

الرَّحْدَةُ الْأُولَى : صِحَّتَكَ بَيْنَ يَدَيْكَ



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

6

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

ما	لا	في	مَنْ	عَنْ	إِلَى
أَنْ	أَنَّ	هَلْ	هِيَ	هَذَا	كَمْ

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِمَمْلَأِ الْفَرَاغَ:

- أ. ذَهَبَتْ مَسْعُودَةٌ إِلَى الْبِقَالَةِ مُتَحَمِّسَةً. (في - إلى - مِنْ)
ب. هَلْ تُشَارِكُنِي تَنَاوُلَ بَعْضِ الْخَضِرَاوَاتِ الطَّازِجَةِ؟ (كَانَ - هَلْ - إِنَّ)
ج. أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ الْخَضِرَاوَاتِ الطَّازِجَةَ. (أَنْ - أَنْ - لَا)

4. قَلِّبْ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ، وَانْظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكَوِّنَ:

فرح

ف ر ح

فَرَحٌ

فَرِحَ

رَفَحَ

حَفَرَ

3. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

فَرِحَتْ	ذَهَبَتْ	شَهَقَتْ	جَاءَتْ
وَجَدَتْ	بَحَثَتْ	أَخَذَتْ	قَالَتْ

1. اختر الـمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَأْتِي:
 • ذَهَبَتْ مَسْعُودَةُ إِلَى الْبِقَالَةِ مُتَحَمِّسَةً :
 1. غاضِبةً مُتَأَلِّمةً.
 2. مُتَرَدِّدَةً مُخْتَارَةً.
 3. مُنْدَفِعَةً رَافِعَةً.
 • بَحِثَتْ وَبَحِثَتْ دُونَ جَدْوَى.
 1. دُونَ فَائِدَةٍ .
 2. دُونَ رَغْبَةٍ.
 3. دُونَ مَعْرِفَةٍ.
 • فَرِحَتْ مَسْعُودَةُ بِالطَّامِطِ الْكَرَزِيِّ الطَّرِيَّةِ:
 1. يَطْعَمُ الْكَرَزِ.
 2. يَلْوَنُ الْكَرَزِ.
 3. يَشْكُلُ الْكَرَزِ.
 • فَكَّرَ فِي تَصَرُّفِ أَبِي مَسْعُودَةَ مَعَهَا، كَيْفَ تَصِفُهُ؟
 1. تَصَرَّفَ مَعَهَا بِقَسْوَةٍ .
 2. تَصَرَّفَ مَعَهَا بِحِكْمَةٍ.
 3. تَصَرَّفَ مَعَهَا بِعَدَمِ اهْتِمَامٍ.

1. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

- أ. أصابع : **إصبع**
- ب. حلقات : **حلقة**
- ج. أوراق : **ورقة**
- د. حبات : **حبة**

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، وَاكْتُبْهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ:

رَقَائِقُ ، الْمُقَرَّمَشَةُ، الْمُمْلَحَةُ
 أَعَدَّتْ أُمِّي رَقَائِقَ الْبُطَاطَا الْمَقْرَمَشَةَ الْمُمْلَحَةَ.

3. ضَعِ التَّرْكِيبَ "مَا لَذَّ وَطَابَ" فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، وَاكْتُبْهَا بِحَظٍّ جَمِيلٍ:

أَكَلْتُ فِي الْحَفْلَةِ مَا لَذَّ وَطَابَ مِنَ الطَّعَامِ.

4. اخْدِفْ حَرْفَ (الْعَيْنِ) مِنْ كَلِمَةِ (عَصْرٍ)، ثُمَّ ضَعْ بَدَلًا مِنْهُ حَرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

عَصْر

خَصْر

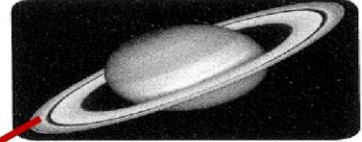
نَصْر

قَصْر

رَخِّلِي مَعَ كَلِمَةٍ: (حَلَقَةٌ)

• صِلِ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

حَفِظْتُ جُزْءَ عَمٍّ فِي حَلَقَةٍ مِنْ حَلَقَاتِ مَسْجِدِ الْحَيِّ.



يُحِيطُ بِكَوْكَبِ زُحَلٍ تِسْعَ حَلَقَاتٍ مِنَ الثُّغَارِ.



شِعَارُ الْأَلْعَابِ الْأُولُمِپِيَّةِ خَمْسُ حَلَقَاتٍ مُلَوَّنَةٍ مُتَدَاخِلَةٍ.



