



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2023

التربية الإسلامية



**مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى**

 80051115

 04-2176855

 www.moe.gov.ae

 ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرس

الإطار النظري		
5	الدرس	المجال
الوحدة الأولى		
68	البعث والنشور	الوحى الإلهي
72	المستظلون في ظل الرحمن	الوحى الإلهي
80	من بشائر المصلين	الوحى الإلهي
86	أدلة وحدانية الله تعالى	العقيدة الإسلامية
90	مراقبة الله تعالى	قيم الإسلام وآدابه
95	سنن الفطرة	أحكام الإسلام ومقاصدها.
الوحدة الثانية		
100	الخلق العليم	الوحى الإلهي
104	التوبة فرصة العمر	الوحى الإلهي
110	المغيث الحليم	العقيدة
114	الغسل	أحكام الإسلام ومقاصدها
118	التيسم والمسح على الخفين	أحكام الإسلام ومقاصدها
124	غزوة الأحزاب	السيرة النبوية والشخصيات



الإطار النظري للدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءاته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمقاييس المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها.
ما كي مريليلداه جو، صاخلي إقى فتحام تيأي:

- ⇨ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ⇨ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ⇨ ترسیخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ⇨ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ⇨ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ⇨ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ⇨ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ⇨ شرح الخطوات المتوقعة من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ⇨ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.
- ⇨ إمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ⇨ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ⇨ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ⇨ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ⇨ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والعلمية التي بني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويتها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والبيئة العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتقدمة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الأولى

ما الذي ينبغي أن تعرفه عن المتعلمين لديك في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي؟

حاجاتهم الأساسية.

خصائصهم الجسمية، والحركية، والعقلية، والنفسية، والانفعالية، واللغوية، والاجتماعية، والتغيرات التي تحدث لهم في هذه المجالات في أثناء مراحل نموهم المختلفة.

أولاً- الحاجات الأساسية:

ال حاجات الأساسية لمتعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي:

1. الحاجة إلى الحب والتقبل من الآخرين:

تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية التي يسعى الطفل إلى إشباعها؛ إذ تبدأ معه منذ الصغر، ويعمل الدور الأكبر في إشباعها على الأسرة، ثم المدرسة؛ فالطفل يكون في حاجة ماسة إلى أن يكون محظوظاً من أبويه وإخوته ومعلمه وزملائه؛ مما يولد لديه الثقة في النفس وفي الآخرين، وإن عدم إشباع هذه الحاجة يؤدي إلى الشعور بالقلق والتوتر والاضطراب، وسوء التوافق، والحرمان العاطفي.

2. الحاجة إلى الأمان العاطفي:

تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية عند الطفل، إذ يشعر معها بالأمان الذي يساعد على النمو السليم في جميع الجوانب الجسمية والنفسية والاجتماعية والعقلية. فانعدام الأمان، والشعور بالخوف الذي يتمثل في مظاهر التهديد والنقد والعقاب أو الإهمال أو النبذ، أو التذبذب في معاملته بين اللين والقسوة - يعد من العوامل التي تؤثر في نمو الطفل الذي يصبح متوجساً وخائفاً من كل شيء، كالخوف من الناس أو من المنافسة، أو من إبداء الرأي؛ ما يسبب له اضطراباً في الشخصية، فيصبح خجولاً متربكاً منطويًا، عاجزاً عن الدفاع عن نفسه، أو قد يصبح عدوانياً غير مبال بالآخرين.

ويتمثل إشباع المعلم هذه الحاجة في الاهتمام بالمتعلم، وإظهار المودة له، والعناية به، ورسم الحدود له فيما يجب أن يعمل، أو ما يجب أن يترك، والحد من اتباع سلوك التخويف في تقويم سلوك المتعلم؛ لأنّه التهذيب الضعيف، وخطره السلبي الكبير في إحباط الطفل.

3. الحاجة إلى التقدير الاجتماعي:

يحتاج المتعلم إلى الشعور بالتقدير والقبول والقبول والاعتبار من قبل الآخرين، كما أنه بحاجة إلى الثقة بنفسه والاعتراف بقدراته، وللتنشئة الاجتماعية دور مهم في إشباع هذه الحاجة التي تترتب عليها النشأة السوية للطفل مستقبلاً، وتتفق هذه الحاجة مع الحاجة إلى التقبل والانتماء الذي يحتاج فيها الطفل إلى أن يكون موضع فخر واعتزاز من قبل أسرته والمحيطين به.

وللمعلم دور كبير في إشباع هذه الحاجة، يتمثل في احترام المتعلم وتقديره، وعدم تعريضه لمواضع المفاضلة بينه وبين زملائه، أو مواضع الاستهجان، أو النبذ، أو الإسراف في لومه، أو إظهار الكراهة له، أو تكليفه بأعمال تفوق قدراته، أو تشطط همته، خاصة فيما يتعلق بتحصيله الدراسي. وإشباع حاجة المتعلم في التعبير عن نفسه وتوكيده شخصيته يحرص المعلم على إشراك المتعلم مع زملائه في الأنشطة الجماعية.

١. الحاجة إلى النجاح والتفوق:

- ﴿ يحتاج كل طفل إلى الإنجاز والتفوق، وتحقيق المهام المطلوبة منه بدقة و إتقان.
- ﴿ إن نجاح الطفل فيما يكلف به أو يختار من أعمال، يدفعه إلى مزيد من النجاح، وينمي لديه الثقة بالنفس والشعور بالأمان، وللمعلم دور مهم في إشباع هذه الحاجة، من خلال استشارة دافعية المتعلم، وتشجيعه على النجاح والتفوق بتوفير الفرص والمواقف الراخمة بالمبادرات، الدافعة للعمل والمظيرة للقدرات، ومساعدته على تحقيق أهداف مقبولة متوقعة منه، ومتناسبة مع مستواه وقدراته. كما ينبغي تجنب إشعار الطفل بالنقص والفشل، بحيث لا يترك لمواجهه فشل متكرر في خبراته، بل ننتقي خبرات مناسبة لقدراته تشعره بالنجاح؛ فالأعلى من قدراته قد يشعره بالإحباط، والأدنى منها قد يشعره بالملل والأسامة.

- ﴿ وعلى المعلم مساعدة المتعلم في إدراك أن الفشل مظهر من مظاهر التعلم، وأن تجنب أسبابه يؤدي إلى النجاح.

٢. الحاجة إلى تأكيد الذات:

- ﴿ تبدأ هذه الحاجة في الظهور لدى الطفل منذ الصغر؛ إذ يحتاج الطفل إلى الشعور بتأكيد ذاته وبامتلاك الكفاءة لتحقيقها، والتعبير عنها في حدود قدراته وإمكاناته، وهو يسعى دائماً للحصول على المكانة المرموقة التي تعزز ذاته وتوكّد أهميته؛ لذلك تجده يميل إلى التعبير عن نفسه، والإفصاح عن شخصيته في كلامه وأفعاله، ومن خلال كتاباته ورسوماته؛ لذا فعل المعلم لا يسرف في تقييد الطفل أو السخرية من أفكاره وتساؤلاته، أو إشعاره بعدم أهميته.

٣. الحاجة إلى الحرية والاستقلال:

- ﴿ ترتبط هذه الحاجة بحاجة الطفل إلى تأكيد ذاته، وهي لا تتحقق بصورة كاملة إلا بالاستقلال الذي يتاح للطفل خلال فترات نموه المختلفة، وحاجة الطفل إلى الاستقلال تتضح مبكراً في رغبته في الاعتماد على نفسه عند القيام ببعض الأعمال، دون معونة من والديه.

- ﴿ يأتي دور المعلم في إشباع هذه الحاجة، من خلال تدريب المتعلم على تحمل بعض المسؤوليات في البداية، ثم تحملها كاملة بعد ذلك، بالإضافة إلى تدريسه على تحمل نتيجة أفعاله، ومعاملته على اعتبار أن له شخصيته المستقلة، بالإضافة إلى تدريسه على احترام حرية غيره وخصوصيته.

٤. الحاجة إلى الرعاية والتوجيه:

- ﴿ يحتاج الطفل إلى سلطة محيطة به، يشعر من خلالها أن هناك مرجعية تقوده فتوجهه وتبصره، وتكافئه على أعماله الصحيحة، وترشدء إلى أنماط السلوك غير المقبولة حتى يتتجنبها، فهي تراقبه وتحافظ عليه وتحميـه.
- ﴿ والطفل دون سلطة يكون أكثر عناداً وتمرداً، ويمثل هذه المرجعية - في الغالب - الوالدان أو ولـي الأمر أو المعلم، وإن إشباع هذه الحاجة ينمي في نفسه الضمير، وت تكون لديه المسؤولية الأخلاقية، ومثـلـما يفقد الطفل الشعور بالأمن عند حرمانه من الحرية والاستقلالية، فإنه يفقد أيضاً إذا ما عاش في أجواء فوضوية تحت دعوى الحرية.

٥. الحاجة إلى اللعب:

- ﴿ يعد اللعب الذي يمثل حالة من الحركة والنشاط من الاحتياجات الأساسية للطفل؛ لذلك نجده يأخذ قسطاً كبيراً من أوقاته.

- ﴿ ويبـرـز دور المعلم في إشباع هذه الحاجة عند استثمار اللعب في تعليم الطفل، من خلال اختيار الألعاب الموجهة التي تنمي تفكيره وتعلمه أشياء جديدة.

ثانياً- خصائص النمو:

النمو هو التغيرات التي تحدث للمتعلم، متوجهة به إلى النضج، والنمو تكوينياً في الجسم، وظيفياً ممثلاً في الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية.

خصائص نمو المتعلمين في مرحلة التعليم الأساسي/ الحلقة الأساسية الأولى:

يطلق على هذه المرحلة مرحلة الطفولة المتوسطة، وهي مرحلة هادئة نسبياً، مقارنة بما سبقها وما سيأتي بعدها من مراحل، وتقع أعمار المتعلمين فيها بين السادسة حتى مطلع التاسعة.

1. خصائص النمو الجسمي والحركي:

☞ يتصف النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، ما يجعل حياتهم مملوءة باللعب من غير تعب.

☞ وعلى المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في إكساب المتعلم المعارف والمهارات من خلال إستراتيجية: «التعلم باللعب»؛ لما لها من أثر في تعزيز نشاط وتنمية شخصياتهم، وإكسابهم المهارات والمعارف المخطط لها.

☞ على المعلم تقبل هذه الكثرة في الحركة، وما يتبعها من آثار في غرفة الفصل في بعض الأحيان، وعدم التسرع في توبيخهم أو عقابهم؛ نظراً لطبيعة نموهم التي يمرون بها، حيث لا يملكون القدرة على ضبط النفس، بالاستقرار في مكان واحد.

☞ يتسم أطفال هذه المرحلة بالضعف البصري؛ إذ إن 80% منهم مصابون ببعد النظر، و3% يعانون من قصر النظر، ولهذه السمة انعكاسات على مهاراتهم في القراءة والكتابة؛ ما يقتضي مراعاة وضوح الخط ووضوح الصور بدرجة مناسبة، سواء في الكتب الدراسية وما يصاحبها من أوعية تعليمية، أو ما يعرض على السبورة، ويستطيع المتعلمون في هذه المرحلة متابعة الكلمات المطبوعة؛ لأنهم يمتلكون قدرة جيدة على المتابعة البصرية أثناء القراءة؛ ما يجعل تعليم القراءة أمراً ممكناً.

☞ كما أن السمع يكتمل في نهاية هذه المرحلة، وهو ما يفسر عدم نطق بعض الحروف بشكل جيد حتى نهايتها. ويكون الأطفال في هذه المرحلة سريعين متجلين، وهو ما يفسر عدم إتقانهم لما يقومون به من أعمال؛ لأنهم لا يمتلكون القدرة على إتمام عمل محدد تم تكليفهم به إذا كان يتطلب وقتاً طويلاً.

☞ وبرغم ذلك، فإن أطفال هذه المرحلة يكونون أكثر وعياً بأصابعهم كأدوات، لكن لا يتوقع منهم القيام بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل.

☞ ويترسم أطفال هذه المرحلة بنشاط فموي حيوي، فهم يمضغون ما يستطيعون مضغه، كأقلامهم الرصاص وأطراف كتبهم. وعلى المعلم في مثل هذه المواقف توجيههم دون توبيخ أو عقاب.

2. خصائص النمو العقلي والمعرفي:

☞ تتميز هذه المرحلة بنضج بعض القدرات العقلية وعملياتها الإدراكية؛ إذ يبدأ الطفل بالالتحاق بالمدرسة، ولذلك تأثير في إحداث تغيرات تنموية في عمليات الطفل العقلية والمعرفية، ففي مجال العمليات المحسوسة تنمو قدرة الطفل على التصنيف، إذ يتمكن من تصنيف الأشياء لأكثر من فئة، كما تنمو لديه القدرة على الوصف، كوصف الأشكال والألوان. وفي مجال العمليات العقلية المجردة ينتقل المتعلم من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد، خاصة لما تتميز به هذه المرحلة من البدء بعملية الكتابة، وهي من الأنشطة العقلية المجردة والمهمة التي تقوم على تخزين رموز اصطلاحية، ومع هذا النشاط تتطور قدرة الطفل العقلية على التحليل البصري وهو تجزئة شكل معقد إلى مكوناته، وفهم علاقاته فيما بينها، إلا أنها تظهر مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) التي تبقى مستمرة، ما يتربّط عليها من صعوبة القراءة والكتابة الأساسية، ومحدودية الكلمات المنظورة.

■ مع وجود الخبرات المدرسية المرتبطة بعمليات التعلم، يدرك الطفل موضوعات العالم الخارجي، لكن إدراكه لها يكون كلياً، من دون الاعتناء بالجزئيات، فهو يشبه في هذه المرحلة الفنان (إدراك كلي) أكثر مما يشبه العالم (إدراك جزئي). ■ من هنا؛ فإن على المعلم اعتماد البدء بإيضاح كليات كل شيء قبل جزئياته كالكلمة والجملة والصورة، ثم مساعدته على إدراك الجزئيات.

■ وكما تزداد قدرة الطفل على إدراك العلاقات المكانية، تزداد قدرته أيضاً على إدراك الأشياء المتشابهة والمتباعدة، وإدراك الاتجاهات والواقع التي تبدأ بطبيعة في السادسة ثم تتكامل فيما بعد.

■ وفي مجال التذكر، تنتقل قدرة الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، كما تزداد قدرته على الحفظ، ف طفل السابعة يستطيع حفظ عشرة أبيات، وفي سن الثامنة يستطيع حفظ أحد عشر بيتاً، وحفظ ثلاثة عشر بيتاً في سن التاسعة. ■ كما ينمو التخيل في هذه المرحلة، وينتقل من الإيمان إلى الخيال الواقعي والإبداع والتركيب، ويكون الطفل قادراً على تركيب صور (تخيلاً) لا توجد في الواقع، ويكون خيال الطفل في هذه المرحلة موجهاً إلى غاية عملية، ولا يكون متحرراً من القيود.

■ كما تنمو قدرة الطفل على الانتباه، وتركيز الحواس لمدة أطول.

1. خصائص النمو اللغوي:

■ يميل المتعلم في هذه المرحلة إلى العمل أكثر من الكلام، إلا أن لغته تبدأ في التطور، فمفرداته تبلغ عند دخوله المدرسة أكثر من 2500 مفردة، ثم تزداد بنحو 50% عن ذي قبل. وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو قدرة الطفل بالتغلب على صعوبات الخط والهجاء.

■ ومع نمو قدرة الطفل على التركيز واستعداده المسبق للقراءة، تتطور قدرته على القراءة، بتعريف الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، كما تزداد قدرته على قراءة الكلمات في الدقيقة الواحدة بزيادة نموه؛ ما يقتضي تشجيع الطفل على التحدث والتعبير الحر، وتنمية عادة الاستماع والقراءة، مع مراعاة عدم الإسراف في تصحيح أخطائه اللغوية.

■ والمتعلم في هذه المرحلة يكون محباً للاستطلاع؛ لذلك يكون الاكتشاف هو السبيل الأفضل لتعلمها، وهو شغوف بطرح الأسئلة، فلا بد من إتاحة الفرصة له بمزيد من الأنشطة التي تكثر فيها المشاهدات واللاحظات، ويعقبها الحوار، بحيث يعبر فيها عن كل التساؤلات التي تدور في ذهنه، ويجد من المعلم الرد الكافي والمقنع عن تساؤلاته، وفي سبيل ذلك يكتسب المزيد من المعلومات.

■ كما يُقبلُ الطفل على القصص، ويستمتع بها، وعلى المعلم استثمارها في التعلم وإكساب المتعلم الاتجاهات السلوكية المطلوبة.

2. خصائص النمو الانفعالي والنفسي:

■ يكون الطفل في هذه المرحلة قليل الانفعال، قليل الغضب؛ لذلك يطلق على هذه المرحلة (الطفولة الهدئة)؛ إذ يضبط الطفل انفعالاته السلبية، وتقل لديه مظاهر الثورة الخارجية.

■ كما يكون الطفل في هذه المرحلة حساساً للغاية، لكن أكثر ما يحتاجه هو قليل من التشجيع الذي يعد كافياً بالنسبة له للتغلب على مواقفه الصعبة. وعلى المعلم هنا: أن يحذر من توجيهه الانتقاد الحاد للطفل الذي قد يكون جارحاً جداً بالنسبة له.

■ كما تنمو لديه العواطف نحو بعض الأشياء والأشخاص؛ فيظهر لها الحب، ويحاول الحصول عليها بكلفة الوسائل، كما يحب المرح، وتحسن علاقاته الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين، ويقاوم النقد، وفي الوقت ذاته يميل إلى نقد الآخرين.

■ ويعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكية، منها الضيق والتبرم من يسبب له هذا الشعور، وعلى المعلم أن يتبع له الفرصة للتعبير عن انفعالاته دون قمع أو سخرية، ثم مناقشتها معه بكل صبر.

كما تتبدل مخاوف الطفل في هذه المرحلة من الأشياء المحسوسة كالأصوات والحيوانات، إلى الخوف من المدرسة وال العلاقات الاجتماعية، وعدم الأمان اجتماعياً واقتصادياً.

ويظهر القلق في هذه المرحلة لأسباب متصورة، وينم عن مشكلات ذاتية، ويعتمد على تخيل شيء ما غير موجود، ويصاحبه شعور باليأس والإحباط، كما تشير النتائج إلى أن درجة معتدلة من القلق لدى الأطفال في هذه المرحلة قد تساعدهم على التعلم، إذا كان الواجب بسيطاً، ولكن إذا كان القلق شديداً والواجب المطلوب معقداً وصعباً، فإن القلق عندهم يعيق عملية التعلم.

١. خصائص النمو الاجتماعي:

تسع دائرة علاقات الطفل الاجتماعية في هذه المرحلة، وتبدأ مرحلة تكوين الصداقات واللعب الجماعي؛ لذلك تكون الصداقة مهيمنة عليه، ولكن - عادة - يكون له صديق مفضل. ومن هنا؛ يكون أكثر ما يثير إزعاجه هو حرمانه من اللعب مع أقرانه.

ويمكن استثمار هذه الخاصية في التعلم، من خلال تفعيل إستراتيجية التعلم باللعب التي يمكن المتعلم فيها من معرفة نفسه ورفاقه، وإتاحة الفرصة له لتحقيق مكانته الاجتماعية.

ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في الاندماج الكلي في جماعة ما، ويقبل ما تصطلح عليه من مبادئ وقيم وأنظمة؛ مما يساعد المعلم على تمية التفاعل الاجتماعي التعاوني بين الطفل ورفاقه في المدرسة، وتنظيم مواقف القيادة والتبعية.

ونظراً لطبيعة المتعلمين من الاهتمام بالعمل دون النتائج في هذه المرحلة، نجد المتعلم يهتم بالأعمال التشاركية مع الآخرين، فهو يشارك زملاءه اللعب، كما يشارك معلمه فيما يطرحه من أسئلة، من دون أن يعنيه صواب ما يفعل من خطأ، كما لا يعنيه صحة الإجابة بقدر ما تعنيه المشاركة. ومن هنا؛ فإن على المعلم تشجيعه وتوجيهه عند الخطأ، مع مراعاة عدم توبيخه على أخطائه، وإنما توجيهه وإرشاده.

ومن خصائص المتعلم في هذه المرحلة: أنه منافس متّحدس، يريد أن يكون في المرتبة الأولى دائماً، يصعب عليه الفشل، ويتحسن بالتشجيع، وهو نزاع إلى السيطرة، ينتقد الآخرين، وسهل الانزعاج عندما يؤذى. ونظراً لما يتصرف به المتعلمون من التنافسية الشديدة والبالغة في الحصول على الفوز بالمرتبة الأولى، فإن على المعلم أن ينزع الجانب التنافسي من الألعاب المستخدمة للتعلم.

أُمّاط الذكاء وإِسْتَرَاتِيجِيَّاتِ تَنْمِيَتِهَا:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي:
الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي.
وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مِبَادِئُ نَظَرِيَّةِ الْذَّكَاءِ الْمُتَعَدِّدِ:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تتمثل في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تنيل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكميل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أَهمِيَّةُ تَنوُّعِ الْذَّكَاءِ:

إن القول بتتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقاً في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعِرِّونَهُ اهتماماً، حتى عندما يقدرون أصحابه، فهم نادراً ما يصنفونهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحججة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلاً عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمamar، وعدم تفوقهم في مضمamar آخر، مثلاً، يتتفوق متعلم في الحساب، ولا يتتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من مملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضياً مثلاً، وموسيقياً في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقاً قمعها، بإعلانها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقياً مثلاً لا يمكن أن يكون قائداً بارعاً، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرّاً في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنشق في الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملحوظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ﴿ألعاب العقل (الدومنة- الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم ببرامج جديدة في الحاسوب. ﴿الأدوات المرننة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة. 	<p>﴿ حل المشكلات.</p> <p>﴿ الخرائط المفاهيمية.</p> <p>﴿ الاستقراء والاستنباط.</p> <p>﴿ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة.</p> <p>﴿ العصف الذهني.</p> <p>﴿ الحوار والمناقشة</p> <p>﴿ والمناظرات .</p>	<p>﴿ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء.</p> <p>﴿ يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية .</p> <p>﴿ يستخدم مهارات التفكير العليا.</p> <p>﴿ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة .</p> <p>﴿ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية.</p> <p>﴿ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور.</p> <p>﴿ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.</p>

ثانياً- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطقية، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويًا يكون حساساً للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

الملائمة الأنشطة والأدوات والمواد	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇨ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز... إلخ. ⇨ تمارينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ⇨ استخدام الأجهزة السمعية، والسماع للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ⇨ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال... إلخ. ⇨ المواد والأدوات: ⇨ الإنترن特، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلدات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أفلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفـة المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇨ التعلم باللعب. ⇨ لعب الأدوار. ⇨ الأسلوب القصصي. ⇨ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ⇨ المناظرات والندوات. ⇨ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ⇨ التفكير الإبداعي. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇨ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصاً. ⇨ يكتب أفضل من أقرانه. ⇨ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التاريخ، الهاتف. ⇨ يستمتع بالشعر. ⇨ يمتلك القدرة على الخطابة. ⇨ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ⇨ يحب السجع، والتلاعـب بالألفاظ. ⇨ يستمع إلى الكلمة المنطقية بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحـاديث). ⇨ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ⇨ يحب التحدث أمام الآخرين. ⇨ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتـنامية. ⇨ يمتلك الإحساس المرهـف بالفرق بين الكلمات.

