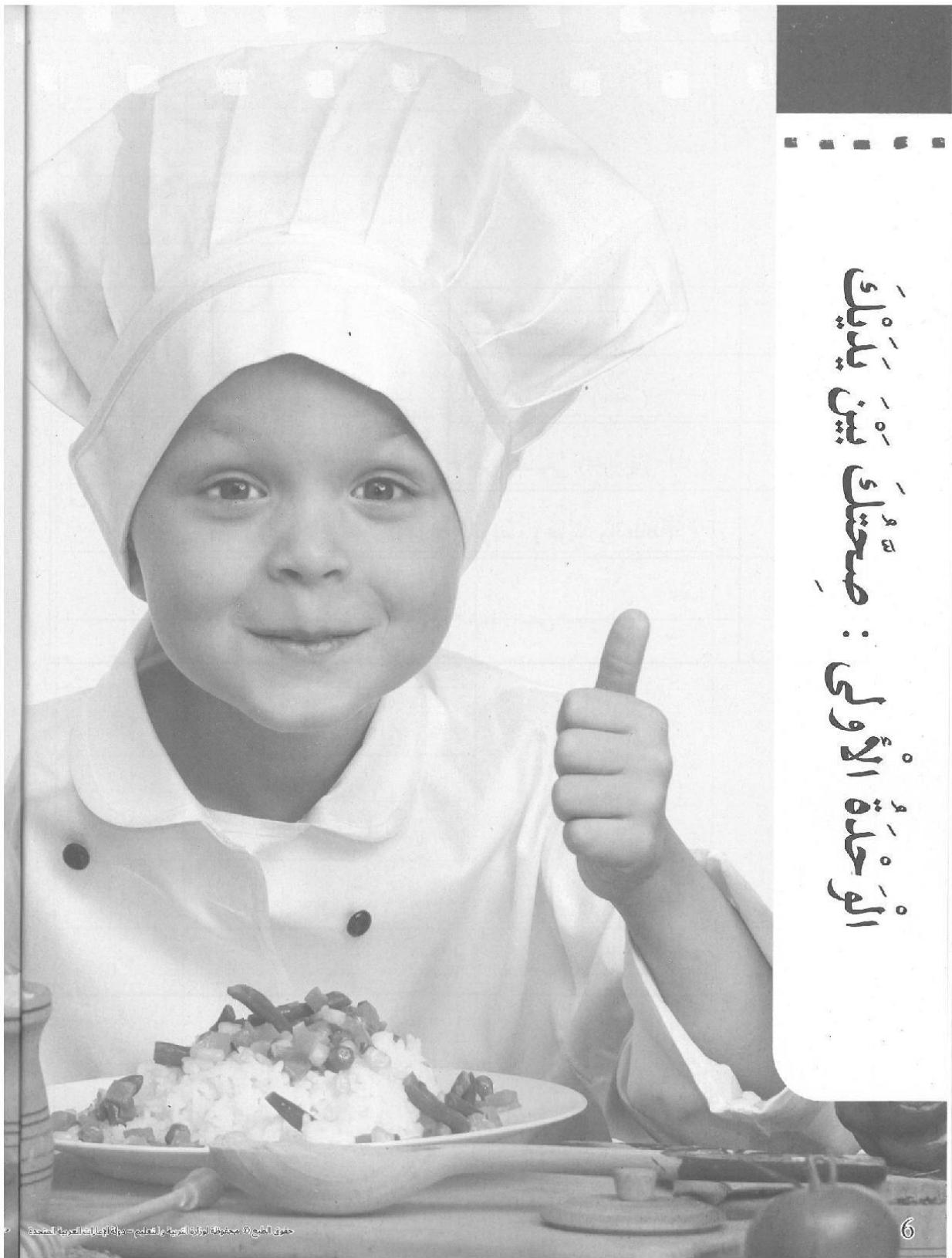


الْمَرْجَدَةُ الْأُولَى : صَحْتَكْ بَيْنَ يَدِيكْ



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شائِعةٌ)

ما
أَنْ
لَا
فِي
مِنْ
عَنْ
هَذَا
هِيَ
هَلْ
أَنَّ
إِلَى
كَمْ

2. اقْرِأُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتِرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ، لِتَمَلَّأُ الْفَرَاغَ:

- أ. ذَهَبَتْ مَسْعُودَةُ **إِلَى** الْبِقَالَةِ مُتَحَمِّسَةً.
(في - إلى - من)
- ب. هَلْ تُشَارِكُنِي تَنَاؤلَ بَعْضِ الْخَضْرَاوَاتِ الطَّازِجَةِ؟
(كان - هل - إن)
- ج. أُرِيدُ **أَنْ** أَشْتَرِي الْخَضْرَاوَاتِ الطَّازِجَةَ.
(أن - أن - لا)

