

وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي  
Ministry of Education and Higher Education

State of Qatar • دولة قطر



وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي  
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم

# المهارات الحياتية (التنمية الذاتية) دليل المعلم

المستوى العاشر

الفصل الدراسي الأول  
طبعة 2024 - 1446





حضره صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني  
أمير دولة قطر

### النشيد الوطني

قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الْخِيَاءُ	قَسَمًا بِمَنْ رَفَعَ السَّمَاءُ
تَسْمُو بِرُوحِ الْأَوْفِيَاءُ	قَطَرُ سَتَبَقَى حُرَّةً
وَعَلَى ضِيَاءِ الْأَنْبِيَاءُ	سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الْأَلَى
عِزٌّ وَأَمْجَادُ الْإِبَاءُ	قَطَرٌ بِقَلْبِي سِيرَةً
حُمَانُنَا يَوْمَ النِّدَاءُ	قَطَرُ الرِّجَالِ الْأَوَّلِينَ
جَوَاهِرٌ يَوْمَ الْفِداءُ	وَحَمَائِمُ يَوْمَ السَّلَامُ



**الإعداد والإشراف العلمي والتربوي**  
قسم الإرشاد الأكاديمي والمهني - إدارة التوجيه التربوي  
خبرات تربوية وأكاديمية من المدارس

---

**المراجعة والتدقيق العلمي والتربوي**  
فريق من الخبراء التربويين  
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم



بموجب القرار الأميري رقم (44) لسنة 2008، تم اعتماد الرؤية الشاملة للتنمية لدولة قطر «رؤية قطر الوطنية 2030»، وذلك باعتبار التنمية الشاملة هي الهدف الأساسي لتحقيق التقدم والازدهار للمواطنين، حيث تهدف رؤية قطر 2030 إلى تحويل قطر إلى دولة متقدمة قادرة على تحقيق التنمية المستدامة وعلى تأمين استمرار العيش الكريم لشعبها جيلاً بعد جيل. وتستشرف الرؤية الوطنية الآفاق التنموية من خلال الركائز الأربع المترابطة التالية:

التنمية البيئية

التنمية الاقتصادية

التنمية الاجتماعية

التنمية البشرية

## الركيزة الأولى - التنمية البشرية الغايات المستهدفة

سكان متعلمون - سكان أصحاء بدنياً ونفسياً - قوة عمل كفؤة وملتزمة بأخلاقيات العمل

### سكان متعلمون:

- نظام تعليمي يرقي إلى مستوى الأنظمة التعليمية العالمية المتميزة ويزود المواطنين بما يفي بحاجاتهم وحالات المجتمع القطري، ويتضمن:

- مناهج تعليم وبرامج تدريب تستجيب لاحتياجات سوق العمل الحالية والمستقبلية.
- فرص تعليمية وتدريبية عالية الجودة تتاسب مع طموحات وقدرات كل فرد.
- برامج تعليم مستمر مدى الحياة متاحة للجميع.

- شبكة وطنية للتعليم النظامي وغير النظامي تجهز الأطفال والشباب القطريين بالمهارات الضرورية والداعية للمساهمة في بناء مجتمعهم وتقديمه، وتعمل على:

- ترسیخ قيم وتقالييد المجتمع القطري والمحافظة على تراثه.
- تشجيع النساء على الإبداع والابتكار وتنمية القدرات.
- غرس روح الانتماء والمواطنة.
- المشاركة في مجموعة واسعة من النشاطات الثقافية والرياضية.

- مؤسسات تعليمية متقدمة تدار بكفاءة وبشكل ذاتي وفق إرشادات مركبة، وتخضع لنظام المسائلة.

- نظام فعال لتمويل البحث العلمي يقوم على مبدأ الشراكة بين القطاعين العام والخاص بالتعاون مع الهيئات الدولية المختصة ومراكز البحث العالمية المرموقة.

- دور فاعل دولياً في مجالات النشاط الثقافي والفكري والبحث العلمي.

# إرشاداتٌ عامةً لدليل المعلم /ة



بذلك، وراغ عدم النظر في تحضيرك أثناء قيام أحد بالإجابة.

لا تدخل حصتك، وهناك أي جزء غير واضح في ذهنك.

قف في زاويةِ الصف التي تشاهد بها جميع طلابك، ولا تعطي ظهرك للطلاب في أي حالٍ من الأحوال.

استخدم شاشة العرض بتوازن، واستعملها كنقطة تلاقٍ بينك وبين الطلاب..

فستساعدك على توصيل المعلومة، وتساعد الطالب على الفهم.. لا تنس أن الكبار يفهمون بالنظر أكثر من السمع.

تأكد من طريقة تنسيق شرائط عرضك التقديمي، وكيف ملما به جيداً وكيف

## زميلي المعلم / زميلي المعلمة

- لاتكن متكلفاً. فالطالب هو أخ أو ابن لك، والأسلوب الشيق البسيط يعكس ثقةً في النفس، ويحب الطالب فيك وفي حستك... لا تخف من التبسط مع طلابك... كن طبيعياً ولا بأس من الدعاية أحياناً.
- استخدم اللغة الفصحى البسيطة غير المتكلفة، وتحدد بسرعة متوازنة دون سرعة عالية أو بطيء شديد.

## ثم تذكر ما يأتي:

- لا تمسك بورقة التحضير اليومي وتقرأ منها؛ لأن هذا يقطع الصلة بينك وبين الطالب ويؤدي بعدم الثقة... ضعها على منضدة والجأ لها بدون ما تشعر الطالب

دورٌ مُتفقٌ عليه... إجلس بين الطلاب وتحرك  
عندما يكون لك دورٌ ميسّرٌ أو معاونٌ  
لطالب وهو يقدّم مشاركته.

لا ترتكز على طالبٍ أو اثنين بالكلام أو  
النظر... وترك الباقي دون تفاصيل، فالملعلم  
غير العادل يحبّ المتفوقين ويُرثي عليهم  
فقط.

احرص على التركيز لتحقيق أهدافِ  
الدرس، وأعط فرصةً كافيةً لكل طالبٍ  
لعرض إجاباته كاملةً، وفي نفس الوقت لا  
ترتكب أحداً يسترسل في الإجابة أو يُبعدهُ  
عن الموضوع.

احرص على استنباط الإجابات من  
المتدربين، وعقب عليها أو لخضها، وتذكر  
أنك موجّه ولست صاحب المعلومة، ولا  
تتملك وحدك الإجابة الصحيحة.

ستقدمه. وتجنب القراءة من شاشة العرض،  
بل نقش الشرائح واربطها بالسابقة.

