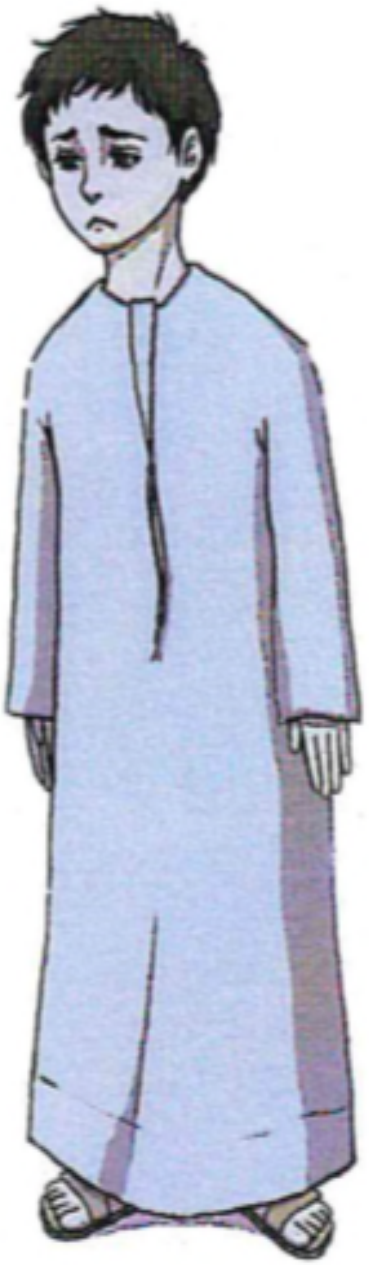
الْوَحْدَةُ الْخامِسَةُ
الصِّحَّةُ والحَياةُ

الدَّرْسُ الأوَّلُ
جَمالُ الحَياةِ

القراءَةُ الأَدبيَّةُ

نواتجُ التَّعَلُّمِ :

- يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ الْمَعْنى الإجْمَاليَّ للنَّصِّ الشِّعْريِّ، موضِّحًا الْفِكَرَ الرَّئيسَةَ والْجُزْئِيَّةَ فيهِ.
- يحفظُ المتعلِّمُ ستَّةَ أبياتٍ من الشِّعرِ الحَديثِ.
- يُحدِّدُ المُتعلِّمُ علاقاتِ التَّضادِ والتَّرادُفِ بينَ الكلماتِ.
- يُفسِّرُ المُتعلِّمُ الأسماءَ والأفعالَ بأضدادِها ومرادفاتِها.
- ينتجِ المُتعلِّمُ جُملاً تَتَضمَّنُ تَشبيهًا مُحدِّدًا عناصرَهُ.



جَمالُ الحَياةِ

1 أيُّهـذا الشّـاكي ومـا بـكَ داءٌ — كيـفَ تَغْـدو إذا غَـدَوْتَ عَليـلا؟
2 هـو عِـبءٌ علـى الحَيـاةِ ثَقِيـلٌ — مـنْ يَظُـنُّ الحَيـاةَ عِبْئًـا ثَقيـلا
3 والَّـذي نَفْسُـهُ بـغيرِ جَمـالٍ — لا يَـرى فـي الوجـودِ شَـيْئًا جَميـلا
4 أحْكَـمُ النّاسِ فـي الحَيـاةِ أُناسٌ — عَلَّلوهـا فأحْسَـنوا التَّعْليـلا
5 فَتَمتَّـعْ بالصُّبْـحِ مـا دُمْـتَ فيـهِ — لا تَخَـفْ أنْ يَـزولَ حتّـى يَـزولا
6 وإذا مـا أظَـلَّ رأسَـكَ هَـمٌّ — قَصِّرِالبَحْـثَ فيـهِ كيـلا يَطـولا
7 أدْرَكَـتْ كُنْهَهـا طيـورُ الرَّوابـي — فَـمِنَ العـارِ أنْ تَظَـلَّ جَهـولا
8 مـا تَراهـا والحَقْـلُ مُلْـكٌ سِـواها — تَـخِذَتْ فيـهِ مَسْـرَحًا ومَقيـلا
9 تَتَغَنّـى وعُمْرُهـا بَعْضُ عـامٍ — أفَتَبْكـي وقَـدْ تَعيشُ طَويـلا؟
10 وتَعَلَّـمْ حُـبَّ الطَّبيعـةِ منْهـا — واتْـرُكِ القـالَ للـوَرى والْقيـلا
11 كُـنْ غَديـرًا يَسِـيرُ فـي الأرْضِ رَقْـرا — قًـا فَيَسْـقي مـنْ جانِبَيْـهِ الحُقـولا
12 ومَـعَ اللَّيـلِ كَوْكَبًـا يؤنِسُ الغابـاتِ — والنَّهْـرَ والرُّبـى والسُّـهولا
13 أيُّهـذا الشّـاكي ومـا بِـكَ داءٌ — كُـنْ جَميـلا تَـرَ الْوجـودَ جَميـلا

