



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2023

التربية الإسلامية



الصف
02

**مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى**



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

المحتويات

8

الإطار النظري لدليل المعلم.

الوحدة الأولى (إيمانني يهديني)

72

اللهُ الْأَطِيفُ الْخَيْرُ.

1

78

سورةُ (آية الكرسي).

2

84

الإيمانُ بِالرَّسُولِ (نوح و إبراهيم - عليهما السلام -).

3

92

سورةُ (العصر).

4

98

حَدِيثُ (أَحَبَّ الْخَيْرَ لِأَخْيٍ).

5

الوحدة الثانية (أَنَا مُسْلِمٌ طَاهِرٌ)

106

الطَّهَارَةُ وَنَوَاقِضُ الْوُضُوءِ.

1

112

سورةُ (الشَّرْحِ).

2

118

الرَّسُولُ ﷺ يُحِبُّ الْعَمَلَ.

3

124

حَدِيثُ (حَسْنُ الْوُضُوءِ).

4

129

عَلَيْهِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

5

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبني مهارات القرن الواحد والعشرين، ويعاكس مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمقاييس المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها. كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ❖ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ❖ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ❖ ترسیخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدراسات.
- ❖ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ❖ ربط محتويات الدراسات والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ❖ تحديد وسائل التعلم والتقييمات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ❖ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ❖ شرح الخطوات المتوقعة من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ❖ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.
- ❖ إمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ❖ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ❖ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ❖ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ❖ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والعلمية التي بني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعمول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطوريها وربطها ببيئة المتعلم والبيئة العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المترافقية، وإبداعاتهم المتقدمة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الأولى

* ما الذي ينبغي أن تعرفه عن المتعلمين لديك في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي؟

▣ حاجاتهم الأساسية.

▣ خصائصهم الجسمية، والحركية، والعقلية، والنفسية، واللغوية، والتفاعلية، والاجتماعية، والتغيرات التي تحدث لهم في هذه المجالات في أثناء مراحل نموهم المختلفة.

أولاً- الحاجات الأساسية:

ال حاجات الأساسية لمتعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي:

1. الحاجة إلى الحب والتقبل من الآخرين:

▣ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية التي يسعى الطفل إلى إشباعها؛ إذ تبدأ معه منذ الصغر، ويقع الدور الأكبر في إشباعها على الأسرة، ثم المدرسة؛ فالطفل يكون في حاجة ماسة إلى أن يكون محبوها من أبويه وإخوته ومعلمه وزملائه؛ مما يولد لديه الثقة في النفس وفي الآخرين، وإن عدم إشباع هذه الحاجة يؤدي إلى الشعور بالقلق والتوتر والاضطراب، وسوء التوافق، والحرمان العاطفي.

2. الحاجة إلى الأمان العاطفي:

▣ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية عند الطفل، إذ يشعر معها بالأمان الذي يساعد على النمو السليم في جميع الجوانب الجسمية والنفسية والاجتماعية والعقلية. فانعدام الأمان، والشعور بالخوف الذي يتمثل في مظاهر التهديد والنقد والعقاب أو الإهمال أو النبذ، أو التذبذب في معاملته بين اللين والقسوة - يعد من العوامل التي تؤثر في نمو الطفل الذي يصبح متوجساً وخائفاً من كل شيء، كالخوف من الناس أو من المنافسة، أو من إبداء الرأي؛ ما يسبب له اضطراباً في الشخصية، فيصبح خجولاً متردداً مرتباً منطرياً، عاجزاً عن الدفاع عن نفسه، أو قد يصبح عدوانياً غير مبال بالآخرين.

▣ ويتمثل إشباع المعلم هذه الحاجة في الاهتمام بالمتعلم، وإظهار المودة له، والعناية به، ورسم الحدود له فيما يجب أن يعمل، أو ما يجب أن يترك، والحد من اتباع سلوك التخويف في تقويم سلوك المتعلم؛ لأنّه التهذيب الضعيف، وخطره السلبي الكبير في إحباط الطفل.

3. الحاجة إلى التقدير الاجتماعي:

▣ يحتاج المتعلم إلى الشعور بالتقدير والقبول والاعتبار من قبل الآخرين، كما أنه بحاجة إلى الثقة بنفسه والاعتراف بقدراته، وللتنشئة الاجتماعية دور مهم في إشباع هذه الحاجة التي تترتب عليها النشأة السوية للطفل مستقبلاً، وتتفق هذه الحاجة مع الحاجة إلى التقبل والانتفاء الذي يحتاج فيها الطفل إلى أن يكون موضع فخر واعتزاز من قبل أسرته والمحيطين به.

▣ وللمعلم دور كبير في إشباع هذه الحاجة، يتمثل في احترام المتعلم وتقديره، وعدم تعريضه لمواضع المفاضلة بينه وبين زملائه، أو مواضع الاستهجان، أو النبذ، أو الإسراف في لومه، أو إظهار الكراهية له، أو تكليفة بأعمال تفوق قدرته، أو تثبط همته، خاصة فيما يتعلق بتحصيله الدراسي. وإشباع حاجة المتعلم في التعبير عن نفسه وتوكيده شخصيته يحرص المعلم على إشراك المتعلم مع زملائه في الأنشطة الجماعية.

4. الحاجة إلى النجاح والتفوق:

- ❖ ي يحتاج كل طفل إلى الإنجاز والتفوق، وتحقيق المهام المطلوبة منه بدقة وإتقان.
- ❖ إن نجاح الطفل فيما يكلف به أو يختار من أعمال، يدفعه إلى مزيد من النجاح، وينمي لديه الثقة بالنفس والشعور بالأمان، وللمعلم دور مهم في إشباع هذه الحاجة، من خلال استثارة دافعية المتعلم، وتشجيعه على النجاح والتفوق بتوفير الفرص والمواقف الراخمة بالمبادرات، الدافعة للعمل والمظيرة للقدرات، ومساعدته على تحقيق أهداف مقبولة ومتواعدة منه، ومتناسبة مع مستوى وقدراته. كما ينبغي تجنب إشعار الطفل بالنقص والفشل، بحيث لا يترك لمواجهة فشل متكرر في خبراته، بل ننتقي خبرات مناسبة لقدراته تشعره بالنجاح؛ فالأعلى من قدراته قد يشعره بالإحباط، والأدنى منها قد يشعره بالملل والأسماة.
- ❖ وعلى المعلم مساعدة المتعلم في إدراك أن الفشل مظهر من مظاهر التعلم، وأن تجنب أسبابه يؤدي إلى النجاح.

5. الحاجة إلى تأكيد الذات:

- ❖ تبدأ هذه الحاجة في الظهور لدى الطفل منذ الصغر؛ إذ يحتاج الطفل إلى الشعور بتأكيد ذاته وبامتلاك الكفاءة لتحقيقها، والتعبير عنها في حدود قدراته وإمكاناته، وهو يسعى دائماً للحصول على المكانة المرموقة التي تعزز ذاته وتؤكد أهميته؛ لذلك تجده يميل إلى التعبير عن نفسه، والإفصاح عن شخصيته في كلامه وأفعاله، ومن خلال كتاباته ورسوماته؛ لذا فعلى المعلم ألا يسرف في تقييد الطفل أو السخرية من أفكاره وتساؤلاته، أو إشعاره بعدم أهميته.

6. الحاجة إلى الحرية والاستقلال:

- ❖ ترتبط هذه الحاجة بحاجة الطفل إلى تأكيد ذاته، وهي لا تتحقق بصورة كاملة إلا بالاستقلال الذي يتاح للطفل خلال فترات نموه المختلفة، وحاجة الطفل إلى الاستقلال تتضح مبكراً في رغبته في الاعتماد على نفسه عند القيام ببعض الأعمال، دون معونة من والديه.
- ❖ يأتي دور المعلم في إشباع هذه الحاجة، من خلال تدريب المتعلم على تحمل بعض المسؤوليات في البداية، ثم تحملها كاملة بعد ذلك، بالإضافة إلى تدريسه على تحمل نتيجة أفعاله، ومعاملته على اعتبار أن له شخصيته المستقلة، بالإضافة إلى تدريسه على احترام حرية غيره وخصوصيته.

7. الحاجة إلى الرعاية والتوجيه:

- ❖ يحتاج الطفل إلى سلطة محيطة به، يشعر من خلالها أن هناك مرجعية تقوده فتوجهه وتبصره، وتكافئه على أعماله الصحيحة، وترشده إلى أنماط السلوك غير المقبولة حتى يتتجنبها، فهي تراقبه وتحافظ عليه وتحميه.
- ❖ والطفل دون سلطة يكون أكثر عناداً وتمرداً، ويمثل هذه المرجعية -في الغالب- الوالدان أو للي الأمر أو المعلم، وإن إشباع هذه الحاجة ينمي في نفسه الضمير، وت تكون لديه المسؤولية الأخلاقية، ومثلاً يفقد الطفل الشعور بالأمن عند حرمانه من الحرية والاستقلالية، فإنه يفقده أيضاً إذا ما عاش في أجواء فوضوية تحت دعوى الحرية.

8. الحاجة إلى اللعب:

- ❖ يعد اللعب الذي يمثل حالة من الحركة والنشاط من الاحتياجات الأساسية للطفل؛ لذلك نجده يأخذ قسطاً كبيراً من أوقاته.
- ❖ ويبرز دور المعلم في إشباع هذه الحاجة عند استثمار اللعب في تعليم الطفل، من خلال اختيار الألعاب الموجهة التي تنمي تفكيره وتعلمه أشياء جديدة.

ثانياً- خصائص النمو:

النمو هو التغيرات التي تحدث للمتعلم، متوجهة به إلى النضج، والنمو تكوينيا في الجسم، وظيفياً ممثلاً في الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية.

خصائص نمو المتعلمين في مرحلة التعليم الأساسي/ الحلقة الأساسية الأولى:

يطلق على هذه المرحلة مرحلة الطفولة المتوسطة، وهي مرحلة هادئة نسبياً، مقارنة بما سبقها وما سيأتي بعدها من مراحل، وتقع أعمار المتعلمين فيها بين السادسة حتى مطلع التاسعة.

1. خصائص النمو الجسمي والحركي:

- ❖ يتصف النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، ما يجعل حياتهم مملوءة باللعب من غير تعب.
- ❖ وعلى المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في إكساب المتعلم المعارف والمهارات من خلال إستراتيجية: «التعلم باللعب»؛ لما لها من أثر في تعزيز نشاط وتنمية شخصياتهم، وإكسابهم المهارات والمعارف المخطط لها.
- ❖ على المعلم تقبل هذه الكثرة في الحركة، وما يتبعها من آثار في غرفة الفصل في بعض الأحيان، وعدم التسرع في توبيخهم أو عقابهم؛ نظراً لطبيعة نوهم التي يمررون بها، حيث لا يملكون القدرة على ضبط النفس، بالاستقرار في مكان واحد.
- ❖ يتسم أطفال هذه المرحلة بالضعف البصري؛ إذ إن 80% منهم مصابون بعد النظر، و3% يعانون من قصر النظر، ولهذه السمة انعكاسات على مهاراتهم في القراءة والكتابة؛ ما يقتضي مراعاة وضوح الخطوط ووضوح الصور بدرجة مناسبة، سواء في الكتب الدراسية وما يصاحبها من أوعية تعليمية، أو ما يعرض على السبورة، ويستطيع المتعلمون في هذه المرحلة متابعة الكلمات المطبوعة؛ لأنهم يمتلكون قدرة جيدة على المتابعة البصرية أثناء القراءة؛ ما يجعل تعليم القراءة أمراً ممكناً.
- ❖ كما أن السمع يكتمل في نهاية هذه المرحلة، وهو ما يفسر عدم نطق بعض الحروف بشكل جيد حتى نهايتها.
- ❖ ويكون الأطفال في هذه المرحلة سريعين متجلين، وهو ما يفسر عدم إتقانهم لما يقومون به من أعمال؛ لأنهم لا يمتلكون القدرة على إتمام عمل محدد تم تكليفهم به إذا كان يتطلب وقتاً طويلاً.
- ❖ وبرغم ذلك، فإن أطفال هذه المرحلة يكونون أكثر وعيًا بأسبابهم كأدوات، لكن لا يتوقع منهم القيام بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل.
- ❖ ويتسم أطفال هذه المرحلة بنشاط فموي حيوي، فهم يمضغون ما يستطيعون مضغه، كأقلامهم الرصاص وأطراف كتبهم.
- ❖ وعلى المعلم في مثل هذه المواقف توجيههم دون توبيخ أو عقاب.

2. خصائص النمو العقلي والمعرفي:

- ❖ تتميز هذه المرحلة بنضج بعض القدرات العقلية وعملياتها الإدراكية؛ إذ يبدأ الطفل بالالتحاق بالمدرسة، ولذلك تأثير في إحداث تغيرات تنمية في عمليات الطفل العقلية والمعرفية، ففي مجال العمليات المحسوسة تنمو قدرة الطفل على التصنيف، إذ يمكن من تصنيف الأشياء لأكثر من فئة، كما تنمو لديه القدرة على الوصف، كوصف الأشكال والألوان.
- ❖ وفي مجال العمليات العقلية المجردة ينتقل المتعلم من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد، خاصة لما تتميز به هذه المرحلة من البدء بعملية الكتابة، وهي من الأنشطة العقلية المجردة والمهمة التي تقوم على تخزين رموز اصطلاحية، ومع هذا النشاط تتطور قدرة الطفل العقلية على التحليل البصري وهو تجزئة شكل معقد إلى مكوناته، وفهم علاقاته فيما بينها، إلا أنها تظهر مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) التي تبقى مستمرة، ما يتربّ عليها من صعوبة القراءة والكتابة الأساسية، ومحدودية الكلمات المنظورة.

- ❖ ومع وجود الخبرات المدرسية المرتبطة بعمليات التعلم، يدرك الطفل موضوعات العالم الخارجي، لكن إدراكه لها يكون كلياً، من دون الاعتناء بالجزئيات، فهو يشبه في هذه المرحلة الفنان (إدراك كلي) أكثر مما يشبه العالم (إدراك جزئي).
- ❖ من هنا؛ فإن على المعلم اعتماد البدء بإيضاح كليات كل شيء قبل جزئياته كالكلمة والجملة والصورة، ثم مساعدته على إدراك الجزئيات.
- ❖ وكما تزداد قدرة الطفل على إدراك العلاقات المكانية، تزداد قدرته أيضاً على إدراك الأشياء المتشابهة والمتباعدة، وإدراك الاتجاهات والموقع التي تبدأ بطيئة في السادسة ثم تتکامل فيما بعد.
- ❖ وفي مجال التذكر، تنتقل قدرة الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، كما تزداد قدرته على الحفظ، فطفل السابعة يستطيع حفظ عشرة أبيات، وفي سن الثامنة يستطيع حفظ أحد عشر بيتاً، وحفظ ثلاثة عشر بيتاً في سن التاسعة.
- ❖ كما ينمو التخيل في هذه المرحلة، وينتقل من الإيمان إلى الخيال الواقعي والإبداع والتركيب، ويكون الطفل قادرًا على تركيب صور (تخيلاً) لا توجد في الواقع، ويكون خيال الطفل في هذه المرحلة موجهاً إلى غاية عملية، ولا يكون متحرراً من القيود.
- ❖ كما تنمو قدرة الطفل على الانتباه، وتركيز الحواس لمدة أطول.

3. خصائص النمو اللغوي:

- ❖ يميل المتعلم في هذه المرحلة إلى العمل أكثر من الكلام، إلا أن لغته تبدأ في التطور، فمفرداته تبلغ عند دخوله المدرسة أكثر من 2500 مفردة، ثم تزداد بنحو 50% عن ذي قبل. وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو قدرة الطفل بالتأغل على صعوبات الخط والهجاء.
- ❖ ومع نمو قدرة الطفل على التركيز واستعداده المسبق للقراءة، تتطور قدرته على القراءة، بتعرف الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، كما تزداد قدرته على قراءة الكلمات في الدقيقة الواحدة بزيادة نموه؛ ما يقتضي تشجيع الطفل على التحدث والتعبير الحر، وتنمية عادة الاستماع والقراءة، مع مراعاة عدم الإسراف في تصحيح أخطائه اللغوية.
- ❖ والمتعلم في هذه المرحلة يكون محبًا للاستطلاع؛ لذلك يكون الاكتشاف هو السبيل الأفضل لتعلمها، وهو شغوف بطرح الأسئلة، فلا بد من إتاحة الفرصة له بمزيد من الأنشطة التي تكرر فيها المشاهدات واللاحظات، ويعقبها الحوار، بحيث يعبر فيها عن كل التساؤلات التي تدور في ذهنه، ويجد من المعلم الرد الكافي والمقنع عن تساؤلاته، وفي سبيل ذلك يكتسب المزيد من المعلومات.
- ❖ كما يُقبلُ الطفل على القصص، ويستمتع بها، وعلى المعلم استثمارها في التعلم وإكساب المتعلم الاتجاهات السلوكية المطلوبة.

4. خصائص النمو الانفعالي وال النفسي:

- ❖ يكون الطفل في هذه المرحلة قليل الانفعال، قليل الغضب؛ لذلك يطلق على هذه المرحلة (الطفولة الهدأة)؛ إذ يضبط الطفل انفعالاته السلبية، وتقل لديه مظاهر الشورة الخارجية.
- ❖ كما يكون الطفل في هذه المرحلة حساساً للغاية، لكن أكثر ما يحتاجه هو قليل من التشجيع الذي يعد كافياً بالنسبة له للتغلب على مواقفه الصعبة. وعلى المعلم هنا: أن يحذر من توجيهه الانتقاد الحاد للطفل الذي قد يكون جارحاً جداً بالنسبة له.
- ❖ كما تنمو لديه العواطف نحو بعض الأشياء والأشخاص؛ فيظهر لها الحب، ويحاول الحصول عليها بكلفة الوسائل، كما يحب المرح، وتحسن علاقاته الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين، ويقاوم النقد، وفي الوقت ذاته يميل إلى نقد الآخرين.
- ❖ ويعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكية، منها الضيق والتبرم من يسبب له هذا الشعور، وعلى المعلم أن يتتيح له الفرصة للتغيير عن انفعالاته دون قمع أو سخرية، ثم مناقشتها معه بكل صبر.

- ❖ كما تتبدل مخاوف الطفل في هذه المرحلة من الأشياء المحسوسة كالآصوات والحيوانات، إلى الخوف من المدرسة والعلاقات الاجتماعية، وعدم الأمان اجتماعياً واقتصادياً.
- ❖ ويظهر القلق في هذه المرحلة لأسباب متصورة، وينم عن مشكلات ذاتية، ويعتمد على تخيل شيء ما غير موجود، ويصاحبه شعور باليأس والإحباط، كما تشير النتائج إلى أن درجة معتدلة من القلق لدى الأطفال في هذه المرحلة قد تساعدهم على التعلم، إذا كان الواجب بسيطاً، ولكن إذا كان القلق شديداً والواجب المطلوب معقداً وصعباً، فإن القلق عندهم يعيق عملية التعلم.

5. خصائص النمو الاجتماعي:

- ❖ تتسع دائرة علاقات الطفل الاجتماعية في هذه المرحلة، وتبدأ مرحلة تكوين الصداقات واللعب الجماعي؛ لذلك تكون الصداقة مهمينة عليه، ولكن - عادة - يكون له صديق مفضل. ومن هنا؛ يكون أكثر ما يثير إزعاجه هو حرمانه من اللعب مع أقرانه.
- ❖ ويمكن استثمار هذه الخاصية في التعلم، من خلال تفعيل إستراتيجية التعلم باللعب التي يمكن للمتعلم فيها من معرفة نفسه ورفاقه، وإتاحة الفرصة له لتحقيق مكانته الاجتماعية.
- ❖ ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في الاندماج الكلي في جماعة ما، ويقبل ما تصطلح عليه من مبادئ وقيم وأنظمة؛ مما يساعد المعلم على تنمية التفاعل الاجتماعي التعاوني بين الطفل ورفاقه في المدرسة، وتنظيم مواقف القيادة والتبعية.
- ❖ ونظراً لطبيعة المتعلمين من الاهتمام بالعمل دون النتائج في هذه المرحلة، نجد المتعلم يهتم بالأعمال التشاركية مع الآخرين، فهو يشارك زملاءه اللعب، كما يشارك معلمه فيما يطرحه من أسئلة، من دون أن يعنيه صواب ما يفعل من خطأ، كما لا يعنيه صحة الإجابة بقدر ما تعنيه المشاركة. ومن هنا؛ فإن على المعلم تشجيعه وتوجيهه عند الخطأ، مع مراعاة عدم توسيخه على أخطائه، وإنما توجيهه وإرشاده.
- ❖ ومن خصائص المتعلم في هذه المرحلة: أنه منافس متّحدس، يريد أن يكون في المرتبة الأولى دائماً، يصعب عليه الفشل، ويتحسن بالتشجيع، وهو نزاع إلى السيطرة، ينتقد الآخرين، وسهل الانزعاج عندما يؤذى. ونظراً لما يتصرف به المتعلمون من التنافسية الشديدة والمبالغة في الحصول على الفوز بالمرتبة الأولى، فإن على المعلم أن ينزع الجانب التنافسي من الألعاب المستخدمة للتعلم.