• عود طلابك التعاون معك ومشاركتك في  
الصف؛ حتى لا تقوم بالعمل بمفردك،  
فهم يساعدونك ويوفرون لك الوقت.  
• نسق الكلام مع عرض الشرائح، واجعل  
عرضك مبنياً عليها، وتذكر أن التحضير  
الجيد يجعلك تلخص المكتوب بلغةٍ شبيهةٍ  
وبسيطة.

• استخدم لغة الجسم بتوازن، ونوع في  
طبقات صوتك، فلا تستخدم صوتاً  
منخفضاً أو على وطيرة واحدة وإلا نام  
الطلاب أثناء عرضك.

• لا يكن لديك حالة مُعينةً سواءً جسديةً  
(فرك الأيدي - وضعها في جيبك) أو كلاميةً  
(تكرار كلمة أو صوت).

• أعط فرضاً عادلاً لمشاركة طلابك، ولا تترك  
إجابة أحدهم بدون تعقيب أو ربطٍ.

• قبل كل نشاط، احرص على إعطاء تعليماتٍ  
واضحةً وكافيةً، ولا تبدأ النشاط قبل التحقق  
من إمام الطالب بتلك التعليمات. ولا تترك  
الطلاب يقومون بنشاط دون مساعدتك تحرك  
ووسطهم لتوسيع وتساعده.

• كن أقل المحدثين أثناء الحصة، وأعطي  
فرصاً أكبر لمشاركة الطالب. ولا تقف  
جانب الطالب المشارك إذا لم يكن لك

هل لديك المزيد من النصائح؟ نرجو إضافتها  
إلى القائمة.

فإذا اتبعت كل هذه النصائح صرت ميسراً  
ممثلاً و تستطيع تنمية قدرات طلابك بسهولةٍ

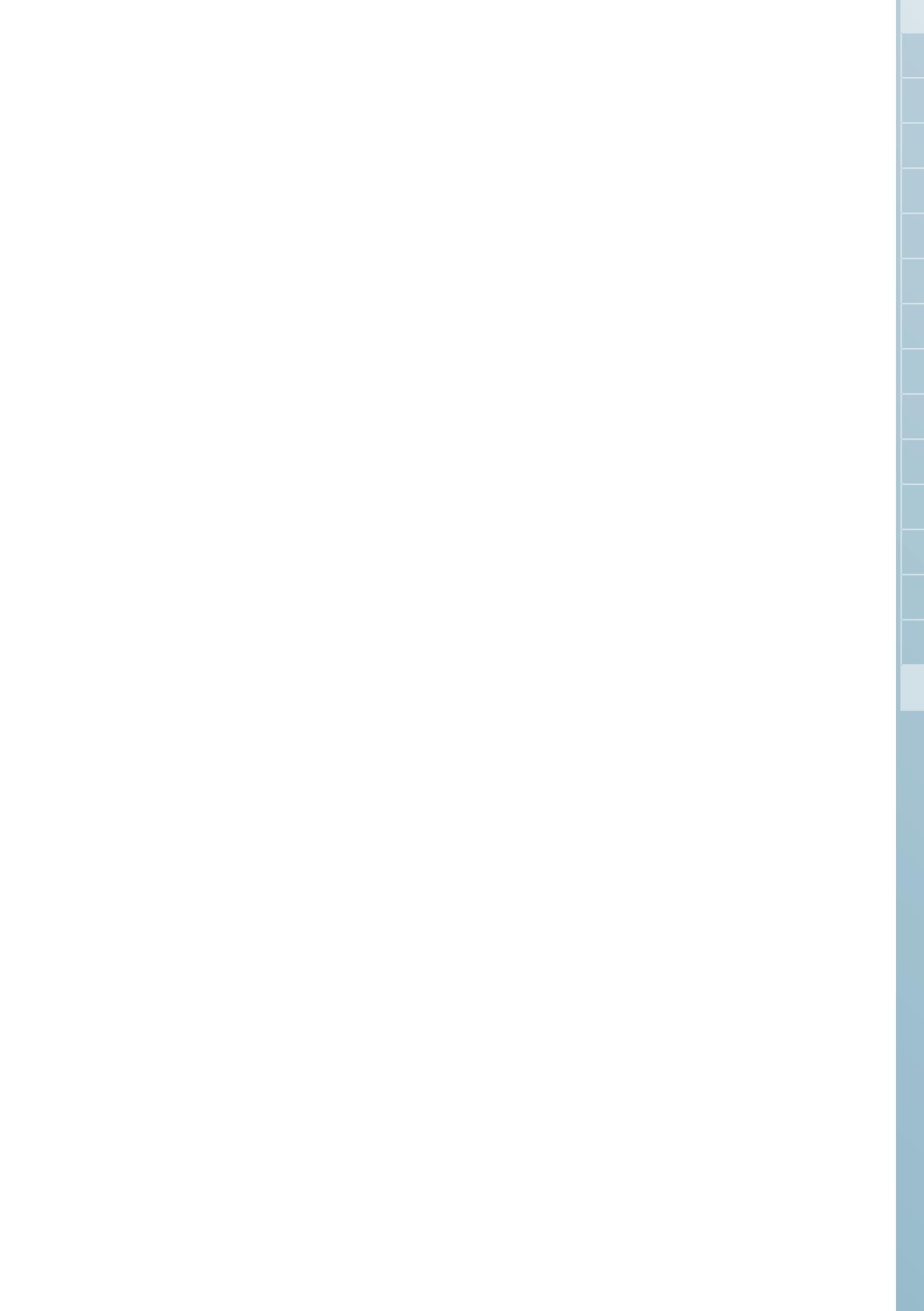
# المحتويات

## الوحدة الأولى: أعرف ذاتي

14	الدرس الأول: من أنا؟
18	الدرس الثاني: كيف أفكر؟ (1)
22	الدرس الثالث: كيف أفكر؟ (2)
26	الدرس الرابع: ذكاء اتي متعددة

## الوحدة الثانية: أدير مواردي

32	الدرس الأول: أصنع رؤيتي
36	الدرس الثاني: أحدد أهدافي
40	الدرس الثالث: أرتّب أولوياتي
44	الدرس الرابع: أدير وقتي (1)
48	الدرس الخامس: أدير وقتي (2)



١

الوحدة الأولى  
**أعرف ذاتي**



من أنا؟

**الدرس الأول:**

كيف أفكر؟ (1)

**الدرس الثاني:**

كيف أفكر؟ (2)

**الدرس الثالث:**

ذكاءاتي متعددة

**الدرس الرابع:**

## مخرجات الوحدة



في نهاية الوحدة، يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يَتَعَرَّفُ مفهوم الوعي الذاتي.
- يَمْيِّزُ مناطق نافذةً (جوهاري).
- يَكتَشِفُ سماتِه الشخصية من خلال تطبيق نافذة (جوهاري) على نفسه.
- يَتَعَرَّفُ مفهوم التفكير.
- يَسْتَنْتَجُ أنماطَ التفكير.
- يُطبّقُ مقياسَ (هيرمان) للتفكير.
- يَسْتَكْشِفُ طريقةً تفكيره من خلال بوصلة (هيرمان).
- يُوَظِّفُ بُوصَلَةً (هيرمان) في المواقف الحياتية.
- يَتَعَرَّفُ مفهوم الذكاءات المتعددة.
- يَسْتَكْشِفُ ذكاءاتِه المتعددةً.
- يَسْتَنْتَجُ فوائد الذكاءات المتعددةً.