الْغُرَابُ وَالتُّغْلُبُ

فِي صَبَاحِ أَحَدِ أَيَّامِ الرَّبِيعِ الْمَشْمِسَةِ وَقَفَ غُرَابٌ عَلَى غُضَنِ شَجَرَةٍ شَدِيدَةٍ
الْخُضْرَةِ، مُنْسِكًا بِقِطْعَةٍ مِنَ الْجُبْنِ بِمِثْقَالِهِ، فَمَرَّ بِهِ تَغْلُبٌ، وَكَانَ يَمْشِي عَلَى
مَهْلٍ، يَتَحَكُّ عَنْ طَعَامٍ، فَشَمَّ رَائِحَةَ الْجُبْنِ، فَتَوَقَّفَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.
قَالَ التُّغْلُبُ: صَبَاحَ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْغُرَابُ، كَمْ تَبْدُو أَنِيقًا الْيَوْمَ! رِيشُكَ فِي غَايَةِ
الْمَعَانِ، أَنْتَ طَائِرٌ جَمِيلٌ جِدًّا، لِكِنِّي أَتَسَاءَلُ "هَلْ صَوْتُكَ جَمِيلٌ قَدَرُ جَمَالِ
رِيشِكَ؟ لَا شَكَّ لَدَيَّ أَنَّكَ إِذَا عَنَيْتَ فَسَتُطْرِبُ كُلَّ مَنْ فِي الْغَايَةِ".
شَعَرَ الْغُرَابُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَأَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ لِلتُّغْلُبِ جَمَالَ صَوْتِهِ، وَمَا إِنَّ فَتَحَ
مِثْقَالَهُ لِيُغَنِّي حَتَّى سَقَطَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ عَلَى الْأَرْضِ. فَأَمْسَكَ بِهَا التُّغْلُبُ،
وَجَرَى بَعِيدًا وَهُوَ يَضْحَكُ.



• اكْتُبْ عُنَاوِرَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ فِي هَذَا الْمَخَطِّ؛ لِتَنْصِبَ لَكَ "بَيَّةَ الْقِصَّةِ"

الْمَكَانُ: أَيْنَ؟

الغابة

الشَّخْصِيَّاتُ: مَنْ؟

الغراب

التُّغْلُبُ

الْحَبْكَةُ: ماذا حَدَثَ؟

استطاع التُّغْلُبُ الجائع أن يحتال على
الغراب، ويخدعه بمعسول الكلام، حتى أخذ
منه قطعة الجبن وهرب.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

مَنْ	فِي	عَنْ	إِلَى	عَلَى	أَوْ
بَيْنَ	مَعَ	هُوَ	هِيَ	كَمَا	الَّتِي

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِنَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. كُنْتُ جَالِسًا **مَعَ** أَبِي. (الذي - هو - مَعَ)
ب. قَرَأْتُ الْقِصَّةَ **الَّتِي** تَتَحَدَّثُ عَنِ الْقِطَّةِ وَالْعُصْفُورِ. (التي - هي - أَوْ)
ج. وَجَدْتُ قَلَمِي الضَّائِعَ **بَيْنَ** الطَّاوِلَةِ وَالْكُرْسِيِّ. (عَنْ - فِي - بَيْنَ)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ

زاحف	هَيْكَل	خَنَدَق
زواحف	هياكل	خنادق

4. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

سَلَاحِفُ	غُرْبَان	نُسُور
سُلحفاة	غراب	نسر

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ " السَّلْحَفَةِ "

1. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ "السَّلْحَفَةِ" هِيَ:
 - أ. السَّلْحَفَةُ زَاحِفٌ مِنْ دَوَاتِ الدَّمِ الْبَارِدِ.
 - ب. السَّلْحَفَةُ حَيَوَانٌ مُتَمَيِّزٌ.
 - ج. يَوْجَدُ أَكْثَرُ مِنْ (40) نَوْعًا لِلْسَّلْحَفِ.
- أَلَدُّ أَعْدَاءِ السَّلْحَفَةِ الصَّبِيُّ: مَعْنَى: " أَلَدُّ أَعْدَاءِ السَّلْحَفَةِ ":
 - أ. أَكْبَرُ أَعْدَاءِ السَّلْحَفَةِ.
 - ب. أَقْدُ أَعْدَاءِ السَّلْحَفَةِ.
 - ج. أَقْرَبُ أَعْدَاءِ السَّلْحَفَةِ.
- أَصَحُّ وَصْفٍ لِحَجْمِ السَّلْحَفَةِ هُوَ:
 - أ. تَشَابَهُ السَّلْحَفِ فِي الْحَجْمِ.
 - ب. تَخْتَلَفُ السَّلْحَفُ فِي الْحَجْمِ اخْتِلَافًا بَسِيطًا.
 - ج. تَخْتَلَفُ السَّلْحَفُ فِي الْحَجْمِ اخْتِلَافًا كَبِيرًا.

2. صَنِّعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطِئَةِ:

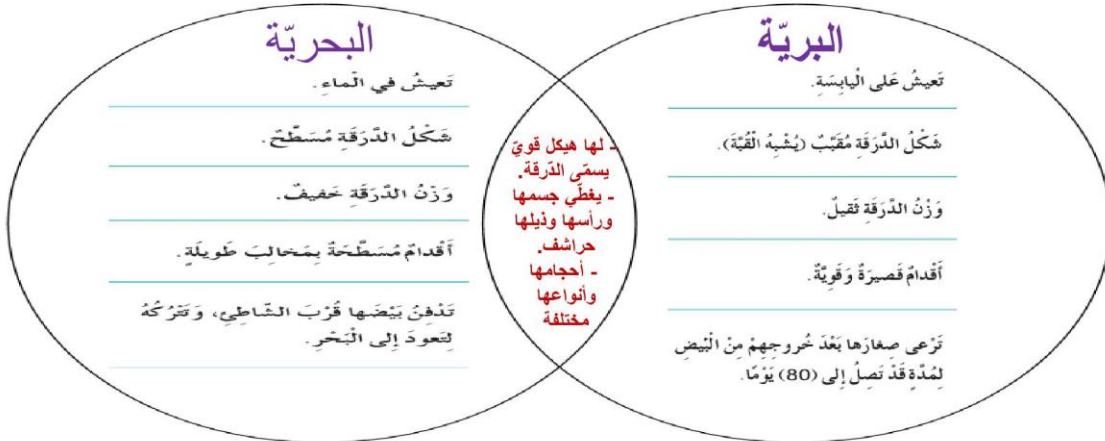
- شَكْلُ دَرَقَةِ السَّلْحَفَةِ الْبَحْرِيَّةِ مُسَطَّحٌ، وَوِزْنُهَا ثَقِيلٌ. ☐
- السَّلْحَفَةُ الْبَرِّيَّةُ تَرَعَى صِغَارَهَا بَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنَ الْبَيْضِ. ☒
- لَا فَرْقَ بَيْنَ أَقْدَامِ السَّلْحَفَةِ الْبَرِّيَّةِ، وَأَقْدَامِ السَّلْحَفَةِ الْبَحْرِيَّةِ. ☐

1. صَنِّعِ الْكَلِمَاتِ الْإِتْيَةِ أَوْ التَّرَاكِبِ الْإِتْيَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

تَمَيِّزُ: **تَتَمَيَّزُ الْإِمَارَاتُ بِحَضَارَتِهَا الْعِمْرَانِيَّةِ.**

الصَّبِيحُ: **الضَّبْعُ حَيَوَانٌ مَفْتَرَسٌ.**

2. اِمْلَأْ هَذَا الشَّكْلَ بِمَا يُوَضِّحُ التَّشَابَهَ وَالْاِخْتِلَافَ بَيْنَ السَّلْحَفَةِ الْبَرِّيَّةِ، وَالسَّلْحَفَةِ الْبَحْرِيَّةِ:



أقسام الكلمة

الاسم – الفعل – الحرف

1. اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:

أحمدُ صديقُ راشدٍ، يلعبُ معه في حديقةِ المنزلِ بالكرة، وقطةٌ راشدٍ تحتَ
الشجرةِ تراقبُهُما، رأتِ القطةُ العصافيرَ فوقَ غصنِ الشجرةِ، فقفزتْ نحوها،
خافتِ العصافيرُ من القطةِ، فطارَتْ بعيداً.

ظُروف	حُرُوف	أَفْعَالٌ	الْأَسْمُ			
			اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ حَيَوَانٍ	اسْمُ إِنْسَانٍ
تحت	في	يلعب	حديقة	الكرة	القطة	أحمد

2. رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ تُفِيدُ مَعْنَى تَامًا:

إِلَى	التَّلَامِيذُ	الْمَدْرَسَةِ	خَرَجَ	سَاحَةِ
-------	---------------	---------------	--------	---------

خرج التلاميذ إلى ساحة المدرسة.

