الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

المدرسة الإماراتية

2022-2023

التّربيةُ الإسلاميّةُ

دليل المعلم

الصف
09

التربية الإسلامية

دليل المعلم

الصف التاسع

المجلد الأول

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

04-2176855

www.moe.gov.ae

ccc.moe@moe.gov.ae

المقدمة

حمدًا للّه الأعز الأكرم، الذي علَّم بالقلم، علَّم الإنسان ما لم يعلم، وصلاةً وسلامـًا على المبعوث رحمة لجميع الأمم سيدنا محمد - صلى اللّه عليه وعلى آله وصحبه وسلم...

الأفاضل والفضليات... معلمي ومعلمات التربية الإسلامية

هذا دليل المعلم لمنهج التربية الإسلامية للصف التاسع، نقدمه لكم مساعدًا على فهم فلسفة المنهج وأبعاده، وتحقيق غاياته، وتنفيذه بأداء متميز، وموجهًا إلى استخدام الإستراتيجيات النشطة في تحقيق معايير التعلم ونواتجه.

يتناول هذا الدليل أبعاد بناء منهج التربية الإسلامية وفلسفته المتمثلة في مواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في هذه المرحلة العمرية، وأنواع الذكاء وإستراتيجيات تنميتها مع التوضيح بأمثلة تطبيقية من المنهج، وإستراتيجيات تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات مع التوضيح بأمثلة من المنهج أيضًا، وطرق إثارة الدافعية لدى المتعلمين.

يوضح الدليل أسس بناء المنهج ومحاوره، ومعايير المحتوى ونواتج التعلم لطلاب الصف التاسع، ومستويات تقدير الأداء في كل معيار من هذه المعايير، ويقدم أمثلة تطبيقية من المنهج لتعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين، ومفاهيم الابتكار والريادة، ومفاهيم التنمية المستدامة، ومفاهيم المواطنة، وتوظيف التكنولوجيا في المنهج. ويقدم موجهات مهنية وأخلاقية للمعلم، وخارطة الكتاب المدرسي.

يقدم الدليل عدة إستراتيجيات فاعلة تساعد المعلم على تدريس التربية الإسلامية؛ فيقدِّم نماذج لخطط تدريسية على ضوء إستراتيجيات لعب الأدوار، وعمليات العلم، والتعلم التعاوني، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، والعصف الذهني، والتقويم البنائي، والاستقصاء، والتواصل اللغوي، وخرائط المفاهيم، والبحث والاكتشاف.

يركز الدليل على كيفية تنفيذ كل درس من دروس المنهج؛ فيحدد نواتج التعلم للدرس، والزمن المخصص لتنفيذه، ويقدِّم تحليلًا لمضمون الدرس بذكر جوانب التعلم المتضمنة فيه، ويقترح الأدوات والوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تدريس الدرس، ويتناول خطة تنفيذ كل نشاط من أنشطة التعلم ببيان الهدف منه، وإجراءات تنفيذه، وتقويمه.

وإذ نقدِّم هذا الدليل للمعلمين والمعلمات لمساعدتهم على الأداء التدريسي المتميز في تنفيذ منهج التربية الإسلامية، نؤكد على حرية المعلم في الإضافة والتعديل للتدريس بإبداع، كما نرجو اللّه أن تتحقق الفائدة المرجوة منه كما خططنا وسعينا.

والله من وراء القصد،،،

المؤلفون

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام- إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها.

كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- توضيح أهداف الدرس، ونواتجه، ومعايير الأداء.
- ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة، والتمرينات المقدمة.
- ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتّباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.
- إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- التعريف بأنماط الذكاء، وإستراتيجيات تنميتها.
- مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بُنِي عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويرها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الثانية

تعد الحلقة الثانية من المراحل الدقيقة في حياة المتعلم، فيتأثر النمو في هذه المرحلة بعوامل كثيرة تستلزم الإحاطة بها، متمثلة في وسائل الوقاية، والعناية، والتوجيه والإرشاد، كما أن مظاهر النمو في هذه المرحلة هي الأخرى بحاجة إلى دراسة، وملاحظة، وضبط، وتوجيه؛ حتى يسير النمو في الطريق الصحيح بالشكل الذي ينعكس إيجاباً على سلوكيات الناشئة وتوافقهم الاجتماعي.

إن معرفة المعلم خصائص نمو المُتَعلّمين والمراحل المختلفة التي يمرون بها في عملية نموهم، ومظاهر هذا النمو، والمشكلات التي تعرضوا لها خلال مراحل نموهم - لها أكبر العون في حسن تعامله معهم، وتفهم جوانب سلوكياتهم المختلفة.

معنى النمو:

النُّمو لغة: هو النَّماء، ويعني: الزيادة.نمى ينمى نُمِيًّا ونَمَاءً: زاد وكَثُر، وربما قالوا: نموًّا، وأنميت الشيء ونَمَّيْتُه: جعلته ناميًا.

والنمو في الاصطلاح هو: «تغيير مطرد في الكائن الحي يتجه به نحو النضج».

والنُّمو بمعناه النفسي: هو التغيُّرات الجسمية والفسيولوجية، من حيث: الطول، والوزن، والحجم، والتغيرات التي تحدث في أجهزة الجسم المختلفة، والتغيرات العقلية المعرفية، والتغيرات السلوكية الانفعالية، والاجتماعية التي يمر بها الفرد في مراحل نموه المختلفة».

والنمو هو مجموع التغيرات التي تحدث في جوانب شخصية الإنسان الجسمية، والعقلية، والاجتماعية، والنفسية، والانفعالية، والتي تظهر من خلالها إمكانات الإنسان واستعداداته الكامنة على شكل قدرات، أو مهارات، أو خصائص. ويتأثر نمو الأفراد بعدد من العوامل التي قد تزيد من سرعته، أو تقلل منه، أو تعوقه.ومن أهم هذه العوامل النضج، والتعلم، إضافة إلى عوامل أخرى: كالوراثة، وإفرازات الغدد، ولاسيما الغدد الصماء، ونوع التغذية، ومقدارها، والظروف الصحية، والبيئة الاجتماعية التي يعيش فيها الإنسان، ونوع انفعالاته وقوتها.

وقد أظهرت الأبحاث النفسية أن النضج والتعلم يمثلان عاملين متكاملين، يؤثر كل منهما في الآخر ويتأثر به، والمنهج عند بنائه يأخذ بعين الاعتبار نضج المتعلم ونموه.

أما دور التربويين فهو تقديم المساعدة لكل فرد لينمو وفق قدراته واستعداداته نموا موجها نحو ما يرجوه المجتمع وما يهدف إليه، ويهتم المربون بشكل عام ومخططو المنهج بشكل خاص بما توصلت إليه البحوث حول سيكولوجية نمو الفرد؛ من أجل مراعاة خصائص النمو في المراحل التعليمية المختلفة.

أهمية دراسة التربويين للنمو:

تتبين أهمية دراسة النمو عن التربويين بوجه خاص، في مساعدتهم على التعرف إلى مكونات شخصية متعلميهم، ومطالب النمو، واحتياجاته التي تعد عاملاً مؤثراً في معرفة سلوكاتهم، فضلا عن معرفة ما لديهم من القدرات العقلية، التي تتباين عند المتعلمين، وهو ما يُعْرَف عند التربويين، وعلماء النفس « بالفروق الفردية «، وأثر ذلك في التعليم النشط

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

والفعال، وفي الإرشاد الطلابي والتوجيه الاجتماعي، والإشراف التربوي التعليمي، وهي جوانب أساسية في حياة المتعلم بوجه خاص.

إنَّ وعي المعلم بخصائص نمو المتعلمين ينير له الطريق في أثناء قيامه بالتخطيط لتنفيذ المنهج، ويساعده في اختيار الأنشطة والبرامج التي تناسب خصائص ومتطلبات نمو متعلميه، ويساعده على تَبَنّي طرائق التدريس المناسبة، على نحو يهيئ فرص النمو المتكامل والشامل لجميع جوانب شخصياتهم المختلفة.

مبادئ وأسس النمو:

1. النمو يتأثر بالبيئة: عملية النمو لا تتم من تلقاء نفسها، وإنما تتوقف على ظروف البيئة التي يعيش فيها الإنسان، سواء أكانت بيئة طبيعية، أو اجتماعية.
2. النمو يشمل جميع نواحي شخصية الإنسان.
3. النمو عملية مستمرة: ينمو الإنسان نموًّا تدريجيًّا متصلاً، فالتغيُّرات التي تحدث للفرد في حاضره لها جذورها في ماضيه، وهي تؤثر بدورها فيما يحدث له من تغيرات في مستقبله.ومن واجب المنهج - بناء على ذلك- أن يقدم خبرات مترابطة ومتدرجة، تستند على خبرات المتعلمين السابقة، وتؤدي إلى اكتساب خبرات أخرى في المستقبل.
4. النمو عمليَّة فردية: مبدأ الفروق الفردية موجود بين المتعلمين في مظاهر النمو المختلفة، والمنهج الجيد هو الذي يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، مثل:
   - تنويع الأنشطة حتى يجد كل متعلم النشاط الملائم له.
   - توفير خبرات مرنة تتيح لكل متعلم أن ينمو وفقاً لظروفه الخاصة.
   - تنويع طرائق التدريس وأساليبه، بحيث تناسب استعدادات المتعلمين وقدراتهم.

أولا- خصائص النمو الجسمي والحركي:

1. يزداد الطّول والوزن، ويتحسن المستوى الصحي بصفة عامة، ويزداد النضج والتحكم في القدرات المختلفة، ويبلغ النمو الجسمي أقصاه عند الذكور في سن الرابع عشرة.
2. قد يظهر عدم التناسق بين أجزاء الجسم المختلفة نتيجة طفرة النمو.
3. يؤثر مفهوم البدن في الصحة النفسية للمتعلم في هذه الحلقة بشكل كبير؛ مما يجعله يهتم بالألعاب الرياضية، خاصة تلك التي يمتلك بها شعبية كبيرة بين أقرانه.
4. تنمو العظام بسرعة كبيرة، ويكون النمو العضلي متأخّراً في بعض نواحيه عن النمو العظمي الطولي.
5. يصبح التوافق الحركي في هذه المرحلة أكثر توازناً، مما يسمح للمتعلم بممارسة مختلف ألوان النشاط الرياضي.

العوامل المؤثرة فيه:

- المحددات الوراثية، والتغذية، وإفرازات الغدد، خصوصاً الغدة النخامية التي تفرز هرمونات النمو.

ثانيا- خصائص النمو العقلي:

1. ينمو الذكاء العام بسرعة، وتبدأ القدرات العقلية في التمايز.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. تظهر سرعة التحصيل، والميل إلى بعض المواد الدراسية دون الأخرى.
3. تنمو القدرة على تعلم المهارات واكتساب المعلومات.
4. يتطور الإدراك من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد.
5. يزداد مدى الانتباه وتطول مدته.
6. يزداد الاعتماد على الفهم والاستدلال، بدلاً من المحاولة والخطأ، أو الحفظ المجرد.
7. ينمو التفكير والقدرة على حل المشكلات، واستخدام الاستدلال والاستنتاج، وإصدار الأحكام على الأشياء.
8. تتكون المفاهيم المعنوية عن الخير والشر، والصواب والخطأ، والعدل والظلم.
9. تظهر القدرة على الابتكار بشكل أكبر.
10. تتضح طرائق وعادات الاستذكار، والتحصيل الذاتي، والتَّعبير عن النفس.

ثالثا- خصائص النمو الاجتماعي:

1. يميل المتعلم إلى الاتصال الشخصي ومشاركة الأقران في الأنشطة المختلفة.
2. يميل إلى التأثر بالجماعة، والإعجاب بالبارزين فيها وتقليدهم.
3. تصبح جماعة الأصدقاء مصدر القوانين السلوكية العامة.
4. يميل إلى الاهتمام والعناية بالمظهر والأناقة.
5. مسايرة الجماعة، والرَّغبة في تأكيد الذات.
6. البحث عن القدوة.

التطبيقات التربوية لخصائص النمو الاجتماعي:

1. توجيه التلاميذ إلى اختيار الرفاق الصالحين.
2. توضيح الهفوات والمزالق الخلقية التي ينبغي للمتعلم تجنبها والتحذير ممن يقترفها.
3. احترام رأيهم وعدم تحقيره.
4. احترام ميولهم ورغباتهم وتوجيهها.

رابعا- خصائص النمو الانفعالي:

تلاحظ الحساسية الانفعالية على مُتَعلّمي هذه الحلقة، وهي ردة فعل لا تتناسب مع المثير؛ لذا يراعى عدم المغالاة في التأنيب، ومعالجة المشكلة بأسلوب تربوي.

ويميل متعلمو هذه الحلقة بشكل عام إلى التمرد، والاستقلالية، والغضب، فتنتابهم حالات من الاكتئاب، وتكون لديهم ثنائية في المشاعر نحو الشخص نفسه، كما أنهم يشعرون كثيراً بالخجل والانطواء؛ لذا يجب منحهم الثقة بالنفس من خلال تعزيز المواقف الإيجابية، والأخذ برأيهم إن كان صائباً، وإشراكهم في المناقشة، وتشجيعهم للمشاركة في البرامج الإذاعية والثقافية.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

خصائص النمو الانفعالي:

1. عدم الثبات الانفعالي، والتناقض الوجداني.
2. المزاجية، والغضب، وصعوبة التنبؤ بالانفعالات.
3. ظهور الخيال الخصب، وأحلام اليقظة.
4. الشعور بالقلق، والاستعداد لإثبات الذّات والاستقلالية.

تشير الدراسات التربوية إلى أن الأمور التالية في مقدمة العوامل التي تستثير غضب متعلمي الحلقة الثانية في حياتهم المدرسية:

- تكوين المعلم فكرة غير صحيحة عن المتعلم.
- معاقبة المتعلم لأمور لم يرتكبها.
- التشدد في تصحيح أوراق الامتحانات.
- كثرة الفروض أو الواجبات المنزلية، ما يجب على المعلمين مراعاته:

1. المبادرة بحل أي مشكلة انفعالية وقت حدوثها.
2. العمل على التخلص من التناقض الانفعالي، والاستغراق الزائد في أحلام اليقظة.
3. مساعدة المتعلم في تحقيق الاستقلال الانفعالي.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي:

الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي.

وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذَّكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كلّ فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كلّ متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللُّغوي، والذَّكاء المنطقيّ، والذَّكاء المكانيّ، والذَّكاء البصريّ، والذكاء الإيقاعيّ، والذَّكاء الاجتماعيّ، والذَّكاء الذاتي، والذَّكاء التأملي الطبيعيّ.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتَّطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتَّشجيع، والتَّدريب.
4. تميلُ أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إِّن القول بتنوع الذَّكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذَّكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيعُ امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعِيرُونَهُ اهتماماً، حتى عندما يقدرون أصحابه، فهم نادراً ما يصنّفونَهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلاً عن امتلاكه الأخرى، والمُعلِّمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلاً، يتفوق متعلّم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه.وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيّاً مثلاً، وموسيقيّاً في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائداً بارعاً، على سبيل المثال.ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أولا- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرُّموز، والأشكال، والرسوم الهندسيّة، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
▪ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. ▪ يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية. ▪ يستخدم مهارات التفكير العليا. ▪ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. ▪ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. ▪ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. ▪ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.	▪ حل المشكلات. ▪ الخرائط المفاهيمة. ▪ الاستقراء والاستنباط. ▪ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. ▪ العصف الذهني. ▪ الحوار والمناقشة والمناظرات.	الأنشطة: ▪ ألعاب العقل (الدومنة – الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلَّق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حلّ الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. ▪ الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ثانيا- الذكاء اللغوي

هو القدرةُ على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها.ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
▪ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصا. ▪ يكتب أفضل من أقرانه. ▪ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. ▪ يستمتع بالشعر. ▪ يمتلك القدرة على الخطابة. ▪ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ▪ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ▪ يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ▪ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ▪ يحب التحدث أمام الآخرين. ▪ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ▪ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.	▪ التعلم باللعب. ▪ لعب الأدوار. ▪ الأسلوب القصصي. ▪ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ▪ المناظرات والندوات. ▪ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ▪ التفكير الإبداعي. ▪	الأنشطة: ▪ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز...إلخ. ▪ تمرينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ▪ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلّمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ▪ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. ▪ المواد والأدوات: ▪ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلدات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشُّروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ثالثا- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات.ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
▪ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. ▪ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ▪ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ▪ يهتم بالمشكلات البيئية. ▪ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزّهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف. ▪ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ▪ يهتم بالحيوانات الأليفة.	▪ الرّحلات والزّيارات الميدانية. ▪ التّجريب. ▪ الملاحظة المباشرة. ▪ استخدام الخرائط.	الأنشطة: ▪ القراءة تحت الشجر، الرّحلات، الصّيد والزّراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصّخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. الأدوات والمواد: ▪ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصّيد.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

رابعا- الذكاء الجسمي – الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصّور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصّور والمواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلّم على المنظر والرّؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
▪ يستمتع بالفنون البصرية والتّعبيرية. ▪ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. ▪ يحب التّخطيط على الورق، اللوحات، على الرّمل، وغيرها. ▪ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ▪ يتذكر جيدًا الوجوه الّتي يشاهدها والأماكن الّتي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ▪ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتّكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ▪ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ▪ يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. ▪ يعرف مواقع الأشياء بدقة.	▪ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ▪ المسرح ولعب الأدوار. ▪ العروض العملية. ▪ المحاكاة والنمذجة.	الأنشطة: ▪ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. ▪ الرّسم على الورق واللوحات والرّمل وغيرها من الخامات. الأدوات والمواد: ▪ التّمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التّجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرّسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرّحلات الميدانية، مراكز التّعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

خامسًا: الذكاء الجسمي – الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التّناسق) في التّعلم والتّعبير عن الأفكار والمشاعر.

ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتّناسق والقوة والسّرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلّمون أساليب تعلّم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثيرو العدد، يبلغون 15% من المتعلّمين.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
▪ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ▪ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ▪ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التّعبير عن أفكاره ومشاعره. ▪ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ▪ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات الّتي تتطلب اللمس، ويتعلّم عن طريق العمل. ▪ يستمتع بألعاب الفك والتّركيب كالمكعبات والبناء. ▪ له القدرة على التّقليد، وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ▪ يحب التّنقل والحركة.	▪ الرّحلات الميدانية. ▪ الألعاب الرّياضية. ▪ العروض العملية. ▪ التّمثيل ولعب الأدوار. ▪ التّعلم باللعب.	الأنشطة: ▪ التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرّياضية، الزّيارات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. الأدوات والمواد: ▪ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلّم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

سادسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصّوتية والإيقاعية في التّعلم والفهم، ويمكن للمعلّمين جذب انتباه المتعلّمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلّم بكلام إيقاعي يجذب المتعلّمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
▪ يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. ▪ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ▪ يستطيع تذكر الألحان. ▪ يدرك أي خلل في انسياب النغم. ▪ يتحدث بلكنة نغمية. ▪ يدندن أنغامًا لنفسه. ▪ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. ▪ يستجيب مباشرة حين يسمع لحنًا.	▪ الاستماع إلى أنماط لحنية. ▪ التّدريس بتوظيف الإيقاع الصّوتي.	الأنشطة: ▪ حفظ الأشعار والأناشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التّمرينات الإيقاعية. الأدوات والمواد: ▪ أدوات إيقاعية، الأجهزة السّمعية والبصرية.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم، لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

سابعًا: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، و إقامة العلاقات وفهم الآخرين والتّفاعل معهم، و يتضمن هذا الذكاء المقدرة على التّعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
▪ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ▪ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. ▪ يحب الانتماء إلى المجموعات. ▪ يستمتع بتعليم الآخرين. ▪ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ▪ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ▪ العمل بفاعليه مع الآخرين. ▪ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتّواصل معهم. ▪ يكره العمل منفردًا. ▪ يملك مهارات اجتماعية عالية.	▪ التّعلّم التّعاوني والعمل في مجموعات. ▪ حلُّ المشكلات في جماعات. ▪ التّعلم باللعب. ▪ لعب الأدوار. ▪ المناظرة. ▪ الحوار والمناقشة. ▪ المشروع.	الأنشطة: ▪ يعمل المتعلّمون معًا لِحَلّ مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التّمثيل الدرامي، العمل التّطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعيّة. الأدوات والمواد: ▪ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزّراعة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ثامنًا: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضّبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثّقة بالنفس.

والمتعلّمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيدًا: نقاط القوة والضّعف، ويضعون خططًا وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهدًا لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتّأمل والتّحليل وحل المشكلات، ويُعْزى نجاحهم إلى جهودهم في التّخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
▪ يمتلك القدرة على اتّخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. ▪ يعتمد على حوافزه الدّاخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. ▪ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيدًا ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. ▪ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. ▪ يحب الانفراد بنفسه. ▪ نادرا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. ▪ يستمتع بالأنشطة الفردية.	▪ التّعلم الذاتي. ▪ الاستقصاء. ▪ البحث والاكتشاف. ▪ الاستقراء. ▪ التّفكير الناقد.	الأنشطة: ▪ القراءة، برامج التّعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. الأدوات والمواد: ▪ الحاسوب، البرامج، التّجهيزات السّمعية، صحف الحوار، آلة التّصوير، التّصميم، الآحاجي، الدهان والرّسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تُعَدّ نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما، وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجًا للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء.فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوئها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال، وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
   - كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
   - كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقيَّة، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
   - كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
   - كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
   - كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
   - كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

* ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة – النماذج – الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

11. الحديث مع المعلمين.
12. التَّشاور مع أولياء الأمور.
13. النَّقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنويع مصادر التعلم: (كتب – صور – فيديو – شرائح تعليمية – خرائط –مجسمات – زيارات ميدانية – وسائط متعددة – مراكز تعلم ذاتي – ألغاز –ألعاب – تبادل الأدوار – آلات – معامل لغات وعلوم...إلخ).
2. المرونةُ في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

تعريف مهارات التفكير:

- التفكير هو: نشاط عقلي تقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- أما المهارة فهي: القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت، وتُعَرَّف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء.كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالباً ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. مهارة الملاحظة: هي المهارةُ التي تُسْتَخْدَمُ من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. مهارة المقارنة: تحديدُ أوجه الشَّبَه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. مهارة التصنيف: وضع الأشياء معاً ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمراً ذا معنى.
4. مهارة التنبؤ: توقع وتحديد النتائج.
5. مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات: تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

* أكمل المخطط الآتي:

من أوقات استجابة الدعاء

....

* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:

6. مهارة الاستنتاج:
   - استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.
7. مهارة التطبيق:
   - استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تَعْرِضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق.ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميَّتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس، وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعا لتغير الموقف.
3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.
4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

منظمات التفكير

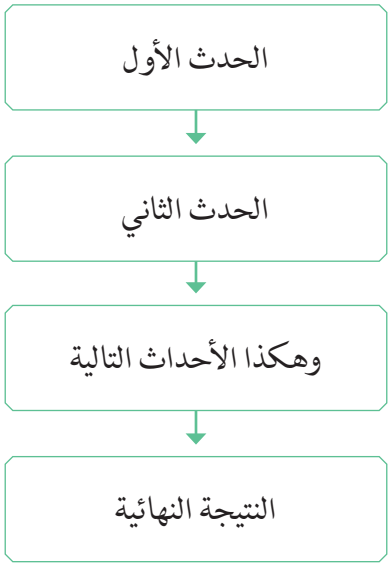
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنيًّا، أو خطوات متبعة في عمل معين.

★ أسئلة أساسية:

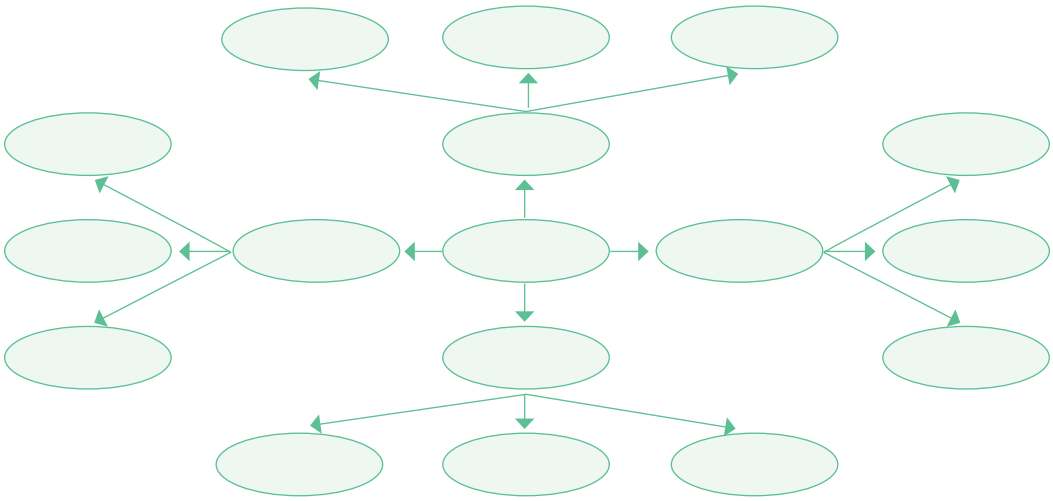
- ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التَّجميع والتبويب:

التجميع والتبويبُ هو نشاط غير خطي، يُوْلَدُ عند ممارستهِ الأفكارَ والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فرديًّا أو جماعيًّا.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف):

المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

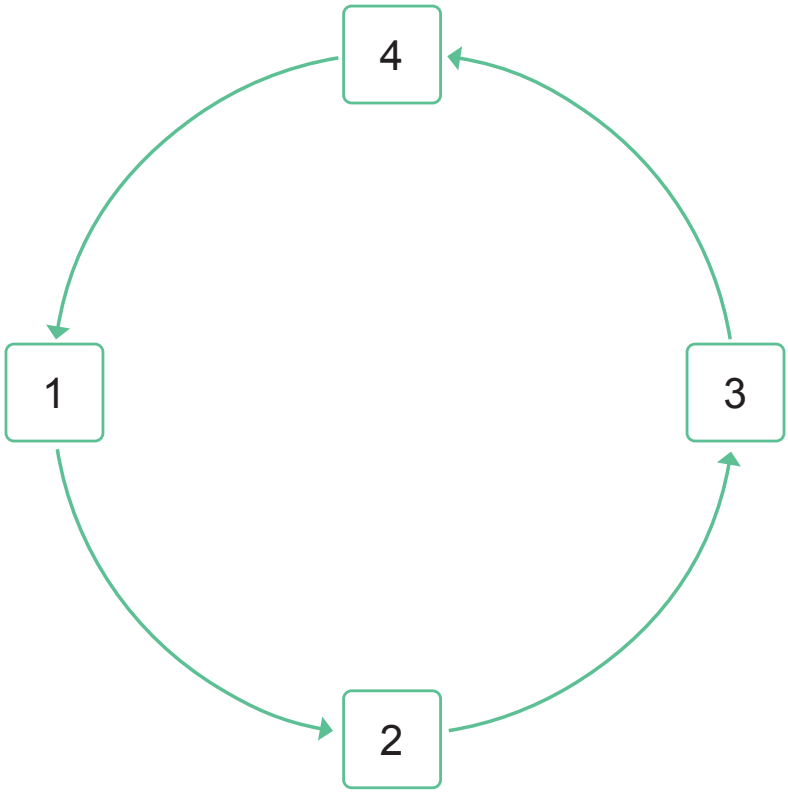
* أسئلة هامَّة عند المقارنة: ما حيثياتُ المقارنة؟ ما أَوْجُهُ الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيِّئة
وجه الشبه	....	....
أوجه الاختلاف	....	....
النتيجة	....	....

4. الدَّورة:

تُوْصَفُ الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا.

أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



5. هيكل السمكة:

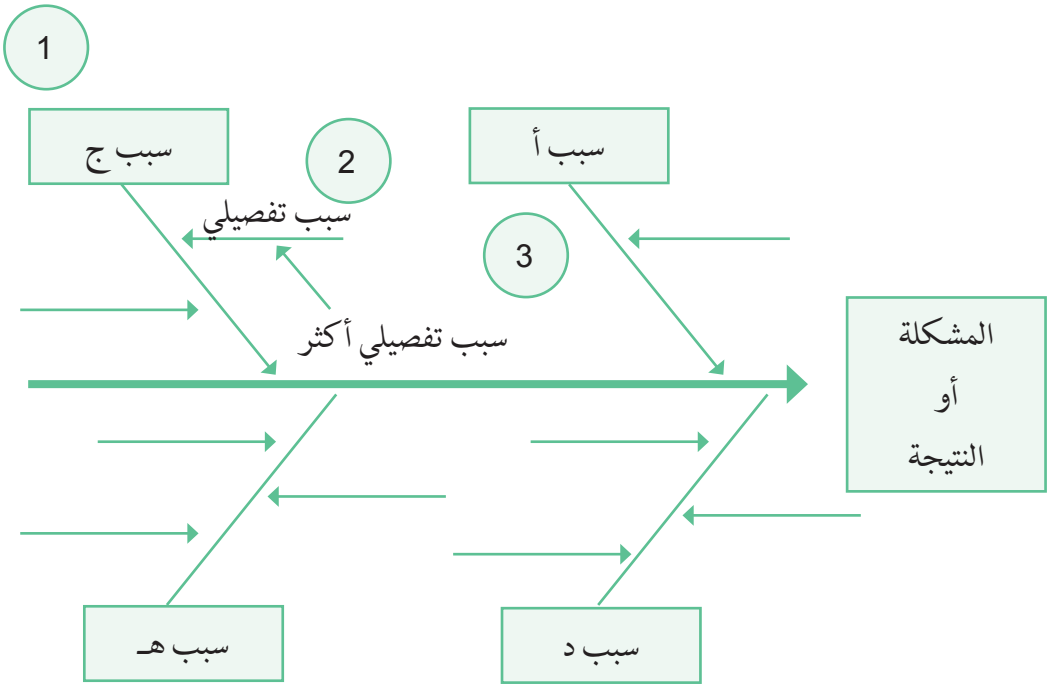
تُستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل و إظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟

وفي الختام تقيم الأسبابَ للانتهاءِ بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدِّراسة أو التطوير.