# مادوّظات المُعلم

1

الدرس الأول

# بِلْ أَنْجَابِ



# أعرُف ذاتي

من أنا؟

الدرس الأول:

10 دقائق

النشاط الأول:



**دور المعلم:**

- يقوم بعرض نشاط 1 من خلال قصاصاتٍ تُمثل بترتيبها مفهوم الذات.
- يطلب من طلابه التَّوصل للمفهوم الصحيح.
- بعد انتهاء الطلاب من عملهم يقوم المعلم بالاستماع لما تَوَصَّل إليه الطلاب ثم عَلِق النشاط بعرض المفهوم المطلوب الوصول إليه.
- يقوم المعلم بعرض لأنواع الذات من خلال سؤالٍ استثاريٍّ «هل هناك أنواع للذات؟».

**حل نشاط 1 :** "مجموعة الاعتقادات والمشاعر والمبادئ والقيم والتوجهات الشخصية التي يكونها الفرد عن نفسه أو الكيفية التي يُدرك بها الفرد نفسه".

الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- أوراق عمل - بطاقات.
- عرض فيديو.

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يتعرَّف مفهوم الذات.
- يميز مناطق نافذة (جوهاري).
- يكتشف سماته الشخصية من خلال تَطْبِيقِ نافذة (جوهاري) على نفسه.

5 دقائق

التهيئة

- يَعْرِض المعلم فيديو عن معرفة الذات.
- يطلب المعلم من الطلاب التعليق على الفيديو، ثم يقوم بالتعليق الختامي مستفيداً من التمهيد الوارد بالكتاب المدرسي.

**دور الطالب:**

- يقوم الطالب بشكلٍ فرديٌّ أو جماعيٌّ بالتَّوصل إلى مفهوم الذات من خلال الاستفادة من مجموعة الكلمات المتاحة بالنشاط.

## النشاط الثاني:



15 دقيقة

### دور الطالب:

- يتابع شرح المعلم، ومن ثم يقوم بالتعاون مع زملائه بمزاوجة بطاقات «اسم المنطقة مع مفهومها».
- يُدُون الإجابة في الجزء المخصص لكل منطقة في نشاط الكتاب المدرسي عن طريق قراءة المعلومات ثم كتابة المناطق الأربع الخاصة بنافذة جوهاري.
- يعرض إجابته ويستمع لإجابات زملائه.

10 دقائق

## النشاط الثالث:



### دور المعلم:

- يتطلب من طلابه حل نشاط 3 بالكتاب المدرسي بصورةٍ فرديةٍ لاكتشاف كل طالب نافذته الخاصة.

### دور الطالب:

- يقوم بتبني صفاتِه في نافذته الخاصة به.

5 دقائق

## نشاط الغلق



- يستعرض المعلم بعض إجابات الطلاب، ويطلب منهم استكمالها كواجبٍ منزلي.

### دور المعلم:

- يتخير ثمانية طلاب ويوزع عليهم ثمان بطاقاتٍ: أربع منها مكتوب على كل واحدة «اسماً لمنطقةٍ من مناطق نافذة جوهاري» ويوضع في الأربع بطاقات الأخرى وصفاً مختصراً لكل منطقةٍ من مناطق جوهاري. (على سبيل المثال: في أحد الأطرب يوضع بطاقةُ المنطقةُ المكسوفةُ، ويرادفها في ظرفٍ آخر: بطاقةُ شخص اجتماعي يمتلك الطلقَةُ اللفظيةُ، وبطاقةُ المنطقةُ العمياءُ ويرادفها في ظرفٍ آخر بطاقةً متكبرً ومغرورً، وبطاقةُ المنطقةُ الخفيةُ ويرادفها في ظرفٍ آخر بطاقةً يرى كوايس في نومه بصورةٍ متكررةٍ، وبطاقةُ المنطقةُ المجهولةُ ويرادفها: بطاقةُ العصبيةُ والاندفاعُ).
- يستعرض نافذة جوهاري على لوحة العرض، ثم يتطلب من طلابه مزاوجة بطاقات زملائهم الثمانية بربط بطاقة كل نافذة بما يقابلها.
- يعرض نشاط 2 بالكتاب المدرسي، ومن ثم يتطلب من الطلاب حل النشاط باستخراج المناطق الأربع وكتابتها في الجدول، ومن ثم يستعرض إجابات الطلاب.



# مادوّظات المُعلم

2

الدرس الثاني

# كيف أفكر (1)؟



# أعرف ذاتي

## كيف أفكّر؟(ا)

الدرس الثاني:

10 دقائق

النشاط الأول:



**دور المعلم:**

- يقوم بعرض مشكلة ما قريةً من حياة الطالب، على سبيل المثال «إدمان الانترنت، الازدحام المروري».
- يطلب من الطالب التفكير في جوانب وحلول المشكلة في مدة لا تزيد عن 4 دقائق.
- يستعرض نماذج من إجابات الطالب.
- يعرض مفهوم التفكير الوارد في الكتاب المدرسي ثم يُناقشه مع الطلاب.

**دور الطالب:**

- يفكّر في حلول للمشكلة التي طرحتها المعلم.
- يعرض رأيه في حل المشكلة.
- يتعرّف على مفهوم التفكير.

10 دقائق

النشاط الثاني:



**دور المعلم:**

- يقسّم السبورة إلى أربعة أقسامٍ لكلّ قسم يكتب اسم نمطٍ من أنماط التفكير الأربع «الموضوعيون - التنفيذيون - المبدعون - المشاعريون».
- يوزّع مجموعةً من البطاقات المكتوب عليها صفات الأنماط على كلّ مجموعةٍ من طلاب الصف.

الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- المقياس من الكتاب المدرسي.

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يتعرّف مفهوم التفكير.
- يستنتج أنماط التفكير من خلال تطبيق مقياس هيرمان للتفكير.

5 دقائق

التهيئة

- يطرح المعلم سؤالاً على الطالب حول عنوان الدرس: «في رأيكم لماذا ندرس درس كيف أفكّر؟»
- يقوم المعلم بتصنيف الإجابات إلى أقسامٍ مختلفةٍ ليوضح لهم كيف أن الناس يختلفون في أنماط وطريقة تفكيرهم وأن الصفةنموذج مصغر ذلك. للمعلم أن يستفيد من التمهيد الوارد في الكتاب المدرسي.

- أيًّا كانت نتيجة المقياس فليس بين هذه الأنماط ما هو سيءٌ وما هو جيدٌ، فلكل نمطٍ ميزاته وعيوبه.
- لا تتأثر إجابات زملائك بكلٍ له نمطٌ المتفرد.

- يقوم بالمرور بين الطلاب والإجابة عن الاستفسارات وتوضيح الغموض (إن وجد).
- يطلب من الطلاب تجميع إجابات كل حرفٍ من الأحرف "A-B-C-D" ثم كتابة المجموع تحت الحرف وتحديده إلى أي نمط أو أكثر يميل تفكير الطالب.

D	C	B	A

5 دقائق

### نشاط الغلق



- يوجّه المعلم طلابه للاطلاع على مخططِ أنماط التفكير عند هيرمان بالكتاب المدرسي، والمقارنة بين صفاتِ كل نمط ونتيجةِ كلِّ منهم في المقياس.

- يطلب من كل مجموعةٍ لصق كل بطاقةٍ تحت النمط الذي يناسبها.
- للمعلم أن يستفيد من الكتاب المدرسي عند وضعِ صفاتِ كل نمطٍ.
- يكفي المعلم بتصحيح الإجابات دون تعليقٍ.

### دور الطالب:

- يلصق البطاقة تحت النمط الذي يناسبها.

15 دقيقة

### النشاط الثالث:



### دور المعلم:

- يوجّه طلابه لتطبيقِ مقياس هيرمان من خلالِ نشاط (4) بالكتاب المدرسي.
- يقومُ بعرض مقدمةٍ تعليماتِ المقياس الآتي قبلَ بدءِ الطلاب بالإجابة:
  - المقياس لا يقيسُ معدل الذكاء أو القدرة بل يقيسُ نمطِ التفكير وطريقة معالجةِ الأفكارِ داخلَ العقل.
  - لا تُجبُ عن المقياس بما هو مأمولٌ لكنْ كُنْ واقعياً تماماً ولا تكون مثالياً.
  - كلٌ فقرةٌ لها إجابةٌ واحدةٌ فقط حتى وإن بدا لك تقاربُهما أو انتبا乎ما على شخصيتك، عليك أن تُرجمَ إدراهما ولو بنسبةٍ بسيطةٍ.
  - زمنُ الإجابةِ عن كلٍ فقرةٍ من 20 إلى 25 ثانيةً.



# مادوّظات المُعلم

3

الدرس الثالث

## كيف أفكر (2)؟



# أعرف ذاتي

## كيف أفكِّر؟ (2)

### الدرس الثالث:

- الأصفرُ، لونُ «الشمس وأشعتها المتوجة» ويرمزُ إلى الأفكارِ المشرقةِ والإبداعية.
- الأحمرُ، لونُ «القلب والدم» ويرمزُ إلى العاطفةِ والمشاعر.

#### دور الطالب:

- التفكيرُ في جوانبِ المشكلةِ وطرحِ حلولٍ لها بصورةٍ فرديةٍ.

10 دقائق

النشاط الثاني:



#### دور المعلم:

- يعرضُ التطبيقاتِ المختلفةَ لهيرمان في الحياةِ مثلَ تطويرِ المؤسساتِ، وتكوينِ فرقِ العملِ، والوظائفِ المختلفةِ، والحياةِ الزوجيةِ، والتعاملِ مع الآخرين، واتخاذِ القراراتِ، وغيرها...

- يطلبُ من طلابِه فتحَ نشاط 5 بالكتاب المدرسي، ثم توجيههم إلى قراءةِ الصفاتِ الواردةِ في الجدول، ومن ثمَّ حلَّ النشاط بكتابةِ اسمِ التمثيل.

#### دور الطالب:

الإجابةُ عن النشاطِ جماعيًّا أو زوجيًّا.

النمط	السلوك
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• منضبط ويملك القدرة على تنفيذ الأعمال الروتينية بدقة بالغة.</li> <li>• لديه مهارة عالية في وضع خطط تساعدُه على تنفيذ واجباته ومهامه في وقتها.</li> <li>• يعالج قضيَّاه بشكل عملي.</li> </ul>

### الوسائل التعليمية

- عرضٌ تدريسيٌّ.
- عرضٌ فيديويٌّ.

### الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يستكشفَ طريقةً تفكيرِه من خلالِ بُوصلةٍ هيرمان.
- يُوظِّفَ بُوصلةً هيرمان في المواقفِ الحياتيةِ.

5 دقائق

التهيئة

- يعرضُ المعلمُ فيديو عن قوةِ النجاح.

10 دقائق

النشاط الأول:



#### دور المعلم

- يطرحُ السؤال الآتي على الطالب:  
هل تعتقدُ أن للألوانِ دلالةً في مقياسِ هيرمان؟ كيف؟

- يقومُ بعرضِ الألوانِ وعلاقتها بالمقياسِ (يُستعانُ بالكتابِ المدرسي)
- الأزرقُ، لونُ «السماء» يرمزُ للهدوء، أي: التفكيرِ الموضوعي.
- الأخضرُ، لونُ «الخضار» يرمزُ للإنتاجِ والعملِ، أي: التفكيرِ التنفيذي.

15 دقيقة

### النشاط الثالث:


**دور المعلم:**

- يطلب من طلابه فتح نشاط 6 بالكتاب المدرسي ويسرّحه.
- يُقسّم الطلاب إلى أربع مجموعات، كل مجموعة تتبع نمطاً متماماً من الأنماط الأربع.
- يطلب من كل مجموعة حل النشاط بناءً على نمطهم.

**دور الطالب:**

- يقرأ النشاط، ويمناقش مع زملائه في الإجابة تبعاً للنّمط الذي وُكّل إليهم.

5 دقائق

### نشاط الغلق


**دور المعلم:**

- يطلب من الطلاب ترشيح مُتحدث عن كل مجموعة من المجموعات الأربع في النشاط السابق لعرض ما توصلوا إليه ثم يقوم بالتعليق على كل عرض.