Activate
Go to PC se

بطاقةُ الشّاعرِ

اسمُ الشّاعرِ:
إيليا أبو ماضي

حياتُهُ

شاعِرٌ وكاتبٌ من الجمهوريَّةِ اللّبنانيةِ ولِدَ سنة 1889، يعدُّ من أهَمِّ شُعَراءِ الْمَهجَرِ في أوائلِ الْقَرْنِ الْعشرين. هاجَرَ إلى الولاياتِ المُتَّحِدَةِ، وشارَكَ في تأسيسِ الرَّابطَةِ الْقَلَميَّةِ مع جبرانَ خليلِ جبرانَ، وميخائيلَ نُعَيْمَه. تُوفّي في نيويورك 1957.

دَواوينُهُ

تذكارُ الماضي، تِبْرٌ وتُرابٌ، الجداولُ، الخمائلُ، ديوانُ إيليا أبو ماضي.

أستوعِبُ

1. أقْرأُ النَّصَّ قِراءةً صامِتةً، ثمَّ:

2. أخْتارُ عُنْوانًا بَديلًا ممّا يأتي مُعَلِّلًا اخْتياري.

- التَّمَتُّعُ بالْحَياةِ
- حُبُّ الْحَياةِ
- دُروسٌ منَ الْحَياةِ.
- التَّفاؤلُ بالْحَياةِ.

3. أُنَاقِشُ زَميلي في الْحِكْمَةِ الْوارِدَةِ في الْبيتِ الْخامِسِ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عنْ مَضْمونِها شَفَويًّا.

4. أَكْتُبُ بأُسْلوبي الْخاصِّ مَضْمونَ النَّصيحَةِ الْوارِدَةِ في الْبيتِ السّادِسِ.

أيها الإنسـان همُّ فلا تفكرٍ فيه طو
.التفكير فيه تجعله هماً أكبر

5. اقْرأُ النَّصَّ قِراءةً جَهْريَّةً مُعَبِّرةً مُراعِيًا مَخارِجَ الْحُروفِ.

1. اقْرأُ النَّصَّ قِراءةً صامِتَةً، ثُمَّ:

2. أَتَعاوَنُ معْ زَميلي وَنَكْتُبُ ضِدَّ الْمُفْرداتِ الَّتي في الْجَدْوَلِ الآتي:

الْمُفْرَدَةُ	الضِّدُ
الشّاكي	
عَليلٌ	
يُؤْنِسُ	

الحامد

السليم

يُوحش

3. أَتَعاوَنُ مع مَجْموعَتي، وَنَكْتُبُ مُرادِفَ الْمُفْرَداتِ الَّتي في الْجَدْوَلِ الآتي:

الْمُفْرَدَةُ	مُرادِفُها
[redacted]	[redacted]
التَّعْليلُ	[redacted]
هَمٌّ	[redacted]
كُنْهُها	[redacted]
الْحُقولُ	[redacted]

الشرح

الحُزن

حقيقتها

البساتين

4. أَتَعاوَنُ مع زَميلي، وَنَخْتارُ ممّا بيْنَ الْقَوْسينِ نَوْعَ الْعَلاقَةِ بيْنَ الأَلْفاظِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الْجَدْوَلِ الآتي:

الْجُمْلَةُ	نَوْعُ الْعَلاقَةِ (تَرادُفٌ – تضادٌ)
أَيُّهذا الشّاكي وما بكَ داءٌ كيفَ تَغْدو إذا غَدَوْتَ عَليلا؟	ترادف
قَصِّرِ البَحْثَ فيهِ كيلا يَطولا	تضاد
تَتَغَنّى، وعُمْرُها بَعْضُ عامٍ أَفَتَبْكي وقَدْ تَعيشُ طَويلًا؟	تضاد

2. أَتَعاوَنُ مَعَ زَميلي، ونَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْياتِ (2، 3، 4) سَبَبًا وَنَتيجةً وَنَكْتُبُهما.

رَقْمُ البَيتِ	السَّبَبُ	النَّتيجَةُ

يظن الحياة عبئاً
يصبح عبئاً عليه
ذي نفسه. لا يرى
في الوجود شي
كم الناس في اللبس على فهمها
أقرأ

3. أُحَدِّدُ:

أ. الْبَيْتَ الَّ ... مِنْ زَوالِهِ بِسُرْعَةٍ، وأَكْتُبُهُ...

ب. الْبَيْتَ الَّذي يَحُثُّنا على الاقْتِداءِ بالطُّيورِ، وأُلْقيهِ بِصوتٍ مُعَبِّرٍ أَمامَ زُمَلائي.

ت. الْقيَمَ الإيجابيَّةَ الْوارِدَةَ في الأبْياتِ (8،10،11) وأَكْتُبُها.

البيت الخامس

القناعة الرضا العطاء التعاون

4. أَبْحَثُ في الْبَيْتِ السّادِسِ عَنْ مُشْكِلَةٍ وحَلِّها، وَأَقْتَرِحُ حَلًّا آخَرَ لَها.

الْمُشْكِلَةُ في الْبَيْتِ	حَلُّها في الْبَيْتِ

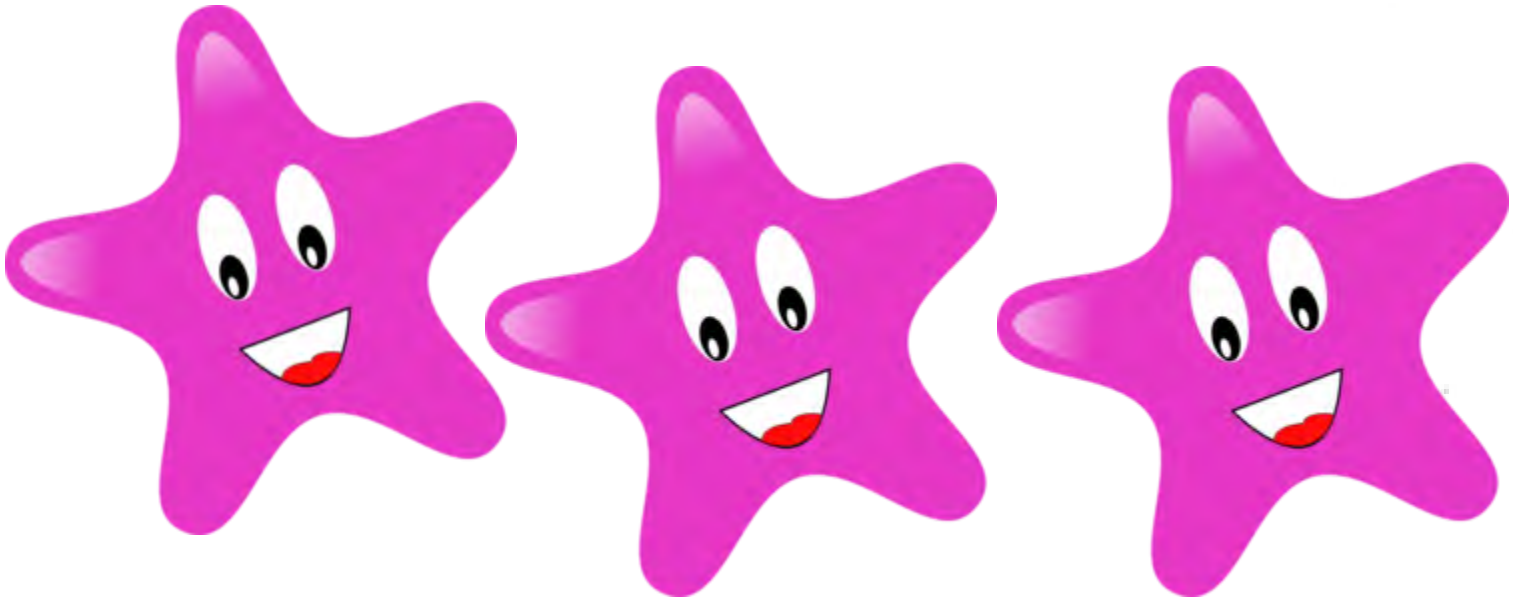
الهَمّ

تقليل الهم والتفكير ف

الصلاة وتلاو
آن وترك الا
لله.

5. أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي، وَنَخْتارُ حِكْمَةً أَعْجَبَتْنا.

الذي لا يجعل الجمال من عنا
. لا يرى في الكون شيئاً جميل



1. أُكْتُبُ تَشْبِيهَيْنِ مُكْتَمِلَيِ الأَرْكانِ مُعْتَمِدًا على البَيْتَيْنِ (11،12).

كُنّ مثل الغدير رقراقاً .....

كُنّ كالنجم ينير درب الحياة .....