



2022-2023

العزيمت جتمعنا

سلسلة تعليمية للناطقين بغيرها

نسخة
خاصة

العربيز جمعنا

سلسلة تعليمية للناطقين بغيرها

نسخة خاصة للمتعلمين اليافعين الناطقين بغيرها



1443 - 1444 هـ / 2022 - 2023 م

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد،

فهذا كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، للمتعلمين اليافعين وهو كتاب واحد يجمع الأنشطة المختلفة. هذا الكتاب مختلف قليلاً عن بقية المستويات، فهو تمهيدٌ ومدخلٌ صوتيٌّ لهذه اللغة الجديدة كلياً على الطلاب.

اختيار الموضوعات جاء عاماً، الهدف منه هو غمر الطلاب في اللغة الجديدة، من خلال موضوعات قد يتعرضون لها في حياتهم اليومية في هذه المرحلة ويحتاجونها في التعاملات اليومية البسيطة. تم اختيار عنوان الدرس ليس اعتماداً على نصٍّ ما إنما بحسب الموضوع الذي سيدرسه الطالب، وليس شرطاً أن تتطابق جميع الأنشطة في الدرس مع هذا العنوان، نظراً لخصوصية الكتاب.

جاء هذا الكتاب بناء على حاجة الميدان لتقليل الفجوة بين الصف الفعلي للمتعلمين والمستوى (عدد سنوات الدراسة)، فعلى سبيل المثال لا يجوز للمتعلم في الصف السادس أن يدرس من كتاب المستوى الأول لأن هذا الكتاب لا يتناسب من حيث الإخراج والتصميم وبعض محتوياته مع الخصائص النفسية للمتعلم في هذا العمر .

نظراً للفروقات الفردية بين المتعلمين قد يستغرق تحقيق نواتج التعلّم في هذا الكتاب مدة زمنية تختلف بين طالب وآخر على أن لا تزيد هذه المدة عن فصل دراسي واحد.

الكتاب مكون من مجموعة من الموضوعات التي تتعلق بالطالب وبيئته ومحيطه ويلبي اهتماماته في معرفة المفردات المختلفة.

يتضمن كل موضوع مجموعة كبيرة من الأنشطة التي تركز على المهارات اللغوية والتراكيب والمفردات أيضاً:

أستمع- أتحدث- أقرأ - أكتب.

وقد راعت لجنة التأليف في اختيار هذه الموضوعات احتياجات الطالب واهتماماته في هذا المستوى، مع الحرص على التنوع في الأنشطة قدر الاستطاعة حتى تجذبهم ويقبلوا عليها، علماً بأن كل درس يمكن تقسيمه إلى مجموعة من الحصص، لكل مهارة حصة، وخلال هذه الحصص يتعرض الطالب للموضوع الواحد من جوانب مختلفة، بحيث تتكون لديه صورة واضحة عنه، ويكون قادراً على استقبال وإنتاج أي نصوص يتعرض لها حوله. كما يحصل من خلال الأنشطة

والنقاشات على أكبر قدر من المفردات التي تأتي في أول كل درس مصورة كي يستطيع فهم دلالاتها.

وفي هذا السياق نشير إلى أن بعض نصوص الاستماع - في هذا المستوى - في الغالب تخدم موضوع الدرس بشكل مباشر حتى يتكون لدى المتعلم أكبر كما من المفردات. في حين حرصنا على تقديم الوعي الصوتي بشكل موحد في جميع الحروف حتى يتكون لدى المتعلم نمطا وروتينا وبالتالي يستطيع الاعتماد على نفسه في ممارسة أنشطة الوعي الصوتي.

وقد راعت لجنة التأليف في بناء هذا الكتاب - وهو ضمن سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها تبدأ من المستوى التمهيدي حتى المستوى العاشر - جوانب التطوير المتعددة التي أكدت عليها الوثيقة المطورة المعتمدة في وزارة التربية والتعليم في الإمارات، من مثل:

• الحدائثة: في الموضوعات، والنصوص، والأفكار.

• البساطة: في الأفكار، واللغة، والنصوص.

• المتعة: لأنها ليست مجرد دروس جامدة، الهدف منها تغطية نواتج التعلم فقط، بل هي أغان وألعاب لغوية، وغير لغوية، تُمارس فيها اللغة الحقيقية التي يحتاجها الطالب في حياته اليومية.

ويجب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نؤكد أيضا أن هذه الدروس بُنيت على التكامل والتوازن والتدرج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداء من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا ميسرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولا إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات بسيطة، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نواتج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، لينطلق بعدها ويدخل عالم الفهم والتطبيق والتحليل والإبداع.

وختامًا، نتمنى للطلاب الناطقين بغير العربية أوقاتًا جميلة مع اللغة العربية التي نأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصدون ثمارها الطيبة عاجلا وآجلا بإذن الله..

والله من وراء القصد..

لجنة التأليف

المحتوى

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



6	أنا وأُسْرَتِي
18	أَوْقَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ
34	فِي الْمَدْرَسَةِ
50	الْوِطَائِفُ وَالْهَوَايَاتُ
64	التَّسَوُّقُ
78	أَمَاكِنُ وَاتِّجَاهَاتٌ
92	حَالَةُ الطَّقْسِ
106	الصِّحَّةُ وَالطَّعَامُ



مُعْتَمَد

محتوى هذا الكتاب معتمد
من وزارة التربية والتعليم

أنا وأسرّتي

نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

- يستمعُ ويحدّدُ الوحدةَ الصّوتيةَ.
- يستمعُ ويستجيبُ بشكلٍ مناسبٍ للأقرانِ.
- يستمعُ ويحدّدُ وحداتٍ صوتيةً أوليّةً، ووسيطّةً، ونهائيّةً في كلماتٍ بسيطةٍ.
- يستمعُ ويفهمُ المعنى الكليّ لنصوصٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يعيدُ إنتاجَ لغةٍ منمذجةٍ بدقّةٍ.
- يلفظُ كلماتٍ تعلّمها باستخدام التّغيمِ والنّبرِ الصّحيحينِ.
- يستخدمُ تراكيبَ اللّغةِ الأساسيّةَ عند التّحدّثِ.
- يشاركُ في تفاعلاتٍ حواريةٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يتعرّفُ أصواتَ الحروفِ (أ، ب، ت).
- يتتبّعُ كلماتٍ وجملاً في اللّغةِ العربيّةِ من اليمينِ إلى اليسارِ
- يقرأُ ويعيدُ قراءةَ كلماتٍ وعباراتٍ بسيطةٍ وقصيرةٍ جدًّا.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفاً متحرّكاً من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفاً وكلماتٍ مشكّلةً تشكيلاً صحيحاً متحرّكاً من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يستخدمُ الوعيّ الصّوتيّ وإستراتيجياتِ التّركيبِ لكتابةِ كلماتٍ جديدةٍ.



القَامُوسُ الْمَصَوِّرُ



أَب



أُم



أُسْرَةٌ



جَدَّة

جَد



صَدِيقٌ



أَخِي



أَنَا

أنا وأسرّتي



أَسْتَمِعُ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي ثُمَّ أَحَاكِي النَّمَطَ:



مَرَحِبًا، اسْمِي أَنْ.
عُمْرِي 14 سَنَةً.
أَنَا مِنْ أَمْرِيكَ.
لَوْنِي الْمُفَضَّلُ هُوَ الْأَحْمَرُ.



★ أَصَمِّمُ لِنَفْسِي بِطَاقَةَ تَعْرِيفِيَّةٍ:

صورتِي



مَعْلُومَاتِي:

..... اسْمِي
..... عُمْرِي
..... أَنَا مِنْ
..... لَوْنِي الْمُفَضَّلُ هُوَ.....

★ أنظُرْ إلى الصُّورَةِ وأخَمِّنْ مَوْضوعَهَا.



أَهْلًا وَسَهْلًا

هَذَا صَدِيقِي
الْجَدِيدُ توم



★ أَسْتَمِعْ إلى الحِوَارِ ثم أَحَاكِيهِ مع زميلِي:



وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

كَيْفَ حَالُكَ؟

أنا وأسرّتي

أَتَحَدَّثُ

★ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَاتَّحَدَّثْ.



هذه

★ أَسْمِي وَأَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبْرَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا:

هذه أُخْتٌ



هذه أُمٌّ

هذا جَدٌّ



هذا أَبٌ

هذه جَدَّةٌ



هذا أَخٌ

★ أَرَسُمُ أَوْ أَلِصِقُ صُورَةَ لِأُسْرَتِي فِي دَفْتَرِي، ثُمَّ أَسْمِيهِمْ، أَتَبَادَلُ دَفْتَرِي مَعَ زَمِيلِي؛ لِأَتَعَرَّفَ عَلَى أُسْرَتِهِ.



أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ:

أَعْمَامِي وَأَخْوَالِي



أَنْظُرُ وَأَسْمِي:

أَبِي

أُمِّي



عَمَّتِي

عَمِّي

خَالَتِي

خَالِي

حَرْفُ الهمزة

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (أ) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أَخْضَرُ

سَأَلَ

أَجِبْ

يَقْرَأُ

أ

اتَّبِعْ

فَارُ

أَنَا

أَرْتَبُ

يَمْلَأُ

☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (أ) فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِحِطِّ وَاضِحٍ:



إنسان



يَقْرَأُ



أَنَا

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

أنا

أنا

أنا

☆ أَصِلْ كُلَّ فَرْدٍ فِي الصُّورَةِ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهُ.

أ

أ

أ



☆ اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِي وَأَمَلِّ الْفَرَاغَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

3خُطْبُوْطُ

2صَبِيْعٌ

1نُفٌّ

6بُرَّةٌ

5ذَنْ

4سُنَانٌ

حَرْفُ الْبَاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ب) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

بَرٌّ

بُرْجٌ

كِتَابٌ

أَرْزَبٌ

كَبِيرٌ

حَبْلٌ

ب - ب

بَطِيخٌ

عَنْبٌ

رَابِعٌ

☆ أَلَا حِطُّ صَوْتِ (ب) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَطِّ وَاضِحٍ:



بِنْتُ

.....



بُرْجٌ

.....



بَطَّةٌ

.....

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

بِ

بُ

بَ

☆ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّ حَرْفَ (ب) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

كَبِيرُ	عِبَاءُهُ	بَوْمَةٌ
بِوَصَلَةٍ	قَلْبِي	بَابُ

☆ أُمِّزْ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ: **با** **بو** **بي**

☆ الْأِحْظُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْبَاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

بَطَّةٌ	بَالُونٌ	بِرٌّ	هَرَبَعٌ
صَبُورٌ	بُرْتُقَالٌ	طَبِيبٌ	بَرَقٌ

☆ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

☆ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

.....
.....
.....

ب	إ
با	بو
باب	بابا

حَرْفُ التَّاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ت) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

وَتْرُ

تَمْرُ

كُتُبُ

بَيْتُ

ت - ت

تُفَاحُ

بَاتُ

تَرْتِيبُ

حَوْثُ

تَمْسَاحُ

☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ت) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَطِّ وَاضِحٍ:



تَمْسَاحُ

.....



تُفَاحُ

.....



تَمْرُ

.....

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

تَ

تِ

تْ

☆ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّ حَرْفَ (ت) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

تَيْنُ

تَوْتُ

تَاجُ

أُحْتِي

كِتَابُ

مَفْتُوحُ

تِي

تُو

تَا

☆ أُمِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ التَّاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

تَوْتُ

كُنْتُ

تَايِرُ

تِلْفَاژُ

جَلَسْتُ

كَتَوْمُ

تَهْرُ

كِتَابُ

☆ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

☆ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بَ

تَ

بَا

تُو

تَابَ

بَاتَ

أوقات مُختلفة

نواتج التعلّم

- يستمعُ ويحدّد الوحدة الصوتية.
- يستمعُ ويستجيبُ بشكلٍ مناسبٍ للأقران.
- يستمعُ ويحدّد وحدات صوتيةً أوليةً، ووسيطهً، ونهايةً في كلماتٍ بسيطةٍ.
- يستمعُ ويفهمُ المعنى الكليّ لنصوصٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يعيدُ إنتاجَ لغةٍ منمذجةٍ بدقّةٍ.
- يلفظُ كلماتٍ تعلّمها باستخدام التّغيم والتّبرّ الصحيحين.
- يستخدمُ تراكيبَ اللغةِ الأساسيّة عند التحدّث.
- يشاركُ في تفاعلاتٍ حواريةٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يتعرّفُ أصواتَ الحروفِ (ث، ج، ح، خ).
- يتتبّعُ كلماتٍ وجمالًا في اللغةِ العربيّة من اليمينِ إلى اليسارِ
- يقرأُ ويعيدُ قراءةً كلماتٍ وعباراتٍ بسيطةٍ وقصيرةٍ جدًّا.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفًا متحرّكًا من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفًا وكلماتٍ مشكّلةً تشكيلاً صحيحًا متحرّكًا من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يستخدمُ الوعيَ الصوتيَّ وإستراتيجياتِ التّركيبِ لكتابةٍ كلماتٍ جديدةٍ.