ثالثاً- الذكاء المكانني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤيا، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأفواص، تصفيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد. 	<p>☒ الرحلات والزيارات الميدانية.</p> <p>☒ التجريب.</p> <p>☒ الملاحظة المباشرة.</p> <p>☒ استخدام الخرائط.</p>	<p>☒ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات.</p> <p>☒ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة.</p> <p>☒ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة.</p> <p>☒ يهتم بالمشكلات البيئية.</p> <p>☒ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف.</p> <p>☒ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة.</p> <p>☒ يهتم بالحيوانات الأليفة.</p>

رابعاً- الذكاء الجسدي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلم على المنظر والرؤيا وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملموسة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ مشاهدة (الأفلام)، الشرائط، وأي عروض مرئية. ☒ الرسم على الورق واللوحات والرمل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ التّمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح. 	<p>☒ الخرائط الذهنية والمفاهيمية.</p> <p>☒ المسرح ولعب الأدوار.</p> <p>☒ العروض العملية.</p> <p>☒ المحاكاة والنمذجة.</p>	<p>☒ يستمتع بالفنون البصرية والتّعبيرية.</p> <p>☒ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية.</p> <p>☒ يحب التّخطيط على الورق، اللوحات، على الرمل، وغيرها.</p> <p>☒ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله.</p> <p>☒ يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة.</p> <p>☒ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتّكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء.</p> <p>☒ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات.</p> <p>☒ يجد صعوبة وقت أطول لفهم المؤشرات اللغوية.</p> <p>☒ يعرف موقع الأشياء بدقة.</p>

خامسًا: الذكاء الجسدي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناق) في التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرنة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلمون من خلال الممارسة والعمل، ويسعون بالفعل حين يستخدم المعلّمون أساليب تعلم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثيرو العدد، يبلغون 15% من المتعلمين.

الأنشطة والأدوات والمواد	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
الملائمة		
الأنشطة: ↗ التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزيارات الميدانية، التشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. الأدوات والمواد: ↗ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.	↗ الرحلات الميدانية. ↗ الألعاب الرياضية. ↗ العروض العملية. ↗ التّمثيل ولعب الأدوار. ↗ التّعلم باللعب.	↗ يتتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ↗ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ↗ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرة عند التّعبير عن أفكاره ومشاعره. ↗ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ↗ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلم عن طريق العمل. ↗ يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء. ↗ له القدرة على التقليد، وغالباً ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ↗ يحب التنقل والحركة.

سادساً: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين من يمتلكون هذا الذكاء.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ حفظ الأشعار والآنسيد وسماعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الاستماع إلى أنماط لحنية. ❖ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يمتلك صوتاً جميلاً في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشار. ❖ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ❖ يستطيع تذكر الألحان. ❖ يدرك أي خلل في انسياب النغم. ❖ يتحدث بلغة نغمية. ❖ يندنن أنغاماً لنفسه. ❖ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعلم . ❖ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنًا.

سابعاً: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التّعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

الأنشطة والأدوات والممواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ يُعمل المتعلّمون معاً لحل مشكلة الوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التّمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. <p>الأدوات والممواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة. 	<p>◀ التّعلم التعاوني والعمل في مجموعات .</p> <p>◀ حل المشكلات في جماعات.</p> <p>◀ التّعلم باللعب.</p> <p>◀ لعب الأدوار.</p> <p>◀ المناظرة.</p> <p>◀ الحوار والمناقشة.</p> <p>◀ المشروع.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◀ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ◀ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. ◀ يحب الانتماء إلى المجموعات. ◀ يستمتع بتعليم الآخرين. ◀ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ◀ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ◀ العمل بفاعلية مع الآخرين. ◀ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتّواصل معهم. ◀ يكره العمل منفرداً. ◀ يملك مهارات اجتماعية عالية.

ثامنًا: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيداً: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططاً وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
الأنشطة: □ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. الأدوات والمواد: □ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.	<ul style="list-style-type: none"> □ التعلم الذاتي. □ الاستقصاء. □ البحث والاكتشاف. □ الاستقراء. □ التفكير الناقد. 	<ul style="list-style-type: none"> □ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. □ يعتمد على حوافره الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. □ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيداً ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. □ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. □ يحب الانفراد بنفسه. □ نادراً ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. □ يستمتع بالأنشطة الفردية.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

- 1.** تعتبر نظرية الذكاء المتعدد «نموذجًا معرفياً» يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
- 2.** مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
- 3.** تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجًا للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوئها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
- 4.** تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال. وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
 - ⇨ كيف أستطيع أن استخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
 - ⇨ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
 - ⇨ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
 - ⇨ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
 - ⇨ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
 - ⇨ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

⇨ ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

- 1.** إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
- 2.** تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
- 3.** تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
- 4.** مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
- 5.** كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
- 6.** ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
- 7.** ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
- 8.** سجل الملاحظات الخاصة بالمعلم.
- 9.** جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة- النماذج- الأعمال المقدمة).
- 10.** ملاحظة سجلات المدرسة.

١. الحديث مع المعلمين.
٢. التشاور مع أولياء الأمور.
٣. النقاش مع المتعلمين.
٤. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المُتعدد؟

١. توسيع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائل متعددة - مراكز تعلم ذاتي - الغاز -ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم...إلخ).
٢. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
٣. الاعتماد على مناهج متقدمة مرنة.
٤. إيجاد وسائل تقويم بديلة تحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
٥. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
٦. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

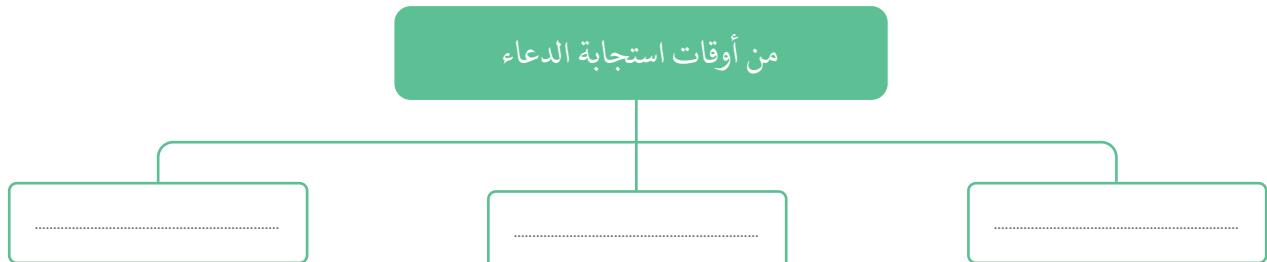
تعريف مهارات التفكير:

- ⇨ **التفكير هو:** نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ⇨ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد وقت. وتُعرَّف أيضاً على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيس للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالباً ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

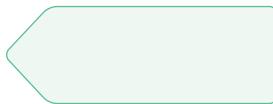
أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معاً ضمن مجموعات أو فئات، بحيث يجعل منها أمراً ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليل الأفكار واحتزتها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

⇨ أكمل المخطط الآتي:



↳ لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



1. مهارة الاستنتاج:

▫ استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

2. مهارة التطبيق:

▫ استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعرض في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متوفّق، من حيث: عدد الأفكار، وكميّتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتّخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقـة اللفظـية:

↳ طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغيير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتّوّعة لفكرة أو حل مشكلة.

منظمات التفكير

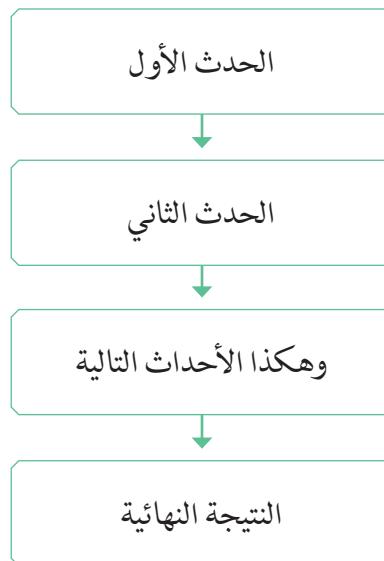
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنيًّا، أو خطوات متبعة في عمل معين.

↳ أسئلة أساسية:

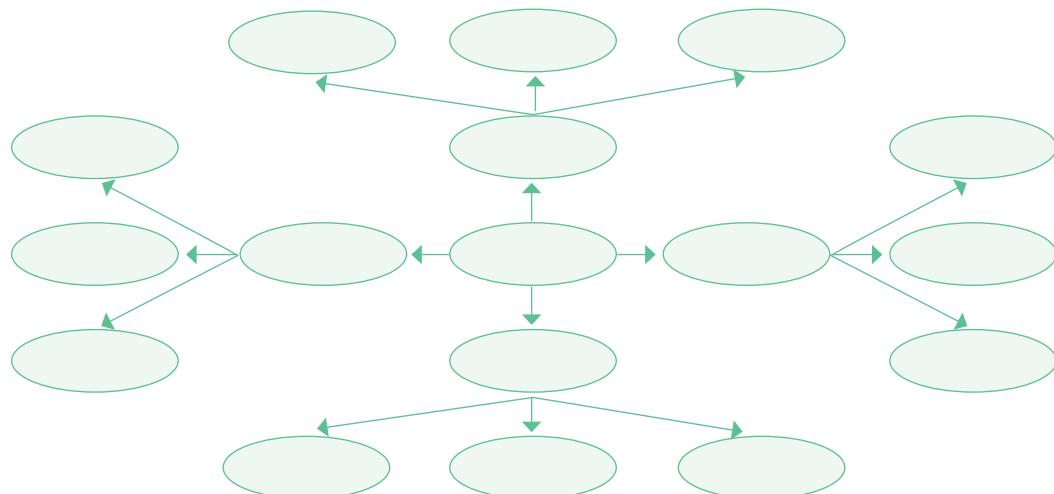
ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور المشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فرديًّا أو جماعيًّا.



١. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

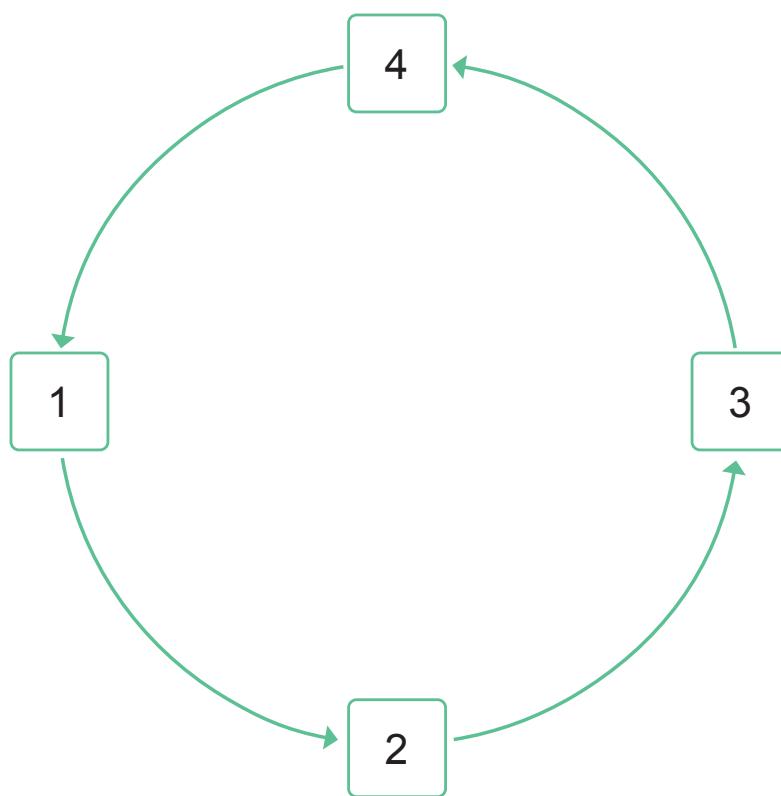
↳ أسئلة هامة عند المقارنة: ما هي ثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

الأعمال السيئة	الأعمال الصالحة	حيثيات المقارنة
.....	وجه الشبه
.....	أوجه الاختلاف
.....	النتيجة

٢. الدورة

توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مراراً وتكراراً.

أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسية في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟

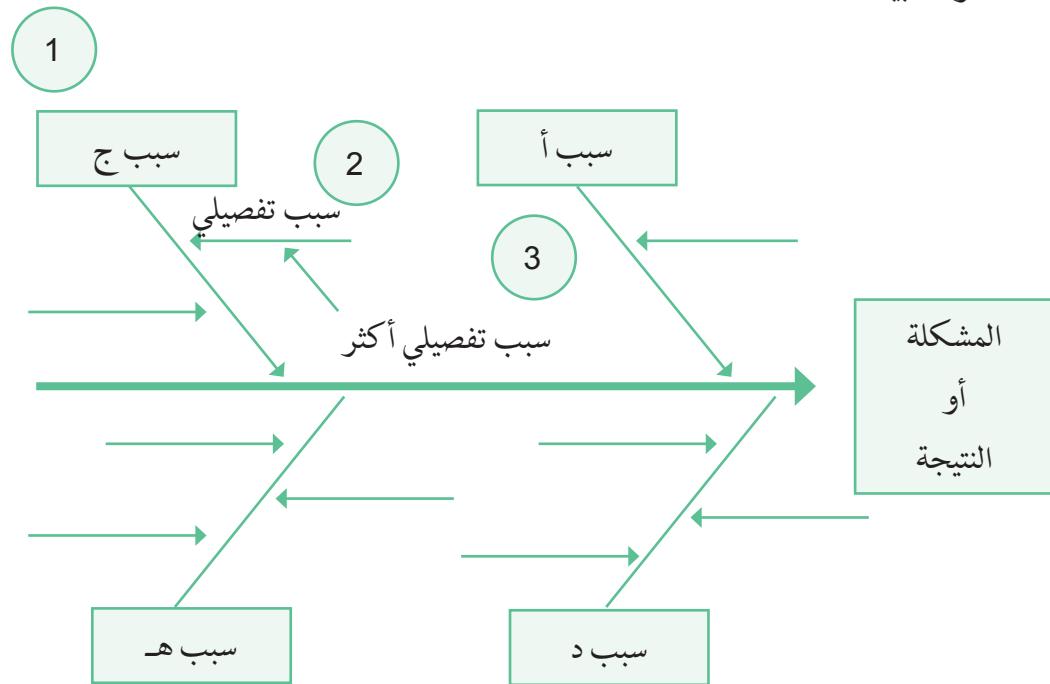


٣. هيكل السمكة

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسية؟ ما الأسباب الفرعية؟

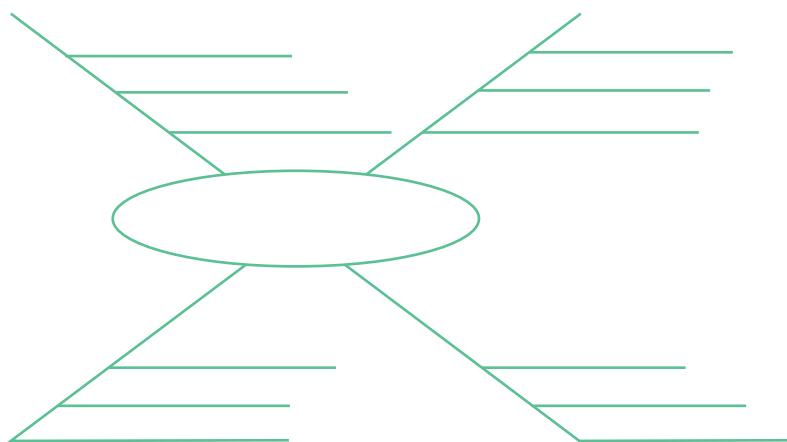
وفي الختام تقييم الأسباب للانتهاء بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



١. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



1. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالباً ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيراً ما تستخدم كنشاطاً ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصرياً.

المقارنة.

2. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلم - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ﴿ (أعرف) تمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
- ﴿ (أريد) تمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
- ﴿ (تعلمت) تمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
- ﴿ (كيف أتعلم) تمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذاك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).

يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

كيف يمكننا معرفة المزيد	ما تعلمت	ما أريد أن أعرفه	ما أعرفه

3. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا تعلمت؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا حدث؟

» أنشطة تتعلق بكتاب المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.

2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.

3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.

4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.

5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.

6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.

10. المشكلة والحل

» أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. **تعريف المشكلة:** «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».

2. **تعريف حل المشكلة:** «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتبعها الفرد لحل المشكلة».

» ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة لللحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط.2، 1428-2007م، ص.12.

23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط.1، 2003م.

- ⇨ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ⇨ الكتب والمراجع والإنترنت.
- ⇨ سؤال أهل الاختصاص.

1. اقتراح الفروض المناسبة:

والفرض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

- ⇨ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ⇨ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- ⇨ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو باللاحظة.
- ⇨ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

2. اختبار صحة الفرض:

ويكون اختبار صحة الفرض إما بالتجريب أو باللاحظة، وعلى أساس التجربة واللاحظة يمكن رفض الفرض التي يثبت خطأها وقبول الفرض أو الفرض الذي ثبت صحته.

3. التوصل إلى الاستنتاجات والتعيميات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعيمم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعيم في موقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدها وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهمّم بتوسيع الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشوّيقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدریسها وإشعارهم بفائدةتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصافية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

١. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسيها والنتائج المتوقعة تحققاً، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تحضير الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفرهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزير:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرةً للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستوىه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

٤. مساهمة المعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

٦. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنويع مستويات الأنشطة التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتלמידين أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفعاليته.

١. صياغة ال دروس في صورة مشكلات:

تفصل الطرائق التربوية الحديثة صياغة ال دروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للرغبة في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

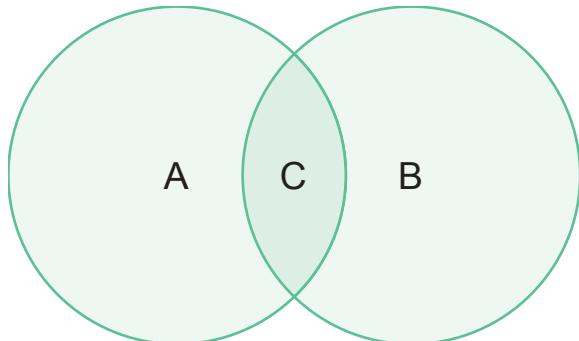
٢. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بآجابتهم، ويشعرون أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

٣. استشارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتآقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه

الأساس الذي يُبني عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لما وجد أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكّن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لم ت滿ي needs of the labor market، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويفكرون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل بسمى «**الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين**»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتلقاها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائل المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطن، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة وال العامة، وأخيراً المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي توافق ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تحتاج الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية

المرنة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة المالية والاقتصادية وأسسيات الأعمال التجارية

- يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفعاليته.

المعرفة الصحية

- يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي

- يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متعددة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافاتها.

المعرفة البيئية

- يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصاً فيما يتعلق بالهواء والمناخ والملابس والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ).
- يتحقق في قضايا بيئية ويحلّلها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- يتخد إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- يمارس حقوق وواجبات المواطن على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

التفكير الابتكاري: هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومحبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصيل إلى النتائج.

فالابتكار لغة: من بكر يبكر بكوراً، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

أولاً: مرحلة الإعداد والتحضير.

ثانياً: مرحلة الْكُمُول والحضانة.

ثالثاً: مرحلة الاستنارة.

رابعاً: مرحلة التحقق والثبت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

- أولاً: الطلقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.
- ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
- ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
- رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتتاح علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرحمجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أنّ مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حدٍ ما، إلا أنّ هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسية، حيث يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمّها:

- ⇨ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
- ⇨ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.

- ⇨ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
- ⇨ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.

وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- ⇨ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
- ⇨ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
- ⇨ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعتبر دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من 58 مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أنّ دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشد لها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهدافة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضخ هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوانز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث تكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكّن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وترتبط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- ⇨ تبيّن الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ⇨ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- ⇨ تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ⇨ يتيح للطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ⇨ تطبق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- ⇨ هل يمكن تغذية العالم كافياً؟
 - ⇨ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
- س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

طريق الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

- ⇨ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفاثات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغير في مناطق نمو الغذاء أو التغيرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي يحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟

⇨ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.

⇨ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في انتاج الأغذية والکوارث/الحرب/المجاعة ومتعدد العادات الغذائية. تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.

⇨ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمنته؟

⇨ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، مما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

⇨ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم لفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب.

⇨ في كل مرحلة لكل طالب لتقدير التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبّر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًّا على شبكة الإنترنت؟

⇨ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)

⇨ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:

ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟

⇨ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحياناً في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟

⇨ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرافاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترنات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.

⇨ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمنته؟ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، مما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

⇨ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم لفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب في كل مرحلة لكل طالب لتقدير التقدم المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبّر عنها.

تعزيز مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميّز أمةً أو مجتمعاً أو وطننا معيناً عن غيره، يعتزّ بها وتشكل جوهر وجوده وشخصيته المتميزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد الملا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار - الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبّر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو شيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يتربّط عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طوعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانساب إليه، وحب العمل فيه، والرقي به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفعالة في الإتيان بكل ما من شأنه رفعه وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحظيين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذه سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا ولغتنا الوطنية.

أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.

أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعده جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أن البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف مقاعد متباعدة، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصحفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتواقة مع المناهج الدراسية من دور مهم في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعد مصدرًا غيرًا للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي. وأخيرًا إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدریسه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمراً لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجية متطرفة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعليم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعرض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها: Emails, google docs, wikis, blogs

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترن特 في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.
3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعرفة.
4. استخدام أدوات التواصل المبنية في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

- يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي
1. يحدد المعلم موضوع البحث.
 2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متاجنة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
 3. يقدم المعلم نموذجًا توضيحيًّا لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
 4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
 5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
 6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
 7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنَّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
 8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لمشاركة المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتفاعلٍ ومشاركة.
 9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتاجات أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتاجات.
 10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدَّة من الإنترنت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Movie Maker وPrezi لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويتحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

١- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور الم المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر.

وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

- ١.** تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتها.
- ٢.** تتيح لأكبر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
- ٣.** تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكتسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
- ٤.** توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
- ٥.** تبني مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
- ٦.** تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
- ٧.** تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
- ٨.** تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
- ٩.** تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

- ١.** تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (٤ - ٦) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
- ٢.** يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
- ٣.** تحديد قائد، أو مثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
- ٤.** وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وتحث الطلاب على الالتزام بها.
- ٥.** يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات الالازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات الالازمة عن الدرس.
- ٦.** يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.

1. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
2. يتبع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة الالازمة لتكميل الإجابة الصحيحة.
3. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
4. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
5. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والمتميزة منها، والإبداعية خاصة.
6. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والمتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهائية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح. ويلعب التفكير دوراً مهماً في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأنّ لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
- **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- ﴿ المنفعة الذاتية للمتعلم: حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه. ﴾
- ﴿ المنفعة الاجتماعية العامة: اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم. ﴾
- ﴿ الصحة النفسية: إذ إنَّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير. ﴾
- ﴿ التفكير قوة متتجدة وتنفيذ المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة. ﴾
- ﴿ يبني شخصية قوية. ﴾
- ﴿ يساعد في التعامل مع المعلومات المتداولة. ﴾
- ﴿ يلبي حاجة سوق العمل. ﴾
- ﴿ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة. ﴾
- ﴿ يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح. ﴾
- ﴿ إعلاء قيمة العقل على العاطفة. ﴾

معايير التفكير الناقد:

- ﴿ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ﴿ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ﴿ **الربط:** يعني الرابط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ﴿ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ﴿ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ﴿ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترتبطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ﴿ جمع الأدلة وال Shawahed للفكرة قبل الحكم عليها.
- ﴿ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التتحقق من صحتها.
- ﴿ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقدم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ﴿ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ﴿ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ﴿ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ﴿ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ﴿ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ﴿ التنبؤ بمتطلبات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرنة والأصالة والإفادة والطاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- التصميم والإرادة القوية.
- وضوح الهدف.
- كره الفشل.
- تجاهل التعليقات السلبية.
- الإيجابية والتفاؤل.
- المبادرة.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- عدم الثقة بالنفس.
- الشعور بالنقص.
- الخوف من الفشل.
- الاعتماد على الآخرين.
- الرضا بالواقع.