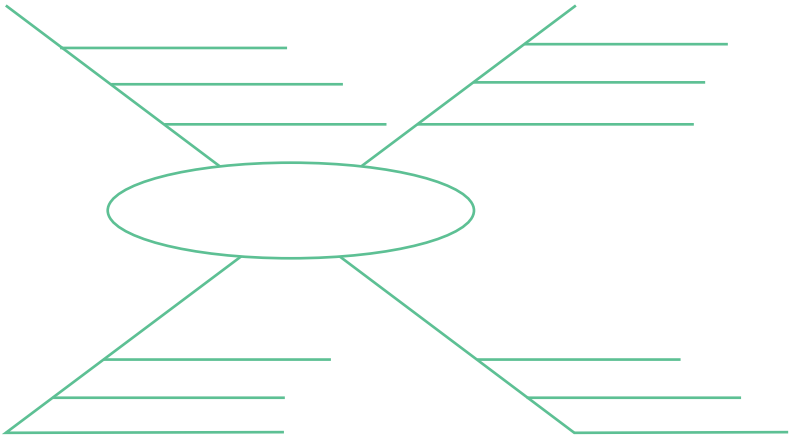
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت:

تُستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

7. أشكال فـن (Ven):

أشكال فـن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك.

وكثيرًا ما تُستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًّا.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف –أريد أن أعرف – تعلمت – كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
- (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
- (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
- (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذاك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).

يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين) أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكننا معرفة المزيد

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا تعلمت؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

★ أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلًا.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا و إعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس.أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيرًا ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.

10. المشكلة والحل

★ أولًا: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. تعريف المشكلة: «موقف أو سؤال محير يمثل تحديًا للفرد يحتاج إلى حل».
2. تعريف حل المشكلة: «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».

★ ثانيًا: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعًا للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، و إنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالًا فقهيًا محيرًا، أو تساؤلًا يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة.

و يساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولا من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- الكتب والمراجع والإنترنت.
- سؤال أهل الاختصاص.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقَّتة للمشكلة، وَتتَّصف الفروض الجيدة بما يلي:

- مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.
- قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إمّا بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطؤها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

6. التَّوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التَّوصل إلى الفرض الصَّحيح والذي يمثّل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة.

المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:

خطوات حل المشكلة

↓

الشعور بالمشكلة
ملاحظة إبراهيم عليه السلام قومه يعبدون الأصنام

↓

تحديد المشكلة
من الإله الحق المستحق للعبادة؟

↓

جمع البيانات والمعلومات
الوحي الإلهي من الله
التفكر والتأمل والملاحظة في خلق الله

↓

اقتراح الفروض
الكوكب القمر الشمس

↓

اختيار صحة الفروض
الكوكب والقمر والشمس كلها تختفي وتغيب، فهي إذن لا تصل أن تكون آله تعبد.

↓

التعميم
الذي لا يختفي ولا يغيب، هو الله وحده، إذن فهو الإله المستحق للعبادة وحده

- دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 2007-1428م، ص12.
- 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمَّن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، إذ تعتبر شيئًا أساسيًّا ومطلبًا مهمًّا في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه المتعلمين ودافعيتهم، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغِّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلّم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحققها، وإذا وجد عند المتعلمين استعدادًا للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأنَّ ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظيًّا، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنويًّا كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يُفَضِّل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختبارا عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنَّها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يسهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن أسهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنويع مستويات الأنشطة التعليمية التعلمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تُفَضَّلَ الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدَّى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للرَّغْبة في البحث عن حلها، والتعرف إلى أسبابها.

9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

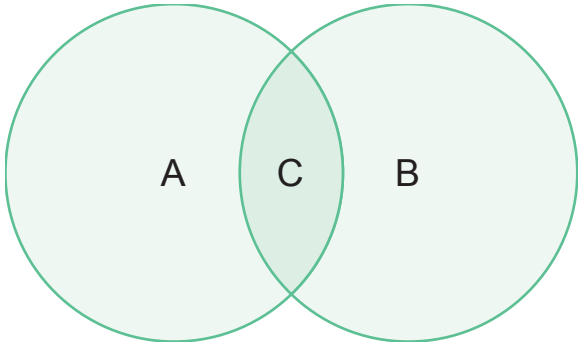
ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانيّة بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المُتعلِّمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استثارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حاليًّا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تُكابِد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لمّا وُجِدَ أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تُؤَدّي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التَّربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل بمسمى «الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكوَّنة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تّواكَبَ ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الإطارُ التَّربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية:

المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار:

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتّصال والتّعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا:

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية:

- يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

المعرفة الصحية:

- يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسّرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصِّحّة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرّياضيّة، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي:

- يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافاتها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

المعرفة البيئية:

- يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد...إلخ)
- يحقق في قضايا بيئية و يحلّلها، و يخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخصّ القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية:

- يشارك بفاعليّة في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

التفكير الابتكاري: هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.

فالابتكار لغة: من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

- أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، و يتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

أولًا: مرحلة الإعداد والتحضير.

ثانيًا: مرحلة الكُمون والحضانة.

ثالثًا: مرحلة الاستنارة.

رابعًا: مرحلة التحقق والتثبت.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

أولًا: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.

ثانيًا: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.

ثالثًا: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.

رابعًا: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصيّة من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار و إنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أُنشئت قَسْرًا.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كلٌّ منها تعديلًا أو تغييرًا من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمّع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، و يستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشريّة، وما نتج عنها من تنميةٍ صناعيةٍ سريعةٍ، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعيّة، اهتمامًا خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثمّ الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصاديّة والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريودي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات الّتي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدوليّة التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئيّة، في إطار التنمية الاقتصاديّة المستمرة.

وبالرغم من أنَّ مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصاديّة الحديثة إلى حدٍّ ما، إلا أنّ هناك اتفاقًا عامًّا حول عناصره الرئيسة، إذ يعرف بأنّه:

(عمليّةٌ اجتماعيّةٌ إيكولوجيّةٌ تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانيّة مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعيّة والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحدياتٍ كبيرةٍ في مجالات التنمية المستدامة، من أهمّها:

- تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعيّة.
- المحافظة على الموارد الطبيعيّة، في عالم يشهد تزايدًا مستمرًّا في عدد السكان، وتزايدًا ملحًّا في الطلب على السلع والخدمات.
- تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكلٍ يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
- تحقيقُ التوازن بين التنمية الاقتصاديّة، والاعتبارات البيئية السليمة.

وشهدت السنوات الماضية اهتمامًا دوليًّا كبيرًا بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- العنصر الاقتصادي: الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
- العنصر الاجتماعي: ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
- العنصر البيئي: ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجًا للتَّنمية المستدامة، استنادًا إلى دليل الأمم المتّحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من (58) مؤشرًا، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقًا من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الّذي أحرزته دولةٌ ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشدٍ آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أنّ دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعيًا لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتَّطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللّجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تَمكين الشَّباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعًا قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكّن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساسًا للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساسًا للتعلم.
- ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

- طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:
- ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية – في الماضي والوقت الحالي؟ ما الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟
- التَّحقيق: قم بالبحث عن المَشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.
- الإبداع: محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته.فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في انتاج الأغذية والكوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية، تقارن هذه السيناريوهات و يوضح وجه التباين بينها و بين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
- التَّطبيق: هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟
- ما الَّذي ينبغي علينا /على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القامة؟
- التقييم: مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب.
- في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًّا على شبكة الإنترنت؟

- المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

ما السَّبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة " الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)

- طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:

ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟

- التحقيق: ما الَّذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحياناً في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
- الإبداع: إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حريَّةُ الاتّصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
- التطبيق: هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- التقييم: مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز.وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

تعزيز مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية:

المحافظة على السّمات والخصائص المشتركة الّتي تميّز أمةً أو مجتمعا أو وطنا معيّنا عن غيره، يعتزّ بها وتشكّل جوهر وجوده وشخصيّته المتميّزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين:

تقديرُ جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدتْ رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد:

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار -الاختراع).

احترام العمل:

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل:

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية:

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

المواطنة:

هي انتماءُ الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، و يلتزم بالتَّعايش السِّلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة و يشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشُّعور بالانتساب إليه، وحب العمل فيه، والرقي به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة و إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على الإسهام الفعال في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التَّفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التَّقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابيَّة في ضوء موجهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكيًّا.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذه سكنًا ومستقرًّا، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنسانيٌّ يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، و يجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التَّعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا ولغتنا الوطنية.

أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.

أو: الإحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعيَّة بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

توظيف التكنولوجيا في التعليم:

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتّصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإنّ استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءًا من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعلمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلِّمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيّات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دورٍ مهمٍّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأنَّ الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدرًا غزيرًا للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا فإنّ تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمرًا لا بد منه، إذ إنَّ سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجية متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إنَّ الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشّكل الأمثل:

إن وسائل العَرْضِ كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولا تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها: Emails .google docs, wikis, blogs

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنّب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

- يتعلّق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي.

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجًا توضيحيًّا لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظّف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتاجات أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتاجات.
10. يوجّه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثا: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصريّة والصوتية مثل Prezi وMovie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، ولإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلا عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التَّطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعلمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر.

وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتيًّا.
2. تتيح لأكبر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطّلاع على عمل كلِّ مجموعة.
5. تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتَّعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثِّقة بالنفس، وطلاقة التَّعبير.
6. تعطي الفرصة للطَّلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4 ـ 6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفرديّة، بحيث تشتمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضّعاف دراسيًّا.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظّم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحثّ الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تُكْتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

7. يحدّد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدّم لهم التَّغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكلُ مجموعةٍ.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التَّعزيزُ الإيجابيّ بالثَّناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والمتميزة منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والمتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دورًا جوهريًّا في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يُعَدَّ من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دورا مهمًّا في نشاطات الإنسان كافّة، فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، فضلاً عن النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلِّمُ الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأنَّ لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدمًا يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتَّفكيرُ نشاطٌ عقلي يرمي إلى حَلّ مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- التَّفكير الناقد: العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- التَّفكير الإبداعي: توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- حَلُّ المشكلات: استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- اتّخاذُ القرار: استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- تعليم التفكير: هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
- مهارة التفكير: عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- تعليم مهارات التفكير: تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- المنفعة الذاتية للمتعلم: حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- المنفعة الاجتماعية العامة: اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجِد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- الصحة النفسية: إذ إنَّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمُتغيّرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- يبني شخصيَّة قوية.
- يساعد في التَّعامل مع المعلومات المتدفّقة.
- يلبي حاجة سوق العمل.
- المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- يُسْهِمُ في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- إعلاءُ قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- الوضوح: الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- الصحة: أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- الربط: ويعني الرَّبط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- العمق: توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- الاتساع: يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- المنطق: ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارا ت التفكير الناقد:

- جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- اتخاذ قرار بشأن الموضوع.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

- التنبؤ بمترتبات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التَّفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- التصميم والإرادة القوية.
- وضوح الهدف.
- تجاهل التعليقات السلبية.
- كره الفشل.
- المبادرة.
- الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- الشعور بالنقص.
- عدم الثقة بالنفس.
- الخوف من التعليقات السلبية.
- الخوف من الفشل.
- الرضا بالواقع.
- الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ممارسة الرياضة.
- التخيل والتأمل.
- رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- الحلم دائمًا بالنجاح.
- مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- الإكثار من السؤال.
- تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.
- قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.

4- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولًا لمشكلة معينة مختارة سلفًا، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقًا من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقًا.
- توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:

- تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
- عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- طرح أسئلة محددة ونوعية.
- تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يُعَدّ العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوِّقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- المعوقات الإدراكية المتمثلة في تَبَنّي الإنسان طريقة واحده للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتَّغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- التَّركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنَّه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- القيود المفروضة ذاتيًّا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو من دون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- التقيد بأنماط محدده للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- التَّسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حَلّ المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة.

يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (لغةً):

مادته قصا، يقصو، قصوًا وقصوًا وقصًا وقصاءً، وقصي، يقصى، قصًا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيًا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها.(محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًّا):

إستراتيجية تعلميّة يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات الأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلّمين.
2. يجعل المعلم والمتعلّمين متسائلين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمَّن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
   - الملاحظة.
   - التصنيف.
   - صياغة الفروض.
   - التنبؤ.
   - التجريب.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟:

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلًا، لذا:
   - [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلًا لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
   - [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
   - [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
   - يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
   - [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولًا: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعدادُ للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

4. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
5. استخدام إشارات السّياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئيّة المكونة لكل فكرة رئيسة.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًّا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

- إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفر الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهواية، أو الرغبة في التعلم...)، و إعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

- بالإنْصات، والتَّعاطف مع المتكلِّم، والانتباه والتَّركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتَّلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التَّعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو الهمهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم/ صحيح/ طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظيًّا، أو بتعبير الوجه والانحناءة...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

- التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

- تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
- عن عائشة ~ قالت: (ما كان رسول الله ـ ﷺ ـ يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بَيِّنٍ فصلٍ، يحفظه من جلس إليه). راوه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- الحوار والمناقشة.
- الخطب والكلمات الملقاة.
- تمثيل الأدوار.
- حِكاية القصص والنوادر.
- التّقارير الفردية والجماعية.
- ألعاب المحاكاة والتقليد

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستثارة: ينتقي المعلم وينوع الاستثارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

- داخلية: تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
- خارجية: كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

- التفكير والصياغة: يدرب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليمًا واضحًا، وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التَّحية (السلام عليكم)، ومن ثَمَّ تقديم النفس والآخرين.
- وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهدها وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- إعادة إعطاء المُستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقًا، أو اقتراحًا، أو قرارًا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكر والإحاطة بالموضوع.روى أنس أن النبي- ﷺ - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثًا).رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقًا، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساسًا لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- قراءة التَّصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ألعاب المحاكاة والتقليد.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار إلى التعرف إلى الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، و يمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقًا جهريًّا.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفُرصة للمتعلّمين في قراءة الدرس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف.ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة.وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

- كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة و إعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنشائية:

تحويلُ الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللّغة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

7- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- المفهوم العلمي: هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- أنواع المفاهيم: مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- كلمات الربط: هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له .....إلخ.
- وصلات عرضية: هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- تخطيط مادة لدرس.
- تلخيص مادة الدرس.
- تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- تدريس مادة الدرس.
- تخطيط المنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- جعل المتعلم مستمعًا ومصنفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- تقييم المستوى الدراسي.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

- تحقيق التعلم ذي المعنى.
- مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبته (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- اختزال القلق لدى المتعلمين.
- كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- قياس تغيرُّ المفاهيم لدى المعلمين.
- قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)
- خريطة افتراضية (Propositional Map)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

- الخريطة المفتوحة (Free range Map)

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- خرائط المفاهيم الهرميّة (Hierarchical Concept Maps)
- خرائط المفاهيم المجمَّعة (Cluster Concept Maps)
- خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًّا، تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- قَدِّم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- وَضّح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- وَجّه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

معيار تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- عدم تحديد المفهوم بإطار(وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلًا عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- السَّماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا نقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدمًا معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أنواع الاستكشاف:

أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

- هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكًا حقيقيًّا في موقف مصطنع، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار(تمثيل الأدوار) تساهم في:

- علاجُ مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- حَلّ المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- تطوير المقررات الدراسية.
- تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حواري: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحُرّ (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفًا يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- المرحلة الأولى: تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- المرحلة الثانية: اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- المرحلة الثالثة: تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- المرحلة الرابعة: إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- المرحلة الخامسة: التَّمثيل، وفيها يقوم المتعلّمون بأداء الأدوار المكلّفين بها.
- المرحلة السادسة: المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- المرحلة السابعة: إعادة التَّمثيل إن لزم الأمر.
- المرحلة الثامنة: التقويم.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (التلقينية)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يُلَقّن الطلاب المعارف والمفاهيم.	موجّه ومساعد، يحث على التعلم.
دور الطالب	مُتلقّ وسلبي.	نشط، حيوي و إيجابي متفاعل.
مادة التعلم	يتعلّم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلّم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
أسلوب التعلم	التَّعلُّم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالبًا في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.
النتاجات	مُتعلّم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرِّر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتُفَعِّلُ دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف...وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعِّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعًا، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفًا عمليًّا تفاعليًّا، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثرًا.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس بـــــ:

- قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبّروا عنه من خلال مواقف معينة.
- يختارُ المعلم الشَّخصيات التي سوف تُسهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلّمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- يوضّحُ المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التَّمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- يتولّى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوِّمُ ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم- بالمشاركة مع الطلاب- حلولًا ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.