**دور الطالب:**

- يعرض طالب من كل مجموعة ما توصلوا إليه من أفكار.

النمط	السلوك
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يَهتم بالحقائق، وكثير الأسئلة حول التفصيل صغيراً كان أم كبيراً، حيث لا يستطيع أن يترك أي فكرة صغيرة تمر دون تمحصها.</li> <li>يفكر غالباً بعمق، ثم يقرر بهدوء، وغالباً يصر على صحة رأيه.</li> <li>يغلب عليه الطبع الهدائى، والتصرف بعقلانية.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>لديه القدرة على الابتكار، ويحب الاستكشافات والمغامرات.</li> <li>يفضل التجارب العلمية والبحثية التي تساعدة على توسيع أفقه وفهم المعلومات بدلًا من حفظها فقط.</li> <li>قراراته سريعة وكبيرة، وقد يتصرف ثُم يفكّر.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>لديه قدرة على إقامة علاقات مع الآخرين والتودّد إليهم، وتلبية احتياجاتهم دون الحاجة إلى طلبها.</li> <li>يحب المناخ الذي تسوده المحبة، وقد يكره مقرراً ما في حال وجود شائبة تشوب العلاقة بينه وبين معلمه، والعكس بالعكس.</li> <li>يفضل العمل ضمن فريق، ويفضل المصلحة العامة على اهتماماته الشخصية.</li> </ul>

**حل نشاط (5) :**

- 1- التنفيذيون      2- العمليون  
 3- المبدعون      4- المشاعريون



# مادوّظات المُعلم

# 4

الدرس الرابع

## ذكاء ااتي متعددة



# أعرّف ذاتي

## ذكاءاتي متعددة

## الدرس الرابع:

10 دقائق

### النشاط الأول:



#### دور المعلم:

- يقوم بتقديم مفهوم الذكاءات المتعددة من خلال السبورة والعرض التقديمي.
- يتناقش مع طلابه للوصول إلى مفهوم الذكاءات المتعددة.

للمعلم أن يستفيد من التمهيد الوارد في الكتاب المدرسي.

#### دور الطالب:

- الاستماع والمناقشة، ثم التعرُّف على المفهوم.

10 دقائق

### النشاط الثاني:



#### دور المعلم:

- يقوم بتقسيم الطلاب إلى سبع مجموعاتٍ ثم يطلب من كل مجموعة عملٍ خريطةٍ ذهنيةٍ لنوعٍ من أنواع الذكاء.

يُستعان بالجدول الموجود بالكتاب المدرسي.

يعرض الأعمال على السبورة.

#### دور الطالب:

- يقوم الطالب في مجموعاتٍ بعملٍ خرائط ذهنيةٍ للذكاءات، ثم عرضها أمامَ الصِّف.

### الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- مقاييس الذكاءات المتعددة بالكتاب المدرسي.
- أوراق A4 أو A3 - ألوان.

### الأهداف التعليمية

- أن يكون الطالب قادرًا على أن:
- يتعرّف مفهوم الذكاءات المتعددة.
  - يستكشف ذكاءاته المتعددة.

5 دقائق

### التهيئة

- يعرض المعلم صورًا لمجموعةٍ أشخاص مشهورين في مجالاتٍ مختلفةٍ ثم يسأل الطلاب السؤال الآتي:
- "من وجهة نظركم، أي هذه الشخصيات يتمتع بذكاءً أكبر ولماذا؟".
- ثم يقوم بالتعليق لتقديم موضوع الدرس.

5 دقائق

نشاط الغلق



15 دقيقة

النشاط الثالث:



### دور المعلم:

- يطلبُ من أحدِ الطلابِ الخروجَ أمامَ الصّفِ والثّحدُ في موضعٍ يُحبُّه بشرطِ ألا ينطِقَ حرفَ «ذ» ثم يسأّلُ الطلابَ عن نوعِ الذكاءِ في النشاطِ.
- يُوجّهُ طلابَه لنشاطِ 9 بالكتابِ المدرسيِ، ويطلبُ منهم اقتراحَ أنشطةٍ لتنميةِ كلِّ ذكاءٍ كواجيٍ منزليٍ.

### دور الطالب:

- يتحدثُ أحدُ الطلابِ في الموضوعِ لمدةِ نصفِ دقيقةٍ أو دقيقةٍ دونْ نطقِ حرفِ «ذ».
- يقترحُ مجموعةً من الأنشطةِ لتنميةِ كلِّ ذكاءٍ ويقدمُها لمعلمه.

- يُوجّهُ طلابَه لِحلِّ المقياسِ بنشاطِ 8 في الكتابِ المدرسيِ.
- يقومُ بعرضِ مقدمةِ تعليماتِ المقياسِ التاليةِ قبلَ بدءِ الطلابِ فيه:
  - كلُّ شخصٍ لديه كُلُّ أنواعِ الذكاءِ لكنْ يُنسَبُ مُتفاوتَةً. والمقياسُ يقيِّسُ نوعَ الذكاءِ السائدِ أو الأعلى لدى الشخصِ.
  - لا تُحبُّ عن المقياسِ بما هو مأمُولٌ، لكنْ كُنْ واقعِيًّا تماماً ولا تُكُنْ مثالِيًّا.
  - قَيَّمْ نفسَكَ لِكلِّ فقرةٍ بدرجةٍ واقعيةٍ تماماً.
- يقومُ المعلمُ بالمرورِ بينَ الطلابِ والتهليلِ والإجابةِ عن الاستفساراتِ وتوضيحِ الغموضِ (إنْ وُجدَ).
- يطلبُ منَ الطلابِ تجميعَ درجاتِ كلِّ ذكاءٍ وكتابتها في الجدولِ الواردِ بالكتابِ المدرسيِ، ثم يقومُ بترتيبِ ذكاءَاته حسبَ الدرجاتِ بالجدولِ.