أنماط الذكاء وإستراتيجيات تربيتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي: الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي. وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

- 1.** كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
- 2.** كل متعلم قادر على معرفة العالم بسبعين طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
- 3.** الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
- 4.** تغيل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكميل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقاً في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعِرُّونَهُ اهتماماً، حتى عندما يقدرون أصحابه، فهم نادراً ما يصنفونهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحججة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلاً عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلاً، يتتفوق متعلم في الحساب، ولا يتتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضياً مثلاً، وموسيقياً في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقاً قمعها، بإعلانها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسقياً مثلاً لا يمكن أن يكون قائداً بارعاً، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرّاً في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. ❖ الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ حل المشكلات. ❖ الخرائط المفاهيمية. ❖ الاستقراء والاستنباط. ❖ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. ❖ العصف الذهني. ❖ الحوار والمناقشة والمناظرات. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. ❖ يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية. ❖ يستخدم مهارات التفكير العليا. ❖ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. ❖ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. ❖ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. ❖ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.

ثانياً- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطقية، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويًا يكون حساساً للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز... إلخ. ❖ تمارينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، التقاش، القراءة، سرد القصص. ❖ استخدام الأجهزة السمعية، والسماع للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ❖ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال... إلخ. ❖ المواد والأدوات: ❖ الإنترن特، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلدات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ التعلم باللعب. ❖ لعب الأدوار. ❖ الأسلوب القصصي. ❖ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ❖ المناظرات والندوات. ❖ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ❖ التفكير الإبداعي. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصاً. ❖ يكتب أفضل من أقرانه. ❖ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. ❖ يستمتع بالشعر. ❖ يمتلك القدرة على الخطابة. ❖ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ❖ يحب السجع، والللاعب بالألفاظ. ❖ يستمع إلى الكلمة المنطقية بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ❖ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ❖ يحب التحدث أمام الآخرين. ❖ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتناهية. ❖ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.

ثالثاً- الذكاء المكانني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والموضع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤيا، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد. 	<p>❖ الرحلات والزيارات الميدانية.</p> <p>❖ التجريب.</p> <p>❖ الملاحظة المباشرة.</p> <p>❖ استخدام الخرائط.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. ❖ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ❖ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ❖ يهتم بالمشكلات البيئية. ❖ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف. ❖ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤيا برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ❖ يهتم بالحيوانات الأليفة.

رابعاً- الذكاء الجسدي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والموقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلم على المنظر والرؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. ❖ الرسم على الورق واللوحات والرمل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ❖ المسرح ولعب الأدوار. ❖ العروض العملية. ❖ المحاكاة والنماذج. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. ❖ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبرية مرئية. ❖ يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرمل، وغيرها. ❖ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ❖ يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ❖ يظهر حساسية عالية لللون، والخط، والشكل، والتكون، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ❖ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ❖ يجد صعوبة وقت أطول لفهم المؤشرات اللغوية. ❖ يعرف موقع الأشياء بدقة.

خامسًا: الذكاء الجسعي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناول) في التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. وينتسب هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرنة والتلاؤم والقوة والسرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلّمون أساليب تعلم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثيرو العدد، يبلغون 15% من المتعلّمين.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
الأنشطة: <ul style="list-style-type: none"> ❖ التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزّيارات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. الأدوات والمواد: <ul style="list-style-type: none"> ❖ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الرّحلات الميدانية. ❖ الألعاب الرياضية. ❖ العروض العملية. ❖ التّمثيل ولعب الأدوار. ❖ التّعلم باللعب. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ❖ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ❖ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيراً عند التّعبير عن أفكاره ومشاعره. ❖ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ❖ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلم عن طريق العمل. ❖ يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء. ❖ له القدرة على التقليد، وغالباً ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ❖ يحب التّنقل والحركة.

سادساً: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ومن يمتلكون هذا الذكاء.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ حفظ الأشعار والآنسيد وسماعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمارين الإيقاعية.<p>الأدوات والمواد:</p><ul style="list-style-type: none">❖ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.	<p>❖ الاستماع إلى أنماط لحنية.</p> <p>❖ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي.</p>	<ul style="list-style-type: none">❖ يمتلك صوتاً جميلاً في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد.❖ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها.❖ يستطيع تذكر الألحان.❖ يدرك أي خلل في انساب النغم.❖ يتحدث بلغة نغمية.❖ يندنن أنغاماً لنفسه.❖ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل.❖ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنًا.

سابعاً: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ يُعمل المتعلّمون معاً لحل مشكلة الوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ التّعلم التعاوني والعمل في مجموعات. ❖ حل المشكلات في جماعات. ❖ التّعلم باللعب. ❖ لعب الأدوار. ❖ المناظرة. ❖ الحوار والمناقشة. ❖ المشروع. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ❖ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. ❖ يحب الانتماء إلى المجموعات. ❖ يستمتع بتعليم الآخرين. ❖ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ❖ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ❖ العمل بفاعلية مع الآخرين. ❖ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. ❖ يكره العمل منفرداً. ❖ يملك مهارات اجتماعية عالية.

ثامنًا: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيداً: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططاً وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسيّة والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمبادرة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية.<p>الأدوات والمواد:</p><ul style="list-style-type: none">❖ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآهاجي، الدهان، والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.	<ul style="list-style-type: none">❖ التعلم الذاتي.❖ الاستقصاء.❖ البحث والاكتشاف.❖ الاستقراء.❖ التفكير الناقد.	<ul style="list-style-type: none">❖ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات وخيارات مبنية على المعرفة بذاته.❖ يعتمد على حواجز الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أومكافأة خارجية.❖ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيداً ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه.❖ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد.❖ يحب الانفراد بنفسه.❖ نادراً ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية.❖ يستمتع بالأنشطة الفردية.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

- 1.** تعتبر نظرية الذكاء المتعدد «نموذجًا معرفياً» يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
- 2.** مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهمقادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
- 3.** تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجًا للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوئها مناهج جديدة، كما تمنى بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
- 4.** تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال. وعلى المعلم عند تحضير أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
 - ❖ كيف أستطيع أن استخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
 - ❖ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
 - ❖ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
 - ❖ كيف أبدأ باللغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
 - ❖ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
 - ❖ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

* ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

- 1.** إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
- 2.** تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
- 3.** تشجيع واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
- 4.** مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
- 5.** كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
- 6.** ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
- 7.** ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
- 8.** سجل الملاحظات الخاصة بالمعلم.
- 9.** جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة- النماذج- الأعمال المقدمة).
- 10.** ملاحظة سجلات المدرسة.

11. الحديث مع المعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المُتعدد؟

1. توسيع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائل متعددة - مراكز تعلم ذاتي - الغاز -ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم...إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متقدمة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة تحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

تعريف مهارات التفكير:

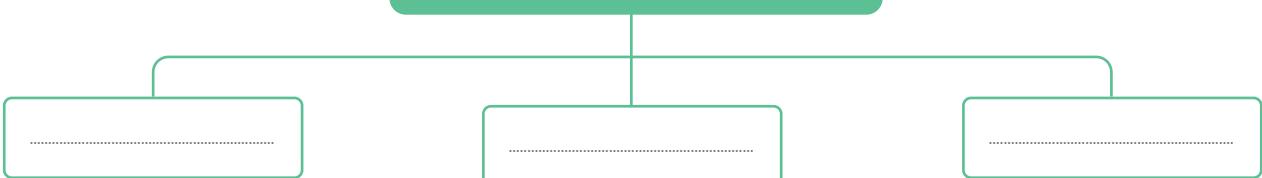
- ❖ **التفكير هو:** نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ❖ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد وقت. وتُعرَّف أيضًا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيس للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالباً ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

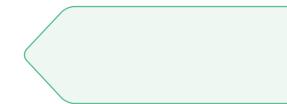
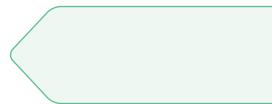
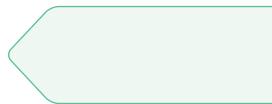
1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تستخدمن من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معاً ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمراً ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليل الأفكار واحتزامها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من المخذل أو التشويه.

* أكمل المخطط الآتي:

من أوقات استجابة الدعاء



* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



6. مهارة الاستنتاج:

- استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

- استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعرض في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميّتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتّخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة الفقليّة:

* طلاقة المعاني:

- المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حاليته الذهنية بسهولة تبعاً لتغيير الموقف.
- الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.
- التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتعددة لفكرة أو حل مشكلة.

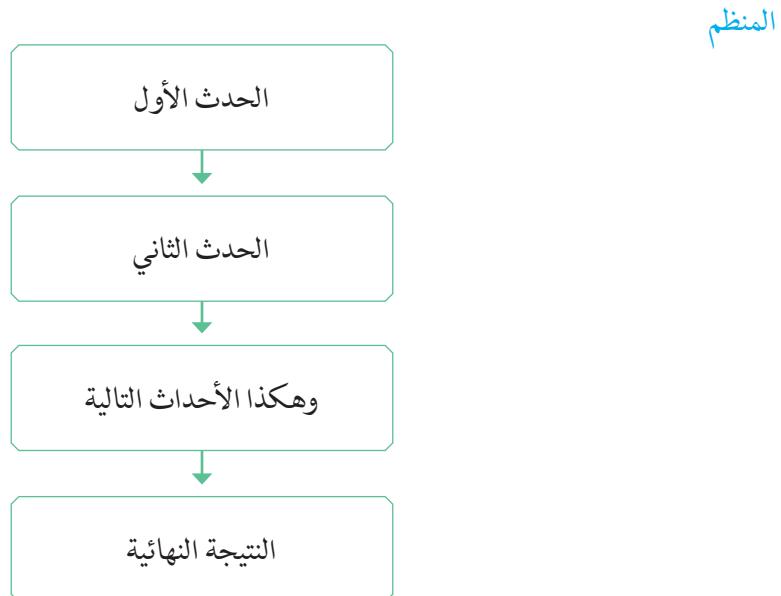
منظمات التفكير

1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنيًّا، أو خطوات متبعة في عمل معين.

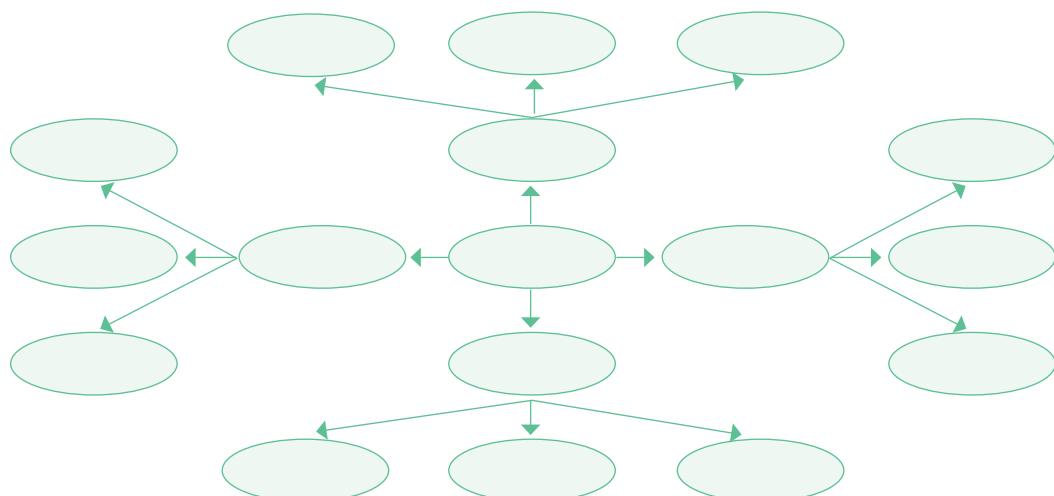
* أسئلة أساسية:

❖ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟



2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور المشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فرديًّا أو جماعيًّا.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

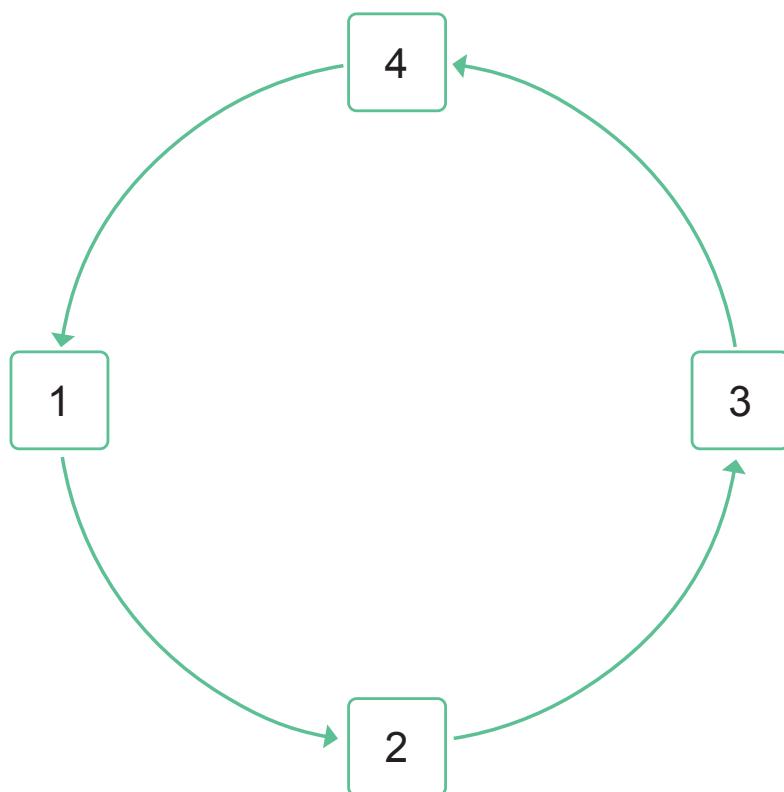
* **أسئلة هامة عند المقارنة: ما هيئات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟**

الأعمال السيئة	الأعمال الصالحة	هيئات المقارنة
.....	وجه الشبه
.....	أوجه الاختلاف
.....	النتيجة

4. الدورة

توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مراراً وتكراراً.

أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسية في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟

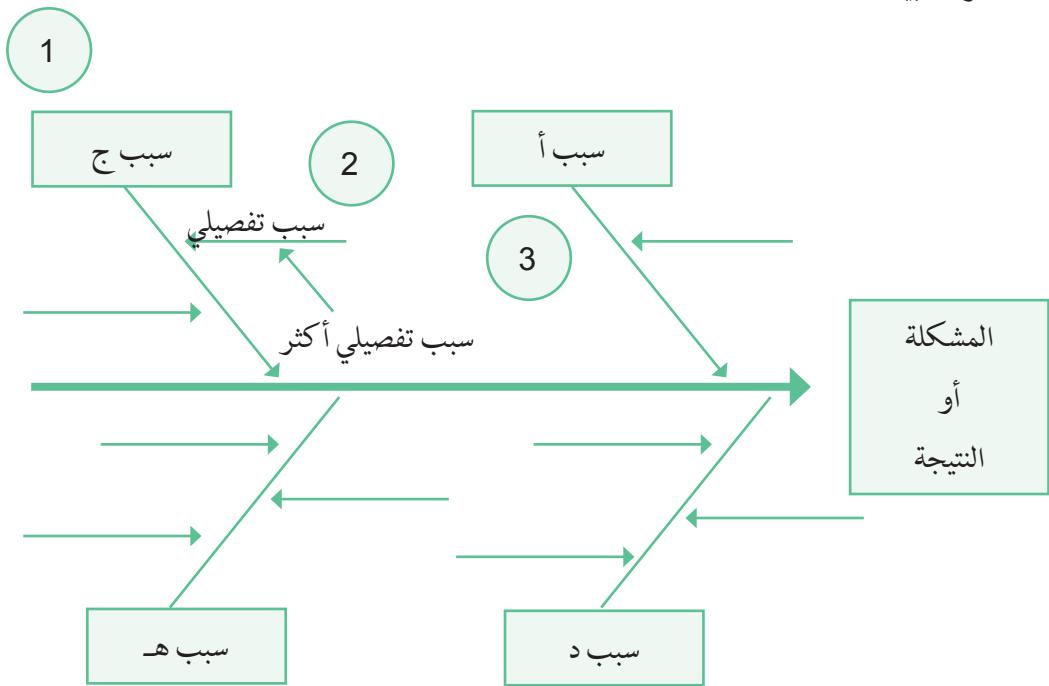


5. هيكل السمكة

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسية؟ ما الأسباب الفرعية؟

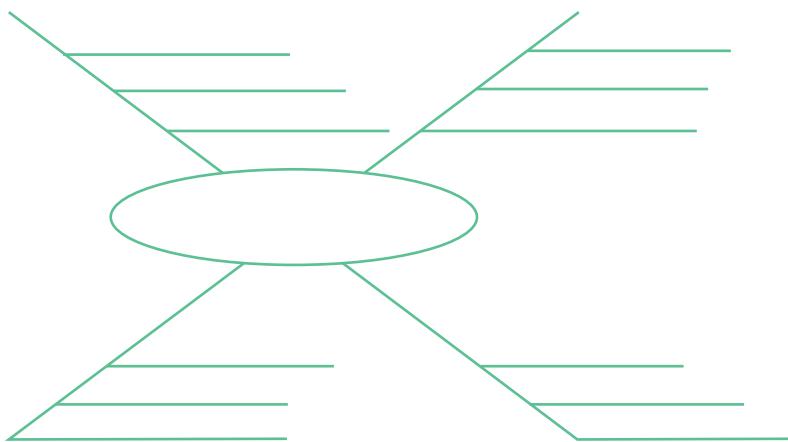
وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاء بجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



7. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالباً ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك.

وكثيراً ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصرياً.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلم - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ❖ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
- ❖ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
- ❖ (تعلم) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
- ❖ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذاك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).

يقوم المتعلمون بإكمال الفتئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزء الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

كيف يمكننا معرفة المزيد	ما تعلمت	ما أريد أن أعرف	ما أعرف

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا تعلمت؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا حدث؟

* أنشطة تتعلق بكتاب المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.

10. المشكلة والحل

* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. **تعريف المشكلة:** «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
2. **تعريف حل المشكلة:** «مجموعة إجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتبعها الفرد لحل المشكلة».

* ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة لللحظة، أو لتجربة معينة من بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساوياً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

❖ دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط.2، 1428-2007، ص.12.

❖ 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط.1، 2003م.

- ❖ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ❖ الكتب والمراجع والإنترنت.
- ❖ سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

- ❖ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ❖ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- ❖ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو باللاحظة.
- ❖ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفرض إما بالتجريب أو باللاحظة، وعلى أساس التجربة واللاحظة يمكن رفض الفرض الذي يثبت خطأها وقبول الفرض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتع咪يات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعليم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعليم في موقف جديدة.

المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة و النظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوظيف الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسمى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدرسيتها وإشعارهم بفائدة أنها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصافية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خططت لتدرسيتها والتواجد المتوقع تحققاها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تحضير الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار فيبذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستوى، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساعدة المتعلمين في تحضير الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساعدة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملائمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثراة للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغیره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفعاليته.