طرق وأساليب تشجيع التفكير الإبداعي:

- التخيل والتأمل.
- ممارسة الرياضة.
- إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل النجاح.
- الحلم دائمًا بالنجاح.
- التجريب.
- الإكثار من السؤال.
- تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.
- قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.

4- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخصل حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، و اختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ﴿ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية. ﴾
- ﴿ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم. ﴾
- ﴿ أن يعتاد الطالب على احترام وتقدير آراء الآخرين. ﴾
- ﴿ أن يعتاد الطالب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها. ﴾

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ﴿ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار. ﴾
- ﴿ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم. ﴾
- ﴿ تأكيد المفاهيم الرئيسية للدرس. ﴾
- ﴿ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر عمقاً. ﴾
- ﴿ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات. ﴾
- ﴿ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق. ﴾

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:

- ﴿ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار. ﴾
- ﴿ حجم الأفكار وعددتها يزيد من رقيها. ﴾
- ﴿ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة. ﴾
- ﴿ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار. ﴾
- ﴿ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادة. ﴾
- ﴿ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة. ﴾
- ﴿ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتغال أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة. ﴾

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- ﴿ تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة. ﴾
- ﴿ طرح أسئلة محددة ونوعية. ﴾
- ﴿ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة. ﴾
- ﴿ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين. ﴾
- ﴿ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها. ﴾
- ﴿ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط. ﴾
- ﴿ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها. ﴾
- ﴿ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك. ﴾

مغوكات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا يأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المغوكات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ﴿ المغوكات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحدها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.﴾
- ﴿ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإنقاذ الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيراً في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.﴾
- ﴿ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.﴾
- ﴿ القيود المفروضة ذاتياً؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو بدونوعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.﴾
- ﴿ التقيد بأنماط محددة للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.﴾
- ﴿ التسليم الأعمى للاقتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.﴾

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصنوف والباحثات الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في الباحثات الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولاً وإجابات متعددة، عوضاً عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة.

يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (اللغة):

ماتهه قصاً، يقصو، قصواً وقصواً وقصاءً، وقصي، يقصى، قصاً المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيًّا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحاً تربويًّا):

إستراتيجية تعلمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيهه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متسائلين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عدداً من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - التصنيف.
 - الملاحظة.
 - التنبؤ.
 - صياغة الفروض.
 - التجريب.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بلاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
 - [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والترابيك)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...).

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للإستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

1. إدراك الأفكار الأساسية للحديث.
2. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
3. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.
4. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفياً.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سيتمنى إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المراحل الأولى: قبل الاستماع:

١- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

☞ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والداعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهوائية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد الازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

↳ بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقطة الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والأراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو الهممة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعاً.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمى والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس ...
4. طلب التوضيح: لفظياً، أو بتبين وجهة النظر ...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

↳ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

↳ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.

↳ عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يسرد سردهم هذا، ولكنكه كان يتكلم بكلامٍ بينَ فصلٍ، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذى، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- ↳ حكاية القصص والنوادر.
- ↳ التقارير الفردية والجماعية.
- ↳ ألعاب المحاكاة والتقليل.
- ↳ الحوار والمناقشة.
- ↳ الخطب والكلمات الملقاة.
- ↳ تمثيل الأدوار.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستشارة: ينتهي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

↳ **داخلية:** تنبئ من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.

↳ **خارجية:** كالت禄 على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.

↳ **التفكير والصياغة:** يدرِّب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراتيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليماً واضحاً. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- ﴿ يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين. ﴾
- ﴿ وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين. ﴾
- ﴿ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث. ﴾

العنوان:

- ﴿ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد. ﴾

الموضوع:

- ﴿ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسية والفرعية وشهادتها وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملائمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين. ﴾

التلخيص:

- ﴿ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقاً، أو اقتراحًا، أو قراراً؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكرة والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي - صلى الله عليه وسلم - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثة). رواه البخاري. ﴾

المجال الثالث: مهارة القراءة:

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقاً، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ﴿ قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات. ﴾
- ﴿ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها. ﴾
- ﴿ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار. ﴾
- ﴿ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ. ﴾
- ﴿ ألعاب المحاكاة والتقليد. ﴾

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحرافها ونطقوها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتنمية هاتان المهارتين بمرحلتين: القراءة البسيطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقاً جهريًا.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة الدرس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراتيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوي الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

الجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

⇨ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سلية، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطقية أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقوها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنسانية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللغوية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط بعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ⇨ **المفهوم العلمي**: هو بناء عقلي ينبع من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- ⇨ **أنواع المفاهيم**: مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجودانية.
- ⇨ **كلمات الربط**: هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتربّك، من، له.....الخ.
- ⇨ **وصلات عرضية**: هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالباً ما تكون أعلاً؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ⇨ تقويم المعرفة السابقة لدى الطالب عن موضوع ما.
- ⇨ تدريس مادة الدرس.
- ⇨ تخطيط مادة الدرس.
- ⇨ تلخيص مادة الدرس.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعد على:

- ⇨ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ⇨ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ⇨ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنائه المعرفي.
- ⇨ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ⇨ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، و اختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ⇨ جعل المتعلم مستمعاً ومصنفاً ومرتبًا للمفاهيم.
- ⇨ إعداد ملخص تخططي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ⇨ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ⇨ تقييم المستوى الدراسي.
- ⇨ تحقيق التعلم ذاتي المعنى.
- ⇨ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.

- ⇨ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ⇨ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ⇨ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ⇨ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ⇨ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ⇨ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ⇨ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ⇨ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ⇨ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ⇨ تقويم مدى تعرف وتقدير الطالبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ⇨ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطالبة، والعمل على تصحيحها.
- ⇨ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسوها.
- ⇨ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنّه يتطلب من المتعلم مستوى عالياً من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ⇨ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ⇨ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ⇨ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ⇨ اختزال الفرق لدى المتعلمين.
- ⇨ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ⇨ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ⇨ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ⇨ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنّف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| Concept only)
(Map | ⇨ خريطة للمفاهيم فقط |
| (Link only Map) | ⇨ خريطة لكلمات الربط فقط |
| (Propositional Map) | ⇨ خريطة افتراضية |
| (Free range Map) | ⇨ الخريطة المفتوحة |

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ﴿ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps) ﴾
- ﴿ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps) ﴾
- ﴿ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps) ﴾

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درساً، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملاً للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازلياً، تبعاً لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متتاظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ﴿ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم). ﴾
- ﴿ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة). ﴾
- ﴿ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا... ﴾
- ﴿ وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى. ﴾
- ﴿ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى. ﴾
- ﴿ أتح للطلاب فرصاً للتدریب على استخدامها. ﴾

معيار تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة و مهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ﴿ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ﴿ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ﴿ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ﴿ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ﴿ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ﴿ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ﴿ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا تقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- ﴿ لا يطلب من الطالب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ﴿ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبير عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ﴿ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاستكشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ﴿ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبيها وتحويتها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ﴿ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ﴿ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتظر، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- ﴿ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقديم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ﴿ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ﴿ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

(أ) الاستكشاف الموجة:

و فيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشرط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

(ب) الاستكشاف شبه الموجة:

و فيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحررهم من فرص النشاط العلمي والعلقي.

(ج) الاستكشاف الحر:

و هو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

٩- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمدون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار(تمثيل الأدوار) تساهم في:

- علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- تطوير المقررات الدراسية.
- تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

١. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
٢. لعب الأدوار المبني على نص غير حواري: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
٣. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفاً يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ﴿ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ﴿ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ﴿ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- ﴿ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ﴿ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ﴿ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاظهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ﴿ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ﴿ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

نحوذ التدريس بـلـعـبـ الـأـدـوـار	الـتـدـرـيـسـ بـالـطـرـيقـةـ الـقـلـيـدـيـةـ (ـالتـقـلـيـدـيـةـ)	وجه المقارنة
موجه ومساعد، يحث على التعلم.	يلقن الطالب المعارف والمفاهيم.	دور المعلم
نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.	متلق وسلبي.	دور الطالب
يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر تفكير وتطور اتجاهاته.	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	هـادـةـ التـعـلـمـ
تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	أسـلـوبـ التـعـلـمـ
ملحوظة أداء الطالب، أسئلة تتضمن إثارة للفكر والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوىاتها الفهم.	أسـلـوبـ التـقـوـيـمـ
متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرر للحقائق الجاهزة.	الـنـتـاجـاتـ

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق إستراتيجية لعب الأدوار.

- ﴿ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتفعل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة. ﴾
- ﴿ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعيشها المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة. ﴾
- ﴿ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقعاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً. ﴾

مبادئ وتجيئات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.
5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس بـ:

- ⇨ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
 - ⇨ عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال موقف معينة.
 - ⇨ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض الموقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
 - ⇨ يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويفكّر على ضرورة وجود المتعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
 - ⇨ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقول ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعليم لمبادئ معينة.
- مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
- ⇨ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
 - ⇨ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المراحل الأولى: مرحلة الإعداد	<ul style="list-style-type: none">⇨ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار.⇨ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المراحل الثانية: تمثيل الأدوار	<ul style="list-style-type: none">⇨ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المراحل الثالثة: المتابعة والتقويم	<ul style="list-style-type: none">⇨ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسية، الأحداث، الموضع، الواقعية،..).⇨ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة.⇨ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة.⇨ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعليمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقة والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيّلها بعمق.
2. وضح للمشاركين ماذا تريده منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريده الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.

1. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابه (السيناريو).
2. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
3. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيراً ومركزاً.
4. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
5. يحسن تعليم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل الدرس
▣ تفاعل مع الإثارة	▣ إثارة الطلاب	التسخين
▣ المبادرة في المشاركة والاختيار	▣ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	اختيار المشاركين
▣ مساعد للمعلم	▣ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	تهيئة المسرح
▣ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة	▣ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	إعداد الملاحظين
▣ مؤد للدور أو ملاحظ	▣ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	تمثيل الدور
▣ الاستجابة وترسيخ المعلومات	▣ منظم ومستشر	المناقشة والتقويم
▣ مؤد للدور أو ملاحظ	▣ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	إعادة تمثيل الدور
▣ إيجاد حلول أخرى	▣ منظم ومستشر	المناقشة والتقويم
▣ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة	▣ ترسیخ وتعظیم أهداف الدرس	المشاركة في الخبرات

10- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وسائل قربي متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تشير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سocrates»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والأراء، وتفاعل الخبرات بين الطالب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطالب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 30-20، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

﴿قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ طَهِ: هُوَ مَا تَلَكَ بِيَمِينِكَ يَمُوسَىٰ ١٧ قَالَ هُوَ عَصَمَىٰ أَتَوْكَئُ عَلَيْهَا وَاهْشِىٰ بَهَا عَلَى عَنَمَىٰ وَلَيْ فَيْهَا مَأْرِبُ أُخْرَىٰ ١٨ قَالَ أَلْفَهَىٰ يَمُوسَىٰ ١٩ فَأَلْقَنَهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَ ٢٠ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخْفَ ٢١ سَنِعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَىٰ﴾

وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدَهُ مِنْ عِبَادَنَا مَا يَنْتَهُ رَحْمَةُ مَنْ عِنْدِنَا وَعَلِمَنَهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ٢٥ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَيْتُكَ عَلَيْهِ أَنْ تُعْلَمَ مِمَّا عِلْمَتَ رُشْدًا ٢٦ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِعَ مَعِي صَبَرًا ٢٧ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُعْطِ يِهِ، خُبْرًا ٢٨ قَالَ سَيَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ٢٩﴾

وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَسْرَتِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ٣٠ قَالَ كَذَلِكَ أَنْتَكَ إِيَّاكَ نَفَسِينَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ نُسَنَى ٣١﴾

أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي - حفظه الله - في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحتها في شهر رمضان من عام 1435هـ / 2014م:

ما هو الإيمان يا أهل العبادة
هل به نقص، وهل فيه زيادة؟

ما هو المطلوب من عندك
لله الذي يرجو من الله مراده

في حديث جاء عن هادي الورى
يرشد الناس إلى رب السعادة

حين جبريل أتى في صورة
رجل يسأل، والهادي أفاده؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله صلى الله عليه وسلم:
عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد

الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فأنسد ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله، وتقيم الصلاة، وتقسم الزكاة، وتصوم رمضان، وتحجج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتظلون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاك يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحرى بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التقنية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثانية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة المندجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، و اختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتشوق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، و مراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تتحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

- 1.** التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
- 2.** إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
- 3.** الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
- 4.** توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

- 1.** أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
- 2.** أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
- 3.** أسئلة إبداء الرأي.
- 4.** أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
- 5.** أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
- 6.** أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
- 7.** أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

- 1.** تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
- 2.** تساعده على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
- 3.** تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
- 4.** إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
- 5.** تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
- 6.** تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
- 7.** تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
- 8.** تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباط.
- 9.** تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

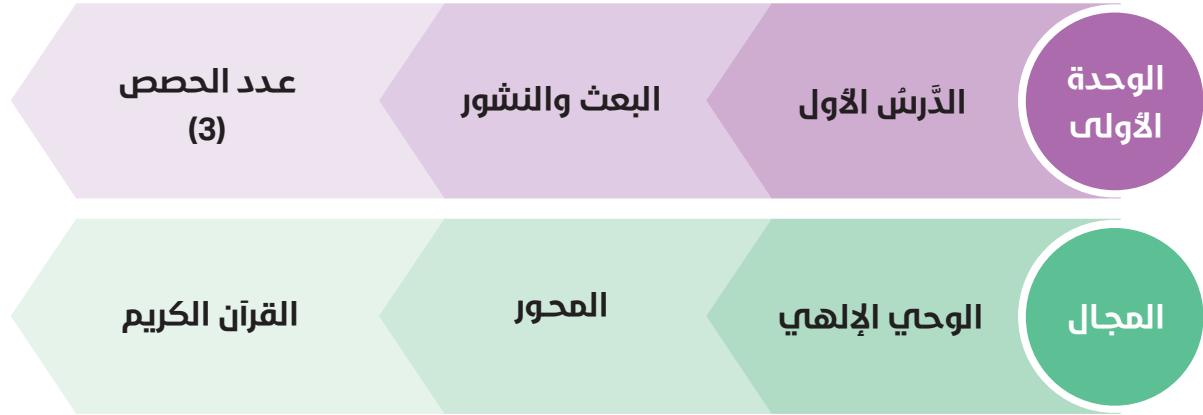
- 1.** الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
- 2.** قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
- 3.** ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
- 4.** يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
- 5.** يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

- 1.** وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
- 2.** جودة صياغة الأسئلة ووضوحاها، واستخدام اللغة والآلفاظ المألوفة.
- 3.** توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
- 4.** اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
- 5.** تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
- 6.** حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
- 7.** العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
- 8.** الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
- 9.** أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباهم، وتحقق الهدف المرجو منها.
- 10.** إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

- 1.** الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
- 2.** مراعاة المستويات والفرق الفردية للمخاطبين في الحوار.
- 3.** إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
- 4.** الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
- 5.** إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
- 6.** العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
- 7.** استئمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
- 8.** الابتعاد عن الارتكاك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
- 9.** الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
- 10.** التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
- 11.** إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتшوق إلى التحاور معك.
- 12.** إغفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.



نواتج التعلم:

- ﴿ يُسْمِعَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ مَرَايِعًا أَحْكَامَ التَّلَاوِةِ . ﴾
- ﴿ يَفْسِرُ مَعَانِي مَفَرَّدَاتِ السُّورَةِ . ﴾
- ﴿ يَبْيَّنُ الْمَعْنَى الإِجمَالِيَّ لِسُورَةِ "قَ" . ﴾
- ﴿ يَنَاقِشُ أَدَلَّةَ الْبَعْثِ وَالنُّشُورِ . ﴾
- ﴿ يَوْضُّحُ مَظَاهِرَ عَظَمَةِ اللَّهِ وَقُدْرَتِهِ . ﴾
- ﴿ يَسْتَنْتَجُ مِنْهُجَيَّةِ الْحَوَارِ فِي الْآيَاتِ . ﴾

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
حب الله تعالى، الإيمان.	التصنيف والترتيب.	البعث، النشور، الخروج.
الطاعة، القناعة، المرونة.	الاستنتاج.	الحجج المنطقية.
الرضا بالقدر والامتثال.	التفكير الناقد.	الخلق والتسخير .
تجنب الخطأ والاعتبار.	العمل التعاوني والزميري .	القرین.
الحوار. احترام الآخر.	التأمل والاستنباط.	الثواب والعقاب.
الجنة والثواب والأجر.	الحوار، الاستدلال.	أهمية التأمل والتدبر.
جهنم والعذاب والإثم.	الابتكار وتجاوز المألف.	التعايش وتبادل المصالح.
التعاون، العمل بروح الفريق.	التعبير بطرق متعددة.	

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.
لكتاب إجابات الطلاب أثناء النشاط ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
عرض صور توضيحية أو مقاطع فيديو أو صوتيات.	جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.
لتفعيل التعلم التعاوني والزمري.	أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصاصات.
المشاهدة والملاحظة وجمع الأدلة والمعلومات.	رحلة مدرسية، المتاحف، الجامعات والمعاهد.
التعزيز والتحفيز وتميم الفائدة، نشر بحوث، إعلان وتفاعل، والتواصل.	الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية.
	وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني.

التهيئة:

مادة فلمية عن خروج النبات من الأرض ضعيفاً ثم يشتد ثم يموت

أولاً: أبادر لتعلم:

☞ يعرض المعلم العبارة على الطلاب، ثم يبين لهم المهمة، ويفتح النقاش، مع التركيز على التفكير الناقد، من خلال أسئلة سابقة توجه تفكير الطالب وترشدُه، ثم يتتيح الفرصة للمتحدث لعرض رأيه، بعدها يطرح مثير التفكير، ويبدأ مع المتعلمين الانطلاق في الدرس، حيث يبدأ بالعنوان وما يتعلمه الطالب من الدرس.

ثانياً: أستخدم مهاراتي لتعلم

« أتلو وأحفظ:

☞ يعرض المعلم النص مجوداً على الطلاب، ويكلف الطلاب بتلاوة النص مع المتابعة والتضويب والتعزيز، ويمكن تكرار الوسيلة عند الحاجة.

☞ أفسر المفردات القرآنية: يكلف المعلم الطلاب من خلال مجموعاتهم، باستخراج المفردات الصعبة، من جزء محدد من النص لكل مجموعة، ويدوّنها، ثم بالمناقشة يتوصل الطالب إلى المعنى، ومن المفيد ضرب أمثلة تساعد الطالب في تحقيق الهدف.

☞ منذر منهم: يقدم المعلم للنشاط بإبراز أهمية الحوار وسماع الآخر واحترام رأيه، ثم يعالج النشاط وبالترتيب الذي بني فيه.

«قدرة الله تعالى»

يكلف المعلم المجموعات بقراءة الفقرة خلال وقت محدد، ثم يكتب كلماتٍ مفتاحيةً، مثل: نبي، صادق، إنكار، أمين...، ويترك للطلاب بناء الاستنتاج، مع الإشراف والتوجيه والتصويب، ثم يدونه بمساعدتهم، وبعدها يعزز المعنى ويجليه لهم.

بعد ذلك ينتقل إلى نشاط "أستنبط" ويوجه ويرشد الطالب للوصول إلى أنَّ الله تعالى يُقسم بما شاء، أمَّا المؤمن فلا يقسم إلا بالله، وبأسمائه وصفاته.

«الحجَّةُ بالحجَّةِ والدَّلِيلُ بالدَّلِيلِ»

يعرض المعلم الدليل، ويحفر معلوماتهم السابقة، ويثير خبراتهم وتفكيرهم، ويحرص على مشاركة الجميع مع مراعاة الفروق في القدرات، والتفاوت في الخبرات، يوجّه المعلم ويصوب ثم ينظم ويسلس معلومات الطلاب، ويعينهم على إيجاد علاقة بين المفاهيم، ينتقل إلى النشاط التالي للفقرة، ويبداً بمحظة مدى اكتساب الطلاب لمهارات جديدة ومدى تماهي وامتزاج الخبرات السابقة والجديدة، وكأنه يقوم بطريق غير مباشر.

«اكتشف»

يبين المعلم المهمة، ثم يطرح السؤال، ويتلقى إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز، وفي الفقرة الثالثة يعمّم الفكرة على الجميع؛ لأنَّ ذكر المطر في القرآن ارتبط بالعذاب.

وينتقل إلى نشاط اقترح، وهو تفكير إبداعي ابتكاري، لا يدخل في الاختبارات، ولكن يحفز عليه الطالب، ويعزز في أعمال السنة ويتاح للطالب وقت كاف قد يمتدّ، وفي حال الفكرة الإبداعية والابتكارية، يبدأ المعلم بتطبيق خطَّة رعاية موهبة، وبطرق علمية، ويعلن عنها في الإذاعة المدرسية وما يُتاح من وسائل.

«أمُّ سابقَةٍ، فاعتَرِروا يا أولى الأَبْصَارِ»

بالأسلوب القصصي مع الإيجاز، يطرح المعلم موضوع الأم السابقة، ثم ينتقل إلى الأنشطة، وفي نشاط أتأمل، الهدف تعزيز قيمة التعاون والتعايش واحترام الآخر، الاستدامة .

«أنظم معلوماتي»

في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تم تعلّمه من خلال منظم التفكير المقدم.

ثالثًا: الأنشطة التقويمية

«أجيِّب بمفردِي»

أولاً: قوله تعالى: ﴿أَفَغَيْنَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ بَلْ هُرُونَ فِي لَيْسِ مِنْ خَلْقِ حَدِيدٍ﴾ ١٥

الاستفهام تقريري .

فائدة هذا الاستفهام توكيـد المعنى وإقرار المخاطب بالمعنى.

ثـالثـة عـلـل شـفـوـيـاً لـمـا يـلـيـ:

▪ بسبب تناقض عقولهم مع أقوالهم وأفعالهم.

▪أخذ العبرة والعظة .

ثانية: صل المفردات الواردة في القائمة الأولى بما يناسبها في القائمة الثانية.

ثالثاً: ناقش وجّه الدلالة على العظمة والقدرة في:

﴿الماء﴾: جعل الله منه كل شيء حي، ويحمل السفن الثقيلة.

﴿الهواء﴾: سبب لحياة الكائن الحي، وما جعل الله فيه من قوة هائلة.

﴿والتربة﴾: ألوانها وأنواعها، وتنوع بنياتها مع أنها نفس التربة، والعلاقة بين عناصرها وعناصر جسم الإنسان.

رابعاً: حدد المقسم به والمقسم عليه في قوله تعالى ﴿فَوَالْقُرْآنُ الْمَجِيد﴾ ١

﴿القسم به﴾: القرآن الكريم.

﴿القسم عليه﴾: أنَّبعث حقّاً، صدق نبوة محمد ﷺ.



