مدارس دار البراعة
Dar Al Bra'ah Schools

الفهم القرائي

للصف الثاني

إعداد :

أ.بشاير عبدالحق

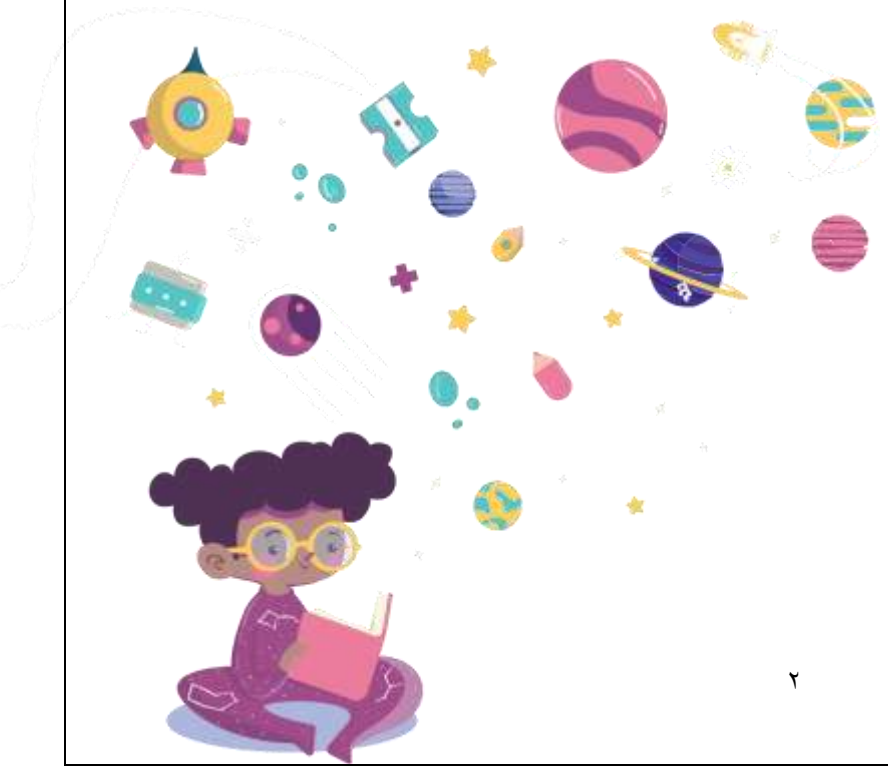
أ.حنان النفيعي

إشراف :

سمية عبدالرشيد ثاني

الفهرس

	النص	رقم الصفحة
١	الْحَمَامَةُ الدَّامِيَة	٣
٢	ما أجملَ الْعَمَل	٧
٣	عَامل النَّظافة	١٠
٤	شَطَائر الْفِشار	١٤
٥	الْعُصْفُورَين الصَّغِيرَين	١٨
٦	رحلةُ ورقة الخريف	٢٢
٧	البحّارةُ والدّبُّ	٢٦
٨	حِكْمَةُ الهُدْهُدِ	٣٠
٩	الطَّمّاعُ	٣٤
١٠	شِجارُ الأَلْوانِ	٣٧

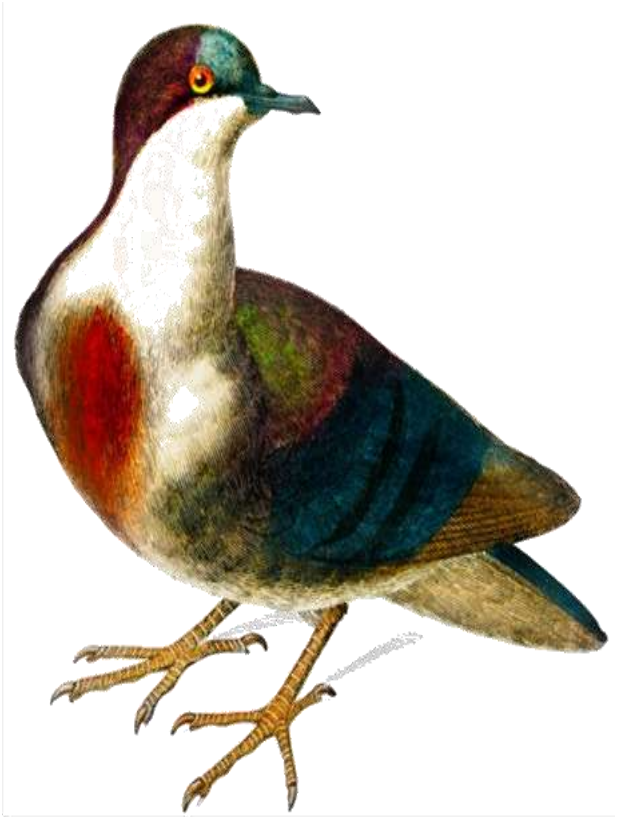


القراءة :

الْحَمَامَة الدَّامِية

ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ وَالِدَيْهَا إِلى حَدِيقَةِ الْحَيَوانَاتِ، أَخَذَتْ سلمى تَتَأَمَّلُ أَرْكَانَ الْحَدِيقَةَ بِإِعْجَابٍ؛ وَجَدَتْها تَضُمُّ أَقْسامًا لِلنَّباتاتِ وَالْأَزْهارِ وَالْأَشْجارِ، وَبِرْكَةً كَبيرَةً يَسْبَحُ فِيها الإِوَزُّ،وَشَاهَدَتْ أَقْسَامًا أُخْرَى، تَجْلِسُ فِيهَا الْعَائِلاَتُ مَعَ الْأَطْفالِ، طَلَبًا لِلرَّاحَةِ وَالْغِذَاءِ وَالتَّرْفِيهِ عَنِ النَّفْسِ .

وَجَدَتِ سلمى نَفْسَهَا أَمَامَ أَقْفَاصِ طُّيُورٍ بِدُونِ حَوَاجِزَ، فَأَخَذَتْ تَقْرَأُ بِنَفْسِهَا مَا كُتِبَ عَلَى أَلْواحِ الْإِرْشادِ الْمُعلَّقَةِ عَنْ حَيَاةِ تِلْكَ الطُّيُورِ وَعَادَاتِها وتَتَأَمَّلُ أَشْكَالَها الْبَدِيعَةَ، وَأَلْوانَ رِيشِهَا الْجَذَّابِ، وطِباعَها الْغَرِيبَةَ،و تَوقفتْ عَن الْقِراءة عِنْدَمَا رَأَتْ بِدَاخِلِهِ حَمَامَةً جَمِيلةً، لَهَا سَاقَانِ حَمْرَاوَانِ كَأَنَّهُمَا مُخَضَّبَتَانِ بِالْحِنَّاءِ، وَكَانَ رِيشُها يَلْمَعُ فِي ضَوْءِ النَّهَارِ لَمَعَانًا سَاحِرًا، وَلَمَّا أَحسَّتِ الْحَمَامَةُ بِوُجُودِ "سَلْمَى" مُلْتَصِقَةً بِالْقَفَصِ، حَشَرَتْ مِنْقارَهَا فِي أَحَدِ ثُقُوبِ الشِّبَاكِ الْمَعْدِنِيِّ، لِتَلْمَسَها. فَضَحِكَت سَلْمَى .



وَفِيمَا كَانَت تَتأمّلُها، ظَهَرَ لَهَا عُنْقِها الْأَبْيَض، وَفِي وَسَطِهِ بُقْعَةُ دَمٍ أَحْمرَ قَانٍ، عِنْدَهَا، لَمْ تَتَمَالَكْ "سَلْمَى" فَأَخَذَتْ تَصْرُخُ مُسْتَنْجِدَةً بِوَالِدَيْهَا اللَّذَيْنِ سَبِقَاهَا إِلَى قَفَصٍ آخَرَ قَائِلَةً:
– اُلنّجْدَةَ! اُلْحَمَامَةُ بِصَدْرِهَا جُرْحٌ دَامٍ. قَلْبُها يَنْزِفُ، سَتَمُوتُ.

عَجَّلَتِ اُلْأُمُّ إِلَى ابْنَتِها تَحْتَضِنُها بِقُوّةٍ، تُحَاوِلُ تَهْدِئَتَهَا قَائِلةً:
سَلْمى اُلْحَمَامَةُ لَيْسَتْ جَرِيحَةً. خَلَقَهَا اللهُ تَعَالَى وَفِي صَدْرِهَا تِلْكَ الْبُقْعَةُ الْحَمْرَاءُ، عَلَى شَكْلِ قَلْبْ يَنْزِفُ. لَمْ تَكِدْ سَلْمَى تَفْهَمُ كَلِمَاتِ أُمِّهَا حَتَّى غَادَرَتْ حُضْنَهَا إِلَى لَوْحِ الْإِرْشَادِ الْمُعَلَّقِ عَلَى الْقَفَصِ، وَرَاحَتْ تَقْرَأُ مَا كُتِبَ عَلَيْهِ بِانْدِهَاشٍ:
" حَمَامَةُ الْقَلْبِ الدَّامِي، سُمِّيَتْ هَكَذَا لِأَنَّ فِي مَرْكَزِ صَدْرِهَا لَطْخَةً حَمْرَاءَ عَلَى شَكْلِ قَلْبٍ، تَظْهَرُ لِلْمُشاهِدِ كَأَنّها جُرْحٌ عَمِيقٌ فِي قَلْبِ وَفِيمَا كَانَتْ "سَلْمَى" لاَ تَدْرِي كَيْفَ تُعبّر عَنْ دَهْشَتِها وَشُكْرِهَا لِلْخَالِقِ القَدِيرِ، أَحَسَّتْ بِجِسْمٍ يَحُكُّ خَدَّيْها الْمُورّدَيْنِ. إِنَّهُ مِنْقَارُ حَمَامَةِ الْقَلْبِ الدَّامِي، تَطْلُبُ مِنْها الصّداقَةَ، مَرّةً ثانِيَةً .

الأسئلة :

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :

١- (ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ وَالِدَيْهَا إِلى حَدِيقَةِ ٱلْحَيَوانَاتِ) تدل هذه العبارة على عنصر:

○ المَكَان ○ الزّمَان

○ الْمُشكِلة ○ السَّبَب

٢- لَا تُوجَد حَوَاجِز عَلَى أَقْفَاصِ الطُّيُور ، والسَّبَب أَنَّهَا طُيُور ..

○ مَائـيَة ○ أَلِيـفَـة

○ مُهَاجِرَة ○ ضَـعِـيفَـة

٣ - أَظْهَرت الْحَمَامة مِن خِلَال لَمْسَاتِها لِسَلْمى أَنَّهَا تَرْغَبُ في :

○ تَخْوِيفَهَا ○ الْاسْتِغَاثَةِ بِهَا

○ الْاعْتِدَاءِ ○ صَدَاقَتَـهَا

٤-(كَأَنَّهُمَا مُخَضَّبَتَانِ بِالْحِنَّاءِ) مُخضَّبَتَان تعني :

○ مَكْسُورَتان ○ مَخْلَـبَان

○ مُـلَوَّنَـتَان ○ طَوِيلَـتَان

٦- مَاهِي الأقْسَام الْمَوجُودةِ فِي الْحَدِيقَة ؟

.....

.....

٧- ماذا سَيَحْدُث لَو أَنَّ سَلْمَى اسْتَمَرت بِقراءة التَّعْلِيمَات ؟

.....

.....

٨- لماذا سُمِّيَت حَمَامَةُ الْقَلْبِ الدَّامِي بِهَذَا الْاسْمِ ؟

.....

.....

٩- مَا وَاجِبُنا تِجاه الْمَخْلُوقَات الْحَيَّة ؟

.....

.....

١٠ - ضع عنوانًا مناسبًا للنص :

.....

.....

القراءة :

مَا أَجْمَلَ الْعَمَل

يَعيشُ خَالِدٌ فِي قَريَة كَبِيرة و ذَات يومٍ خَرَجَ خَـالِدٌ إِلَى حَقْلٍ قَرِيبٍ مِنْ بَـيْـتِه ، فَرَأَى جَارَهُ الْفَلَّاح يُمْسِكُ بِمحْرَاثِه وَ يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشاطٍ .

اقْتَرَب مِنْهُ وَ رَاحَ يَتَأمَلَهُ ، ثُمَّ سَلَّم عَليه وَ سَأَلَهُ : هَلْ تَودُّ أنْ أُسَاعِدَك يا عَمَّاه ، أَلَمْ تَتْعَب مِنْ هذا الْعمل؟!

ابْتَسَمَ الْفَلاَّحُ وَ أَخَذَ بِيدِ خَالِدٍ و جَلَسَا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ وَ قَالَ : يَا بُنيَّ ، انْظُر إِلَى تِلْكَ الْعَصَافِير تَغْدُو وَ تَرَوحُ مَشْغُولَةٌ بِبنَاءِ أَعْشَاشِها ، وَ الْبَحْثُ عَن طَعَامٍ تأكُلُه وَ تُطْعِم فِرَاخَها ، و انْظُر إِلَى هَذِه النَّمْلَاتِ تَذَهَبُ وَ تَجِـيءُ وَ تَعْمَلُ جَاهِدَةً فِي الْبَحْثِ عَنْ طَعَامِها ، وَ كُلُّ نَمْلَةٍ تَحْمِلُ قُوتَها إِلَى بَيْـتِهَا كَي تُخَـزِّنَـهُ لِإيَام الشِّـتَـاء وَ انْظُـر إِلى تِلْـكَ النَّحْـلَةِ تَتَنَقَلُ بَين الْأَزْهَار كَي تَمْتَصَّ رَحِيقَهَا ، لِـتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا طَيْبًـا .

فَنَـحْـنُ يَا بُـنَـيَّ يَجِبُ أَلَّا نَكُونَ أَقَلَّ مِنْ هَذِهِ الْـكَائِـنَاتِ عَمَلًا وَ نَشَاطًا ، فَمَنْ جَدَّ وَجَدَ وَ مَنْ زَرَع حَصَد ، وَ الْإِسْلَامُ حَثَّـنَـا عَلَى الْعَمَل .

حَيْثُ قَالَ ﷺ : " اعْمَلُوا فَكُـلٌّ مُيَسَّرٌ لِمَا خُلِقَ لَهُ " .

خَالِدُ : حَقًا يَا عمّي ، فَمَا أَجْمَلَ الْعَمَل ! أَشْكُرَك كَثِيرًا وَ سَأحْرِصُ إِنْ شَاء الله عَلى أَنْ أَكَونَ فِي الْمُسْتَقبلِ عَامِلًا نَافِعًا .

الأسئلة :

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :

١- أسْلُوب النَّصِ هُو :

○ سَرْدٌ فَقط ○ حِوَار فَقط

○ سَرْدٌ وَ حِوَار ○ لَا أُسْلُوبَ لَه

٢- أينَ جَلَس الْفَلَّاحُ مَعَ خَالِد ؟

○ بِقُرْبِ الْحَدِيقَةِ ○ فِي ظِلِّ شَجَرَة

○ بِجَانِب الْبُسْتَان ○ أعْلَى التَّلِ

٣ - كُل نَمْلَةٍ تُخَزِّنُ قُوتَهَا لِأيْامِ ...

○ الشِّتَاء ○ الصَّيْف

○ الْخَرِيف ○ الرَّبِيع

٤- (أتَنَقَّلُ بَيْنَ بَين الْأزهَار لِأمتَصَّ رَحِيقَها وأصْنَعُ عَسَلًا) مَن أنَا ؟

○ الْفرَاشة ○ الذُبَابة

○ النَّمْلَة ○ النَّحْلَة

٥/ كَانت الْعَصَافِيرُ مَشْغُولَةٍ بِبِنَاء.....

○ مَسَاكِنِها ○ أَعْشَاشِهَا

○ مَنَازِلِهَا ○ جُحُورِهَا

٦ ـ مُرَادِف كَلِمَة (تُخَزِّنُهُ) :

○ تُوَزِّعُه ○ تَحْفَظَهُ

○ تَقْسِمُهُ ○ تَهْدِيهُ

٧ـ نَتعلَّمُ منْ قَولِ الرَّسُولِ ﷺ : " اعْمَلُوا فَكُلٌّ مُيَسَّرٌ لِمَا خُلِقَ لَهُ " :

○ حُب التَّرف ○ حُب الْمَال

○ حُب الْعَمَل ○ حُب الْجَمَال

٨ ـ يَكُون أَحَدُنا نَافِعًا لِدِينه وَ وَطَنهِ بـ..... :

○ بالْـعَمَـل ○ بالنَّومِ

○ باللعِبِ ○ بالنَّـوم

٩ـ اذكر فوائد العمل :

.....

.....

.....

١٠ـ ضع عنوان مناسب للنص :

.....

القراءة :

عَامِل النَّظَافة

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ فَشَاهَدَ أَوْرَاقًا مُبَعْثَرَةً هُنَا وَ هُنَاك فَطَلَبَ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يَجْمَعَ مَا حَوْلَهُ بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي جَمْعِ الْأَوْرَاق إِلَّا سَمِيرًا بَقِيَ جَالِسًا، لمْ يُشَارِكْ فِي تَنْظِيفِ الْفَصْلِ ، فَسَأَلَهُ الْمُعَلِّمُ : لِمَاذَا لَمْ تُشَارِكْ زُمَلَائكَ يَا سَمِيرُ ؟

سَمِيرٌ : أَنَا لَسْتُ زَبَّالًا يَا أُسْتَاذُ .

الْمُعَلِّمُ : لَا يَا سَمِير، إِنَّ مَنْ يَقُومُ بِتَنْظِيفِ الشَّوَارِعِ لَا نَقُولُ إِنَّهُ زَبَّالٌ بَلْ نَقُولُ أَنَّهُ عَامِلُ نَظَافَةٍ ، ثُمَّ هَلْ سَأَلْنَا أَنْفُسَنَا يَوْمًا عَنْ هَؤلَاءِ الْعُمَّالِ ، وَ عَنْ أَهَمِيَةِ مِهْنَتِهم التِّي يَقُومُونَ بِهَا ، وَ عَنْ أَحْوَالِهِم وَ مُعَانَاتِهم ؟ هَلْ فَكَّرنَا يومًا كَيْفَ يَعْمَلُون ؟ مَتَى يَبْدَؤونَ الْعَمَلَ ؟ وَ مَتَى يَنْتَهُون ؟ وَهَلْ نُدْرِكُ حَجَمَ مَا يَقُومُونَ بِهِ ؟ أَكْثَرُ مَنْ نَرَاهُم فِي الطُّرُقَات ، هَمُّهم نَظَافَةُ الْمَنَاطِق الْمُكَلَّفِينَ بِها وغَايَتُهم بالتَّأكِيدِ لُقْمَةُ الْعَيشِ ، وَ الْعَمَلُ الشَّرِيفُ .

فالشَّمْسُ هِيَ صَدِيقَتُهم ، يَبْدأ العَمَلُ قَبْلَ شُرُوقِها وَ يَسْتَمِرُ حَتَّى مَغِيبِهَا ، وهَذا مَا يَبْدُو عَلَى وُجُوهِهم الْمُتْعَبةِ .

إنَّ عَامِل النَّظافةِ يُواجِهُ يَوْمَهُ بِنَشَاطٍ وَ حَمَاسَةٍ حَيْثُ يَحْمِلُ أَدَوَاتِه بِهُدُوْءٍ ، وَ يَبْدَأُ الْعَمَلَ مِن أَولِ الشَّارِعِ حَتَّى نِهَايَتَهِ ، فَيَجْمَعُ النُّفَايَاتِ وَيَضَعُهَا فِي أَمَاكِنَ مُخَصَّصَةٍ حَتَّى تَأتِي السَّيارةُ الْمُخَصَّصةِ لِتَأخُذَهَا خَارِجَ الْمَدِينَةِ .

نَحْنُ نَفْرَحُ عِنْدَمَا نَرَى هَذِه الشَّوَارع والطُّرُقَاتِ نَظِيفَةٌ وَ لَا نَتذكَّر مَنء كَانَ لَهُ الْفَضْلُ فِي ذَلْك ، وَ مَنْ قَامَ بالْعَمَل الشَّاق ، إنَّ مِنْ وَاجِبُنَا تِجَاهَ هَؤلَاءِ أَنْ نُسَاعِدَهُم وَ نَشْكُرَهم عَلَى مَا يَقُومُونَ بِهِ مِنْ أَجْلِنَا .

سَمِير : أَعْتَذِرُ يَا أُسْتَاذ عَمَّا بَدَر مِنِّي ، وَأعِدُكَ عَلَى نَظَافِةِ فَصْلِي وأنْ أحْتَرِمَ عَامل النَّظَافَةِ.الْمُعَلِّم : أَحْسَنت يَا سَمِير ، فَالإسْلَام حَثَّنَا عَلَى حُبِّ الْعَمَلِ.

الأسئلة :

اختر الإجابة الصحيحة مما يلى :

١ - بَدَأ التلامِيذ فِي جَمع الْأوراق مَا عَدا .....

○ خَالِد ○ عَامِل النَّظافة

○ الْمُعَلـم ○ سَمِـيرٌ

٢- مَن يَقوم بِتَنظيف الشَّوارِع نُسمّيه .....:

○ خَادِمًا ○ كَنَّاسًا

○ زَبَـالًا ○ عَامِل النَّظافة

٣- مِنْ أَصْدِقاء عَامل النظافة :

○ الشَّمس ○ الْـقَمر

○ النُّجوم ○ السَّـحَاب

٤- مِن واجبنا تجاه عَامل النَّظافة ؟

○ التَّكبر ○ السُّخرية

○ عَدم مُساعَدَتـهِ ○ الْاحْـتِرَام

٥ - (قال الْمُعلم: هَلْ سَألنا أنْفُسَنا) كَيف نَسألُ أنفسَنا ؟

○ نُشاهِـد ○ نُـفَكِّـر

○ نُـثَـرْثِر ○ نَصْـمُت

٦- مُرادِف كلمَة (الشَّاق) :

○ الْمُرِيـح ○ الْـقَـلِيـل

○ الْمُتْعِـب ○ الْمُمتِع

٧- من الْألقاب الْمُنَاسِبة لِعَامِل النَّظافة ؟

○ الْحَدّاد الْقـوي ○ صَانِعُ الْجَمال

○ الطَّبيبُ الْمَاهر ○ النَّجارُ الشَّديد

٨ - اعتذر سَمير ووعد المُعلِّم بـ :

○ يَرسُم صُورة عَامِل النَّظافـة ○ يَكْتُب قِصَّة عَن عَامِل النَّظافـة

○ يُحافظ عَلى النَّظافة ○ يَبْقى هَادِئًا

٩- مَا وَاجِبُنا تِجاه عَامِل النَّظافةِ ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

القراءة :

شَطَائِر الْفِشَار

يَعِيشُ أحْمَد مَع وَالِدتِه فِي مَنْزِلٍ كَبير،وَ لكلٍّ منهُما وجهةَ نظرٍ مختلفةٍ في طريقةِ ترتيبِ المنزلِ .فَوَالِدتَهُ تحبُّ النّظافةَ وتحرصَ على أنْ يكونَ كلّ شيءٍ في مكانِهِ الصّحيحِ ، بعكسِ أحمدَ الذي ينثرُ أشياءَه في غرفتِهِ، ولا يضعُ أيّ شيءٍ في مكانِهِ الصحيح، وكلّما حاولت وَالِدَتُهُ أنْ ترشدَهُ إلى ضرورةِ وضع الأشياءِ في مكانِها الصحيح، يردّ قائلًا:طالما أنَّ الأشياءَ في غرفتي فإنّ كلَّ الأمكنةِ مناسبةٌ، فما الفرق يا أمي بين أنْ تكون المنشفةُ على مِعْلاق الملابس أو على الطاولةِ؟ ابْتَسمت الْأم وقَالتْ:حَسَنًا حَسَنًا.

استيقظَ أحمدُ في اليوم التالي، وبدأَ استعدادَهُ للذّهاب إلى المدرسة، فبحثَ عن زيّهِ المدرسي لكنّهُ لم يَجدَهُ في مكانهِ المعتادِ، وعندمَا سألَ والدتَهُ عنه قالتْ: لقدْ وضعْتُه في الرَّفِّ العُلوي من خزانة الملابس،فقال لها: لماذا يا أمي؟ لن أتمكنَ من الوصولِ إليهِ إلّا بالسُّلمِ ، هذا المكانُ غيرُ مناسبٍ لوضعِ ملابسِ المدرسةِ .فقالت أمُّهُ:وما الفرقُ؟ طالما أن الملابسَ في غرفتِكِ فإن أيَّ مكانٍ سيكون مناسبًا كما قُلْتَ بالأمس.

وعندما أرادَ أنْ يأخُذَ جوربًا وجَدَ أنّ الجواربَ ملفوفةٌ بلا نظام، وأن كل جورب يختلفُ عن الآخرِ، واستغرقَ وقتًا طويلًا ليجِدَ زوجًا من الجواربِ متطابقًا ومتناسقًا مع ملابسِهِ ،وَتَوجّهَ إلى المطبخِ ليتناولَ غداءَهُ، فقدّمَتْ لَهُ أمّه الطّعامَ الذي أدهشَهُ فِعْلًا، فقد كان الغداءُ عبارةً عن شطائرَ (الفِشَارِ) قالَ أحمدُ: أمّي هذا غيرُ مناسبٍ أبداً ! قالت له: وما هُو غيرُ المناسبِ؟ أنتَ تُحِبُ الشَّطائرَ، وتحب (الفِشَار) فما المُشكلة؟ فقالَ أحمدُ: (الفِشَار) ليسَ مكانُهُ المناسِبُ في الشطيرةِ، فقالتْ الأم: لا فرْقَ بين الفُرنِ والثلاجةِ، ولا فرْقَ بين (الفِشَارِ) والشطائر في النّهايةِ حصلْتَ أنتَ على طعامٍ من أشياءَ تُحِبّها ، عِندها شَعرَ أحمدُ بمقدارِ الإزعاج الذي يسبّبَهُ لوالدته حينَ لا يضعُ الأشياءَ في مكانها الصحيح وقال: أمّي لقدْ فَهمتُ قَصدَكِ، سأضعُ الأشياءَ في مكانِها .

الأسئلة :

اختر الإجابة الصحيحة مما يلى :

١ ـ شَخْصِية أحْمَد فِي الْقصَّة :

○ فَوضَوِيَـة ○ مُتَرَدِّدة

○ مُنَظَّمة ○ حَزِينَة

٢ـ وِجْهة النَّظر الْمُخْتَلِفة بَيْنَ أحْمَد و وَالِدَته هو :

○ طَرِيقَة اخْتيارَه لِلْمَلابس ○ طَرِيقَة حَل الْوَاجِبات

○ طَرِيقَة الْعَودَة لِلْمَنزل ○ طَرِيقَة تَرْتِيب الْمَنزل

٣ـ مَعْنى كلِمَة (يَنْثُرُ) :

○ يُرَتِّـب ○ يُـبَعْثِر

○ يَجْمَـع ○ يُنَـظِّـم

٤ـ مَا هوَ هَدف الْأم مِن خِلَال تَصَرُّفاتِها مَع أَحْمد ؟

○يَضَعُ الأشْيَاء فِي مَكَانِها الصَّحِيح ○يكونُ حرًّا غَيرُ مُـقَيـد

○يَضعُ الأشْيَاء فِي أيّ مَكَان يُرِيـد ○يَكُون مِثْلَ أَصْدِقَائه

٥ ـ قيمَة النص السابق تتحدث عن ؟

○أَهمّـية الطعَـام

○ أَهمّـية الصَّدِق

○ أَهمّـية الوقت

○ أَهمّـية التَّرتِيب

٦- كَانت ردة فِعْل أحْمَد عِنْدَمَا شَاهَد شَطيرَة الْفُشَار :

○ الْقَبُول ○ الْحَمَاس

○ الْحِيرَة ○ الْرَّفْض

٧ - يَجْب أَنْ تَكُون مَلَابس أَحْمَد فِي :

○ الرَّف الْعُلوي ○ رَف الأحْذِيَة

○ الرَّف السُّفْلي ○ رَف الْمَكْتَبة

٨- لِمَاذا اسْتَغرق أَحْمَد وَقْتًا طَوِيلًا لإيجَاد جَوَارِبه ؟

.....

.....

٩- مَاهِي فَوائد تَنْظِيم وَ تَرْتيب الْمَنْزل ؟

.....

.....

أكتب نهاية مختلفة للقصة

أفكّر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

القرءاة :

الْعُصْفُورَين الصَّغِيرَين

فِي يَوْمٍ عَاصفٍ مِنْ أيَّامِ الشِّتَاء الْتَقَى عُصْفُورَان صَغِيرانِ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةِ زَيْتُونٍ كَبيرَةٍ ،والشَّجَرَةُ الضَّخْمَةُ كَانتْ ضَعِيفَة وَلا تَكَاد تَقْوَى عَلَى مُوَاجَهَةِ الرِّيح .

انْتَفضَ الْعُصْفُورُ الْاول وَقَالَ : لَقَد مَلَلْتُ الانْتِقالَ مِنْ مَكَان إِلى آخر ، مَا أنْ نَعْتَادُ عَلَى مَسْكنٍ وَدِيَارٍ حَتَّى يُدَاهِمُنَا الْبَرْدُ فَنضْطَرُ للرَّحِيلِ مَرَّةً أُخْرَى.

ضَحِكَ الْعُصْفُور الثَّانِي ، وَقَالَ بِسُخْرِيةٍ :مَا أكْثَرَ تَذ مَّرُكَ! نَحْنُ هَكَذَا مَعْشَرَ الطُّيُور ، خُلِقْنَا للارْتِحَال الدَّائم.

قَالَ الْعُصْفُورُ الْاول : لَكَم وَدَدْتُ أَنْ يَكُونَ لِي مَنْزِلٌ دَائم وَعِنْوانٌ لا يَتَغَيَّر.

سَكَتَ قَلِيلًا قَبْلَ أنْ يُكْمَلَ كَلَامهُ : تَأمَّلْ هَذِه الشَّجرَة ، أَعْتَقِدُ أنْ عُمْرَهَا أَكْثَرُ مِنْ مِئَةَ عَامٍ ، جُذُورَها رَاسِخَةٌ كَأنَّهَا جُزْءٌ مِنْ الْمَكَان ، رُبَّمَا لَوْ نُقِلَتْ إلَى مَكَانٍ آخَر لَمَاتَتْ عَلَى الْفَوْرِ.

قَالَ الْعُصْفُور الثَّانِي : عُجْبًا لِتَفْكِيرك ، أَتُقَارِنُ الْعُصْفُورَ بِالشَّجَرَةِ ؟ أنتَ تَعْرِفُ أَنْ لِكُلِّ مَخْلُوقٍ مِنْ مَخْلُوقَاتِ الله طَبِيعَةٌ خَاصَّةٌ تُمَيِّزَهُ عَنْ غَيْرِهِ ، نَحْنُ مَعْشَر الطُّيُور مُنْذُ أَنْ خَلَقْنَا الله نَطِيرُ وَننْتَقِلُ عَبْرَ الْغَابَاتِ ، والْبِحَارِ، والْجِبَالِ لَمْ نَعْرِفُ فِي عُمُرِنَا الْقُيُودَ إلَّا إذا حَبَسْنَا الإنْسَان فِي قَفصٍ ، وَطَنُنَا هَذا الْفَضاءُ الْكَبِير، والْكَونُ كُلَّهُ لَنَا ، ثُمَّ الْتَفَتَ فَرَأى سَحَابةً سَوْدَاءَ تَقْتَرِبُ بِسُرْعَةٍ نَحْوَهُما ، فَخَافَ الْعَصْفُورَانِ خَوْفًا شَدِيدًا ، وَ بَسَطَ كُلٌّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا جَنَاحَيْهِ وَ انْطَلَقَا مِثْلُ السَّهْمِ مَذْعُورَينِ لِيلْحَقَا بِسِرْبِهِمَا.

الأسئلة :

اختر الإجابة الصحيحة مما يلى :

١ - الشَّجَرة التي وَقَفَ عَليهَا الْعُصْفُورَان :

○ الزّيتُـون ○ اللّيْمُون

○ الـتّـيـن ○ الْعِنَب

٢- (تَأمل هَذهِ الشَّجرَة)هذا الأسلُوب يَدل عَلى :

○ الدُّعِاء ○ التَّـمَنـي

○ الأَمْـر ○ الْاسْتفهَـام

٣- شَعَرَ الْعُصْفُورَان بالْخَوفِ الشَّدِيد بِسَبب :

○ الْفَضاء ○ الطَّيَران

○ الشَّجرةُ الضَّخْمة ○ الْعَواصِف والأمْطار

٤- (جُذورَهَا رَاسِخَة) كَلِمة (رَاسِخَة) تعني أنَّها :

○ مُتَنقلة وَمُتغيـرة ○ثَابِتَة وَعَمِيقَة

○ سَطحية ومنْتَشِرة ○ صَغيرة وَضعِيفة

٥- جُملة (: لَقَدْ مَلَلْتُ الانْتِقالَ) بمَ يَشْعُر الْعُصفور؟

○ الـتَّـذمر

○ الْـقَـهر

○ الـذَّنْـب

○ السُّـخرِيَة

٦- أكمل
الفراغات التالية:

أ- قَدَّر الْعُصْفُور أنَّ عُمرَ الشَّجرة مَا يُقارب ..... عَـام .

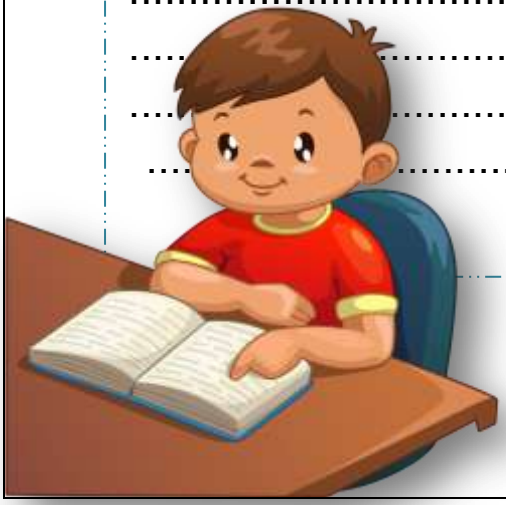
ب- انْطِلَاقة الْعَصْفورين بَعدمَا شَعَرا بالْخَوف تُشْبه انطلاقَة .....

ج- تَعجَّب الْعصفُور مِنْ صَديقهِ لأنَّهُ قَارن نَفسَـه بـ .....

أَفكّـر

أكتب نهاية مختلفة للقصة

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



القر ءاة :

رحلةُ ورقة الخريف

كان الخريفُ يتنزَّه بين البساتين ، يُراقبُ الأشجارَ ويُلاحِظُ أوراقَها تصفرُّ وتتساقَطُ يومًا بعدَ يوم. وعلى رأسِ شجَرَةِ تُفّاحٍ، كانَت ورقةٌ خَضراءُ مُصفَرَّةٌ تحلُمُ بِأن تقومَ برحلَةٍ إلى مكانٍ بعيد.

في تِلكَ اللّحظةِ، هبّتِ الرّيحُ فنزَعتِ الورَقَةَ عن غُصنِها. طارتِ الورَقَةُ في الجوّ، وأخذت تُغنّي بفرحٍ :ها أنا أطير ... ها أنا أطير.

أخَذتْ ورقَةُ التُّفّاحِ ترقُصُ وتدورُ في الْفضاءِ. وعندما شعرت بالتّعبِ ، راحت تصيحُ : أريدُ أن أرْتاحَ قليلاً . أريدُ أن أرتاح .

سمِعَتْها غيمَةٌ رماديّةٌ ، فنادَتْها : " تعالي أيَّتُها الورقَةُ، واستريحي على ظهري. أنا ناعِمةٌ كالقُطنِ". حطّتِ الورقَةُ على ظهرِ الغيمةِ، واستراحت. وبعدَ قليلٍ اشتدّتِ الريحُ وبَرَدَ
الْجوُّ، فتحوَّلتِ الْغيمةُ إلى مطر. وعادتِ الْورقةُ تدورُ في الْجوّ، وَتَصرُخُ: " النّجدةُ. النّجدةُ. أنقِذوني."
فيما كانتِ الورقةُ تَدورُ في الجوّ، مرّتْ سُنونُوَةٌ بقُرْبِها، وقالتْ لَها : إلى أينَ تذهبينَ هكذا ؟

أجابتِ الورَقَةُ : تَأخُذُني الرّيحُ، لا أعرِفُ إلى أينَ. وأنتِ إلى أين تذهبينَ؟

قالت السُّنونوَةُ : أذهبُ إلى بلادٍ دافِئةٍ ، إلى أفريقيا أهرُبُ منَ الْبَرْدِ هُنا.

قالتِ الْوَرقةُ : أنْقِذيني، وَخُذيني مَعَكِ .

قالتِ السُّنونوةُ :تعالي، سآخذُكِ معي بكلِّ سُرور.

حملتِ السُّنونوةُ الورقة في منقارها ، وطارتْ بِها فوقَ الْمُدُنِ والقُرى، فوقَ الجِبالِ والبحيراتِ، فوقَ الغاباتِ والسّهولِ . كانت ترتاحُ حينًا وتطيرُ حينًا آخَرَ.

وَلمّا حطّتْ على شجرةِ الْمَوْزِ وقالتْ :ها نحنُ في إفريقيا ، سَقَطَتْ وَرَقَةُ التُّفّاحِ على الأرْضِ بينَ أوراقِ المْوزِ والأناناس والمْانغا.

وهكذا تعيشُ الآنَ ورقَةُ التُّفاحِ في أفريقيا، وتروي لها رفيقاتُها قِصَصًا جميلةً ومُسَلِّيَةً عنِ الأفيالِ والتّماسيحِ.

الأسئلة :

اختر الإجابة الصحيحة مما يلى :

١ - كَانَ الخريفُ يَتَنزَّه بَين :

○ الْبسَاتِين ○ الْمُدن

○ الْمَزَارِع ○ الْبِحَار

٢- بماذا كانت تحلم الورقة الخضراء :

○ بِأنْ تَقومَ بِرِحْلَةٍ قَصِيرَةٍ ○ بِأنْ تَقومَ بِرِحْلَةٍ إلَى مَكانٍ بَعِيدٍ

○ بِأنْ تَتَنَزَّه بَينَ الأَشْجَارِ ○ تَحْلُمُ بِالسَّفَر

٣- مرادف كلِمَة (سَقَطتْ) :

○ ارْتَفَعَتْ ○ أَسْرَعَتْ

○ انْخَفَضَتْ ○ ذَهَبَتْ

٤- العِبارةُ التي تدُل على أنّ ورقَةَ التُّفاح شَعَرتْ بالتّعب :

○ سَاعِدوني ○ أريدُ أن أرْتاحَ قليلاً .

○ أريدُ أن أنامَ ○ خُذِيني مَعَك

٥- حملتِ السُّنونوةُ الورقة في منقارها ، وطارتْ بِها فوقَ :

○ الجِبالِ والبحيراتِ

○ الْقُرَى

○ الْمُدن

○ جَمِيعُ مَا سَبق

٦- الْكَلِمة التي يوجد بها حركة الشّدة هي :

○ الْأَفيــال ○ الْأَشْجَار

○ الْـوَرَقـة ○ الرَّمـادية

٧- ذهبت السنونوة إلى أفريقيا بحثًا عن :

○ الْـبُرُودة ○ الْمَطر

○ الـدِّفئ ○ الـشـتاء

٨- علامة الترقيم في عبارة (وأنتِ إلى أين تذهبينَ ؟) تدل على:

○ الْاسْـتفهَام ○ التَّوقف

○ التَّمـنـي ○ التِّعـدَاد

٩- إلى ماذا تحولت الغيمة عندما هبّت الريح وبرد الجو :

○ عَـاصِفـة ○ مَـطر

○ بـرق ○ ثـلج

أكتب نـهاية مختلفة للقصة

أفكّـر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

القراءة :

البحّارةُ والدّبُّ

الدّبُّ الابيضُ معروفٌ بِقُوَّتِهِ وشَراسَتِهِ ، وقد قَسَتْ عليه الطّبيعَةُ فأَحاطَتْهُ بالجليدِ الدّائِمِ والبرد القارسِ المُسْتَمِرّ ، ولكن في ضلوعِهِ حرارَةٌ تَسْتَعِرُ بالحُنُوّ الأبَويّ على أبنائِهِ حتى ليُقالُ انّه يفوقُ الآدمِيّينَ في هذه العاطفة ، تُرْوى أساطيرٌ كثيرةٌ عنِ الدُّبِّ الأبيضِ للدّلالة على تَعَلُّقِهِ بأبنائِهِ وحُنُوّهِ عليهم.

من أروعِ هذه الأساطيرِ ما تَحَدّثَ بهِ بحّارَةُ السّفينَةِ " كاراكاس" التي جَمدَ عليها الماءُ في الأصقاعِ الشّماليّةِ ، وَتَعَطَّلَتْ مدَّةً طويلةً عن المسير . خرجَ البحّارةُ يومًا الى الجليدِ ، وأَوْقَدوا نارًا للتَّدْفِئَةِ ، وأشْعَلوها بِقِطَعٍ من دهْنِ الْحوتِ ، واذ هم كذلك أقْبَلَتْ نَحوَهُم دُبّةٌ وجَرْوانِ صغيرانِ ، وقد ظَهَرَتْ عَلَيْهِما علاماتِ الجوعِ المُبَرّحِ ؛ فَفَرَّ البَحّارَةُ الى السّفينة ، واقْتَرَبَتِ الدُّبّةُ من النّارِ ، بعد أن تَرَكَتْ وَلَدَيْها بعيدًا عنها ، ثمَّ مدَّتْ مخالِبَها في النّارِ مُعَرِّضَةً نفسَها للخَطَرِ ، وانْتَشَلَتْ قِطْعَةً كبيرَةً من الدُّهنِ وسارَتْ بها نحْو وَلَدَيْها ، وَقَسَمَتْها بينَهُما ، بعد أنِ اسْتَبَقَتْ لِنَفْسِها جُزْءًا صغيرًا .

رمى البحّارةُ قِطعًا من اللّحمِ ، فَأَسْرَعَتِ الدُّبّةُ لِالتِقاطِها ، واتَّجَهَتْ بها تريدُ تَوْزيعَها على وَلَدَيْها ، و إذ ذاك أطْلَقَ البَحّارةُ بنادِقَهُم فَأصابوها معَ وَلَدَيْها ؛ وهم يقولونَ انَّ الدُّموعَ سالَتْ من عُيونِهِم عندما رَأَوا حُزْنَ الأمّ وَفَزَعَها ، وهي لم تَفْهَمْ هذه الطريقةَ الجديدةَ في الاغتِيالِ ، اذ لا عَهْدَ لها بها من قبل ، ولم تهتَمَّ بما أصابَها ، وَقَصَرَتْ عنايَتِها على وَلَدَيْها ، وَأخَذَتْ تَلْحَسُ جُروحَهُما ، وَتُقَدِّمُ اليْهِما اللّحمَ والدّهنَ .

حاولتْ أنْ تُقيمَ كلاًّ مِنهما على قَدَمَيْهِ ، ولمّا عَجِزَتْ عن ذلك هَمَّتْ بالمسير ، وجَرَتْ بعيدًا عَنْهُما مُتَوَهِّمَةً أنّهما سَيَتْبَعانِها . ولمّا لم تَنْجَحْ هذه الحيلةُ عادَتْ اليهما ، وكانا قد فارقا الحياةَ ، فَصاحَتْ صَيْحَةَ ألَمٍ وَفَزَعٍ ، وَأدْرَكَتْ أنَّ الرِّجالَ في السّفينةِ هم المَسؤولون عن هذه الكارِثَةِ ، فَكَشّرَتْ عن أنيابها وَزَمْجَرَتْ بِصَوتٍ كالرّعد ، وأسرعَت نحوَهُم تُريدُ افتراسَهُم بالرّغمِ من أنّ الدّمَ كان يَتَدَفّقُ من جُرحِها ، ولكنّهم أصابوها ببنادِقِهم وقَضَوْا عليها.

الأسئلة :

اختر الإجابة الصحيحة مما يلى :

١ - جملة " كَشَّرَتِ عن أنيابها " تعني :

○ بيَّنَت أسنانَها ○ غضِبَت غضبًا شديدًا

○ زَمْجَرت ○ بَرَزَت

٢- الدّبُّ الابيضُ معروفٌ بِـ :

○ بِصُغْرِ حَجمِهِ ○ بِلُطْفِه

○ بِقُوَّتِهِ وشَراسَتِهِ ○ بِـالهِدُوء

٣- كاراكاس" اسم :

○ بَحَّارَة ○ شَخص

○ سَفِينَة ○ مِنْطَقة

٤- خرجَ البحّارةُ يومًا الى :

○ الْحَدِيقَة ○ الْبَحر

○ الْجَلِيد ○ الْغَابَة

٥- ما الذي ساعد البحارة على إشعال النّار :

○ قِطَعٍ من دهْنِ الْحوتِ ○ الْكَبْرِيت

○ قِطَعٍ مِنْ الْحَطَب ○ الزَّيت

٦-(في ضلوعه حرارة تَسْتَعِرُ بالحنوِّ الابوي على أبنائه)
هذه الجملة تعني:

○أنّ الدّبَّ يَحِنُّ كثيرًا على أبنائه ○أنَّ الحرارةَ تشْتَعِلُ بين ضلوع الدّب

○ أن الدّب حارُ الجسمِ ○ في ضلوع أبناء الدّبِّ حرارةٌ

لِمَاذا أَسْرَعت الدبة نحو البحّارة وكشَّرت أنيَابها و زَمجْرت بصوتٍ كالرَّعد ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أذكر صفتيْنِ للدّبّ وردتا في النص:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

القرءاة :

حِكْمَةُ الهُدْهُدِ

دعا الهُدْهُدُ طيورَ الغابَةِ مُنْذُ الصَّباحِ الباكِرِ إلى اجْتِماعٍ طارِئٍ وَبَدا وكأنَّ أمرًا خطيرًا قَدْ وَقَعْ ،أوْ هُوَ على وَشكِ الوُقوعِ.. فَمِثْلُ هٰذِهِ الدَّعَواتِ لا تَحْدُثُ إلاّ في حالاتٍ نادِرَةٍ . سارَعَتِ الطُّيورُ تَمْسَحُ عِنْ عُيونِها آثارَ النَّوْمِ ، وَمَضَتْ في طَريقِها نَحْوَ السّاحَةِ الكَبيرةِ ، مُحاوِلَةً أنْ تُخَمِّنَ سَبَبَ هٰذِهِ الدَّعْوَةِ المُفاجِئَةِ ، وَعِنْدَما اكْتَمَلَ الحُضورُ، انْبَرى الهُدْهُدُ يَتَكَلّمُ : أَنْتُم تَعْلَمونَ أَيُّها الأعِزّاءُ! أنَّ هٰذِهِ الغابَةَ هِيَ مَوْطِنُنا وَمَوْطِنُ آبائِنا وَأَجْدادِنا، وَسَتكونُ لأوْلادِنا وَأحْفادِنا مِنْ بَعْدِنا.. لٰكِنَّ الأمورَ بَدَأتْ تَسوءُ مُنْذُ أنِ اسْتَطاعَتْ بُنْدُقِيَّةُ الصّيّادِ الوُصولَ إلى هُنا ، فَأَصْبَحَتْ تُشكِّلُ خَطَرًا عَلَى وُجودِنا،(كَيْفَ ؟ قُلْ لنا..) تَساءَلَ العُصْفورُ الصَّغيرُ. في كُلِّ يَوْمٍ يَتَجوَّلُ الصّيّادونَ في الغابَةِ مُتَرَبِصينَ، وَلعَلَّكُمْ لاحَظْتُمْ مِثلي كَيْفَ أخذَ عَدَدُنا يَتَناقَصُ، خُصوصًا تِلْكَ الأنواعُ الهامةُ لَهُمْ. (مِثْلُ ماذا ؟) تَساءَلَ الْبَبّغاءُ .

مِثْلُ الْكَنارِ والهَزارِ والكَرَوانِ ذاتِ الأصْواتِ الرّائِعَةِ.. وَمِثْلُ الحَمامِ والدَّجاجِ والبَطِّ وَالإوَزِّ وَالشَّحرورِ والسِّمّانِ ذاتِ اللحمِ المُفيدِ، وَالْبَيْضِ المُغذّي ، وَمِثْلُكَ أيُّها الببّغاءُ.. فَأَنْتَ أفْضَلُ تَسْلِيَةٍ لَهُمْ في البيوتِ ، نَظَرًا لِحَرَكاتِكَ الجَميلةِ وتَقْليدِكَ لأصْواتِهِمْ.

وَقَفَ الطّاووسُ مُخْتالاً ،فارِدًا ريشَهُ المُلَوَّنَ..الأحْمَرَ،الأصْفَر ،َالأخْضَرَ وَالأسْوَدَ ..

قالَ : لا بُدَّ وَأنَّكَ نَسيتَني أيُّها الهُدْهُدُ! فَلَمْ يَرِدْ اسْمي على لِسانِكَ ، مَعْ أنَّني أجْمَلُ الطُّيورِ الّتي يُحِبُّ الإنْسانُ الحُصولَ عَلَيْها ، لِيُزَيِّنَ بِها حَدائِقَهُ .

لا لَمْ أنْسَكَ، وَكُنْتُ على وَشَكِ أنْ أذْكُرَكَ فَشْكْلُكَ مِنْ أجْمَلِ الأشْكالِ وَلٰكِنْ حَذارِ مِنَ الغُرورِ!

قالَ الحَجَلُ بِدّهاءٍ:مَعَكَ حَقٌّ فيما قُلْتَهُ أيُّها الهُدْهُدُ! حَذارِ مِنَ الغُرورِ!

نَظَرَ الطّاووسُ نَحْوَ الحَجَلِ بِغَضَبٍ شَديدٍ ، اتَّجَهَ إلَيْهِ وَهُوَ يُؤَنِّبَهُ : إنَّكَ لا تَقِلُّ خُبْثًا عَنِ الثَّعْلَبِ الماكِرِ ، وَلِذا لَنْ أُعيرَكَ أيَّ اهْتِمامٍ .

حاوَلَ الحَجَلُ أنْ يَرُدَّ الإهانَةَ ، لٰكِنَّ الهُدْهُدَ هَدَّأَ مِنْ حالِهِ قائِلاً لَهُ : دَعونا الآنَ مِنْ خِلافاتِكُمْ... فَأنْتُمْ أخْوَةٌ وَيَجِبُ أنْ لا تَنْشَغلوا عَنِ المُشْكِلَةِ الكَبيرَةِ الَّتي تُواجِهُنا جَميعًا .

قالَ الشَّحْرورُ : أيُّها الصَّديقُ مَعَكَ حَقٌّ.. لَقَدْ لامَسْتَ كَبَدَ الحَقيقَةِ.. قُلْ لَنا ماذا نَفْعَلُ ؟

رَفَعَ الهُدْهُدُ وَجْهَهُ ، فَاهْتَزَّتْ ريشاتُهُ المَغروسَةُ في رأْسِهِ... قالَ : لَقَدْ دَعَوْتُكُمْ لِنَتَبادَلَ الرَّأيَ في هٰذا المَوْضوعِ.. فَلْيَذْهَبْ كُلٌّ مِنْكُمْ إلى عُشِّهِ الآنَ ، وَيَأْتي غَدًا في مِثْلِ هٰذا الوَقْتِ بالتَّحْديدِ ، وَقَدْ حَمَلَ إلَيَّ حَلاً نَسْتَطيعُ بِهِ حِمايَةَ أنْفُسِنا مِنْ بَنادِقِ الصّيّادينَ .

الأسئلة :

اختر الإجابة الصحيحة مما يلى :

١ – مَنْ هُوَ قائِلُ هٰذِهِ العِبارةَ (كيْفَ ؟... قلْ لنا..) ؟

○ العُصْفورُ الصَّغيرُ ○ البَبّغاءُ

○ الطّاووسُ ○ الْحَجَل

٢- جُمْلَةُ " أيُّها الأعِزّاءُ! " هي جملة :

○ عَزاءٍ ○ تَعَجُّبٍ

○ اسْتِفهامٍ ○ نِداءٍ

٣- المقصودُ بِهٰذهِ العِبارةِ : " وَلِذا لنْ أُعيرَكَ أيَّ اهتِمامٍ " هُوَ :

○ تجاهَلُهُ ○ يَهْتَمُّ بِهِ

○ لنْ يُساعِدَهُ ○ لنْ يَتْرُكَهُ

٤- مَن الذي منعَ الحَجلَ من رَدِّ الإهانَةِ للطاووسِ ؟

○ البَبّغاءُ ○ الشّحرورُ

○ الحجلُ ○ الْهُدهدُ

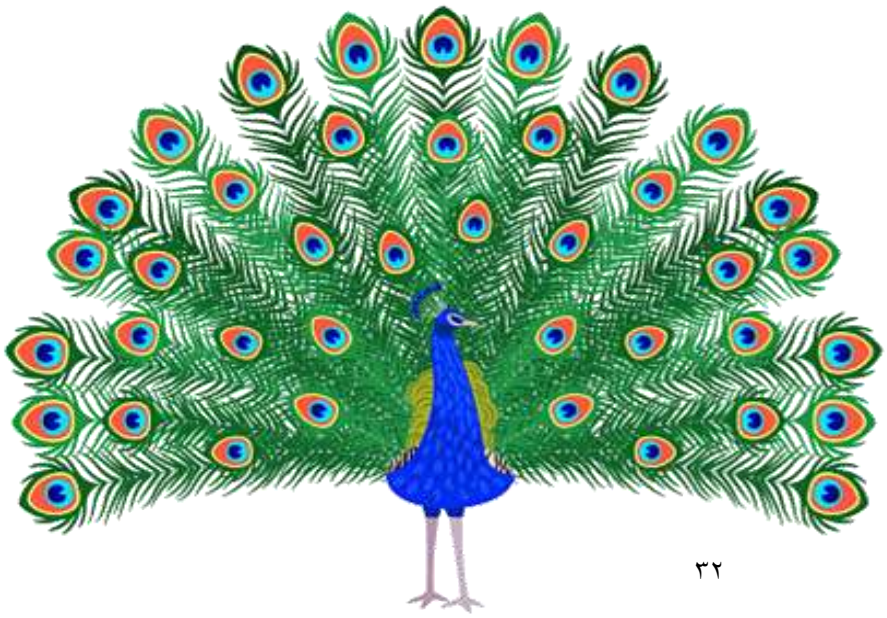
٥- ما معنى كلمة (مُختالاً) :

○ مُخْتلاً

○ مُتَواضِعًا

○ مُتَكَبِّرًا

○ مُسْتَهْزِئًا



٦- وقعت أحداثُ القِصَّةِ في :

○ الْغَابَة ○ الْحَدِيقَة

○ الصَّحْرَاء ○ الْمَدِينة

٧- كانَ زمنُ وقوع الأحداث في :

○ الْمَسَاء ○ بَعْدَ مَغِيب الشَّمس

○ الصَّبَاح ○ الظَّهِيرة

أيْنَ ظهرَتْ حكمَةُ الهدهدِ في القِصَّةِ ؟

.....

.....

.....

مَاهوَ سَبب دعوة الهُدهُد للاجْتِمـاع الطّيـور؟

.....

.....

.....

القراءة :

الطَّمّاعُ

تَدلَّت أَغْصانُ شَجرةِ التِّينِ خارجَ سِياج البُستانِ. رَآها رَجلٌ يَمُرُّ مِنْ هُناكَ كلَّ يومٍ قاصِدًا مكانَ عَمَلِه، فَوَقفَ يَتَأمَّلُ، وَيَتمَنّى لَو يَسْتطيعُ أنْ يَقْطفَ مِنْهَا.

لَمَحَه صَاحِبُ البستانِ، فَاقْتَربَ مِنْهُ قائِلاً:

كُلْ مَا تشاءُ أيُّهَا الرَّجُلُ، فَأَنا قَدْ سَمَحْتُ لِلعابِرينَ بِقَطْفِ مَا يَتَدلَّى خارِجَ السُّورِ.

سُرَّ الرَّجُلُ بمَوْقِفِ الْبُسْتانِيّ ، وصَارَ كلَّ صَباحٍ يَقِفُ عِنْدَ الشَّجَرةِ، وَيَأْكُلُ مِنْها.. إلى أنْ جاءَ يومٌ خاطَبَ فِيه نَفْسِهُ :لِماذَا لا أَحملُ لِزَوْجَتي وَأَوْلادي شَيْئًا مِنْ هذِهِ الثِّمَارِ.. فَكَمْ حَدَّثْتُهُمْ عَنْها، وَكَمْ تَمنَّوا أنْ آتيهِمْ بِها.. إنَّهُم يُحِبُّونَ التّينَ كَثيرًا.

قَفزَ الرَّجُلُ عنِ السُّورِ، وَصَعدَ إلَى أَعْلى الشَّجَرةِ، وَقطَفَ سلَّةً صَغِيرةً. فِي يَومٍ لاحقٍ فَعَلَ فِعْلَتَهُ ذاتَها ، وَقَطَفَ سَلَّةً أَكْبرَ... وَتَكَرَّرتْ مُحاوَلاتِه دونَ أنْ يدْريَ صاحبَ الْبُسْتانِ بِأَمْرِهِ.

ذاتَ مرَّةٍ، وَبَعْدَ أنْ مَلأ صُنْدوقًا كَبيرًا مِنَ الثِّمارِ الْيَانِعَةِ النَّاضِجَةِ، وَهَمَّ بِمُغادَرَةِ الْبُسْتانِ، قافزًا مِنْ فَوقِ السُّورِ، فاجَأهُ كَلبُ الْحِراسَةِ بِهُجومٍ مُباغِتٍ ، وَبَدَأَ يُمَزِّقُ لَهُ ثِيابَهُ، وَيَعُضُّهُ فِي مُخْتَلفِ أنْحاءِ جِسْمِه .

الأسئلة :

اختر الإجابة الصحيحة مما يلى :

١ – قائل هذه العبارة (كُلْ مَا تشاءُ ..) :

○ صَاحِبُ الْبُسْتَان ○ الرَّجَـلُ
○ صَاحِبُ الْمَنـزل ○ الْفَلاح

٢- الشجرة الموجودة في النص هي :

○ شَجَـرَةُ التُّفـاح ○ شَجَـرَةُ الْبُرتُـقَال
○ شَجَـرَةُ التِّيـن ○ شَجَـرَةُ الْمَـوز

٣- الحيوان الذي فاجأ الرجل عند مغادرة البستان هو :

○ الذِّئـب ○ الْـكَـلب
○ الْـقطَّـة ○ الْـخَرُوف

٤- ماذا تمنى الرجل كلَّ صَباحٍ عِنْدَ الشَّجَرةِ، وَهو يَأْكُلُ مِنْها :

○ أن يَمْتَلِك مَزْرَعَة لَهُ ○ أن يحملُ لِزَوْجَته وَأَوْلاده مِنْ الثِّمَارِ
○ أن يُصْبِحَ بُسْتَانِي ○ أَنْ يَعِيشَ فِي الْمَزرَعَة

٥-المثل الملائم لمغزى النّص هو:

○ التَعَاون أسَاسُ النَّجَاح
○ الصَّبرُ مِفْتَاح الفَرَج
○ لا تُؤجِّل عَمَل الْيَوم إلى الْغَد
○ الطّمَعُ ضَرَّ مَا نَفَع

(كُلْ مَا تشاءُ أيُّهَا الرَّجُلُ، فأنا قَدْ سَمَحْتُ لِلعابِرينَ بِقَطْفِ مَا يَتَدلَّى خارِجَ السُّورِ) هذه الجملة تدل على :

.....

.....

أكمل الفراغات :

تَدلّت أَغْصانُ شَجرةِ التِّينِ خارجَ سِياج .....

قَفزَ الرَّجُلُ عنِ السُّورِ، وَصَعدَ إِلَى أَعْلى .....

مَا رَأيُك بِتَصرُّف الرَّجل و الْبُسْتَانِي ، وَ لِمَاذا ؟

.....

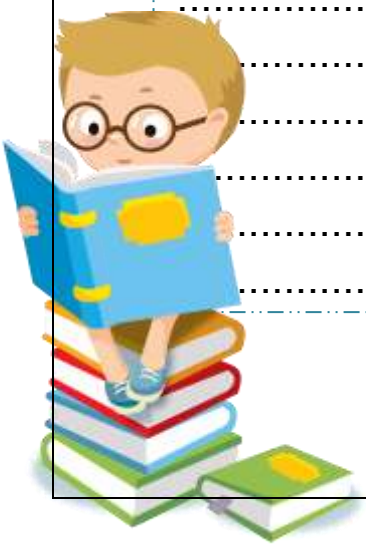
.....