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفصل الطائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتشير دوافعهم للرغبة في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

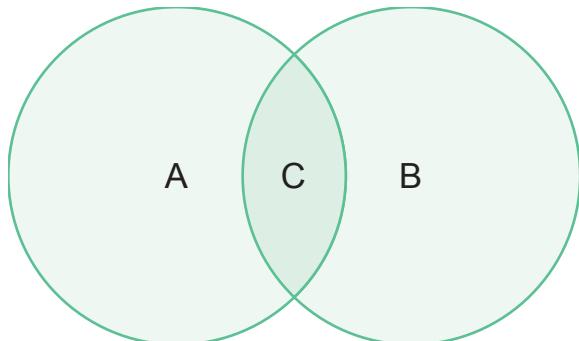
9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبه للمعلم.

10. استشارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ❖ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ❖ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ❖ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ❖ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ❖ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ❖ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس

الذي يُبني عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لما وُجد أنه ليس كافياً أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكّن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويفكرون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكمّل بسمى «**الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين**»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتلقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائل المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطن، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة وال العامة، وأخيراً المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي توّاكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تحتاج الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية

المرنة والتكييف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائل، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة المالية والاقتصادية وأساليب الأعمال التجارية

- ❖ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- ❖ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- ❖ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفعاليته.

المعرفة الصحية

- ❖ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- ❖ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بمناقشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي

- ❖ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- ❖ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- ❖ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافاتها.

المعرفة البيئية

- ❖ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصاً فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ❖ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ❖ يتحقق في قضايا بيئية ويحلّها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ❖ يتخد إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- ❖ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ❖ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ❖ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

الفكر الابتكاري: هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بانتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصيل إلى النتائج.

الابتكار لغة: من بكر يبكر بكوراً، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

أولاً: مرحلة الإعداد والتحضير.

ثانياً: مرحلة الْكُمُون والحضانة.

ثالثاً: مرحلة الاستئناراة.

رابعاً: مرحلة التحقق والتثبت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

- أولاً: الطلقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.
- ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
- ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
- رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ❖ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ❖ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ❖ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ❖ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتتاح علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرحمجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما ترجم عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسية، حيث يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- ❖ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
- ❖ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
- ❖ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
- ❖ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.

وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعنصر أساسية:

- ❖ **النصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
- ❖ **النصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
- ❖ **النصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعتبر دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من 58 مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولةً ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبสนใจ العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تنص هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث تكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب من التركيز على التعليم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرین على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكّن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وترتبط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- ❖ تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ❖ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- ❖ تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ❖ يتبع الطالب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ❖ تطبق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- ❖ هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- ❖ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

- ❖ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:
 - ❖ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغير في مناطق نمو الغذاء أو التغيرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغیر المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟

- ❖ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.
- ❖ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتکار في انتاج الأغذية والکوارث/الحرب/المجاعة ومخالف العادات الغذائية. تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
- ❖ **التطبيق:** هل تحقيقنا يحيي على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمتها؟
- ❖ ما الذي ينبغي علينا /على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، مما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ❖ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم لفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب.
- ❖ في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغيرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

- هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًّا على شبكة الإنترنت؟
- ❖ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
 - ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)
 - ❖ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:
ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
 - ❖ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحياناً في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
 - ❖ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلميين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترنات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
 - ❖ **التطبيق:** هل تحقيقنا يحيي على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمتها؟ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، مما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
 - ❖ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم لفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغيرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزيز مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميّز أمةً أو مجتمعاً أو وطناً معيناً عن غيره، يعتّر بها وتشكل جوهر وجوده وشخصيّته المتميّزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد الملا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك - النبات الطبيعي - الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار - الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبّر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو شيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمه وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي يتتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طوعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانساب إليه، وحب العمل فيه، والرقي به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والالتزام بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفعالة في الإitan بكل ما من شأنه رفعه وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذه سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقالييدنا ولغتنا الوطنية.
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.

أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أن البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفایات الأساسية، فال المتعلمون لا يجلسون في صفوف مقاعد متبااعدة، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصحفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصفر، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتواقة مع المناهج الدراسية من دور مهم في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعزيز الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً غزيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقاً، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدربيه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمراً لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارات في التعامل مع وسائل تكنولوجية متطرفة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعليم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعرض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها: Emails, google docs, wikis, blogs.

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترن特 في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.
3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.

4. استخدام أدوات التواصل المبنية في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحاً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لمشاركة المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتفاعلية.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتاجات أبحاثهم ومشارييعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتاجات.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترن特.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Movie Maker وPrezi لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويتحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعليم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر.

وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم البعض في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

- 1.** تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتها.
- 2.** تتيح لأكبر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
- 3.** تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكتسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
- 4.** توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
- 5.** تبني مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
- 6.** تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
- 7.** تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
- 8.** تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
- 9.** تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

- 1.** تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4 - 6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
- 2.** يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفردية، بحيث تشتمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
- 3.** تحديد قائد، أو مثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعة، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
- 4.** وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وتحث الطلاب على الالتزام بها.
- 5.** يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات الالازمة على الطالب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات الالازمة عن الدرس.
- 6.** يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطالب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.

- . 7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
- . 8. يتتابع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة الالزامية لتكميل الإجابة الصحيحة.
- . 9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
- . 10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
- . 11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والمتميزة منها، والإبداعية خاصة.
- . 12. يكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والمتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهائية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دوراً مهماً في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، لأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ❖ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ❖ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ❖ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- ❖ **اتخاذ القرارات:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ❖ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
- ❖ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف متير لتحقيق هدف ما.
- ❖ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- ❖ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ❖ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ❖ **الصحة النفسية:** إذ إن القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ❖ التفكير قوة متعددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ❖ يبني شخصية قوية.
- ❖ يساعد في التعامل مع المعلومات المتداولة.
- ❖ يلبي حاجة سوق العمل.
- ❖ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ❖ يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصلح.
- ❖ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ❖ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ❖ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ❖ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ❖ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ❖ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ❖ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترتبطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ❖ جمع الأدلة وال Shawahed للفكرة قبل الحكم عليها.
- ❖ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التتحقق من صحتها.
- ❖ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقدم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ❖ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ❖ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ❖ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المضمنة في النص.
- ❖ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ❖ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ❖ التنبؤ بمترببات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرنة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ❖ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ❖ التصميم والإرادة القوية.
- ❖ كره الفشل.
- ❖ تجاهل التعليقات السلبية.
- ❖ الإيجابية والتفاؤل.
- ❖ المبادرة.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ❖ عدم الثقة بالنفس.
- ❖ الشعور بالنقص.
- ❖ الخوف من الفشل.
- ❖ الاعتماد على الآخرين.
- ❖ الرضا بالواقع.

طرق وأساليب تشجيع التفكير الإبداعي:

- ❖ التخيل والتأمل.
- ❖ ممارسة الرياضة.
- ❖ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ❖ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ❖ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ❖ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ❖ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجربة.
- ❖ الحلم دائمًا بالنجاح.
- ❖ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجربة.
- ❖ الإكثار من السؤال.
- ❖ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.
- ❖ قراءة قصص ومواضف الإبداع والمبدعين.

4- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقيدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخصل حلولًا لمشكلة معينة مختارة سلفًا، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استشارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقًا من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنتسب لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ❖ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ❖ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- ❖ أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ❖ أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ❖ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ❖ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ❖ تأكيد المفاهيم الرئيسية للدرس.
- ❖ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً.
- ❖ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- ❖ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:

- ❖ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- ❖ حجم الأفكار وعددتها يزيد من رقيها.
- ❖ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- ❖ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- ❖ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادةه.
- ❖ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- ❖ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتغال أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- ❖ تحديد المشكلة أو القضية موضوع الدراسة.
- ❖ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ❖ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار-آراء-حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ❖ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ❖ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- ❖ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ❖ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- ❖ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقييد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ❖ المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحدها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ❖ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإنقاذ الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيراً في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واحتربوا واكتشفوا.
- ❖ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعوه للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المأمول بالنسبة لهم.
- ❖ القيود المفروضة ذاتياً؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو بدون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- ❖ التقيد بأنماط محددة للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ❖ التسليم الأعمى للافتراءات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصنوف والباحثات الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في الباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولاً وإجابات متعددة، عوضاً عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة.

يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (الغة)

مادته قصا، يقصو، قصواً وقصواً وقصاءً، وقصي، يقصي، قصاً المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيًّا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحاً تربوياً):

إستراتيجية تعلمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متسائلين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عدداً من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - ❖ التصنيف.
 - ❖ الملاحظة.
 - ❖ التنبؤ.
 - ❖ صياغة الفرض.
 - ❖ التجريب.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بلاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
 - ❖ [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - ❖ [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفرض (الاحتمالات)، لذا:
 - ❖ [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - ❖ يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - ❖ [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- ❖ طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراتيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للإستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

٤. إدراك الأفكار الأساسية للحديث.
٥. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
٦. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.
٧. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

١. القدرة على تلخيص المسموع.
٢. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
٣. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
٤. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكرة:

١. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
٢. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
٣. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
٤. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

١. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
٢. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفياً.
٣. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
٤. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
٥. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
٦. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المراحل الأولى: قبل الاستماع:

١- إعداد بيئة التواصل العادلة الهادئة المريحة.

- ❖ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعة للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهواية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد الالزامية للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

- بالإنتصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقط الرئيسية والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقاديم، والتمييز بين الحقائق والأراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو الهممة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعاً.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمى والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظياً، أو بتغيير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

- التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

- تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
- عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله ﷺ يسرد سردهم هذا، ولكن كنه كان يتكلم بكلام بَيْنِ فصلٍ، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذى، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- حكاية القصص والتوادر.
- التقارير الفردية والجماعية.
- ألعاب المحاكاة والتقليل.
- الحوار والمناقشة.
- الخطب والكلمات الملقاة.
- تمثيل الأدوار.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

- **الاستشارة:** ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:
 - **داخلية:** تتبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
 - **خارجية:** كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
- **التفكير والصياغة:** يدرب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراتيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليماً واضحاً. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- ❖ يكون على طرفيين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- ❖ وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- ❖ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- ❖ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- ❖ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسية والفرعية وشهادتها وأدتها ومناقشتها، مع ضرورة ملائمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لانتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- ❖ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقاً، أو اقتراحًا، أو قراراً؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكرة والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي ﷺ (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثة). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقاً، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتنقيتها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ❖ قراءة النصف (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ❖ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتنقيتها وأسلوبها.
- ❖ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ❖ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ❖ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطاقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتم هاتان المهاراتان بمرحلتين: القراءة البسيطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطاقًا جهريًا.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة الدرس قراءة صامتة، يلقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

❖ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتطلب تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطقية أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم الكلمة ونطاقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنسانية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة الفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط بعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ❖ **المفهوم العلمي**: هو بناء عقلي ينبع من الصفات المشتركة للظاهر، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- ❖ **أنواع المفاهيم**: مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصفيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ❖ **كلمات الرابط**: هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتراكب، من، له.....إلخ.
- ❖ **وصلات عرضية**: هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالباً ما تكون أعلاً؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ❖ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- ❖ تقييم المعرفة السابقة لدى الطالب عن موضوع ما.
- ❖ تدريس مادة الدرس.
- ❖ تخطيط مادة لدرس.
- ❖ تلخيص مادة الدرس.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعدك على:

- ❖ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ❖ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ❖ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنية المعرفة.
- ❖ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ❖ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، و اختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ❖ جعل المتعلم مستمداً ومصنفاً ومرتبًا للمفاهيم.
- ❖ إعداد ملخص تخططي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ❖ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ❖ تقييم المستوى الدراسي.

- ❖ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ❖ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ❖ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ❖ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ❖ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ❖ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ❖ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ❖ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ❖ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ❖ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ❖ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ❖ تقويم مدى تعرف وفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ❖ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ❖ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسوها.
- ❖ قياس مستويات بلوغ العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنّه يتطلب من المتعلم مستوى عالياً من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ❖ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ❖ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ❖ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ❖ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ❖ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
 - ❖ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
 - ❖ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
 - ❖ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| Concept only)
(Map | ❖ خريطة للمفاهيم فقط |
| (Link only Map) | ❖ خريطة لكلمات الربط فقط |
| (Propositional Map) | ❖ خريطة افتراضية |
| (Free range Map) | ❖ الخريطة المفتوحة |

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ☒ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ☒ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ☒ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درساً، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملاً للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازلياً، تبعاً لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متتاظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تتبعها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ☒ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ☒ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ☒ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدام الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ☒ وجه الطالب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ☒ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ☒ ألح للطلاب فرصة للتدریب على استخدامها.

معيار تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ❖ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❖ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❖ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثـر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ❖ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ❖ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ❖ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ❖ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لانقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- ❖ لا يطلب من الطالب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ❖ خرائط المفاهيم لا تعبّر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطالب، ولكن تعبّر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ❖ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاستكشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ❖ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيزها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ❖ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ❖ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكّر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- ❖ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقسيم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ❖ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ❖ تشعر الطلبة بالسعادة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

(أ) الاستكشاف الموجة:

و فيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

(ب) الاستكشاف شبه الموجة:

و فيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحررهم من فرص النشاط العلمي والعقلاني.

(ج) الاستكشاف الحر:

و هو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

٩- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

❖ هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشاركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار(تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ❖ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- ❖ إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- ❖ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- ❖ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- ❖ تطوير المقررات الدراسية.
- ❖ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حواري: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفاً يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ❖ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ❖ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ❖ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزم له لأداء هذه الأدوار.
- ❖ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات الالزمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ❖ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ❖ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاظهم، ويتلاطفونها في المستقبل.
- ❖ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ❖ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

نحوذ التدريس بـلعبة الأدوار	التدريس بالطريقة التقليدية (التلقينية)	وجه المقارنة
موجه ومساعد، يبحث على التعلم.	يلقن الطلاب المعرف والمفاهيم.	دور المعلم
نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.	متلق وسلبي.	دور الطالب
يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير وتطور اتجاهاته.	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	مادة التعلم
تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	أسلوب التعلم
ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.	أسئلة من قبل المعلم، ترتكز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوىاتها الفهم.	أسلوب التقويم
متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرر للحقائق الجاهزة.	الناتجات

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق إستراتيجية لعب الأدوار.

- ❖ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتفعّل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ❖ لهذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعيشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ❖ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أنثراً.

مبادئ وتجيئات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.
5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس بـ:

- ❖ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ❖ عرض موضوع الدرس على الطالب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ❖ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ❖ يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ❖ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقومُ ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعليم لمبادئ معينة.
- ❖ مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
 - ❖ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
 - ❖ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

الخطوات الإجرائية	المرحلة
<ul style="list-style-type: none">❖ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار.❖ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.	المراحل الأولى: مرحلة الإعداد
<ul style="list-style-type: none">❖ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.	المراحل الثانية: تمثيل الأدوار
<ul style="list-style-type: none">❖ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسية، الأحداث، الموضع، الواقعية،..).❖ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة.❖ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة.❖ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعزيزها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقة والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.	المراحل الثالثة: المتابعة والتقويم

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريده الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإنقاذه، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيّلها بعمق.
- 2.وضح للمشاركين ماذا تريده منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريده الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.

3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابه (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيراً ومركزاً.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تعليم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل الدرس
❖ تفاعل مع الإثارة	❖ إثارة الطلاب	التسخين
❖ المبادرة في المشاركة والاختيار	❖ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	اختيار المشاركين
❖ مساعد للمعلم	❖ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	تهيئة المسرح
❖ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة	❖ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	إعداد الملاحظين
❖ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	❖ مؤد للدور أو ملاحظ	تمثيل الدور
❖ الاستجابة وترسيخ المعلومات	❖ منظم ومستثير	المناقشة والتقويم
❖ مؤد للدور أو ملاحظ	❖ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	إعادة تمثيل الدور
❖ إيجاد حلول أخرى	❖ منظم ومستثير	المناقشة والتقويم
❖ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة	❖ ترسیخ وتعظیم أهداف الدرس	المشاركة في الخبرات

10- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وسائل قرئي متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعليم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطراحت التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانوا يعلمون بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والأراء، وتفاعل الخبرات بين الطالب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطالب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20 - 30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

- ❖ قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تَلَكَ بِيَمِينِكَ يَمُوسَىٰ﴾ ١٧ ﴿قَالَ هِيَ عَصَائِيْ أَتَوْكَّوْ عَلَيْهَا وَاهْشِ هَا عَلَىْ غَنِيمِي وَلِيَفِيهَا مَعَارِبُ أُخْرَىٰ﴾ ١٨ ﴿قَالَ لِقَهَا يَمُوسَىٰ﴾ ١٩ ﴿فَأَلْقَهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَ﴾ ٢٠ ﴿قَالَ مُذْهَهَا وَلَا تَخْفَ سَعْيُهَا سِيرَتَهَا أَلْأَوَىٰ﴾ ٢١
وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَ أَعْبَدًا مِنْ عِبَادِنَا أَئِنَّهُ رَحْمَةٌ مِنْ عِنْدِنَا وَعَلِمَنَهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا﴾ ٢٥ ﴿قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَيْتُكَ عَلَىَّ أَنْ تُعْلِمَنِ مَمَّا عَلِمْتَ رُشْدًا﴾ ٢٦ ﴿قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِعَ مَعِي صَبَرًا﴾ ٢٧ ﴿وَكَيْفَ تَصِيرُ عَلَىٰ مَا فَرَأَتُ تُحْكَمُ بِهِ حُبْرًا﴾ ٢٨ ﴿قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا﴾ ٢٩
- ❖ وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَسَرَتِنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا﴾ ٣٥ ﴿قَالَ كَذَلِكَ أَنْتَكَ أَيَّتُنَا فَنَسِينَاهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ نُنسَى﴾ ٣٦
- ❖ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

- ❖ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي - حفظه الله- في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحتها في شهر رمضان من عام 1435هـ/2014م:

ما هو الإيمان يا أهل العبادة هل به نقص، وهل فيه زيادة؟

ما هو المطلوب من عندك للذي يرجو من الله مراده

في حديث جاء عن هادي الورى يرشد الناس إلى درب السعادة

حين جبريل أتى في صورة رجل يسأل، والهادي أفاده؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله ﷺ:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض

الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأسنده ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحجج البيت إن استطعت إليه سبيلاً». فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله ومملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتومن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تره فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاة الشاء يتظاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبث ملِّياً، ثم قال: يا عمر «أتدرى من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحربي بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التقنية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثانية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، و اختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، و تشوق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، و مراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تتحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

- .1 التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
- .2 إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
- .3 الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
- .4 توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

- .1 أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
- .2 أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
- .3 أسئلة إبداء الرأي.
- .4 أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
- .5 أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
- .6 أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
- .7 أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

- .1 تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقى المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
- .2 تساعده على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
- .3 تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
- .4 إجابات الطالب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
- .5 تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
- .6 تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
- .7 تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
- .8 تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباط.
- .9 تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

- 1.** الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
- 2.** قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
- 3.** ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
- 4.** يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
- 5.** يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

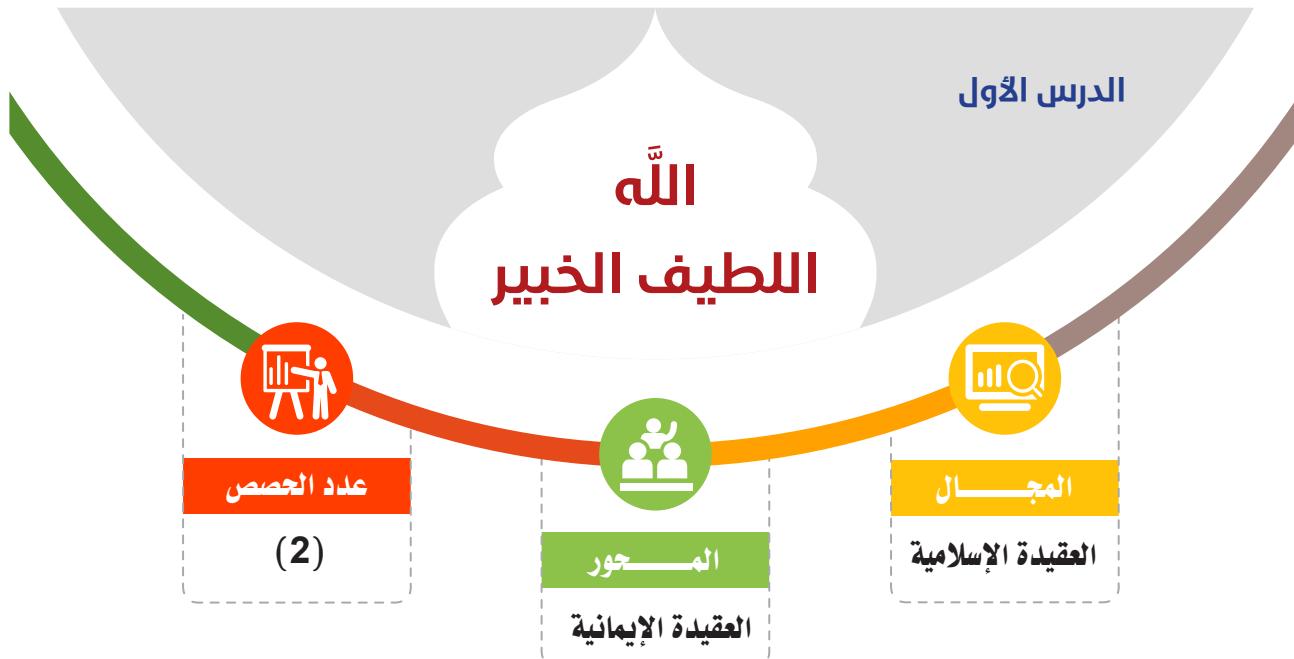
- 1.** وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
- 2.** جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
- 3.** توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
- 4.** اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يمكن كل طالب من المشاركة.
- 5.** تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
- 6.** حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
- 7.** العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
- 8.** الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
- 9.** أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباهم، وتحقق المهدف المرجو منها.
- 10.** إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

- 1.** الإعداد الجيد وال شامل لموضوع الحوار والمناقشة.
- 2.** مراعاة المستويات والفرق الفردية للمخاطبين في الحوار.
- 3.** إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
- 4.** الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
- 5.** إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
- 6.** العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
- 7.** استئمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
- 8.** الابتعاد عن الارتياب، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
- 9.** الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
- 10.** التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
- 11.** إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتшوق إلى التحاور معك.
- 12.** إغفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

الإطار التطبيقي

الوَحْدَةُ الْأَوَّلِ (إِيمَانِي يَهْدِينِي)



المعيار

يُظهر المتعلم وعيًا وإيمانًا بأسس الإيمان بالله تعالى وصفاته وملائكته وكتبه ورسله.

