



النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

أفذكُرُ:

التَّنْوِينُ: هُوَ صَوْتُ حَرْفِ النُّونِ السَّاكِنَةِ، تُلْفِظُ نهايةَ الاسمِ، وَلَا تُكْتَبُ، بَلْ نَشِيرُ إِلَيْهَا بِعَلَامَةِ فَتْحَةٍ مَضَاعِفَةٍ لِتَنْوِينِ الْفَتْحِ، أَوْ كَسْرَةٍ مَضَاعِفَةٍ لِتَنْوِينِ الْكَسْرِ، أَوْ ضَمَّةٍ مَضَاعِفَةٍ لِتَنْوِينِ الضَّمِّ.

النُّونُ السَّاكِنَةُ: هِيَ حَرْفُ الْهَجَاءِ الْمُثَبَّتِ فِي بِنَاءِ الْكَلِمَةِ وَلَا حَرَكَةَ لَهَا، وَتَكُونُ فِي الْاسْمِ أَوْ الْفِعْلِ أَوْ الْحَرْفِ، وَتَأْتِي وَسَطَ الْكَلِمَةِ أَوْ آخِرَهَا، وَتَكُونُ ثَابِتَةً سِوَاءَ أَكَانَ ذَلِكَ فِي كِتَابَتِهَا، أَمْ نَطْقِهَا، أَمْ وَصْلِهَا، أَمْ عِنْدَ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا.

أقرأ النَّصَّ الآتِي ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنُونٍ سَّاكِنَةٍ وَالْكَلِمَاتِ الْمُتَوَنِّةِ، مُبَيِّنًا نَوْعَ التَّنْوِينِ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ الْوَالِئِ:

عندما تعودُ مِنْ عَمَّانَ مُتَّجِّهًا إِلَى إربدَ شِمَالًا، تَشَاهِدُ طَبِيعَةً سَاحِرَةً؛ هَوَاءٌ وَمَاءٌ وَسَمَاءٌ، وَتَسَاوَرُكَ عَلَى طُولِ الطَّرِيقِ قُرَى مَبْسُطَةً فَوْقَ تَلَالٍ خَلَابِيَةٍ عَلَى امْتِدَادِ الْمَدَى الْأَرْجَوَانِيِّ، الَّذِي يَحْتَضِنُ مَغِيبَ الشَّمْسِ، وَرُبَى خَضْرَاءَ تَتَمَايَلُ بِأَشْجَارِ السَّرْوِ وَالبَلُوطِ، وَيَلْفُتُكَ عَلَى بَابِ وَادٍ رَاعٍ يُلَوِّحُ بَعْضًا لِلْمَاشِيَةِ بِكُلِّ خَفَّةٍ وَسَعَادَةٍ، فَيَغْمُرُكَ شَفَقًا بِحَبِّ الْبَقَاءِ، لِتَهَبَ نَفْسُكَ مَدَى صَافِيًا مِنَ الْوَقْتِ، وَجِزَاءً هَانِتًا مِنَ الرَّاحَةِ، وَتَزِيحَ عَن نَفْسِكَ عَبَثًا ثَقِيلًا رَافَقَكَ بَعْدَ يَوْمٍ شَاقٍّ.

نوع التَّنْوِينِ	الكلمة المُتَّهَبَةُ بِالتَّنْوِينِ	الكلمة المُتَّهَبَةُ بِنُونٍ
تنوين فَتْحٍ	متجها ، شمالا،طبيعة، ساحرة هواء، ماء، سماء، صافيا، شغفا جزءا ، هاننا ، عبنا ، ثقيلًا	عمان يحتضن الأرجوان
تنوين ضَمِّ	منبسطة ،	
تنوين كَسْرِ	تلال ، خلابة ، خفة ، سعادة شاق	
تنوين الاسم المقصور	عصا ، قرى، ربي ، مدى	
وليس تنوين الإعراب		
تنوين عوض وليس تنوين إعراب	واد ، راع	

أكتب عدة فقرات

أستعد للكتابة



أتأمل الصورة، ثم أعبر عن رأيي في السلوك الوارد فيها.



الفقرة هي:



وحدة فرعية مستقلة في نص كتابي، تُعنى بفكرة محورية عامة، وجملة رئيسية محددة، ويرتبط بها مجموعة من الجمل الداعمة التي تُفصلها وتوضحها بالبيانات والإحصاءات والأمثلة والنقص والشواهد والأدلة والافتباسات، ...