القَامُوسُ الْمُصَوِّرُ

السَّنَةُ

الشَّهْرُ

ديسمبر 2021

الْأُسْبُوعُ

السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة

3	2	1				
10	9	8	7	6	5	4
17	16	15	14	13	12	11
24	23	22	21	20	19	18
31	30	29	28	27	26	25

الْيَوْمُ



9:05

السَّاعَةُ



أَنَامُ



أَصْحُو



لَيْلٌ/نَهَارٌ

أوقات مُختلفة



أَسْتَمِعُ

قَبْلَ الاِسْتِمَاعِ

☆ اَعِدُّ مِنْ 1 - 10، ثُمَّ اظْلِلْ عِدَدَ الْمُرَبَّعَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



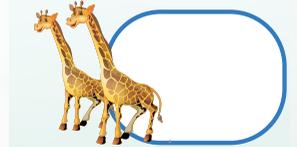
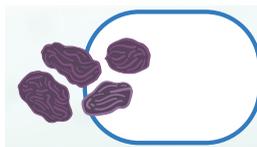
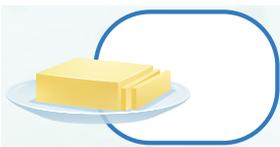
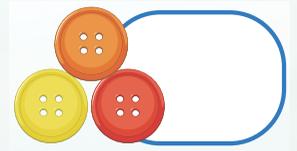
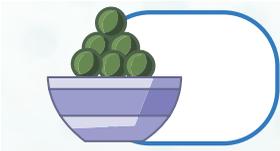
أثناء الاستماع

☆ أستمعُ إلى النَّصِّ، وأبحثُ عَن الأشياءِ الضَّائِعَةِ في الصُّورَةِ:



بَعْدَ الاستِماعِ

☆ أَكْتُبُ الأَعْدَادَ في المُرَبَّعات أدناه بجوارِ كُلِّ شَيْءٍ.



أوقات مُختلفة

أَتَحَدَّثُ

أيامُ الأسبوعِ

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ:

الثلاثاء

الاثنين

الأحد

السبت

الجمعة

الخميس

الأربعاء

اليوم هو الأربعاء من
شهر أكتوبر لسنة
2022

أَتَحَدَّثُ

★ أنظُرْ إلى الصوِّرةِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْ روتيني اليوميِّ.



☆ اَسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِي وَأُحَاكِي الْجَوَارِ التَّالِي:

أَصْحُو السَّاعَةَ 6

مَتَى تَصْحُو مِنَ
النُّومِ؟

أَذْهَبُ السَّاعَةَ 7

مَتَى تَذْهَبُ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ؟

أَنَا

☆ اَسْتَخْدِمُ الْأَفْعَالَ مَعَ الضَّمِيرِ أَنَا:



أَلْبَسُ



أَقْرَأُ



أَكْتُبُ



أَنَامُ



أَفْتَحُ



أَكُلُ



أَنْظِفُ



أَشْرَبُ



أَلْعَبُ

حَرْفُ الثَّاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ث) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

تَوْر

تَوْب

تَثْقَبُ

حَزَتْ

ث - ث

تَغْلَبُ

ثِمَارٌ

ثَوْمٌ

كَارِثَةٌ

يَلْهَثُ

☆ أُلَاحِظُ صَوْتَ (ث) فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَطِّ وَاضِحٍ:



ثِمَارٌ

.....



ثُعْبَانٌ

.....



تَوْرٌ

.....

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

ثَ

ثُ

ثْ

☆ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّ حَرْفَ (ث) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

كثِيرٌ	ثَابِتٌ	ثَوْمٌ
ثِيرَانٌ	بُثُورٌ	أَثَاتٌ

☆ أُمِّزِ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ: ثا ثو ثي

☆ الْأِحْظُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الثَّاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

ثَابِتٌ	ثُقُوبٌ	ثُنَابِرٌ	ثَبَّتْ
ثِمَارٌ	ثَلْجٌ	ثُعْبَانٌ	ثِيرَانٌ

☆ أَقْرَأِ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ. ☆ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....
.....
.....

أ	ث	ت
ثي	بو	ثا
ثَابِتٌ	أَثَابَ	ثَبَّتْ

حَرْفُ الْجِيمِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ج) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

جَيْشٌ

بُرْجٌ

شَجَرَةٌ

جَمَلٌ

فَخَّارٌ

عَجَلٌ

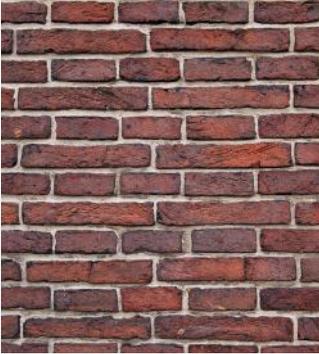
ج - ج

جَرَسٌ

خَرَجَ

رَجَعَ

☆ أَلَا حِطُّ صَوْتِ (ج) فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِحَطِّ وَاضِحٍ:



جِدَارٌ



جُذُورٌ



جَمَلٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

جِ

جِ

جِ

☆ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّ حَرْفَ (ج) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

رِجِيمٌ

جَادٌ

جودٌ

جَاهِزٌ

عَجِيبٌ

عَجولٌ

جِ

جُو

جَا

☆ أُمِّزْ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْجِيمِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

رَجُلٌ

جوعٌ

حِجَارَةٌ

جَرَسٌ

نُجُومٌ

جِبَالٌ

جِيلٌ

جَاموسٌ

☆ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

☆ أَقْرَأِ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

.....

.....

ث

ج

أ

.....

.....

تو

جيد

جا

.....

.....

تُجِيبُ

أَجَابَ

جَابَ

حَرْفُ الْحَاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ح) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

حَلْوَى

أُحِبُّ

حُلْمٌ

فَسَحٌ

تَفَاحٌ

حَبَسٌ

ح - ح

مُحْتَرَمٌ

حِذَاءٌ

يَمْسَحُ

☆ أَلَا حِطُّ صَوْتِ (ح) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَطِّ وَاضِحٍ:



حِصَانٌ



حُبُوبٌ



حَقِييبَةٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

حِ

حُ

حَ

☆ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (ح) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

مُحِيطٌ

حَوْثٌ

حَارِسٌ

رَحِيمٌ

سَحَابٌ

لُحُومٌ

حي

حو

حا

☆ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

☆ الْأَحِظُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْحَاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

خَجْرٌ

رَحِيْقٌ

حَوْزٌ

حِصَانٌ

خُرُوفٌ

بِحَارٌ

خُلْمٌ

رَبِجٌ

☆ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

☆ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

.....

.....

حَا

حَجَّ

حَخَّ

.....

.....

بُو

حُو

بَا

.....

.....

حُبُوبٌ

حَوْثٌ

حَجَبٌ

حَرْفُ الْخَاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (خ) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

خِيَارٌ

خَوْخٌ

رَابِيعٌ

سَجِرٌ

خ - خ

خُضَارٌ

صَرَخٌ

بَطِيخٌ

مَخْرَجٌ

رُحْصَةٌ

☆ أُلَاحِظُ صَوْتَ (خ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَطِّ وَاضِحٍ:



خِيَارٌ



خُبْزٌ



خِرُوفٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

خِ

خُ

خَ

☆ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (خ) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

نَحِيلُ	دُعَانُ	بُخُورُ
بَحِيلُ	خَوْذَةٌ	خَاتَمُ

☆ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

خِي

خُو

خَا

☆ الْأِحْظُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظِلُّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْخَاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

رَخِيصُ	خَابَ	خَوْذَةٌ	خَسَّ
فُخَيْفُ	يَصْرُخُ	خَوْفُ	خِيَامُ

☆ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

☆ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خ

ت

أ

خَا

جُو

تِي

أَخِي

خَابَ

أَخْتِي

أَخِي

التدريبات

☆ أُمِّزُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ وَأَقْرَأْهُ:

جُحْرُ	خُبْرُ	حَجْمُ	حَبْلُ	أَجْمَلُ
.....	أَجْ

☆ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاتِعٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ أَقْرَأْهَا.

أُحْ / تُحْ	أُحْتِي
.....	تَاب
.....	حَجَبَ
.....	أَحِي

☆ أُرَكِّبُ الْحُرُوفَ وَالْمَقَاتِعَ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ.

- • تا / جُّ
- • أ / بي
- • أ / جا / بَ
- • حو / تَّ
- • با / تَّ

★ أنظُرْ إلى الصُّورَةِ وَاسْتَخْدِمِ الحُرُوفَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي كِتَابَةِ الكَلِمَاتِ.



.....



.....



.....

.....



.....



.....

في القَدْرَسَةِ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يستمعُ ويحدِّدُ الوحدةَ الصَّوتِيَّةَ.
- يستمعُ ويستجيبُ بشكلٍ مناسبٍ للأقرانِ.
- يستمعُ ويحدِّدُ وحداتٍ صوتِيَّةً أولِيَّةً، ووسيطَةً، ونهائيَّةً في كلماتٍ بسيطةٍ.
- يستمعُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لنصوصٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يعيدُ إنتاجَ لغةٍ منمذجةٍ بدقَّةٍ.
- يلفظُ كلماتٍ تعلَّمها باستخدامِ التَّنغيمِ والتَّبرِ الصَّحيحينِ.
- يستخدمُ تراكيبَ اللُّغةِ الأساسيَّةَ عند التَّحدُّثِ.
- يشاركُ في تفاعلاتٍ حوارِيَّةٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يتعرَّفُ أصواتَ الحروفِ (د، ذ، ر، ز).
- يتتبَّعُ كلماتٍ وجملاً في اللُّغةِ العربيَّةِ من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يقرأُ ويعيدُ قراءةَ كلماتٍ وعباراتٍ بسيطةٍ وقصيرةٍ جدًّا.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفاً متحرِّكاً من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفاً وكلماتٍ مشكَّلةً تشكِيلاً صحيحاً متحرِّكاً من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يستخدمُ الوعيَ الصَّوتيَّ وإستراتيجِيَّاتِ التَّركيبِ لكتابةِ كلماتٍ جديدةٍ.



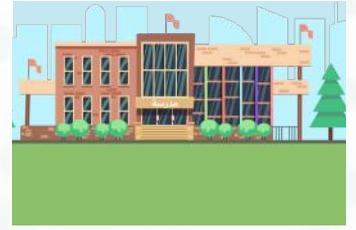
القاموس المصوّر



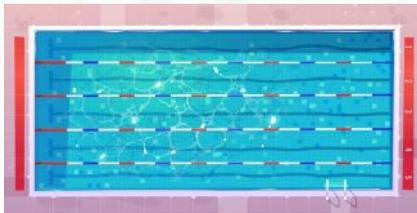
صالة رياضية



مختبر العلوم



مدرسة



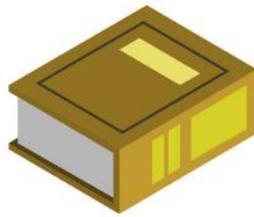
مسبح



مكتبة



حقيبة



قاموس



ألوان

في المَدْرَسَةِ



أَسْتَمِعُ

★ أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّي بَعْضَ مَا فِيهَا:

قَبْلَ الاِسْتِمَاعِ



أثناء الاستماع

★ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ وَأُسَمِّي أَقْسَامَ المَدْرَسَةِ:



بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ

☆ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَصِلَ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.