ممَّا سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:

- الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
- وتتضمَّن كلُّ مرحلة من هذه المراحل عددًا من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد	تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار. تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار	البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم	مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، المواقع، الواقعية،..). إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة. إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة. مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تودّ التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.
3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركزًا.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

مراحل الدرس	دور المعلم	دور المتعلم
التسخين	إثارة الطلاب	تفاعل مع الإثارة
اختيار المشاركين	اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	المبادرة في المشاركة والاختيار
تهيئة المسرح	ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	مساعد للمعلم
إعداد الملاحظين	اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة
تمثيل الدور	المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	مؤدّ للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	منظّم ومستثير	الاستجابة وترسيخ المعلومات
إعادة تمثيل الدور	تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	مؤدّ للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	منظّم ومستثير	إيجاد حلول أخرى
المشاركة في الخبرات	ترسيخ أهداف الدرس وتعميمها	استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

10- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قربى متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبدًا الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعًا على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20 - 30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيدًا عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

- قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَٰمُوسَىٰ ﴿١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا۟ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَـَٔارِبُ أُخْرَىٰ ﴿١٨﴾ قَالَ أَلْقِهَا يَٰمُوسَىٰ ﴿١٩﴾ فَأَلْقَىٰهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ ﴿٢٠﴾ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ ۖ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا ٱلْأُولَىٰ ﴿٢١﴾﴾
- وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَآ ءَاتَيْنَٰهُ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَٰهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا ﴿٦٥﴾ قَالَ لَهُۥ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ﴿٦٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ خُبْرًا ﴿٦٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا وَلَآ أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾﴾
- وفي سورة طه أيضًا قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَىٰ وَقَدْ كُنتُ بَصِيرًا ﴿١٢٥﴾ قَالَ كَذَٰلِكَ أَتَتْكَ ءَايَٰتُنَا فَنَسِيتَهَا ۖ وَكَذَٰلِكَ ٱلْيَوْمَ تُنسَىٰ ﴿١٢٦﴾﴾.
- أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:
- قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي- حفظه الله- في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435هـ/ 2014م:

ما هُوَ الإيمانُ يا أهْلَ العِباده ... هَلْ بهِ نقْصٌ، وهَلْ فيهِ زِيادَه؟

ما هُوَ المَطْلوبُ منّا عِنْدَهُ ... للّذي يَرْجو مِنَ اللهِ مُرادَه

في حديثٍ جاءَ عَنْ هادي الوَرى ... يُرْشِدُ النّاسَ إِلَى دَرْبِ السَّعادَه

حينَ جِبْريلُ أَتى في صورَة ... رجل يسألُ، والهادي أَفادَه؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله ﷺ:

عن عمر ¢ قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يُرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلًا». فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك».قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت مليًّا، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُشَوِّق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التَّعرّف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرّأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التّحقّق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة و إبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تساعده على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
9. تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفاعليتها على مهارة المعلم في تنظيم و إدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفروق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتباك، و إظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتشوق إلى التحاور معك.
12. إقفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الإطار التطبيقي لدليل المعلم

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوحدة	1	عنوان الدّرس	مَعَ اللّهِ ورسولِهِ ووليِّ الأمرِ	الحصّة	
التّهيئة الحافزة	الإفادة من مناسبة عيد الأضحى المبارك، وسبب التسمية،أو قصة فداء نبي الله إسماعيل ثم ربط معنى العيد بالتسامح والفرح والسعادة للإنسان نفسه ولغيره .				5 د
المفاهيم الجديدة	الوقار، تقدير ولي الأمر، الأضحى، اقتراح ، قرار، القدوة الحسنة، غض الصوت، اليقين، الرشاد، الفتنة، الطمع والحسد، الصلح ،ترشيد النفقات والاستهلاك، الرشد.				

عملية التّعليم و التّعلم

نواتج التّعلم	خطوات الدّرس	التّقييم	الزّمن
• يسمع الآيات الكريمة مراعيا أحكام التلاوة • يفسر معاني مفردات الآيات الكريمة.	1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لأتعلم، ، ويطرح مثير التفكير، ويبين أن الرأي فكرة قابلة للنقاش، والقرار تنفيذ وتطبيق، ويحفز الطالب على التطبيق بالأمثلة. 2. تلاوة نموذجية للآيات،ويعزز المعلم بتلاوة المجيدين. 3. يكلف الطلاب باستخراج المفردات الصعبة ثم يطرحها للمناقشة واستخراج المعنى، ويدون المعاني الجديدة. 4. يمكن تعزيز المفردات الجديدة بطرح أمثلة لها لكي يساعد الطالب على إدراك المعنى، ويمكن للطالب تدوين المعاني التي يحتاجها في «ملاحظاتي». 5. الأسئلة السابرة، والحوار : يطرح المعلم تساؤلات تثير فضول الطالب: هل يجوز أن نصلي صلاة الجمعة يوم الثلاثاء؟ لماذا؟ من علمنا صلاة الجمعة؟ ثم يحاور المعلم الطلاب ويوجه الإجابات ليصل الطالب وقت الأضحية ويركز على قيمة الطاعة، ويقوم الطلاب إلى الأفكار الرئيسية في الفقرة: قدوتنا رسول الله r ويعزز بالأنشطة التي تلي الفقرة. (يتيح المعلم الوقت للتعبير وإصدار حكم مع المناقشة).	1. الملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ. 2. فسر معاني المفردات التالية. 3. استخدم في جملة المفردات التالية. 4. دلل على تقدير الصحابة لولي الأمر. 5. ما نتائج تقدير ولي الأمر (الحاكم)؟	الحصة الأولى

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل، من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

• يستنتجَ بعضَ دلالاتِ الآياتِ الكريمةِ. • يبيِّن المواقفَ الواردةَ في الآياتِ الكريمةِ. • يطبقُ القيمَ الّتي تضمّنتها الآياتُ الكر يمةُ.	1. استراتيجية القصة: (وفد بني تميم) ثم يطلب من الطلاب تقدير التصرف السليم في حالتهم، ويكلف الطلاب بتحديد نص من الآيات يؤيد إجابتهم، ويعزز قدرتهم على الاستنتاج، ويطلب من أحدهم التطبيق في حال الذهاب لمقابلة مسؤول. ثم ينتقل إلى الأنشطة التي تلي الفقرة لتعميق معرفة الطلاب بالأفكار الرئيسية: قدر النبيr، هيبة الدولة ومكانتها، التصرف في المساجد وخصوصا المسجد النبوي. (التركيز على قيمة النظام والآدب والمعاملة الطيبة وإنزال الناس منازلهم) نشاط «أعبر» : أ- النبي r : اتباع سنة النبي، والصلاة عليه، حفظ أحاديثه..... ب- ولي الأمر (الحاكم): الدعاء له، تقديره وتوقيره ، التزام القوانين..... 2. استراتيجية القصة: (قصة الوليد) ثم يترك المعلم للطالب أن يتوقع النتائج - الإرشاد والتوجيه والترجيح من المعلم - مع التركيز على قيمة الصدق والحقيقة، وبالتعاون بين المجموعات يستخرجوا الأفكار الرئيسة، بعها ينتقل إلى الأنشطة. 3. نشاط "أتوقع": الوقوع في الخطأ، الحاق الأذى بالآخرين، نشر الفتنة، فقدان الثقة..... (مهارات: إيجاد حل، والتنبؤ) . 3.الحوار والمناقشة: للوصول إلى مخاطر الفتنة وشق الصف، وخطر الاستمرار في الخطأ، ويستنتج الطلاب التصرف السليم في حدوث نزاع مع آخر ، بالأسئلة القصيرة المباشرة من قبل المعلم يجعل الطالب يتوصل إلى استنتاجات منطقية، ويدرب طلابه على ذلك، ويبرز المعلم دور دولة الإمارات في رأب الصدع بين المسلمين وتضحياتها، لتكوين قناعة وقدوة لدى الطالب، وبالانتقال إلى الأنشطة يعزز مهارة الطالب باكتشاف الأفضل واختياره. "أستنتج": ترشيد الاستهلاك: أن يأخذ الشخص قدر حاجته. ترشيد النفقات: الإنفاق على الأمور الهامة دون زيادة من غير مبرر. ينتقل بعد ذلك امنظم المفاهيم وأنشطة الطالب	1. بين خطورة إغضاب النبيr. 2. ما دلالة قوله تعالى: أن تصيبوا قوما بجهالة؟ 3. وضح خطر الإشاعات. 4. لخص طريقة حل النزاعات. 5. ما واجب الآخرين تجاه المتنازعين.	الحصة الثانية

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

طرائق التدريس	الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، القصة، التعلم التعاوني، التعلم الذاتي، العرض.
الأنشطة والوسائل المستخدمة	الكتاب، سبورة إلكترونية أو جدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية
مهارات القرن الواحد و العشرين	- الحوار الهادف، التعاون ، احترام الآخر، الإنترنت
الربط مع المواد الأخرى	- الدراسات الاجتماعية: تضحيات دولة الإمارات ، ومكانتها.
مفاهيم التنمية المستدامة	- ترشيد الاستهلاك، ترشيد النفقات .
المواطنة - المسؤولية	- طاعة ولي الأمر (الحاكم)، موقف دولة الإمارات في رأب الصدع، توقير وتقدير الحاكم، هيبة الدولة.
الأنشطة اللاصفيّة / التّكليفات	
- إكمال جدول أقيم ذاتي. - حفظ الآيات الكريمة.	
ملاحظات المعلم	

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوحدة	1	عنوان الدّرس	السبع الموبقات	الحصّة	
التّهيئة الحافزة	إثارة تفكير الطلبة الحيث عن عقوبة المخدرات في القانون. ويسأ ل المعلم عن سبب تشديد العقوبة عليها وأسباب الوقوع فيها، ومن ينتقل إلى أبادر لأتعلم وأسباب الوقوع في المعصية				5 د
المفاهيم الجديدة	الموبقات ، الشرك ، السحر، الربا، التولي يوم الزحف، مال اليتيم، قذف المحصنات .				

عملية التّعليم و التّعلم

نواتج التّعلم	خطوات الدّرس	التّقييم	الزّمن
• أسمعَ الحديثَ الشّريفَ بلغةٍ سليمةٍ. • أفسِّر معانيَ مفرداتِ الحديثِ الشّيفِ. • أبيّنَ دلالاتِ الحديثِ الشّريفِ.	1. يقرأ المعلم الحديث على مسامع الطلبةويركز على المفاهيم الجديدة ، ويعزز بقراءة الطلبة وخصوصا المجيدين، ويتابع الطالب الأقل منهم في القراءة. ثم يسأل من يحفظ الحديث ويحفزهم ويكلف الطلبة بحفظه، ويطلب من الجميع استخراج المفردات الصعبة ويدونها على السبورة ثم يطرحها للمناقشة واستخراج المعنى. ويمكن استخدام المفردة في جملة لتوضيحها للطالب. 2. بالأسئلة السابرة والحوار يجعل الطالب يفرق بين الكفر والشرك، ويركز على المعنى مع بيان أن الأمة بعمومها صانها الله من الشرك، أما الأفراد فكل حسب عمله، والله هو الذي يحاسب الناس، ويعلل اعتبار الشرك أعظم الذنوب وأخطرها، ولذا بدأ به النبي r. 3. ينتقل بعدها إلى السحر، ويركز على المطعوم والمشروب منه ، والطلاسم الشركية التي يستخدمها السحرة ، ويترك للطالب اكتشاف الفرق بين السحر وألعاب الخفة والحيل، ثم يبين أثره على الفرد والأسرة والمجتمع أما أهداف بعض وسائل الإعلام فهو استقطاب المشاهد، وأهداف الإعلانات الربح وخداع الناس ونشاط أجد حلا، يقترح الطالب أي حل والمعلم يوجه : إن كان كما يدعي فليضاعف أموال المحتال نفسه ، ثم يقوم المعلم بنائيا. 4. استراتيجية القصة والحوار حول حوادث الطرق وأسبابها ويعرج على (التفحيط) ويربط بقتل النفس ويترك للطالب اكتشاف الفرق بين العمد والخطأ بعد استثارة خبراته السابقة ، ويركز على خسارة الشباب والوطن والمجتمع، ويناقش الطلاب في خطر قتل النفسمع التركيز؛ أن العقوبة متروكة للحاكم لومن ينوب عنه،لمنع الفوضى وانشار القتل والثأر بين الناس. وينقل المعلم طلابه إلى المقارنة،: العمد عقوبته القتل ، وغضب الله عليه، الخطأ: الدية وصيام شهرين .	1. الملاحظة والمتابعة لقراءة الطلبة و الإجابات. 2. ملاحظة عمل الفرق 3. اشرح معاني المفردات . 4. بين خطورة الشرك بالله. 5. وضح مفهوم السحر	الحصة الأولى