نواتج التعلم:

- ﴿ يقرأ الحديث الشريف قراءة سليمة معبرة ويحفظه . ﴾
- ﴿ يشرح معاني المفردات الصعبة الواردة في الحديث . ﴾
- ﴿ يبين دلالات الحديث الشريف . ﴾
- ﴿ يوضح أبواب الخير الموصلة للفوز بظل الله تعالى يوم القيمة . ﴾
- ﴿ يستنتج الآثار المتربطة على التحليل بالأخلاق الحميدة في حياة الفرد والمجتمع . ﴾

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
مراقبة الله تعالى.	استكشاف المكانة الرفيعة التي وعد بها الله الأصناف السبعة الواردة في الحديث .	مفهوم السبعة الذين يظلمهم الله في ظله يوم القيمة.
العدل.	استنتاج أثر الحكم بالعدل على المجتمع.	دلائل الحديث الشريف.
التعلق بالمساجد.	توقع أسباب تخصيص رسول الله ﷺ الشباب بالذكر في الحديث دون الصغار والكبار في السن.	الأعمال التي ينال بها المسلم مكانة رفيعة عند الله يوم القيمة .
الإخلاص (إنفاق المال وذكر الله)	البحث باستخدام الشبكة العنكبوتية .	آثار الالتزام بالأخلاق الحميدة على الفرد والمجتمع .
المحبة في الله.	اقتراح بعض مجالات إنفاق المال لتحقيق مصلحة الوطن.	
العفة عن الحرام .	اتخاذ القرار حول كيفية التصرف في بعض المواقف الحياتية.	

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
قراءة الحديث الشريف، وتفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي.
لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم .	سبورة إلكترونية أو جدارية.
عرض نص الحديث، وبعض الصور والشاهد الواردة في الدرس.	جهاز العرض.
لتفعيل التعلم التعاوني، بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل.

خطوات تنفيذ الدرس:

التهيئة للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس، اتُل الآيات الواردة من سورة يونس الواردة تحت (أبادر لأتعلم)، واطلب من طالبيْن قراءتها بشكل صحيح، ثم اطرح عليهم هذا التساؤلات الواردة تحت الآيات الكريمة، ثم نفذ معهم **إستراتيجية العصف الذهني**، بحيث تطرح التساؤل الموجود في الكتاب المدرسي، ثم تعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطالب؛ كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وأرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم بعد ذلك في تحديد السبب الحقيقي، ووجههم للإجابة عن السؤال الثاني (كيف يمكن أن تساهم في تعمير الأرض؟)، استمع لإجاباتهم.

أستخدم مهاراتي لتعلم:

« أقرأ وأحفظ:

﴿ اقرأً على مسامعهم نص الحديث قراءة جهرية سليمة، ثم كلف بعض الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي، بدءاً بالطالب المتميز، ثم المتوسط وهكذا، حتى تيقن أنهم أجادوا قراءته، مع توجيههم للتصويب الذاتي للخطأ؛ ومن ثم التصويب من خلال الأقران، ثم وجههم لحفظه. ﴾

﴿ ثم اسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس (يعلمني)، واطلب منهم التأمل فيه. وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي . ﴾

« أشرح معاني مفردات الحديث:

﴿ اعرض نص الحديث باستخدام جهاز العرض على السبورة، باستخدام إستراتيجية (التعلم بالمرح)، وزُعَّ طرفاً به المفردات الصعبة ومعانيها، مطبوعة على شكل ملصقات بشكل مبعثر وورقة فارغة، ثم اطلب من المجموعات العمل على الربط بين الكلمة ومعناها، مع ملاحظة عملهم من خلال المرور على المجموعات، ثم اعرض لهم معاني المفردات على السبورة باستخدام جهاز العرض، واطلب منهم التأمل فيه. وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي . ﴾

«أفهم دلالة الحديث الشريف:

- اطلب منهم قراءة المعنى الإجمالي للحديث للحدث صامته، وباستخدام إستراتيجية كرة الثلج قم بتكليفهم بصياغة سؤال على الفقرة؛ ومن ثم اطلب من كل طالب أن يرمي بالورقة تجاه زميل يختاره هو؛ ليجيب الثاني على سؤال الأول، ثم بيّن لهم أن الأنشطة الواردة في الدرس ستوضح دلالات الحديث الشريف.

«أقرأ وأستبطّ:

- كلفهم بقراءة المقوله التي جاءت على لسان سفير كسرى قراءة جهرية، ثم باستخدام أسلوب القصة بيّن لهم مناسبة قول السفير لهذا القول، ثم كلفهم بالتأمل في التساؤلات الواردة على الفقرة، استمع لإجاباتهم وناقشهما فيها، بحيث تعطي فرصة للطلبة حتى يعبروا عن رأيهم، قم بتدوين أفضل الإجابات مع مراعاة تقديم التغذية الراجعة لهم وتحفيزهم. (أكد لطلابك هنا أن العدل خلق إسلامي مطلوب من كل فرد من أفراد المجتمع حسب مسؤولياته).

إجابات الأنشطة:

- العدل سبب لتحقيق أمن المجتمع وسعادته، وسبيل لتحقيق المحبة والتكاتف بين أفراده.
- من واجباتنا تجاه حكومتنا الرشيدة الولاء لهم، والطاعة، والدفاع عنهم، والاعتزاز بهم...إلخ

«أتأمل وأتوقع:

- وجه الطلاب للعمل على النشاط الوارد في الكتاب باستخدام إستراتيجية (فك - اقرن - شارك)، بحيث توجه كل طالبين للعمل على إجابته، ثم اطلب منهم مشاركة بقية أفراد المجموعة، ثم اختر بشكل عشوائي عدداً من الطلاب، وناقشهما في الإجابة، استمع لإجاباتهم وناقشهما فيها، بحيث تعطي فرصة للطلبة حتى يعبروا عن رأيهم، قم بتدوين أفضل الإجابات، مع مراعاة تقديم التغذية الراجعة لهم وتحفيزهم. (أكد لطلابك هنا أن صلاح الفرد والمجتمع يترب على تنشئة الشباب، بحيث يكون مسلماً معتدلاً ومنتجاً).

إجابات الأنشطة:

- لأن العبادة في الشباب أشد وأشق؛ لكثرة دواعي الشهوة وغلبتها، وقوة الباущ على اتباع الهوى، ولأن الشباب لديهم القوة والقدرة على العمل، ولأنهم يمثلون قوة بناء للمجتمع إن نشأوا على طاعة الله تعالى.

«تعاون وأبدع:

- اعرض النشاط الوارد في الدرس تحت (تعاون وأبدع) على ورقة عمل صممها على شكل خريطة مفاهيمية، ثم وجه المتعلمين للعمل معًا باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني إلى الإجابة على النشاط، مع المرور على المجموعات للتأكد من مشاركة الجميع في العمل، ثم استمع للإجابات من المتحدث باسم كل مجموعة، وارصد أهم الإجابات على السبورة، مع حث بقية الطلاب للمشاركة في المناقشة الجماعية بعد الانتهاء من رصد كل الإجابات، ثم يناقشهم في الإجابات، مشجعاً الجميع على المشاركة، مع الأخذ بعين الاعتبار تحفيز العمل الجماعي من الطلبة.

إجابة النشاط:

- من الأسباب المعينة على الاستقامة: تقوى الله سبحانه وتعالى ومراقبته، ودعاؤه - جل وعلا- بالهدایة: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاتحة: 6]، والتوكّل عليه؛ لحديث عبد الله بن عباس - رضي الله عنه -: «احفظ الله

يَحْفَظُكَ اللَّهُ تَجدهُ تُجاهِدَكَ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ، وَإِذَا اسْتَعْنَتَ فَاسْتَعْنْ بِاللَّهِ». وَطَلَبُ الْعِلْمِ، فَالْعِلْمُ نُورٌ يُنيرُ
الطَّرِيقَ، وَلِرُوْمِ الرُّفْقَةِ الصَّالِحةِ، وَالْأَعْمَالِ الصَّالِحةِ: مِنْ بَرِّ الْوَالِدِينِ، وَصَلَةِ الرَّحْمِ، وَكَثْرَةِ النَّوَافِلِ، وَغَيْرِهَا، وَالتُّوبَةِ النَّصُوحِ:
أتَأْمَلُ وَأَوْضَحُ: «

اعرض النشاط الوارد في الدرس، اتل الآيات القرآنية تلاوة متجدة وبصوت مسموع، ثم كلف طالبَيْنِ بتلاوتها تلاوة سليمة، مع توجيهِيْم للتصويب الذاتي للخطأ إن وجد؛ ومن ثم التصويب من خلال الأقران، ثم نفذ معهم إستراتيجية العصف الذهني، بحيث تطرح التساؤل الموجود في الكتاب المدرسي، ثم تعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب؛ كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وأرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقييم الذاتي. (أكِد لطلابك هنا على أن المحافظة على صلاة الجماعة سبب لفوز المسلم في الدنيا والآخرة).

إِجَابَاتُ الْأَنْشَطَةِ:

- ﴿ أهمية المساجد تكمن في كونها دوراً للعبادة، ولها أدوار عظيمة في التعليم والتربيّة، والوعظ والتوجيه والإرشاد، والتكافل الاجتماعي، ويعود المسلمين على التزام الجماعة والارتباط بها. ﴾
 - ﴿ يتوجب على الحرص على طلب العلم، المحافظة على المرافق العامة، التمسك بالتراث، الإخلاص في العمل، التزام آداب المسجد بعدم تخطي المصلين، وعدم رفع الصوت،.....إلخ ﴾

هنا يمكنك غلق الدرس، من خلال توظيف خريطة ذهنية تطلب من الطالب تكميله ببياناتها
في اليوم التالي

تهيئة للدرس:

- ⇨ من خلال الربط بالتعلم السابق، اطرح بعض التساؤلات حول ما تم طرحه في الدرس السابق؛ ومن ثم اطلب من بعض الطلبة تسميع الحديث غيّراً مع تحفيزهم، ثم بَيِّن لهم قائلًا: هيا بنا لنتأمل في الحديث؛ لنقف على الأصناف الباقية من المستظلين في ظل الرحمن يوم القيمة.

«أتعاون وأبحث»

كلفهم بقراءة الفقرة قراءة صامتة، اتّل الآيات القرآنية تلاوة مجودة وبصوت مسموع، ثم كلف طالبًا بتلاوتها تلاوة سليمة، مع توجيههم، وابدأ بالتصوير الذاتي للخطأ إن وجد؛ ومن ثم التصويب من خلال الأقران، وجه الطالب إلى العمل ضمن المجموعات باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني للبحث في الشبكة العنكبوتية، ثم استمع لكل متحدث مجموعة، وناقشهم جميعاً، وارصد أهم الإجابات على السبورة، مع حث بقية الطلاب للمشاركة في المناقشة الجماعية بعد الانتهاء من رصد أفضل الإجابات، ثم ينافسون في الإجابات مشجّعاً الجميع على المشاركة، مع الأخذ بعين الاعتبار تحفيز العمل الجماعي، والإجابات الفردية من الطلبة.

» أتأمل وأقر:

﴿ اطلب منهم التأمل في المواقف الواردة في الكتاب تحت (أتأمل وأقر)، ثم اطلب منهم الإجابة على السؤال الوارد تحتها، واستمع لإجابات الجميع. (أكد لطلابك هنا أن الصداقة المستمرة أساسها المحبة في الله تعالى).

» أستنتج وأتوقع:

﴿ اطلب من طالب قراءة الحديث، واسأله عن الصنف الوارد ذكره هنا، ثم نفذ معهم إستراتيجية العصف الذهني، بحيث تطرح التساؤل الموجود في الكتاب المدرسي، ثم تعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب؛ كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقييم الذاتي. (أكد لطلابك هنا على أن المسلم يستشعر مراقبة الله تعالى في كل أحواله).

» أوضح وأبحث:

﴿ اطلب من طالب قراءة الحديث، واسأله عن الصنف الوارد ذكره هنا، ثم اطرح عليهم التساؤلات الواردة في النشاط، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب؛ كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقييم الذاتي.

﴿ (أكد لطلابك هنا على أن المسلم يتغنى في جميع أعماله رضا الله تعالى فيخلص فيها).

» أوضح وأبدع:

﴿ اطلب من طالب قراءة الحديث، واسأله عن الصنف الوارد ذكره هنا، ثم نفذ معهم إستراتيجية (فكرة - اقرن - شارك)، بحيث توجه كل طالبين للعمل على إجابتة، ثم اطلب منهم مشاركة بقية أفراد المجموعة، ثم اختر بشكل عشوائي عدداً من الطلاب وناقشهم في الإجابة، استمع لإجاباتهم وناقشهم فيها، بحيث تعطي فرصة للطلبة حتى يعبروا عن رأيهم، تدوين أفضل الإجابات، مع مراعاة تقديم التغذية الراجعة لهم وتحفيزهم.

﴿ (أكد لطلابك هنا على أن المسلم يخشى الله فيذكره خالياً خوفاً من الرياء).

إجابات الأنشطة

- ﴿ الخشية من الله تعالى.
- ﴿ الخشية سبيل لسعادته في الدنيا، فيقبل على الطاعات، ويبعد عن المعاصي؛ فيصبح أكثر استقامة وإناتجاً؛ وهي بالتالي سبيل لفوزه بالجنة في الآخرة

إجابات الأنشطة:

كيفية أدائي	أعمال فيها ذكر لله تعالى	م
التذلل والإلحاح في الدعاء مع اليقين بالإجابة.	الدعاء.	1
المحافظة على قراءته مجدداً مع تدبر معانيه .	قراءة القرآن.	2
الخشوع فيها، والإتيان بها كاملة مستوفية شروطها وأركانها .	الصلوة .	3
المداومة عليها مع استحضار القلب.	أذكار اليوم والليلة أو التسبيح والتهليل.	4

« أفك واربط:

وجه الطالب إلى للعمل ضمن المجموعات باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني، مع مراعاة تبديل الأدوار بين أعضاء المجموعات؛ للإجابة عن التساؤلات الواردة في الكتاب المدرسي تحت (أفك واربط)، ثم استمع لكل متحدث مجموعة وناقشهم جميعاً، وارصد أهم الإجابات على السبورة، مع حث بقية الطلاب للمشاركة في المناقشة الجماعية بعد الانتهاء من رصد أفضل الإجابات، ثم يนาقشهم في الإجابات، مشجعاً الجميع على المشاركة، مع الأخذ بعين الاعتبار تحفيز العمل الجماعي والإجابات الفردية من الطلبة .

« أضع بصمي:

وجه الطالب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج، بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها مجموعة أخرى لتضييف عليها وهكذا، حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات .

إجابات الأنشطة:

- ↳ القيمة الأخلاقية التي ظهرت في كل الأعمال المذكورة في الحديث - بالرغم من اختلاف صورها- هي تقوى الله تعالى.
- ↳ في ظل مجتمع يتخلّى أفراده بهذه القيم، سينعم فيه الجميع بالأمن والسلام والمحبة والتعاون والتطور في جميع مجالات الحياة

«نظم مفاهيمي:

❖ في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس:

تعلمت من هذا الحديث الشريف

ارتياح المساجد في كل صلاة دليل قوة الإيمان بالله تعالى



ذكر الله تعالى يملأ القلب بالإيمان والنفس بالطمأنينة

تقوى الله تعالى سبيل تحقيق السعادة للإنسان في الدنيا والآخرة



الاستقامة باب من أبواب حفظ الأمان في المجتمع

أنشطة الطالب

«أولاً: أجيبي بمفردي:

❖ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

«أثري خبراتي:

❖ يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كتكليف بيتي.

«أقيم ذاتي:

❖ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز. ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصداقية مع نفسه. يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأخير.

التقويم:

- ⇨ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ⇨ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها .

استراتيجيات تقويمية	ناتج التعلم
تقويم مرحلتي بعد الانتهاء من القراءة التعليمية للحديث من قبل المعلم والتلميذ المتميّز، يكلف بعض الطلاب بالقراءة بشكل عشوائي لفقرات من الحديث.	يقرأ الحديث الشريف قراءة سليمة معبرة ويرى حفظه .
تقويم مرحلتي من خلال ورقة عمل.	يشرح معاني المفردات الصعبة الواردة في الحديث.
تتقويم مرحلتي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يبين دلالات الحديث الشريف.
تقويم مرحلتي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ .	يوضح أبواب الخير الموصلة للفوز بظل الله تعالى يوم القيمة.
تقويم مرحلتي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يستنتج الآثار المترتبة على التحلي بالأخلاق الحميدة في حياة الفرد والمجتمع.

الوحدة الأولى

الدرس الثالث

من بشائر المصلين

عدد الحصص (2)

المجال

الوحي الإلهي

المحور

الحديث الشريف

نواتج التعلم:

« يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ﴿ يقرأ الحديث الشريف قراءة سليمة معبرة، ويحفظه. ﴾
- ﴿ يشرح معانى المفردات الصعبة الواردة في الحديث. ﴾
- ﴿ يوضح فضائل المشي إلى المساجد. ﴾
- ﴿ يستنتاج ثمار المحافظة على صلاة الفجر في جماعة. ﴾
- ﴿ يستنبط فضل المحافظة على صلاة الجمعة في وقت الظلمة. ﴾

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
المشي إلى المسجد	الربط بين الحديث وحديث (سبعة يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله).	فضل المشي إلى المساجد.
المحافظة على صلاة الجمعة	يستخلص فضل المشي إلى المساجد من الأحاديث.	يستخلص منها فضل المشي إلى المساجد.
التعلق بالمساجد	يكتب رسالة موجزة لمن ترك الصلاة في المساجد.	فضل المحافظة على صلاة الفجر في المسجد.
الإخلاص	البحث باستخدام الشبكة العنكبوتية.	الأسباب المعينة على الاستيقاظ لصلاة الفجر.
	يصف موقفاً مصوّراً وينقده.	
	يلخص الفوائد الصحية التي ينالها المحافظ على صلاة الفجر؛ لتكتب قائمة بالأسباب التي تؤدي إلى تخلف بعض المسلمين عن أداء صلاة الفجر في وقتها، ثم فتراح الحلول المناسبة لها	

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
قراءة الحديث الشريف، وتفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي.
لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
لعرض نص الحديث وبعض الصور والشاهد الواردة في الدرس.	جهاز العرض.
لتفعيل التعلم التعاوني، بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

- ⇨ في بداية الدرس اطلب من طالب تسميع حديث (سبعة يظلمهم الله في ظله)، ثم اطرح عليهم هذا التساؤلات الواردة تحت الحديث، بحيث تطرح التساؤل الموجود في الكتاب المدرسي، ثم تعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله.
- ⇨ حاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أيٌّ من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطالب؛ كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم استمع لإجاباتهم.

استخدم مهاراتي لتعلم:

«قرأ وأحفظ»:

- ⇨ اقرأ على مسامعهم نص الحديث جهرية سليمة، ثم كلف بعض الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي، بدءاً بالطالب المتميز ثم المتوسط وهكذا، حتى تتيقن بأنهم أجادوا قراءته، مع إعطاء فرصة للتوصيب الذاتي للخطأ، ومن ثم التوصيب من خلال القرآن، ثم وجههم لحفظه.
- ⇨ ثم أسألهم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع؟ واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم: هذا الدرس يعلمني. واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

« أشرح معاني مفردات الحديث: »

اعرض نص الحديث باستخدام جهاز العرض على السبورة، باستخدام إستراتيجية (التعلم باللعب)، وزع طرفاً به المفردات الصعبة، مطبوعة على شكل ملصقات بشكل مبعثر، ثم اطلب من المجموعات العمل على الربط بين الكلمة ومعناها، مع ملاحظة عملهم من خلال المرور على المجموعات، وتحفيز عمل المجموعة التي توصلت للإجابات الصحيحة أولاً، ثم اعرض لهم معاني المفردات على السبورة باستخدام جهاز العرض، واطلب منهم التأمل فيه، ففي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

« أفهم دلالة الحديث الشريف: »

انتقل إلى المعنى الإجمالي للحديث، ثم كلفهم بقراءة الحديث قراءة صامتة، وباستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة قم بتكليف بطرح بعض الأسئلة حول الفقرة وناقشهم فيها، ثم بين لهم بأن الأنشطة الواردة في الدرس ستوضح دلالات الحديث الشريف .

« أتأمل وأستكشف: »

انتقل إلى الأحاديث الواردة حول فضل المشي إلى المساجد في الشاطئ (أتأمل وأستكشف)، ثم كلفهم بالإجابة عن النشاط، ثم باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني إلى الإجابة على النشاط، مع المرور على المجموعات للتأكد من مشاركة الجميع في العمل، ثم استمع للإجابات من المتحدث باسم كل مجموعة، وارصد أهم الإجابات على السبورة مع مراعاة تقديم التغذية الراجعة لهم وتحفيزهم.

فضل المشي إلى المساجد	الأحاديث النبوية
تعد له في الجنة ضيافة بذهبابه، وضيافة برجوعه.	قال صلى الله عليه وسلم: (مَنْ عَدَ إِلَى الْمَسْجِدِ وَرَاحَ أَعْدَّ اللَّهُ لَهُ نُزْلَهُ مِنَ الْجَنَّةِ كُلُّمَا غَدَأْوْ رَاحَ) [أخرج البخاري ومسلم].
المشي إلى صلاة الجمعة ترفع به الدرجات، وتحط الخطايا، وتكتب الحسنات	قال صلى الله عليه وسلم: (مَنْ تَطَهَّرَ فِي يَيْتَهُ ثُمَّ مَشَى إِلَى يَيْتَ مِنْ يُؤْتِ اللَّهَ لِيَقْضِي فَرِيضَةً مِنْ فَرَائِضِ اللَّهِ كَانَتْ خَطْوَتَاهُ إِحْدَاهُمَا تَحُطُّ حَطِيَّةً وَالْأُخْرَى تَرْفَعُ دَرَجَةً) رواة مسلم ..
الخطوة الواحدة من الخطى إلى المسجد تعدل صدقة كاملة	قال صلى الله عليه وسلم: (وَكُلُّ خُطْوَةٍ تَمْشِيهَا إِلَى الصَّلَاةِ صَدَقَةٌ). [أخرج البخاري ومسلم]

« أفكراً وآتوقعاً »

⇨ نفذ معهم إستراتيجية العصف الذهني؛ بحيث تطرح التساؤل الموجود في الكتاب المدرسي، ثم تعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب، كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وأرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقسيم الذاتي.

إجابات الأنشطة:

⇨ في اليوم يمشي $10 \times 5 = 50$ دقيقة في الأسبوع $50 \times 7 = 350$ دقيقة.
⇨ إن المشي إلى المسجد له فوائد لا تحصى ولو فوائد في تقوية الجسم وتنشيطه بإذن الله تعالى ليكون أهلاً لمقاومة الأمراض والآفات.

« ربط وأوضاع »

⇨ انتقل إلى الحديث عن فضل صلاة الفجر والعشاء، ثم اطلب من طالب قراءة الحديث، ثم اطرح عليهم التساؤلات الواردة في النشاط، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب؛ كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وأرائهم، دون الحكم عليها، ثم أشركهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقسيم الذاتي، ثم وجههم للبحث في الشبكة العنكبوتية عن حديث آخر له نفس الدلالة. (أكمل طلابك هنا على أن المحافظ على صلاة الجمعة في وقت الفجر والعشاء ينال الأجر العظيم).

إجابات الأنشطة على:

⇨ يختلف بعض المصليين عن صلاة الجمعة في العشاء والفجر؛ لأنهما تؤديان في وقت الظلمة ووقت الراحة، فالمحافظة عليهما تحتاج إلى مجاهدة للنفس.

« أصف وأنقد »

⇨ اعرض عليهم الصورة الواردة في الكتاب، واطلب منهم التأمل فيها، ثم اطلب منهم التعبير عن الموقف الذي تمثله، مبينين موقفهم من ذلك الموقف، ثم ناقشهم. (وجه طلابك هنا للحرص على توجيههم؛ لاستشعار مراقبة الله تعالى، حتى لا يفوتوهم الفضل العظيم لصلاة الجمعة في أوقات الظلمة خاصة).