عَمِيقٌ

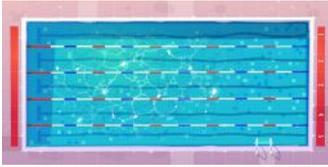
صَفِيرَةٌ

هَادِئَةٌ

كَبِيرٌ

وَاسِعَةٌ

جَمِيلَةٌ



أَسْأَلُ وَأُجِيبُ:

لَعِبْتُ وَقَرَأْتُ وَ
كَتَبْتُ.



مَاذَا فَعَلْتِ فِي
الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟

أَلِجِظُ زَمَنَ الْفِعْلِ: قَرَأَ - لَعِبَ - أَكَلَ - نَامَ .

في المُدْرَسَةِ

أَتَحَدَّثُ

☆ أَسْمِي الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةَ:

الفيزياء

الجغرافيا

التاريخ

اللغة العربية

التربية البدنية

الرياضيات

الفنون

الكيمياء

التصميم والتكنولوجيا

☆ أحكي الحوارَ وألاحظْ استخدامَ الكلماتِ المُلَوَّنةِ بالأحمرِ.

هي إيمي

هو جون

هي إيمي، إيمي
تُحِبُّ مادَّةَ التَّصْمِيمِ
والتكنولوجيا.

هو جون، جون
يُحِبُّ مادَّةَ
الجغرافيا.

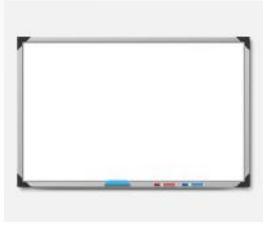
أنا ليزا، أُحِبُّ مادَّةَ
اللغة العربية.

أَسْمِي:

☆ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي وَأَشِيرُ إِلَى مُحْتَوِيَاتِ صَفِّي وَأَسْمِيهَا.



حَقِيْبَةٌ



سَبْوْرَةٌ



جِهَازٌ لَوْحِيّ



كِتَابٌ



كُرْسِيٌّ



قَلَمٌ



أَلْوَانٌ



مِقْصٌ



قَامُوْسٌ



دَفْتَرٌ

☆ أَسْمِي أَلْوَانَ الْأَشْيَاءِ:



أَخْضَرٌ



أَصْفَرٌ



أَزْرَقٌ



بَنِيّ



أَسْوَدٌ



أَحْمَرٌ

حَرْفُ الدَّالِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (د) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

دَوْدَةُ

دَيْكٌ

جَرَادَةٌ

دَرَسَ

د

جَدَّةٌ

رَقَصَ

مُفِيدٌ

دَجَاجَةٌ

جَدُّ

☆ أُلَاحِظُ صَوْتَ (د) فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ:



دِرْهَمٌ



دُبٌّ



دَلْوٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

دِ

دُ

دَ

☆ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّ حَرْفَ (د) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

عِيدَانُ

دَائِرَةٌ

دَوْدَةٌ

دِينَارٌ

الشَّادِي

دِيدَانُ

دي

دو

دا

☆ أُمِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الدَّالِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

هُدَيْرٌ

دَارٌ

يَرْفُدُ

دَرَسَ

دُمَيْتَةٌ

الْوَادِي

دِيكٌ

دِرْعٌ

☆ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

☆ أَقْرَأِ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أ

د

ب

خا

جي

دو

حَدَّثَ

جَادَ

بَدَأَ

حَرْفُ الذَّالِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ذ) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

مُذِيعٌ

ذُرَّةٌ

غِذَاءٌ

عَذْرٌ

ذ

نَافِذَةٌ

ذَيْلٌ

ذَرْفٌ

مُعَاذٌ

ذُبَابٌ

☆ أَلَا حِطُّ صَوْتِ (ذ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحِطٍّ وَاضِحٍ:



ذَيْبٌ



ذُرَّةٌ



ذَهَبٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

ذِ

ذُ

ذَ

☆ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّ حَرْفَ (ذ) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

لَذِيذٌ	ذَابَ	رَذَاذٌ
ذُو	هُذِيعٌ	حِذَاءٌ

☆ أُمِّزْ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ: **ذَا** **ذُو** **ذِي**

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الدَّالِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

ذُرَّةٌ	كَذِبٌ	أَذَاعٌ	ذَهَبٌ
غِذَاءٌ	جُذُورٌ	ذَرْفٌ	لَذِيذٌ

☆ أَقْرَأِ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ. ☆ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....
.....
.....

أ	ب	ذ
ذو	با	جو
جَذَبَ	ذُبَابٌ	ذَابَ

حَرْفُ الرَّاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ر) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

ظَرِيفٌ

رُمَانٌ

رَمْرٌ

فَسْرَجٌ

ر

عُطُورٌ

بَادِرٌ

مُحْتَرَمٌ

خَيْرٌ

عَرَفَ

☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ر) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحِطِّ وَاضِحٍ:



رِسَالَةٌ

.....



رُمَانٌ

.....



رَأْسٌ

.....

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

رِ

رُ

رَ

☆ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّ حَرْفَ (ر) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

كَرِيمٌ	سُرُورٌ	رَاشِدٌ
دَارِي	سَرَابٌ	رَيْشٌ

☆ أُمِّزِ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ: **را** **رو** **ري**

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الرَّاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

كَرِيمٌ	رِمَالٌ	رَابِعٌ	زَبِيعٌ
رُكْبَةٌ	شِرَاعٌ	غُرُوبٌ	زُمُوشٌ

☆ أَقْرَأِ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ. ☆ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....
.....
.....

رُ تِ دَ
جَا بَحْ بُرْ
بُرْجُ جَابِرٌ بَحْرٌ

حَرْفُ الزَّايِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ز) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

بَرَزَ

زَرَّافَةٌ

فُورٌ

أَنْزَعَجَ

ز

خَبَّرَ

عَزِيزٌ

تَلْفَازٌ

كَرَزُ

جَزْرٌ

☆ أَلَا حِطُّ صَوْتِ (ز) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحِطِّ وَاضِحٍ:



زِرٌّ



زُهُورٌ



زَرَّافَةٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

زِ

زُ

زَ

☆ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّ حَرْفَ (ز) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

حَلَزُونُ

عَزِيرُ

زَارُ

رَزِينُ

عَزَالُ

زَيْتَةُ

زِي

زُو

زَا

☆ أُمِّزْ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الزَّايِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

حَزِينُ

خَبْرُ

زَادَ

زُجَاجُ

عَزَالُ

زُبْدَةٌ

زَيْتَبُ

بَرَزُ

☆ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

☆ أَقْرَأِ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

.....

.....

حَ

زُ

زِ

.....

.....

زِي

جَا

ثَا

.....

.....

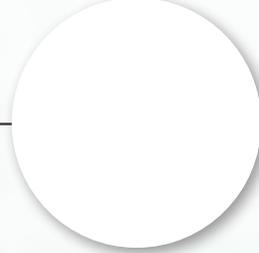
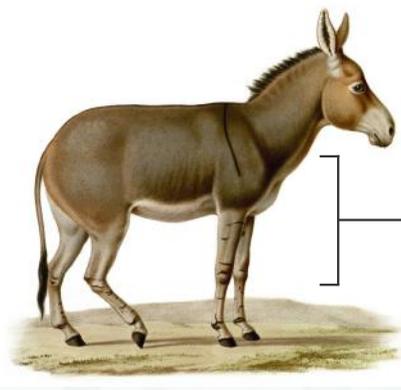
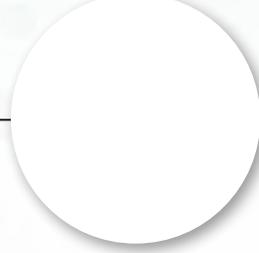
حَازَتْ

زَاخِرٌ

جَزْرٌ

التدريبات

☆ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي وَأُحَدِّدُ الصَّوْتَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَ كُلِّ صَوْرَتَيْنِ.



☆ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاتِعٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ أَقْرؤها.

.....

جِدَارٌ

.....

جَارِي

.....

خُبْزٌ

.....

بَارِدٌ

☆ أَرَكِبُ مِنْ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاتِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

..... = ج + ز + ر •

..... = ب + ر + ز •

..... = جِس + ر •

..... = ثا + ب + ر •

☆ أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنْ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

[أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوظائف والهوايات

نواتج التعلم

- يستمع ويحدّد الوحدة الصوتية.
- يستمع ويستجيب بشكل مناسب للأقران.
- يستمع ويحدّد وحدات صوتية أولية، ووسيطه، ونهائية في كلمات بسيطة.
- يستمع ويفهم المعنى الكلي لنصوص قصيرة وبسيطة جداً لموضوعات مألوفة.
- يعيد إنتاج لغة منمذجة بدقة.
- يلفظ كلمات تعلمها باستخدام التنغيم والنبر الصحيحين.
- يستخدم تراكيب اللغة الأساسية عند التحدّث.
- يشارك في تفاعلات حوارية قصيرة وبسيطة جداً في موضوعات مألوفة.
- يتعرّف أصوات الحروف (س، ش، ص).
- يتتبع كلمات وجملاً في اللغة العربية من اليمين إلى اليسار.
- يقرأ ويعيد قراءة كلمات وعبارات بسيطة وقصيرة جداً.
- يكتب بشكل صحيح حروفاً متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- يكتب بشكل صحيح حروفاً وكلمات مشكّلة تشكيلاً صحيحاً متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التّركيب لكتابة كلمات جديدة.



الْقَامُوسُ الْمَصَوِّرُ



مَطْعَمٌ



هَوَايَةٌ



وَضَيْفَةٌ



مَطَارٌ



مُسْتَشْفَى



مَصْنَعٌ



مُعَلِّمٌ



طَبِيبٌ

الْوِطَائِفُ وَالْهَوَايَاتُ



أَسْتَمِعُ

قَبْلَ الْاسْتِماعِ

★ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ وَأَحَدُ الْعَمَلِ الَّذِي أَحِبُّهُ:



أَسْتَمِعُ:

★ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ وَأَسْمِي الْوِطَائِفَ:



بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَصِلَ بَيْنَ الْوُضُوفَةِ وَمَكَانِ الْعَمَلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا فِي الصُّورِ.



مُهَنْدِسٌ

طَيَّارٌ



طَبَّاحٌ

طَبِيبٌ



مَبْرِجٌ حَاسُوبٍ

مُعَلِّمٌ



أَسْأَلُ وَأُجِيبُ:

★ أَسْأَلُ وَأُجِيبُ مُحَاكِيًا النَّمَطَ:

أَعْمَلُ طَبِيبًا.

أَعْمَلُ فِي
الْمُسْتَشْفَى.

مَاذَا تَعْمَلُ؟

أَيْنَ تَعْمَلُ؟

الوظائف والهوايات

التحدث

أتحدث:



★ أكمل الفراغ شفوياً مستعيناً بالصور المناسبة:

● المهندس يعمل في



● يعمل في المستشفى.



● الطباخ يعمل في



● يعمل في المدرسة.

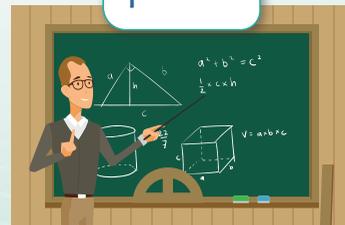
★ أسأل وأجيب محاكاة النمط:

مثال:

هذه مُعلِّمة



هذا مُعلِّم



● مهندس

● طبَّاح

● طبيب

أَتَحَدَّثُ:

☆ أَسْمِي الْهُوَايَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ، وَأَرْسُمُ مَا يُعَبِّرُ عَن كُلِّ هُوَايَةٍ.

الْفِنَاءُ

السَّبَاحَةُ

رُكُوبُ الْخَيْلِ

الْجَرِيُّ

الرِّسْمُ

كُرَةُ الْقَدَمِ

أَحَاكِي النَّمَطِ:



أنا جاك، هُوَايَتِي
الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتْرُونِيَّةُ



أنا سالي، هُوَايَتِي
الْقِرَاءَةُ.

حَرْفُ السَّيْنِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (س) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

غَطَسَ

سَمَكَ

أَسْفَدُ

حَرَسَ

سَمَاءُ

غَسَلَ

س - س

كَيْسَ

دُعِسُوقةٌ

جَرَسَ

☆ أَلَا حِطُّ صَوْتِ (س) فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَطِّ وَاضِحٍ:



سِكِّينٌ

.....