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

	• أبيّنَ دلالاتِ الحديثِ الشّريفِ. • أعلّلَ سببَ تسميةِ هذه الذنوبِ بالموبِقاتِ	1. يربط المعلم الدرس بما سبق، وينتقل إلى الربا ويتم التركيز على المفهوم وهو الزيادة مقابل تأجيل الدين، وأخطاره وعقوبته عند الله تعالى ويترك للطلاب تقدير الأخطار مع المتابعة والتوجيه. وينتقل المعلم إلى مشكلة التاجر وهدف النشاط معارة حل المشكلات، والجدول ينظم العمل، ويقبل المعلم الحلول المقترحة ثم يرجح المعلم والطلاب بينها . ولا يسأل الطالب عنها في الاختبار، ويمكن طرح مشكلة أخرى لقياس المهارة، لكن الإجابة تكون اقتراح ويقبل الجواب من الطالب مع الإرشاد بالتغذية الراجعة بعد الامتحان، أما نشاط المقارنة: المعنى: الربا زيادة والبيع مبادلة مال بمال، الحكم: الربا حرام والبيع حلال. 2. بالحوار يحدد الطالب من هو اليتيم، ويبرز المعلم خطورة أكل مال اليتيم ويربطها بالعقوبة، ويركز على دور الدولة في رعاية الأيتام وحفظ أموالهم من خلال المحاكم الشرعية، وبالتعاون يطلب من المجموعات التعبير عن دور دولة الإمارات مع المتابعة والتقويم البنائي. 3. استراتيجية القصة أو الخبر عن جنود الإمارات في إعادة الأمل، وجهود الدولة الإنسانية في اليمن، ثم يجعل الطالب يكتشف خطورة الهروب من المعركة ويربطها بطاعة ولي الأمر، وخطرها على الجنود الآخرين، ثم يبين المعلم حكم التولي يوم الزحف وعقوبته، ثم ينتقل إلى النشاط والجهة هي القوات المسلحة والأجهزة الأمنية، والأجهزة القضائية. 4. حل المشكلات: يطرح المعلم مشكلة: شخص وصف آخر بأنه كذاب أو سارق أو منافق، ويترك للطلاب الحل ، ومنها ينتقل ’لى جريمة القذف ومعناها، وهو مفهوم جديد لدى الطالب يتم تعزيزه بالأمثلة: في بعض الأماكن تتهم المرأة بالزنا فتقتل وهي بريئة ، أو يمتنع الشباب عن الزواج منها، أو مقاطعتها فلا يتعامل أحد معها، ويترك للطالب تلخيص الخطر ويونه المعلم، ثم ينتقل إلى الأنشطة : وصف بالفاسق: لأنه خرج عن طاعة الله وأمره، ثم أبدي رأيا: المقصود المهارة : التفكير الناقد ، يوجه المعلم إلى خطورة مواقع التواصل، وأصول استخدامها والتركيز على عدم الإساءة لفرد أو مجتمع أو دولة أوغير ذلك، مع توجيه رأي الطالب. 5. ينتقل المعلم إلى منظم المفاهيم ويشار الطالب في تنظيم مفاهيم الدرس.	• ما خطورة كل من: القذف، التولي يوم الزحف، أكل مال اليتيم، الربا • ما المقصود بالتولي يوم الزحف؟ • وضح معنى قذف المحصنات. • هل يشمل قذف المحصنات الرجل؟	الحصة الثانية

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

طرائق التدريس	الاستراتيجيات: حل المشكلات،الحوار، التعلم التعاوني، التعلم الذاتي، القصة،.
الأنشطةوالوسائل المستخدمة	الكتاب، السبورة الإلكترونية أو الجدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر،صحيح مسلم .
مهارات القرن الواحد و العشرين	- ماقع التواصل والتعامل معها، التعاون ،، مهارات التفكير: حل المشكلات واتخاذ القرار.، إبداء الرأي
الربط مع المواد الأخرى	- اللغة العربية: القراءة ، الدراسات الاجتماعية: جهود الدولة في اليمن.
مفاهيم التنمية المستدامة	- المواطنة والمسؤولية ، التنمية البشرية وحياة الأفراد والأجيال
المواطنة - المسؤولية	- الإيجابية / جهود الدولة في رعاية الأيتام، طاعة ولي الأمر ، القضاء ، القوات المسلحة الإماراتية
الأنشطة اللاصفيّة / التّكليفات	
- إكمال جدول أقيم ذاتي. - تخيير الطلاب بخصوص تصميم لوحة عن خطر واحدة من الموبقات الواردة في الحديث .	
ملاحظات المعلم	

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوحدة	1	عنوان الدّرس	الغفور العدل سبحانه	الحصّة	
التّهيئة الحافزة	ربط الدرس بما تم أخذه في اسماء الله الحسنى في السنوات السابقة – مع تعداد اسماء الله الحسنى على حسب الإستطاعة .				5 د
المفاهيم الجديدة	الحسنى ،أحصاها ،سعة مغفرته ، الفضل و الإحسان ، مطلق الإرادة ، المغفرة ، الصفح ، القدرة ...				

عملية التّعليم و التّعلم

نواتج التّعلم	خطوات الدّرس	التّقييم	الزّمن
1. أوضح مفهوم اسم الله الغفور و اسم الله العدل .	1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لأتعلم، بقراءة الآية و الحديث و المحاورة في فهمهما ، ومن ثم الإجابة على الأسئلة المطروحة، أتأمل : لأنها تدل على الكمال وبعيدة عن النقص. حفظها وأحاط بها. 2. مناقشة الطالبات حول معنى اسم الله الغفور و العدل وما يحمل الأسم من دلالات مع محاولة الأتيان بآيات ذكر فيها الأسمان و ضرب الأمثل على أن تعالى غفور و رحيم . أبحث: غفور :كثير الغفران . أما الاقتراحفيترك للطالب ضمن المعقول: - يستغفر ويعتذر طالبا العفو - يعتذر ويعطيه قيمة الضرر إلا إذا عفا عن ذلك . – الاستغفار وعدم العودة لذلك. 3. يكلف الطلاب باستخراج المعاني للاسمين من المعجم المفهرس ، بإشراف من المعلم ومجهود الطلبة . 4. يمكن تعزيز المعاني الجديدة للاسمين بطرح الآيات التي ا حتوته. 5. ، ثم أحلل : - لا يغفر الدين، والسبب أنه من حقوق للعباد.	1. - الملاحظة والمتابعة ، في البحث. 2. ماهو مفهوم الغفور و العدل ؟ 3. دلل على اسم الغفور من القرآن الكريم	الحصة الأولى

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. أبين خصائص مغفرة الله .	1. استقصاء بعض القصص النبوية من السيرة لتحديد مواقف التي شملت جوانب المغفرة . 2. التعلم التعاوني: يعمل الطالبات بشكل مجموعات لاستنباط خصائص المغفرة من هذه الجوانب . 3. يوجه الطلاب إلى البحث و التحري في تفسير القرطبي نشاط أبحث: قاله على وجه الاستعطاف لهم، والرأفة بهم، كما يستَعطف السيد لعبده» تفسير القرطبي. 4. ويثير روح المنافسة في الطلاب للوصول إلى أستقصي: يترك للطالب أن يقوم بالنشاط ثم يناقش المعلم مع الطلاب الإجابات ويرجح بينها : انتشار الجريمة، انعدام الأمن، ضياع الحقوق، هجرة العقول والأموال، .....، 5. ثم ينتقل النشاط التالي، ويشجع المنافسة بين المجموعات على الاستنتاج: أن المغفرة والرحمة هي الأساس والأولى، وقد سبقت الغضب .	1. تعداد الخصائص . ؟ 2. ذكر الآيات التي تتناسب مع كل خاصية	الحصة الثانية
3. أحدد مجالات العدل الإلهي	1. من خلال عرض فيلم يتحدث فيها عن عدل الله في خلقه . بعض معني العدل: استقامة، رجوع عن أمر ما، مكافئ، صواب، مناسب (رجل عدل)..... 2. أسلوب القصة، للوصول إلى عدل الله في أوامره و تشريعاته على عباده ، ومن ثم استنباط جوانب العدل في العبادات . أتوقع: لا يستطيع أن يأكل أو يشرب، ويربط هذا بعدل الله: حتى لاتنقلب الحياة إلى جحيم حجب عنا رؤية هذه الأشياء. 3. التركيز على مهارة التفكير الناقد، من خلال النشاط التعليل، ويدرب الطالب على الحوار المنطقي والاستدلال: عدل الله في الصيام: فرضه على القادر، راعى حالة الإنسان في السقر والمرض، شرع كفارة للصيام، عفا عمن لا يستطيع. ثم أعلل:لأنه سخر الكون للإنسان ولم يسخره للحيوان. ويربطه بالعدل ؛ فلو كلف الحيوان بالاعمار لفشل وكان الدمار، فكلف من يستطيع وهذا هو عدله سبحانه. 4. التعليم التعاوني : بالحوار المنطقي، للوصول إلى الإجابات على مجالات تطبيق الآية: في القول : ما يلفظ من قول .....و العمل: وقل اعملوا ، و تحريمه الظلم على نفسه و عباده.، 5. يستنتج الطالب الحكمة من تعجيل الله تعالى لعقابه لعباده أو تأجيله ، والتوصل إلى ذلك من خلال الأسلوب القصصي.	1. - الملاحظة والمتابعة ، تصويب الخطأ. 2. حل سؤال النشاط أتوقع وأطبق؟ 3. يستنتج الحكمة من تعجيل العقاب او تأخيره؟ 4. اضرب مثالا على عدل الله في خلقه ؟	الحصة الثالثة

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

طرائق التدريس	الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، القصة، التعلم التعاوني، التعلم الذاتي، العصف الذهني.
الأنشطة والوسائل المستخدمة	الكتاب، سبورة إلكترونية أو جدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، بطاقات ، المكتبة المدرسية ،فيلم .
مهارات القرن الواحد و العشرين	- التسامح ، الحوار الهادف، التعاون ، التكنولوجيا
الربط مع المواد الأخرى	- اللغة العربية: تقديم كلمة على أخرى و المعجم المفهرس ، الأحياء (النبات) ،الدراسات الاجتماعية (علم الاجتماع وعلم النفس) ،
مفاهيم التنمية المستدامة	- بناء مجتمع سليم أخلاقياً -
المواطنة - المسؤولية	- الحفاظ على مجتمع سوي
الأنشطة اللاصفيّة / التّكليفات	
- إكمال جدول أقيم ذاتي. - حفظ الآيات الكريمة.	
ملاحظات المعلم	

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

حل أنشطة التعليمية :

أتأمل و استنتج / وصف أسماء الله بالحسنى لدلالتها على أحسن مسمى و أشرف مدلول.

أتوقع / لاستحالة الحياة شقاء ولهلكنا.

أنشطة الطالب :

الثاني / المقارنة بين العدل في خلقه بأن كل شي خلقه الله أخذ الوضع الأكمل في الخلق ، و العدل في أمر وهو بتكليف عباده على حسب طاقتهم .

الثالث / علل

الاستغفار يفرج الكروب و يوسع الضيقات ويوسع له في رزقه و ينال بذلك درجة المستغفرين أما الطائع فطاعته هذه لا تخلو من نقص وخلل فتستغفر الله تعالى مما حصل فيها من خلل ونظير ، كما يدل على أن الإنسان مهما عمل من الذنوب إذا استغفر الله تعالى ورجع إليه فإن الله تعالى يغفر له كما أن الاستغفار من موانع دخول النار .

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

الوحدة	1	عنوان الدّرس	التناصح في الإسلام	الحصّة	
التّهيئة الحافزة	كيف تختار تخصصك في الجامعة، تناصح بين المدرس وطلابه ويرغبهم بمواصلة الدراسة إلى أقصى مدى ممكن. يسأل الطلاب وصف الحوار بينهم ويناقشهم				5 د
المفاهيم الجديدة	التناصح ،الازدهار، وسيلة إعلامية، تقبل الآخر، المصلحة العامة.				

عملية التّعليم و التّعلم

نواتج التّعلم	خطوات الدّرس	التّقييم	الزّمن
1. أبين أهميّةَ التّناصحِ كواجبٍ إسلاميٍّ. 2. أستنتجَ معنى النّصيحةِ.	1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لأتعلم، ويربط التناصح بالقرارات الهامة في حياة الإنسان، وأهمية المبادرة بالتناصح للوصول إلى الصواب. النشاط: يترك الإجابة للطلاب: المعلم ، الوالدين ، الأقارب، الجهات المختصة 2. أسلوب القصة: ويطلب رأي الطلاب من خلال النشاط: يأخذ المعلم رأي الطلاب ويناقش ، ويسمى العمل بالتناصح لأنه لم يطلب منه وإنما بادر بالنصيحة من تلقاء نفسه، ويرز المعلم على هذا الفرق بين النصيحة والتناصح بالإضافة إلى ان النصيحة خاصة أما التناصح فهو متبادل بين الطرفين، وفيه مصلحة الوطن والمجتمع ودلالة ذلك: حب الخير للآخر. أما النصيحة من الطلاب: يستمع المعلم ويناقش ويختار أفضل نصيحة ويوجه لما في المصلحة. 3. الحوار ة المناقشة بعد العرض للتوصل إلى مفهوم التناصح، وهدفه: وهو جلب الخير للآخر، مع تلخيص الأفكار المطروحة من الطلبة ومن ثم طرحها لتثبيت المعلومة . 4. التعليم التعاوني : يطرح المعلم سؤال النشاط بين الطلبة كمجموعات و يدون النتائج ، ثم يرجح بينها: الإيمان بالله والنجاة في الدنيا والآخرة، أهداف التناصح: جلب الخير والسلامة للجميع، تجنب الخطأ، الوصول للأحسن. المثال: يا عباس عم رسول الله افعل ما شئت لا أغنى عنك من الله شيئا..... الحديث أو أي مثال آخر.	1. - الملاحظة والمتابعة ، تصويب الخطأ. 2. فسر مفهوم التناصح ؟ 3. لخص أهمية التناصح في الإسلام؟	الحصة الأولى

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3. أعدّدَ آدابَ التّناصحِ. 4. أوضّحَ ثمراتِ التّناصحِ وآثارَه على الفردِ والمجتمعِ.	1. ينتقل المعلم من أهمية النصيحة إلى الشروط والآداب بالحوار والمناقشة، ويعزز بالنشاط: الرأي : لا أوافق. لأنه يفضح نفسه، لا يعرف مع من يتعامل، والموقع مشبوه وليس معرف من يقوم عليه ولا أهدافه، وأخيرا: يعتبر غرور، وقد يخطئ من هو أكثر من خبرة 2. يربط المعلم بين أدب التناصح وتلقي النصيحة: الاستماع الجيد، الرد اللطيف، الدعاء بالخير للآخر، الحوار الهادئ..... 3. المقارنة: الاقتراح: فكرة يعتقد صاحبها أنها الحل الأمثل، ويكون في أمر عام أو خاص، الرأي: وجهة نظر تخضع للخطأ والصواب والقبول والرد، النصيحة: تقديم الاختيار الصحيح والأمثل لطالبها وتكون عند الطلب، وفيها إرادة الخير لطالبها، وفيها الثقة بالناصح. 4. يوجه الطلاب إلى التطبيق، والتمثيل، على فوائد التناصح يضرب أمثلة، ويترك للطالب اكمال الفراغ ثم يناقشهم فيه: تقدم وتطور الحياة، تحقيق السعادة للمجتمع . 5.	1. - الملاحظة والمتابعة ، تصويب الخطأ.	الحصة الثانية

طرائق التدريس	الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، القصة، التعلم التعاوني.
الأنشطة والوسائل المستخدمة	الكتاب، سبورة إلكترونية أو جدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، مجلة الحائط، الصحف اليومية ، فيلم .
مهارات القرن الواحد و العشرين	الحوار الهادف، التعاون ، تقبل الآخر، تمني الخير للآخر. الانترنت. وسائل الإعلام.
الربط مع المواد الأخرى	- اللغة العربية: معنى المفهوم، ألخص، القصة.
مفاهيم التنمية المستدامة	- التناصح في البيئة والمجتمع .
المواطنة - المسؤولية	- المصلحة الوطنية، ازدهار المجتمع وسعادته .