.....

.....

.....

.....



القراءة :

شِجارُ الأَلْوانِ

اسْتَيْقَظتِ الفُرشاةُ ذاتَ صباحٍ عَلى صَيْحاتِ الأَلْوانِ الْجالِسَةِ في الْعُلْبَةِ ، كانتِ الأَصْواتُ مُختَلِطَةً وَعالِيَةً، فَلَمْ تَفهَمْ سَبَبَ الشِّجارِ.
حَرَّكَتِ الْفُرْشاةُ رَأْسَها، فَتَطايَرَ شَعْرُها الأَسْوَدُ النّاعِمُ، ثُمَّ قالَتْ: "صَهْ! لِمَ كُلُّ هذِهِ الضَّجَّةِ، ما القِصَّةُ ؟"
رَدَّ اللَّونُ الأَحمَرُ، والشَّرَرُ يَتَطايَرُ مِنْ عَينَيْهِ : " أَجيبيني أَيَّتُها الْفُرْشاةُ، أَلَسْتُ أَنا مَنْ يُمَثِّلُ لَوْنَ الدِّماءِ، وَالْوُرودَ الْحَمراءَ، وَأَلْسِنَةَ النّارِ؟ إِذَن، أَنا مَلِكُ الأَلْوانِ".
قَهْقَهَ اللَّونُ الأَزْرَقُ ، وَقالَ بِبُرودٍ :"اُسْكُتْ ! وَإِلا أَطْفَأْتُ نارَكَ بِمِياهي، فَأَنا الْبَحرُ والْمُحيطُ، أَنا السَّماءُ، أَنا الْفَضاءُ، أَنا مَلِكُ الْمُلوكِ". قاطَعَهُ اللَّوْنُ الأَصْفَرُ، قائِلا : " لِتَعْلَموا جَميعُكُم، أَنَّني أَرْمُزُ إِلى أَغلَى شَيْئَيْنِ في الْوُجودِ ، الذَّهَبِ وَالشَّمْسِ ، أَنا وَحْدي الْمَلِكُ".
سَخِرَ اللَّونُ الأَخْضَرُ مِنْ رِفاقِهِ، وَقالَ :"ما فائِدَةُ الْحَياةِ ، إِذا لَمْ يَكُنْ فيها عِرْقٌ أَخْضَرُ، هَيّا أَعْطوني التّاجَ ، وَنَصِّبوني مَلِكًا عَلَيْكُم".
حَكَّتِ الْفُرْشاةُ رَأْسَها، وَقالَتْ : "إِنَّكُمْ تَخْدَعونَ أَنْفُسَكُم ، أَلَمْ تَسْمَعوا بِأَنَّ الْكَفَّ الواحِدَةَ لا تُصَفِّقُ ؟!"
ثُمَّ سارَتْ نَحْوَ كَأْسِ الْماءِ، وَبَلَّلَتْ شَعْرَها فَعَطَسَتْ، لكِنَّها اقْتَرَبَتْ مِنَ الأَصْفَرِ وَمَسَحَتْ عَلَى رَأْسِهِ بِلُطْفٍ فَاصْطَبَغَ شَعْرُها بِالصُّفْرَةِ.

دَنَتِ الْفُرْشاةُ مِنْ صَفْحَةٍ بَيْضاءَ، وَرَسَمَتْ دائِرَةً صَفْراءَ، ثُمَّ سَأَلَتْ: "ما هذا الشَّكْلُ أَيَّتُها الأَلْوانُ ؟"

نَظَرَتِ الأَلوانُ إِلَى الدّائِرَةِ، لكِنَّها بَقِيَتْ صامِتَةً، قالَتِ الْفُرْشاةُ : إِنَّها دائِرَةٌ صَفْراءُ، ولكِنْ عِنْدَما نَرْسُمُ سَماءً زَرْقاءَ، فَإِنَّها سَتَتَحَوَّلُ إِلَى شَمسٍ .

خَجِلَتِ الأَلْوانُ مِنْ نَفْسِها، وَطَلَبَتْ مِنَ الْفُرْشاةِ أَنْ تُوَحِّدَها عَلَى وَرَقَةٍ واحِدَةٍ.

مَسَحَتِ الْفُرْشاةُ عَلَى رَأْسِ اللَّوْنِ الأَخْضَرِ بِلُطْفٍ، وَرَسَمَتِ الأَشْجارَ، ثُمَّ راحَتْ تَمْسَحُ عَلَى رُؤوسِ الأَلْوانِ، وَتَرْسُمُ عَصافيرَ تُزَقْزِقُ وَفَراشاتٍ تَلْعَبُ، وأَطْفالًا يُغَنّونَ وَيَرْقُصونَ .

وَبَعْدَ أَنِ انْتَهَتْ مِنْ رَسْمِ اللَّوْحَةِ ، فَهِمَتِ الأَلْوانُ سِرَّ الْحَياةِ ، فَصَفَّقَتْ لِلْفُرْشاةِ وَصاحَتْ بِصَوْتٍ واحِدٍ : "عاشَتِ الْمَلِكَةُ " .

الأسئلة :

اختر الإجابة الصحيحة مما يلى :

١ – مُرادِفُ كَلِمَةِ "شِجارٌ" هُوَ:

○ أَغْصانٌ ○ خِصامٌ

○ وَعدٌ ○ رَحِيق

٢- في أي وقت اسْتَيْقَظتِ الفُرشاةُ :

○ عِندَ الْغُرُوب ○ اللَّيـل

○ الصَّبَاح ○ الْمَساء

٣- الأسلوب الوارد في جملة (أَلَمْ تَسْمَعوا بِأَنَّ الْكَفَّ الواحِدَةَ لا تُصَفِّقُ؟)

○ التّوكِيد ○ الدُّعَاء

○ تَمَنِّي ○ اسْتفهَام

٤- (أَنا الْبَحرُ والْمُحيطُ، أَنا السَّماءُ، أَنا الْفَضاءُ، أَنا مَلِكُ الْمُلوكِ)من أنا ؟

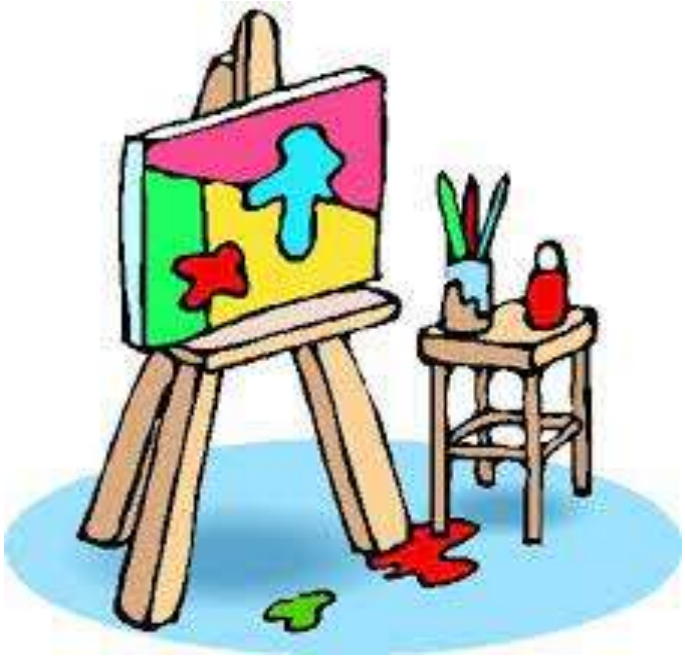
○ اللّون الأزْرَق ○ اللّون الأحْمَر

○ اللّون الأصْفَر ○ اللّون الأخْضَر

٥- ضد كلمة (عالِيَةً) :

○ بَـطِيئة ○ مُرْتَفِعَة

○ مُنخَفِضَة ○ قَرِيبَة



٦- سارَتِ الْفُرْشاةُ نَحْوَ :

○ كَأسُ الْحَلِيب ○ كَأسُ الْمَاء

○ كَأسُ الْعَصِير ○ كأس فَارِغ

٧- مَغْزَى الْقِصّةِ هُوَ:

○ الشّجارُ لا يُناسِبُ الأصْدِقَاء ○ الاتّحادُ أَساسُ النَّجاحِ.

○ أَلْوَقتُ أَغلَى مِنَ الذَّهَبِ ○ أَغلَى شَيْئَيْنِ هُما: الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ

٨- اللّون الأحمر يعتقد أنه ملك الألوان لأنه ؟

○ لَوْنَ الدِّماءِ ○ الْوُرودَ الْحَمراءَ

○ أَلْسِنَةَ النّارِ ○ جَمِيعُ مَا سَبَق

مَاذا سَيحْدث لَو بَقِيَت الألوَان عَلَى خِلَاف ؟

.....

.....

.....

.....

أقترح عنوان آخر للنص :

.....

.....