سُلْحَفَةٌ

.....



سَمَكَةٌ

.....

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

سِ

سُ

سَ

☆ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (س) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

رَأْسِي	يَسَارٌ	سُورٌ
فَسِيحٌ	رُسُومٌ	سَالِمٌ

☆ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

سي سو سا

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ السَّيْنِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

يَجْلِسُ	سُعَادٌ	سَامِي	دَرْسٌ
سِنَجَابٌ	عَسِيرٌ	سِنَقَى	جُسُورٌ

☆ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

☆ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....
.....
.....

سَارَ سَرَحَ أَسَدٌ

رَأْسٌ جِسْرٌ حَارِسٌ

سَحَبَ سِرَاجٌ خَسِرٌ

حَرْفُ الشَّيْنِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ش) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

مَشْرُوعٌ

شَجَرَةٌ

فَرَاشَةٌ

عُشٌّ

قِرْشٌ

أَشْعَلٌ

ش - ش

شَرَفٌ

فَرَشٌ

عَشْرَةٌ

☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ش) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحِطِّ وَاضِحٍ:



شِتَاءٌ



شُرْطِيٌّ



شَبَكَةٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

شِ

شُ

شَ

☆ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ش) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

شَاعِرٌ	يَمْشِي	قُشُورٌ
رَشِيدٌ	شَارِعٌ	شَوْهَدٌ

☆ أُمِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

شا شو شي

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظِلُّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الشَّيْنِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

شَعْرٌ	أَمْشِي	شَاعِرٌ	شُرْطَةٌ
شِرَاعٌ	شوكولاتة	شُمُوعٌ	شَاهِدٌ

☆ أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

☆ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....
.....
.....

شَرِبَ شَرَدَ أَشَارَ

رَشَحَ رَشَجَرُ أَرْشَدَ

رَاشِدٌ رَشَّ حَشْرَاتٌ

حَرْفُ الصَّادِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ص) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



☆ أُلَاحِظُ صَوْتِ (ص) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَطِّ وَاضِحٍ:



صِفَارٌ

.....



صُخُورٌ

.....



صَحْنٌ

.....

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

صِ

صُ

صَّ

☆ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (ص) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

عَصِيرٌ	صُرُورٌ	صَارَ
صَوْصٌ	رَاصِينٌ	عِصَامٌ

☆ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

صا صو صي

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الصَّادِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

رَاصِفٌ	صِرَاعٌ	صَوْرَةٌ	صَرَفٌ
صَفْبٌ	يَرْقُصٌ	صَارُوخٌ	قَصِيرٌ

☆ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

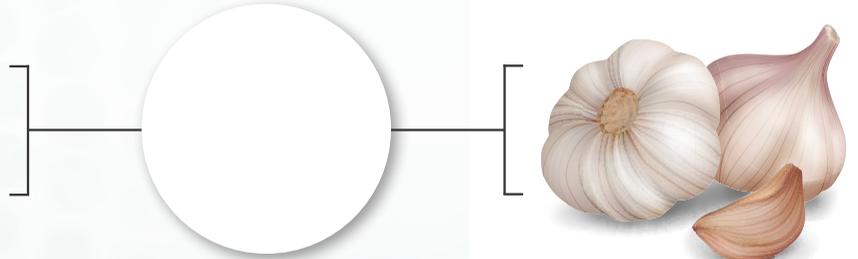
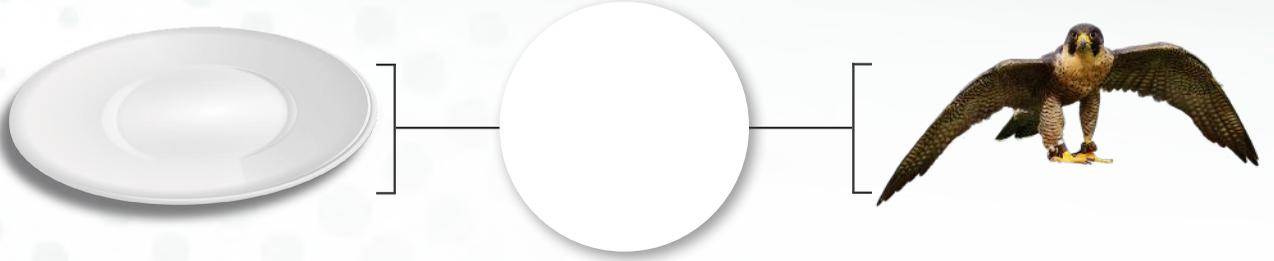
☆ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....
.....
.....

صَبْرٌ	أَصَابٌ	صَرَخٌ
يَصِيحٌ	صَارُوخٌ	رِصَاصٌ
صَوْصٌ	رَصَدٌ	صَخْرٌ

التدريبات

☆ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي وَأُحَدِّدُ الصَّوْتَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَ كُلِّ صَوْرَتَيْنِ.



☆ أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ أَقْرُؤْهَا.

.....

أَشَارُ

.....

صَوْتُ

.....

سِرَاجٌ

.....

صَبُورٌ

☆ أَرْكِّبْ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ ثُمَّ أَكْتُبْهَا.

..... = س + ح + ر •

..... = ش + ر + ب •

..... = أ + ص + ب •

..... = ر + ب + ح •

☆ أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ ثُمَّ أَكْتُبْهَا.

[أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التسوق

نواتج التعلم

- يستمع ويحدّد الوحدة الصوتية.
- يستمع ويستجيب بشكل مناسب للأقران.
- يستمع ويحدّد وحدات صوتية أولية، ووسيطه، ونهائية في كلمات بسيطة.
- يستمع ويفهم المعنى الكلي لنصوص قصيرة وبسيطة جداً لموضوعات مألوفة.
- يعيد إنتاج لغة منمذجة بدقة.
- يلفظ كلمات تعلمها باستخدام التنغيم والنبر الصحيحين.
- يستخدم تراكيب اللغة الأساسية عند التحدّث.
- يشارك في تفاعلات حوارية قصيرة وبسيطة جداً في موضوعات مألوفة.
- يتعرّف أصوات الحروف (ض، ط، ظ).
- يتتبع كلمات وجمالاً في اللغة العربية من اليمين إلى اليسار.
- يقرأ ويعيد قراءة كلمات وعبارات بسيطة وقصيرة جداً.
- يكتب بشكل صحيح حروفاً متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- يكتب بشكل صحيح حروفاً وكلمات مشكّلة تشكياً صحيحاً متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التّركيب لكتابة كلمات جديدة



القاموس المصوّر



مُخَطَّطٌ



قَمِيصٌ



مِعْطَفٌ



فُسْتَانٌ



قُبْعَةٌ



عَبَاءَةٌ



بَنْطَالٌ



حِذَاءٌ

التسوق



أَسْتَمِعُ

قَبْلَ الْاِسْتِمَاعِ

☆ أَرَسِّمُ حَلَقَاتٍ تُمَثِّلُ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَعِدُّهَا:

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20



أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ



دينار



درهم



دولار



روبية

★ أَسْمِي عُمَلَاتٍ أُخْرَى.

★ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي وَأَصِلُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



فُسْتَانٌ قَصِيرٌ

عِبَاءَةٌ طَوِيلَةٌ

حِذَاءٌ أَحْمَرٌ

قَمِيصٌ مَخْطُوطٌ

مِعْطَفٌ ثَقِيلٌ



☆ أَسْتَمِعُ، وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



2
يَدْرَهُمْ

4
هَذَا بِ.....



1
بِكَمْ هَذَا
؟.....

3
وَهَذَا؟

☆ أَتَبَادَلُ وَزَمَلَائِي التَّقْوَدَ الْآتِيَةَ؛ وَأَعُدُّهَا:



التسوق

أَتَحَدَّثُ

أَتَحَدَّثُ:

☆ أَسْمِي الْمَلَابِسَ وَأَصِفُهَا:



.....



.....



.....



.....



.....



.....

أَسْأَلُ وَأُجِيبُ:

ماذا ستشترى؟



سأشترى دفترًا و
قاموسًا و 3 أقلام.

أحادي الجوار

★ أنظر إلى الصورة، وتحدث؛ مُستخدماً الكلمات الجديدة:



بِكُمْ هَذَا الْبِنْتَالُ؟

أتواصل

★ أَتَصَفِّحُ أَحَدَ مَوَاقِعِ التَّسْوُقِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ الْمَشْهُورَةِ، وَأَقُومُ بِإِعْدَادِ قَائِمَةِ لِلتَّسْوُقِ وَأَطْلُبُهَا عَنْ طَرِيقِ الْهَاتِفِ.



حَرْفُ الضَّادِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ض) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



☆ أَلَا حِطُّ صَوْتِ (ض) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَطِّ وَاضِحٍ:



ضَفْدَعٌ

.....



ضُرُوسٌ

.....



ضَبَابٌ

.....

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

ضِ

ضُ

ضَ

☆ أَسْمِعْ إِلَى الْمَعْلَمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ض) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

ضَابِطٌ	يَضِيعُ	وُضوءٌ
خُضَارٌ	رَضِيعٌ	فُضولٌ

☆ أُمِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

ضَا ضو ضي

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظِلُّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الضَّادِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

أَخْضَرٌ	ضَجَكَ	ضِرْسٌ	وُضوءٌ
خُضَارٌ	ضَاجِكٌ	رَضِيعٌ	ضُروسٌ

☆ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

☆ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....

.....

.....

ضَرَبَ ضَابٌ ضَارٌ

ضَبَّ أَخْضَرٌ خُضَارٌ

أَرْضٌ ضِرْسٌ ضَخْمٌ

حَرْفُ الطَّاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ط) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

طَبِيبٌ طَبْلٌ

طَالِبٌ طَيْرٌ

بَطِيخٌ قَطْرَاتٌ

طَلْبٌ بَطِيءٌ بَطْرِيقٌ

☆ أَلَا حِطُّ صَوْتِ (ط) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَطِّ وَاضِحٍ:



طِفْلٌ

.....



طَبُولٌ

.....



طَعَامٌ

.....

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

طِ

طُ

طَ

☆ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمَعْلَمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (ط) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

طوبُ	طينُ	طالبُ
سُطورُ	بَطِيءٌ	طائرُ



☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الطَّاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

بطَّه	مطارُ	طِفْلُ	طولُ
بُطونُ	مَطَرُ	طَبِيبُ	طَيورُ

☆ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

☆ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

.....

.....

.....



حَرْفُ الظَّاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ظ) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ظ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ:



ظِل

.....



يَنْظُرُ

.....



ظَبْيٍ

.....

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

ظِ

ظُ

ظَ

☆ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمَعْلَمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (ظ) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

عَظِيمٌ

مَنْظُورٌ

ظَاهِرٌ

وَعِظِيَّةٌ

مَحْظُوظٌ

عِظَامٌ

ظي

ظو

ظا

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الظَّاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

ظَبِيَّةٌ

ظُهُورٌ

عِظَامٌ

بُوظَةٌ

نَظِيفٌ

مَحْظُوظٌ

ظَلَامٌ

نَظَافَةٌ

☆ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

☆ أَقْرَأُ الْحُرُوفَ وَالْمَقَاطِعَ وَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

.....

.....

.....

ظِ

ظُ

ظَا

ظي

ظو

ظا

ظَرْفٌ

حَظٌّ

ظَبِيٌّ

التدريبات

☆ أصنّف الكلمات في الجدول.

[طابِق - عَطُورٌ - يَمْتَطِي - ظالِمٌ - عَظِيمٌ - يَضِيعُ - مَوْضُوعٌ - ضالٌّ]

هدّ الياء	هدّ الواو	هدّ الألف
.....
.....
.....

☆ أستمعُ إلى معلّمي وأملأ الفراغ بالصوت المناسب لحرفي الصاد:

..... حوُنٌ

..... وُتٌ

..... ليحٌ

..... رةٌ

..... فورٌ

..... رٌ

☆ أحلّل الكلمات التالية إلى حروفٍ ومقاطعٍ ثمّ أقرؤها.

.....

صَبَابٌ

.....

ضَابِطٌ

.....