4. قَلِّبْ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ، وَانْظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكَوِّنَ:

فَرَحٌ
فَرَحٌ
حَفَرَ **رَفَحَ** **فَرَحَ**

3. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا، ثُمَّ اقْرَأُهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

جَاءَتْ	شَهَقَتْ	ذَهَبَتْ	فَرِحَتْ
قَالَتْ	أَنْجَدَتْ	بَحَثَتْ	وَجَدَتْ

١. اختر المعنى الصحيح لما يأتي :
- ذهبت مساعدة إلى أبقالة متحمسة :
 - ١. غاضبة متألمة.
 - ٢. مقردة متحارّة.
 - بحثت وبحثت دون حذوى .
 - ١. دون خاتمة .
 - ٢. دون رغبة .
 - ٣. دون معرفة .
 - فرحت مساعدة بالطماطم التجزية الطيرية :
 - ١. يطعم التجزي .
 - ٢. يلعن التجزي .
 - ٣. يشكّل التجزي .
 - فكر في تصرف أبي مساعدة معها، كيف تصفعه؟
 - ١. تصرف معها بقسوة .
 - ٢. تصرف معها بحكمة .
 - ٣. تصرف معها بعدهم اهتمام .

١. هات مفرد الكلمات الآتية، ثم أقرأ:

إصبع

ب. حلقات :

ورقة

ج. أوراق :

د. حبات :

حبة

٢. ضع الكلمات الآتية في جملة واحدة من إنسائك، واكتُبها بخط جميل:

رَقائق ، المُقرِّمَشَة ، الْمُمَلَّحة

أعدت أمي رقائق البطاطا المقرمشة المملحة.

3. ضع التركيب "ما لذ و طاب" في جملة من إنشائك، و اكتبها بخط جميل:

أكلت في الحفلة ما لذ و طاب من الطعام.

4. احذف حرف (العين) من الكلمة (عصر)، ثم ضع بدلاً منه حرفًا من الحروف الآتية، و اكتب الكلمة الجديدة:

عصر

حصر

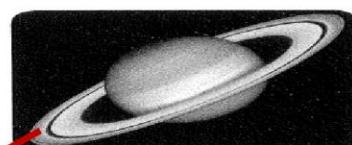
نصر

قصر

دخلتني مع الكلمة: (حلقة)

• صلٌ بين الجملة والصورة التي تناسبها:

حفظت حزنة عم في حلقة من حلقات مسجد الحبي.



سبح في حوض يحيط به خمس حلقات من الغبار.



شعار الألعاب الأولمبية يحيط بخمس حلقات ملونة متداخلة.

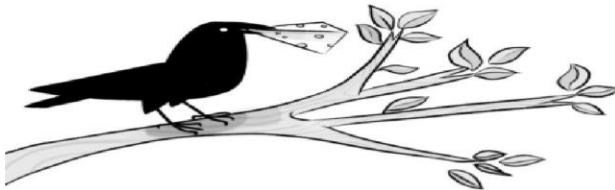


الغراب والثعلب

في صباح أحد أيام الربيع المشمسة وقف غراب على عصرين شجرة شديدة الحضرة، ممسكاً بقطعة من الجبن يتناوله، فترى به ثعلب، وكان يمشي على مهل، يبحث عن طعام، فشم رائحة الجبن، فتوقف تحت الشجرة.

قال الثعلب: صباح الخير أيها الغراب، كم تبدو أنيقاً اليوم!، ريشك في غاية اللمعان، أنت طائر بجميل جداً، لكنني أتساءل "هل صوتك جميل قدر جمال ريشك؟ لا شك لدى أنك إذا أتيت قسماً بحسب قدرك".

شعر الغراب بسعادة غامرة، وأراد أن يبيّن للثعلب بجمال صوته، وما إن فتح منقاره ليغتني حتى سقطت قطعة الجبن على الأرض. فأمسك بها الثعلب، وجرى بعيداً وهو يضحك.