« أستثني وأطبق »

⇨ وجه الطلاب للعمل على النشاط (1) الوارد في الكتاب، ثم ناقشهم فيه، ووجههم بعد ذلك للنشاط (2) باستخدام إستراتيجية (فَكِير - قارن - شارك)؛ بحيث توجه كل طالبين للعمل على إجابته، ثم اطلب منهم مشاركة بقية أفراد المجموعة، ثم اختر بشكل عشوائي عدداً من الطلاب وناقشهم في الإجابة.
⇨ من الأمور التي يمكن القيام بها وقت الفجر: الدراسة، حفظ القرآن الكريم، التخطيط لمشروع، التعلم عن بعد، الزراعة والعنية بالحداائق.

«تعاون وأبدع:

- اعرض النشاط الوارد في الدرس تحت (تعاون وأبدع) على ورقة عمل، صممها على شكل خريطة مفاهيمية، ثم وجه المتعلمين للعمل سويا باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني إلى الإجابة على النشاط، مع المرور على المجموعات؛ للتأكد من مشاركة الجميع في العمل، ثم استمع للإجابات من المتحدث باسم كل مجموعة، وارصد أهم الإجابات على السبورة، مع حث بقية الطالب للمشاركة في المناقشة الجماعية بعد الانتهاء من رصد كل الإجابات، ثم ناقشهم في الإجابات، مشجعاً الجميع على المشاركة، مع الأخذ بعين الاعتبار تحفيز العمل الجماعي من الطلبة.
- السبب في تخلف بعض المسلمين عن صلاة الفجر، الغفلة عن أهمية الصلاة عموماً ومنها صلاة الفجر، وكذلك السهر الطويل والعكوف على أجهزة اللهو الساعات الطوال، الإفراط في الأكل ليلاً.

«أضع بصمتى:

- وجه الطالب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج؛ بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى؛ لتضييف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

«أنظم مفاهيمي:

- في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم، ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

تعلمت من هذا الحديث الشريف أن

الصلاوة نور للمسلم في الدنيا والآخرة



للمحافظة على صلاة الجمعة و خاصة الفجر و العشاء خيرات كثيرة

للمشي للصلاحة فوائد عديدة



الجزء من جنس العمل

أنشطة الطالب:

«أولاً: أجيب بمفردي:

- ينفذ المعلم الأنشطة مع الطالب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرض على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

«ثانياً: أثري خبراتي:

- يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كتكليف بيتي.

«ثالثاً: أقيم ذاتي:

- يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.
- ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين، حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.
- يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبعي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

- يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليعتبر أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

استراتيجيات تقويمية	ناتج التعلم
تقويم مرحلٍ بعد الانتهاء من القراءة التعليمية للحديث من قبل المعلم والتلميذ المتميز، يكلف بعض الطلاب بالقراءة بشكل عشوائي لفقرات من الحديث.	يقرأ الحديث الشريف قراءة سليمة معبرة .
تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يشرح معاني المفردات الصعبة الواردة في الحديث.
تقويم مرحلٍ من خلال ورقة عمل.	يوضح فضائل المشى إلى المساجد.
تقويم مرحلٍ من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ .	يستنتج ثمار المحافظة على صلاة الفجر في جماعة .
تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يستبط فضل المحافظة على صلاة الجمعة في وقت الظلمة .

**الوحدة
الأولى**

الدّرُسُ الرابع

**أدلة وحدانية الله
تعالى**

**عدد الحصص
(2)**

المجال

**العقيدة
الإسلامية**

المحور

**العقلية
الإيمانية**

نواتج التعلم:

هذا الدرس يعلم الطالب أن:

- ⇨ يوضح مفهوم الفطرة.
- ⇨ يبين كيفية بناء الحجة على أن الله واحد لا شريك له.
- ⇨ يبرهن على وحدانية الله تعالى بالفطرة والعقل.
- ⇨ يستدل على وحدانية الله تعالى وعظمته بخلق الكون ونظامه.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
حب الطاعات.	القراءة والمناقشة والاستنتاج من خلال تعلم القرآن.	دليل الفطرة.
التفكير في مخلوقات الله تعالى لزيادة الإيمان.	التعبير عن الشعور بالفطرة السليمة.	مفهوم الفطرة.
الحرص على ما يوافق الفطرة والبعد عما يخالفها .	قراءة واستنتاج من خلال التعلم التعاوني.	أسباب انحراف الفطرة
	مهارة التوقع - مهارة النقد.	كيفية المحافظة على الفطرة.
	مهارة التأمل - مهارة التفكير.	دليل التمانع.
		تسخير المخلوقات دليل على وحدانية الله تعالى.

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي.
لكتاب إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
عرض صور توضيحية أو مقاطع فيديو عن أدلة وحدانية الله تعالى.	جهاز العرض.
لتفعيل التعلم التعاوني.	أوراق عمل.

إجراءات السير في الدرس:

التهيئة للدرس:

أولاً: أبادر لتعلم:

التهيئة: خطوات التهيئة:

- ⇨ يوظف المعلم الصورة الموجودة في أول الدرس؛ ليربط الأذهان بمفهوم الشرك في العبادة الموجود عند المشركين، ثم يعطي المعلم نبذة عن الأصنام التي كانت حول الكعبة. عن ابن عباس قال: "صارت الأوثان التي كانت في قوم نوح في العرب بعد؛ أما ود فكانت لكلب بذمرة الجندي، وأما سُواع فكانت لهذيل، وأما يغوث فكانت لمراد ثم لبني غطيف بالجرف عند سباً، وأما يعوق فكانت لهمدان، وأما نسر فكانت لحمير لآل ذي كلاء، وهي أسماء رجال صالحين من قوم نوح عليه السلام، فلما هلكوا أوحى الشيطان إلى قومهم أن انصبوا إلى مجالسهم التي كانوا يجلسون فيها أنصاباً، وسموها بأسمائهم، ففعلوا، فلم تبعد حتى إذا هلك أولئك ونسخ العلم عبدت" رواه البخاري عن ابن عباس.
- ⇨ ثم يفعل المعلم النشاط الموجود؛ ليربط بين الأصنام الموجودة حول الكعبة وبين الأصنام التي كانت تعبد زمن سيدنا نوح عليه السلام .

ثانياً: أستخدم مهاراتي لتعلم:

دليل الفطرة:

«قرأ وأجيب: (تعلم أقران):

- ⇨ **أولاً:** يكلف المعلم الطلاب بشكل ثنائي قراءة الفقرة ومناقشة الأسئلة التي بعدها، ثم يستمع لإجابات الطلبة، ويعمل الإجابات الدقيقة على الجميع، ثم يكلف الطلاب بشكل ثنائي بالتعاون في كتابة الإجابات على الكتاب، وفي هذه الأثناء يتوجه المعلم بين الطلاب لمتابعة كتاباتهم.

﴿ ثالثاً: يرکز المعلم على السؤال الأخير في هذا النشاط، وهو تعبير الطلبة عن الفطرة التي بداخلهم، محاولاً إشعارهم بهذه الفطرة، وفتح مجال التعبير لهم ليذكروا مواقف استشعروا من خلالها فطرة التوحيد.

﴿ ثالثاً: من خلال العرض التقديمي يسأل المعلم الطلاب عن تعريف الفطرة، ويناقشهم فيها، ثم يظهر لهم تعريف الفطرة بشكل واضح، ويقرأه المعلم قراءة نموذجية، ثم يعمم القراءة على أكبر عدد ممكن من الطلاب، ثم يشرحه ويوضحه، ثم يخرج أحد الطلاب إلى السبورة ويطلب منه شرح تعريف الفطرة، وبقية الطلاب يقيمون إجابته، ثم يخرج طالباً آخر ليعرف الفطرة بطريقة أفضل من الذي سبقه.. (الهدف من هذا النشاط التأكيد من رسوخ مفهوم الفطرة بشكل سليم في أذهان الطلبة).

« أقرأ وأستنتج : (تعلم تعاوني) :

(الهدف من هذا النشاط هو استنتاج أسباب انحراف الفطرة).

﴿ أولى: يقرأ المعلم الحديثين الشريفين مررتين قراءة متأنية بصوت جهوري.

﴿ ثالثاً: يكلف المعلم المجموعات الطلابية بمناقشة الأحاديث، والبحث عن إجابة السؤالين الأول والثاني في ثلاثة دقائق، ثم يستمع لإجابات المجموعات ويعممها، ثم يظهر أمامهم الإجابة النموذجية ليكتبها الطلاب.

﴿ ثالثاً: السؤال الثاني (قيمي): الهدف منه غرس حب الالتزام بطاعة الله تعالى عند الطالب. يكلف المعلم المجموعات بمناقشة السؤال الثاني، وحين الاستماع لإجاباتهم يغرس فيهم أهمية الالتزام بطاعة الله تعالى للمحافظة على سلامية الفطرة نقية صافية..

دليل التمانع:

« (تعلم تعاوني) :

﴿ يتحاور المعلم مع طلابه في الصورة الموجودة، ولا بأس بعرض فيديو مناسب، ثم يطلب منهم المناقشة ضمن المجموعات في موضوع الأدلة المذكورة دون أن يبين لهم مفهوم التمانع، ثم يطلب من المجموعات أن تحاول استخلاص دليل التمانع، ثم يفتح لهم المجال للتغيير، ثم يصحح المعلم إجاباتهم.

« (تعلم تعاوني) :

﴿ (الهدف من هذا النشاط هو إظهار بديع صنع الله تعالى، وأنه لو كان هناك إله آخر مع الله تعالى لما تم هذا الإبداع في الكون).

﴿ يكلف المعلم المجموعات بقراءة الأدلة، واستخراج ما يدل على دليل التمانع؛ لإثبات وحدانية الله تعالى، ثم يطلب المعلم من المجموعات اقتراح فكرة عملية يمكن تطبيقها في المدرسة، تساهمن في زيادة ارتباط الطلاب بالله تعالى.

دليل التسخير:

« (تعلم فردي + تعلم تعاوني) :

1 - الهدف من هذا النشاط:

- ▶ ترسیخ مفهوم أن تسخير المخلوقات لخدمة الإنسان من أعظم الأدلة على وحدانية الله تعالى.
- ▶ التدريب على مهارة الاستنتاج والتحليل.
- ▶ التدريب على مهارة الربط.

- ☞ يعرض المعلم مقطع فيديو على الطلاب، يظهر من خلاله تسخير الكون للإنسان، ثم يوزع الأدلة الموجودة على المجموعات، ثم يكلفهم باستخراج دليل التسخير منها، ثم يطلب منهم ربط المجال المغناطيسي حول الأرض بدليل التسخير.
- ☞ ثم يفتح لهم مجال الرد على العبارة التي تشير بأن الكون وُجد صدفة؛ ليرسخ فيهم وحدانية الله تعالى.
- « أربط وأعبر : (تعلم فردي) :
- 2- (الهدف من النشاط أن يربط الطالب ذهنياً بين الصور وأدلة وحدانية الله تعالى).
- ☞ يفتح المعلم باب النقاش للطلاب؛ ليعبر كل طالب عن مدلول الصورة، وارتباطها بأدلة وحدانية الله تعالى.
- « أنظم مفاهيمي :
- 3- (الهدف من هذا النشاط هو غلق الدرس).
- ☞ يكلف المعلم الطلاب بشكل فردي بالإجابة على المخطط الموجود ويتبع إجاباتهم .
- « أضع بصمتى :
- 4- (الهدف من هذا النشاط أن يعبر الطالب عن كيفية مساهمته في خدمة وطنه من خلال المحافظة على النعم المستدامة).
- أنشطة الطالب:**
- « أجيـب بمفردي :
- 1- يتبع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويمًا خاتميًا، أو نشاطًا لا صفي يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرض المعلم على متابعته، ويقدم المساعدة لمن يحتاج .
- « أثـري خـبراتـي :
- 2- هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي .
- « أقيـم ذاتـي :
- 3- يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.
- ☞ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة، أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم على المصداقية مع نفسه.
- ☞ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن .

الوحدة
الأولى

عدد الحصص
(2)

مراقبة الله تعالى

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

المجال

قيم الإسلام

المحور

قيم الإسلام وآدابه.

نواتج التعلم:

يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- يبيّن مفهوم مراقبة الله تعالى.
- يحدد فوائد مراقبة الله تعالى.
- يوضح الأسباب المعينة على مراقبة الله تعالى.
- يستتبّط الآثار المتربّة عن مراقبة الله تعالى على سلوك الفرد.
- يعبر عن رغبته في الاقتداء بسير الصالحين في مراقبة الله تعالى .

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
مراقبة الله تعالى.	الربط بين الإيمان بأسماء الله ومراقبته.	مفهوم المراقبة.
التقوى.	البحث عن قصص من حياة الصالحين حول مراقبة الله تعالى.	فوائد مراقبة الله تعالى.
الإخلاص.	التعبير عن أهمية المراقبة في المعصية.	الأسباب المعينة على المراقبة.
الأمانة.	استنباط الأسباب المعينة على مراقبة الله تعالى.	آثار مراقبة الله تعالى على سلوك الفرد.
المسؤولية.	استنتاج آثار مراقبة الله على سلوك الفرد.	
الخوف من الله تعالى.	اتخاذ القرار حول كيفية التصرف في بعض المواقف الحياتية.	

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي.
لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور.	جهاز العرض.
لتفعيل التعلم التعاوني، بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

⇨ في بداية الدرس، قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بطرح القضية التالية: تخيل أن إدارة المدرسة وضعت كاميرات مراقبة في ساحة المدرسة لتسجيل سلوكيات الطلاب صوتاً وصورة.

⇨ اطرح عليهم التساؤلات الموجودة في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية العصف الذهني، بحيث تطرح التساؤل المدرسي، ثم تعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أيٍّ من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب؛ كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وأرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم بعد ذلك في تحديد السبب الحقيقي، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني وبعده الثالث بالطريقة نفسها.

⇨ ثم اسألهم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس (يعلمني)، واطلب منهم التأمل فيه. وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

استخدم مهاراتي لأتعلم:

« أقرأ لأنتعلم:

⇨ ابدأ عرضك للدرس بالتحدث إليهم قائلاً: ما المقصود بالمراقبة؟ وكيف تتحقق؟ ثم اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب قراءة تأملية صامتة، ثم اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ المقصود بالمراقبة قراءة جهرية بصوت عالٍ ومسمون، ثم استخدم أسلوب المناقشة وناقشهم في التعريف. فمعالجة بقية الفقرة ستأتي من خلال الأنشطة. ودون أهم النقاط على السبورة.

⇨ (أكمل لطلابك هنا أن المسلم يراقب الله تعالى في أموره كلها، وأن استشعار مراقبة الله تعالى من أخلاق الصالحين)..

« أتأمل وأستنتج:

⇨ انتقل إلى الفقرة التي تناولت قصة من حياة الصالحين تبين مفهوم المراقبة، ثم وجه الطلبة لقراءة القصة والتأمل في أحداثها، مع الإجابة على الأسئلة التي تحتتها بشكل فردي، ثم اطلب من أحدهم سرد القصة بأسلوبه، وناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم، حتى تنتهي من رصد كل الإجابات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنىًّا.

« أبحث: »

﴿ وجه الطلاب إلى للعمل ضمن المجموعات باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني -مع مراعاة تبديل الأدوار بين أعضاء المجموعات- للبحث في الشبكة العنكبوتية عن نموذج آخر من حياة الصالحين حول مراقبة الله تعالى، ثم استمع لكل متحدث مجموعة وناقشهم جمیعاً. 】

« أتوقع: »

﴿ انتقل إلى الفقرة التي تناولت العلاقة بين إيمان المسلم بأسماء الله تعالى والرقيب ومراقبته لله تعالى، فوجّه المتعلمين لقراءة الفقرة قراءة صامتة، مع وضع أسئلة عليها وطرحها على زملائهم، وباستخدام إستراتيجية العصف الذهني وجههم إلى التفكير في نشاط (أتوقع)، ثم يناقشهم في الإجابات مشجعاً الجميع على المشاركة، مع الأخذ بعين الاعتبار تحفيز العمل الجماعي والإجابات الفردية من الطلبة. 】

« أتأمل وأجيّب: »

﴿ انتقل إلى فقرة مراقبة الله تعالى في كل الأحوال، واطلب منهم قراءة الفقرة قراءة صامتة، ثم ناقشهم فيها؛ ومن ثم وجههم للتأمل في المواقف الواردة في الكتاب تحت (أتأمل وأجيّب)، ثم اطلب منهم الإجابة على السؤال الوارد تحتها واستمع لإجابات الجميع، ثم وجههم للتعمير عن أهمية استشعار مراقبة الله تعالى في المعصية. 】

« أقرأ وأستنبط: »

﴿ انتقل للفقرة التي تتناول أهمية مراقبته تعالى في الطاعة، من خلال توجيه الطلاب لقراءة الفقرة وتدبر الأحاديث الواردة تحت (أقرأ وأستنبط)، ثم اطلب من أحد الطلبة قراءة الحديث مع إعطائه الفرصة للتصويب لنفسه إن أخطأ؛ ومن ثم يستعان بزملائه، ثم وجههم عن الأسئلة وناقشهم في الإجابات. 】

﴿ (أكد لطلابك هنا أن المسلم يراقب الله تعالى في أموره كلها في الطاعة وفي المعصية). 】

« أفكّر وأطبق: »

﴿ من فوائد المراقبة: باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني وجه الطلبة لذكر أكبر قدر ممكن من فوائد المراقبة، ثم ناقشهم فيها مؤكداً على أثرها العميق في استقامة الفرد. 】

﴿ وجه الطلاب للعمل على النشاط الوارد في الكتاب باستخدام العصف الذهني، فلا تكتفي بإجابة واحدة للسؤال وناقشهم فيه. 】

« أفكّر وأبدع: »

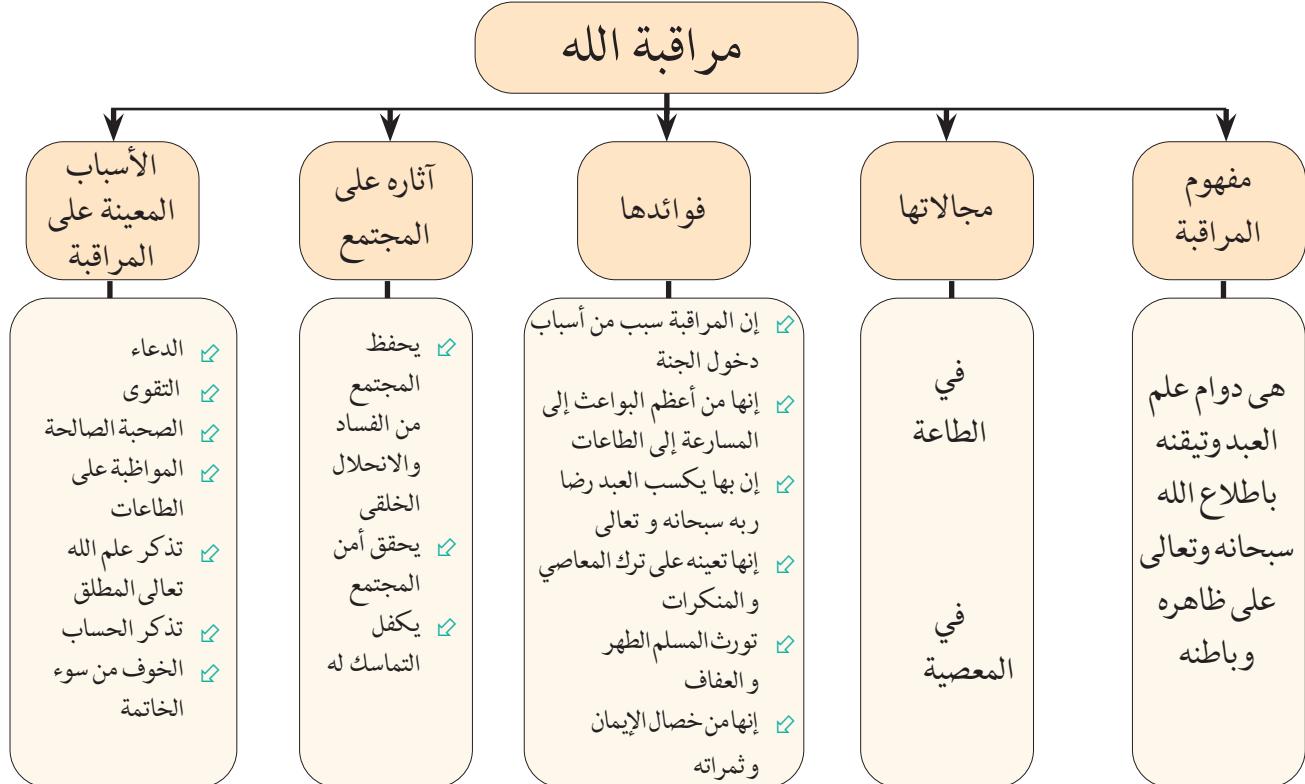
﴿ وجه الطلاب لقراءة الأسباب المعينة على مراقبة الله تعالى، ثم ناقشهم فيه ووجههم بعد ذلك لذكر أسباب أخرى للنشاط باستخدام إستراتيجية (فكرة - اقرن - شارك)، بحيث توجه كل طالبين للعمل على إجابتة، ثم اطلب منهم مشاركة بقية أفراد المجموعة، ثم اختر بشكل عشوائي عدداً من الطلاب وناقشهم في الإجابة. 】

« أضع بصمي: »

﴿ وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة التلوج، بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضييف عليها وهكذا، حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات. 】

«نظم مفاهيمي:

- ⇨ في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.



أنشطة الطالب:

«أولاً: أجيبي بمفردي:

- ⇨ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطالب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

«ثانياً: أثري خبراتي:

- ⇨ يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كتكليف بيتي.

«ثالثاً: أقيم ذاتي:

- ⇨ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

- ⇨ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.

- ⇨ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

- ⇨ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقيس أثر التعلم لدى الطالب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ⇨ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

استراتيجيات تقويمية	ناتج التعلم
تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يبين مفهوم مراقبة الله تعالى.
تقويم مرحلٍ من خلال النشاط المرفق في الدرس أو ورقة عمل.	يحدد فوائد مراقبة الله تعالى.
تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يوضح الأسباب المعينة على مراقبة الله تعالى.
تقويم مرحلٍ من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ.	يستنبط الآثار المترتبة على مراقبة الله تعالى على سلوك الفرد.
تقويم مرحلٍ شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي بعد مناقشة نماذج من حياة الصالحين، وتوظيف نشاط التقويم الذاتي الوارد في أنشطة الطالب.	يعبر عن رغبته في الاقتداء بسير الصالحين في مراقبة الله تعالى.

**الوحدة
الأولى**

**عدد الحصص
(2)**

سنن الفطرة

الدّرُسُونِ: السادس

المجال

أحكام العبادات

المحور

**أحكام الإسلام
ومقاصدها.**

نواتج التعلم:

هذا الدرس يعلم الطالب أن:

- يوضح مفهوم سنن الفطرة.
- يصنف سنن الفطرة.
- يستنتج الحكمة من مشروعية سنن الفطرة.
- يستنبط جمال الدين الإسلامي.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
الطهارة والنظافة.	تصنيف الأشياء إلى ما يوافق الفطرة وإلى ما يخالفها.	أهمية الطهارة.
حب الجمال للهيئة والمظهر.	استنتاج المفهوم الصحيح للسواك.	مفهوم: الفطرة / سنن الفطرة.
الحرص على ما يوافق الفطرة والبعد عن ما يخالفها.	انتقاد بعض المواقف الحياتية السلبية المتعلقة بسنن الفطرة.	خusal سنن الفطرة.
مراعاة شعور الآخرين من خلال كف الأذى عنهم.	العمل التعاوني بين الطلاب بعضهم بعضاً.	مفهوم: البراجم / إنقاذه الماء.
الامتثال لأمر الرسول صلى الله عليه وسلم.	التأمل.	مفهوم: السواك / أوقات استخدامه.
الاهتمام بسنن الفطرة.		أهمية سنن الفطرة لفرد والمجتمع.

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصيفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي.
لكتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
عرض صور توضيحية أو مقاطع فيديو عن بعض سنن الفطرة.	جهاز العرض.
عرضه للطلاب لاستخدامه والتعرف عليه.	مجموعة من السواك.
لتفعيل التعلم التعاوني.	أوراق عمل.

إجراءات السير في الدرس:

أولاً: التهيئة:

- ⇨ بإمكان المعلم أن يستخدم فقرة "أبادر لأنعلم" كتهيئة للدرس.
- ⇨ أو يربط هذا الدرس بدرس سابق يتعلق بموضوع الطهارة (مثل: درس الوضوء).
- ⇨ أو تكون التهيئة عبارة عن لعبة؛ يكتب المعلم خمس كلمات (سنن الفطرة من جماليات الإسلام) على السبورة أو أوراق بحجم A5، تكون لاصقة بحيث تكون مبعثرة وغير مرتبة، ثم يطلب من الطلاب تركيبها في جملة مفيدة، (ويمكن تشكيل جملتين منها)، ثم يربط بموضوع الدرس.

ثانياً: أبادر لأنعلم:

- ⇨ يقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعات، ويوضح دور كل طالب في المجموعة، ثم يشرح لهم المهمة المطلوبة في الفقرة، ويطلب منهم تسجيل أكبر قدر من فوائد الطهارة، ومن المهم تذكير المتعلمين بأهمية مهارة الإنصات والاستماع، ثم نقد وتصحيح أعمال بعضهم البعض.
- ⇨ بعدها يطرح مثير التفكير، وينبدأ مع المتعلمين الانطلاق في الدرس؛ حيث يبدأ بالعنوان وما يتعلمها الطالب من الدرس.

ثالثاً: أستخدم خبراتي ومهاراتي لأنعلم:

1 - أفكرو وأكتشف:

- ⇨ يوضح المعلم في هذه الفقرة مفهوم سنن الفطرة، وينبدأ من الجزء إلى الكل، يوضح أولاً مفهوم السنة أو السنن، ثم مفهوم الفطرة، ثم يجمع بين التركيبين في مصطلح سنن الفطرة، ويكتشف من خلال النشاط أن الفطرة لها أكثر من معنى، يتضح ذلك من خلال التفكير في الآيات المصاحبة.

2- أميز:

⇨ يبين المعلم المهمة، ثم يطرح السؤال، ويلتقي إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز، والهدف من هذا النشاط تعزيز مفهوم الفطرة من خلال تطبيقات حياتية، ثم يطلب المعلم من المتعلمين أمثلة أخرى لم تذكر في النشاط.

3- خصال الفطرة:

⇨ يعرض المعلم حديث سنن الفطرة في لوحة أو جهاز عرض، ويقرأه ويتحاور مع الطلاب حوله، ويطلب منهم استخراج بعض الكلمات التي تحتاج إلى توضيح.

⇨ ثم ينتقل بعد ذلك إلى النشاط التالي “أختار وأصنف”，ويوضح المطلوب منه بهدف أن يتصور الطالب سنن الفطرة أكثر ويتعرف عليها.

4- السواك:

⇨ يعرض المعلم صورة للسواك مع الفرشاة وشجرة الأراك، ويمكن أن يعرض الصورة التي بالكتاب، ويطلب من الطلاب أن يتأملوا في الصورة، ثم يستنتجوا منها تعريفاً للسواك، وما المقصود الشرعي لكلمة السواك، ويصحح هنا مفهوماً خاطئاً عند الكثير في معنى السواك شرعاً، وكل ذلك عن طريق الحوار والنقاش الموجه.

⇨ ثم ينتقل بعد ذلك إلى بيان الأوقات التي يستحب فيها السواك، ويمكن أن يضيف عليها ما يلي:

◀ عند دخول المنزل.

◀ عند تغير رائحة الفم.

◀ التسوق يوم الجمعة.

◀ عند الاحضان.

5- أربط:

⇨ يبين المعلم المهمة، ثم يطرح السؤال، ويعطيهم فرصة للتفكير والتأمل؛ للقيام بعملية الربط بين سنن الفطرة والحديث في النشاط، ثم يلتقي إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز.

⇨ والهدف من هذا النشاط ما يلي:

◀ أن يستنتج الطالب أن الرسول صلى الله عليه وسلم أمرنا بسنن الفطرة لحكمة ومصلحة تعود على الإنسان، وقد نعلم هذه الحكمة وقد تخفي علينا، ولكن المهم أن نتمثل لأمر الرسول صلى الله عليه وسلم.

◀ أن يستنتج الطالب العلاقة بين سنن الفطرة والمقصد الشرعي منها؛ ومن هذه المقاصد أن يكون المسلم جميلاً في مظهره وهيئته، وإبراز أن من مبادئ الإسلام الجمال في كل شيء، سواء في باطن الإنسان أو ظاهره.

6- أتقد

⇨ يوضح المعلم المهمة في هذا النشاط، ثم يختار الإستراتيجية المناسبة لتفعيله، ويعطي المتعلمين فرصة للتغيير والمشاركة للنقد واتخاذ القرار، بناء على مبررات شرعية، ثم يستمع لإجابتهم، ويصوب ويعزز.

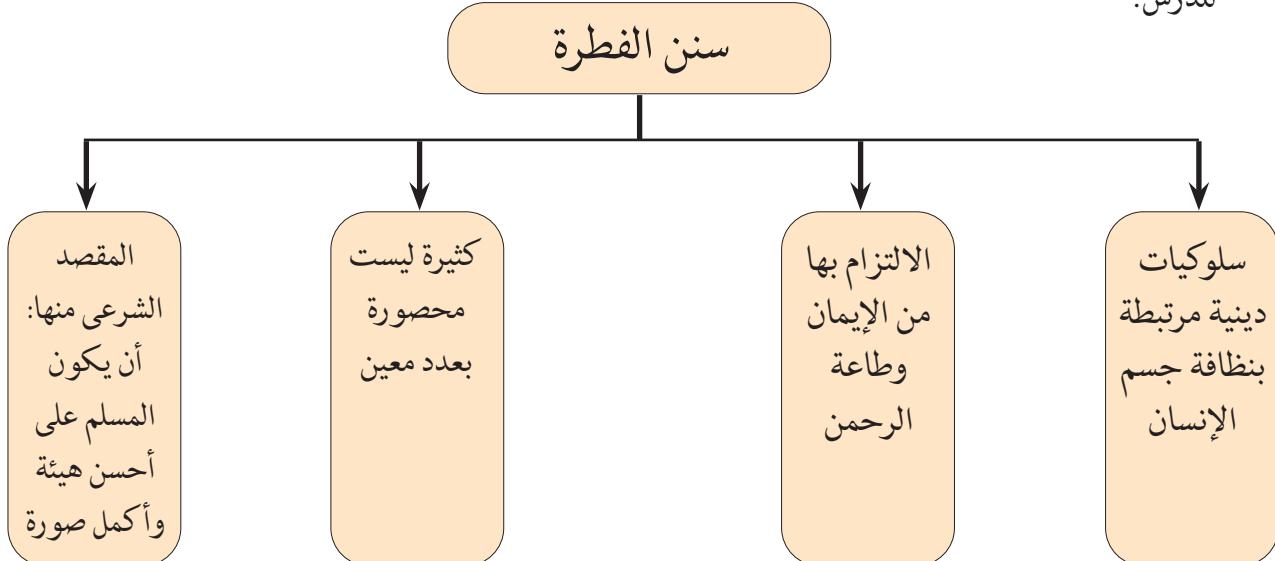
⇨ والهدف من هذا النشاط ربط سنن الفطرة بواقع سلوكيات المتعلمين، ومعالجة بعض الظواهر السلوكية التي تخالف الشريعة.

7- أتأمل وأناقش:

- ◻ قبل أن يبين المعلم للطلاب هذا النشاط من الجميل أن يطلب منهم عصًى ذهنيًّا حول أهمية سنن الفطرة على الفرد والمجتمع، إما بالمناقشة وال الحوار الفردي، أو بالحوار الجماعي من خلال المجموعات، ثم يتلقى إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز.
- ◻ ثم بعد ذلك يطلب المعلم من الطالب فتح الكتاب؛ للقيام بالنشاط الذي يعتبر منظماً لما تم طرحه من الإجابات ومعززاً.

رابعاً: أنظم معلوماتي:

- ◻ في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.



خامسًا: أضع بصمتني:

- ◻ الهدف من هذه الفقرة أن يكون للطالب دور مجتمعي يعكس فيه ما تعلمه في هذا الدرس بدور إيجابي لوطنه ومجتمعه، ويترك للطالب مجال للإبداع فيه مع توجيه المعلم له.

سادساً: أنشطة الطالب:

1- أجيب بمفردي:

- ◻ يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويمًا ختاميًّا، أو نشاطًا لا صفيًّا يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرض المعلم على متابعته، ويقدم المساعدة لمن يحتاج.

2- أثري خبراتي:

☞ هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

3- أقيم ذاتي:

☞ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

☞ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين، حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.

☞ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

☞ وفيه يتم توضيح إجراءات المعلم لتقدير طلابه أثناء سير الدرس وفي نهايته، وترتبط بنواتج التعلم كل مخرج كيف يتم تقييمه، ويحذى أن يكون في جدول.

استراتيجيات تقويمية	ناتج التعلم
تقويم تكويني مرحلٍ وختامي من خلال الأسئلة الشفهية الانتقائية لبعض الطلاب.	يوضح مفهوم سنن الفطرة.
تقويم تكويني مرحلٍ وختامي من خلال النشاط المرفق في الدرس أو ورقة عمل.	يصنف سنن الفطرة.
تقويم تكويني مرحلٍ وختامي من خلال مواقف افتراضية في حياة الطالب شفوية أو بورقة عمل.	يستنتج الحكمة من مشروعية سنن الفطرة.
تقويم تكويني مرحلٍ وختامي من خلال بيان علاقة سنن الفطرة بجمالية الدين الإسلامي، وضرب أمثلة أخرى تبرز فيها جمالية الدين الإسلامي: (الصبر الجميل، القول الجميل، الصوت الجميل، الخلق الجميل...) والأفضل أن يكون أسلوب التقييم بالتحدث والاستماع.	يستربط جمال الدين الإسلامي.



نواتج التعلم :

المتوقع في نهاية الدرس من الطالب أن:

- ﴿ يُسمِّع الآيات الكريمة مراعيًّا أحکام التلاوة . ﴾
- ﴿ يفسِّر مفردات الآيات الكريمة . ﴾
- ﴿ يبيَّن المعنى الإجمالي للآيات الكريمة . ﴾
- ﴿ يوضِّح مظاهر علم الله وعَدْلِه . ﴾

جوانب التعلم في الدرس :

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
حب الله تعالى، الإيمان.	تصنيف وترتيب الأدلة.	الخلق، الخلق، التشور.
المراقبة، التعاون، الاحترام.	استنتاج المفهوم الصحيح.	الحجج المنطقية، الاعتبار .
الرضاء بالقدر والامتثال.	التفكير الناقد .	الخلق والتسيير .
تجنب الخطأ والاعتبار.	العمل التعاوني والزميري .	القرين.
الاهتمام بالحوار وتبنيه.	التأمل والاستنتاج والاستنباط.	الثواب والعقاب.
الجنة والأجر.	الحوار، الاستدلال.	أهمية التأمل والتدبر.
النفور من جهنم والإثم.	الابتكار وتجاوز المألوف.	التعايش وتبادل المصالح.
العدل.	التعبير بطرق متعددة.	

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.
لكتابية إجابات الطلاب أثناء النشاط ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
عرض صور توضيحية أو مقاطع فيديو أو صوتيات.	جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.
لتفعيل التعلم التعاوني والزميري.	أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصاصات.
المشاهدة والملاحظة وجمع الأدلة والمعلومات.	رحلة مدرسية، المتاحف، الجامعات والمعاهد.
التعزيز والتحفيز وتعظيم الفائدة، نشر بحوث، إعلان. التفاعل، والتواصل.	الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية. وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني.

إجراءات السير في الدرس :

التهيئة:

أولاً- أقرأ وأستنتج :

☞ يعرض المعلم العبارة على الطالب، من خلال خبر حول الموضوع، ويعطي مجالاً للنقاش، مع التركيز على التفكير الناقد والطلقة، وبالمتابعة يتم توجيهه لتفكير الطالب، ثم يتيح الفرصة لاستعراض الآراء، مع مراعاة الوقت، ثم يبدأ مع المتعلمين الانطلاق في الدرس، بدءاً من العنوان وما يتعلم الطالب من الدرس.

ثانياً أستخدم مهاراتي لأتعلم :

« أتل واحفظ »

☞ يعرض المعلم النص مجدداً على الطالب، ويكلف الطالب بتلاوة النص، مع المتابعة والتوصيب والتعزيز، ويمكن تكرار الوسيلة عند الحاجة (صوت المقرئ أو صوت المعلم)، ويتبع حفظ الطالب ويشجعهم.

« أفسر المفردات القرآنية :

☞ يكلف المعلم الطالب من خلال مجموعاتهم باستخراج المفردات الصعبة من جزء محدد من النص لكل مجموعة، ويدونها، ثم بالمناقشة يتوصل الطالب إلى المعنى. ومن المفيد ضرب أمثلة لتشجيع الطالب.

« علم وعدل مطلق »

☞ يربط المعلم الطالب بما سبق تعلمه، من خلال الفقرة الأولى، ويعطي فكرة عامة عن موضوع الآيات، ويترك للطالب البحث عن مظاهر علم الله وعدله.

☞ **اكتشف**: بعد ذلك يقدم المعلم للنشاط بمعنى الوسوسة لغة (صوت الدنانير الذهبية)، ثم يعالج النشاط من المفيد هنا أن يعرف الطالب كيفية اكتشاف الإجابة.

☞ **أصدر حكماً**: يكلف المعلم كل مجموعة بجزء من النشاط، وتعرض كل مجموعة ما توصلت إليه، مع المتابعة والملاحظة والتوجيه، وضبط الوقت.

- ﴿ أَسْتَقْصِي وَأَحْدُدُ: يكلف المعلم الطلاب بمعالجة النشاط، ويطلب من رئيس المجموعة توضيح الفكرة للبقية، مع المتابعة والملاحظة، وتبادل المنفعة بين المجموعات ضمن الوقت. » **لكل بذاته نهاية**
- ﴿ أسلوب القصة، مع تتبع منطقي وتسلسل الأحداث وانسجامها، يعرض المعلم المواقف التي ذكرتها الآيات، يتلقى أسئلة الطلاب إن وجدت، ثم يكلف الطلاب بالأذنطة. أتعاون: تعلم تعاوني، مع المتابعة والملاحظة، ويدون إجابات الطلاب، مع التعزيز والتصويب. » **بالحوار والمنطق والعقل:** ساعد الطالب على التأمل وتوقع السبب: الموت.
- ﴿ ثُمَّ نشاط أقارن: تكون المقارنة شفووية، وتأكد أن الطالب حدد أوجه المقارنة لصقل المهارة. » **نهاية يحضرها كل عاقل**
- ﴿ أسلوب القصة، مع تتبع منطقي وتسلسل الأحداث وانسجامها، يعرض المعلم الموقف، مع التركيز على صفات من يلقى في النار، ويشجع المعلم الطلاب على طرح الأسئلة، ثم يتلقى أسئلة الطلاب إن وجدت ويطرحوها للنقاش والوصول للإجابات، ثم يكلف الطلاب بالنشاط. » **طبق:** من خلال الجدول التالي. مجال النشاط: قوله تعالى: 24 - 26 سورة «ق».
- ﴿ يوضح المعلم النشاط مع خلال ضرب بعض الأمثلة، ويكلف كل مجموعة بمهمة محددة، مع المتابعة والتوجيه والإرشاد. » **أنظمة معلوماتي**
- ﴿ في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. »

المطلوب	فعال	فعّال	فعال	فعال
كلمات من الآيات الكريمة على وزن	كفار	منّاع	عنيد.	شديد
معنى الكلمات القرآنية	مدائم على الكفر	دائم المنع	ملازم للعناد	غاية في الشدة
دلالة هذه الكلمات	لا يؤمن أبداً.	لا يفعل الخير	كلما دعي عاند	اتحف شدته.
دلالة ذكر الصفات متتالية في الآيات	هول الموقف وشدته.			
فكرة في الكلمة (قعيد)، وطبق عليها ما تعلمه من هذا النشاط.	صيغة مبالغة تفيد التفرغ والملازمة.			

ثالثاً أنشطة الطالب:

«أجيب بمفردي»

- ﴿ علل لما يلي: (يتم التركيز على الطلاقة لدى الطالب من خلال إيجاد بدائل محتملة وصحيحة).
- ﴿ قال تعالى: ولقد خلقنا الإنسان. (لتؤكد أن الله رب العالمين، لتؤكد أنه عليم بالإنسان، لعبادة الله وتوحيده).
- ﴿ قال تعالى: ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد. (لإقامة الحجة على الإنسان، للدلالة على عدل الله المطلق).
- ﴿ قال تعالى: قال لا تختصموا لي. (لأن الحساب انتهى، لأنه تعالى قدّم لهم الوعيد في الدنيا وحذرهم، لأن أمر الله لا يُبدل، لأنه ليس وقت خصم). (يكفي بإجابة واحدة عن السؤال، وتقبل جميع الإجابات، ويشجع الطالب على إيجاد البدائل).
- ﴿ اكتب رقم المفردة القرآنية الواردة في القائمة الأولى أمام ما يناسبها في القائمة الثانية:
- ﴿ قارن بين ما تحته خط حسب الجدول:

﴿ قَالَ فِينَهُ هَذَا مَالَدَى عَتِيدٌ ﴾ (٢٣)	﴿ وَقَالَ فِينَهُ هَذَا مَالَدَى عَتِيدٌ ﴾ (٢٣)	المطلوب
شيطان.	ملك.	نوعه.
نار.	نور.	الأصل الذي خلق منه.
إيقاع الإنسان في المعصية.	كتابة أعمال الإنسان.	عمله في الدنيا
يتبرأ من الإنسان.	يشهد على الإنسان.	موقفه يوم القيمة.



نواتج التعلم :

- يقرأ الحديث قراءة سليمة معبرة.
- يستنتج شروط قبول التوبة.
- يوضح الأمور التي تعين على التوبة.
- ينتقد الأخطاء في باب التوبة.

جوانب التعلم المترتبة في الدرس :

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
أهمية التوبة.	التأمل والاكتشاف.	مفهوم التوبة.
رحمة الله وكرمه بالعباد.	التسميع.	معاني مفردات الحديث (يسقط، يتوب).
ملازمة التوبة والاستمرار عليها.	الاستنتاج.	شروط قبول التوبة.
الإخلاص والصدق في التوبة.	التقييم.	أهمية التحلل من حقوق البشر.
احترام حقوق الناس.	التحليل.	الأمور التي تعين على التوبة.
اختيار الجليس الصالح.	المقارنة.	أخطاء الناس في التوبة.
الشقة بالعصاة، وعدم الاستهزاء بهم.	اقتراح حلول لمشكلة.	
	التلخيص.	

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي.
لكتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
عرض لوحة مكتوب عليها الحديث الشريف.	جهاز العرض.
لتفعيل التعلم التعاوني.	أوراق عمل.

إجراءات السير في الدرس :

أولاً: التهيئة :

- بإمكان المعلم أن يستخدم فقرة "أبادر لأنتعلم" كتهيئة للدرس.
- أو تكون التهيئة عبارة عن قصة الرجل الذي قتل تسعاً وتسعين نفساً منبني إسرائيل، يسردها المعلم بأسلوب قصصي مثير.
- ثم يبدأ مع المتعلمين في الدرس، حيث يبدأ بالعنوان وما يتعلمه الطالب من الدرس.
- أو يسألهم المعلم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، ويستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector يعرض لهم هذا الدرس (يعلمني)، ويطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

ثانياً: أبادر لأنتعلم :

- يكتب المعلم الحديث الشريف على السبورة، أو يعلق لوحة مكتوبًا عليها الحديث، ثم يوضحه للطلاب من خلال الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة السابقة حوله.
- وتعتبر هذه الفقرة مدخلاً للدرس.

ثالثاً: أستخدم خبراتي ومهاراتي لأنتعلم :

« أقرأ وأحفظ »

- يقرأ المعلم نص الحديث قراءة جهرية سليمة، ثم يكلف بعض الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي، بدءاً بالطالب المتميز، ثم المتوسط وهكذا، حتى يتيقن أنهم أجادوا قراءته، مع توجيههم للتوصيف الذاتي للخطأ؛ ومن ثم التصويب من خلال القرآن، ثم يوجههم لحفظه.

« أشرح معاني مفردات الحديث »

- بعد أن يعرض المعلم الحديث، يطلب من الطلاب التأمل في الحديث، وتحديد الكلمات الصعبة بالنسبة لهم، ثم يدونها المعلم على السبورة، ويتحاور معهم في شرحها.

«أفهم دلالة الحديث»

يوجه المعلم طلابه لقراءة الفقرة قراءة صامتة، ويطلب منهم صياغة سؤال عن الفقرة، ويحفزهم بتعزيز أفضل سؤال سيطرح، ثم يتحاور معهم حول موضوع الفقرة، مستغلًا الأسئلة التي تمت صياغتها منهم، ثم يبين لهم أن الأنشطة الواردة في الدرس ستوضح دلالات الحديث الشريف.

«أتفكر وأستنتج»

الهدف من هذا النشاط والذي بعده تعميق مفهوم الشرط الأول من شروط قبول التوبة وهو الإخلاص لله تعالى عند التوبة، يفسر المعلم الآية، ويبين معنى التوبة النصوح، ثم يتحاور معهم لحل السؤال الأول للربط بين هذه الآية وشرط الإخلاص لله في التوبة.

ثم يوضح المعلم الحديث من خلال حواره مع الطلاب، ويبين لهم المطلوب من السؤال، ويعطيهم فرصة للتفكير، ويستمع لإجاباتهم، ويعزز ويوجه، وهذا السؤال يقبل أكثر من إجابة، منها: أهمية التوبة في حياة المسلم، أو أن التوبة يحتاجها كل مسلم، فهي ليست خاصة بالعصاة فقط، أو سهولة التوبة.

« أناقش وأقيم»

يبين المعلم المهمة للطلاب، ويعطيهم فرصة للتفكير والتأمل، ثم يتلقى إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز.

أصدر حكمًا مع التعليل في الجدول التالي:

الموقف	نحوه نصوح	نحوه توبة	ليست توبة	التعليق
أقلع عن شرب الخمر؛ لأن الطبيب حذر من شربها.			✓	لأنه لم يقلع عن شرب الخمر لله، فلم يتحقق شرط الإخلاص.
أمتنع عن تخريب الممتلكات العامة؛ خوفاً من الغرامة المالية.			✓	لأنه لم يتمتنع عن التخريب؛ خوفاً من الله واستشعاراً بأن فعله محظوظ، وإنما خاف من الغرامة المالية، فلم يتحقق شرط الإخلاص.
ترك السرقة؛ لأنه تذكر الخزي والعقاب الذي يلحق السارق يوم القيمة.		✓		لأنه ترك السرقة خوفاً من الله، وكان مخلصاً في ذلك.
أمتنع عن النظر إلى الواقع الإباحية في الشبكة العنكبوتية؛ لأنها تشغله عن دراسته.			✓	لأنه لم يتمتنع خوفاً من عقاب الله، فلم يتحقق الإخلاص.