ضُرُوسٌ

أَمَاكِنُ وَاتِّجَاهَاتُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يستمعُ ويحدِّدُ الوحدةَ الصَّوتِيَّةَ.
- يستمعُ ويستجيبُ بشكلٍ مناسبٍ للأقرانِ.
- يستمعُ ويحدِّدُ وحداتٍ صوتِيَّةَ أولِيَّةَ، ووسيطَةً، ونهائيَّةَ في كلماتٍ بسيطةٍ.
- يستمعُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لنصوصٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يعيدُ إنتاجَ لغةٍ منمذجةٍ بدقَّةٍ.
- يلفظُ كلماتٍ تعلَّمها باستخدامِ التَّنغِيمِ والتَّبَرِ الصَّحِيحِينَ.
- يستخدمُ تراكيبَ اللُّغةِ الأساسيَّةَ عند التحدُّثِ.
- يشاركُ في تفاعلاتٍ حوارِيَّةٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يتعرَّفُ أصواتَ الحروفِ (ع، غ، ف، ق).
- يتتبَّعُ كلماتٍ وجملاً في اللُّغةِ العربيَّةِ من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يقرأُ ويعيدُ قراءةَ كلماتٍ وعباراتٍ بسيطةٍ وقصيرةٍ جدًّا.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفاً متحرِّكاً من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفاً وكلماتٍ مشكَّلةً تشكيلاً صحيحاً متحرِّكاً من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يستخدمُ الوعيَ الصَّوتيَّ وإستراتيجياتِ التَّركيبِ لكتابةِ كلماتٍ جديدةٍ.



الْقَامُوسُ الْمَصْوَورُ



قَرِيبٌ



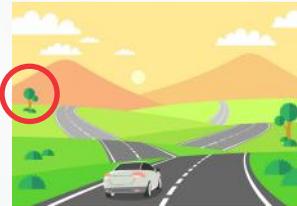
شَرْقٌ / غَرْبٌ



شَمَالٌ / جَنُوبٌ



مَرْكَزُ التَّسَوِّقِ



بَعِيدٌ



الدَّرَاجَةُ



الطَّائِرَةُ



السَّيَّارَةُ

أماكن واتجاهات



أَسْتَمِعُ

قَبْلَ الِاسْتِمَاعِ

★ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ وَأَسْمِي الْأَمَاكِنَ الَّتِي أَعْرِفُهَا.



أَسْتَمِعُ:

★ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، وَأَسْمِي الْأَمَاكِنَ وَوَسَائِلَ الْمُواصَلَاتِ.



بَعْدَ الاسْتِماعِ

★ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَصِلَ بَيْنَ بَيْنَ الْمَكَانِ وَوَسِيلَةَ الْمُواصَلَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.

أَذْهَبُ إِلَى بِـ

بَيْتِ جَدِّي

الْمُسْتَشْفَى

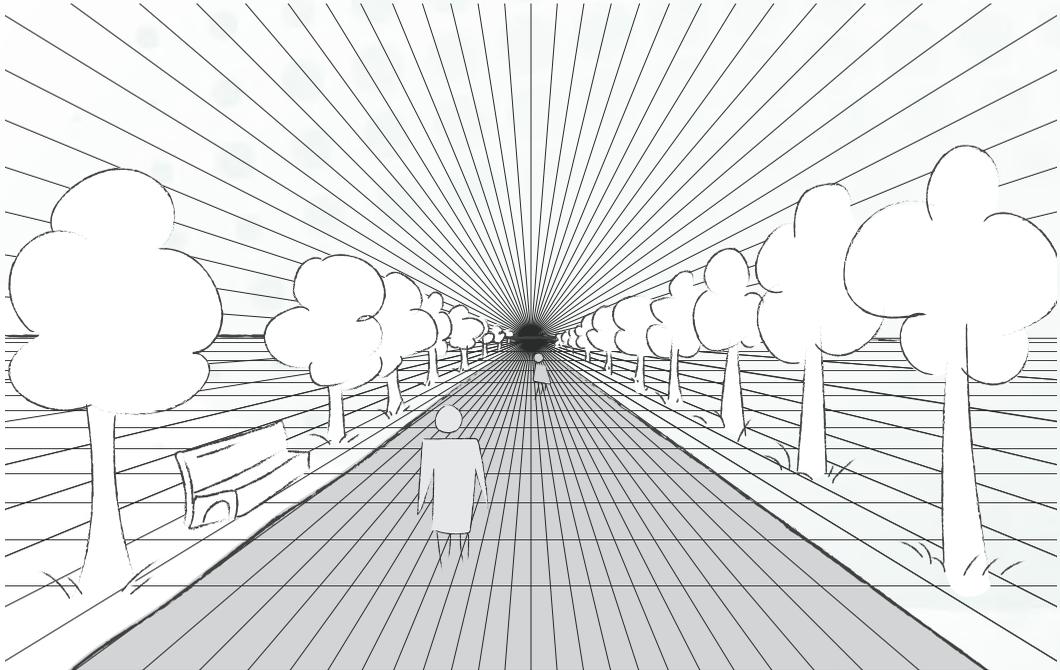
الْحَدِيقَةِ

مَرْكُزِ التَّسْوِيقِ



قَرِيبُ أُمِّ بَعِيدُ

★ أَحَدُّ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ فِي الصُّورَةِ وَأَرَدُّهُ.



أماكن واتجاهات

أَتَحَدَّثُ

أَتَحَدَّثُ:

☆ أَحَدِّدُ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعَ عَلَى الْبُوصَلَةِ ثُمَّ أَسْمِي شَيْئًا وَاحِدًا فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ.

.....



☆ أَسْتَحْدِمُ الْكَلِمَاتِ (حَلْفَ - بِجَانِبِ - أَمَامَ - دَاخِلَ - خَارِجَ) لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوَاقِعِ الْأَشْخَاصِ وَالْأَشْيَاءِ.



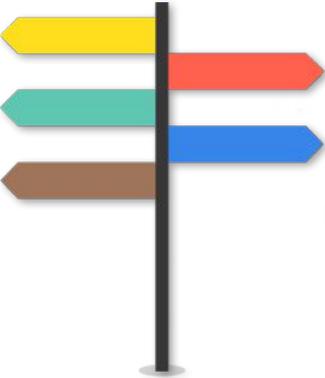
★ أنظُرْ إلى المَخْطِطِ الآتِي؛ ثُمَّ أَسْأَلْ عَنِ مَوَاقِعِ الْأَمَاكِينِ الْمُدْرَجَةِ أَسْفَلَ الْمَخْطِطِ.



كَيْفَ أَصِلُ:

1. الْمُسْتَشْفَى
2. الْحَدِيقَةُ
3. مَرْكَزُ التَّسَوِّقِ
4. الْمَطَارُ

• عِبَارَاتٌ يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُهَا:
لَوْ سَمَحْتَ، أَيْنَ؟
مِنْ فَضْلِكَ، كَيْفَ سَأَصِلُ إِلَى؟
اتَّجِهْ يَمِينًا
ادْهَبْ إِلَى
قَبْلَ الدَّوَارِ



حَرْفُ الْقَيْنِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ع) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

جَائِعٌ

عَيْنٌ

لَعِبٌ

يَعُودُ

ع - ع - ع - ع

أَعَادَ

عَادَ

مَقَعٌ

شُعَاعٌ

الْقَرْيَةُ

☆ أَلَا حِطُّ صَوْتِ (ع) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِحَطِّ وَاضِحٍ:



عِنَبٌ

.....



عُصْفُورٌ

.....



عَسَلٌ

.....

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

عِ

عُ

عَ

☆ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّ حَرْفَ (ع) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

يَعُودُ	عَادَ	سَعَادُ
بَعِيدُ	الرَّاعِي	مَسْعُودُ

☆ أُمِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

عَا عَو عِي

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْعَيْنِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

مَسْعُودُ	سَعِيدُ	عُشْبُ	عَنْكَبُوتُ
الْقَرَاعِي	عُودُ	مُعِينُ	مُعَادُ

☆ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

☆ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

.....

.....

.....

عَاشَ رَجَعَ سَاعَدَ

سُعُودُ عَادَتُ شَاعِرٌ

سَعِيدٌ أَعْشَابُ رَابِعٌ

حَرْفُ الْفَيْنِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (غ) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

صَفْعُ

عَيْمَةٌ

غُرَابٌ

مَفْرُورٌ

غ - غ - غ - غ

دِمَاعٌ

عَسَالَةٌ

بَيْفَاءٌ

غَزَالٌ

☆ أَلَا حِطُّ صَوْتِ (غ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِحَطِّ وَاضِحٍ:



غِذَاءٌ



غُرَابٌ



غَزَالٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

غِ

غُ

غَا

☆ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّ حَرْفَ (غ) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

رَغِيفٌ	يَفْوِضُ	غَابَةٌ
صَفِيرٌ	مَشْفُولٌ	غَارٌ

☆ أُمِّزْ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

غَا غَوِ غِي

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْغَيْنِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

غَيْبٌ	يَفْوِضُ	غُورِيلاً	غِنَاءٌ
غُيُومٌ	غَادَةٌ	مُفَامِرَةٌ	غَلَبٌ

☆ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....

.....

.....

☆ أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

غَابَ غُرَابٌ غِذَاءٌ

غَزَالٌ غُبَارٌ بَبْغَاءٌ

غَطَسَ صَغِيرٌ غَوْضٌ

حَرْفُ الْفَاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ف) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

مِعْطَفٌ

فَازَ

عُصْفُورٌ

فَهْدٌ

فُرْشَاةٌ

فُولٌ

ف - ف

فَيْلٌ

صَوْفٌ

فُلْفُلٌ

☆ أَلَا حِطُّ صَوْتِ (ف) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِحِطِّ وَاضِحٍ:



فَيْطَرُ

.....



فُسْتَانٌ

.....



فَرَّاشَةٌ

.....

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

فِ

فُ

فَ

☆ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّ حَرْفَ (ف) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

فَانُوسُ

هَفَاتِيحُ

فَارُ

فُولُ

كَفَيْفُ

فَيْلُ

☆ أُمِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

فِي

فُو

فَا

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْفَاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

هَقْفُولُ

فَارِسُ

فُرْشَاةُ

فُنْجَانُ

فِي

نَافِذَةٌ

مَلْفُوفٌ

فَاكِهَةٌ

☆ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

☆ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

.....

.....

.....

سَاقِرٌ

صُفُوفٌ

فَارِسٌ

فَرَضٌ

صَفِيرٌ

رُفُوفٌ

فَارِعٌ

عَرِيفٌ

فَارٌ

حَرْفُ الْقَافِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ق) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

سِبَاقُ

قَلْبُ

مِقْصٌ

قُطْنُ

قِيَارَةٌ

قِرْشُ

ق - ق

مَقَالَةٌ

عَلِقَ

☆ أَلَا حِطُّ صَوْتِ (ق) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَطِّ وَاضِحٍ:



قِرْدُ

.....



قُبْعَةٌ

.....



قَصْرُ

.....

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

قِ

قُ

قَ

☆ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ق) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

حَقِيقَةٌ

رَقِيقَةٌ

مَقَالَةٌ

بَرُقُوقٌ

مَعْقُولٌ

قَارِبٌ

☆ أُمِّزْ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

قِي

قُو

قَا

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظِلُّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْقَافِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

مَقُولَةٌ

قُنْفُذٌ

فَقِيرٌ

قَلْبٌ

حَقِيبَةٌ

قَارَوْرَةٌ

قُرْآنٌ

قِطَارٌ

☆ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

☆ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

.....

.....

.....

قَرَأَ

فَقَدَّ

قَادَ

فَقِيرٌ

قِطَارٌ

قَادِرٌ

عُرُوقٌ

قَاسِمٌ

عَقَدَ

حالة الطّقسِ

نَوَاتجُ التَّعَلُّمِ

- يستمعُ ويحدّدُ الوحدةَ الصّوتيةَ.
- يستمعُ ويستجيبُ بشكلٍ مناسبٍ للأقرانِ.
- يستمعُ ويحدّدُ وحداتٍ صوتيةً أوليّةً، ووسيطّةً، ونهائيّةً في كلماتٍ بسيطةٍ.
- يستمعُ ويفهمُ المعنى الكليّ لنصوصٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يعيدُ إنتاجَ لغةٍ منمذجةٍ بدقّةٍ.
- يلفظُ كلماتٍ تعلّمها باستخدام التّغيمِ والتّبرِ الصّحيحينِ.
- يستخدمُ تراكيبَ اللّغةِ الأساسيّةِ عند التّحدّثِ.
- يشاركُ في تفاعلاتٍ حواريةٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يتعرّفُ أصواتَ الحروفِ (ك، ل، م).
- يتتبّعُ كلماتٍ وجملاً في اللّغةِ العربيّةِ من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يقرأُ ويعيدُ قراءةَ كلماتٍ وعباراتٍ بسيطةٍ وقصيرةٍ جدًّا.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفاً متحرّكاً من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفاً وكلماتٍ مشكّلةً تشكيلاً صحيحاً متحرّكاً من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يستخدمُ الوعيَ الصّوتيّ وإستراتيجياتِ التّركيبِ لكتابةٍ كلماتٍ جديدةٍ.