نواتج التّعلُّم

- ▶ يستنتج أن الله تعالى لطيف خبير.
- ▶ يستدل على مظاهر لطف الله بعباده.
- ▶ يبين كيفية اللطف في تعامله مع الآخرين.

المعارف والخبرات

- ▶ الله لطيف بعباده، خبير بأحوالهم، عليم بما يدور في صدورهم.

المهارات الأدائية

- ◀ نطق المد والتنوين نطقاً صحيحاً.
- ◀ حل المشكلات.
- ◀ الملاحظة والاستنتاج.
- ◀ التعاون.
- ◀ الاستدلال.
- ◀ تنظيم المفاهيم.
- ◀ التخيل.

القيم والاتجاهات

- ◀ اللطف في التعامل مع الآخرين.
- ◀ الإيمان بأن الله لطيف خير.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- ◀ الحوار والمناقشة.
- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ النمذجة والمحاكاة.

مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات التفكير
- ◀ الاتصال والتعاون.
- ◀ المسؤلية.
- ◀ حل المشكلات
- ◀ مهارات التفكير الناقد.

المفاهيم

- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة :
- ◀ بشرية.
- ◀ مفاهيم المواطنة :
- ◀ حب الوطن والمحافظة على مكتسباته
- ◀ حقوق الفرد وواجباته
- ◀ تحمل المسؤولية

التكامل مع المواد الأخرى

اللغة العربية.

العلوم.

الوسائل وتقنيات التعلم

العرض التقديمية

فيديو

جهاز العرض

الكتاب المدرسي

أوراق العمل

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئات»

«يعرض المعلم بعض الصور لمجموعة من العصافير، ثم ينالش الطلاب بما يأتي:

- ◀ ماذا يحدث لو لم يكن لدى العصفور جناحان يطير بهما؟
 - ◀ ما فائدة الطيران للعصفور؟ من علم العصفور الطيران؟

العرض

إجراءات التنفيذ

القويم البنائي	دور المعلم	دور المعلم	الإستراتيجية
	<p>« يلاحظ الطلاب الصور، ويجيرون عن الأسئلة ليتوصلوا إلى أن الله لطيف بعباده خبير بما ينفعهم وما يضرهم .</p>	<p>« يستخدم إستراتيجية الحوار والمناقشة وفق الخطوات الآتية:</p> <p>» يعرض المعلم النشاط (ألاحظ وأستنتج)، ويلفت أنظار الطلاب إلى الصور وملحوظة ما يفعله راشد بالمرودة، ثم يطرح الأسئلة الواردة، ويستمع لإجابات الطلاب للوصول إلى الاستنتاج المطلوب.</p>	<p>أبادر؛ لأتعلم:</p>
<p>« الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية.</p>	<p>« يلاحظ الطلاب الصور، ويجيرون عن الأسئلة، ليتوصلوا إلى أن:</p> <p>◀ الله لطيف بعباده، خبير بحاجتهم، يسر لهم رزقهم، وسخر لهم.</p> <p>◀ الله لطيف بعباده، خبير بأحوالهم، يرحمهم ويرأف بهم.</p>	<p>« ينتقل إلى النشاط (ألاحظ، أتخيل، أستنتج)، ويطلب إلى الطلاب ملاحظة الصور، ثم يناقشهم مستعيناً بالأسئلة الواردة أسفلها؛ ليتوصل معهم إلى الاستنتاج المطلوب.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
	<p>« يقرأ الطلاب الحوار، ويجيرون عن الأسئلة، ثم يتوصلون إلى استنتاج أن: الله لطيف بعباده، علیم بما يدور في نفوسهم.</p>	<p>« ينتقل المعلم إلى فقرة (أقرأ وأجيب)، ويطلب إلى الطلاب قراءة الحوار ثم الإجابة عن الأسئلة أسفله؛ ليتوصل معهم إلى الاستنتاج المطلوب في نهاية النشاط.</p>	

القويم البنائي	دور المعلم	دور المعلم	الإستراتيجية
<p>« الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.</p> <p>« ملاحظة أداء الطلاب.</p>	<p>« ينفذ الطالب النشاط، ويذكرون الأعمال التي ينبغي أن يقوموا بها في كل حالة من الحالات المذكورة، ثم في الفقرة الثانية من النشاط يكملون الجدول بسبب اختيارهم للإجابة.</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: 0;"> <p style="text-align: center;">إن تشجيعك الطالب على تنفيذ نشاط (أبحث) يكسفهم مهارة البحث عن المعرفة، ويشعرهم بمتاعة التعلم الذاتي.</p> </div>	<p>« يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، يحدد أدوار أعضاء المجموعة، ثم يعرض النشاط (نفك ونجيب) على جهاز العرض، ويشرح للطلاب كيفية تنفيذه، ويطلب إلى الطلاب في المجموعات التفكير والتوصل إلى الإجابة.</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: 0;"> <p style="text-align: center;">شجع طلابك على ترديد (سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم) لتعويم ذكر الله، ولتعزيز حب الله والإيمان به في قلوبهم.</p> </div>	<p>التعلم التعاوني</p>
<p>« الاستماع لنطق الطلاب المد والتنوين.</p>	<p>« ينطق الطالب المد والتنوين نطقاً سليماً.</p>	<p>أتدرِّب؛ لأنْلُو القرآن؛</p> <p>« يعرض المعلم الكلمات الواردة في النشاط، ويدرب الطالب على نطق المد والتنوين نطقاً سليماً من حيث الأداء الصوتي، ومخارج الحروف.</p>	<p>المحاكاة</p>
<p>« الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« يستمع الطالب لقراءة المعلم للعبارة. <p>« يجيب الطالب عن الأسئلة، ويذكرون أمثلة على اللطف في التعامل مع الآخرين.</p> <p>« يردد الطالب العبارة الثانية في (أحب وطني)، ويحيطون عن الأسئلة.</p> </p>	<p>أضع بصمي؛</p> <p>1- سـ ٩٥ مـ ٩٥ تـ ٩:</p> <p>يعرض المعلم العبارة الواردة في سلوكي مسؤوليتي: « أكون لطيفاً مع الآخرين في قولي وعملي « يناقشهم فيها كالآتي: « هل تحب الله؟ هل تحب أن تكون لطيفاً؟ ماذا تفعل لتكون لطيفاً مع الآخرين؟ اذكر أمثلة لهذا السلوك. 2- أحب وطنـ ٩:</p> <p>يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان أحب وطني: « أحقر على طلب العلم والاجتهاد؛ لأن تكون خيراً متخصصاً أخدم وطني الإمارات) ويطلب إلى الطالب ذكرها ويناقشهم فيها، مثل: ▶ هل تحب وطنك؟ كيف يمكنك أن تساهم في خدمة وطنك؟</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيميي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أبحث في أنشطة الطالب.

الالعاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة تحقق نواتج التعلم مثل: الاستماع لنشيد عن أسماء الله الحسني، أوراق عمل يصممها المعلم تتضمن أنشطة تحقق الناتج.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيبي بمفردي)، (أقيم ذاتي)، وملاحظة المعلم لأدائهم.

الدرس الثاني

آية الكرسي



المعيار

► أن يحفظ الطالب جزء "عمٌّ" ، ويظهر فهمًا عامًا لمعاني سورة وأحكامها. وتطبيقاً لآداب تلاوته.

نواتج التَّعْلُم

- أستنتج أن الله وحده هو المستحق للعبادة.
- ذكر فضل آية الكرسي.
- أتلو آية الكرسي تلاوة سليمة .
- أسمع آية الكرسي .
- أعبر بأسلوبى عن المعنى الإجمالي لآية الكرسي.

المعارف والخبرات

◀ آية الكرسي، الله هو المستحق للعبادة ، فضل آية الكرسي .

المهارات الأدائية

◀ التلاوة والحفظ ، التواصل والمشاركة ، التعاون ، تنظيم المفاهيم .

القيم والاتجاهات

◀ عبادة الله وحده .

◀ التحصن بآية الكرسي بتلاوتها عقب كل صلاة وقبل النوم .

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- ◀ المخططات المفاهيمية
- ◀ العصف الذهني
- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ الحوار والمناقشة
- ◀ النمذجة والمحاكاة

مهارات القرن (21)

- ◀ الاتصال والتعاون.
- ◀ حل المشكلات.
- ◀ المسؤلية.
- ◀ البحث .

المفاهيم

مفاهيم التنمية المستدامة:

- ▶ بشرية.
- ▶ اقتصادية.

مفاهيم المواطنة :

- ▶ تحمل المسؤولية .
- ▶ حب الوطن والمحافظة على مكتسباته.
- ▶ حقوق الفرد وواجباته

التكامل مع المواد الأخرى

- ▶ اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التَّعْلُم

- ▶ جهاز العرض
- ▶ ملصقات وبطاقات
- ▶ المصحف المرئي
- ▶ العروض التقديمية

- ▶ الكتاب المدرسي
- ▶ أوراق العمل

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

« يعرض المعلم (فلم تعليمي) عن دلائل عظمة خلق الله للكون (الشمس ، القمر ، الكواكب ، النجوم ، السماء ، الأرض .. الخ) ، ويناقش الطلاب حول مشاهداتهم ليصل بهم إلى عظمة خلقها وعظم خالقها .

العرض

إجراءات التنفيذ

التقويم البنائي	دور المعلم	دور المعلم	الإستراتيجية
-----------------	------------	------------	--------------

<p>« الاستماع واللإجابة لاستجابات الطلاب ، وتلاوتهم للآيات .»</p>	<p>« يلاحظ الطالب المصحف، ويجيبون عن الأسئلة .»</p> <p>« يحاكي الطالب القارئ أو المعلم في تلاوة الآيات ونطقها نطقاً صحيحاً .»</p>	<p>« يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي (أتعاون وأجيب) في فقرة (أبادر لأتعلم)، ويعرض على الطالب مصحفاً ورقياً أو الكترونياً يعرضه على جهاز العرض ويتصفح محتواه معهم ويناقشهم وفق الأسئلة المطروحة:</p> <p>« ما أول سورة في المصحف الشريف؟</p> <p>« ما اسم السورة الثانية في المصحف الشريف؟</p> <p>« يعرض المعلم آية الكرسي على جهاز العرض، ويسمع الطالب التلاوة بصوت أحد القراء، أو يتلوها بصوته على مسامعهم، ويبداً في تقسيم الآيات وتدریبهم على تلاوتها آية، آية، ثم يجمع في كل مرة آيتين ويدربهم على تلاوتها تلاوة صحيحة، ويتأنى كد من نطق الطالب للحروف والكلمات نطقاً صحيحاً، ثم يبدأ في تسميعها وتشجيع الطالب على سرعة الحفظ .</p> <p>« ينتقل بعدها إلى نشاط (أفهم معاني المفردات) ويناقش مع الطالب معاني المفردات مستخدماً البطاقات ولعبة المطابقة في تأكيد المعاني.</p> <p>« ثم يقدم للطلاب شرحاً مبسطاً للأية الكريمة مشجعاً لهم على قراءة المعنى الإجمالي في نشاط (أقرأ المعنى الإجمالي للآيات).</p>	<p>المحاكاة وال الحوار والمناقشة والألعاب التربوية</p>
<p>« الاستماع للإجابة للطالب الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« يلاحظ الطالب الصور، ويجبون عن الأسئلة .»</p>	<p>« ألاحظ وأستنتج :</p> <p>« يعرض المعلم الصور الواردة في النشاط ويناقش الطلاب في الأسئلة المدرجة أسفل الصور ليصل بهم إلى استنتاج أن الله وحده يستحق العبادة.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>

<p>ملاحظة أداء الطلاب وتقديرهم باستخدام بطاقة الملاحظة.</p>	<p>« يقرأ الطالب الحوار، ويجيبون عن الأسئلة .» « يتبادل الطالب الأدوار مع أقرانهم .» « يشارك الطالب في تقسيم أنفسهم وتقدير أقرانهم .»</p>	<p>« ينتقل المعلم إلى النشاط (أقرأ وأجيب) .» « يختار مجموعة من الطلاب لتنفيذ الأدوار.» « يكلف بقية الطلاب بالملاحظة والتقويم .» « بعد انتهاء الطلاب من تمثيل أدوارهم يتم الآتي: يسأل المعلم كل طالب عن رأيه في أدائه دوره (تقويم ذاتي).» 1. مناقشة الطلاب الملاحظين عن رأيهم في أداء زملائهم (تقويم الأقران). 2. يوضح المعلم رأيه في أداء كل طالب في المجموعة. 3. يرشد المعلم الطلاب إلى كيفية معالجة نواحي التصور. « إعادة تمثيل الأدوار من قبل مجموعة أخرى من الطلاب (تبادل الأدوار).» « ينتقل المعلم بعدها إلى مناقشة الطلاب للإجابة عن الأسئلة الواردة بعنوان (أفكراً وأجيبي) و(أتاملاً وأجيبي) .»</p>	<h3>لعبة الأدوار</h3>
<p>عمل ملاحظة المجموعات والأسئلة الشفوية.</p> <p>تقسيم عمل المجموعات باستخدام بطاقة الملاحظة</p>	<p>« ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط .» « يشارك الطلاب في تقسيم عملهم، وتقدير عمل المجموعات الأخرى ،</p>	<p>« يتعاون مع زملائي :» « يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.» « يعرض المعلم على جهاز العرض ، ويوضح للطلاب المطلوب منهم (الإجابة عن الأسئلة) ، ويوزع أوراق العمل بحيث يعطي لكل مجموعة سؤالاً واحداً من الأسئلة ويمكن تكرار نفس السؤال بين المجموعات إذا كان عدد المجموعات أكثر عن الأسئلة .» « يذكرهم بقواعد العمل التعاوني ، ويقيّم عمل كل مجموعة .»</p>	<h3>التعلم التعاوني</h3>
<p>الاستماع لنطق الطلاب للمد والأئمة الكريمة</p>	<p>« ينطق الطلاب المد والأئمة نطقاً سليماً .»</p>	<p>« أتدرب لأنللو القرآن :» « يعرض المعلم النشاط ، ويسمعهم تلاوة الآية مستعيناً بتسجيل صوتي لأحد القراء ، ثم يطلب إليهم محاكاته في التلاوة ، ويدرب الطلاب على نطق الآية نطقاً سليماً ، ويشجعهم على نطق المد نطقاً صحيحاً كما سمعوه من القاريء .»</p>	<h3>العرض والمحاكاة</h3>

<p>« يذكر الطلاب العبارات، - يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>« الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية</p>	<p>« يذكر الطالب بعض سور القرآنية التي تقرأ في أذكار الصباح والمساء.</p> <p>« يشارك الطالب في التعبير عن حبهم لوطنهم من خلال الدعاء له بالحفظ والحماية.</p>	<p>أضع بصمتي : يعرض المعلم العبارة الواردة في (سلوكي مسؤوليتي): « أداوم على قراءة آية الكرسي بعد الصلاة ، وعند النوم) « يطلب إليهم الاستماع إليها ثم ذكرها ، ويناقشهم فيما يأتي : « ماذا نفعل بعد أن تعلمنا فضل آية الكرسي ؟ متى نردد آية الكرسي؟ « ما فائدة ترديد الأذكار في حياتنا ؟ اذكر أمثلة لأذكار تحرص على ذكرها يوميا .</p> <p>أحب وطني :</p> <p>« يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان (أحب وطني) : « أسأل الله أن يحفظ بلادي).</p> <p>« ويطلب إلى الطالب ذكرها ، ويناقشهم حولها كالتالي :</p> <p>« هل تحب بلادك ؟ « ماذا تقول لتدعوا لبلادك بالنصر والحماية من الأعداء ؟</p>
---	---	---

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطالب ما تم تعلمه خلال الدرس

« الإثراء : يكلف المعلم الطالب المتميزين بتصميم كتيب للأذكار اليومية التي يحفظونها.

« العلاج : يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بالتدريب على الاستماع إلى الآية القرآنية وحفظها من خلال المصحف المعلم، أو المواقع على (الإنترنت) بالتعاون مع ولي الأمر.

التقويم

تنفيذ الطالب لأنشطة الطالب (أجيبي بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

الدرس الثالث

الإيمان بالرسل (نوح وإبراهيم - عليهم السلام -)



عدد الحصص

(2)



المحتوى



المجال

العقيدة

العقيدة الإيمانية

المعيار

يُظهر المتعلم وعيًّا وإيماناً بأسس الإيمان بالله تعالى وصفاته وملائكته وكتبه ورسله.

نواتج التعلم

- ◀ أذكر قصتي سيدنا نوح وسيدنا إبراهيم - عليهما استنتاج الحكمـة من إرسال الرسل.
- ◀ أيّن صفات الأنبياء والرسل - عليهم السلام.
- ◀ السلام.

المعارف والخبرات

- ◀ قصة سيدنا نوح وسيدنا إبراهيم - عليهم السلام.

المهارات الأدائية

- ◀ التحدث.
- ◀ نطق السكون والتنوين.
- ◀ الربط والاستنتاج.
- ◀ التوقع والتخيل.

القيم والاتجاهات

- ◀ الإيمان بجميع الرسل دون تفرقة.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- ◀ لعب الأدوار.
- ◀ النمذجة والمحاكاة.
- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ التفكير الإبداعي.
- ◀ الحوار والمناقشة

مهارات القرن (21)

- ◀ التفكير الإبداعي.
- ◀ الاتصال والتعاون.
- ◀ المسؤلية.
- ◀ البحث.
- ◀ التفكير الناقد.

المفاهيم

- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ بشرية.
- ◀ اقتصادية.
- ◀ مفاهيم المواطنة :
- ◀ الولاء والانتماء.
- ◀ تحمل المسؤولية.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ اللغة العربية.
- ◀ الدراسات الاجتماعية.

الوسائل وتقنيات التعلم

- | | | |
|--------------------|-------------------|------------------|
| ◀ مسرح العرائس | ◀ ملصقات وبطاقات | ◀ الكتاب المدرسي |
| ◀ العروض التقديمية | ◀ السبورة الصحفية | ◀ أوراق العمل |
| ◀ جهاز العرض | | |

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

لغز
 اسم إنسان يبدأ اسمه بحرف (م)
 يحبه الله ويحبه المسلمون
 هو

- « يوجه المعلم الطلاب إلى تنفيذ نشاط عن طريق التعلم التعاوني على أن يتم إنجازه خلال 3 دقائق، يوزع المعلم ورقة العمل فيها لغز:
 ◀ اسم إنسان يبدأ اسمه بحرف (م) يحبه الله ويحبه المسلمون. من هو؟
 » ثم يستمع إلى المجموعة التي أنجزت العمل، يقرأ ويوضع على السبورة

العرض

إجراءات التنفيذ

القويم البنائي	دور المعلم	دور المعلم	الإستراتيجية
« الاستماع والملحوظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية.	◀ يلاحظ الطالب الصورة، ويجيبون عن الأسئلة.	◀ يعرض المعلم الصور في النشاط (أتذكر وأجيّب) ويطلب إلى الطلاب ملاحظتها وقراءتها والإجابة عن الأسئلة.	أبادر؛ لأنّعلم: « الحوار والمناقشة

الإيعان بالرسل (نوح وإبراهيم - عليهما السلام -)

أقرأ وأجيب:

« يستخدم المعلم إستراتيجية لعب الأدوار:

- 1- يتطلب المعلم إلى الطلاب التوجيه إلى ركن القراءة، وقراءة الدرس ثم يناقشهم حول فهمهم لمضمونه.
- 2- يختار المعلم مجموعة من الطلاب لتنفيذ الأدوار؛ حيث يؤدي أحد الطلاب دور الأم، وأخر دور راشد، وأخر دور نوره.

3- يوجه المعلم الطلاب الذي قاموا بتمثيل الأدوار كما في الحوار إلى البحث عن قصتي سيدنا نوح -عليه السلام- وسيدنا إبراهيم -عليه السلام - في مكتبة الصف؛ حيث يعد المعلم مسبقاً غالباً للقصتين كما هو موضح في الدرس، ويضع داخل الغلاف بطاقة للنص، وبطاقة عليها صورة سفينة نوح، وبطاقات أخرى عليها صور لأزواج من الحيوانات وكذلك بالنسبة لقصة سيدنا إبراهيم -عليه السلام - يوضع داخل الغلاف بطاقة عليها النص وبطاقة عليها صورة صنم، وبطاقة عليها صورة فأس، وبطاقة عليها صورة نار، يستخدمها الطلاب عند تمثيلهم الأدوار.

لعب الأدوار والحوار والمناقشة



« يطلب المعلم إلى طلابه حسن الإصغاء إلى سرد قصة سيدنا نوح ﷺ ويؤكد ويكرر المعلم على الجمل الاستنتاجية أثناء السرد ليتأكد من استيعاب الطلاب لمضمون القصة.

« يطرح المعلم سؤالين بعد حوار القصة:

- ◀ أرسل الله تعالى سيدنا نوحًا ﷺ إلى.....(قبته).....
- ◀ إن من يدعو للخير يجب أن يتحلى بـ.....(الصبر).... و(الثبات) على....الحق....

« ثم يوجه المعلم مرة أخرى للطلاب للإصغاء إلى سرد قصة سيدنا إبراهيم ﷺ ويؤكد على الجمل الاستنتاجية أثناء السرد ليتأكد من استيعاب الطلاب لمضمون القصة.

	<p>« يطرح المعلم سؤالين بعد حوار القصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ دعا سيدنا إبراهيم - عليه السلام - قومه إلى.... (عبادة) ... الله وحده. ◀ الله خلق لنا.... (العقل). لنتفكير بعظمته - تعالى - وأنه سبحانه حق. <p>5- بعد انتهاء الطلاب من تمثيل أدوارهم يتم الآتي:</p> <p>6- يطلب المعلم إلى كل طالب أن يعبر عن رأيه في أداء دوره (تقسيم ذاتي).</p> <p>7- يناقش الطلاب الملاحظين عن رأيهم في أداء زملائهم (تقدير الأقران) ويرشدتهم إلى كيفية معالجة نواحي القصور.</p> <p>8- إعادة تمثيل الأدوار من قبل مجموعة أخرى من الطلاب (تبادل الأدوار).</p>					
<p>« الاستماع والملاحظة</p> <p>يلاحظ الطلاب الصور، ويجبون عن الأسئلة، ويتوصلون إلى الاستنتاج: أوجه التشابه بين الرسولين - عليهما السلام.</p>	<p>« ينتقل المعلم إلى نشاط (أربط وأستنتاج).</p> <p>يعرض المعلم النشاط على الحاسوب كشريحة في عرض تقديمي ويناقش الطلاب موضحاً المطلوب؛ وهو إيجاد أوجه التشابه بين الرسولين نوح وإبراهيم - عليهما السلام. يقرأ السؤال ويطلب الإجابة من الطلاب.</p> 	<h3>الحوار والمناقشة</h3>				
<p>« الاستماع والملاحظة.</p> <p>الإجابة عن السؤال الذي من خلاله يستخلص الطالب صفات الرسل جميعاً.</p>	<p>« يتوجه المعلم إلى نشاط (أقرأ وأستخلص)، ويطلب إلى الطالب فتح الكتاب على النشاط، ويطلب إلى أحد الطلاب قراءة الفقرة، وللتتأكد يطلب إلى طالب آخر القراءة، وأنباء ذلك يوجه المعلم الطلاب إلى وضع خط أسفل الصفات التي يتتصف بها الرسل جميعهم.</p> <p>« بعدها يناقش المعلم الطلاب في النشاط، ويطلب الإجابة.</p> <p>الصفات الـ ٩ تتصف بها الرسـ مـ لـ:</p> <table border="1" data-bbox="657 1704 1171 1857"> <tr> <td>..... في القول</td> <td>..... بشر مثلنا</td> </tr> <tr> <td>..... من كل زلل</td> <td>..... في تبليغ الرسالة</td> </tr> </table> في القول بشر مثلنا من كل زلل في تبليغ الرسالة	
..... في القول بشر مثلنا					
..... من كل زلل في تبليغ الرسالة					

الإيعان بالرسل (نوح وإبراهيم - عليهما السلام -)

أتوقع:

« يعرض المعلم نشاط (أتوقع) موظفًا الحاسوب، ويطلب إلى أكثر من طالب قراءة ما يقوله راشد: »



« يطلب إلى الطلبة التوصل إلى الإجابة، ومن خلالها يتوصلون إلى فضل الله علينا يا رسول الرسل لهداية الناس إلى عبادة الله وحده لا شريك له والفوز بالجنة. »
الاستماع والملاحظة

« يسأل المعلم الطلاب، ويستمع إلى إجاباتهم.
◀ كيف تكون حياة الناس لو لم يرسل الله تعالى الرسل عليهم السلام؟
◀ ما واجبنا نحو الرسل؟ »

أتعاون مع زملائي:

« يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، ويوجههم إلى تنفيذ النشاط موزعًا المهام عليهم: (نستخرج من شجرة الأنبياء) »

◀ اسم أول رسول أرسله الله - تعالى - بعد سيدنا آدم عليه السلام **إدريس عليه السلام**
◀ اسم آخر رسول أرسله الله للناس جميعاً **محمد ﷺ**
◀ ماذا نقول إذا ذكر أمامنا اسم رسول من رسول الله تعالى؟ **نقول: عليه السلام**

التعلم التعاوني

« يذكر المعلم بعض أسماء الرسل، ويطلب إلى الطلاب التسليم عليه، ويكرر النشاط.
◀ يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيّم عمل كل مجموعة. »

« ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية. »

« ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط.
◀ يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى. »

أصنّع بيدي:

« ملاحظة عمل الطلاب لصناعة المجسمات وتشجيعهم. « الاستماع إلى الإجابات وتشجيع الطلاب على التعبير عن شعورهم.

« يصنع الطالب سفينة خياله. « يتخيّل أنه قائد ويعبر عن شعوره. « يذكر أماكن يحب أن يراها ويزيورها في بلاده.

« يوجّه المعلم الطلاب إلى صنع مجسم لسفينة، ويعطي للطلبة فرصة التّخيّل وصنع السفينة بالأدوات المتوفرة (ورق، ألوان، فلين،.....).
 ما لون سفينتك المفضل؟
 ما شعورك وأنت قائد السفينة؟
 ما الأماكن التي تحب أن تزورها في بلادك؟
 اختيار أفضل المجسمات ووضعها في ركن (إبداعاتي) في الصّف.

التفكير الإبداعي**أضع بصمتى:**

« يعرض المعلم العبارة الواردة:

**الحوار والمناقشة**

« يطلب إليهم الاستماع إليها ثم ترديدها، ويناقشهم فيها:
 لماذا يجب علينا أن نؤمن بجميع الرسل؟
 كيف نقتدي بهم؟
 يعرض المعلم العبارة الواردة:



« ويطلب إلى الطلاب ذكرها، ويناقشهم حولها فيما يأتي:
 كيف تخدم وطنك؟ ما الأشياء التي تود أن تبتكرها وتخدم بها بلدك؟

« الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية

« يذكر الطلاب العبارات،
يشاركون في الحوار،
والمناقشة مع المعلم،
والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.

« يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفية الاقتداء بالرسل - عليهم السلام.
يشارك الطلاب في التعبير عن جبهم لوطنهم من خلال اقتراح كيفية خدمة وطنهم وابتکار أشياء تعود على وطنهم بالمنفعة العامة.

إيقاع بالرسل (نوح وإبراهيم - عليهما السلام -)

« الاستماع لنطق الطلاب
للمقطع الساكن
والتنوين.

« ينطق الطالب المقطع
الساكن والحروف المتونة
في الكلمات نطقاً سليماً.
(تكامل مع اللغة العربية)

أتدرب لأنلو القرآن:

« يعرض المعلم المقاطع الواردة في النشاط، ويدرب
الطلاب على نطق الحروف المتونة نطقاً سليماً؛ من
حيث أداء صوت الحرف والمقطع الساكن، ويتم
التركيز على نطق صوت المقطع الساكن والتنوين فقط.

العرض والمحاكاة

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتجزين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بالتحدث عن أعمال الرسل، أو ورقة عمل يرسم فيها الطالب سفينة نوح وعليها الحيوانات ويتحدث عنها شفوياً. أو أوراق عمل يصممها المعلم تتضمن أنشطة مبسطة تحقق الناتج.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيبي بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

الدرس الرابع

سورة العصر



عدد الحصص

(2)



المحور

القرآن الكريم



المجال

الوحي الإلهي

المعيار

- ◀ أن يحفظ الطالب جزء "عم"، ويظهر فهمًا عامًّا لمعاني سورة وأحكامها. وتطبيقيًا لآداب تلاوته.

نواتج التَّعْلِم

- ◀ يستنتج أن الإيمان بالله وعمل الصالحة ونصح الآخرين بعمل الخير نتيجته الفوز بالجنة.
- ◀ يتلو سورة العصر تلاوة سليمة.
- ◀ يسمع سورة العصر.
- ◀ يبين المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.

المعارف والخبرات

- ◀ القيام بالأعمال الصالحة وتقديم النصح للآخرين بعمل الخير نتيجته الفوز بالجنة.

المهارات الأدائية

- ◀ تنظيم المفاهيم.
- ◀ الترتيب.
- ◀ التعاون.
- ◀ الاستنباط.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ تحديد الأسباب.
- ◀ التفسير.

القيم والاتجاهات

- ◀ القيام بالأعمال الصالحة ونصح الآخرين بعمل الخير والصبر على مصاعب الحياة.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- ◀ الحوار والمناقشة.
- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ المحاكاة.

مهارات القرن (21)

- ◀ البحث.
- ◀ الاتصال والتعاون.
- ◀ المسؤولية.
- ◀ حل المشكلات.
- ◀ التفكير الناقد.

المفاهيم

- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة :
- ◀ بشرية.
- ◀ مفاهيم المواطنة :
- ◀ حقوق الفرد وواجباته
- ◀ تحمل المسؤولية

التكامل مع المواد الأخرى

اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التعلم

- ◀ الكتاب المدرسي
- ◀ العروض التقديمية
- ◀ أوراق العمل
- ◀ جهاز العرض
- ◀ ملصقات وبطاقات

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

يعرض المعلم لوحة أو صورة لمواعيـت الصلاة، ويناقش معهم مسميات الأوقات ومواعيـتها، وكيف يمكن معرفة مواعيـت الصلاة: الصبح، الظهر، العصر، المغرب، العشاء، ويعرض صورة للشمس والظل مع تحديد الأوقات، وصورة لساعة تبيـن الأوقات.

العرض

إجراءات التنفيذ

النحو والمعنى	دور المعلم	دور الطالب	الاستراتيجية
<p>« الاستماع والملاحظة لاستجابـات الطـلاب، وتلاوـتهم الآيات. »</p>	<p>يلاحظ الطـلاب الصور، ويـجيبـون عن الأسئلة.</p> <p>يحاكيـ الطـلاب القراءـ أو المعلم في تلاوة الآيات ونطقـها نـطـقاً صـحـيـحاً.</p> <p>يطبقـ الطـلاب آدـاب التـلاـوة أـثنـاء تـلاـوتـهم السـورـة الـكـرـيمـة.</p> <p>يسـمـعـ الطـلاب الآيات بـعد حـفـظـها.</p>	<p>يعرض المعلم النـشـاط الاستـهـلـالي (الأـلـاحـظـ وأـجـيبـ) في فـقرـة: (أـبـادـرـ لـأـتـلـعـمـ)، ويـلفـتـ أنـظـارـ الطـلـابـ إـلـى الصـورـ وـمـا تمـثـلهـ كـلـ صـورـةـ، ثـمـ يـنـاقـشـهـمـ فـيـمـا يـفـعـلـهـ الأـشـخـاصـ فـيـ الصـورـتـيـنـ، ثـمـ المـقـارـنـةـ بـيـنـ الفـعـلـيـنـ لـتـوـصـلـ إـلـىـ أـيـهـماـ قـضـىـ وـقـتـهـ فـيـمـاـ يـنـفعـهـ.</p> <p>يـعرضـ المـعلمـ السـورـةـ الـقـرـآـنـيـةـ عـلـىـ جـهـازـ العـرـضـ، مـعـ سـمـاعـ تـلاـوةـ لـلـآـيـاتـ بـصـوـتـ أـحـدـ القرـاءـ، أـوـ يـتـلوـهـاـ المـعلمـ بـصـوـتـهـ عـلـىـ مـاسـمـعـ الطـلـابـ، ثـمـ يـعـرـضـ آـدـابـ تـلاـوةـ الـقـرـآنـ الـمـاصـاحـبـةـ لـلـسـورـةـ وـيـنـاقـشـهـمـ مـعـهـمـ، قـبـلـ الـاـنـتـقـالـ لـتـلاـوتـهـمـ الآـيـاتـ، ثـمـ يـطـلـبـ إـلـيـهـمـ تـلاـوتـهـاـ تـلاـوةـ صـحـيـحةـ، آـيـةـ، آـيـةـ، وـيـتـأـكـدـ مـنـ نـطـقـ الطـلـابـ لـلـآـيـاتـ وـتـلاـوتـهـاـ تـلاـوةـ صـحـيـحةـ، وـيـجـريـ مـاـسـبـقـاتـ بـيـنـهـمـ فـيـ حـسـنـ التـلاـوةـ وـالـحـفـظـ.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>« الاستماع لإـجـابـاتـ الطـلـابـ وـتـقيـيـمـهـاـ. »</p>	<p>يـفسـرـ الطـلـابـ الـمـفـرـدـاتـ، وـيـكـمـلـونـ الجـدولـ بـمـاـ يـنـاسـبـ.</p>	<p>يـنـاقـشـ المـعلمـ الطـلـابـ فـيـ الـمـفـرـدـاتـ، وـيـطـلـبـ إـلـيـهـمـ قـرـاءـةـ تـفـسـيرـهـاـ، ثـمـ تـقـدـيمـ شـرـحـ مـبـسـطـ لـلـآـيـاتـ الـقـرـآـنـيـةـ وـفـقـ فـهـمـهـ لـهـاـ.</p> <p>أـقـرأـ الـمـعـنـىـ الـإـجـمـالـيـ، ثـمـ أـكـمـ مـلـ الجـدولـ:</p> <p>يـعرضـ المـعلمـ الـمـعـنـىـ الـإـجـمـالـيـ، وـيـوجهـ الطـلـابـ إـلـىـ قـرـاءـتـهـ، ثـمـ إـكـمـالـ الجـدولـ الـوـاردـ فـيـ النـشـاطـ بـمـاـ يـنـاسـبـ، وـيـكـلـفـهـمـ بـقـرـاءـةـ مـاـ كـتـبـوهـ، ثـمـ يـعـرـضـ الـحـلـ عـلـىـ جـهـازـ الـعـرـضـ، وـيـرـشـدـ الطـلـابـ إـلـىـ مـقـارـنـةـ مـاـ كـتـبـوهـ مـعـ إـجـابـاتـ الـصـحـيـحةـ.</p>	<p>أـفـسـرـ الـآـيـاتـ الـكـرـيمـةـ:</p>

التقويم البنائي	دور المتعلم	دور المعلم	الإستراتيجية
<p>« ينفذ الطالب المهام المطلوبة في النشاط.</p> <p>« يشارك الطالب في تقييم عملهم، وتقديرهم عمل المجموعات الأخرى.</p> <p>« ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية</p>	<p>« يعرض المعلم النشاط: أرتّب على جهاز العرض، ويزوّد البطاقات على المجموعات ويوضّح لطلاب المهمة الأولى وهي: ترتيب البطاقات في جملة مفيدة تلخص معنى السورة الكريمة.</p>	<p>« يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.</p> <p>« يعرض المعلم النشاط: أرتّب على جهاز العرض، ويزوّد البطاقات على المجموعات ويوضّح لطلاب المهمة الأولى وهي: ترتيب البطاقات في جملة مفيدة تلخص معنى السورة الكريمة.</p> <p>آمن بالله من ومن ووصير بعمل الخير ونصح غيره فاز وأفلح</p>	<p>المهمة الثانية:</p> <p>« يعرض المعلم النشاط: (أصل بخط بين الآية والمعنى المستربط منها)، باستخدام جهاز العرض، ثم يطلب إلى الطلاب قراءة الآيات والمعاني المقابلة، ويوجههم إلى استنباط المعنى المناسب لكل آية، وهذا النشاط يهدف إلى تدريب الطالب على فهم الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة، ويشري خبراته ومعجمه اللغوي.</p> <p>المهمة الثالثة:</p> <p>« تنفيذ نشاط نكتب الأسباب المحتملة: « يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة النتائج المحددة في الجدول، وتوقع الأسباب المحتملة لكل نتيجة.</p> <p>« يوزع المعلم المهام وأوراق العمل على المجموعات ويوضّح للطلاب المطلوب منهم والإجابة عن الأسئلة.</p> <p>« يذكّرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيّم عمل كل مجموعة.</p> <p>التعلم التعاوني</p>

التقويم البنائي	دور المتعلم	دور المعلم	الإستراتيجية
<p>« الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« يذكر الطالب العبارة ثم يذكرون أمثلة لما سيقومون به من أعمال.</p>	<p>أضع بصمتى: سل ٩٥ مسؤولة ٩٢: « يعرض المعلم العبارة الواردة في (سلوكي مسؤوليتي)، ويناقش الطالب في مضمونها، ويستمع لإنجابتهم.</p> <p>أحب وطني: « يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان: أحب وطني، ويناقش الطالب فيها.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>« الاستماع لتلاؤ الطلاب.</p>	<p>« يقرأ الطالب الكلمات مراعين نطق السكون والمد نطقاً صحيحاً. « بطاقة ملاحظة.</p>	<p>أتدرّب لأنّو القرآن الكريم: « يعرض المعلم النشاط الوارد في الفقرة، ويدرب الطلاب على قراءة الكلمات ونطق السكون مع المد نطقاً صحيحاً.</p>	<p>المحاكاة</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بالتدريب على الاستماع إلى السورة القرآنية وحفظها من خلال المصحف المعلم أو الواقع على الشبكة المعلوماتية.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملحوظة المعلم لأدائهم.

الدرس الخامس

أحب الخير لأخي



عدد الحصص

(2)



المحسوس



المجال

الحديث الشريف

الوحي الإلهي

المعيار

يظهر الطالب حفظاً للأحاديث النبوية الشريفة، وفهمها لمعانيها وتطبيقاً لأحكامها.

نواتج التعلم

- ▶ يستخلص هدایات الحديث الشريف.
- ▶ يدلل على حب الخير لأخيه كما يحبه لنفسه.
- ▶ يسمع الحديث الشريف.
- ▶ يبيّن المعنى الإجمالي للحديث الشريف.

المعارف والخبرات

- ▶ حب الخير للآخرين كما يحبه لنفسه.

المهارات الأدائية

- ◀ نطق الشدة.
- ◀ المقارنة.
- ◀ الملاحظة والاستنتاج.
- ◀ التواصل والتعاون.
- ◀ حفظ الحديث الشريف.

القيم والاتجاهات

- ◀ حب الخير للآخرين كما يحبه لنفسه.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- ◀ القصة.
- ◀ العصف الذهني.
- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ إستراتيجية المدونة التعبيرية.
- ◀ الحوار والمناقشة.
- ◀ النمذجة والمحاكاة.

مهارات القرن (21)

- ◀ الاتصال والتعاون.
- ◀ المسؤولية.
- ◀ مهارات التفكير.
- ◀ الابتكار والإبداع.

المفاهيم

- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ بشرية.
- ◀ مفاهيم المواطنة :
- ◀ المعايشة.
- ◀ حقوق الفرد وواجباته.
- ◀ تحمل المسؤولية.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ اللغة العربية.
- ◀ الرياضيات.

الوسائل وتقنيات التَّعلُّم

- ◀ السبورة الذكية.
- ◀ ملصقات وبطاقات.
- ◀ فيديو.
- ◀ العروض التقديمية.
- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ جهاز العرض.
- ◀ أوراق العمل.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التأهيل»

يعرض المعلم موقف (طالب مجتهد لديه قلم يعتز به، ويحبه وفضل أن يعطيه لزميه لأنّه سيكتب قصصاً جميلة في حب الوطن).

استخدام المدونة التعبيرية

ما زاد حدث؟

ما شعوري تجاه ذلك؟

ما زادت تعلّمت؟

يطلب إلى الطلبة بالحوار والمناقشة التوصل للسبب الذي دفع الطالب لهذا التصرف، وما زاد حدث؟ ووصف شعورهم تجاه هذا الموقف، وما زاد تعلّموه؟

العرض

إجراءات التنفيذ

الإقليم البنائي	دور المعلم	دور المعلم	الإستراتيجية
<p>« الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية.</p> <p>« الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب.</p>	<p>يلاحظ الطلاب الصورة، ويجيبون عن الأسئلة؛ ليتوصلوا إلى أن المحبة الصحيحة أن تحب لغيرك ما تحبه لنفسك.</p> <p>يردّد الطلاب الحديث، ويجيبون عن أسئلة النشاط (أقرأ، وأجيب)، ويسمعون الحديث بعد حفظهم له.</p> <p>يعبر بأسلوبه عن مشاعره.</p> <p>يكمل الاستنتاج.</p>	<p>أبادر؛ لأتعلم:</p> <p>يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي (الأحظ وأجيب)، ويلفت انتظار الطلاب إلى الصورة وملاحظة ما يقوله راشد، سالم وكيف يرجو أن يكون معه في الخير ورفع العلم، ثم يطرح الأسئلة الواردة ويستمع لإجابات الطلاب للوصول إلى أن: من يحب نفسه ما يحبه للآخرين لا يستثر بالفرح والسعادة؛ بل يجعل الآخرين يشاركونه.</p> <p>أستمع وأحفظ:</p> <p>يعرض المعلم الحديث الشريف، ويقرؤه على مسامع الطلاب قراءة جهرية، ثم يطلب إلى الطالب المتميز القراءة الجهرية فال أقل ثم الأقل في التميز ثم يناقش الطلاب في المعنى الإجمالي للحديث الشريف ومعانيه مفرداً، ثم يطلب إليهم ترديد الحديث والتسابق في حفظه.</p> <p>ينتقل المعلم إلى النشاط (أقرأ، وأجيب)، ويطلب من الطلاب ملاحظة الصورة وقراءة الفقرة (وحبذا توظيف الفيديو المعبّر عن الفكرة)، ثم يناقش الطلاب حولها، ويعرض العبارات الواردة أسفل كل صورة من خلال جهاز العرض أو البطاقات؛ ليتوصل معهم إلى أن محبة الآخرين ومساعدتهم سيعجلنا جميعاً أفضل.</p> <p>ثم يطلب إكمال الاستنتاج.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>

التقويم البنائي	دور المعلم	دور المعلم	الإستراتيجية
<p>» ملاحظة عمل المجموعات وتقييمها من خلال البطاقات والأسئلة الكتابية</p>	<p>» يتداولون الآراء ويقررون الرأي الصحيح ثم يقوم كل طالب بمفرده بتلوين.</p> <p>» يشارك كل مجموعة بحالة واحدة يعرضها على المجموعات الأخرى.</p> <p>» يشارك الطالب في تقييم أنفسهم وتقييم أقرانهم.</p>	<p>» ينتقل المعلم للنشاط (تعاون مع زملائي)</p> <p>» يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، يحدد أدوار أعضاء المجموعة، ثم يعرض النشاط (نلون الوجه المناسب حسب كل حالة) موظفًا جهاز العرض، ويطلب إلى الطالب في المجموعات التفكير والتوصل إلى الإجابة شفوياً، ثم بعد الاتفاق على الرأي الصحيح يتم تلوين الوجه حسب الحالة المناسبة بشكل فردي، ثم تعرض كل مجموعة إجابة واحدة.</p> <p>» يشجع المعلم الطلبة على الإجابات الصحيحة ويعززها.</p>	<p>التعلم التعاوني</p>
<p>» الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>» يلاحظ الطالب النشاط، مستعينين بالصور الواردة في النشاط؛ ليتوصلوا لمقترحات إبداعية من واقع حياتهم.</p> <p>» يعبر الطالب عن مقتراحاتهم بأسلوبهم.</p>	<p>» يوظف المعلم إستراتيجية العصف الذهني من خلال الخطوات الآتية:</p> <p>» يطلب إلى الطلاب التفكير في الفقرة، ويشرح المطلوب، ثم يعرض المعلم الصور الثلاث على بطاقات أو جهاز العرض ويطلب إليهم مقترحات أخرى،</p> <p>» ثم يتلقى جميع الاستجابات التي توصلوا لها، ويسجلها ثم يصنفها، ويستبعد المكرر منها، ويحصر الاستجابات الصحيحة.</p> <p>» ويذكرهم أنه إذا أعجبهم شيء في زميلهم أن يرددوا: بارك الله لك.</p>	<p>العقل الذهني</p>
<p>» ملاحظة استجابة الطلاب والأسئلة الكتابية.</p>	<p>» يستمع الطالب للقصة، ثم ينتقلون لحل النشاط باختيار الأمور الصحيحة التي يحبها لنفسه ولنيرة. (تكامل مع الرياضيات)</p>	<p>» يسرد المعلم معنى الحديث الشريف بالأسلوب القصصي المعبّر مع عرض صور القصة وتلوين نبرات الصوت، ثم يقرأ الحديث الوارد،</p> <p>» ويذكرهم بالعدد، ويشرح لهم كيف آثر كل منهم أخيه على نفسه.</p> <p>» ثم ينتقل للنشاط الكلمات التي أحبها الآخرين. والتوصل للمعادلة</p>	<p>القصة</p>
<p>» شجع طلابك على حب رسول الله ﷺ والصحابة -رضوان الله عليهم- والاقتداء بهم في حبهم بعضًا وإيثارهم الغير على أنفسهم، وذكرهم أنه إذا أعجبهم شيء في زميلهم أن يرددوا: (بارك الله لك).</p>			

الاستراتيجية	دور المعلم	دور المعلم	التقويم البنائي
<p>العرض والمحاكاة</p> <p>« أتدرب؛ لأنّو القرآن؛</p> <p>يعرض المعلم الكلمات الواردة في النشاط، ويدرب الطالب على نطق الشدة نطقاً سليماً؛ من حيث الأداء الصوتي، ومخارج الحروف.</p>	<p>« ينطق الطالب الشدة نطقاً سليماً (تكامل مع اللغة العربية)</p> <p>« الاستماع لنطق الطلاب للشدة.</p>	<p>« يسمع الطالب لقراءة المعلم العبارة.</p> <p>« يجيب الطالب عن الأسئلة، ويدركون أمثلة لكيفية تعليم غيرهم ما تعلموه.</p> <p>« يردد الطالب العبارة الثانية في (أحب وطني)، ويجيبون عن الأسئلة.</p>	<p>« الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.</p> <p>« الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.</p> <p>(حُبُّ الْوَطَنِ وَحُقُوقُ الْفَرَدِ وَوَاجِبَتِهِ)</p>
<p>الحوار والمناقشة</p> <p>1. أ. حُبُّ وَطَنِ.</p> <p>« يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان أحب وطني:</p> <p>« ويطلب إلى الطالب ذكرها ويناقشهم حولها كالتالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ هل تحب وطنك؟ ▪ كيف يمكنك أن تسهم في نشر المحبة في بلادك؟ ▪ ثم يعرض المعلم مقولته الشیخ زاید - رحمه الله تعالى - الواردة في الدرس. 	 <p>« يناقشهم فيها كالتالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ما الأمور التي تعلمتها اليوم؟ ▪ اذكر أمثلة تستطيع بها تعليم غيرك شيئاً تعلمته. ▪ ماذا تتوقع أن تكون مشاعر من تعلم منك شيئاً؟ ▪ وما سيكون شعورك بعد تعليم الآخرين؟ ▪ هل هناك أمور أخرى تعين على زيادة المحبة وتبيّن حبك لغيرك ما تجده لنفسك؟ 	<p>العرض والمحاكاة</p> <p>« يعرض المعلم العبارة الواردة في سلوكى مسؤوليتى:</p> <p>« خامساً: أضع بصمتي</p>	<p>« يعرض الطالب الشدة نطقاً سليماً</p> <p>« الاستماع لنطق الطلاب للشدة.</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

- في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.
- » بطاقات الخروج: فقاعات الحوار
 - » فرصة جديدة اليوم كانت لأنّل أتعلم أنّأحب لغيري ما أحب لنفسي.
 - » اليوم تأكّدت أنه لا يكتمل إيمان المؤمن حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه.
 - » ما زلت أتساءل حول

» **الإثراء:** يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الطالب.

» **العلاج:** يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة تحقق نواتج التعلم مثل: أوراق عمل يصممها المعلم تتضمن أنشطة تحقق الناتج.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملحوظة المعلم لأدائهم.

القصة الإثرائية (القناعة كنز لا يفنى)

يوظف المعلم القصة لإثراء تعلم الطلاب، فيوجه المعلم الطلاب إلى قراءة القصة وسردها على زملائهم، ويمكن أن يطلب إليهم تمثيلها ويناقشهم في القيم الواردة فيها.

الوحدة الثانية (أنا مسلم طاهر)

الدرس الأول

الطهارة ونوافض الوضوء



الخطاب

(2)



المحاجة



البحث

البيانات

المعيار

يظهر الطالب معرفة بأحكام العبادات ويفيد بها بطريقة صحيحة.

نواتج التعلم

يُبيّن آداب قضاء الحاجة.

يبين المقصود بالطهارة.

يُعدّ نوافض الوضوء.

المعارف والخبرات

آداب قضاء الحاجة.

الطهارة.

نوافض الوضوء.

الطهارة ونهاية الموضوع

المهارات الأدائية

- ◀ القراءة والاستنتاج والتحدث.
- ◀ تنظيم المفاهيم.
- ◀ ترتيل القرآن الكريم.
- ◀ التصنيف.
- ◀ البحث.
- ◀ حل المشكلة.

القيم والاتجاهات

- ◀ التأدب بآداب قضاء الحاجة.
- ◀ الحرص على الطهارة.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- ◀ النمذجة والمحاكاة.
- ◀ البحث والاكتشاف.
- ◀ المخططات المفاهيمية.
- ◀ الحوار والمناقشة.
- ◀ لعب الأدوار.
- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ حل المشكلات.
- ◀ التعلم بالأقران.

مهارات القرن (21)

- ◀ حل المشكلات.
- ◀ التفكير الناقد.
- ◀ المبادرة.
- ◀ الاتصال والتعاون.
- ◀ المسؤولية.
- ◀ الابتكار والإبداع.

المفاهيم

- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة :
- ◀ بشرية.
- ◀ بيئية.
- ◀ مفاهيم المواطنة :
- ◀ الولاء والانتماء.
- ◀ حب الوطن والمحافظة على مكتسباته.
- ◀ تحمل المسؤولية.

التكامل مع المواد الأخرى

اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التعلم

- ◀ الكتاب المدرسي
- ◀ العروض التقديمية
- ◀ أوراق العمل
- ◀ جهاز العرض
- ◀ ملصقات وبطاقات

إجراءات تنفيذ الدرس



يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي: يلفت أنظار الطلاب إلى الصورة والأسئلة في مقدمة الدرس، ثم يناقشهم، ويستمع لآرائهم ويشجعهم

- ◀ ساعد راشد في تعليم أخيه أحمد الوضوء من خلال:
 - ◀ تحديد أعضاء الوضوء الواردة في الآية الكريمة.
 - ◀ ترتيب أعضاء الوضوء.
 - ◀ الطريقة الصحيحة في غسل أعضاء الوضوء.

العربية



الكلمة المطلوبة	المعنى المطلوب	المحتوى المطلوب	الكلمة المطلوبة
الاستماع والملاحظة.	يقرأ الطالب الفقرة، ويجيبون عن السؤال.	أقرأ وأجيب:	يعرض المعلم التعريف، ويقرأ على الطالب: الطهارة هي: نظافة الجسم والثوب والمكان لأجل أداء بعض العبادات مثل الصلاة.
طرح الأسئلة الشفوية.	الربط بين الصور والكلمات والمواضف المعبرة.	هي شرطٌ أساسي من شروط الصلاة؛ فلا تصح الصلاة إلا بها.	كما أن الطهارة هي من علامات المؤمنين الذين يحبهم الله تعالى، فهو يحب التوابين، ويحب المتطربين.
	حل نشاط (أكمل).	نواقص الوضوء: مبطلات الوضوء التي إذا طرأت عليه فأفسدته.	اللحوظ وأستنتاج نواقص الوضوء: ◀ خروج البول أو الغائط أو الريح. ◀ النوم العميق.
	قراءة الفقرة ثم يبدأ الطالب بحل النشاط، ثم الانتقال إلى مهارة الاستنتاج.		
	يشارك الطلاب في البحث والمقارنة.		
	يشارك الطلاب في تقييم أنفسهم وتقسيم أقرانهم.		

الكلمات المفيدة	الكلمات المفيدة	الكلمات المفيدة	الكلمات المفيدة
<p>« الاستماع لإجابات الطلاب وملحوظة أدائهم.</p> <p>« قراءة الفقرة ثم يبدأ الطلاب بحل النشاط.</p> <p>« كتابة العبارات وتعليقها في الفصل وفهم معناها.</p> <p>◀ الإسلام دين الطهارة والنظافة لذلك؛ أوجها على المسلم.</p> <p>◀ أحرص على طهارة جسمي وثيابي ومكاني لأداء صلاتي.</p>	<p>« قراءة الفقرة ثم يبدأ الطلاب بحل النشاط.</p> <p>◀ الإسلام دين الطهارة والنظافة لذلك؛ أوجها على المسلم.</p> <p>◀ أحرص على طهارة جسمي وثيابي ومكاني لأداء صلاتي.</p>	<p>« يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، يحدد أدوار الأعضاء، ثم يشرح لهم مهام العمل: نصل لنفرق بين الموضوع والاستجاء.</p> <p>◀ يعرض المعلم الصور التي تعبّر عن الفقرات التالية:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ أيهما يُؤدّى أولاً: هل الاستجاء أم الموضوع؟ ◀ بم يكون الاستجاء؟ التركيز على أهمية الاستجاء بالماء. ◀ نقرأ آداب قضاء الحاجة: يضرب المعلم بعض الأمثلة ويطلب إلى الطلاب بيان التصرف الصحي؛ لأنّ أداب بآداب قضاء الحاجة ◀ نعمل: الماء أفضل وسيلة للاستجاء. ◀ للنظافة، وبعد عن مسببات الأمراض كالجراثيم. 	<p>◀ يعرض المعلم الصور التي تعبّر عن الفقرات التالية:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ أيهما يُؤدّى أولاً: هل الاستجاء أم الموضوع؟ ◀ بم يكون الاستجاء؟ التركيز على أهمية الاستجاء بالماء. ◀ نقرأ آداب قضاء الحاجة: يضرب المعلم بعض الأمثلة ويطلب إلى الطلاب بيان التصرف الصحي؛ لأنّ أداب بآداب قضاء الحاجة ◀ نعمل: الماء أفضل وسيلة للاستجاء. ◀ للنظافة، وبعد عن مسببات الأمراض كالجراثيم.
<p>« الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.</p> <p>◀ بطاقة ملحوظة لأداء المجموعات.</p>	<p>« التحدث عن آداب قضاء الحاجة</p> <p>◀ ينفذ الطالب المهمة المطلوبة في النشاط.</p> <p>◀ بيان كيف التصرف في المواقف.</p>	<p>◀ يطرح المعلم العبارات على هيئة أفكار على لسان طالب في الصف الثاني.</p> <p>◀ الاحظ وأعير عن كيفية التصرف لأداء الصلاة في المواقف الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ وقع على ثوبي نجاسة (بول) ماذا أفعل لأصلي. <p>الإجابة: غسل الثوب (محل النجاسة)</p> <p>◀ خرج سلطان مع والده إلى البر، أراد أن يتظاهر من الحديث (البول والغائط) ليصل إلى ولم يكن الماء يكفي للشرب والاستجاء ماذا يفعل؟</p> <p>الإجابة: التيمم.</p> <p>◀ خرج منه ريح، وأراد أن يصل إلى ماذا يفعل؟</p> <p>الإجابة: يعيد الموضوع</p>	<p>◀ يطرح المعلم العبارات على هيئة أفكار على لسان طالب في الصف الثاني.</p> <p>◀ الاحظ وأعير عن كيفية التصرف لأداء الصلاة في المواقف الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ وقع على ثوبي نجاسة (بول) ماذا أفعل لأصلي. <p>الإجابة: غسل الثوب (محل النجاسة)</p> <p>◀ خرج سلطان مع والده إلى البر، أراد أن يتظاهر من الحديث (البول والغائط) ليصل إلى ولم يكن الماء يكفي للشرب والاستجاء ماذا يفعل؟</p> <p>الإجابة: التيمم.</p> <p>◀ خرج منه ريح، وأراد أن يصل إلى ماذا يفعل؟</p> <p>الإجابة: يعيد الموضوع</p>

الطهارة ونواقض الوضوء

الكلمات المفاهيم المدرجة في النشاط	الكلمات المفاهيم المدرجة في التدريب	الكلمات المفاهيم المدرجة في المراجعة	الكلمات المفاهيم المدرجة في المنهج
« يقرأ الطالب التدريب ويتدربون على نطق الشدة.	« يعرض المعلم الكلمات الواردة في التدريب، ويطلب إلى الطالب قراءتها.	<p>أضع بصمتى: « أعز بديني الإسلام فأتأدب بآداب قضاء الحاجة.</p> <p>أحب وطني: « أساعد في نشر ثقافة نظافة الأماكن العامة في وطني دولة الإمارات العربية المتحدة؛ لتبقي نظيفة وظاهرة.</p>	الصلة

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطالب ما تم تعلمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: ضرب الأمثلة، وذكر بعض المواقف الحياتية للطهارة ونواقض الوضوء.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملحوظة المعلم لأدائهم.

الدرس الثاني

شرح سورۃ الشُّرُح



المعيار

- أن يحفظ الطالب جزء "عمٌ"، ويظهر فهماً عاماً لمعاني سوره وأحكامها. وتطبيقاً لآداب تلاوته.

نواتج التعلم

- ◀ يبيّن المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.
 - ◀ يستنتج أن كل عسر يأتي بعده يسر.
 - ◀ يتخلّى بالصبر عند مواجهة الصعاب.
 - ◀ يتلو سورة (الشرح) تلاوة سليمة.
 - ◀ يسمع سورة (الشرح).
 - ◀ يفسّر المفردات الواردة في الآيات.

المعارف والخبرات

- ◀ بعد العسر يأتي اليسر، الصبر.

المهارات الأدائية

- ◀ تنظيم المفاهيم.
- ◀ التوقع.
- ◀ التعاون.
- ◀ نطق الشدة والسكون.
- ◀ الاستنباط.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ الربط.
- ◀ التفسير.

القيم والاتجاهات

- ◀ الصبر على مصاعب الحياة، المداومة على الصلاة، والتوجه إلى الله بالدعاء.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ الحوار والمناقشة.

مهارات القرن (21)

- ◀ البحث.
- ◀ الاتصال والتعاون.
- ◀ المسؤلية.
- ◀ تنظيم المفاهيم.
- ◀ حل المشكلات.
- ◀ التفكير الناقد.

المفاهيم

- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة :
- ◀ بشرية.
- ◀ مفاهيم المواطنة :
- ◀ حقوق الفرد وواجباته
- ◀ تحمل المسؤولية

التكامل مع المواد الأخرى

اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التعلم

- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ العروض التقديمية.
- ◀ أوراق العمل.
- ◀ جهاز العرض.
- ◀ ملصقات وبطاقات.

إجراءات تنفيذ الدرس

الخطاب

- « يناقش المعلم الطلاب بما يأتي:
- ◀ يَمْ شعر عندما تقرأ القرآن الكريم ؟
- ◀ يَمْ شعر عندما تقرأ قصة جميلة ؟

العرض

الخطاب

الخطاب	الكلمات المفيدة	الخطاب	الكلمات المفيدة
<p>« الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وتلاوتهم الآيات.</p> <p>« يلاحظ الطلاب الصور، ويجيرون عن الأسئلة.</p> <p>« يحاكي الطلاب القارئ أو المعلم في تلاوة الآيات ونطقها نطقاً صحيحاً.</p> <p>« يطبق الطلاب آداب التلاوة أثناء تلاوتهم السورة الكريمة.</p> <p>« يسمع الطلاب الآيات بعد حفظها.</p>	<p>« يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي (الألاحظة وأتوقع) في فقرة: (أبادر لأنعلم)، ويلفت أنظار الطلاب إلى الصور وما تمثله كل صورة، ثم يناقشهم في مضمونها، مستعيناً بالأسئلة الواردة، ويطلب إليهم توقع شعور الولد بعد عودة والديه من السفر.</p> <p>« يعرض المعلم السورة القرآنية على جهاز العرض، مع سماع تلاوة للآيات بصوت أحد القراء، أو يتلوها المعلم بصوته على مسامع الطلاب، ثم يعرض آداب تلاوة القرآن المصاحبة للسورة ويناقشها معهم، قبل الانتقال لتلاوتها الآيات، ثم يطلب إليهم تلاوتها تلاوة صحيحة، آية، آية، ويتأكد من نطق الطلاب للآيات وتلاوتها تلاوة صحيحة، ويجري مسابقات بينهم في حسن التلاوة والحفظ.</p>	<p>« يناقش المعلم الطلاب في المفردات، ويطلب إليهم قراءة معناها، ثم يعرض فقرة المعنى الإجمالي، ويطلب إلى الطلاب قراءته، ثم إكمال الجدول الوارد في النشاط بما يناسب، ويطلب إلى الطلاب قراءة ما كتبوه، ثم يعرض الحل على جهاز العرض، ويطلب إليهم مقارنة ما كتبوه مع الإجابات الصحيحة.</p>	<p>الخطاب</p>

الكلمات المفتاحية	الكلمات المفتاحية	الكلمات المفتاحية	الكلمات المفتاحية		
<p>« الاستماع لإجابات الطلاب وتقيمها.</p> <p>« يفسر الطالب المفردات، ويكملون الجدول بما يناسب.</p> <p>« يقرأ الطالب الآيات ويستنتاجون ما تدل عليه من أسباب انتشار القدر.</p>	<p>« يفسر الطالب المفردات، ويكملون الجدول بما يناسب.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> <p>الأعمال التي أمره بها</p> <p>الصبر وشكر الله على نعمه</p> <p>العبادة والصلوة</p> <p>الدعاء بعد الصلاة</p> </td><td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> <p>النعم التي أنعمها الله على رسوله ﷺ</p> <p>شرح صدره وهداه ل الإسلام.</p> <p>رفع ذكره في الدنيا والآخرة.</p> <p>يسّر عليه الدعوة إلى الله.</p> </td></tr> </table>	<p>الأعمال التي أمره بها</p> <p>الصبر وشكر الله على نعمه</p> <p>العبادة والصلوة</p> <p>الدعاء بعد الصلاة</p>	<p>النعم التي أنعمها الله على رسوله ﷺ</p> <p>شرح صدره وهداه ل الإسلام.</p> <p>رفع ذكره في الدنيا والآخرة.</p> <p>يسّر عليه الدعوة إلى الله.</p>	<p>« ثم ينتقل المعلم إلى نشاط (أقرأ وأستنتج ثم أصل)، ويعرض النشاط على جهاز العرض ويطلب إلى الطالب قراءة الآيات، ثم استنتاج سبب انتشار القدر الذي تدل عليه الآية الكريمة، ثم وصلها به.</p>
<p>الأعمال التي أمره بها</p> <p>الصبر وشكر الله على نعمه</p> <p>العبادة والصلوة</p> <p>الدعاء بعد الصلاة</p>	<p>النعم التي أنعمها الله على رسوله ﷺ</p> <p>شرح صدره وهداه ل الإسلام.</p> <p>رفع ذكره في الدنيا والآخرة.</p> <p>يسّر عليه الدعوة إلى الله.</p>				
<p>« ينفذ الطالب المهام المطلوبة في النشاط.</p> <p>« يشارك الطالب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.</p>	<p>« ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية</p>	<p>« يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.</p> <p>« يعرض المعلم النشاط (أتتعاون مع زملائي) على جهاز العرض ويوزع البطاقات على المجموعات ويوضح للطلاب المهمة الأولى وهي بعنوان (نقرأ ونستبني).</p> <p>المهمة الثانية: « النشاط: (نقرأ ونحدد العسر واليسر).</p> <p>المهمة الثالثة: « النشاط: (نلاحظ الصور ونربط بينها) « يوزع المعلم المهام وأوراق العمل على المجموعات ويوضح للطلاب المطلوب منهم والإجابة عن الأسئلة. « يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويفحص عمل كل مجموعة.</p>			

سورة الشرح

الكلمة	المعنى	المحتوى	الشكل
« الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.	يذكر الطالب العبارة ثم يذكرون أمثلة لما سيقومون به من أعمال.	سلوكي مسؤوليتي: يعرض المعلم العبارة الواردة في سلوكي مسؤوليتي، ويناقش الطلاب حولها، ويستمع لإجاباتهم.	أحب وطني: يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان (أحب وطني) ويناقش الطلاب فيها.
« الاستماع لتلاوة الطالب بطاقة ملاحظة.	يقرأ الطالب الكلمات مراعين نطق السكون والشدة نطقاً صحيحاً.	يعرض المعلم النشاط الوارد في الفقرة، ويدرب الطلاب على قراءة الكلمات ونطقتها الشدة والسكون نطقاً صحيحاً.	الأنشطة

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بالتدريب على الاستماع إلى السورة القرآنية وحفظها من خلال المصحف المعلم أو المواقع على شبكة المعلومات.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أحب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

الدرس الثالث

الرسول ﷺ يحب العمل



المعيار

يظهر الطالب معرفة بسيرة النبي ﷺ من مولده حتى هجرته، ويظهر تأسياً بمواطنه الاقتداء من شخصيته.

نواتج التعلم

يحدد بعض صفات النبي ﷺ في العمل.

يبين أن النبي ﷺ عمل في بداية حياته برعي الغنم.

المعارف والخبرات

الرعى يعلّم الصبر والرحمة.

الرسول ﷺ يرعى الغنم.

المهارات الأدائية

- ◀ تنظيم المفاهيم.
- ◀ نطق الشدة والمد والتنوين.
- ◀ التخيل.
- ◀ التفكير.
- ◀ الربط والاستخلاص.

القيم والاتجاهات

- ◀ حب الرسول ﷺ هو الاقتداء به في الصبر وحب العمل.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- ◀ النمذجة والمحاكاة.
- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ الحوار والمناقشة

مهارات القرن (21)

- ◀ الاتصال والتعاون.
- ◀ حل المشكلات.
- ◀ المسؤولية.
- ◀ التفكير الناقد.

المفاهيم

- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة :
- ◀ بشرية.
- ◀ مفاهيم المواطنة :
- ◀ المعايشة.
- ◀ حقوق الفرد وواجباته
- ◀ تحمل المسئولية

التكامل مع المواد الأخرى

اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التعلم

- ◀ ملصقات وبطاقات
- ◀ فيديو
- ◀ العروض التقديمية
- ◀ الكتاب المدرسي
- ◀ جهاز العرض
- ◀ أوراق العمل

إجراءات تنفيذ الدرس



« ينال المعلم طلابه في خبراتهم السابقة، عن مولد الرسول ﷺ وكفالة جده وعمه له، ثم ينتقل إلى فقرة أبادر؛ لأنّي...»

العرض



الخطوات	الكلمات المفتاحية	الأنشطة	النتائج
الاستماع والللاحظة لاستجابات الطلاب.	« يلاحظ الطالب الصور، ثم يجيبون عن الأسئلة.	« يعرض المعلم الصورة الواردة في النشاط (الأحظ وأتفكر)، ثم ينال الطلاب مستعيناً بالأسئلة الواردة أسفلها.	
ملاحظة أداء الطلاب للأدوار وتقديرهم.	« يقرأ الطالب الحوار، ويجبون عن الأسئلة.	« يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة القصة، ثم ينال لهم فيه مستعيناً بالأسئلة الواردة.	

الكلمة	المعنى	المفهوم	الكلمة
	<p>« يمثل الطلاب الأدوار في الحوار، ويدون آرائهم حول أداء زملائهم »</p>	<p>« تكليف بقية الطلاب باللحظة والتقويم . بعد انتهاء الطلاب من تمثيل أدوارهم يتم الآتي : « سؤال المعلم كل طالب عن رأيه في أدائه دوره (تقويم ذاتي). « مناقشة الطلاب الملاحظين عن رأيهم في أداء زملائهم (تقويم الأقران). « توضيح المعلم رأيه في أداء كل طالب. « إرشاد الطلاب إلى كيفية معالجة نواحي القصور. « إعادة تمثيل الأدوار من قبل مجموعة أخرى من الطلاب (تبادل الأدوار).</p>	
<p>ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« ينفذ الطالب المهام المطلوبة في الأنشطة. « تعرض كل مجموعة عملها. « يشارك الطالب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.</p>	<p>« يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. « يوزع أوراق العمل على المجموعات وما يحتاجونه لتنفيذ مهام العمل التعاوني. « يوجه المعلم الطلاب إلى أن تنفيذ المهام المطلوبة منهم: المهمة الأولى: « تنفيذ نشاط (نتخيل ثم نجيب). « يوضح المعلم المهمة المطلوبة في النشاط، وهي التخيل ثم الإجابة عن الأسئلة. المهمة الثانية: « تنفيذ نشاط (كيف نتصرف مع ذكر السبب). المهمة الثالثة: « تنفيذ نشاط (نقرأ ثم نجيب). « يطلب المعلم إلى الطالب قراءة الفقرة ثم الإجابة عن السؤال المهمة الرابعة: « تنفيذ نشاط (أربط وأستخلص).</p>	

	<p>« يقدم الطلاب الإجابات المطلوبة، يجيبون عن الأسئلة ويكملون الجدول.</p>	<p>« يطلب المعلم إلى الطلاب المقارنة للربط بين عمل الراعي وعمل قائد المجموعة، واستخلاص الصفات المشتركة لكل منها، ثم المهام التي يقومون بها، والخلاصة النهائية.</p> <p>« يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيّم عمل كل مجموعة.</p>	<table border="1" data-bbox="647 526 1176 961"> <thead> <tr> <th>جانب الربط</th><th>عمل الراعي</th><th>عمل قائد المجموعة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الصفات</td><td>الصبر، الرحمة، الاهتمام.</td><td></td></tr> <tr> <td>المهام</td><td>رعاية الأغنام، حمايتها وتوفير الأمان لها، الصبر عليها.</td><td>التشجيع، تقديم المساعدة، التعاون، الصبر، مشاركة كل عضو في المجموعة.</td></tr> <tr> <td>الخلاصة</td><td>عمل الراعي يشبه عمل القائد.</td><td></td></tr> </tbody> </table>	جانب الربط	عمل الراعي	عمل قائد المجموعة	الصفات	الصبر، الرحمة، الاهتمام.		المهام	رعاية الأغنام، حمايتها وتوفير الأمان لها، الصبر عليها.	التشجيع، تقديم المساعدة، التعاون، الصبر، مشاركة كل عضو في المجموعة.	الخلاصة	عمل الراعي يشبه عمل القائد.	
جانب الربط	عمل الراعي	عمل قائد المجموعة													
الصفات	الصبر، الرحمة، الاهتمام.														
المهام	رعاية الأغنام، حمايتها وتوفير الأمان لها، الصبر عليها.	التشجيع، تقديم المساعدة، التعاون، الصبر، مشاركة كل عضو في المجموعة.													
الخلاصة	عمل الراعي يشبه عمل القائد.														
<p>« الملاحظة والاستماع لاستجابات الطلاب.</p>	<p>« يكمل الطالب الفراغات بالكلمات المناسبة التي تدل على اقتدائهم بالنبي ﷺ.</p>	<p>□□□□□□□□□□</p> <p>« يوجه المعلم الطلاب إلى تنفيذ النشاط، وإكمال الفراغات المطلوبة</p>	<p>□□□□□□□□□□</p>												
<p>« الاستماع لقراءة الطلاب الكلمات.</p>	<p>« يقرأ الطالب الكلمات وينطقون الشدة والمد والتنوين بصورة صحيحة.</p>	<p>□□□□□□□□□□</p> <p>« يعرض المعلم النشاط، ويدرب الطلاب على قراءة الكلمات ونطق الشدة والمد والتنوين بصورة صحيحة.</p>	<p>□□□□□□□□</p>												
<p>« الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« يشارك الطالب في الحوار والمناقشة مع المعلم والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>« - يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفية الاقداء بالنبي ﷺ.</p>	<p>□□□□□</p> <p>سلوكي مسؤوليتي:</p> <p>« يعرض المعلم العبارة الواردة في النشاط، ويطلب إلى الطلاب قراءتها ثم يناقشهم في كيفية تطبيقها، بذكر الأعمال التي سيقومون بها للتآسي بنبينا محمد ﷺ.</p> <p>أحب وطني:</p> <p>« يعرض المعلم العبارة الواردة في النشاط، ويطلب إلى الطلاب قراءتها ثم يناقشهم في كيفية تطبيقها.</p>	<p>□□□□□□□□□□</p>												

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطالب ما تم تعلمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: مشاهدة فيديو كرتوني عن سيرة الرسول ﷺ.

التقويم

تنفيذ الطالب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

الدرس الرابع

حسن الوضع



الخطابة

(2)



التفاعل



البحث

النتائج

المعيار

- يظهر الطالب حفظاً للأحاديث النبوية الشريفة، وفهمها لمعانيها، وتطبيقاً لأحكامها.

نواتج التعلم

- يذكر الدعاء الذي يُقال بعد الوضوء.
- يسمع الحديث الشريف.
- يبين معنى إحسان الوضوء وثوابه.

المعارف والخبرات

- دعاة ما بعد الوضوء، حسن الوضوء.

المهارات الأدائية

- ◀ نطق المد والتنوين وحرفي اللين (الواو والياء).
- ◀ التواصل والتعاون.
- ◀ شرح الحديث.
- ◀ التحليل.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ الاستنتاج.
- ◀ حفظ الحديث الشريف.

القيم والاتجاهات

- ◀ الحرص على إحسان الموضوع، وقول الدعاء بعده.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- ◀ النمذجة والمحاكاة
- ◀ المخططات المفاهيمية
- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ الحوار والمناقشة

مهارات القرن (21)

- ◀ الاتصال والتعاون.
- ◀ البحث.
- ◀ المسؤولية.
- ◀ التفكير الناقد.

المفاهيم

- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
 - ◀ بشرية.
- ◀ مفاهيم المواطنة:
 - ◀ المعايشة.
 - ◀ حقوق الفرد وواجباته.
 - ◀ تحمل المسؤولية.

التكامل مع المواد الأخرى

اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التَّعلُّم

- ◀ جهاز العرض
- ◀ ملصقات وبطاقات
- ◀ الكتاب المدرسي
- ◀ العروض التقديمية
- ◀ أوراق العمل

إجراءات تنفيذ الدرس



«يوزع المعلم على مجموعات الطلاب كرات صغيرة كُتِبَتْ عليها أَعْمَالُ صَالِحة، وكرات أُخْرَى كُتِبَتْ عَلَيْهَا أَعْمَالٌ غَيْر صَالِحة، ثم يضع أَمَامَ كُلِّ مَجْمُوعَةِ سَلَّتَيْنِ ويطْلُبُ إِلَيْهِمْ تَصْنِيفَهَا، ووَضْعُهَا فِي السَّلَتَيْنِ، يسْتَمِعُ لِإِجَابَاتِهِمْ، ويسْأَلُ: مَا ثَوَابُ مَنْ يَعْمَلُ الْأَعْمَالَ الصَّالِحةَ؟ ثُمَّ يَنْتَقِلُ إِلَى فَقْرَةِ (أَبَادَرْ لِأَتَلَمْ).»

العرض



الخطوات	الإجراءات	النتائج	الوقت
<p>الاستماع والللاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية.</p>	<p>يلاحظ الطالب الصور، ويجبون عن الأسئلة.</p> <p>يقرأ الطالب الحديث، ويجبون عن أسئلة الشاط (أقرأ وأجيب)، ويسمون الحديث بعد حفظهم له.</p>	<p>يعرض المعلم الصور في النشاط (الاحظ وأجيب) ويطلب إلى الطالب ملاحظتها، ثم الإجابة عن الأسئلة أسفلها، ليصل بهم إلى أننا نحتاج أيضاً تذكرة لدخول الجنة، وهي ما ذكره الرسول ﷺ في الحديث الشريف.</p> <p>يعرض المعلم الحديث الشريف، ويقرؤه على مسامع الطلاب، ثم يناقش الطلاب في المعنى الإجمالي للحديث الشريف ومعاني مفرداته، بعد قراءة الشرح الوارد، ثم يطلب إليهم التسابق في حفظ الحديث.</p>	

الكلمة	المعنى	الخطوات	النتائج
<p>« ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« ينفذ الطالب المهمة المطلوبة في النشاط.</p> <p>« يشارك الطالب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.</p>	<p>يوجّه المعلم الطلاب إلى تنفيذ المهمة الأولى من النشاط، وهي قراءة الحالة (القصة) ثم تحليلها والإجابة عن الأسئلة الواردة بعدها.</p> <p>يوجههم لتنفيذ المهمة الثانية: تمثيل الموضوع، وتقييم أفراد المجموعة لبعضهم بعضًا، وعند تنفيذ هذا النشاط يوزع على المجموعات بطاقات ملاحظة لكل عضو في المجموعة، يتم تقييمه وفق المعايير المدونة بها.</p> <p>يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة.</p>	<p>يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.</p>
<p>الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« يذكر الطالب العبارات، يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>« يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفية الاقتداء بسنة النبي ﷺ.</p> <p>« يشارك الطلاب في التعبير عن حبهم لوطنهم من خلال اقتراح كيفية المحافظة على مواردها.</p>	<p>يطلب إلى الطالب الاستماع إليها ثم ذكرها ويناقشهم فيما يأتي:</p> <p>ما ثواب حسن الوضوء؟ بماذا تشعر عندما تطبق الحديث الشريف؟ من علمنا هذا الحديث؟ إذا عرف رسول الله ﷺ أنك تقتدي به، وتطبق هديه، فماذا تتوقع أن يكون شعوره؟ من أيضًا سيحبك إذا اقتديت برسول الله ﷺ؟</p> <p>يتبع طلابه في الالتزام بحسن الوضوء بالتواصل معولي الأمر، ومن يتلزم لمدة أسبوع يوضع اسمه في لوحة (اتبعوني يحببكم الله).</p>	<p>1. سلوكي مسؤوليتي:</p> <p>يعرض المعلم العبارة الواردة.</p>
			<p>2. أحب وطني.</p> <p>يعرض المعلم العبارة الواردة.</p> <p>ويطلب إلى الطالب ذكرها، ويناقشهم حولها فيما يأتي:</p> <p>ما نتيجة الإسراف في الماء؟ كيف يمكنك أن تسهم في المحافظة على وجود الماء فترة طويلة؟</p>

<p>« الاستماع لنطق الطالب للكلمات.</p>	<p>« ينطق الطالب الحروف الممدودة والكلمات المنوئة نطقاً سليماً. (تكامل مع اللغة العربية)</p>	<p>الكلمات المنوئة نطقاً سليماً.</p>
--	--	--------------------------------------

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطالب ما تم تعلمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطالب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطالب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بترتيب أعمال الوضوء، أو مشاهدة فيديو عن الوضوء.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيبي بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملحوظة المعلم لأدائهم.