«أقارن وأستنتج»

الهدف من هذا النشاط تعميق مفهوم الشرط الثاني من شروط قبول التوبة وهو الندم على ما فات، بعد قراءة الآيات، يستذكر المعلم خبرات الطلاب حول قصة آدم عليه السلام وإبليس في الجنة، ثم يطلب من الطلاب المقارنة بين الموقفين من خلال الجدول.

إبليس	آدم عليه السلام	وجه المقارنة
التكبر والغرور	الندم على الذنب	الموقف بعد المعصية
لم يغفر له، واستحق العذاب والنار يوم القيمة.	غفر الله له، واستحق الجنة يوم القيمة.	العاقبة.

«أقرأ وأعمل»

الهدف من هذا النشاط والذي بعده تعميق مفهوم الشرط الخامس من شروط قبول التوبة وهو التحلل من حقوق العباد المتعلقة بالذنب.

يقرأ المعلم الحديث الشريف، ويوضحه للطلاب من خلال الحوار والمناقشة.

يحرص المسلم في توبته على رد الحقوق التي عليه إلى أصحابها؛ لأن ذلك من كمال قبول توبته، فإذا لم يتحلل من الناس في الدنيا، فإنه سيقتصر منه يوم القيمة بأخذ حسناته، فإن لم يبق منها شيء أخذ من سيئاتهم وطرحت عليه.

«اقتراح حلًّا»

يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، ويوضح دور كل طالب في المجموعة، ثم يشرح لهم المهمة المطلوبة في الفقرة، ويطلب منهم إيجاد الحلول المناسبة لهذه المشكلات، ويعطيهم فرصة للتفكير والتشاور في الجواب، ثم يتلقى إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز.

يقبل هذا النشاط أكثر من جواب.

«أضف أمورًا أخرى تعين على التوبة»

تذكرة الآخرين.

البعد عن كل ما يذكره بالمعصية.

استحضار أضرار الذنوب والمعاصي.

«أفكِر ووأنقد»

الهدف من هذا النشاط أن ينتقد الطالب بعض الأخطاء التي يقع فيها الناس في باب التوبة فيبتعد عنها، يشرح المعلم المهمة المطلوبة في الفقرة، ويطلب من الطلاب نقد وتقييم هذه المشكلات، ويعطيهم فرصة للتفكير والتشاور في الجواب، ثم يتلقى إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز، وهذه الأسئلة ليست محصورة بجواب معين، بل تقبل أكثر من جواب.

أنقد المواقف التالية بما يتوافق مع أحكام الإسلام في التوبة. (أجوبة مفترحة)

يؤجل شاب التوبة بحجة أنه صغير في السن.

﴿ تأجيل التوبة خطأ عظيم؛ لأن التوبة واجبة على الفور، وقد يموت الإنسان وهو صغير فيلقى الله وهو عاصٍ . يراغب في التوبة، ولكنه لا يبادر إليها؛ مخافة أن يعود للذنب مرة أخرى .

﴿ هذا خطأ، فعلى المسلم أن يبادر بالتوبة فربما أدركه الأجل وهو لم ينقض توبته، وإذا عاد للذنب، فعليه أن يجدد توبته مرة أخرى .

سخر منه زملاؤه لأنه ألقع عن التدخين.

﴿ لا يجوز للمسلم أن يسخر من أخيه، والواجب أن نشجعه على ترك المعصية، وعليه لا يرجع إلى المعصية بسبب سخرية زملائه، بل يهجرهم هجرًا جميلاً .

يكثُر من فعل المعاصي، فإذا نصحه أحد قال: إن الله غفور رحيم.

﴿ هذا خطأ؛ فرحمه الله قريبة من المحسنين وليس المعاندين، والله سبحانه وتعالى مع عفوه وسعة رحمته شديد العقاب .

رابعاً: أنظم معلوماتي:

﴿ في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس .

خامساً: أضع بصمتني:

﴿ الهدف من هذه الفقرة أن يكون للطالب دور مجتمعي يعكس فيه ما تعلمه في هذا الدرس بدور إيجابي لوطنه ومجتمعه، ويترك للطالب مجال للإبداع فيه، مع توجيه المعلم له .

سادساً: أنشطة الطالب:

« أجيب بمفردي »

﴿ يتبع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويمًا خاتميًا أو نشاطًا صفيًا يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساعدة لمن يحتاج .

« أثري خبراتي »

﴿ هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي .

« أقيم ذاتي »

﴿ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطًا أو جيدًا، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز .

- ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصداقية مع نفسه.
- يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم :

استراتيجيات تقويمية	ناتج التعلم
تقويم مرحلٍي بعد الانتهاء من القراءة التعليمية للحديث من قبل المعلم والتلميذ المتميّز، يكلّف بعض الطلاب بالقراءة بشكل عشوائي لفقرات من الحديث.	يقرأ الحديث قراءة سليمة معبّرة .
تقويم مرحلٍي من خلال الأسئلة الشفهية العشوائية، أو بعض الأنشطة الكتابية في الدرس وختامي من خلال ورقة عمل.	يستنتج شروط قبول التوبة.
تقويم مرحلٍي وختامي شفوي أو بورقة عمل .	يوضح الأمور التي تعين على التوبة.
تقويم مرحلٍي وختامي من خلال ورقة عمل، أو الأسئلة الموجهة لعينة عشوائية من الطلاب .	ينتقد الأخطاء في باب التوبة.



(الهدف العام للدرس هو: أن يرتبط الطالب بربه، فيستغيث به ويرجو رحمته، وأن يتخلق الطالب بخلق الحلم وإغاثة المحتاج).

نواتج التعلم :

- ﴿ يوضح مفهوم المغيث الحليم جل جلاله . ﴾
- ﴿ يذكر بعض مظاهر الحلم الإلهي في الحياة . ﴾
- ﴿ يدلل على التخلق بخلق الحلم في تعامله مع الناس . ﴾

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس :

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
الاتجاه إلى الله تعالى حين طلب المعونة والغوث .	مهارة الملاحظة والتعبير .	تفسير معنى صفة الله تعالى المغيث لغة واصطلاحاً .
التحلي بصفة التعاون، وتقديم المساعدة للآخرين .	مهارة الاستقصاء - مهارة الربط .	إغاثة الله تعالى لعباده .
الاتصاف بصفة الحلم .	مهارة العمل ضمن الفريق .	الاستغاثة بالله عبادة .
	مهارة الاستنتاج والربط .	تفسير معنى اسم الله تعالى الحليم .
	مهارة طرح المقترنات بشكل علمي .	

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي.
لكتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
للبحث في الإنترنت.	حاسوب مرتبط بإنترنت + جهاز العرض.
لتفعيل التعلم النشط.	أوراق عمل + بطاقات.

إجراءات السير في الدرس :

التهيئة للدرس :

(أبادر لتعلم)

خطوات التهيئة:

- ﴿ يفضل أن يوظف المعلم مقطع فيديو، يظهر فيه بعض مظاهر رحمة الله تعالى بعباده وغوثهم وقت الشدة والكرب وهم يتضرعون. ﴾
- ﴿ يطلب المعلم من الطالب التعليق على الصورة في أول الدرس، ويستخرج من خلال إجاباتهم عنوان الدرس، ويسجله على السبورة. ﴾
- ﴿ يطلب من أحد الطالب قراء الفقرة تحت الصورة بصوت جهوري، ثم يفتح باب النقاش لاستخلاص اسم الله تعالى (الحليم) وصفة الله تعالى (المغيث)، ثم يكتب المعلم مؤشرات الأداء على السبورة. ﴾

أستخدم مهاراتي لتعلم :

الجزء الأول من الدرس: المغيث جل جلاله

« أقرأ وأجيب: (تعلم أقران) »

أولاً:

- ﴿ يكلف الأقران بقراءة الفقرة، والإجابة على جملة الطالب في الصورة وهو تفسير معنى (المغيث)، ثم يفتح المجال للطلاب لعرض إجاباتهم، ثم يصحح الطالب لبعضهم البعض بمساعدة المعلم، ثم يثير المعلم بعض الأسئلة، ويضرب بعض الأمثلة التي تظهر فرقاً بين الاستغاثة والاستعانة، ثم يكلف الطالب كأقران أو مجموعات باستنتاج الفرق بين الاستغاثة والاستعانة. ﴾

ثانياً: (اغاثة الله تعالى لعباده)

- ﴿ (الهدف من هذه الفقرة غرس قيمة، وإعطاء اتجاه للطالب وهو ربط الطالب بالله تعالى عند الكروب، فيستعين به). ﴾

☞ يعرض المعلم الآية الكريمة: (وإذا سألك عبادي عنِي فاني قرير...) أمام الطلاب، ويقرأها بصوت ندي معبّر، ثم يطلب من الأقران مناقشة مفهوم الآية فيما بينهم بالاستعانة بالكتاب المدرسي، ثم يفتح مجال التعبير أمام الطلاب ليعبروا عن مدى إيمانهم بأن الله تعالى هو المُنجِي والمنقذ عند الشدائِد والكروب فلا مغيث سواه، ثم يكلّف الأقران بالتعبير عن الصور الموجودة في هذه الفقرة بأسلوبهم الخاص، ثم ينافسها المعلم ليوحد المفاهيم وتبقى صياغات الطالب كما هي في الكتاب فلا توحّد صياغاتهم، بل تصحّح إن كان فيها أخطاء، فالمطلوب هو تدريب الطالب على التعبير.

☞ ثم يبدأ المعلم بتدريب طلابه على مهارة الاستقصاء، من خلال تكليفهم بالبحث عن حكم ابتلاء الناس بالمصائب، ثم يطلب منهم ذكر أمثلة من الواقع لغوث الله تعالى للناس، ثم يفتح المعلم لهم مجال التعبير عن كيفية تطبيقهم لصفة الغوث في حياتهم.

ثالثاً: الاستغاثة بالله جزء من العبادة

☞ (الهدف من هذه الفقرة هو إيجاد اتجاه عند الطالب بأن يتعاملوا مع الاستغاثة على أنها عبادة، وليس سلوكاً يلجأ إليه الناس وقت الضرورة).

☞ يقترح أن يطرح المعلم سؤالاً على الطلاب وهو عن علاقة العبادة بالاستغاثة، ويحاورهم بصيغة المعارض لهم، والمطلوب منهم إثبات وجهة نظرهم، ويَقُولُونَ المعلم في نقاشه إلى أن الاستغاثة عبادة، ويفتح لهم مجال التعبير عن ذلك، ثم يسجل الطلاب الإجابة على الكتاب.

الجزء الثاني من الدرس: الحليم جل جلاله.

«أولاً (أقرأ وأستنتاج)

☞ (الهدف من هذه الفقرة هو تجلية وتعزيز الفهم لاسم الله تعالى الحليم).
☞ يكلف المعلم أحد الطلاب بقراءة الفقرة، ويبداً بطرح الأسئلة عليهم ليستنتج منهم معنى اسم الله تعالى (الحليم جلاله)، ثم يفتح لهم مجال التعبير للتتأكد من فهمهم.
☞ ثانياً (اقترن - أطبق)

☞ (الهدف من هذين النشاطين أن يتدرّب الطالب على مهارة الاقتراحات العلمية العملية، ثم التدريب على تطبيق هذه المقترنات واقعياً).

☞ لذلك يفتح المعلم المجال للمقتراحات، بشرط أن تكون مقتراحات عملية واقعية يمكن تطبيقها، ثم بعد ذلك يوضع الطلاب في محكّمات التطبيق، بحيث يكتب الطالب أمام الصورتين كيفية تطبيق كبح الغضب.

«ثالثاً (أربط)

☞ يحرص المعلم في هذه الفقرة على التركيز على أن يتدرّب الطالب على مهارة الربط؛ لأنها من المهارات العقلية المهمة، فيسأل المعلم الأقران عن العلاقة بين الحديثين الشرقيين، ويبين اسم الله تعالى الحليم، ويركّز المعلم أسئلته لتعزيز فهم الطالبة للعلاقة بينهما.

أنظم مفاهيمي:

☞ (الغرض من هذه الفقرة هو تنظيم مفاهيم الطالب لتترابط المعرف بشكل سليم داخل دماغ الطالب).

أضع بصمتى :

⇨ الغرض من هذه الفقرة تعويد الطالب أن تكون له إسهامات تطبيقية في المجتمع والحياة.

أنشطة الطالب :

« أجيـب بمفردي »

⇨ يتبع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويمًا ختاميًّا أو نشاطًا صفيًّا يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساعدة لمن يحتاج.

« أثري خبراتي »

⇨ هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيته .

« أقيم ذاتي »

⇨ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبادأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطًا أو جيدًا فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

⇨ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعود على المصداقية مع نفسه.

⇨ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

**عدد الحصص
(2)**

الغسل

الدّرُسُ الرابع

**الوحدة
الثانية**

**أحكام
العبادات**

المحور

**أحكام الإسلام
ومقاصدها**

المجال

نواتج التعلم :

- ⇨ يطبق أحكام الغسل تطبيقاً صحيحاً.
- ⇨ يحدد أفعال الغسل وأحكامها.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس :

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
الطهارة والنظافة .	اللإلاحة.	أنواع الطهارة بالماء.
المحافظة على نعمة الماء وعدم الإسراف .	الاستنتاج.	مفهوم الغسل.
العفة والستر.	التحليل.	أركان الغسل.
	إصدار حكم (تقويم).	صفة الغسل.
		آداب الغسل.
		الغسل الواجب والمستحب.

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي.
لكتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
عرض صور توضيحية أو مقاطع فيديو عن الغسل	جهاز العرض.
لتفعيل التعلم التعاوني .	أوراق عمل.

إجراءات السير في الدرس :

أولاً- التهيئة :

- ﴿ بإمكان المعلم أن يستخدم فقرة "أبادر لأنّا نتعلّم" كتهيئة للدرس. ﴾
- ﴿ أو يربط هذا الدرس بدرس سابق يتعلق بموضوع الطهارة (مثل: درس سنن الفطرة). ﴾
- ﴿ أو تكون التهيئة عبارة عن سؤال وحوار بين المعلم والطلاب، فيطرح المعلم هذا السؤال، فيقول: عبادة عظيمة يقوم بها المسلم في بيته غالباً يوم الجمعة لينال الأجر والثواب من الله، فمن يعرفها؟ ثم يستمع لإجابات الطلاب ويوجههم إلى الدرس، ويببدأ مع المتعلمين الانطلاق في الدرس، حيث يبدأ بالعنوان وما يتعلمه الطالب من الدرس. ﴾

ثانياً- أبادر لأنّا نتعلّم :

- ﴿ يعرض المعلم الآية ثم يقرأها، ويتحاور مع الطالب في معناها، ويربطها بخبرات الطلاب السابقة فيما يتعلق بالموضوع، ثم ينتقل بعد ذلك لفقرة (الاحظ وأستنتج)، ويوضح الفرق بين الحدث الأكبر والحدث الأصغر. ﴾

ثالثاً- أستخدم خبراتي ومهاراتي لأنّا نتعلّم :

« استخلاص »

- ﴿ يوضح المعلم في هذه الفقرة مفهوم الغسل، ثم يطلب من الطالب استخلاص أركان الغسل من التعريف، وينبغي للمعلم أن يوضح للطلاب مفهوم الركن، وماذا يتربّط على الإخلال به. ﴾
- ﴿ استخلاص من هذا التعريف أركان الغسل الواجبة. ﴾

► إفاضة الماء الظهور على جميع البدن.

► النية.

« أعلل »

- ﴿ الهدف من هذا النشاط أن يطبق الطالب مفهوم الغسل وأركانه في مواقف افتراضية، ومن خلال التحليل يكتشف الخلل في الغسل . ﴾

اقرأ واستنتج

﴿ عن أنس - رضي الله عنه - قال : (كان النبي ﷺ يغسل الصاع إلى خمسة أمداد ، ويتوضاً بالمد) .
الاقتصاد وعدم الإسراف في الماء .

﴿ عن أم هانئ بنت أبي طالب - رضي الله عنها - قالت : (ذهبت إلى رسول الله ﷺ عام الفتح ، فوجده يغسل ، وفاطمة تستره) .
ستر العورة .

« أقرأ وأكمل »

﴿ يبين المعلم المهمة ، ثم يطرح السؤال ، ويعطيهم فرصة للتفكير والتأمل ، وبإمكان المعلم أن يكلف الطالب بالبحث عن جواب هذا السؤال .

﴿ يحرم على المُحدِّث حدثاً أكبر أن يفعل بعض العبادات حتى يغسل ، ومن هذه العبادات :
الصلاوة ، والطواف حول الكعبة ، ومس المصحف ، والدخول للمسجد .

« أصدر حكماً »

﴿ الهدف من هذا النشاط : أن يطبق الطالب ما تعلمه في الدرس من مفاهيم ومعارف حول الغسل ، من خلال تقييمه لمواصفات افتراضية .

﴿ يبين المعلم المهمة ، ثم يطرح السؤال ، ويعطيهم فرصة للتفكير والتأمل ، وبإمكان المعلم أن يكلف الطالب بالعمل التعاوني للإجابة على السؤال ، ويطلب من كل مجموعة تقييم إجابة الأخرى ، ويُذَكَّر بأهمية الاستماع والإنصات ، ثم يوجه ويصوب الإجابات .

بيان الحكم الشرعي في الحالات التالية ، مع بيان السبب .

﴿ صبغت شعر رأسها ، ثم اغتسلت .

﴿ غسلها صحيح ؛ لأن الصبغ لا يمنع من وصول الماء

﴿ اغتسلت من النفاس ولم تنفس شعرها وأوصلت الماء إلى أصوله فقط .

﴿ يصح فعلها ، والغسل صحيح .

﴿ أحمر بالعمرة ولم يغسل .

﴿ إحرامه بالعمره صحيح وليس عليه شيء ؛ لأن الغسل للإحرام مستحب وليس بواجب .

رابعاً: أنظم معلوماتي :

﴿ في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم . ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس .
خامسًا: أضع بصمتى :

﴿ الهدف من هذه الفقرة أن يكون للطالب دور مجتمعي يعكس فيه ما تعلمه في هذا الدرس بدور إيجابي لوطنه ومجتمعه ، ويترك للطالب مجالاً للإبداع فيه ، مع توجيه المعلم له .

سادساً: أنشطة الطالب :

« أجيـب بـمـفرـدي »

﴿ يتبع المعلم هذا النشاط مع الطلاب ، ويمكن أن يعتبر تقويمًا خاتميًا أو نشاطًا صفيًّا يؤديه الطالب في البيت ، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته ، ويقدم المساعدة لمن يحتاج .

اكتشف الخطأ في العبارات التالية، وأكتب الصواب تحتها:

- ﴿ دخلت امرأة في الإسلام ولم تغسل.
- ﴿ يجب عليها أن تغسل بعد دخولها في الإسلام.
- ﴿ قام من نومه فوجد في ثوبه بلالاً من أثر المنى، فتوضاً وصلى.
- ﴿ لا تصح صلاته، والواجب عليه أن يغسل قبل الصلاة.
- ﴿ انقطع عنها دم الحيض فصلت ثم اغسلت .
- ﴿ لا تصح صلاتها، والواجب عليها أن تغسل قبل الصلاة.
- ﴿ مريض كان على جناة ولم يستطع الاغتسال فترك الصلاة.
- ﴿ لا يجوز له ترك الصلاة بالكلية، والواجب عليه أن يتيمم إن استطاع، فإن لم يستطع فيصلي على حاله؛ لأنه معدور.

« أثري خبراتي »

- ﴿ هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي .
- ﴿ أقيم ذاتي »

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

- ﴿ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.
- ﴿ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن .

التقويم:

استراتيجيات تقويمية	ناتج التعلم
تقويم مرحلتي وختامي من خلال الأسئلة الشفهية الانتقائية لبعض الطلاب، وتکليف بعضهم بعمل الغسل في موقف افتراضي .	أطبق الغسل الشرعي تطبيقاً صحيحاً .
تقويم مرحلتي وختامي من خلال الأنشطة المرفقة في الدرس أو ورقة عمل .	أميز بين أحكام أفعال الغسل الشرعي .

**الوحدة
الثانية**

**عدد الحصص
(3)**

**التيمم والمسح على
الخففين**

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

**أحكام
العبادات**

المحور

**أحكام الإسلام
ومقاصدها**

المجال

نواتج التعلم :

- ﴿ يوضح مفهومي التيمم والمسح على الخفين . ﴾
- ﴿ يطبق التيمم والمسح على الخفين تطبيقاً صحيحاً . ﴾
- ﴿ يربط بين أحكام التيمم والمسح على الخفين ومقاصدهما الشرعية . ﴾

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس :

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
الطهارة والنظافة .	يدلل .	أهمية الطهارة .
يُسر الإسلام وسهولته على المكلفين .	يستخرج .	مفهوم التيمم .
الامتثال لأمر الرسول .	يطبق .	شروط صحة التيمم .
الأمانة .	يستنتاج .	الأسباب المبيحة للتيمم .
المسؤولية .	يستنبط .	صفة التيمم .
الخوف من الله تعالى .	يتحدث .	مبطلات التيمم .
		مفهوم المصح على الخفين .
		شروط صحة المصح على الخفين .
		صفة المصح على الخفين .
		مبطلات المصح على الخفين .

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي.
لكتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشته.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
عرض صور توضيحية أو مقاطع فيديو عن بعض سنن الفطرة.	جهاز العرض.
عرضه للطلاب لاستخدامه والتعرف عليه.	مجموعة من السواك.
تفعيل التعلم التعاوني.	أوراق عمل.
تطبيق التيمم عملياً.	تراب.
تطبيق المسح على الخفين عملياً.	خف حقيقى وجوارب.

إجراءات السير في الدرس :

أولاً التهيئة:

- ﴿ بإمكان المعلم أن يستخدم فقرة "أبادر لأنعلم" كتهيئة للدرس. ﴾
- ﴿ أو يربط هذا الدرس بدرس سابق يتعلق بموضوع الطهارة (مثل: درس الغسل). ﴾
- ﴿ أو تكون التهيئة عبارة عن مشكلة يطرحها المعلم، ويطلب من الطلاب التفكير في الحل (خرجت الأسرة في رحلة برية، فوصلت إلى المكان في تمام الساعة العاشر صباحاً، فتناولوا طعام الإفطار، وبدأ الصغار يلعبون وعندما حان موعد صلاة الظهر، أراد الجميع الوضوء، فكانت المفاجأة عندما اكتشفوا أن الماء قد نفذ ولم يبق إلا ما يكفي الشرب فقط. ﴾
- ﴿ كيف ستصلى الأسرة؟ وهل يستعملون ماء الشرب في الوضوء؟ ما الحل برأيك؟﴾.
- ﴿ ثم يستمع لإجابات الطلاب، ويوجههم إلى الدرس، ويبدأ مع المتعلمين الانطلاق في الدرس، حيث يبدأ بالعنوان وما يتعلمه الطالب من الدرس. ﴾

ثانياً أبادر لأنعلم:

- ﴿ يعرض المعلم الآية والحديث، ويوضح معناهما من خلال الحوار والمناقشة مع الطلاب، ثم يوضح لهم قاعدة التيسير في الإسلام، ويطلب منهم الأمثلة على ذلك، ثم يربطهم بعنوان الدرس. ﴾
- ﴿ أذكر أمثلة أخرى تدل على يُسر الإسلام في موضوع طهارة المسلم. ﴾
- ﴿ التيمم، المسح على الخفين، من عجز عن الطهارة فيصلي على حاله . ﴾

ثالثاً أستخدم خبراتي ومهاراتي لأنتعلم:

- « **أولاً: التيمم** »
- ﴿ يوضح المعلم في هذه الفقرة مفهوم التيمم، ثم يعرض الآية للطلاب ويوضح معناها، ثم يطلب منهم استخراج شرطين لا بد منها لصحة التيمم. ﴾

أحدد من الآية الكريمة شرطين من شروط صحة التيمم:

- ☒ عدم القدرة على استعمال الماء.
- ☒ أن يكون التراب طاهراً.
- « أطبق »

يبين المعلم المهمة، ثم يطرح السؤال، ويتلقى إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز، والهدف من هذا النشاط تعميق مفهوم التيمم، وبيان متى يباح التيمم ومتى لا يباح.