(2.4) أبني محتوى كتابتي



أقرأ الفقرتين الآتيتين، ثم أكمل المخطط التنظيمي الخاص بالفقرة الثانية، على غرار المخطط الخاص بالفقرة الأولى.

الفقرة (1)

إن مسؤولية الكلمة عظيمة، وما ترك من أثر أعظم، فإنك بالكلمة تنال رضا الله أو غضبه، وبالكلمة تمتلك قلوب الناس أو تغضبهم وتخسرهم؛ إنهما الكلمة الطيبة والكلمة الخبيثة، قال تعالى: ﴿الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ طَائِعِينَ وَمُعْتَابِينَ أَتَّخِذُوا ذُرِّيَّتَهُمْ ذُرِّيَّةً وَبَشَرِ اللَّائِي تُؤْتِي السُّبْحَانَ كَذِبًا لَئِي تَكُونَ لِقَوْمٍ عَادُوا الذُّكْرَ آيَةً﴾ (سورة إبراهيم) ﴿١٣﴾

الفقرة (2)

ومن ضور إبداء الآخرين التنمر الإلكتروني عبر الإنترنت، بتعمد الإساءة للآخرين، عن طريق نشر الأكاذيب والرسائل المؤذية والتهديدات، أو انتحال شخصية أحد من خلال إنشاء حسابات وهمية؛ مما ينتج عنه أضرار عديدة على الأفراد والمجتمعات، وقد نهى الله سبحانه عن الإساءة قولاً وفعلاً: ﴿وَقَدْ لَعِبْنَا لِقَوْمٍ آيَةً﴾ (سورة الإسراء) ﴿١٣﴾ وقد قال الشاعر يعقوب الحمدوني:

وقد يُرَجَى لجرح السيف بُرء ولا بُرء لِمَا جَرَحَ اللِّسَانُ

الجملُ الداعمةُ الأولى والثانية:



لا يوجد لها عددٌ محددٌ وتكونُ حسبَ طولِ
الفقرة وموضوعها.

الفقرة (2)

جُملةٌ رئيسةٌ:
الكلمة الطيبة تعمل على
تأليف القلوب، وتعارفها.

جُملةٌ داعمةٌ أوليةٌ:
والكلمة الخبيثة تعمل على
إشارة الحروب والنزاعات
والفتن بين الناس.

جُملةٌ داعمةٌ ثانويةٌ:
بالكلمة الطيبة يعود النفع والخير
على صاحبها في حياته وبعد مماته.

جُملةٌ داعمةٌ ثانويةٌ:
شبهه الله عز وجل الكلمة الخبيثة
بشجرة الحنظل؛ لأنها شجرة مرة.

جُملةٌ داعمةٌ ثانويةٌ:
وأصل هذه الكلمة غير مؤكد، وشكلها
قبيح، فتجعل المشاهد منزعجاً.

قال تعالى
وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ آخَضْتْ
مِنْ قَرْنِ الْأَرْضِ مَنَاقِبًا مِنْ فَرْزٍ (١٠١) اللَّهُ

الفقرة (1)

وتتضمنُ الفكرةَ المحوريةَ للفقرة:

إبرازُ أهميةِ الكلمةِ وتأثيرها

جُملةٌ رئيسةٌ: إِنَّ مسؤولِيَّةَ الكلمةِ
عظيمةٌ.

جُملةٌ داعمةٌ أوليةٌ: وما تتركُ من أثرٍ
أعظمُ.

جُملةٌ داعمةٌ ثانويةٌ: فإنك بالكلمةِ تبال
رضا الله أو غضبه.

جُملةٌ داعمةٌ ثانويةٌ: وبالكلمةِ تمتلكُ
قلوبَ النَّاسِ أو تُغضبهم وتخسرهم.

جُملةٌ داعمةٌ ثانويةٌ: إنهما الكلمةُ
الطيبةُ والكلمةُ الخبيثةُ.

﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً
طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ
وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴾

الغرض

البناء

الاقباسات
والشواهد والأدلة

(3.4) أكتب موظفًا شكلاً كتابيًا



أقرأ الموضوعات الآتية، ثم أكتب في دفثري فقرة واحدة من إنشائي في كل موضوع، مراعيًا أن يكون عدد الفقرات الثلاث (150-200 كلمة):

(3)

طالبة تقضي معظم وقتها في اللعب بالأجهزة الإلكترونية، وتهمل في أداء واجباتها المدرسية، وتقصّر في أداء مسؤوليتها الاجتماعية تجاه والديها وإخوتها.

(2)

شاب يتنصل من مسؤوليته الاجتماعية، ويدخل في نقاشات وحوارات مع الآخرين على منصات التواصل الاجتماعي، بأسلوب فظّ وعبارات غير مهذبة، دون مراعاة لفتاعات الطرف الآخر، ونمط حياته، وأسلوب معيشته.

(1)

معلم يتمتع بحسّ المسؤولية تجاه مهنته، ويفتخ على كل جديد، ويطوّر أساليبه، ويتابع طلبته، ويتكيف مع احتياجاتهم، ولا يدخر جهدًا في سبيل تقديم الأفضل لهم.

أراعي عند كتابتي ما يأتي:

1. أدعم أفكاري بالجميل الأساسية، والجميل الداعمة (الأولية والثانوية).
2. أوظف الاقتباسات والأدلة المنطقية والشواهد.
3. أستخدم التكنولوجيا ومحركات البحث الإلكترونية في تحديد الشواهد والاقتباسات وتوثيقها.
4. أرتب أفكاري ترتيبًا متسلسلاً ومنطقيًا، موظفًا أدوات الربط بين الجمل والفقرات.
5. أراعي سلامة اللغة، وقواعد الكتابة الصحيحة والإملاء، وعلامات الترقيم.
6. أراجع ما كتبت، ثم أدقّقه إملائيًا ونحويًا.

المعلم المنتمي

هناك علاقة وطيدة بين نهضة المجتمع والمعلم الذي يلعب دورًا أساسيًا في رفعة ونهضته، فكم من شخص جدّ واجتهد بكلمة من معلمه، فمنهم من أصبح مهندسًا فَعْمَر، وطبيبًا فائِثًا، وقاضيًا بالعدل أمر. وإن كثيرًا من المعلمين لا يكتفي بالتقييم والمتابعة وتسجيل الحضور والانصراف، بل يسعى جاهداً لنشر العلم وإيقاظ حب التعلم لدى طلابه، بتشجيعهم ودعمهم، فكان لأثره وقع على قلب طالبه فترك فيه تغييرًا كبيرًا وتأثيرًا بلغ جميع الجوانب.

عدم تحمل المسؤولية

يمكن تعريف عدم تحمل المسؤولية عند الشباب على أنها نمط سلوكي يتميز بعدم الاعتراف بالتزامات الفرد تجاه الآخرين أو المجتمع، وقد يصل الى التنصل من مسؤولياته تجاه نفسه من عدم تحمل العواقب المترتبة على أفعاله فضلًا عن أفعال من يرعاها من الأبناء والأهل. وقد يعاني الكثيرون من هذا النمط السلوكي ويعاني غيره بسببه، ويمكن أن يكون لهذا التصرف تأثير سلبي على حياتهم الشخصية والاجتماعية، ويمكن أن يؤدي إلى مشاكل في العلاقات الشخصية والعملية والمجتمعية، وتراكم الديون والمشاكل المالية، ولا يخفى ما لهذا من قطع للأرحام وكسر للعلاقات الاجتماعية والأسرية التي تفكك المجتمع الى حد يصعب معه الرجوع الى الأصل.

تنظيم الوقت

يعتبر تنظيم الوقت أحد العوامل التي تحقق النجاح على مستوى الفرد والمجتمع، وتزداد أهمية إلقاء الضوء على أهمية تنظيم الوقت في زمننا الحاضر بسبب ما تعانيه اليوم بنسبة تفوق ما عايناه أمس من كثرة مهدرات الوقت التي تسرق منا وقتنا دون الشعور بذلك؛ ولذلك لا بُد من الوقوف على أهمية الوقت وأهمية تنظيم الوقت لتحقيق الأهداف والطموحات التي يزداد بها رقي المجتمع وحضارته وازدهاره. ويجب أن لا يهمل كل منا واجباته اتجاه والديه ومدرسته وأقاربه .

للمزيد من المواضيع التعليمية

منهاج المملكة الأردنية الهاشمية

ابحث في

Google

ع



منشديات صقر الجنوب