الاجتماعي	الطبيعي	المكاني	الإيقاعي	التأملي	الحركي	المنطقي	اللغوي

2

الوحدة الثانية  
أدیر مواردي



<b>أصنع رؤيتي</b>	<b>الدرس الأول:</b>
<b>أحدد أهدافي</b>	<b>الدرس الثاني:</b>
<b>أرتب أولوياتي</b>	<b>الدرس الثالث:</b>
<b>أدبر وقتي (1)</b>	<b>الدرس الرابع:</b>
<b>أدبر وقتي (2)</b>	<b>الدرس الخامس:</b>

## مخرجات الوحدة



في نهاية الوحدة، يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يتعرف مفهوم الرؤية.
- يدرك أهمية الرؤية.
- يتدرّب على كتابة رؤيته.
- يتعرّف مفهوم الهدف.
- يدرك أهمية كتابة الأهداف الشخصية.
- يضع أهدافاً ذكية لنفسه.
- يدرك أهمية ترتيب الأولويات.
- يتعرّف كيف يرتب أولوياته.
- يربط بين أولوياته و المجالات الحياتية.
- يتعرّف مفهوم إدارة الوقت.
- يدرك أهمية الوقت.
- يضع وسائل عملية لمواجهة مضيعات الوقت.
- يتدرّب على إدارة الوقت.
- يصمّم برنامجاً شخصياً لإدارة وقته (مفكرة الطالب).

مادوّظات المُعلم

1

الدرس الأول

# أصْنَعْ رُؤْيَتِي



# أدير فواردي

## أصنع رؤيتي

الدرس الأول:

10 دقائق

النشاط الأول:



**دور المعلم:**

- يُعرّفُ الطلاب بنشاط (1) بالكتاب المدرسي.
- يطلبُ من الطلاب العمل بشكلٍ فرديٌ للإجابة عن أسئلة النشاط (دقيقة إلى دقيقتين).
- بعد الانتهاء من النشاط، يستمتعُ إلى عَيْنَةٍ من إجاباتِ الطلاب.

**دور الطالب:**

- الإجابة عن أسئلة النشاط، وسؤال المعلم عن مقولته (إذا فشلت في التخطيط، فقد حَطَّطَت للفشل).

5 دقائق

النشاط الثاني:



**دور المعلم:**

- يُعرّفُ الطلاب بنشاط 2 بالكتاب المدرسي، ويطلبُ منهم العمل بشكلٍ ثنايٍ للّتوصل إلى كتابة الجملة الصحيحة.
- يُعلّقُ على الإجابة المستخرجة.

**دور الطالب:**

- محاولة التّوصل للإجابة الصحيحة.

**حل نشاط 2:** (إن كنت لا تعرف إلى أين أنت ذاهب، لا يمكن أن تصِل).

الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو.
- أقلام رصاص، أقلام ملونة.

الأهداف التعليمية

- أن يكون الطالب قادرًا على أن:
- يتعرّفَ مفهومَ الرؤية.
  - يدركَ أهميةَ الرؤية.
  - يتدربَ على كتابةِ رؤيته.

التهيئة

- يعرض طلابه رؤيةً مدرسته من دون أن يسمّيها.
- يطلبُ من الطالب أن يخمنوا عمّا كان يتحدثُ.
- يعرض فيديو تميّدي عن الرؤية.

10 دقائق

**النشاط الرابع:**



10 دقائق

**النشاط الثالث:**



- دور المعلم:**
- يُوجّهُ الطلاب لفتح نشاط 4 بالكتاب المدرسي، ثم يطلبُ منهم أن يستخلصوا من النشاطِ رؤيةً كُلّ منهم على أن تكونَ في جملةٍ واحدةٍ موجزةٍ، ومحبّرٍ، ومحدّدةٍ وواقعيةٍ، وقابلةٍ للتحقيق.

**دور الطالب:**

- يستخلصُ من النشاطِ السابقِ رؤيةً بتعبيرٍ نَصِّيٍّ مُحدَّدٍ بجملةٍ واحدةٍ.
- يشاركُ بعضُ الطلابِ رؤيَتهم للمعلم ولزملائهم.

5 دقائق

**غلق الدروس:**



**دور المعلم:**

- يطرحُ المعلمُ بعضَ الأسئلةِ لتلخيصِ الدروس. أمثلة: ما مفهومُ الرؤية؟ ما أهميةُ الرؤية؟ ما خصائصُ الرؤية؟ يطلبُ المعلمُ من الطلابِ الإجابةَ عن نشاط 2-5 كواجبٍ منزلي.

- دور المعلم:**
- يشرحُ مفهومَ الرؤيةِ، ويسألُ الطلابَ عن خصائصها. يستمعُ إلى إجاباتٍ متعدّدةٍ.
  - يوضحُ خصائصَ الرؤيةِ: (عبارةٌ موجزةٌ، تُركّزُ بصورةٍ مباشرةٍ على الرغبةِ في التمييز والتفوقِ والإبداعِ. تصاغُ بلغةٍ تجذبُ الانتباهَ. واقعيةٌ وقابلةٌ للتطبيقِ. تُعتبرُ وسيلةً لتحقيقِ الطموحِ، وليسْ غايةً).
  - يقرأُ القصةَ الواردةَ بالكتابِ المدرسي ويستوضحُ من الطلابِ عما فهموه، ويؤكدُ بأنَّ ما فعلَه أحمَدُ هو تحديدُ الرؤيةِ ورسمُ صورةٍ مُتكاملةٍ للنتيجةِ التي يُريدُ الوصولُ إليها.

- يُوجّهُ الطلاب لحلّ نشاط 3 بالكتابِ المدرسي، بعد التأكيدِ من فهمهم لما هو مطلوبُ.
- بعد الانتهاءِ من النشاطِ، يسألُ بعضَ الطلابِ عما يَحْلمُونَ أن يكونوا عليه مستقبلاً.

**دور الطالب:**

- يستخدمُ مخيّلته ليعبّرَ عما يَحْلمُ أن يكونَ مستقبلاً بالرسمِ والكلماتِ.
- يرسمُ صورةً ذهنيَّةً، يتحدثُ عما يصبو إليه.

مادوّظات المُعلم

٢

الدرس الثاني

# أددد أهدافي



# أدير فواردي

## أحدّد أهدافي

الدرس الثاني:

15 دقيقة

النشاط الأول:



### دور المعلم:

- يُناقِشُ الطَّلَابَ فِي الْعَبَارَتِينَ بِنَشَاطٍ (6) بِالكتابِ المدرسي.
- يطلبُ مِنَ الطَّلَابِ المُقارَنَةَ بَيْنَ الْعَبَارَتِينَ مِنْ حِيثِ تَحْدِيدُ الْهَدْفِ، وَقَابِلِيَّهُ لِلْقِيَاسِ، وَإِمْكَانِيَّةِ تَحْقِيقِهِ، وَمَدْى وَاقِعِيَّهُ، وَالزَّمْنُ الْمُحَدَّدُ لِتَحْقِيقِهِ.
- يطلبُ مِنْ كُلِّ طَالِبٍ حَلَّ نَشَاطٍ 7 بِالكتابِ المدرسي، بَأَنْ يَكْتُبَ هَدْفًا يَرْغُبُ فِي تَحْقِيقِهِ فِي نَهَايَةِ الْعَامِ عَلَى أَنْ يَكُونَ مُحَدَّدًا، وَقَابِلًا لِلْقِيَاسِ، وَقَابِلًا لِلتَّحْقِيقِ، وَوَاقِعِيًّا، وَمُرْتَبَطًا بِزَمْنٍ مُحَدَّدٍ.
- يطلبُ مِنْ كُلِّ طَالِبٍ أَنْ يُطْلِعَ زَمِيلَهُ الْمُجاوِرِ لَهُ بِالْهَدْفِ الَّذِي صَاغَهُ.

