

نواتج التعلم :

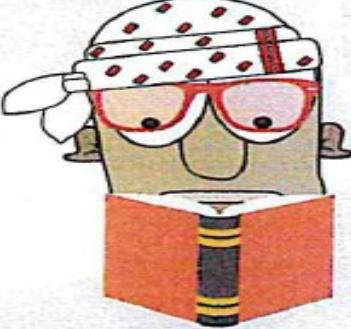
● يتعوّف المتعلم المعطوف والمعطوف عليه، ويعرّبُهما، ويوظّفُهما في جملٍ من إنشائِهِ.

إعرابُ أسلوبِ العطفِ

تفقدت مكتبتي، لعلّي أجدُ قصّةً أو قصّتين، فاتّجهَ نظري إلى كتاب «كليلة ودمنة». قلبتهُ متأنّلاً العناوين طويلاً، ثمَّ بدأت القراءة.

«مرضَ الأسد، فاجتمعَ الذئبُ وابنُ آوى والثورُ ليشاوروا في الأمرِ. قالَ الذئبُ: مولانا معرضٌ للهلاكِ، هيا نفتديه بأرواحنا وأبنائنا، فاختَرْ يا أخانَا الثورَ حياةً ملائكةً أو هلاكَةً.

وقفَ الثلاثةُ في حضرةَ الأسدِ، فقالَ ابنُ آوى: أيُّها الملكُ، أنتَ جارُنا، بلْ ضامنُ سعادتنا، وأنا أفتديكَ بروحِي. فنهضَ الذئبُ يقولُ: أنا، لا أنت الطالبُ شرف افتداءِ الملكِ. إنَّ حجمَكَ صغيرٌ لا يسدُّ جوعَ مولانا، فتحمَسَ الثورُ، وقالَ: سواءً أكنتَ أكبرَ منْكُمَا أو أوفى، ألا يحقُّ لِي أنْ أضحَى فأفتدي ملِيكِي.



1. أقرأ العبارة الآتية، واتفكر فيها.

إذا كان المعطوف شريك المعطوف عليه في الحكم والوظيفة، فمن الطبيعي أن يكون مثله في العلامة الإعرابية.

2. أقرأ المثال الآتي:

وثب الذئب وابن آوى على الثور

أ. أعرف أن كلا من (الذئب) و (ابن آوى) قام بفعل الوثوب.

ب. ما العلامة الإعرابية التي ظهرت على الكلمة الذئب؟

ت. ألاحظ أن المعطوف عليه أعرَب حسب موقعه من الجملة.

الضمة (مبتدأ مرفوع)

3. أتَأْمَلُ الشَّكْلَيْنِ الْأَتَيْيَيْنِ، وَأَتَعْرَفُ إِغْرَابَ أَسْلُوبِ الْعَطْفِ:

وثَبَ الْذَّئْبُ وَابْنُ آوَى عَلَى الثَّورِ

اسمٌ معطوفٌ على (الذَّئْبُ) مرفوعٌ
مثلهٔ وعلامةٌ رفعهِ الضَّمَّةُ

فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعهِ الضَّمَّةُ

حُرْفُ عَطْفٍ

قَلْبُتُهُ متأملاً العناوين طويلاً، ثم بدت القراءة

فعلٌ ماضٌ معطوفٌ على (قَلْبُتُهُ) مبنيٌّ
على الشَّكْونِ

فعلٌ ماضٌ مبنيٌّ على الشَّكْونِ

حُرْفُ عَطْفٍ

٤٠ على ضوء ما تعلّمتُ، أكملُ استخراجَ كُلّ معطوفٍ ومعطوفٍ عليهِ ممّا أشيرُ تحتَهُ
بخطٌ في النصِّ السابقِ:

المعطوفِ عليهِ

حرف العطف

المعطوفُ

أرواحنا

وابناؤنا

حياة

أو

هلاكه

جارنا

بل

ضامن

أنا

لا

أنت

أكبر

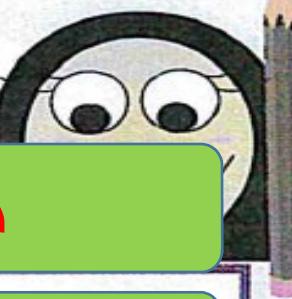
أو

أوفي

أضحى

فـ

أفتدي



أَسْتَنْتَجُ أَنْ:

مِعْيَارٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

للتَّقْدِيمُ: اللام حرف جارٌ. **التَّقْدِيمُ:** اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

الاقتاصاد مِعْيَارٌ للتَّقْدِيمُ والتَّخْلُفُ، بل مِيزَانٌ دقيقٌ للمفااضلة بين الدول. فالدول إما أن تكون متقدمة أو متاخرة عن ركب الحضارة.

والتَّخْلُفُ: الواو حرف عطف، التخلف اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.

بل: حرف عطف يفيد الإضراب.

مِيزَانٌ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

مَتَطَوْرَةً: خبر تكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

أَوْ مَتَأْخِرَةً: أَوْ : حرف عطف يفيد التخيير / متاخرةً : اسم معطوف على (متطوراً)، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .