



أوراق العمل الداعمة
اللغة العربية
الصف الرابع
الفضل الدراسي الأول / المَلَزَمَةُ الأولى

4

إعداد
المركز الوطني لتطوير المناهج

2025/2024

المقدمة

عُنت أوراق العمل الداعمة بتمكين الطلبة من الكفايات الأساسية ونتائج التعلّم الرئيّسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لما لهاتين المهارتين من أهميّة قصوى في تقدّم تعلّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم مع منهجيّة كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج؛ وصولاً إلى متعلّم قادر على القراءة بطلاقة وفهم، و متمكّن من أدوات الكتابة السّليمة المعبرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الداعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطلبة مهارة القراءة الصّامتة، والجهريّة المعبرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتدوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلسلاً إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءاً من الاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطلبة وتجويده، ثم يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتي القراءة والكتابة، دون توغّل في التّفصيل أو توسّع وإسهاب فيها. واختتمت كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التّقويم الذاتيّ لدعم التّفكير التأمليّ لدى الطلبة في تعلّمهم، وتقديرهم لذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التعلّميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الداعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرّج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التعلّم الذاتيّ والتعلّم بالقرين والتعلّم الجماعيّ بالإضافة إلى تحفيزها لمهارات التعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختاماً، نوّمل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّمتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بغيّة تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفّق

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

1



الْعِلْمُ نُورٌ

.....: اِسْمِي

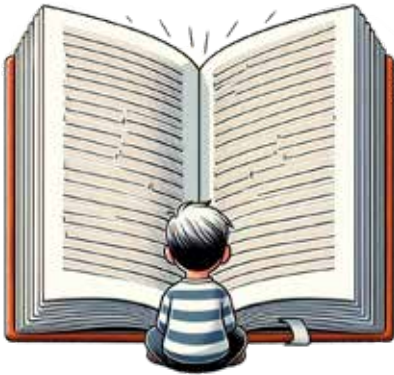
.....: صَفِّي

.....: مَدْرَسَتِي

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

مَعَ مَنْ تَحَدَّثْتُ سَنَاءً فِي الْقِصَّةِ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأَتَوَقَّعُ مَا إِذَا كَانَتْ
أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ حَقِيقِيَّةً أَوْ خَيَالِيَّةً.



الطفلة والقمر

جَلَسَتْ سَنَاءُ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ **تَتَأَمَّلُ** جَمَالَ اللَّيْلِ.
رَأَتْ الْقَمَرَ فِي السَّمَاءِ. قَالَتْ: مَا أَبْعَدَكَ أَيُّهَا الْقَمَرُ! قَالَ
الْقَمَرُ: وَلَكِنَّ الْإِنْسَانَ اسْتَطَاعَ الْوُصُولَ إِلَيَّ.

قَالَتْ سَنَاءُ: كَيْفَ؟

أَجَابَهَا الْقَمَرُ: كَانَ الْإِنْسَانُ يَحْلُمُ قَدِيمًا بِاكتِشَافِ
الْعَالَمِ. **رَكِبَ الْبِحَارَ**، ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى الْفَضَاءِ **بِمَرْكَبَاتِ**
فَضَائِيَّةٍ هَبَطَتْ عَلَى سَطْحِي.


قَالَتْ سَنَاءُ: هَلِ اكْتَفَى الْإِنْسَانُ بِالْوُصُولِ إِلَيْكَ؟

قَالَ الْقَمَرُ: لَا، يَا سَنَاءُ؛ الْإِنْسَانُ مَا زَالَ يُحَاوِلُ اكْتِشَافَ
كَوَاكِبَ وَنُجُومٍ أُخْرَى.

سَمِعَتْهَا أُمُّهَا، فَسَأَلَتْ: مَعَ مَنْ تَتَحَدَّثِينَ يَا ابْنَتِي؟

قَالَتْ سَنَاءُ: مَعَ الْقَمَرِ.

ابْتَسَمَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ خَيَالِكَ يَا سَنَاءُ!

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي: 

تَتَأَمَّلُ:

تَنْظُرُ إِلَى الشَّيْءِ بِدِقَّةٍ.

رَكِبَ الْبِحَارَ:

سَافَرَ مُسْتَخْدِمًا
السُّفْنَ الْبَحْرِيَّةَ.

الْمَرْكَبَاتُ الْفَضَائِيَّةُ:

وَسَائِلُ يَسْتَخْدِمُهَا
الْإِنْسَانُ لِلْوُصُولِ
إِلَى الْقَمَرِ.

أَقْرَأْ وَاتَّمَثَّلِ الْمَعْنَى



• أَحَلَّلْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاتِعَ، بِتَلْوِينِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ ●، وَالْمَقْطَعِ الْقَصِيرِ ●:

كَانَ الْإِنْسَانُ يَرْكَبُ الْبِحَارَ

• أَرْكَبُ الْمَقَاتِعَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقِطَارِ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



.....وَصَلَ.....

• أَتَبَادَلُ الْأَدْوَارَ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي قِرَاءَةِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَاتَّمَثَّلُ أُسْلُوبِي التَّعَجُّبِ وَالنَّفْيِ:

مَا أَبْعَدَ الْقَمَرَ!

الْقَمَرُ بَعِيدٌ.

مَا أَجْمَلَ خَيَالَ سَنَاءٍ!

خَيَالَ سَنَاءٍ جَمِيلٍ.

لَا، يَا أُمِّي.

هَلْ تَنَاوَلْتَ الْفَطُورَ؟



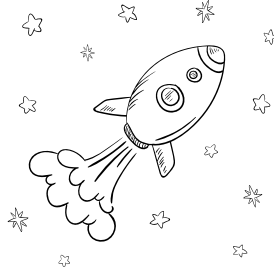
أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَخْلَهُ



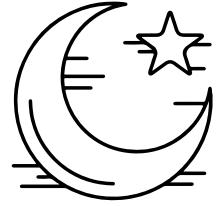
• أَلَوْنُ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْمِلُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ:



الطِّفْلَةُ الْجَمِيلَةُ.

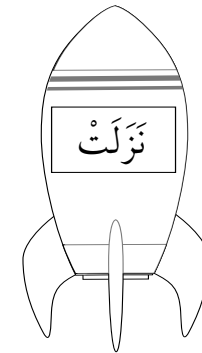
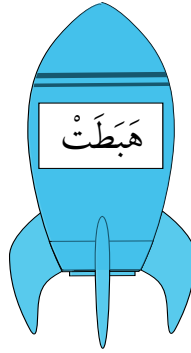
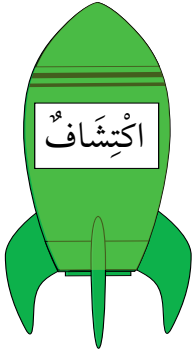


مُحَاوَلَاتُ اكْتِشَافِ الْعَالَمِ.



الْقَمَرُ الْجَمِيلُ.

• أَوْفِقُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا بِالتَّلْوِينِ:



• أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُتَضَادَّةِ:

أَقْرَبَكَ

وَقَفْتُ

حَدِيثًا

- مَا أَبْعَدَكَ أَيُّهَا الْقَمَرُ!

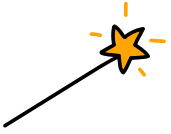
- جَلَسْتُ سَنَاءً فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ.

- كَانَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا يَحْلُمُ بِاكتِشَافِ الْعَالَمِ.

• أَصَنِّفُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى: حَقِيقِيَّةٍ، أَوْ خَيَالِيَّةٍ بِرَسْمِ خَطِّ مُسْتَقِيمٍ:



حَقِيقِيَّةٌ



خَيَالِيَّةٌ

- تَحَدَّثْتُ سَنَاءً مَعَ الْقَمَرِ.

- جَلَسْتُ سَنَاءً فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ.

- مَا زَالَ الْإِنْسَانُ يُحَاوِلُ اكتِشَافَ الْكَوَاكِبِ.

- قَالَ الْقَمَرُ: لَا، يَا سَنَاءُ.

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



• أَخْتَارُ إِشَارَةَ الْمُرُورِ الَّتِي تُمَثِّلُ شُعُورِي تَجَاهَ حَدِيثِ سَنَاءَ مَعَ الْقَمَرِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ:

أَشَارِكُ أَفْرَادَ
مَجْمُوعَتِي فِي سَبَبِ
اخْتِيَارِي لِإِشَارَةِ
الْمُرُورِ.



هَمْزَاتُ الْوَصْلِ (ا) وَالْقَطْعِ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِفْلَاءِ



• أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي الْهَمْزَةَ الْمُخْتَلِفَةَ فِي صُنْدُوقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِي:

أُخْرَى

اِبْتَسَمَ

أَبْعَدُ

أَجَابَ

أَيُّهَا

أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



• اَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي؛ لِتُسَاعِدَ سَنَاءً فِي تَصْنِيفِ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ إِلَى هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ:

- مَا أَبْعَدَ الْقَمَرَ!

- اِبْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: أَحِبُّ اِكْتِشَافَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ.



هَمْزَةُ الْوَصْلِ (ا)	هَمْزَةُ الْقَطْعِ (أ)
الْقَمَرَ	أَبْعَدَ

• أُمِّزِ الخَطَأَ الوَارِدَ فِي اللَّافِتَةِ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ بِشَكْلِ صَحِيحٍ:

أفكر



كَيْفَ نُفَرِّقُ بَيْنَ هَمْزَةِ
الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ؟



امامك طريق مغلق

.....

أَكْتُبُ مُخْتَوَى

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ

أَسْتَعِدُّ لِكِتَابَةِ



• أَقْرَأُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:



أَثَّرَتِ الْأَكْتِشَافَاتُ الْعِلْمِيَّةُ فِي تَطَوُّرِ الطَّبِّ،
وَاسْتِطَاعَ الْأَطِبَّاءُ عِلَاجَ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَتَمَكَّنُوا
مِنِ اخْتِرَاعِ الْأَدْوَاتِ الطَّبِّيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ.

- يَتَكَوَّنُ النَّصُّ السَّابِقُ مِنْ:

أ- جُمْلَةٌ. ب- ثَلَاثُ جُمَلٍ.

- يَرْبُطُ بَيْنَ هَذِهِ الْجُمَلِ:

أ- فَاصِلَةٌ (،). ب- نُقْطَتَانِ رَأْسِيَّتَانِ (:).

- يُمَثِّلُ هَذَا الشَّكْلَ الْكِتَابِيُّ:

أ- قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ. ب- فِقْرَةٌ قَصِيرَةٌ.

أُنْبِي مُخْتَوَى كِتَابَتِي



• أَقْرَأُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ الْأَحْظُ عَنَّا صِرَهَا:

عَنَّا صِرُ الْفِقْرَةَ:

- فِكْرَةٌ رَأْسِيَّةٌ.

- جُمْلٌ دَاعِمَةٌ.

- أَدْوَاتُ الرَّبْطِ، مِثْلُ: (ثُمَّ

وَ، إِلَى ...).

أَجَابَهَا الْقَمَرُ: كَانَ الْإِنْسَانُ يَحْلُمُ
قَدِيمًا بِاكتِشَافِ الْعَالَمِ. وَرَكِبَ الْبِحَارَ،
ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى الْفُضَاءِ بِمَرَكَبَاتٍ فَضَائِيَّةٍ
هَبَطَتْ عَلَى سَطْحِي.

أَتَذَكَّرُ



أَتْرُكُ فَرَاغًا بِمِقْدَارِ كَلِمَةٍ بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ.

أَكْتُبُ مُوظَّفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



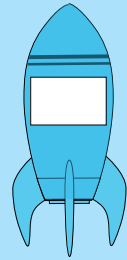
• أُرَتِّبُ الْبُطَاقَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ مُتَكَامِلَةٍ:



تَطَوَّرَ الْعِلْمُ تَطَوُّرًا مُدْهِشًا؛



الَّتِي مَكَّنَتْهُ مِنَ الْوُصُولِ
إِلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.



فَقَدِ اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ
اخْتِرَاعَ الْمَرَكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ،

أَحْسَنُ خَطِّي



• أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ النَّسْخِ:

وصل الإنسان إلى القمر.

.3

.2

.1

وصل الإنسان إلى القمر.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

مُحَاكَأَةُ نَمَطِي أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ وَالنَّفْيِ

أَحَاكِي نَمَطًا



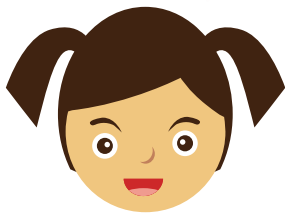
• أَلَوْنٌ ● جَانِبَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:

أَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي
لِنُحُولِ شَفَوِيًّا الْجُمْلَ الْبَاقِيَّةِ إِلَى
جُمْلٍ تَعَجُّبِيَّةٍ.



- - مَا أَجْمَلَ أُمِّي!
- - مَا أَوْسَعَ السَّمَاءِ!
- - ضَوْءُ الشَّمْسِ سَاطِعٌ.
- - فَضْلُ الشِّتَاءِ بَارِدٌ.
- - مَا أَسْرَعَ سَيَّارَةَ أَبِي!

أَسْأَلُ مَجْمُوعَتِي عَنِ
اسْمِ هَذِهِ الْعَلَامَةِ!



• أَكْمِلُ جُمْلَةَ التَّعَجُّبِ الْآيَةِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:

..... مَا



• أُحَاكِي وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي شَفَوِيًّا نَمَطَ النَّفْيِ الْآتِي:

لا، يَا أَبِي.

«

هَلْ تَنَامُ مُتَأَخِّرًا؟

.....، يَا أُمِّي.

«

هَلْ تَأْكُلُ كَثِيرًا مِنَ الْحَلْوَيَاتِ؟

.....، يَا سَنَاءُ.

«

هَلْ اِكْتَفَى الْإِنْسَانُ بِالْوُضُوءِ إِلَى الْقَمَرِ؟

• اَكْتُبْ جُمَلًا تَحْتَوِي أُسْلُوبَ النَّفْيِ، مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:



الْعَبُّ فِي الشَّارِعِ.



أَفَاطِعُ زَمِيلِي.



أَخَافُ مِنَ الْمَطْرِ.

لا أَخَافُ مِنَ الْمَطْرِ.....

أَقْوَمُ ذَاتِي

 مُنْخَفِضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ:
			- أَقْرَأُ نُصُوبًا مَشْكُورَةً قِرَاءَةً مُعْبِرَةً سَلِيمَةً.
			- أَحَلَّلْتُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَرْكَبُهَا.
			- أَوْظَّفُ أُسْلُوبِي التَّعَجُّبِ وَالنَّفْيِ.
			- أَسْتَنْجِحُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِفِقْرَةٍ مِنَ النَّصِّ.
			- أُحَدِّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.
			- أَصَنِّفُ الْجُمَلَ إِلَى حَقِيقِيَّةٍ وَخَيَالِيَّةٍ.
			- أَصْدِرُ حُكْمًا حَوْلَ الْمَوَاقِفِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			الْكِتَابَةُ:
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي هَمْزَةَ الْوَصْلِ وَهَمْزَةَ الْقَطْعِ.
			- أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْبِطَاقَاتِ لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ مُتَكَامِلَةٍ.
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا قَصِيرَةً بِخَطِّ النَّسْخِ.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ:
			- أَحَاكِي نَمَطِي التَّعَجُّبِ وَالنَّفْيِ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

2

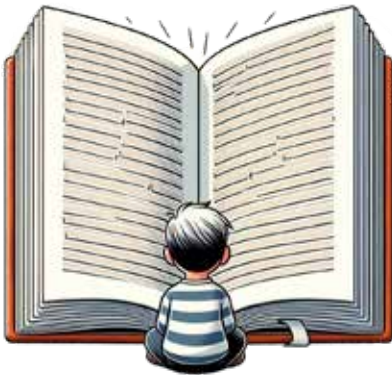


الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ ثَمِينٌ.

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَيْنَ حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأَتَوَقَّعُ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ.



الأصدقاء

كَانَ شَابٌ يَسِيرُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ قُرْبَ غَابَةٍ، فِيهَا
حَيَوَانَاتٌ مُفْتَرِسَةٌ. فَجَاءَ ظَهَرَ لَهُمْ دُبٌّ كَبِيرٌ. قَالَ
الشَّابُّ: ابْقُوا مَعًا، نَحْنُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَنْتَصِرَ عَلَيْهِ
مُجْتَمِعِينَ، لَكِنَّ الأَصْدِقَاءَ رَكَضُوا نَحْوَ أَشْجَارٍ عَالِيَةٍ،
تَسَلَّقُوهَا وَتَرَكَوهُ وَحِيدًا. اخْتَارَ الشَّابُّ، وَلَمْ يَعْرِفْ
مَاذَا يَفْعَلُ، ثُمَّ اسْتَلْقَى عَلَى الأَرْضِ مِنْ غَيْرِ حَرَكَةٍ،
وَكَتَمَ أَنْفَاسَهُ. وَصَلَ إِلَيْهِ الدُّبُّ، وَأَخَذَ يَشْمُهُ، وَظَنَّهُ
مَيِّتًا، ثُمَّ تَرَكَهُ وَعَادَ إِلَى الغَابَةِ.

نَزَلَ الأَصْدِقَاءُ عَنِ الأَشْجَارِ، وَسَأَلُوا صَدِيقَهُمْ:
رَأَيْنَا الدُّبَّ يَضَعُ فَمَهُ قُرْبَ أُذُنِكَ، مَاذَا قَالَ لَكَ؟

أَجَابَ: قَالَ لِي: الصَّدِيقُ وَقَتَ الضِّيْقِ، فَلَا
تُصَاحِبُ هَؤُلَاءِ الجُبْنَاءِ.

أضيفُ إلى مُعْجَمِي:

مُفْتَرِسَةٌ: مُتَوَحِّشَةٌ.
نَنْتَصِرُ: نَفُوزٌ وَنَغْلِبُ.

الضِّيْقُ: الشَّدَّةُ.
الجُبْنَاءُ: الخَائِفُونَ.

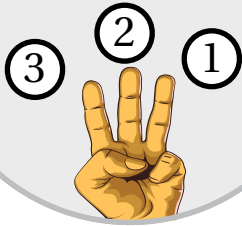
أَفْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



• أَتَعَاوَنُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي فِي تَحْلِيلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ شَفَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبُ عَدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي □ :

□ يَسِيرُ □ أَصْدِقَائِهِ □ تَسَلَّقُوهَا

أَسْتَخْدِمُ أَصَابِعَ يَدِي فِي عَدِّ الْمَقَاطِعِ،
مِثْلُ: غَابَةٌ.



• أَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَصِلُهَا مَعَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

هَؤُلَاءِ

هَذَانِ

هَذِهِ

هَذَا

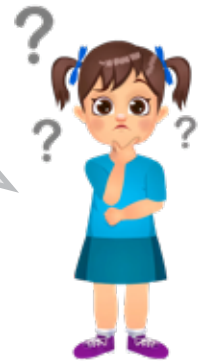


• أَتَبَادُلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي قِرَاءَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبِي **الاسْتِفْهَامِ وَالنَّهْيِ** :



لَا تُصَاحِبْ
هَؤُلَاءِ الْجُبْنَاءِ.

مَاذَا قَالَ لَكَ؟



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلَهُ



• أَبْحَثُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي مُرَبَّعِ الْحُرُوفِ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

حَبَسَ	اعْتَقَدَ	يَسِيرُ
↓	↓	↓
.....

		ن	ظ
	م	يَا	كَ
ي	شِد	مَ	يَا

• اتَّعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي؛ فِي اسْتِخْرَاجِ ضِدِّ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ أَسْفَلَهَا:

	صَعَدَ	
نَزَلَ	عَادَ	ظَهَرَ
○	○	○

• أختارُ المعنى المناسبَ للجُملةِ الآتيةِ:

استلقتني على الأرضِ مِنْ غَيْرِ حَرَكَةٍ.

وقفَ على الأرضِ.

تمدَّدَ على الأرضِ.

جلسَ على الأرضِ.

• ألوِّنُ ○ جانبَ الجُملةِ التي تُمثِّلُ الفِكرةَ الواردةَ في الفِقرةِ الأخيرةِ مِنَ النَّصِّ:



الصَّدِيقُ وَقْتُ الضَّيِّقِ.



تسلَّقوها وتركوه وحيداً.



فجأةً ظهرَ لهم دُبٌّ كبيرٌ.

• ألوِّنُ العبارةَ التي وردتْ في النَّصِّ المَقْرُوءِ، وتلتقي معَ فِكرةِ الصُّورةِ الآتيةِ:



استلقتني على الأرضِ مِنْ
غَيْرِ حَرَكَةٍ.

نستطيعُ أن نتصرَّعَ عليهِ
مُجتَمعينَ.

لا تُصاحِبْ هؤلاءِ الجُبَّاءَ.

• أَصِلْ بَيْنَ السَّبَبِ وَالتَّيْبَةِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

التَّيْبَةُ	السَّبَبُ
قال لي: لا تُصَاحِبْ هَؤُلَاءِ الْجُبْنَاءِ.	ظَهَرَ دُبٌّ كَبِيرٌ.
تَسَلَّقَ الْأَصْدِقَاءُ الْأَشْجَارَ.	ظَنَّ الدُّبُّ أَنَّ الشَّابَّ مَيِّتٌ.
فَتَرَكَهُ وَعَادَ إِلَى الْعَابَةِ.	تَرَكَوهُ وَحِيدًا فِي مُوَاجَهَةِ الدُّبِّ.

• أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



• اخْتَارُ الشَّكْلَ الَّذِي يُمَثِّلُ سُعُورِي تَجَاهَ الْمَوْقِفِ الْآتِي:

(رَكَضَ الْأَصْدِقَاءُ نَحْوَ أَشْجَارٍ عَالِيَةٍ، وَتَسَلَّقُوهَا وَتَرَكَوا صَدِيقَهُمْ وَحِيدًا).



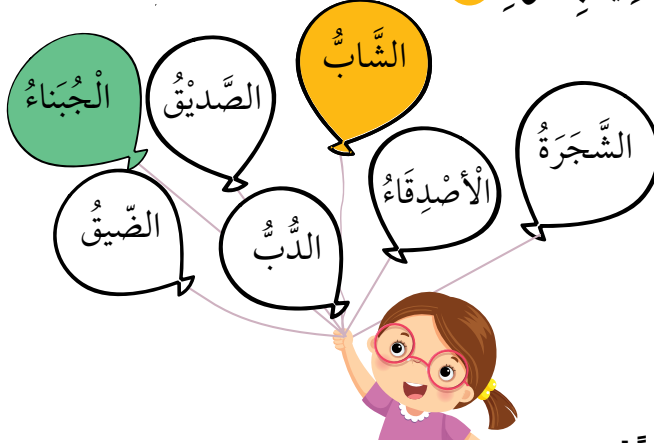
• اخْتَارُ مِنَ النَّصِّ أَجْمَلَ عِبَارَةً قَرَأْتُهَا، ثُمَّ أُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهَا:

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

اَسْتَعِدُّ لِإِفْلَاءِ



- اَلوْنُ البالوناتِ الَّتِي تَحْمِلُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي لَامًا قَمَرِيَّةً بِاللَّوْنِ ● ، وَالبالوناتِ الَّتِي تَحْمِلُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي لَامًا شَمْسِيَّةً بِاللَّوْنِ ● :



اَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



- اَرَسِّمُ (الشَّدَّةَ أَوْ السُّكُونَ) عَلَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اُحَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (شَمْسِيَّةً / قَمَرِيَّةً) بِرَسْمِ (☀ أَوْ 🌙) دَاخِلَ الدَّائِرَةِ :

اَتَذَكَّرُ

الْهَمْزَةُ الَّتِي تَسْبِقُ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ
وَاللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ هِيَ هَمْزَةٌ وَضَلِّ .



الْغَابَةُ



الدَّبُّ



الشَّابُّ



الْبَيْتُ



المُفْتَرِسَةُ



الْحَرَكََةُ



الشَّجَرَةُ



الصَّدَاقَةُ

• أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِاخْتِيَارٍ إِحْدَى اللَّامَيْنِ: الشمسية أو القمرية:

الصديق وقت... ضيق، فلا تُصاحب... جبناءً.

• أرتب الكلمات الآتية في جملة تُعبّر عن الصورة، وأنتبه لكتابة اللام الشمسية والقمرية:



(هؤلاء، باللعب، الأصدقاء، يستمتعون).

..... هؤلاء.

أَكْتُبُ مُخْتَوَى

الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



كَانَ مَاجِدٌ يَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، وَعِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ الطَّعَامِ، امْتَنَعَ مَاجِدٌ عَنْ تَنَاوُلِهِ، وَلَمَّا سَأَلَتْهُ أُمُّهُ عَنِ السَّبَبِ، قَالَ مَاجِدٌ: أَنَا لَا أُحِبُّ السَّمَكَ يَا أُمِّي، فَقَالَتْ لَهُ: إِنَّ هَذَا الطَّعَامَ مُفِيدٌ يَا بُنَيَّ؛ إِنَّ السَّمَكَ يُعْطِيكَ الطَّاقَةَ، وَيُسَاعِدُ جِسْمَكَ عَلَى النُّمُوِّ بِشَكْلِ سَلِيمٍ، تَذَوَّقْ يَا مَاجِدُ هَذِهِ الْقِطْعَةَ الصَّغِيرَةَ، إِنَّهَا لَذِيذَةٌ. أَكَلَهَا، وَتَفَاجَأَ بِطَعْمِهَا اللَّذِيذِ، فَتَنَاوَلَ طَعَامَهُ.

• أَضَعُ رَقَمَ الْعُنْصُرِ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهِ:

يَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.

6 سَمِعَ مَاجِدٌ كَلَامَ أُمِّهِ.

تَنَاوَلَ مَاجِدٌ الطَّعَامَ.

قَالَ مَاجِدٌ: أَنَا لَا أُحِبُّ السَّمَكَ.

الطَّعَامُ مُفِيدٌ.

حَانَ مَوْعِدُ الطَّعَامِ.

4 الْحَدِيثُ

3 الْمَكَانُ

2 الْحَوَازُ

1 الزَّمَانُ

6 الشَّخْصِيَّاتُ

5 الْمَوْضُوعُ / الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ

• أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

يُمَثِّلُ هَذَا الشَّكْلُ الْكِتَابِيُّ السَّابِقُ:

أ- قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ. ب- رِسَالَةٌ.



• أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

أَتَذَكَّرُ



عناصرُ القِصَّةِ:

1. الشَّخِصِيَّاتُ.
2. الزَّمَانُ.
3. المَكَانُ.
4. الْأَحْدَاثُ.
5. الْحِوَارُ.

كَانَ شَابٌ يَسِيرُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ قُرْبَ غَابَةِ
فِيهَا حَيَوَانَاتٌ مُفْتَرِسَةٌ، فَجَاءَتْ ظَهَرَ لَهُمْ دُبٌّ
كَبِيرٌ. قَالَ الشَّابُّ: ابْقُوا مَعًا، نَحْنُ نَسْتَطِيعُ
أَنْ نَنْتَصِرَ عَلَيْهِ مُجْتَمِعِينَ، لَكِنَّ الْأَصْدِقَاءَ
رَكَضُوا نَحْوَ أَشْجَارٍ عَالِيَةٍ، ثُمَّ تَسَلَّقُوهَا
وَتَرَكَوهُ وَحِيدًا.

• أُحَدِّدُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَنَّا صِرَ الْقِصَّةِ الَّتِي قَرَأْتُهَا شَفَوِيًّا:

1. المَكَانَ الَّذِي حَدَّثْتُ فِيهِ الْقِصَّةَ.
2. الشَّخِصِيَّاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْقِصَّةِ.
3. الْحَدَّثَ الرَّئِيسَ فِي الْقِصَّةِ.
4. الْحِوَارَ الَّذِي جَرَى فِي الْقِصَّةِ.



أُنْتَبِهْ إِلَى وَضْعِ عِلَامَةِ
التَّرْقِيمِ النُّقْطَةِ (•) نِهَائِيَّةِ
الْفِقْرَةِ.