الأنشطة اللاصفيّة / التّكليفات

- إكمال جدول أقيم ذاتي.
- اكتب ملخص من انجازات الدولة في مجال تعزيز و حماية الأسرة وأفرادها ؟

ملاحظات المعلم

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوحدة	1	عنوان الدرس	الزكاة في الإسلام	الحصة	
التهيئة الحافزة	مشاهدة (فيديو) أو صورة لحالة فقر، أو مجاعة، ويناقش المعلم الطلاب في وسائل المساعدة التي يمكن أن نقدمها للفقراء، وواجبنا تجاههم .				5 د
المفاهيم الجديدة	الزكاة، نصاب الزكاة، الأثمان، الأنعام السائمة، الحول، مصارف الزكاة، ابن السبيل، الغارمين، الفقراء، المساكين، المؤلفة قلوبهم، في الرقاب، العاملين عليها،في سبيل الله، صندوق الزكاة				

عملية التعليم و التعلم

نواتج التعلم	خطوات الدرس	التقييم	الزمن
• أوضح مفهوم الزكاة لغةً واصطلاحًا. • أستنتج ثمار وفوائد الزكاة على الفرد والمجتمع. • أبيّن نصاب الزكاة.	1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على إتقان تلاوة الآية (261) من سورة البقرة، ليستنتج الطلبة ما تدعو إليه الآية الكريمة، ويناقش الإجابات مع الطلاب ويعززهم *حثت الآية الكريمة على الإنفاق في سبيل الله تعالى. *النفقة في سبيل الله تشمل نوعين من الإنفاق؛ النفقة الواجبة: مثل الزكاة ، زكاة الفطر ، الكفارة ، النذر ، النفقة على من تجب من الأهل/ ونفقة التطوع : مثل الصدقة التطوعية، كفالة اليتيم، الوقف بأشكاله ومنها بناء المساجد، وغيرها من أشكال التطوع المادي ، وإماطة الأذى عن الطريق صدقة، كما تشمل كذلك الأمور المعنوية، فالعمل التطوعي صدقة، وتعليم العلم النافع للآخرين صدقة، وتبسمك في وجه أخيك صدقة، * يضاعف الله تعالى أجر الإنفاق في سبيل الله إلى سبعمئة ضعف، والله تعالى يضاعف لمن يشاء. 2. يطرح المدرس على الطلبة سؤالا : ما دلالة اقتران الصلاة بالزكاة في أكثر من خمسة وعشرين موضعا من كتاب الله تعالى؟ وما دلالة إشراف النبي صلى الله عليه وسلم على جمعها بصفته الحاكم(ولي الأمر) ؟ ويتيح المعلم للطلبة الإجابة؛ 1 يدل على أهمية ومكانة الزكاة العظيمة في الإسلام، 2 أنها عبادة وفريضة، 3 من أهم قواعد التكافل والتعاون في المجتمع. 3. يدعو المدرس الطلبة للعمل كفرق ليبحثوا في النصوص الشرعية الواردة، ليتوصلوا لفوائد الزكاة على الفرد والمجتمع، ثم يكلف طالبا بقراءة النص الأول، مع تصويب الأخطاء إن وردت لتتم المناقشة لكل نص ، للوصول إلى الإجابات وتدوينها في الجدول؛ 1 سد حاجة الفقراء وتحقيق السعادة، 2 تطهير نفس الغني من الشح والبخل، 3 تطهير نفس الفقير من الحقد والحسد، 4 ازدهار المجتمع وتطوره . 4. يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة الآية الكريمة (276) من سورة البقرة، ومن خلال استراتيجية العصف الذهني: يطرح المعلم السؤال: ما أثر دفع الزكاة على التنمية الاقتصادية بعد حصول الفقراء والمحتاجين على الزكاة؟ ليصل لإجابة؛ 1 زيادة القدرة الشّرائيَّةِ للفقراء 2 زيادةِ الإنْتاجِ وتَحْقيقِ المَزيد مِنَ الرِّبْحِ فتدور عجلة الاقتصاد. وأما أثرالزكاة كذلك على التنمية بعد دفع الأغنياء لزكاة أموالهم: 1 تشجيعهم على الاستثمار 2- إيجاد فرص عمل جديدة، 3 تحقيق الجودة من خلال المنافسة التي تنشأ عن زيادة الاستثمار. هكذا تتحقق التنمية الاقتصادية، ثم يربط المعلم هذه المعاني بمفهوم الزكاة في اللغة، لتظهر المعاني المقصودة . 5. يكلف أحد الطلبة بتلاوة الآية (34) من سورة التوبة، ثم يدعوهم ليتعاونوا باستراتيجية تعلم الأقران(كل طالبين) ليحددوا مخاطر منع الزكاة؛ ليصلوا إلى الإجابة: استحقاق العذاب الأليم، أما النتيجة الواردة في الحديث الشريف لمنع الزكاة فتتمثل في وقوع القحْطِ، ومنعُ نُزولِ المطرِ، 2 يؤدي إلى الغلاء والجوعِ والفقر. 6. ينطلق المعلم من مفهوم الزكاة ليوضح المقصود بالأموال المخصوصة، ثم يعرض جدول نصاب الزكاة ومقدارها ، ويناقشه مع الطلاب . 7. يوجه الطلاب إلى التطبيق من خلال الرسم البياني والنشاط المرفق، حيث تجب الزكاة في الغنم والإبل ، ولا تجب في البقر لأنها لم تبلغ النصاب حسب الرسم البياني المرفق، وزكاة الغنم شاة واحدة، فمقدار زكاة الغنم من 40 وحتى 120 ، شاة واحدة .	الملاحظة والمتابعة ،والتصويب . استنتج ثلاثة فوائد للزكاة على الفرد والمجتمع. بين نصاب الزكاة في الحالات الآتية : 1000- غرام من الذهب عيار 24/مليون درهم	الحصة الأولى

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل، من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

• أبين شروط الزكاة. • أحدد مصارف الزكاة. أستنتج بعض أحكام الزكاة. أوضح دور صندوق الزكاة في جمع الزكاة وتسهيل أدائها خدمة للمجتمع.	1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على أن يلخص الطلبة ما تعلموه في الحصة السابقة، ثم يقدم للطلبة شروط الزكاة، مع مناقشة الطلبة وسؤالهم عن حالات انعدام الشرط . 2.التعلم بالأقران : يدعو المعلم طلابه ليتعاونوا باستراتيجية التعلم بالأقران للإجابة عن التطبيق الوارد (أجد حلا) لإخراج الزكاة، ويناقش الطلبة في الإجابة حيث تتولى والدة اليتيم بصفتها (الوصية عليه) إخراج زكاة مال الصغير ، بعلم القاضي، وفي الحالة الثانية يتولى أخو الرجل بصفته (الوصي عليه) إخراج زكاة مال الأخ فاقد العقل ، بعلم القاضي. 3. يحرص المعلم على إتقان تلاوة الآية (60) من سورة التوبة، ثم يكلف أحد الطلبة المتقنين بتلاوة الآية الكريمة،مع التصويب، ثم يوضح المعلم المقصود بمصارف الزكاة، ويرشد المعلم الطلبة إلى الاستعانة بمعجم الدرس للوصول إلى المقصود بمصارف الزكاة، مع مناقشة الطلبة في كل مصطلح 4ـ يدعو المدرس الطلبة للعمل كمجموعات لبحث مصارف الزكاة، ويخبرهم بأن النشاط القادم سيكون باستخدام استراتيجية «الكرسي الساخن» ، حيث يطلب من كل مجموعة اختيار طالب واحد ليمثلها بالجلوس على كرسي أمام الطلبة، ويسأله الطلبة عن المقصود بكل مصرف، ويفسح المجال لأكثر من طالب من أكثر من مجموعة بالمشاركة مع النقاش والتصويب من قبل الطلبة الآخرين، ويتدخل المعلم للتصويب عند الحاجة. 5ـ ثم يفتح المدرس موقع صندوق الزكاة الإلكتروني من جهاز الحاسوب المتصل بالإنترنت ويعرضه على جهاز العارض الرأسي أمام الطلبة، وإن توفر جهاز « الآيباد» مع الطلبة يكلفهم البحث عنه وفتح الموقع كل طالب من جهازه اللوحي، للتعرف على الموقع وخدماته التي يقدمها ، ثم يشير المدرس إلى خدمة « احسب زكاتك » ويبين للطلبة كيفية الاستفادة من هذه الخدمة المجانية بمثال وتطبيق عملي ، 6ـ يكلف الطلبة في المجموعات باستنباط أحكام الزكاة من الآيات الكريمة، ويناقش إجاباتهم للوصول للأحكام: 1 يجبُ أن يكون إخراجُ الزّكاةِ خالصًا لوجه اللّه تعالى، وابتغاءً لمرضاته، 2 يجب إخراجُ الزكاةِ من أطيبِ المالِ ، فالله تعالى طيب لا يقبل إلا طيبا، 3 تحريم إتباع الزكاة بالمنّ والأذى. 7. يتنقل المعلم إلى منظم التفكير وبمشاركة الطلاب يتم إتمام العمل،. ويقوم المعلم بإجراء التقويم الختامي، ويغلق الدرس بالإشارة إلى الأهداف والنواتج التي تم تحقيقها في الدرس. إجابة النشاط /أجيب بمفردي / ثانيا: 1- زيادة توعية النّاسِ بضَرورةِ وأهمِّيَّةِ إيتاءِ الزّكاة. 2 - البحثُ عَنِ الفقراء لِسَدِّ حاجَاتِهِم. 3- توظيفُ أمْوالِ الزّكاةِ بما يَخْدمُ أفرادَ المجتمعِ. 4 -تحذيرُ النّاسِ من عُقوبةِ مانعِ الزّكاةِ. ويمكن للطالب إضافة ما يناسب من مقترحات؛ كعرض الصندوق لنماذج من نجاحاته،مثل مساعدة الفقراء على إنشاء مشاريع صغيرة تغلبوا من خلالها على الفقر.	حدد ثلاثة من شروط الزكاة. استنتج حكم الزكاة من خلال النصوص الآتية: « يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُبۡطِلُواْ صَدَقَٰتِكُم بِٱلۡمَنِّ وَٱلۡأَذَىٰ » « وَمَآ ءَاتَيۡتُم مِّن زَكَوٰةٖ تُرِيدُونَ وَجۡهَ ٱللَّهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُضۡعِفُونَ »	الحصة الثانية	لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر
طرائق التدريس	التعلم التعاوني، التعلم بالأقران، الحوار والمناقشة، التعلم الذاتي، الكرسي الساخن، العصف الذهني .			
الأنشطة و الوسائل المستخدمة	الكتاب، سبورة إلكترونية أو جدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر،الجهاز اللوحي (الآيباد)، الانترنت .			
مهارات القرن الواحد و العشرين	- التفكير الناقد والإبداعي، التعاون ، التكنولوجيا والانترنت(موقع صندوق الزكاة الإلكتروني) ـالتواصلـ			
الربط مع المواد الأخرى	- الرياضيات (حساب الزكاة) ، اللغة العربية مفهوم الزكاة في اللغة ، التربية الوطنية (التكافل الاجتماعي) ، الاقتصاد (تحريك عجلة الاقتصاد من خلال دفع الزكاة وأخذها)			
مفاهيم التنمية المستدامة	- التعاون،محاربة الفقر ، الزراعة ـ			
المواطنة - المسئولية	- التكافل الاجتماعي، صندوق الزكاة الاتحادي، العمل التطوعيـ			

- الأنشطة اللاصفية /
- إكمال جدول أقيم ذاتي/ أشارك في الأعمال التطوعية
- أقوم بزيارة لصندوق الزكاة وأكتب تقريرا حول تلك الزيارة
- أبحث عن مظاهر التيسير في الزكاة

ملاحظات المعلم

الوحدة	2	عنوان الدّرس	سلامةُ المجتمعِ ووَحدةُ أبنائِهِ	الحصّة	
التّهيئة الحافزة	حول رأي الطلاب بالكمرة الخفية، ويسأل المعلم عن ردة فعل الشخص بعد اكتشاف أنها كمرة خفية، يربط ذلك براقبة الملكين للإنسان،، او برامج البث المباشر ودورها .				5 د
المفاهيم الجديدة	السخرية، الجاهلية، قانونِ مكافحةِ التمييزِ والكراهيةِ، تنابز، الفسوق ، الظن، التجسس، الغيبة.				

عملية التّعليم والتّعلم

نواتج التّعلم	خطوات الدّرس	التّقييم	الزّمن
• أسمّعَ الآياتِ الكَريمَةِ مُراعيًا أَحْكامَ التِّلاوَةِ الصَّحيحَةِ. • أفسِّر المفرداتِ القرآنيّةِ. • أستنتجَ بعضَ دلالاتِ الآياتِ الكريمةِ.	1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لأتعلم، ويطرح مثير التفكير، الرضا بقدر الله، يتصرف على قدر استطاعته، الصبر والاحتساب عند الله، الامتناع عن التسول أو السرقة أو المعصية رغم الحاجة. المهارة المقصودة: التحليل والتفسير 2. تلاوة نموذجية للآيات، ويعزز المعلم بتلاوة المجيدين. 3. يكلف الطلاب باستخراج المفردات الصعبة ثم يطرحها للمناقشة واستخراج المعنى، ويدون المعاني الجديدة. 4. المفردات الجديدة يطرح المعلم أمثلة لها لكي يساعد الطالب على إدراك المعنى، ويمكن للطالب تدوين المعاني التي يحتاجها في "ملاحظاتي". 5. الأسئلة السابرة، والحوار : يطرح المعلم تساؤلات تثير فضول الطالب: ما سبب السخرية؟ لماذا؟ ما شعور الشخص المستهدف؟ ثم يكلف المجموعات بالقراءة واستنتاج مطلوب محدد : - عوامل وحدة المجتمع ، عوامل إثارة الكراهية... - (يتيح المعلم الوقت للتعبير وإصدار حكم مع المناقشة) ويعزز المعلم ويصوب عند الحاجة، والمهرة المقصودة التلخيص والاختصار. 6. وينتقل إلى الأنشطة: رأيا: لأن التصرف من تصرفات الجاهلية ولأنه سلوك قبيح ومنفر، (من المفيد هنا: أن يذكر موقف أبي ذر؛ وضع رأسه على الأرض وقال لآ أرفعها حتى يطأها بلال بقدمة أو يعفو عني. القيمة المقصودة احترام الآخر والهدف تكوين الميول لدى الطالب. 7. أما صور أخرى: يترك المعلم للطالب الإجابة مع التوجيه والإرشاد: التعييب بسبب الجنسية، أو الطول أو القصر..... 8. يركز المعلم على التخاطب بالألقاب القبيحة ويحذر من ذلك ويربط بسخط الله، والنشاط أصدر حكما: 1 تنابز بالألقاب، لأنها صفة قبيحة ويكره أن تلصق به. 2 سخرية، لأن قصده الإساءة واحتقار الآخر، 3 مبادرة إيجابية وصدقة، لأنها عمل خير، 4 كلام طيب، لأن قصده المدح والتشجيع. أما النشاط التالي فيترك المعل للطالب الإجابة مع التوجيه والهدف منه توسيع مدارك الطالب، والمهارة المقصودة: الطلاقة.	1. الملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ. 2. فسر معاني المفردات التالية. 3. استخدم في جملة المفردات التالية. 4. ما عوامل تماسك المجتمع؟ 5. ما أسباب نشر العداوة في المجتمع؟	الحصة الأولى

© محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أبيّن علاقةَ الصّلحِ بالأمنِ والسّلامِ. أطبّقَ القيمَ والمبادئَ الّتي تضمّنُها الآياتُ الكريمةُ.	1. يقدم المعلم ملخص لما سبق على شكل أسئلة قصيرة، ثم ينتقل الفقرة التالية، ويستخدم استراتيجية الحوار والنقاش ليتوصل الطالب لى مخاطر الحكم على الناس بالظن، ويركز المعلم على الفرق بين الظن وفرض الفرضيات بقصد البحث والتعلم، ويكلف الطلاب تلخيص معنى الظن، مخاطرة، نتائجه من خلال التعلم بالأقران في فترة محددة للقراءة من قبل الطالب، ثم ينتقل المعلم لنشاط أبدي رأيا: يحرص المعلم على سماع ومناقشة رأي الطالب قبل الإجابة، 1 تصرف سليم ويقتدى به وهو واجب. 2 تجسس على الناس وسلوك قبيح. 3تصرف سليم ومشروع. أما أعبر فالهدف تعزيز لغة الطالب، والقيمة المقصودة: الثقة بالنفس، ويتابع المعلم إجابة الطالب ويوجها. 2. استراتيجية القصة: القيمة المقصودة: التعاون واحترام الناس، ويركز المعلم على عناصر الالتقاء بين الناس، وأن الإسلام دين عالمي. 3. نشاط أستنتج: المهارة: التحليل والربط، والقيمة المقصودة: التعاون والسلم، أما السبب: الأولى تتحدث عن أخلاق الإسلام التي يجب أن يتحلى بها المؤمن. الثانية تتحدث 'ن أصل الناس وأهمية التعاون بينهم. أما نشاط أناقش: فالهدف توسيع مدارك الطالب والمهارة أيجاد حل، ويترك للطالب التعبير عن رأيه مع المتابعة، ومن المفيد بيان السلبيات والإيجابيات وترك المفاضلة للطالب بالشروط الأساسية مثل العفة والأخلاق وعدم الشرك بالله..... (يمكن للمعلم أن يطرح مشكلة حول الموضوع والبحث عن حل لها). ينتقل بعد ذلك امنظم المفاهيم وأنشطة الطالب	1. بين خطورة: السخرية، التجسس. 2. ما دلالة قوله تعالى: بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان؟ وقوله تعالى أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا؟ 3. اذكر أضرار الحكم على الناس بالظن. 4. ما حكم ابلاغ الجهات المختصة عن من ينشر الشائعات.	الحصة الثانية
طرائق التدريس	الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، القصة، التعلم التعاوني، التعلم الذاتي، العرض.		
الأنشطة والوسائل المستخدمة	الكتاب، سبورة إلكترونية أو جدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية		
مهارات القرن الواحد و العشرين	- الحوار الهادف، التعاون الدولي، السلم، الإنترنت، احترام الآخر		
الربط مع المواد الأخرى	- . الدراسات الاجتماعية: قانونِ مكافحةِ التمييزِ والكراهيةِ. اللغة العربية: المعاجم لمعاني المفردات،		
مفاهيم التنمية المستدامة	- التعايش والسلم والتعاون .		
المواطنة - المسؤولية	- قانونِ مكافحةِ التمييزِ والكراهيةِ في دولة الإمارات العربية المتحدة.		
الأنشطة اللاصفيّة / التّكليفات: أعدُّ تقريرًا موجزًا عن قانونِ مكافحةِ التمييزِ والكراهيةِ في دولة الإمارات العربية المتحدة..			
- إكمال جدول أقيم ذاتي. - حفظ الآيات الكريمة.			
ملاحظات المعلم			

الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم، دولة الإمارات العربية المتحدة. لا يجوز نسخ أي جزء من هذا المنشور أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

الوحدة	1	عنوان الدّرس	الحلال بين	الحصّة	
التّهيئة الحافزة	إثارة تفكير الطلبة بطرح مشكلة طالب مسافر لبلد غير مسلم. ما الذي يمكن أن يواجهه الطالب من مشكلات أثناء السفر؟للوصول إلى المشتبهات				5 د
المفاهيم الجديدة	الحلال ، الحرام ، الشبهات . المشتبهات، البلديات، الأمن الغذائي، الأخذ بالأحوط.				

عملية التّعليم و التّعلم

نواتج التّعلم	خطوات الدّرس	التّقييم	الزّمن
• أسمّعَ الحديثَ الشريفَ بلغة سليمةٍ. • أبيّن الهداياتِ الواردةَ في الحديثِ الشّيفِ. • أكتشفَ أهميّة تجنّبُ الشّبهاتِ. • أحرصَ على سلامةِ قلبي بتجنّبِ الشبهاتِ.	1. يطلب المعلم من كل طالب تعبئة الخانتين ويتناقش الطلبة بالاجابات المطروحة .وبعد طرح التساؤل يتوصل الطلبة إلى ما يواجه المسلم من مشكلات تتعلق بالطعام والشراب في البلاد غير المسلمة . 2. يتوصل الطلبة إلى أن وجود اللحوم غير المعروفة لهم قد تكون محرمة أو قد تكون خليط من الحلال والمحرم أو قد تكون من المباحة فيتم تصنيف الطعام بناء على ذلك. المقصود إثارة فضول الطالب ورغبته للمعرفة. 3. يقرأ المعلم الحديث قراءة معبرة ويطلب إلى الطلاب قراءته بدءا بالأحسن فالأقل .. ، ثم يعرض الكلمات ، وبالنقاش يتوصل الطالب للمعنى ويترك للطلبة الفرصة للتعرف إلى المفردات وكتابة ملحوظاتهم الخاصة في المكان المناسب. ويسأل المعلم الطلاب عن مفردات أخرى يريدون معرفتها 4. يعرض المعلم النشاط التالي ليصدر الطلبة أحكامهم وينبغي أن يركز المعلم على تعليل الحكم، فمثلا في المثال الرابع شرب العصير فيه شبهة إذ أنه لا يملكه لذا ينبغي على الطالب ترك الشبهات. الخبرة المقصودة: الحذر والأخذ بالأحوط، والقيمة: الحرص على الطيبات. 5. (يطرح المعلم تساؤلا مثيرا لتفكير الطلبة باستخدام العصف الذهني: ما مخاطر ارتكاب المشتبهات)؟ تجمع الإجابات وتصنف تأثيراتها على الفرد والمجتمع . (يركز المعلم على التحذير من التعود على الحرام؛ ما يؤدي إلى استسهاله). 6. يعرض المعلم النشاط المتعلق بتحديد الموقف هل هو من الشبهات أم لا. (ينبغي إعطاء الطلبة وقتا للتفكير). 7. يتعلق نشاط اختيار الحل الأنسب بمهارة حل المشكلات، إذ لا يوجد حلا مثاليا واحدا، المهم في النشاط أن يبرر الطالب اختياره بطريقه مقنعة. (المقصود الطلاقة والحوار وإقامة الدليل) 8. يدع المعلم للطلبة الفرصة للتعبير عن الصورة البيانية بتشبيه من يفعل المشتبهات بمن يحوم حول حمى الملك، يوشك الاعتداء عليه 9. يقوم الطلبة باتخاذ القرار المناسب لكل منهم .... ضرورة أن يقوم القرار مبنيا على مبررات مقنعة...والتركيز على قوة الأدلة. ويوجه المعلم نحو: (1 التوقف عن الشراء لأنها جهة رسمية ولها الصلاحية، 2 سؤال أهل الاختصاص والجهة الرسمية للتأكد، 3 الامتناع عن التعامل معه لأنه تحايل مخالف للقانون) 10. استراتيجية التعلم التعاوني ليقوم الطلبة بحل النشاط معا، يستقبل المعلم الإجابات ويوجه ويصوب عند الحاجة؛ ببيان أن الحديثين يرشدان إلى ترك المشكوك به خشية ارتكاب الحرام وأن صلاح الجوارح مرتبط بصلاح القلب وإيمانه فهو سيد الجوارح. 11. يعرض المعلم اللوحة ويطلب إلى أحد الطلبة يكمل الشكل إذ يظهر الحلال على طرف من الشكل والحرام على الطرف الآخر وفي الوسط المشتبهات ليتوصل الطلبة إلى أن الحلال والمباح يغنينا عن الحرام فدائرة المباحات واسعة.	الملاحظة والمتابعة لقراءة الطلبة و الإجابات. ملاحظة عمل الفرق. ما العلاقة بين صلاح الجوارح وصلاح القلب؟ ما مخاطر المشتبهات؟ ما الأمور التي تعين على صلاح القلب؟	الحصة الأولى

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح باعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

طرائق التدريس	الاستراتيجيات: حل المشكلات، الحوار، التعلم التعاوني، التعلم الذاتي، اتخاذ القرار، العصف الذهني.
الأنشطةوالوسائل المستخدمة	الكتاب، السبورة الإلكترونية أو الجدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، صحيح مسلم .
مهارات القرن الواحد و العشرين	- التواصل ، التعاون ، التكنولوجيا، مهارات التفكير: حل المشكلات واتخاذ القرار، الاستنتاج التأمل، التحليل، المقارنة.
الربط مع المواد الأخرى	- العلوم : قراءة مكونات علب الطعام و تحليل البطاقة التعريفية، اللغة العربية: التعبير.
مفاهيم التنمية المستدامة	- السفر والتعامل والتعايش مع الآخرين/ الأمن الغذائي والصحي
المواطنة - المسؤولية	- الإيجابية / المسؤولية: الصحة البدنية/ المؤسسات الرسمية/ جهة الاختصاص الرسمية/ البلديات.

الأنشطة اللاصفيّة / التّكليفات

- إكمال جدول أقيم ذاتي.
- تكليف الطلاب البحث في صحيح مسلم عن حرص النبي صلى الله عليه وسلم على الابتعاد عن المشتبهات .

ملاحظات المعلم

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوحدة	1	عنوان الدّرس	الدين النصيحة	الحصّة	
التّهيئة الحافزة	إثارة تفكير الطلبة بأن يتخيلوا عدم وجود رسل ؟ كيف سيكون حال البشرية؟ كيف ينقل الرسل الدعوة للناس؟				5 د
المفاهيم الجديدة	النصيحة، أئمة المسلمين.				

عملية التّعليم و التّعلم

نواتج التّعلم	خطوات الدّرس	التّقييم	الزّمن
• أسمّعَ الحديثَ الشريفَ بلغة سليمةٍ. • أستنتجَ الهداياتِ الواردةَ في الحديثِ الشّريفِ. • أبيّن أهميّةَ النّصيحةِ. • أستنتجَ مجالاتِ النّصيحةِ. • أوضّحَ أثرَ النّصيحةِ في الفردِ والمجتمعِ. • أحرصَ على حبِّ الخيرِ للآخرينَ.	1. يعرض المعلم الآيات الكريمة على الطلبة ثم يتلوها ويوفر لهم مصادر تعلم : المعجم المفهرس لألفاظ القرآن، الشبكة العنكبوتية للبحث عن الرسل المذكورين(الهدف امتلاك الطالب لمهارة البحث في المصادر المتاحة ولي المعرفة) (الأعراف :سيدنا نوح،صالح،شعيب) واشتركوا بالتبليغ والنصح دلالة على أهمية حب اخير للآخرين.(النصيحة) 2. يعرض المعلم اللوحة ويقرأ الحديث قراءة معبرة ،ثم يقرأ الطلبة المتميزون فالأقل، ثم يناقش الطلبة بالمعنى العام و يبدأ بالنشاط بعد عرضه إذ أن النصيحة لله تكون بتوحيده وطاعته ، والنصيحة للرسول بالالتزام بسنته وهديه والنصيحة للحاكم تكون من المؤهلين بإرشاده للخير وبطاعته فيما لا معصية فيه ،و النصيحة لعامة الناس ببيان الخير لهم . 3. بناء على معرفة مجالات النصح يحدد الطلبة لكل بند مجاله (لكتاب الله، لله،للرسول ،للحاكم،لعامة المسلمين) 4. يشجع المعلم طلابه للعمل كفريق للتباحث في المشكلة و إبداء رأيهم واتخاذ القرار المناسب بناء على مناقشتهم.(النصيحة ليست ملزمة وتكون فقط لإرشاد من نحب للخير فليست تدخلا في خصوصياته) 5. يعطي المعلم للطلاب الفرصة لاستنتاج آداب النصيحة من النشاط الخاص بإبداء الرأي مع بيان السبب. 6. يقوم المعلم بتوجيه الطلاب لإدراك أهمية النصح في بناء مجتمع متماسك قوي آمن ، وحرص الجميع على ذلك وأن ذلك من الواجبات كل حسب موقعه. 7. ينمي المعلم لدى الطلبة التعبير عما يجول في خاطرهم اتجاه القيم المطلوبة ، كما يحرص على تنمية مهارة التوقع عند الطلبة وينصح في هذه المهارة ان تحمل توقعات قريبة ومتوسطة وبعيدة الأجل وتوقعات مختلفة على الفرد الذي يريد فعل ما شاء وعلى أسرته ومجتمعه. 8. في أنشطة التعلم 3 : يحرص المعلم على أن يفرق الطالب بين النصيحة والتدخل في شؤون الآخرين حيث أن التدخل في شؤون الآخرين فيه الزام لهم برأينا دون ضوابط آداب النصح .وفي النشاط الخامس يعلل الطلبة اشتراط الحلم لاحتمال الرد السيء من المنصوح و اشتراط العلم حتى لا ينصح بفعل الحرام و اشتراط أخذ النصيحة من العاقل كي لا يرشده لما فيه إيذاء له.	1. الملاحظة والمتابعة لقراءة الطلبة و الإجابات. 2. ملاحظة عمل الفرق 3. ما الفرق بين النصيحة والتدخل في شؤون الآخرين؟ 4. ما آداب الناصح؟. 5. علل : يشترط في الناصح أن يكون حليما.	الحصة الأولى

© محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

طرائق التدريس	الاستراتيجيات: حل المشكلات،الحوار، التعلم التعاوني، التعلم الذاتي، اتخاذ القرار، العصف الذهني.
الأنشطةوالوسائل المستخدمة	الكتاب، السبورة الإلكترونية أو الجدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر،صحيح مسلم .
مهارات القرن الواحد و العشرين	- التواصل ، التعاون ، التكنولوجيا، مهارات التفكير: التوقع ، اتخاذ القرار
الربط مع المواد الأخرى	- اللغة العربية: تعريف النصيحة.
مفاهيم التنمية المستدامة	- المواطنة والمسؤولية /
المواطنة - المسؤولية	- الإيجابية / طاعة ولي الأمر

الأنشطة اللاصفيّة / التّكليفات

- إكمال جدول أقيم ذاتي.
- تكليف الطلاب البحث في صحيح مسلم عن طريقة نصح النبي صلى الله عليه وسلم للصحابة.