• اكتب عناصر القصة السابقة في هذا المخطط، لتوضح لك "بنية القصة"

المكان: أين؟

الغابة

الشخصيات: من؟

الغراب
الثعلب

الحبيكة: ماذا حدث؟

استطاع الثعلب الجائع أن يحتال على الغراب، ويدعوه بمسؤول الكلام، حتى أخذ منه قطعة الجبن وهرب.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شائِعةٌ)

أَوْ عَلَى إِلَى عَنْ فِي مَنْ
أُو كَمَا هِيَ هُوَ مَعَ بَيْنَ
الَّتِي

2. اقْرِأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتِرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ، لِتَعْلَمَ الْفَرَاغَ:

- أ. كُنْتُ جَالِسًا **مع** أبي.
(الَّذِي - هُوَ - مَعَ)
- ب. قَرَأْتُ الْقِصَّةَ **الَّتِي** تَتَحَدَّثُ عَنِ الْقِطْطَةِ وَالْعُصْفُورِ.
(الَّتِي - هِيَ - أُو)
- ج. وَجَدْتُ قَلْمِي الضَّائِعَ **بَيْنَ** الطَّاولَةِ وَالْكُرْسِيِّ.
(عَنْ - فِي - بَيْنَ)

3. هَاتْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرِأْ

خَنَدَقٌ هِيَكَلٌ زَاحِفٌ
خَنَادِقٌ **هِيَاكِلٌ** **زَواحفٌ**

4. هَاتْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرِأْ:

نُسُورٌ غَرْبَانٌ سَلاَحِفٌ
نَسْرٌ **غَرَابٌ** **سُلَحْفَاءٌ**

بعد قراءتك نص "السلحفاة"

١. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

• الفكرة الرئيسية لنص "السلحفاة" هي:

أ. السلحفاة زاحف من ذات الدم البارد.

ب. السلحفاة حيوان مميت.

ج. يوجد أكثر من (٤٠) نوعاً للسلحفاة.

٢. ألد أدلة السلحفاة الضئع: معنى: "ألد أدلة السلحفاة":

أ. أكثُر أدلة السلحفاة.

ب. أكثُر أدلة السلحفاة.

ج. أقلُّ أدلة السلحفاة.

٣. أصح وصف لحجم السلحفاة هو:

أ. تتشابه السلحفاة في الحجم.

ب. تختلف السلحفاة في الحجم اختلافاً مسيطاً.

ج. تختلف السلحفاة في الحجم اختلافاً كبيراً.

٤. صنع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطا:

شكل درقة السلحفاة البرية مستطيل، وزنها ثقيل.



السلحفاة البرية ترعى صغارها بعد خروجهم من البيض.



لا فرق بين أقدام السلحفاة البرية، وأقدام السلحفاة البحرية.

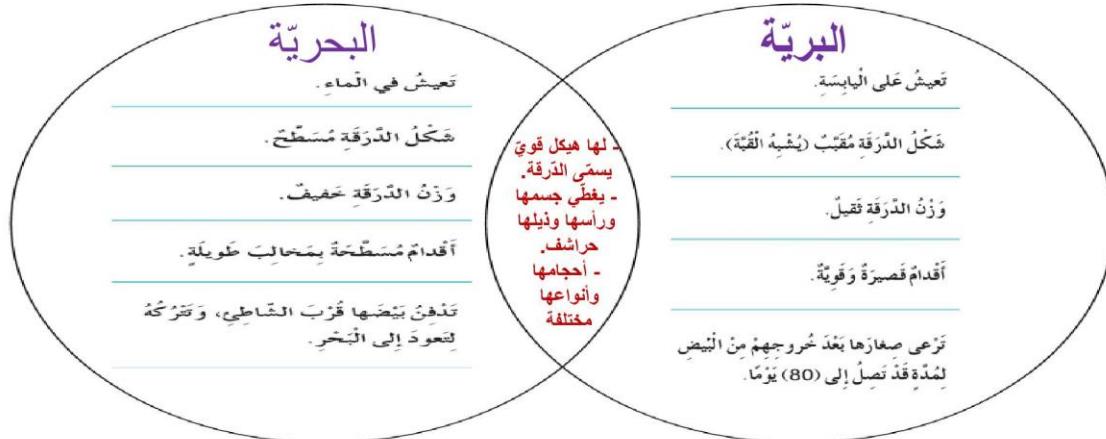


٥. ضع الكلمات الآتية أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائلك:

٦. تتميز: **الدببة بحضارتها العمرانية.**

٧. الصيغ: **الدب حيوان مفترس.**

٨. املأ هذا الشكل بما يوضح التشابه والاختلاف بين السلحفاة البرية، والسلحفاة البحرية:



أقسام الكلمة

الاسم – الفعل – الحرف

1. اقرِّا الفقرة الآتية، ثُمَّ استخْرُجْ:
أَخْمَدُ صَدِيقُ رَاشِدٍ، يَلْعَبُ مَعَهُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ بِالْكُرْبَةِ، وَقِطْطَةُ رَاشِدٍ تَحْتَ الشَّجَرَةِ تُراقبُهُمَا، رَأَتِ الْقِطْطَةُ الْعَصَافِيرَ فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ، فَفَفَرَّتْ نَحْوَهَا، خَافَتِ الْعَصَافِيرُ مِنِ الْقِطْطَةِ، فَطَارَتْ بَعِيدًا.