الْقَامُوسُ الْمَصْوَورُ



الرَّبِيعُ



الشِّتَاءُ



الثَّلُوجُ



الْخَرِيفُ



الصَّيْفُ



مَاطِرٌ



الرِّيحُ



مُشْمِسٌ

حالة الطقس



أَسْتَمِعُ

قَبْلَ الاِسْتِمَاعِ

☆ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي، وَأُرَدِّدُ.



الثلوج



مطر



بارد



الطقس



أَسْتَمِعُ:

☆ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّشْرَةِ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْ فَهْمِي بِالرَّسْمِ.

بَعْدَ الاسْتِماعِ

- ☆ اسْتَمِعْ إِلَى النَّشْرَةِ الْجَوِّيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
- مَا الْيَوْمَ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ؟

• كَيْفَ سَيَكُونُ الطَّقْسُ نَهَارًا؟

• كَيْفَ سَيَكُونُ الطَّقْسُ خِلالَ اللَّيْلِ؟

• مَا الْفَصْلُ الْآنَ؟

أَرْبِطْ:

- ☆ اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِي وَأَرْبِطْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

الْبَيْسُ الْمِعْظَفَ عِنْدَمَا يَكُونُ الطَّقْسُ
أَلْبَسَ قُبْعَةً فِي فَصْلِ

فِي فَصْلِ الصَّيْفِ يَكُونُ الطَّقْسُ

الْبَيْسُ الْمِعْظَفَ عِنْدَمَا يَكُونُ الطَّقْسُ



حالة الطقس

أَتَحَدَّثُ

أَتَحَدَّثُ:

★ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَصِفُ الطَّقْسَ وَأَحَدُّ الْفَصْلَ:



.....

.....

.....

.....



الطَّقْسُ مُعْتَدِلٌ، هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ

أَسْأَلُ وَأُجِيبُ:

★ أَسْأَلُ عَنِ الطَّقْسِ فِي كُلِّ يَوْمٍ فِي الشَّكْلِ مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• مَا الطَّقْسُ يَوْمَ

• كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ يَوْمَ

الْخَمِيسِ

الْأَرْبَعَاءِ

الثَّلَاثَاءِ

الْإِثْنَيْنِ

الْأَحَدِ



40°

20°

10°

30°

18°

أحادي اللغة

☆ أستمعُ إلى مُعلِّمي ثمَّ أحكي الجِوارَ التَّالي:

أحبُّ فصلَ
الصَّيفِ؛ لأنِّي
أسبِّحُ في الطَّقسِ
المُشمِسِ.

وأنتِ أيُّ فصلٍ
تُفضِّلُ؟

أيُّ فصلٍ تُحِبِّينَ؟

أُفضِّلُ فصلَ الشِّتاءِ؛
لأنِّي أَلعبُ بالثلجِ.

☆ أحادي التَّمطِّ في استخدامِ الأفعالِ المُضارِعَةِ مَعَ الضَّمائِرِ.

الفعلُ / يقرأ	الضميرُ	الفعلُ / يُفضَّلُ	الضميرُ
.....	أنا	أُفضِّلُ	أنا
.....	نحنُ	نُفضِّلُ	نحنُ
.....	أنتِ	تُفضِّلُ	أنتِ
.....	أنتِ	تُفضِّلِينَ	أنتِ

حَرْفُ الْكَافِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ك) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

سَمَكَةٌ

كِتَابٌ

أَشْوَاكٌ

كَرَزٌ

دِيكٌ

كَرَّةٌ

ك - كَ

كِيوي

كَفَكَةٌ

☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ك) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَطِّ وَاضِحٍ:



كِتَابٌ



كَرَّةٌ



كَلْبٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

كِ

كُ

كَ

☆ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّ حَرْفَ (ك) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

بُكَاءُ	سُكُونُ	كُوبٌ
كَيْسٌ	يَبْكِي	كَاتِبٌ

☆ أُمِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ: **كا** **كو** **كي**

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْكَافِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

كَلَامٌ	كُوبٌ	كَاتِبٌ	كُتِبَ
كُوسًا	كُتِبَ	يَبْكِي	كِفَاحٌ

☆ أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ. أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....

.....

.....

بُكَاءُ رَكِبْتُ كَاتِبٌ

كُورِي كِتَابٌ كُرْسِيٌّ

دِيكٌ يَبْكِي كَرَزٌ

حَرْفُ اللَّامِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ل) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

قَلَمٌ

لَيْمُونٌ

بَصَلٌ

لُعْبَةٌ

بُنْبُلٌ

لِسَانٌ

ل - لَ

بِلَالٌ

لَا

لَوْحٌ

☆ أُلَاحِظُ صَوْتَ (ل) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَطِّ وَاضِحٍ:



لِسَانٌ

.....



لُعْبَةٌ

.....



لَيْمُونٌ

.....

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

لِ

لُ

لَ

☆ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّ حَرْفَ (ل) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

بالون	لينا	لا
سلام	قليل	سليم

☆ أُمِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ: لا لو لي

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ اللَّامِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

القلم	لوح	محلول	التالي
لحم	حليب	هلال	دولاب

☆ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

☆ أَقْرَأْ مَا يَلِي:

.....

.....

.....

لَعِبَ دَلَالٌ جَلَبَ

كِلَابٌ لُوسِي لِقَاءُ

شَكْلٌ جَمَلٌ أَلْعَابُ

أَكَلُ جَلَالٌ الْبُرْتُقَالُ.

حَرْفُ الْمِيمِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (م) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

فَوْز

فَطْرُ

أَخْلَامٌ

فَسْحٌ

مُخْتَرَمٌ

مَاعِزٌ

م - مَ

مِظَلَّةٌ

تَمْسَاخٌ

☆ أُلَاحِظُ صَوْتَ (م) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



مِفْتَاحٌ

.....



مُسْتَشْفَى

.....



مَوْزٌ

.....

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

مَ

مِ

مِ

☆ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (م) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

تَمِيصُ

مِينَاءُ

مَاجِدُ

جَامُوسُ

لَيْمُونُ

مَاعِزُ

مي

مو

ما

☆ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

☆ الْأَحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْمِيمِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

مِقْصٌ

جَامُوسٌ

الرَّامِي

مِطْلَةٌ

قَامُوسٌ

حَمِيدٌ

مَاعِزٌ

مُذْبِعٌ

☆ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

☆ أَقْرَأُ مَا يَلِي:

.....

.....

.....

مَاعِزٌ

سَلَامٌ

مَالِكٌ

رُمُوشٌ

سَمِيرٌ

عُلُومٌ

فَتَحْ مَاجِدُ الْقَامُوسِ.

التدريبات

☆ أُمِّزُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ وَأَقْرُؤْهُ:

مِبْرَاهُ	مَكْتَبُ	مَلْعَبُ	مِفْتَاحُ	مَدْرَسَةٌ
.....	مَدُّ

☆ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاتِعٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ أَقْرُؤْهَا.

أُدُ / تِي	أُخْتِي
.....	مَرِيْمٌ
.....	رُمُوشٌ
.....	كَرِيْمٌ

☆ أُرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاتِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

- أَحُدُ / مَدُّ
- مَآ / عِي
- مَآ / لَأ / بِسُّ
- مُجُّ / تَدُّ / مَآ / عُ
- مُسَدُّ / تَطِي / لُ

☆ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ فِي الشَّكْلِ؛ وَأَصْنَفْهَا حَسَبِ الْجَدْوَلِ.

الْحَرِيفُ

الشَّتَاءُ

الْبَرْدُ

الطَّقْسُ

الْمُفْتَدِلُ

الرَّبِيعُ

الصَّيْفُ

الْمَطَرُ

هَذِ تَحْتَوِي لِأَمَّا قَمَرِيَّةً

.....
.....
.....
.....

تَحْتَوِي لِأَمَّا شَمْسِيَّةً

.....
.....
.....
.....

☆ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي؛ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتَ فِي الْجَدْوَلِ مُرَاعِيًا أَلَامَ الشَّمْسِيَّةِ وَالْأَمَ الْقَمَرِيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الصحة والطعام

نواتج التعلم

- يستمع ويحدّد الوحدة الصوتية.
- يستمع ويستجيب بشكل مناسب للأقران.
- يستمع ويحدّد وحدات صوتية أولية، ووسيطه، ونهاية في كلمات بسيطة.
- يستمع ويفهم المعنى الكلي لنصوص قصيرة وبسيطة جدًا لموضوعات مألوفة.
- يعيد إنتاج لغة منمذجة بدقة.
- يلفظ كلمات تعلمها باستخدام التنغيم والتبر الصحيحين.
- يستخدم تراكيب اللغة الأساسية عند التحدث.
- يشارك في تفاعلات حوارية قصيرة وبسيطة جدًا في موضوعات مألوفة.
- يتعرف أصوات الحروف (ن، هـ، و، ي).
- يتتبع كلمات وجمالًا في اللغة العربية من اليمين إلى اليسار.
- يقرأ ويعيد قراءة كلمات وعبارات بسيطة وقصيرة جدًا.
- يكتب بشكل صحيح حروفًا متحرّكًا من اليمين إلى اليسار.
- يكتب بشكل صحيح حروفًا وكلمات مشكّلة تشكيلاً صحيحًا متحرّكًا من اليمين إلى اليسار.
- يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التّركيب لكتابة كلمات جديدة.



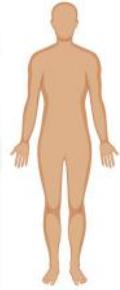
القاموس المصوّر



مِلْح



طَعَام



جِسْم



دُهُون



سُكَّر



أَسْتَحِمُّ



رِيَاضَةٌ



مَاء

الصحة والطعام



أَسْتَمِعُ

قَبْلَ الاِسْتِمَاعِ

★ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ؛ ثُمَّ أَخْمِنُ مَوْضِعَ الاِسْتِمَاعِ.



أثناء الاِسْتِمَاعِ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ؛ وَأُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ عَن فَهْمِي لِكُلِّ نَصِيحَةٍ.



بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

النَّهَاءُ



الْمَلْحُ وَالسُّكَّرُ



☆ أَعِيدُ الاسْتِمَاعَ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَمْلَأَ الْفَرَاغَ بِالْعِبَارَةِ أَوْ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

• تَنَاوَلُ صَحِيًّا.

• اشْرَبِ الْكَثِيرَ مِنْ

• مارِسْ

• قَلِّ مِنْ اسْتِهْلَاكِ

أَثْرِي لِفْتِي:

☆ أَقْدِمُ نَصِيحَةً لِزَمِيلِي مُسْتَعْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ:

قَلِّ مِنَ السُّكَّرِ.