الدرس الخامس

علي بن

أبي طالب رضي الله عنه



المعيار

- يظهر الطالب معرفة واقتداءً بشخصيات إسلامية بارزة.

نواتج التعلم

- يحدد نسب علي بن أبي طالب رضي الله عنه.
- يقتدي بعلي بن أبي طالب رضي الله عنه.
- يتعرف نشأته في بيت النبوة رضي الله عنه.

المعارف والخبرات

- معرفة سيرة علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

المهارات الأدائية

- ◀ البحث.
- ◀ التحدث.
- ◀ التعاون.
- ◀ التفكير.
- ◀ التلوين.
- ◀ ترديد الحروف.
- ◀ التأمل.

القيم والاتجاهات

- ◀ الاقتداء بعليٰ في حبه لصحابة رسول الله ﷺ.
- ◀ شكر الله تعالى على نعمة الإسلام.
- ◀ حب الله تعالى وحب رسوله ﷺ، والصحابة رضي الله عنهم أجمعين.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- ◀ النمذجة والمحاكاة.
- ◀ المخاطرات المفاهيمية.
- ◀ البحث والاكتشاف.
- ◀ الحوار والمناقشة.
- ◀ لعب الأدوار.
- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ حل المشكلات.
- ◀ التعلم بالأقران.

مهارات القرن (21)

- ◀ حل المشكلات.
- ◀ المبادرة.
- ◀ التفكير الناقد.
- ◀ الاتصال والتعاون.
- ◀ المسؤولية.
- ◀ الابتكار والإبداع.

المفاهيم

- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:**
- ◀ بشرية.
- ◀ بيئية.
- ◀ مفاهيم المواطنة :**
- ◀ الولاء والانتماء.
- ◀ حب الوطن والمحافظة على مكتسباته.
- ◀ تحمل المسؤولية.

التكامل مع المواد الأخرى

اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التَّعلُّم

- ◀ العروض التقديمية
- ◀ الكتاب المدرسي
- ◀ جهاز العرض
- ◀ أوراق العمل
- ◀ ملصقات وبطاقات

إجراءات تنفيذ الدرس

١- عرض المحتوى

« يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي: يلفت أنظار الطلاب إلى الصورة والأسئلة في مقدمة الدرس، ثم يناقشهم، ويستمع لإجاباتهم ويشجعهم. الأحظ وأتفكر: »

- ◀ ما الصفة التي اتصف بها هؤلاء الفرسان؟
- ◀ هل تحب أن تكون مثلهم؟
- ◀ عدد أسماءشخصيات متصفه بها. والربط بين الصورة وعنوان الدرس.

العرض

٢- عرض المحتوى

النشاط	الكلمات المفتاحية	الخطوات	النتائج
<p>« الاستماع والملاحظة وطرح الأسئلة الشفوية.</p>	<p>يقرأ الطلاب الفقرة ويجيبون عن الأسئلة.</p> <p>قراءة الفقرة وحل النشاط.</p> <p>ثم الانتقال إلى مهارة الاستنتاج.</p>	<p>يعرض المعلم الفقرة ويقرأها ويطلب إلى الطلاب الاستماع، ثم قراءة بعض الطلاب ومناقشتهم في الأسئلة بعد الفقرة وتعزيز استجاباتهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ ما اسم جد علي بن أبي طالب - رضي الله عنه؟ ◀ ما صلة قرابة علي بن أبي طالب بالرسول ﷺ؟ ◀ أين تربى علي بن أبي طالب - رضي الله عنه؟ ◀ لماذا كان الرسول ﷺ يحب علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -؟ 	<p>الاستماع</p> <p>السؤال</p> <p>الكتاب</p>
<p>يشارك الطلاب في الأنشطة.</p> <p>يشارك الطلاب في تقييم أنفسهم وتقييم أقرانهم.</p> <p>قراءة الفقرة، وتنفيذ النشاط.</p> <p>كتابة الإجابات، وتعليقها في الفصل وفهم معناها.</p> <p>التحدث عن صفات علي بن أبي طالب والاقتداء به.</p>	<p>يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، يحدد أدوار الأعضاء ثم يشرح لهم مهام العمل:</p> <p>نقرأ ونجيب:</p> <p>يعرض المعلم الفقرة وبعد القراءة يطرح الأسئلة التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ لماذا طلب النبي ﷺ من علي بن أبي طالب أن يبقى في فراشه ويتأخر في الهجرة؟ ◀ لماذا كان العرب يحفظون أموالهم عند رسول الله ﷺ؟ 	<p>الكتاب</p> <p>السؤال</p> <p>الكتاب</p>	

الكلمة	المعنى	المفردات	الكلمات												
<p>«أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ رَحِيمًا بِالْفَقَرَاءِ مُثْلِ عَلَيْ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -»</p> <p>«التحدث عن صفات علي بن أبي طالب والاقتداء به.</p> <p>«سَأَقْتَدِي بِعَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي عَطْفِهِ وَرَحْمَتِهِ وَشَجَاعَتِهِ.</p>	<p>نستمع ونقتدي:</p> <p>«كان علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - رحيمًا بالفقراء والمساكين يعطف عليهم، ويحب مساعدتهم.</p> <p>«الربط بواقع المتعلمين في كيفية الرحمة بالفقراء ومساعدتهم اقتداء بعلي - رضي الله عنه - وكيفية وصول المساعدات إليهم عن طريق الجهات المعتمدة بدولة الإمارات العربية المتحدة.</p> <p>«كان علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - يحسن معاملة من يعمل عنده يطعمه مما يأكل ويلبسه مما يلبس.</p>														
<p>«الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية. بطاقة ملاحظة لأداء المجموعات.</p>	<p>«ينفذ الطالب المهمة المطلوبة في النشاط</p> <p>«بيان كيف التصرف في المواقف الواردة في الجدول.</p> <p>«قراءة الفقرة ويردد الطلاب العبارات الآتية</p>	<p>يطرح المعلم العبارات على هيئة أفكار على لسان طالب في الصف الثاني.</p> <p>كيف نتصرف في الحالات الآتية وما الصفة التي تتصف بها:</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الصلة</th> <th>التصريف</th> <th>الحالة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>رأيت عامل النظافة بالمدرسة عاجزاً عن حمل الصناديق المكلف بنقلها.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>أوافق</td> <td>طلب إليك المدرب أن تنضم لنادي الفروسية.</td> </tr> <tr> <td>العطف</td> <td>.....</td> <td>رأيت صندوق التبرعات لصالح الفقراء.</td> </tr> </tbody> </table> <p>نستنتج: علام تدل تسمية علي بن أبي طالب <small>رضي الله عنه</small> أبناءه بأسماء الصحابة عمر وأبي بكر وعمان - رضي الله عنهم؟</p>	الصلة	التصريف	الحالة	رأيت عامل النظافة بالمدرسة عاجزاً عن حمل الصناديق المكلف بنقلها.	أوافق	طلب إليك المدرب أن تنضم لنادي الفروسية.	العطف	رأيت صندوق التبرعات لصالح الفقراء.
الصلة	التصريف	الحالة													
.....	رأيت عامل النظافة بالمدرسة عاجزاً عن حمل الصناديق المكلف بنقلها.													
.....	أوافق	طلب إليك المدرب أن تنضم لنادي الفروسية.													
العطف	رأيت صندوق التبرعات لصالح الفقراء.													

الكلمات المهمة	المعنى	الكلمات المهمة	المعنى
السابق في كتابة صفات علي بن أبي طالب رضي الله عنه وتعليقها في الفصل.	« السابق في كتابة صفات علي بن أبي طالب رضي الله عنه وتعليقها في الفصل.	الاقتداء التصرف	الاقتداء التصرف
الاستماع والمحاكاة.	الاستماع والمحاكاة.	علي بن أبي طالب يحب الإسلام. وأنا أحب الإسلام.	علي بن أبي طالب يحب الرسول عليه السلام. وأنا أحب
		علي بن أبي طالب يحب مساعدة المحتاجين. وأنا أحب	علي بن أبي طالب يحب كل الصحابة. وأنا أحب
		علي بن أبي طالب شجاع. وأنا أحب أن أتصف	علي بن أبي طالب شجاع. وأنا أحب أن أتصف
نعدد:		يُشجع المعلم الطلاب على ذكر صفات علي بن أبي طالب.	
« ذكر أكبر قدر ممكن من الصفات التي نحب أن نقتدي بها من شخصية علي بن أبي طالب.		يعرض المعلم ويقرأ مع الطلاب الكلمات.	
التدريب على التنوين والمد بأنواعه الثلاثة.		أوّل أصحاب الرسول عليه السلام جميعهم وأقتدي بهم.	
أحب وطني:		سأقتدي بسيادنا علي - رضي الله عنه - في شجاعته لأخدم وطني دولة الإمارات العربية المتحدة.	

خلاصة الدرس / غلق الدرس

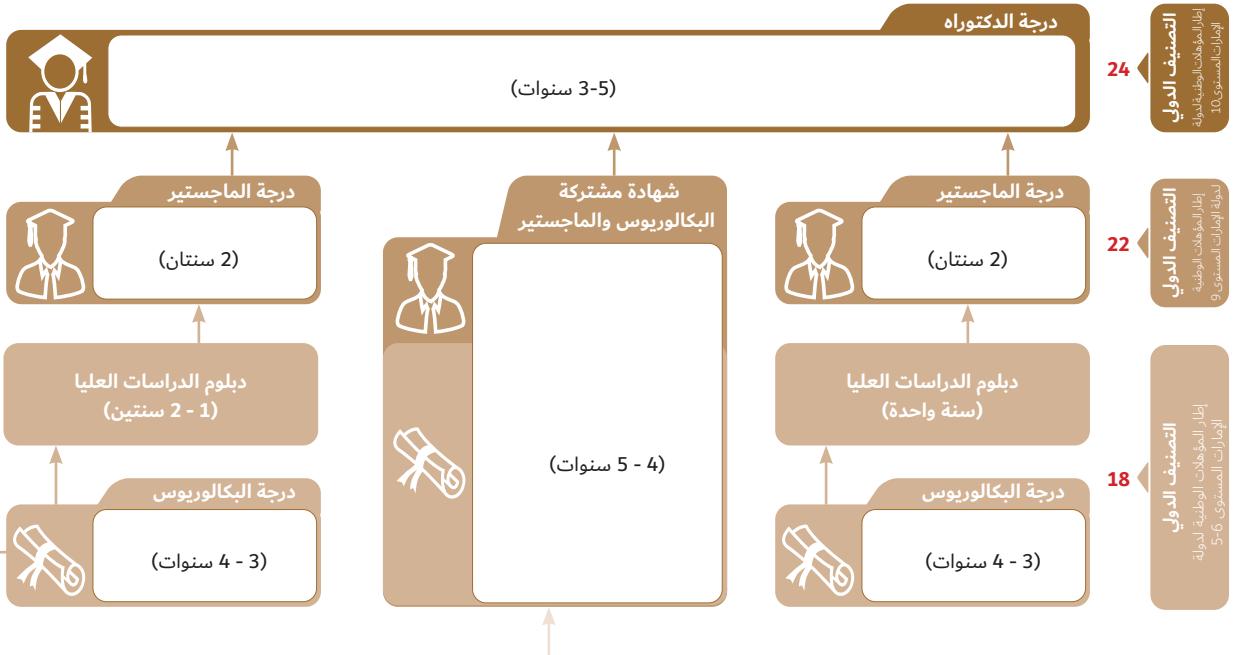
- » في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في الشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.
- » **الإثارة:** يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.
- » **العلاج:** يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة بسيطة مثل: ضرب الأمثلة وذكر بعض المواقف والصفات من سيرة علي من أبي طالب.

التقويم

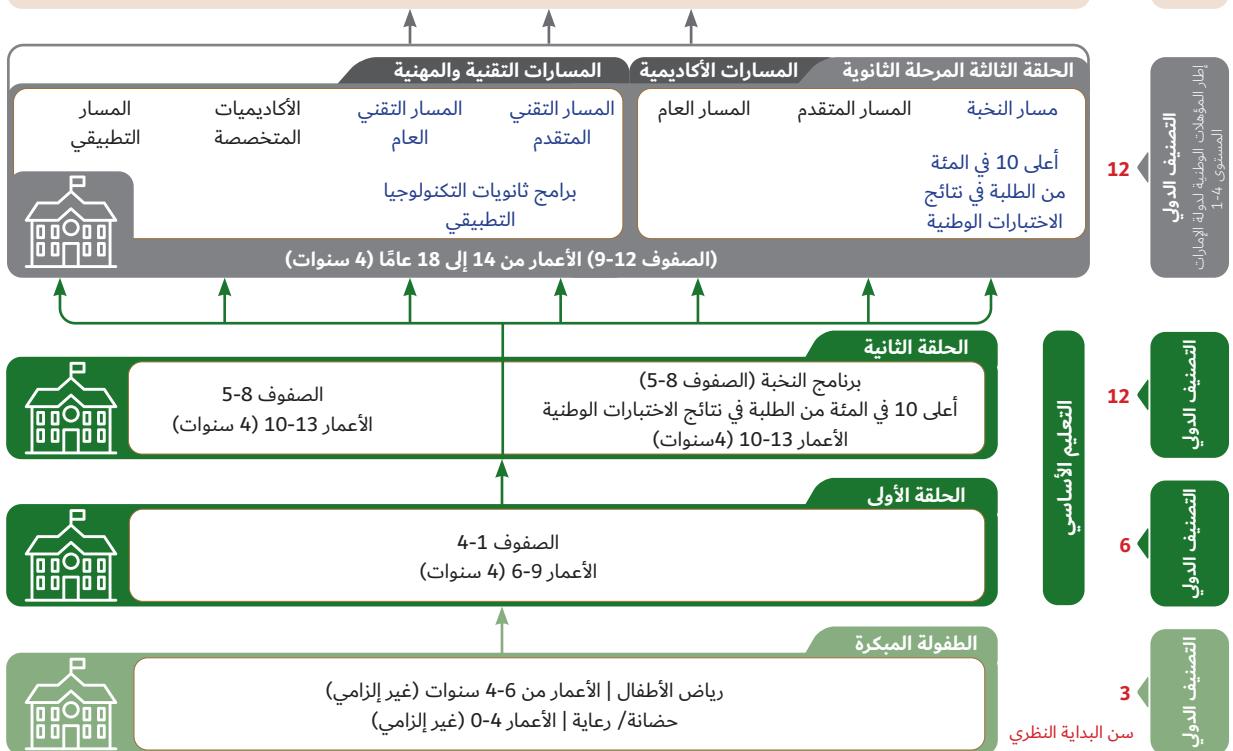
تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملحوظة المعلم لأدائهم.

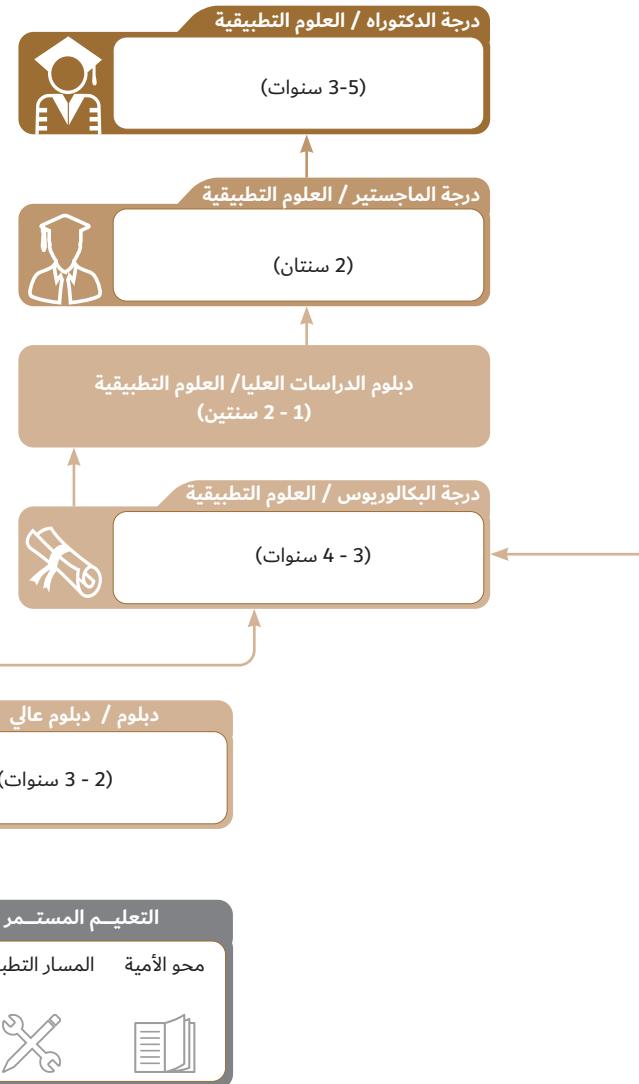
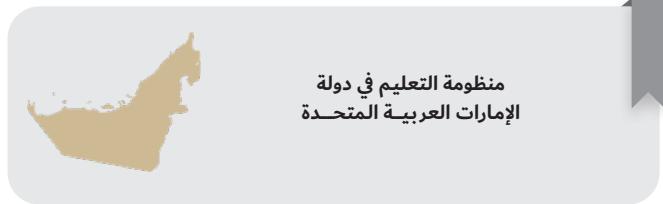
القصة الإثرائية (طهارة القلوب)

- » يوظف المعلم القصة لإثراء تعلم الطلاب.
- » يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة القصة وسردها على زملائهم، وبناقشهم في مضمونها والقيم المستفادة منها.



تقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسات التعليم العالي الوطنية في قبول الطلبة في التخصصات المختلفة بما يتسمق مع احتياجات سوق العمل وخطط التنمية البشرية المستقبلية. كما تحدد مؤسسات التعليم العالي أعداد الطلبة الذين يمكن قبولهم طبقاً لإمكانياتها ورسالتها وأهدافها. كما تضع مؤسسات التعليم العالي شروط قبول الطلبة في البرامج المختلفة بحسب المسار الذي تخرجوا منه ومستويات أدائهم في المرحلة الثانوية وتنتائجهم في اختبار إماراتات القياس. يتيح التكامل والتنسيق بين منظومتي التعليم العام والعلمي اعتماد واحتساب مساقات دراسية مدرسية ضمن الدراسة الجامعية بحسب المسار المدرسي والتخصص الجامعي مما يتيح تقليص مدة الدراسة الجامعية.





الدليل الإرشادي