### دور الطالب:

- الإِجَابَةُ عَنْ أَسْئِلَةِ النَّشَاطِ شَفَهِيًّا وَكَتَابِيًّا.
- يَكْتُبُ هَدْفَهُ، وَيُطْلِعَ زَمِيلَهُ عَلَيْهِ.

### الوسائل التعليمية

- فيديو تمهيدي.
- عرض تقديمي.
- مفكرة الطالب.

### الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يتعرّفَ مفهومَ الهدف.
- يُدركَ أهميَّةَ كتابةِ الأهدافِ الشخصيَّةِ.
- يَضَعَ أهدافًا ذكيَّةً لنفسِهِ.

5 دقائق

التهيئة

- يطلبُ المعلمُ مِنَ الطَّلَابِ الْاسْتِمَاعَ إِلَى آيَاتٍ مِنَ الْقُرآنِ الْكَرِيمِ (وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونَ) (الذاريات، 56).
- يَسْأَلُ المعلمُ الطَّلَابَ عَنْ هَدْفِ خَلْقِ اللَّهِ سَبَحَانَهُ وَتَعَالَى لِلإِنْسَانِ.
- يَشُرُّحُ المعلمُ مَفهومَ الهدفِ.

10 دقائق

النشاط الثاني:



**دور الطالب:**

- يُطبّق قاعدة الأهداف الذكية بشكلٍ صحيحٍ من خلال كتابة هدفٍ أو أكثر.
- يُناقِش هدفه مع معلمه، ومن ثَمَ يُدونه بمفهومه الشخصي.

5 دقائق

غلق الدرس



**دور المعلم:**

- يَطْرُح المعلم بعض الأسئلة لِتَلْخِيصِ الدرس.
- يُوجّه المعلم الطلاب لِحَلِّ نشاط 10-2 بالكتاب بالمنزل؛ وذلك بكتابة ثلاثة أهدافٍ وفقاً لِبنود النشاط لتعزيز فهمهم لكتابه الهدف.

10 دقائق

النشاط الثالث:



**دور المعلم :**

- يُوجّهُ الطلاب أن يكتبوا أهدافهم الشخصية وفقاً لقاعدة الأهداف الذكية من خلال حل نشاط 9 بالكتاب المدرسي.
- يَسْتَعْرُضُ عينَةً من أهدافِ الطلاب ويصحيحها تبعاً لقاعدة الأهداف الذكية.
- يُوجّهُ المعلم طلابه لِتَدوينِ رؤيتهم وأهدافِهم في المفكرة الشخصية.

## حل نشاط 8

ملاحظات	مُحدَّد بزمنٍ	وَاقِعٌ	يُمْكِنُ تَحْقِيقُه	قابِلٌ للقياسِ	مُحدَّد	الهدف
أريدُ فعلاً يصعبُ قياسه، ولا يوجدُ زمنٌ للتنفيذ.	×			×		1. أريدُ شراءً سيارة تويوتا.
يوجدُ زمنٌ مُحدَّدٌ للتنفيذ.	×					2. سوف أقرأ كتاب مهارات الحياة الجامعية من صفحة 37-20 الأسبوع القادم.
						3. سوف أقوم بطباعة بحثي بين الساعة 8 وال الساعة 9 صباح الثلاثاء القادم.
أريدُ فعلاً يصعبُ قياسه، وقد يكونُ الهدفُ لا يمكنُ تحقيقه لفترة من الطلاب.			×	×		4. أريدُ تحقيقَ نسبة (100%) في امتحان الثانوية العامة.
أرجو فعلاً يصعبُ قياسه، والهدفُ غير واقعي لأن سنوات المرحلة الثانوية محددة بثلاث سنوات دراسية.		×		×		5. أرجو أن أنهي دراستي الثانوية في فصل دراسي واحد.
الهدفُ غير محددٌ، وأريدُ فعلاً يصعبُ قياسه، ولا يوجدُ زمنٌ للتنفيذ.	×			×	×	6. أريدُ الحصول على شهادة جامعية، والالتحاق بوظيفة مرموقه.
						7. سأقوم ببناء مركز للأعمال الخيرية بعد عشر سنوات من الآن.
لا يوجدُ زمنٌ للتنفيذ..	×					8. سأحضر دوره متخصصه في اللغة الإنجليزية بواقع 4 ساعات لمدة شهرين لرفع مستوىي.
الهدفُ غير محددٌ لنوع الرياضة، ومقدار تخفيف الوزن، والזמן.	×				×	9. سأمارس الرياضة أسبوعياً لأحققَ من وزني.



3

الدرس الثالث

# أرتّب أولوياتي



# أدير فواردي

## أرتُبُ أولوياتي

الدرس الثالث:

15 دقيقة

النشاط الأول:



**دور المعلم:**

- يُستعرض مع طلابه أهمية ترتيب الأولويات (يُستعان بما ورد بالكتاب المدرسي).
- يطلب من الطلاب حل نشاط 11 بالكتاب المدرسي، وذلك بقراءة القصة القصيرة واستنتاج الفائدة منها كتابةً.
- يطلب من بعض الطلاب مشاركة إجاباتهم لزملائهم.

**دور الطالب:**

- الإجابة عن أسئلة النشاط شفهيًا وكتابيًّا.

10 دقائق

النشاط الثاني:



**دور المعلم:**

- يطلب من كل طالب حل نشاط 12 بالكتاب المدرسي، وذلك بأن يكتب في الجدول خمساً من المهام التي يَوْدُ إنجازها من خلال الاستفادة من الأهداف التي وضعها في الدروس السابق.
- يطلب من كل طالب أن يُطلع زميله على هذه المهام.

**دور الطالب:**

- يكتب أهم المهام التي يَوْدُ إنجازها، ويُطلع زميله عليها.

الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو.
- مفكرة الطالب.

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يدرك أهمية ترتيب الأولويات.
- يتعرّف كيف يُرتّب أولوياته.
- يربط بين أولوياته ومجالات الحياة.