بين الحالات التي يباح فيها التيمم، والتي لا يباح، مع بيان السبب في الحالات التالية:

السبب	غير مباح	مباح	الحالة
لأن استعمال الماء يضره		✓	تيمم لأن أنه أجرى عملية جراحية فمنعه الطبيب من استعمال الماء.
لأنه قادر على استعمال الماء الدافئ	✓		تيمم لأن الجو كان بارداً مع توفر الماء الدافئ.
لأنه عجز عن استعمال الماء		✓	تيمم لأن الماء كان بعيداً عنه ولم يمكن الوصول إليه
لأنه قادر على استعمال الماء.	✓		تيمم لأن أنه كان مريضاً مع قدرته على الوضوء ولا يتضرر به
لأن استعماله للماء يضره.		✓	تيمم لأن الماء كان بارداً وخاف على نفسه من الضرر باستعماله

« صفة التيمم »

يطبق المعلم التيمم عملياً أمام الطلاب، ثم يطلب منهم التطبيق، ويصوب ويووجه.

« الأخطاء وابتلاع »

يبين المعلم المهمة، ثم يطرح السؤال، ويعطيهم فرصة للتفكير والتأمل للقيام بعملية اكتشاف الخطأ، ثم يطلب منهم استنباط مبطلات التيمم.

الأخطاء في التيمم، ثم أستنبط مبطلات التيمم

الموقف	الخطأ
تيمم ثم نام وبعد استيقاظه صلى مباشرة.	أنه صلى مباشرة بعد نومه.
تيمم وقبل الصلاة وجد الماء فصلى بتيممه.	أنه صلى بالتيمم مع وجود الماء.
كسرت يده وجبرت لأيام عدة، فكان يتيمم فيها للصلاحة، وبعد شفائه استمر في التيمم.	أنه استمر بالتيمم بعد شفائه.

استنبط مبطلات التيمم:

- ﴿ كل ما يبطل الوضوء يبطل التيمم، مثل: ﴾
 - ▶ خروج البول والغائط
 - ▶ خروج الريح
 - ▶ النوم
 - ﴿ إذا وجد الماء بطل التيمم. ﴾
 - ﴿ القدرة على استعمال الماء. ﴾

«تعاون وأستنبط»

- ﴿ يبين المعلم المهمة، ثم يطرح السؤال، ويعطيهم فرصة للتفكير والإجابة على السؤالين، ثم يتلقى إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز.
- ﴿ والهدف من هذا الشاط أن يستنتج الطالب العلاقة بين مشروعية التيمم والمقصد الشرعي منه؛ وهو التيسير ورفع الحرج عن المكلفين.
- ﴿ الأسئلة المصاحبة لهذا النشاط المقصود منها التفاعل الصفي وليس التقويم.

رابعاً أنظم مفاهيمي:

- ﴿ في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تم تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

إلى هنا تنتهي الحصة الأولى من الدرس.

المسح على الخفين:

شروط المسح على الخفين

«قرأ وأستنتج»

- ﴿ يبين المعلم المهمة، ثم يطرح السؤال، ويعطيهم فرصة للتفكير والإجابة على السؤال، ثم يتلقى إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز.

أقرأ الأحاديث الشريفة التالية، وأستنتج منها شروط المسح على الخفين

- ﴿ عن المغيرة رض قال: (كنت مع النبي صلوات الله عليه وسلم في سفر، فأهويت لأنزع خفيه، فقال: دعهما؛ فإني أدخلتهما ظاهرتين، فمسح عليهما).
- ▶ أن يلبس الخفين وهو على طهارة.

- ﴿ عن علي بن أبي طالب رض قال: (جعل رسول الله صلوات الله عليه وسلم ثلاثة أيام وليلتين للمسافر، ويوماً وليلة للمقيم)
- ▶ أن يكون المسح في المدة المحددة شرعاً وهي للمسافر ثلاثة أيام، وللمقيم يوم.

« أطبق عمليًّا »

- يطبق المعلم صفة المسح عمليًّا أمام الطلاب، ويطلب منهم التطبيق، ويصوب ويوجه .
- « أفكِر وأستبِط »

- يبيِّن المعلم المهمة، ثم يطرح السؤال، ويعطيهم فرصة للتفكير والإجابة على السؤال، ثم يتلقى إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز.

الأخطاء في المسح على الخفين، ثم استنبط مبطلاته.

الخطأ	الموقف
أنه مسح على الخفين وهو يغسل	اغتسل بسبب الاحتلام، ولم ينزع خفيه، ومسح عليهما.
أنه مسح على الخفين بعد أن نزعهما	نزع خفيه، ثم لبسهما، ومسح عليهما.
أنه استمر يمسح على الخفين رغم انتهاء المدة المحددة للمقيم	استمر يمسح على خفيه لمدة يومين وهو مقيد

« أفكِر وأتحدَث »

- يوضح المعلم في هذه الفقرة الحكمة التشريعية للمسح على الخفين، وأن الدين الإسلامي مبني على التيسير وعدم التشدد، ثم يطلب من الطالب ذكر بعض الأمثلة تدل على ذلك. ويدرك المعلم بأهمية مهارة التحدث والإنصات.

« أنظم مفاهيمي »

- في ختام الدرس قَدِّم ملخصًا لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

خامسًا أضع بصمتني:

- الهدف من هذه الفقرة أن يكون للطالب دور مجتمعي يعكس فيه ما تعلمه في هذا الدرس بدور إيجابي لوطنه ومجتمعه، ويترك للطالب مجال للإبداع فيه، مع توجيه المعلم له.

سادسًا أنشطة الطالب:

« أجيِّب بمفردي »

- يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويمًا ختاميًّا أو نشاطًا صفيًّا يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساعدة لمن يحتاج .
- ▶ بين الحكم الشرعي، مع التعليل لكل مما يلي:

- منعها الطيب من استعمال الماء، فتيمَّت للصلوة، وبعد شفائها أعادت الصلوات التي صلتها بالتيَّم .
 - ▶ صلاتها صحيحة ولا تلزم بالإعادة؛ لأنها تيمَّت وهي معدورة.
- وجب عليه الغسل فلم يجد الماء، فتمرغ في التراب بدلاً من الغسل.
- ▶ التمرغ في التراب لا يجعله ظاهرًا، والواجب عليه أن يكتفي بالتيَّم؛ لأن التيمَّ يكون بدلاً للغسل

- ﴿ استيقظ في الصباح، ثم لبس الخفين، وعندما توضأً مسح عليهما .
- ﴿ لا يصح مسحه، ويجب أن يعيد الموضوع؛ لأن من شروط المسح أن يلبسهما وهو على طهارة.
- ﴿ أرادت أن تيتم فضربتُ بيدها على فراش السرير؛ لأنها مُقدعة لا تستطيع الحركة .
- ﴿ لا يصح تيمها؛ لأن الفراش ليس من صعيد الأرض .
- ﴿ ترك صلاة الظهر لأنه لم يستطع الموضوع ولا التيم .
- ﴿ لا يجوز أن يترك الصلاة، والواجب أن يصلى على هيئته، وتسقط عنه الطهارة؛ لأنه لم يستطع، ولا يكلف الله نفساً إلا وسعها .

« أثري خبراتي »

﴿ هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي .

« أقيم ذاتي »

﴿ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز .

﴿ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصداقية مع نفسه .

﴿ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن .

التقويم:

استراتيجيات تقويمية	ناتج التعلم
تقويم مرحلٍ وختامي من خلال الأسئلة الشفهية الانتقائية لبعض الطلاب.	أوضح مفهومي التيم والمسح على الخفين.
تقويم مرحلٍ وختامي من خلال الملاحظة، والأسئلة الشفهية وأوراق العمل.	أطبق التيم والمسح على الخفين تطبيقاً صحيحاً.
تقويم مرحلٍ وختامي من خلال أسئلة شفهية أو كتابية.	أربط بين أحكام التيم والمسح على الخفين، ومقاصدهما الشرعية.

**الوحدة
الثانية**

المجال

**السيرة
النبوية
والشخصيات**

المحور

**السيرة
النبوية**

**عدد الحصص
(2)**

غزوة الأحزاب

الدّرس السادس

(الهدف العام للدرس: هو أن يتعرف الطالب على امتحان الله للمسلمين، وكيف نصرهم بعد ثباتهم).

نواتج التعلم :

- ⇨ يوضح أحداث غزوة الأحزاب.
- ⇨ يحلل نتائج عزوة الأحزاب.
- ⇨ يستخلص العبر من غزوة الأحزاب .

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس :

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
الالتزام بالمشورة، وعدم الخروج على رأي جماعة المسلمين .	التلخيص .	يتعرف سبب الغزوة .
حب التعاون والعمل الجماعي .	التحليل .	خطوات حفر الخندق .
اليقين بالله تعالى .	الملاحظة والتعبير .	دور النبي صلى الله عليه وسلم في الحفر.
الحرص على طاعة النبي صلى الله عليه وسلم .	التفكير والتأمل.	موقف المشركين من الخندق .
	المقارنة .	نقض العهد .
	مهارة العمل ضمن الفريق .	المعجزات التي حدثت في الغزوة .
	مهارة الاستنتاج والربط .	دور نعيم بن مسعود في تغيير مجريات الغزوة .
	تكوين الرأي السديد.	دور المنافقين في الغزوة .

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي.
لكتاب إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها للبحث في الإنترن特.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
لتفعيل التعلم النشط.	حاسوب مرتبط بإنترنت + جهاز العرض.
	أوراق عمل + بطاقات.

إجراءات السير في الدرس :

التهيئة للدرس :

(أبادر لتعلم)

خطوات التهيئة :

- ﴿ يفضل أن يعرض المعلم أمام التلاميذ مقطع فيديو لحال بنى النضير قبيل غزوة الأحزاب، ثم يحاورهم حول الاحتمالات التي يمكن أن تحدث جراء تبييت بنى النضير للانتقام من المسلمين. ﴾
- ﴿ ثم ينتقل بالتلاميذ لكتاب، ويكلف أحد التلاميذ بالقراءة الجهرية لفقرة (أبادر لتعلم)، ثم يسجل المعلم عنوان الدرس. ﴾

استخدم مهاراتي لتعلم :

أولاً التخطيط والأخذ بالأسباب :

« أفكرا وأستنتج : (تعلم أقران) »

- ﴿ يكلف الأقران بقراءة الفقرة، ثم يكلف المعلم أحد الطلاب بتلخيص الفقرة باختصار، ويتتأكد من فهم البقية للتلخيص. ﴾
- ﴿ يركز المعلم على السؤال الموجود، ويستمع لأكبر عدد ممكن من الاقتراحات والأفكار ويناقش أهمها، ويربط ذلك بحال المسلمين والمشركون قادمون في الطريق لقتالهم. ﴾

ثانياً حفر الخندق :

- ﴿ يفضل أن يستخدم المعلم أسلوب القصة المعبرة، مع توظيف لغة الجسد ما أمكن، ثم يكلف مجموعة من الطلاب بتطبيق حفر الخندق، والمعلم يصف خطوات التنفيذ (المسافة – عدد المجموعة من الصحابة – الفترة الصباحية والمسائية). ﴾

- ﴿ ثم يقوم المعلم بتكليف الطلاب (أقران أو مجموعات) بتجهيز إجابات مناسبة للأسئلة الثلاثة التي تلي الفقرة، ثم ينماذج لهم فيها، ويستمع لإجاباتهم، ويعزز ويصوب. ﴾

ثالثاً مفاجأة الأحزاب:

☞ يعرض المعلم أمام التلاميذ مخططاً للغزو، يُظهر فيه صورة المدينة المنورة، ومكان حفر الخندق، وجيش الأحزاب، وجيش المسلمين، ويبدأ بمناقش الطلاب في الخريطة المعروضة، ويكلفهم برسم تفاصيل المعركة حسب ما فهموه من الخريطة (مجموعات)، ثم تعرض كل مجموعة مخططها للغزو، ويعمل بقية التلاميذ على مخطط المجموعات الأخرى أثناء العرض.

☞ يطلب المعلم من المجموعات تكوين رأي عن العبارة الموجودة بعد الفقرة، ثم يستمع لعرض الآراء ويناقشهم فيها، والهدف من ذلك: تدريب الطلاب على تكوين الرأي السليم.

رابعاً نقض العهد:

☞ يفضل أن يوظف المعلم أسلوب القصة ليصف للطالب ما حصل مع المسلمين من نقض العهد، وكيف أحبط بالمسلمين من فوقهم ومن أسفل منهم، وكيف اشتد بهم الكرب.

☞ يعرض المعلم الآية الكريمة الموجودة ضمن الفقرة، ويطلب من الطلاب شرح الآية في ضوء ما فهموه من شرح المعلم، ويحاول المعلم أن يجعل الطلاب يستشعرون حال المسلمين في ذلك الموقف، ثم يغرس فيهم قيمة طاعة الله ورسوله ليأتي النصر، وينشر فيهم أهمية اليقين بالله تعالى في كل الظروف.

خامسًا التأييد المعنوي للمؤمنين (النصر المؤزر):

☞ يكلف المعلم المجموعات بالقراءة ضمن المجموعة والنقاش السريع، في غضون خمس دقائق يعرض الآيات الواردة ضمن الفقرة على السبورة، ويشرحها المعلم، ويسأل الطلاب: أين يجدون معنى هذه الآيات ضمن هذه الفقرة، ويعودهم على مهارة الرابط.

☞ يسأل المعلم الطلاب (كيف كان حال المسلمين قبل الغزوة وبعدها؟) ويستمع لإجاباتهم لمدة دقيقة، ثم يكلف المجموعات بكتابية أكبر عدد ممكن من الإجابات، ثم يستمع لإجاباتهم ويصححها، ثم يكلفهم بتدوينها في الجدول، وكذلك يفعل مع السؤال الذي يلي الجدول.

سادساً عاقبة الثبات

سابعاً موقف المنافقين:

☞ يعرض المعلم الآية الموجودة ضمن الفقرة، ثم يسأل التلاميذ عن المقصود بالطائفة، ويستنتج من خلال مناقشة الطلاب أنهم المنافقون، ثم يسألهم عن موقف دور المنافقين في الغزوة، ثم يطلب منهم الرجوع للكتاب وقراءة الفقرة بصمت، ثم يحاورهم فيها.

☞ يكلف المعلم المجموعات بحل السؤال الموجود ضمن الفقرة، ويستمع لمقرراتهم، ويحرص المعلم على إبراز صفات المنافقين للطلاب، ويحذرهم من الوقع في حبائدهم.

ألفاظ مفاهيمي:

☞ (الغرض من هذه الفقرة: هو تنظيم مفاهيم الطالب لترابط المعارف بشكل سليم داخل دماغ الطالب).

أضع بصمتى:

⇨ الغرض من هذه الفقرة تعويد الطالب أن تكون له إسهامات تطبيقية في المجتمع والحياة.

أنشطة الطالب:

« أجيبي بمفردي »

⇨ يتبع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويمًا ختاميًّا أو نشاطًا صفيًّا يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساعدة لمن يحتاج.

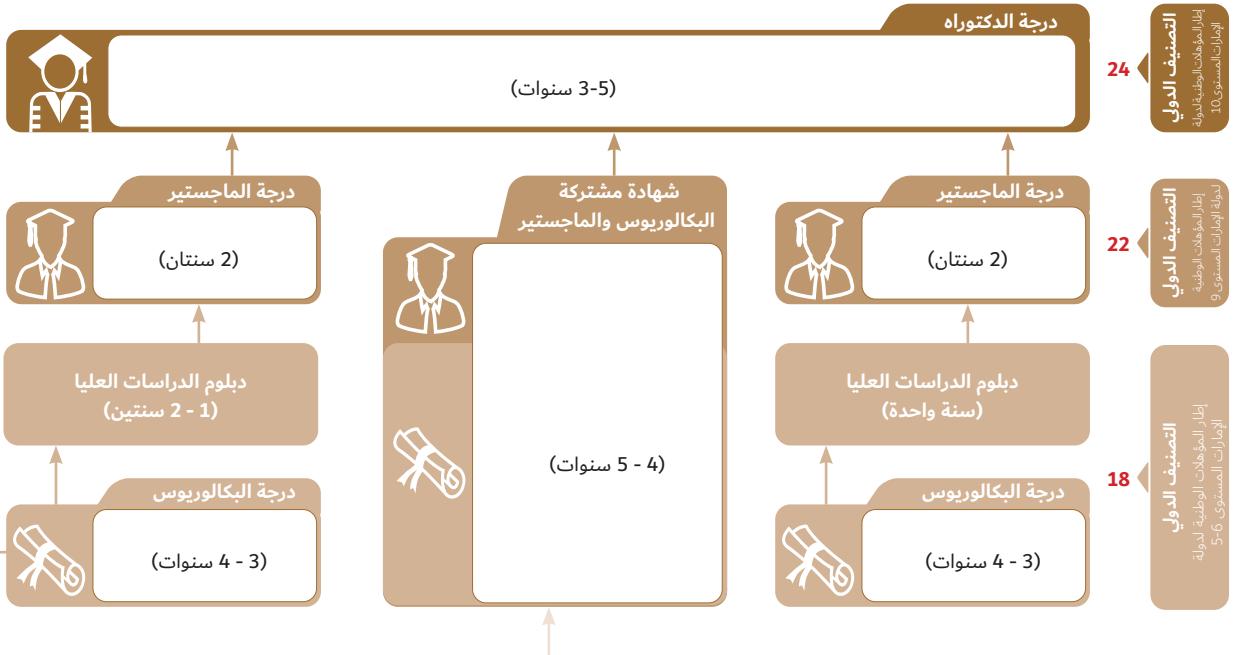
« أثري خبراتي »

⇨ هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيته.

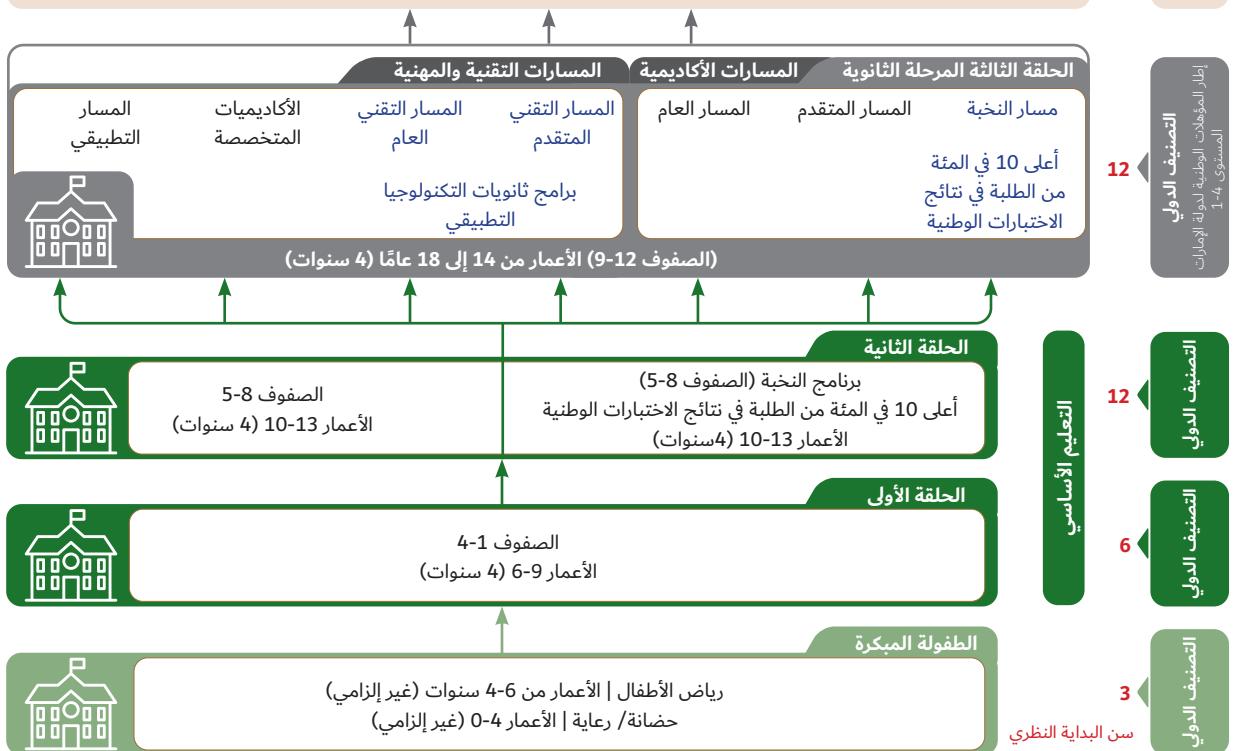
« أقيم ذاتي »

⇨ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطًا أو جيدًا، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

⇨ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعود على المصداقية مع نفسه.
⇨ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

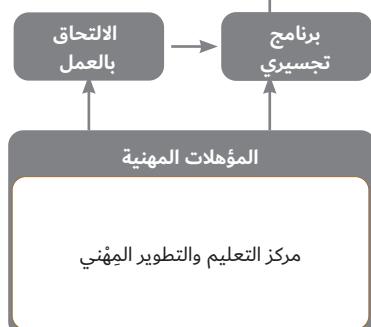
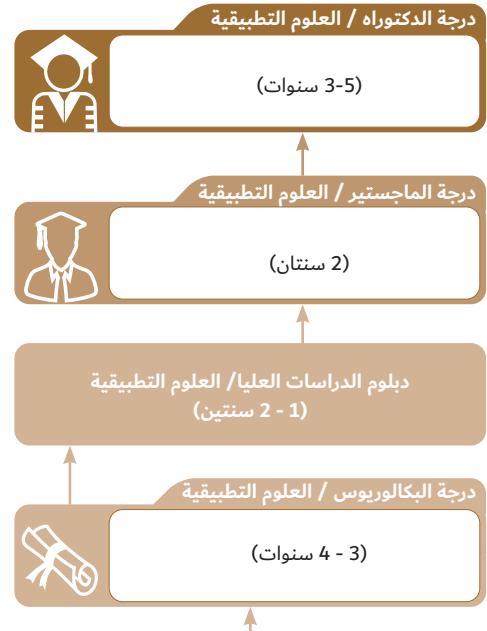


تقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسات التعليم العالي الوطنية في قبول الطلبة في التخصصات المختلفة بما يتسمق مع احتياجات سوق العمل وخطط التنمية البشرية المستقبلية. كما تحدد مؤسسات التعليم العالي أعداد الطلبة الذين يمكن قبولهم طبقاً لإمكانياتها ورسالتها وأهدافها. كما تضع مؤسسات التعليم العالي شروط قبول الطلبة في البرامج المختلفة بحسب المسار الذي تخرجوا منه ومستويات أدائهم في المرحلة الثانوية وتنتائجهم في اختبار إمارات القياس. يتيح التكامل والتنسيق بين منظومتي التعليم العام والجامعي اعتماد واحتساب مساقات دراسية مدرسية ضمن الدراسة الجامعية بحسب المسار المدرسي والتخصص الجامعي مما يتيح تقليص مدة الدراسة الجامعية.





منظومة التعليم في دولة
الإمارات العربية المتحدة



الدليل الإرشادي