المُزَارِعُ	التُّرْبَةُ	الشُّجَيْرَاتِ	غَرَسَ	فِي
-------------	-------------	----------------	--------	-----

غرس المزارعُ الشجيرات في التربة.

1. كَوِّنِ الْأَسْمَاءَ الدَّالَّةَ عَلَى إِنْسَانٍ بِاللُّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالْأَسْمَاءَ الدَّالَّةَ عَلَى الثَّيَابِ بِاللُّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَالْأَسْمَاءَ الدَّالَّةَ عَلَى الْحَيَوَانِ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ:

بَجَعَةٌ	تَفَاحَةٌ	ثَمُورٌ
أَجَاصٌ	أَحْمَدُ	مُهَنْدِسٌ

2. عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَحْتَوِي عَلَى أَسْمَاءٍ تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ، وَأَسْمَاءٍ تَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

رَمَى الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ فِي الْبَحْرِ.



يَقْطِفُ الْمَزَارِعُ الثَّمَارَ مِنَ الْمَزْرَعَةِ.



يَعْمَلُ الْخَبَّازُ فِي الْمَخْبِزِ.



1. أَمَلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

- أ. وَضَعْتُ **الْقَلَمَ** عَلَى الطَّائِلَةِ. (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى جَمَادٍ)
- ب. **الَلَّاعِبُ** صَفَّقَ تَصْفِيقًا حَارًّا عِنْدَ دُخُولِ الْهَدَفِ. (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ)
- ج. **الْمَوْزُ** مِنَ الْفَوَاكِهِ الَّتِي أَحْبَبَهَا. (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى نَبَاتٍ)
- د. أَحَبُّ تَرْبِيَةٍ **الْقَطِطَ** فِي الْبَيْتِ. (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى حَيَوَانٍ)

2. يُرِيدُ وَالِدِي بِنَاءَ مَنْزِلٍ جَدِيدٍ، اكْتُبْ أَسْمَاءً تَدُلُّ عَلَى الْإِنْسَانِ، وَأُخْرَى تَدُلُّ عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَيَحْتَاجُهَا فِي بِنَاءِ الْمَنْزِلِ:

أَسْمَاءُ الْأَشْيَاءِ (الْجَمَادُ):	أَسْمَاءُ تَدُلُّ عَلَى الْإِنْسَانِ:
الأحجار	المهندس
الخشب	العامل
الحديد	النَّجَّار

1. اكتب الكلمات الآتية:

لَذِيذَةٌ	يَوْمًا	شَرْطٌ
طَرِيقَةٌ	كَيْسًا	كَثِيرٌ
مُلُونَةٌ	شَرْطًا	مُقَرَّمَشَةٌ
مُبْتَسِمَةٌ	شَهِيَّةٌ	لَوْنٌ
سَلِيمٌ	صَغِيرًا	بِسُرْعَةٍ

2. اقرأ:

قال الأب: تبدو فعلاً شهية ولذيذة، اشترى لي معك كيساً إلا أن لدي شرطاً صغيراً.

التتوين: نون ساكنة تلحق آخر الكلمة لفظاً لا كتابة.

1. اقرأ قراءة صحيحة، ولا حظ الفرق:

مِسطرة إملائية		
قَلَمٌ	قَلَمًا	قَلَمٌ
مُسَابَقَةٌ	مُسَابَقَةٌ	مُسَابَقَةٌ
مُرَاسِلٌ	مُرَاسِلًا	مُرَاسِلٌ
صَادِقٌ	صَادِقًا	صَادِقٌ
نُسْخَةٌ	نُسْخَةٌ	نُسْخَةٌ
مُعَرَّدَةٌ	مُعَرَّدَةٌ	مُعَرَّدَةٌ

2. أدخل التتوين على الكلمات الآتية:

الكلمة	تتوين الهمزة	تتوين الفتح	تتوين الكسر
قِصَّةٌ	قِصَّةٌ	قِصَّةٌ	قِصَّةٌ
كَأْسٌ	كَأْسًا	كَأْسًا	كَأْسٌ
تَلْمِيزٌ	تَلْمِيزًا	تَلْمِيزًا	تَلْمِيزٌ

3. اكتب أسماء الفواكه التي تراها في الصور مُنَوَّنةً بِتَنْوِينِ الضَّمِّ، ثُمَّ الْفَتْحِ، ثُمَّ الْكَسْرِ:



تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	اسْمُ الْفَاكِهَةِ
تَفَاحَةٌ	تَفَاحَةٌ	تَفَاحَةٌ	تَفَاحَةٌ
مَوْزٍ	مَوْزًا	مَوْزٌ	مَوْزٌ
بَرْتَقَالَةٍ	بَرْتَقَالَةٍ	بَرْتَقَالَةٍ	بَرْتَقَالَةٍ
عَنْبٍ	عَنْبًا	عَنْبٌ	عَنْبٌ
تَمْرٍ	تَمْرًا	تَمْرٌ	تَمْرٌ

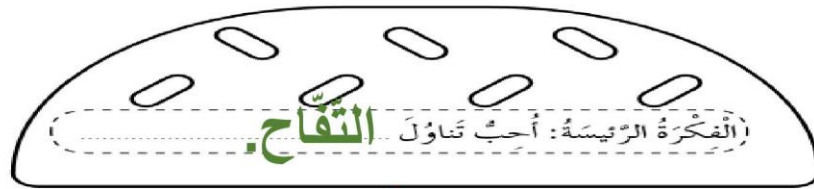
4. حدّد الكلمات المُنَوَّنة في الجُمَلِ الآتية، ثُمَّ صَنَّفْهَا وَفَقَّ الْجَدْوَلِ:

- سَلَّمَ بَدْرٌ عَلَى صَدِيقِهِ عَلِيٍّ.
- قَدْ يَكُونُ الْأَخُ صَدِيقًا أَوْ قَرِيبًا أَوْ أَيُّ شَخْصٍ تُحِبُّهُ.
- الْبَانَدَا حَيَوَانٌ يَأْكُلُ خَيْرَانًا، وَيَعِيشُ فِي بَلَدٍ بَعِيدٍ.

الْكَلِمَةُ مُنَوَّنةً بِتَنْوِينِ الضَّمِّ	الْكَلِمَةُ مُنَوَّنةً بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ مُنَوَّنةً بِتَنْوِينِ الْكَسْرِ
بَدْرٌ	صَدِيقًا	شَخْصٍ
حَيَوَانٌ	قَرِيبًا	بَلَدٍ
	خَيْرَانًا	بَعِيدٍ

التَّعْيِيرُ

خَطِّطْ لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ عَنْ طَعَامِكَ الْمُفَضَّلِ: شَكْلِهِ / طَعْمِهِ / لَوْنِهِ، بِالِاسْتِعَانَةِ بِهَذَا الْمُحِطَّطِ:



التَّفَاصِيلُ: التَّقَّاحُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ وَ مَفِيدَةٌ

التَّفَاصِيلُ: ثَمَارُهُ جَمِيلَةٌ تَلْمَعُ كَالْوَلَوَلِ.

التَّفَاصِيلُ: أَلْوَانُهُ عَدِيدَةٌ، كَالْأَحْمَرِ وَالْأَخْضَرِ وَالْأَصْفَرِ.

الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ: أَنْصَحُ أَصْدِقَائِي بِتَنَاوُلِ التَّقَّاحِ؛ لِيَنْعَمُوا بِالصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ.

2. اكتب فقرة تعبر فيها عن طعامك المفضل، مُستعيناً بالمخطط السابق:

طعامي المفضل

أحب تناول التفاح؛ لأنه فاكهة لذيذة ومفيدة، وثماره جميلة تلمع كاللؤلؤ، كما أن ألوانه عديدة، كالأحمر والأخضر والأصفر. لذا أنصح أصدقائي بتناول التفاح؛ لينعموا بالصحة والعافية.

أذكر: من علامات الترقيم:

(،) بين الجمل.

(.) في نهاية الجملة أو الفقرة.

(؟) بعد أسلوب الاستفهام.

(!) بعد أسلوب التعجب.

3. قيم كتابتك وفق شبكة المعايير الآتية:

العبارة	😊	😞	😐
كتبْتُ عنواناً مناسباً لفقرتي.			
كتبْتُ أفكاراً لها علاقة بالفكرة الرئيسة.			
أدرجتُ تفاصيل تُخبر عن الفكرة الرئيسة.			
استخدمتُ مُفردات جديدةً ومناسبةً.			
تركتُ مسافات مناسبةً بين الكلمات.			
كتبْتُ بخط واضح جميل.			
استخدمتُ علامات الترقيم في كتابتي.			

طعامي المفضل

أحبّ تناول التفّاح؛ لأنّه فاكهةٌ لذيذةٌ و
مفيدةٌ، وثماره جميلةٌ تلمع كاللؤلؤ، كما أنّ
ألوانه عديدةٌ، كالأحمر والأخضر والأصفر.
لذا أنصح أصدقائي بتناول التفّاح؛ لينعموا
بالصّحة والعافية.