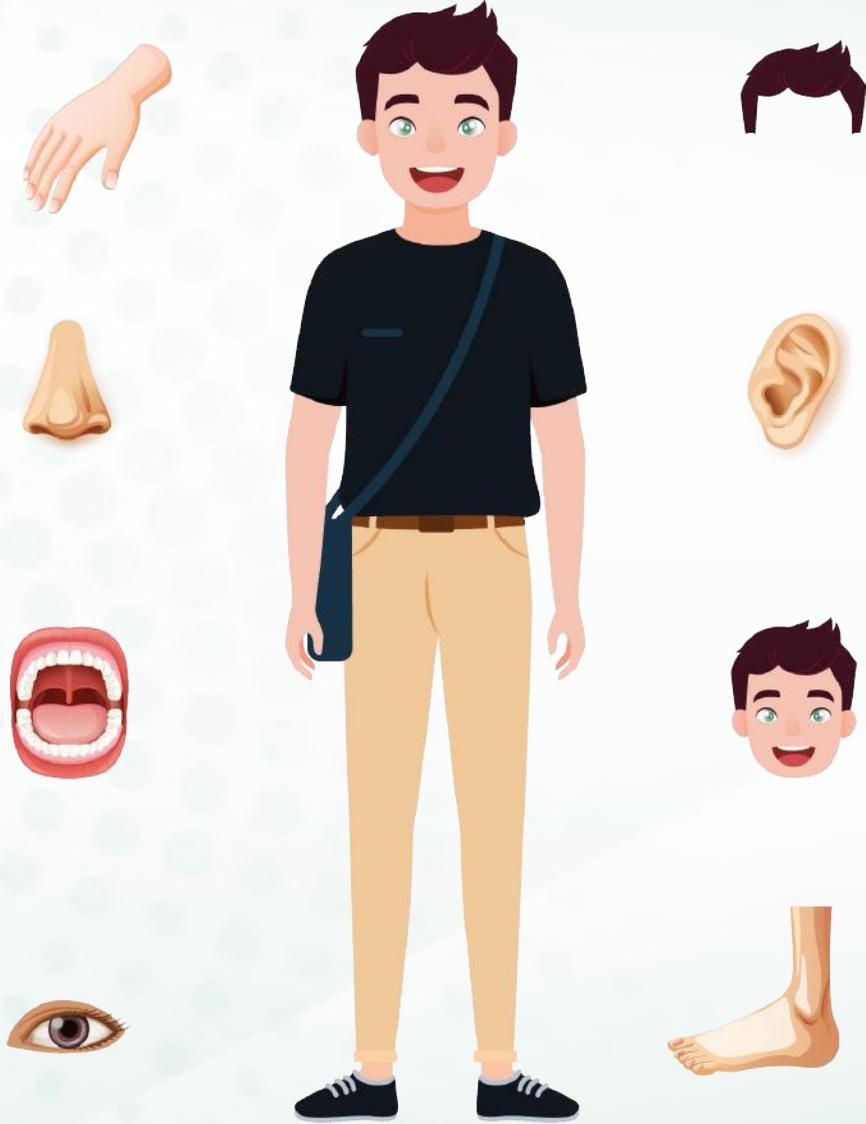
اشْرَبْ

قَلِّ

تَنَاوَلْ



☆ أَسْمِي أَجْزَاءَ الْجِسْمِ فِي الصُّورَةِ، وَأَكْتُبُهَا.



☆ أَكْتُبُ أَجْزَاءَ الْجِسْمِ:

.....
.....

الصحة والطعام

أَتَحَدَّثُ

أَتَحَدَّثُ:

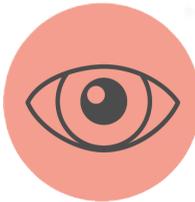
★ أَتَحَدَّثُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَنِ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ وَغَيْرِ الصَّحِيِّ مُسْتَعِدًّا لِلْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ الْآتِيَةِ.

خَضِرَاتٌ، فَوَاكِهَةٌ، لُحُومٌ، مُفِيدٌ، صِحِّيٌّ، غَيْرُ صِحِّيٍّ، لَذِيذٌ



أَتَعْرِفُ:

★ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ، وَأَتَعْرِفْ الْحَوَاسَّ الْخَمْسَ مَوْظِعًا الْأَفْعَالَ الْمُنَاسِبَةَ.



النَّظَرُ



اللَّمْسُ



التَّذْوُقُ



الشَّمُّ



السَّمْعُ

.....

.....

.....

.....

أَسْمَعُ

حَرْفُ النَّونِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ن) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

نَسْرُ عَيْنُ

شَاجِنَةٌ نَبْرُ

مَدِينَةٌ نَارُ

مِيزَانُ عِنَبُ نَمْلَةٌ

ن - ن

☆ أَلَا حِطُّ صَوْتِ (ن) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَطِّ وَاضِحٍ:



نِزَارُ



نُجُومُ



نَخْلَةٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

نِ

نِ

نِ

☆ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (ن) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

نَافِوْرَةٌ

فُنُونٌ

نُورٌ

هَانِي

نِيرَانٌ

نَاصِعٌ

نِي

نُو

نَا

☆ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ النَّوْنِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

نَسِيمٌ

نَاجِحٌ

خَنُونٌ

نَبِيلٌ

نِقَاطٌ

هُنَيْرٌ

رَنِينٌ

فُنُونٌ

☆ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

☆ أَقْرَأُ مَا يَلِي:

.....

.....

.....

عَنُودٌ

فَنَانٌ

نَاعِمٌ

نَسَبِحٌ

الثَّانِي

مُنِيفٌ

جَلَسْتُ رَنِيمٌ بِصَمْتٍ.

حَرْفُ الْهَاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (هـ) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

مُنَبِّهٌ

هَمْسٌ

هَرَمٌ

هِرَّةٌ

هَ - هِ - هِ / هِ

مِيَاهُ

هُدُودٌ

كَهْفٌ

وَجْهٌ

قَهْدٌ

☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (هـ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَطِّ وَاضِحٍ:



هِرَّةٌ



هُدُودٌ



هَرَمٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

هـِ

هـِ

هـِ

☆ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (هـ) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

هَاتِفٌ	لَهَيْبٌ	فَهْمُومٌ
هَاجِرٌ	زُهْرٌ	فَهِيمٌ

ها هو هي

☆ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْهَاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

هَضَابٌ	هِلَالٌ	زُهْرٌ	هَوَاءٌ
هُدُودٌ	هَوَلٌ	فُهْنَدِسٌ	سُهُولٌ

☆ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

☆ أَقْرَأُ مَا يَلِي:

.....

.....

.....

رِهَانٌ سُهُولٌ دَهَاءٌ

هَدَمٌ زُهْرٌ صَهِيلٌ

فِهِمٌ هَادِي الدَّرْسِ.

حَرْفُ الْوَاوِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (و) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أَكَلُوا

وَهَبَ

دَلُّوا

وَحِيدٌ

وَ

عَوُفٌ

وعاء

طاوَلَتْهُ

عَوَضُ

☆ أَلَا حِطُّ صَوْتِ (و) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِحِطِّ وَاضِحٍ:



وَسَادَةٌ



وُرُودٌ



وَرَقَةٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

وِ

وُ

وَ

☆ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (و) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

أَلْوَانُ

طَوِيلُ

وَأَقِفُ

دَاوُدُ

طَاوُوسُ

الرَّأْيُ

وي

وو

وا

☆ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

☆ أَلِاحِظُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْوَاوِ بِالْأَضْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

الْحَاوِي

طَاوُوسُ

وُرُودُ

وَأَسْبَعُ

ضَوْءُ

تَخَوُّجُ

وَسَامُ

وَحِيدُ

☆ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

☆ أَقْرَأُ مَا يَلِي:

.....

.....

.....

مُتَوَاضِعُ طَوِيلُ وَسَادَةٌ

وَشَاحُ وَطَوَاطُ الْوَقْتُ

أَلْوَانُ الطَّاوُوسِ جَمِيلَةٌ.

حَرْفُ الْيَاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ي) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

كُرْسِيٌّ

يَمْشِي

مِيَاهُ

يَدٌ

عَيْنٌ

بَيْتٌ

ي - يَ

يَنْبوعٌ

يَقْطِينُ

بَيْضَةٌ

☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ي) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِحَطِّ وَاضِحٍ:



يَن

.....



يُصَلِّي

.....



يَمَامَةٌ

.....

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

يَ

يُ

يِ

☆ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّ حَرْفَ (ي) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

سُيُوفُ

يَاقُوتُ

يَاسْمِينُ

سِيَاخَةٌ

يُوسُفُ

ثِيَابُ

☆ أُمِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

ي

ي

ي

☆ الْأِحْظُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْيَاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

يَدُ

طُيُورُ

مَصَائِفُ

سُيُوفُ

يُمْنَى

خِيَارُ

يَاسِرُ

عُيُونُ

☆ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

☆ أَقْرَأْ مَا يَلِي:

.....

.....

.....

طُيُورُ

يُوسُفُ

يَسْرِي

يُسْعِفُ

يَقْضِي

يَاسْمِينُ

افْتَحْ يَدَكَ الْيُسْرَى.

التدريبات

☆ أقرأ الجُمَلَ الآتية، وأختارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ مِنَ الشَّكْلِ المُجاوِرِ.

1. في مَدْرَسَتِي كَبِيرَةٌ.

2. أَلْبَسُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

3. يَعْمَلُ المَعْلَمُ فِي

4. مارِسُ يَوْمِيًّا.

5. فِي الصَّيْفِ يَكُونُ الطَّفْسُ

☆ أقرأ الكَلِمَاتِ الآتية وأرتبها؛ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

• الجُغرافيا - جون - يُحِبُّ - مادَّة.

• أَمام - الأَخُ - مَرَكِزَ التَّسَوُّقِ - يَقِفُ.

• البِنْتُ - القَلَمَ - تَشْتَرِي - يَدِرْهِمَ.

المَدْرَسَةُ

الرِّياضَةُ

المِيعَظُفُ

مُشِيسًا

مَكْتَبَةٌ

☆ أقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ؛ وَأَعْبُرْ عَن فَهْمِي لِكُلِّ جُمْلَةٍ بِرَسْمٍ يَدُلُّ عَلَيْهَا.

تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْأُسْرَةُ مِنْ أُمٍّ وَأَبٍ وَأَخٍ وَأُخْتٍ.

السَّاعَةُ الْآنَ 8 لَيْلًا.

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ كَبِيرَةٌ.

يَعْمَلُ الطَّبِيبُ فِي الْمُسْتَشْفَى.

إِنَّ الطَّقْسَ الْيَوْمَ مَاطِرٌ.

اشْرَبْ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ.

التدريبات

☆ أَعْبُرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي.

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

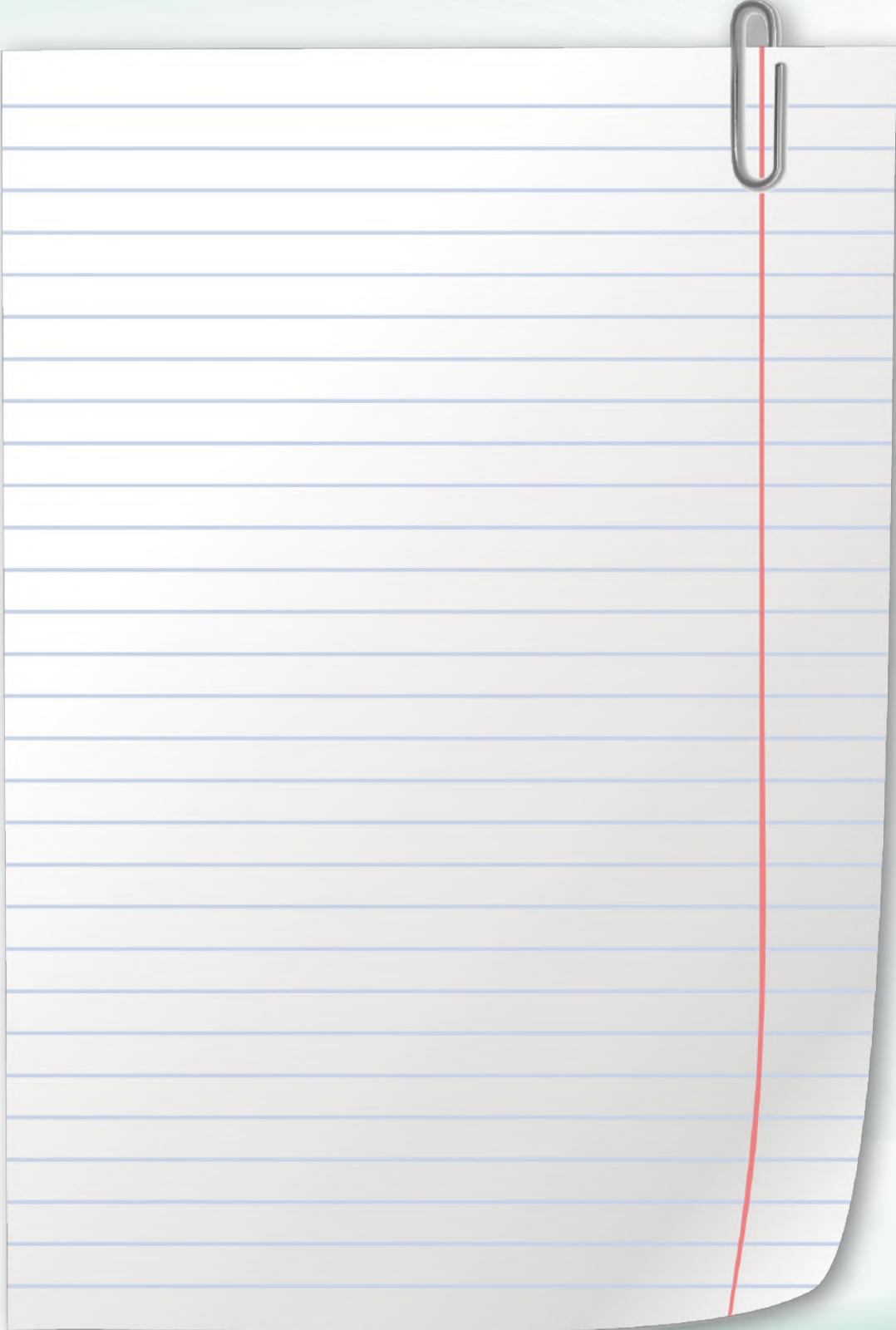
.....