أَكْتُبْ مُوظَّفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



• أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ تَسْلُسُلِ أَحْدَاثِهَا، ثُمَّ أَضَعُ عُنْوَانًا لَهَا:

زَارَ أَحْمَدُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ مَعَ عَائِلَتِهِ،

شَعَرَ أَخُوهُ الصَّغِيرُ بِالْخَوْفِ،

حَرَكَ أَحْمَدُ الْقَفْصَ بِيَدَيْهِ، فَتَحَرَكَ الْأَسَدُ،

فَابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: لَا تَقْلَقْ؛ فَالْقَفْصُ مُغْلَقٌ.

وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِهِمْ تَوَقَّفُوا أَمَامَ قَفْصِ الْأَسَدِ،

.....
..... زَارَ أَحْمَدُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ مَعَ عَائِلَتِهِ،
.....
.....

..... فَابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: لَا تَقْلَقْ؛ فَالْقَفْصُ مُغْلَقٌ.

أَحْسَنُ خَطِّي



• أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ النَّسْخِ:

تمسك بالصديق الحقيقي بكتا يدك .

.3

.2

.1

تمسك بالصديق الحقيقي بكتا يدك .

اتجاه الكتابة

مُحَاكَاةُ نَمَطِي الْاسْتِفْهَامِ وَالنَّهْيِ

أَحَاكِي نَمَطًا



• أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ؛ لِأَكُونَ نَمَطًا اسْتِفْهَامٍ صَحِيحًا كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي:

تَسَلَّقَ

الْأَشْجَارَ

لِمَاذَا

الْأَطْفَالَ

..... لِمَاذَا تَسَلَّقَ الْأَطْفَالَ الْأَشْجَارَ؟

أَسْأَلُ مَجْمُوعَتِي عَنِ
اسْمِ هَذِهِ الْعَلَامَةِ؟

أَيْنَ

تَقَعُ

مَدْرَسَتُكَ

.....؟

الْأُرْدُنِيِّ

مَا

الَّلَوَانُ

الْعَلَمِ

.....؟

• أَشَارِكُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي صِيَاغَةِ جُمَلٍ تَحْتَوِي أُسْلُوبَ النَّهْيِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي:



- لَا تَسْتَخْدِمِي جِهَازَ الْحَاسُوبِ لِفَتْرَاتٍ طَوِيلَةٍ.



..... -



..... -

أَقْوَمُ ذاتي

 مُنْخَفَضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
			القراءة:
			- أقرأ نصوصاً مشكولةً قِراءةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً.
			- أَحَلَّلْتُ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعٍ وَأَرْكَبُهَا.
			- أَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي ظَوَاهِرَ بَصْرِيَّةً (هذا، هذه، هذان، هؤلاء).
			- أوظفُ أُسْلُوبِي الأَسْتِفْهَامِ وَالنَّهْيِ فِي المَوَاقِفِ الَّتِي يُعَبِّرُ عَنْهَا النَّصُّ.
			- أَحَدَّدُ دَلالاتِ الكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.
			- أَسْتَنْجِبُ الفِكرَةَ الرَّئِيسَةَ لِفِقْرَاتِ النَّصِّ.
			- أَرْبُطُ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ لِأَحْدَاثِ النَّصِّ.
			- أَصْدِرُ حُكْمًا حَوْلَ سُلُوكَاتِ الشُّخُوصِ الأُورِدَةِ فِي النَّصِّ المَقْرُوءِ.
			الكتابة:
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي الأَمِينِ الشَّمْسِيَّةَ وَالقَمَرِيَّةَ.
			- أَبْنِي قِصَّةً مِنْ جُمَلٍ قَصِيرَةٍ مُعْطَاةٍ.
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا قَصِيرَةً بِخَطِّ النِّسْخِ.
			البناء اللغوي:
			- أَحَاكِي نَمَطِي الأَسْتِفْهَامِ وَالنَّهْيِ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا.

تَعْمُرُ بِحَفْمِ اللَّهِ.



أوراق العمل الداعمة
تدعم تعلم الطلبة ذوي الإعاقة السمعية