصهم الخاصة، ورسم رسومات تعبّر عنهم، وإيجاد جو من المرح (تطبيق أنشطة وألعاب تفاعلية متنوعة، مثل: المسابقات، الأشغال اليدوية، الرسم والقص والتلوين وغيرها).
- **العدل:** إيجاد فرص متكافئة للطلبة للتقدم في مستوى تعلمهم، مثلًا: تحديد وقت معين بشكل يومي أو أسبوعي للعمل بشكل فردي مع الطلبة الذين لا يظهرون تقدماً في تعاملهم مع زملائهم وفي تعلمهم.
- **الحكم:** جمع أكبر قدر ممكن من البيانات حول الطلبة لتعزيز فهمهم لمستوى الطلبة وأوضاعهم النفسية والاجتماعية، مثلًا: الإسقاء الفعال للطلبة وإعطاؤهم الانتباه اللازم من خلال نبرة الصوت وتعابير الوجه.
- **المثابرة:** المحاولة المستمرة لدمج الطلبة دون كل أو ملل، وتشجيعهم على المشاركة والحديث وطرح أي سؤال دون التردد أو الخوف، وخاصة الطلبة الهدئين والخجولين. مثلًا: تعزيز سلوكيات الطلبة الإيجابية والعمل على التقليل من السلوكات السلبية، ويمكن الاستعانة بلوحة التعزيز التي تحوي صورة لكل طالب مع اسمه ووضع نجوم لكل سلوك إيجابي يقوم به الطالب. ويمكن تشجيع السلوكيات الإيجابية الجماعية من خلال تشجيع الطلبة على مساعدة بعضهم ببعضًا على القيام بالسلوكيات الإيجابية والابتعاد عن السلبية.
- **الامتنان:** تشجيع الطلبة على الامتنان. مثلًا: (شكر الله على نعمه (نعمـة الصـحة)، احـترام الآخـرين وـشكـرـهم عـلـى المسـاعـدة وـاحـترـامـ الـوالـدـيـنـ ،ـأـنـ لـديـهـ مـعـلـمـ جـيدـ،ـ تـناـولـ وجـبـتهـ المـفـضـلـةـ،ـ لـديـهـ صـدـيقـ عـزـيزـ وـهـكـذاـ).
- **الحكمة:** تحوي قوى عقلية تُعنى باكتساب التعلم والاستخدام الأمثل للمعرفة
- **الشجاعة:** تحوي قوى اجتماعية تتضمن تدريب الإرادة على تحقيق الأهداف (الداعية)
- **الإنسانية:** تحوي قوى اجتماعية (بين-شخصية) تتضمن التفاعل الإيجابي مع الآخرين.
- **العدالة:** تحوي قوى مجتمعية تُعنى بتوفير حياة حضارية سليمة للمجتمع بكل مكوناته.
- **الاعتدال:** تحوي قوى الحماية من الإفراط والغلو والتطرف.
- **السمو حلقياً والثقة بالنفس:** تحوي قوى تُعنى بتشكيل روابط مع العالم الكبير، وإضفاء القيمة المعنوية على الأعمال.

لم نحميل هذا الملف من موقع منتديات صقر الجنوب التعليمية

للمزيد من المواضيع التعليمية

الشاملة لجميع المناهج في الوطن العربي

ابحث في

Google

عن



منتديات صقر الجنوب