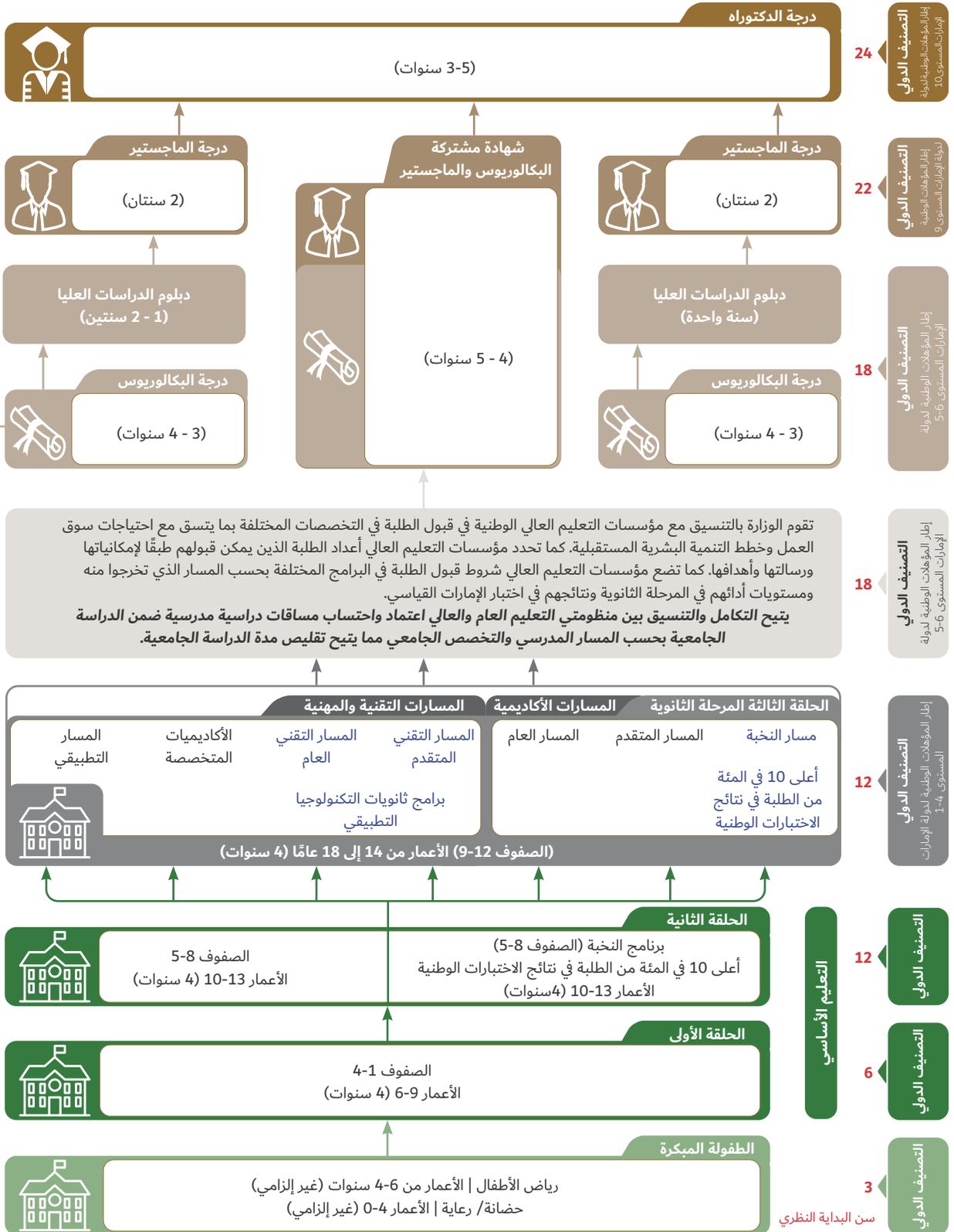
.....



★ اَكْتُبْ عَنْ نَفْسِي بِطَاقَةِ تَعْرِيفِيَّةٍ، مُضَمَّنًا مَا يَلِي:

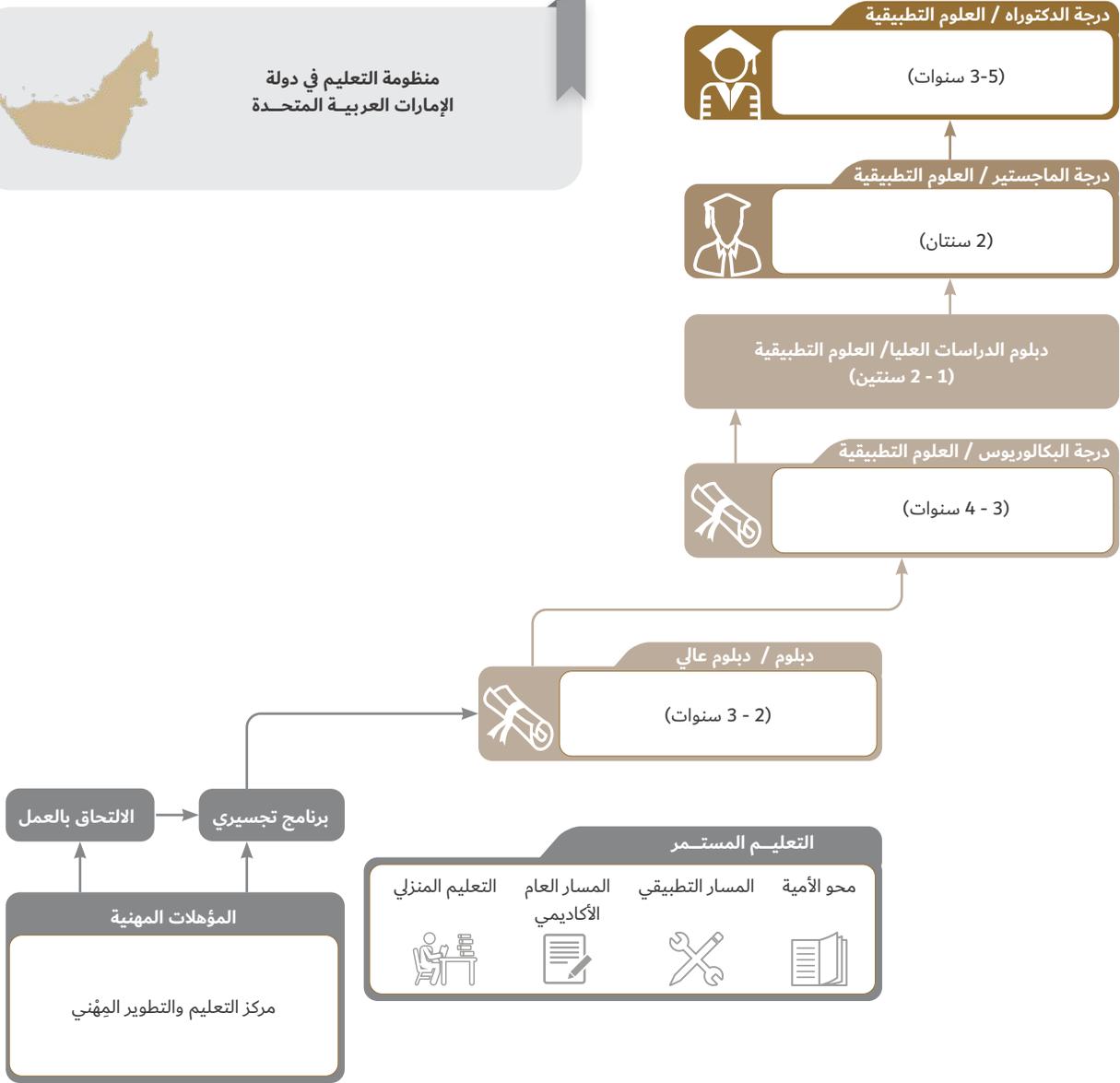
اسمي - عمري - جنسيتي - طعامي المفضل - أفراد أسرتي - هوايتي - ماذا سأصبح في المستقبل.







منظومة التعليم في دولة
الإمارات العربية المتحدة



الدليل الإرشادي



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب لكم في

منشديات صقر الجنوب النملمية

قسم الامارات العربية المنحدة

الصف الثالث جميع المواد

الصف الثاني جميع المواد

الصف الأول جميع المواد

الصف السادس جميع المواد

الصف الخامس جميع المواد

الصف الرابع جميع المواد

الصف التاسع جميع المواد

الصف الثامن جميع المواد

الصف السابع جميع المواد

الصف الثاني عشر جميع المواد

الصف الحادي عشر جميع المواد

الصف العاشر جميع المواد

www.jnob-jo.com

للمزيد من المواضيع التعليمية

منهاج الامارات العربية المتحدة

ابحث في

Google

ن



منشديات صقر الجنوب



قنوات التلقرام للمنهاج الاماراتي

الصف الأول في الامارات

https://t.me/UAE_G1

الصف الثاني في الامارات

https://t.me/UAE_G2

الصف الثالث في الامارات

https://t.me/UAE_G3

الصف الرابع في الامارات

https://t.me/UAE_G4

الصف الرابع في الامارات

https://t.me/UAE_G5

الصف الخامس في الامارات

https://t.me/UAE_G5

قنوات التلقرام للمنهاج الاماراتي

الصف السادس في الامارات

https://t.me/UAE_G6

الصف السابع في الامارات

https://t.me/UAE_G7

الصف الثامن في الامارات

https://t.me/UAE_G8

الصف التاسع في الامارات

https://t.me/UAE_G9

الصف العاشر في الامارات

https://t.me/UAE_G10

قنوات الفيس بوك للمنهاج الاماراتي

مجموعة :. الصف الأول في الإمارات

<https://bit.ly/3PExlC>

مجموعة :. الصف الثاني في الإمارات

<https://bit.ly/3cAa15T>

مجموعة :. الصف الثالث في الإمارات

<https://bit.ly/3J6Zhln>

مجموعة :. الصف الرابع في الإمارات

<https://bit.ly/3J5Fb1b>

مجموعة :. الصف الخامس في الإمارات

<https://bit.ly/3oxMXHY>

مجموعة :. الصف السادس في الإمارات

<https://bit.ly/3z35Alu>

مجموعة :. الصف السابع في الإمارات

<https://bit.ly/3zb7831>

الصف الثامن في الإمارات .:مجموعة

<https://bit.ly/3ovd5Dd>

.....

الصف التاسع في الإمارات .:مجموعة

<https://bit.ly/3Bm16PU>

.....

الصف العاشر في الإمارات .:مجموعة

<https://bit.ly/3cGZzJQ>

.....

الصف الحادي عشر في الإمارات .:مجموعة

<https://bit.ly/3cGZC8u>

.....

الصف الثاني عشر في الإمارات .:مجموعة

<https://bit.ly/3vfwpls>

.....

مجموعة عامة للمنهاج الإمارات

<https://bit.ly/3LQAydu>

.....

صفحتنا للمنهاج الاماراتي

<https://bit.ly/3SICVr4>