ظُروفٌ	حُرُوفٌ	أَفْعَالٌ	الْأَسْمُ			
			اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ حَيْوانٍ	اسْمُ إِنْسَانٍ
أَخْمَدٌ	الْقِطْطَةُ	الْكُرْبَةُ	حَدِيقَةٌ	يَلْعَبُ	فِي	تَحْتَ

2. رتب الكلمات الآتية في جملٍ تُفيدُ معنىًّا تاماً:

ساحة	خرج	المدرسة	التלמיד	إلى
------	-----	---------	---------	-----

خرج التلميذ إلى ساحة المدرسة.

في	غرس	الشجيرات	الترفة	المزارع
----	-----	----------	--------	---------

غرس المزارع الشجيرات في الترفة.

1. تَوْنِ الأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى إِنْسَانٍ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّبَاتِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَالْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى الْحَيْوانِ بِاللَّوْنِ الْأَخْمَرِ:

نمور	ثقافية	بسجنة
مهندس	أحمد	أصحاب

2. عَبَرَ عَنْ كُلَّ صُورَةٍ بِحُمْلَةٍ مُفْعِدَةٍ تَحْتَوِي عَلَى أَسْمَاءٍ تَدْلُّ عَلَى إِنْسَانٍ، وَأَسْمَاءٍ تَدْلُّ عَلَى مَكَانٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

وَمِنْ الصَّيَادِ الشَّبَّاكَةِ فِي الْبَحْرِ.



يقطفُ المزارع الثمار من المزرعة.



يعمل الخباز في المخبز.



1. أَمْلأِ الفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

- أ. وَضَعْتُ **القلم** عَلَى الطَّاولَةِ.
(اسم يدل على جمادٍ)
- ب. **اللَّاعِبُ** صَفَقَ تَصْفيقاً حاراً عِنْدَ دُخُولِ الْهَدَفِ.
(اسم يدل على إنسانٍ)
- ج. **الموْزُ** مِنَ الْفَواكهِ الَّتِي أُحِبُّهَا.
(اسم يدل على نباتٍ)
- د. أُحِبُّ تَرْبِيَةَ **القططِ** فِي الْبَيْتِ.
(اسم يدل على حيوانٍ)

2. يُريدُ والدي بناءً منزلاً جديداً، اكتب أسماءً تدلُّ على الإنسانِ، وأخرى تدلُّ على الأشياءِ التي ستحتاجُها في بناءِ المُنْزِلِ:

أَسْمَاءُ الْأَشْيَاءِ (الْجَمَادُ):

الأحجار

الخشب

الحديد

أَسْمَاءٌ تَدْلُّ عَلَى الْإِنْسَانِ:

المهندس

العامل

النّجار

١. أكُّبِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ:

شُرُطٌ	يَوْمًا	لَذِيْدَةٌ
كَثِيرٌ	كِيسًا	طَرِيْهَةٌ
مُقْرَمَشَةٌ	شَرْطاً	مُلَوَّنَةٌ
لَوْنٌ	شَهِيَّةٌ	مُبَتَسَّمَةٌ
بِسْرُعَةٍ	صَغِيرًا	سَلِيمٌ

٢. اقرأً:

قال الأَبُ: تَبَدو فِعْلًا شَهِيَّةً وَلَذِيْدَةً، اشْتَرَى لِي مَعَكِ كِيسًا إِلَّا أَنَّ لَدِيَ شَرْطاً صَغِيرًا.

التنوين: نوت ساكنة تلحق آخر الكلمة تقظ لا كتابة.