ملاحظات المعلم

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوحدة	2	عنوان الدّرس	الحج	الحصّة	
التّهيئة الحافزة	يعرض المعلم فلم عن الحج باستخدام جهاز العرض ، ويسأل أسئلة قصيرة عما شاهده الطلاب.				5 د
المفاهيم الجديدة	الحج، العمرة، الطواف، التلبية، السعي بين الصفا والمروة، التروية، التحلل، الحلق والتقصير، الوقوف بعرفة، الرجم، القدوم، الوداع				

عملية التّعليم و التّعلم

نواتج التّعلم	خطوات الدّرس	التّقييم	الزّمن
• أبيِّ معنى الحجِّ وحُكْمَه. • أحدّدَ أنواعَ الحجِّ ومناسكَه. • أبيِّ أركانَ الحجِّ، وواجباتِه، وسننَه. • أستنتجَ فضائلَ الحجِّ. • أصمّمَ مادّةً إعلاميّةً توضّحُ مناسكَ الحجِّ.	1. يتلو المعلم الآية الكريمة، ثم ينتقل الطلاب المجيدين لتلاوتها ، ثم ينتقل إلى مثير التفكير: 1 لأن فيها بيت الله الحرام وهو أول مسجد في الأرض، 2 إبراهيم عليه السلام، 3 نعم كانت العرب تحج إلى الكعبة قبل الإسلام. 2. يكلف الطلاب بقراءة الحديث، ويفتح باب النقاش، لتعزيز المعنى ثم ينتقل إلى النشاط: 1 الاستعداد المادي: النفقة الكافية للذهاب والعودة – القدرة البدنية لتحمل السفر وأعمال الحج ،- نفقة من يعول من أسرته، المعنوي: الاستعداد النفسي والنية لأداء الحج، 2 لا يكفي لا بد من النية والإخلاص. 3 لباس الرجل للعمرة والحج ويعني البدء بأعمال الحج والعمرة ويحرم عليه بعض الأعمال مادام محرما والمرأة تحرم بالنية. 4 ميقات أهل المدينة. 5 أمان لا يجوز للحاج أو المعتمر تجوزها إلا إذا كان محرما. 3. ينتقل المعلم إلى محظورات الإحرام وسننه ويترك للطلاب التفكير بالأنشطة ويوجه ويصوب عند الحاجة، ثم النشاط: 1 شوال، ذي القعدة، ذي الحجة . 2 معاشرة الأزواج والخصومة والجدال . 3 ليتفرغ المسلم للعبادة ويسود الصفاء والتعاون بين الحجيج. 4 التلبية لأن يريد إتمام عبادة الحج وتلبية نداء الله بالحج، والتكبير لانتهاء أعمال الحج وبدء عيد الأضحى. 4. يكمل المعلم أعمال الحج بأسلوب القصة والتمثيل، ويعز ز بالنشاط: 1 لأن رسول الله قبله، 2 للتخفيف عنهم من المشقة 3 أجد حلا: يترك للطالب اقتراح حلولا مناسبة ويرجح المعلم ويوجه إلى الأفضل منها.	1. الملاحظة والمتابعة و تقييم الإجابات. 2. ملاحظة عمل الفرق 3. ما هو الاحرام؟ 4. ما المقصود بالمواقيت؟ 5. اذكر عدد أشواط الطواف. 6. أين يقع الحجر الأسود؟	حصتان

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

طرائق التدريس	الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة / القصة/ السرد/ الاستنتاج /
الأنشطةوالوسائل المستخدمة	الكتاب، السبورة الإلكترونية أو الجدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، صحيح مسلم.
مهارات القرن الواحد و العشرين	- التعايش / التعاون.
الربط مع المواد الأخرى	- التاريخ والجغرافيا والرياضيات.
مفاهيم التنمية المستدامة	
المواطنة - المسؤولية	- الإنتاج / الاتقان/ اختيار المهنة / تقدير المعلم .
الأنشطة اللاصفيّة / التّكليفات	
- إكمال جدول أقيم ذاتي.	
ملاحظات المعلم	

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوحدة	2	عنوان الدّرس	حجة الوداع ووفاة النبي صلى الله عليه وسلم.	الحصّة	
التّهيئة الحافزة	مادة فلمية عن طبيعة الأرض وتضاريسها فيما بين مكة والمدينة.				3 د
المفاهيم الجديدة	حجة الوداع، اليسر، ربا الجاهلية، ما تحقرون من أعمالكم، مجتمع حضاري.				

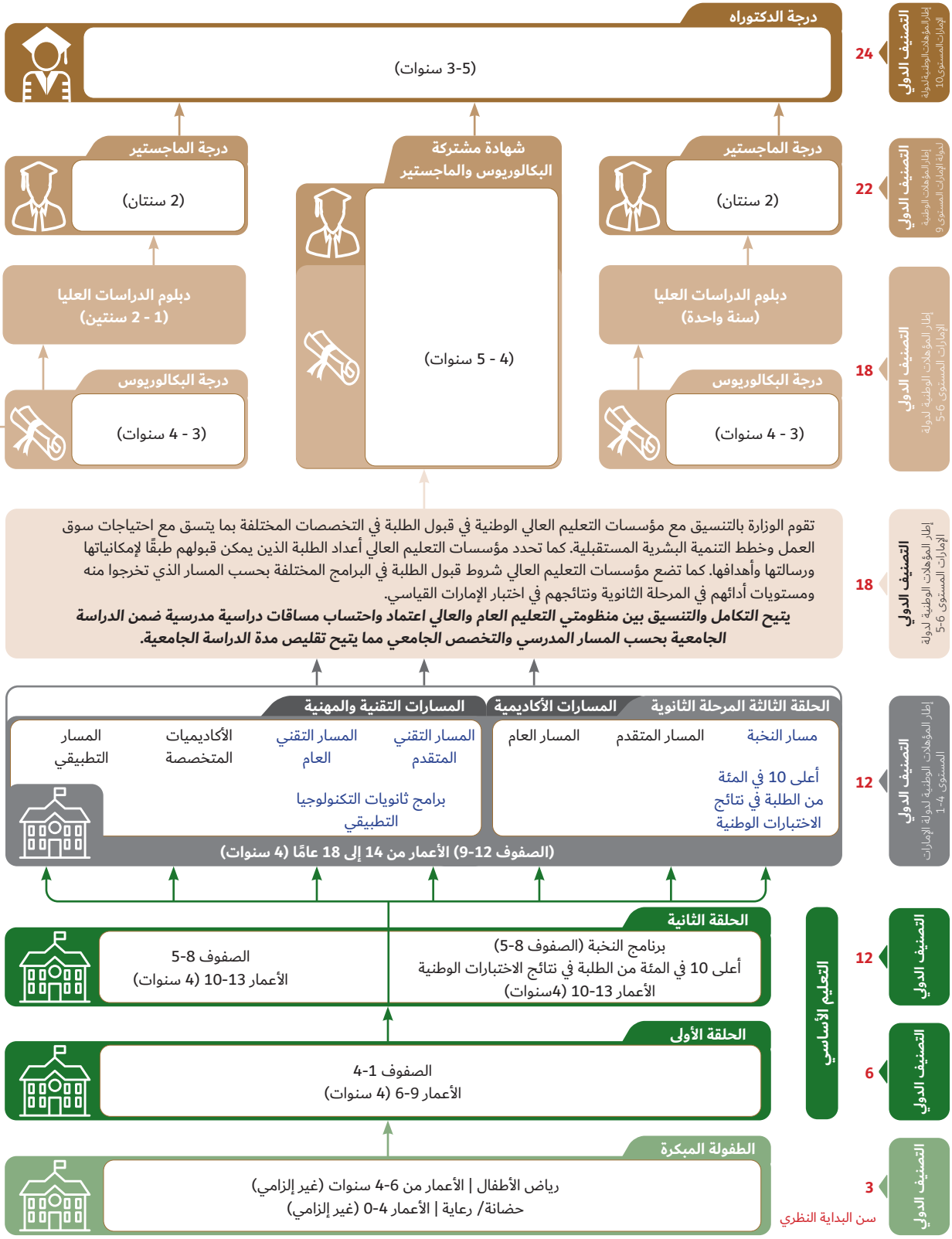
عملية التّعليم و التّعلم

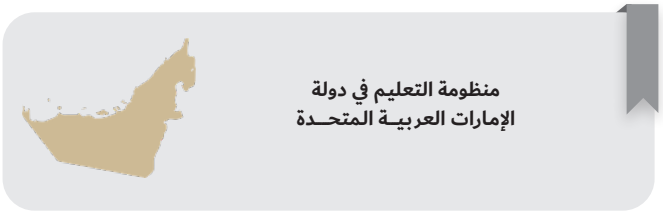
نواتج التّعلم	خطوات الدّر	التّقييم	الزّمن
• أستنتج أهم بنود حجة الوداع. (خطبة النبيr). • يستنتج الدروس والعبر من حجة الوداع. • يحدد دلالات مواقف الصحابة عند خبر وفاته r. • يحرص على الاقتداء بالنبي r.	1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة، ويحرص المعلم على أن يستشعر الطالب نعم الله على الناس من خلال المقارنة، ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لأتعلم، وتعرف الطالب على دلالة استعمال رجل على المدينة. ، ومن ثم الإجابة على الأسئلة المطروحة، أفكر وأناقش؛ أن الحج عبادة ميسرة وفيها سعة.، أتعاون وأعلل؛ حرصا على شرف الصحبة، معرفة أحكام الحج من النبي، حب الصحابة لرسول اله.. 2. مناقشة مفتوحة حول أهمية حجة الوداع، وربطها بما سبق من أعمال الحج، ثم ينتقل المعلم إلى نشاط: ألخص: احتكار الأموال، زيادة الأسعار، الاستغلال، استعباد الدول والشعوب، ..... أما الخطورة: عدم الاستقرار، قتل الأبرياء، انتشار الفوضى، انتشار الجريمة.... 3. بالعصف الذهني يتوصل الطالب إلى الدروس المستفادة من حجة الوداع الطلاب أو استنتاجها من السياق، ويربط المعلم بالقوانين الحديثة، ثم يستدل الطالب على انسجام تعاليم الشرع مع حاجات الإنسان. 4. يمكن تعزيز معاني يسر الإسلام بالأمثلة والقصص الواقعية. 5. التعلم التعاوني: لمعالجة الأنشطة. 6. أسلوب القصة: لعرض وفاة النبي صلى الله عليه وسلم، وبالتحليل يستخرج الطالب دلالات المواقف التي حصلت. 7. بالتفكير الناقد يعالج الطالب نشاط أنقد بالحجة، وينتقل الطالب مباشر لنشاط أعبر : لتعزيز قيم الوفاء والتقدير والاحترام والاعتزاز بموروثه التاريخي. 8. المقارنة: بين المواقف، وتقدير كل موقف لتعميق مشاعر الحب ولصدق لدى الطالب. 9. ينتقل المعلم إلى منظم المفاهيم، ثم أنشطة الطالب ويحدد المهام وطرق الإنجاز ووقته.	1. الملاحظة والمتابعة، في البحث. 2. بين أهم الدروس المستفادة من حجة الوداع؟ 3. دلل على محبة الصحابة للنبي من خلال مواقف الدرس. 4. وضح كيفية الاقتداء بالنبيr في الصلاة.	حصة واحدة

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

طرائق التدريس	الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، القصة، التعلم التعاوني، العصف الذهني.
الأنشطة والوسائل المستخدمة	الكتاب، سبورة إلكترونية أو جدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، بطاقات ، المكتبة المدرسية ،فيلم .
مهارات القرن الواحد و العشرين	- التسامح، التواصل، احترا الآخر، التكنولوجيا، المعاملات التجارية والاقتصادية.
الربط مع المواد الأخرى	- اللغة العربية: مفاهيم لغوية: تحقرون من أعمالكم، استعمل، الدراسات الاجتماعية: التضاريس، طبيعة الأرض، إلغاء عادة الثأر)،،
مفاهيم التنمية المستدامة	- الحفاظ على الموارد.
المواطنة - المسؤولية	- الحفاظ على مجتمع حضاري، موروث الطالب التاريخي.
الأنشطة اللاصفيّة / التّكليفات	
	- إكمال جدول أقيم ذاتي. - حفظ الآيات الكريمة.
ملاحظات المعلم	

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.


التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 10
24
درجة الدكتوراه
(3-5 سنوات)
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 9
22
درجة الماجستير
(2 سنتان)
شهادة مشتركة البكالوريوس والماجستير
(4 - 5 سنوات)
درجة الماجستير
(2 سنتان)
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 6-5
18
دبلوم الدراسات العليا (سنة واحدة)
دبلوم الدراسات العليا (1 - 2 سنتين)
درجة البكالوريوس
(3 - 4 سنوات)
درجة البكالوريوس
(3 - 4 سنوات)
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 6-5
18
تقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسات التعليم العالي الوطنية في قبول الطلبة في التخصصات المختلفة بما يتسق مع احتياجات سوق العمل وخطط التنمية البشرية المستقبلية. كما تحدد مؤسسات التعليم العالي أعداد الطلبة الذين يمكن قبولهم طبقًا لإمكانياتها ورسالتها وأهدافها. كما تضع مؤسسات التعليم العالي شروط قبول الطلبة في البرامج المختلفة بحسب المسار الذي تخرجوا منه ومستويات أدائهم في المرحلة الثانوية ونتائجهم في اختبار الإمارات القياسي.
يتيح التكامل والتنسيق بين منظومتي التعليم العام والعالي اعتماد واحتساب مساقات دراسية مدرسية ضمن الدراسة الجامعية بحسب المسار المدرسي والتخصص الجامعي مما يتيح تقليص مدة الدراسة الجامعية.
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 4-1
12
الحلقة الثالثة المرحلة الثانوية
المسارات الأكاديمية
المسارات التقنية والمهنية
مسار النخبة
المسار المتقدم
المسار العام
أعلى 10 في المئة من الطلبة في نتائج الاختبارات الوطنية
المسار التقني المتقدم
المسار التقني العام
الأكاديميات المتخصصة
المسار التطبيقي
برامج ثانويات التكنولوجيا التطبيقي
(الصفوف 12-9) الأعمار من 14 إلى 18 عامًا (4 سنوات)
التعليم الأساسي
التصنيف الدولي
12
الحلقة الثانية
برنامج النخبة (الصفوف 8-5)
أعلى 10 في المئة من الطلبة في نتائج الاختبارات الوطنية
الأعمار 13-10 (4سنوات)
الصفوف 8-5
الأعمار 13-10 (4 سنوات)
التصنيف الدولي
6
الحلقة الأولى
الصفوف 1-4
الأعمار 9-6 (4 سنوات)
التصنيف الدولي
3
الطفولة المبكرة
رياض الأطفال | الأعمار من 6-4 سنوات (غير إلزامي)
حضانة/ رعاية | الأعمار 4-0 (غير إلزامي)
سن البداية النظري



منظومة التعليم في دولة الإمارات العربيـة المتحـدة

درجة الدكتوراه / العلوم التطبيقية
(3-5 سنوات)

درجة الماجستير / العلوم التطبيقية
(2 سنتان)

دبلوم الدراسات العليا/ العلوم التطبيقية
(1 - 2 سنتين)

درجة البكالوريوس / العلوم التطبيقية
(3 - 4 سنوات)

دبلوم / دبلوم عالي
(2 - 3 سنوات)

برنامج تجسيري ← **الالتحاق بالعمل**

المؤهلات المهنية
مركز التعليم والتطوير المِهْني

التعليـم المستـمر
- محو الأمية
- المسار التطبيقي
- المسار العام الأكاديمي
- التعليم المنزلي

الدليل الإرشادي