١. اقرأ قراءةً صحيحةً، ولا حِظِ الفرق:

مشطرة إملائية		
قَلْم	قَلَمًا	قَلْم
مُسَابِقَةٌ	مُسَابِقَةٌ	مُسَابِقَةٌ
مُرَايَلٌ	مُرَايَلٌ	مُرَايَلٌ
صَادِقٌ	صَادِقًا	صَادِقٌ
نُسْخَةٌ	نُسْخَةٌ	نُسْخَةٌ
مُغَرَّدَةٌ	مُغَرَّدَةٌ	مُغَرَّدَةٌ

٢. أدخل التنوين على الكلمات الآتية:

الكلمة	قصَّة	قصَّة	قصَّة	قصَّة
قصَّة	تَقْوِيْثِ الْكَشِير	تَقْوِيْثِ الْفَقْتِح	تَقْوِيْثِ الصَّبِيْحِ	تَقْوِيْثِ الْأَكْسِير

3. اكتب أسماء الفواكه التي تراها في الصور ممنوعة بتنوين الضم، ثم الفتح، ثم الكسر:



تنوين الكسرِ	تنوين الفتحِ	تنوين الضمِّ	اسم الفاكهة
تفاحة	تفاحة	تفاحة	تفاحة
موزٌ	موزاً	موزٌ	موز
برتقالةٍ	برتقالةً	برتقالةً	برتقالة
عنبٍ	عنباً	عنبٌ	عنب
تمرٍ	تمراً	تمرٌ	تمر

4. حدد الكلمات الممنوعة في الجمل الآتية، ثم صنفها وفق الجدول:

• سلم بدر على صديقه علي.

• قد يكون الأخ صديقاً أو قريباً أو أي شخص تحبه.

• الباندا حيوان يأكل خيزرانا، ويعيش في بلد بعيد.

الكلمة ممنوعة بتنوين الضمِّ	الكلمة ممنوعة بتنوين الفتحِ	الكلمة ممنوعة بتنوين الكسرِ
بدرُ	صديقاً	شخصٍ
حيوانُ	قربياً	بلدٍ
خيزراناً	خيزراناً	بعيدٍ

التعبير

خطط لكتابه فقرة عن طعامك المفضل: شكله / طعمه / لونه، بالإضافة بهذا المخطط:

(الفكرة الرئيسية: أحب تناول التفاح.)

التفاصيل: التفاح فاكهة لذيذة و مفيدة.

التفاصيل: ثماره جميلة تلمع كاللؤلؤ.

التفاصيل: الوانه عديدة، كالاحمر والاخضر والاصفر.

(المجملة الختامية: أنسح أصدقائي بتناول التفاح؛ لينعموا بالصحة والعافية.)

2. اكتب فقرة تعبّر فيها عن طعامك المفضل، مُستعيناً بالمحظوظ السابق:

طعامي المفضل

أتدكّر: من علامات الترقيم:

(،) بين الجمل.

(.) في نهاية الجملة أو الفقرة.

(؟) بعد أسلوب الاستفهام.

(!) بعد أسلوب التعجب.

**أحب تناول التفاح؛ لأنَّه فاكهة لذيذة و
مفيدة، وثماره جميلة تلمع كاللؤلؤ، كما أنَّ
ألوانه عديدة، كال أحمر والأخضر والأصفر.
لذا أنسح أصدقائي بتناول التفاح؛ لينعموا
بالصحة والعافية.**

3. قِيم كِتابَتَكَ وَفَقَ شَبَكَةِ الْمَعايِيرِ الْآتِيَةِ:

العبارة	النحو	الصرف	المorphology
كَتَبْتُ عَنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفَقْرَتِي.	أفعال ماضية مبنية على فعل ماضي	مفردات ماضية	اسم معرف
كَتَبْتُ أَفْكَارًا لَهَا عَلَاقَةٌ بِالْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.	أفعال ماضية مبنية على فعل ماضي	مفردات ماضية	اسم معرف
أَدْرَجْتُ تَقَاصِيلَ تُخْبِرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.	أفعال ماضية مبنية على فعل ماضي	مفردات ماضية	اسم معرف
اسْتَخْدَمْتُ مُفَرَّدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.	أفعال ماضية مبنية على فعل ماضي	مفردات ماضية	اسم معرف
تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.	أفعال ماضية مبنية على فعل ماضي	مفردات ماضية	اسم معرف
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِعٍ جَمِيلٍ.	أفعال ماضية مبنية على فعل ماضي	مفردات ماضية	اسم معرف
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتابَتِي.	أفعال ماضية مبنية على فعل ماضي	مفردات ماضية	اسم معرف

٤. أَعْدِ حِكَايَةً فِي قُرْبَاتِكَ بَعْدَ مُراجَعَتِهَا

طعامي المفضل

أَحَبُّ تناول التفاح؛ لَأَنَّهُ فاكهة لذيذة و مفيدة، و ثماره جميلة تلمع كاللؤلؤ، كما أنَّ الوانه عديدة، كالأحمر والأخضر والأصفر.
لذا أُنصح أصدقائي بتناول التفاح؛ لينعموا بالصحة والعافية.