5 دقائق

التهيئة

- يعرض المعلم فيديو عن تحديد الأولويات.
- بعد الانتهاء من عرض الفيديو، يطرح المعلم بعض الأسئلة عن الأمور التي تُضيق الوقت وكيفية التغلب عليها.

5 دقائق

## غلق الدرس

15 دقائق

## النشاط الثالث:



### دور المعلم:

- يطرح بعض أسئلة الغلق للتأكد من فهم الطلاب للدرس مثلا: ما أهمية ترتيب الأولويات؟ كيف تُرتّب أولوياتك؟... إلخ.
- يطلب من كل طالب قراءة جملة مما ورد بالكتاب المدرسي عن (توجيهاتٍ مهمةٍ عند ترتيب الأولويات).
- يطلب من كل طالب الاستعانة بالذاكرة الخاصة به لوضع عدد من أهم مهامه وأنشطته وترتيبها تبعًا لأولوياته بالنسبة له كواجب منزليٌ ومن ثم يعرضها على معلمه.

### دور الطالب:

- يتعرّف أنواع المهام وكيفية ترتيب الأولويات.
- يستخدم قائمة المهام التي دونها في نشاط (12) ومن ثم يقوم بتصنيفها حسب إستراتيجية ترتيب الأولويات.

## مادوّظات المُعلم



4

الدرس الرابع

# أدبي وفوني (١)



# أدير فواردي

## أدير وقتي (1)

الدرس الرابع:

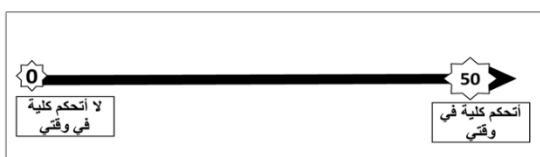
15 دقيقة

النشاط الأول:



دور المعلم:

- يشرح مفهوم إدارة الوقت، ثم يطرح بعض الأسئلة الخاصة بذلك للتأكد من فهم الطالب لما تم شرحه. (يُستعان بما ورد بالكتاب المدرسي) (من الممكن أن يوجّل المعلم شرحه للمفهوم بعد إجابة الطلاب عن الاستبيان).
- يوجّهُ الطلاب للعمل فردياً في الإجابة على الاستبيان بنشاط 14 بالكتاب المدرسي للتعرف على مهاراتهم الشخصية تجاه إدارة الوقت.
- يوجّهُ الطلاب لوضع الدرجة (3) أمام دائماً، و(2) أمام أحياناً، و(1) أمام أبداً. يعرض مؤشر إدارة الوقت على الطلاب.



دور الطالب:

- الإجابة على الاستبيان من واقع ممارساته اليومية، ورَصْدُ درجته، ومن ثم مقارنتها بمؤشر إدارة الوقت للوقوف على مدى إدارته الصحيحة لوقته.

الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو.
- مفكرة الطالب.

الأهداف التعليمية

- أن يكون الطالب قادرًا على أن:
- يتعرّفَ مفهوم إدارة الوقت.
  - يدركُ أهمية الوقت.
  - يَضْعُّ وسائل عمليةٍ لمواجهة مُضيقاتِ الوقت.

5 دقائق

التهيئة

- يعرض المعلم فيديو عن (الوقت هو الحياة).
- يطرح بعض الأسئلة على الطالب للتأكد من فهم الرسائل المتعددة في الفيديو.

## النشاط الثاني:



10 دقائق

### دور الطالب:

- يفكرُ في مهمَّةٍ لم ينجُحْ في إنجازِها، ثم يُدُونُ السلوكياتِ الخاطئَةَ التي أدَّتْ إلى عدمِ إنجازِ تلك المهمَّةِ وأهدرَتْ وقته.
- يشارُكُ زملاءَه في إجابَتِه.

5 دقائق

### غلُقُ الدريِس



### دور المعلم:

- يطرحُ المعلمُ بعضَ أسئلَةَ الغلقِ للتأكدِ من فَهْمِ الطالِبِ للدريِس، مثلاً: ما مفهومُ إدارةِ الوقت؟ ما أهميَّةُ إدارةِ الوقت؟ ما عوائقُ إدارةِ الوقت؟ اذْكُر نصيحةً لإدارةِ الوقت.

- يطلبُ من الطالِبِ حلَّ نشاط 16، والاستعانتِ بالفكرةِ الخاصةِ بهم لتدوينِ خططِهم التنفيذيةِ لتحقيقِ أهدافِهم لهذا العامِ على مدى الأشهرِ القادمةِ كواجِبٍ منزليٌّ، ومن ثَمَّ يعرضُهُ على معلمِه.

### دور المعلم:

- يعرضُ فيديو عن (أهميةِ الوقت) ثم يطرحُ بعضَ الأسئلةِ للتأكدِ من فَهْمِ الطالِبِ لرسائلِ المُتحدِّثِ.
- يشرحُ أهميَّةَ إدارةِ الوقتِ، ثم يطرحُ بعضَ الأسئلةِ الخاصةِ بذلك للتأكدِ من فَهْمِ الطالِبِ لما تمَّ شرحُه. (يُستعانُ بما وردَ بالكتابِ المدرسيِّ).

### دور الطالب:

- الإجابةُ عن أسئلَةِ المعلمِ ومناقشَةُ الإجاباتِ مع زملائهِ.

10 دقائق

## النشاط الثالث:



### دور المعلم:

- يسأَل طلابَه عن عوائقِ إدارةِ الوقتِ لديهم، ومن ثَمَّ يُصنِّفُ تلك العوائقَ، ويُناقِشُ مع طلابِه في سبِيلِ التعاملِ معها. (يُستعانُ بما وردَ بالكتابِ المدرسيِّ)
- يوجِّهُ الطالِبَ لِحلَّ نشاط 15 بالكتابِ المدرسيِّ كتابَياً.
- يَستعرضُ إجاباتِ بعضِ الطالِبِ ويناقِشُها.

مادوّظات المُعلم

5

الدرس الخامس

# أدبي وفوني (2)



# أدير فواردي

## أدير وقتي (2)

الدرس الخامس:

10 دقائق

النشاط الأول:



### دور المعلم:

- يُوضّح لطلابه أن هناك عدة إستراتيجيات وأساليب لإدارة الوقت بشكلٍ جيد.
- يتناول من هذه الإستراتيجيات أهمية التدرب على وضع قائمة المهام، وتدوينها باستمرار. (يُستعانُ بما ورد بالكتاب المدرسي)
- يوجّه لحل نشاط 17 بالكتاب المدرسي.
- يوجّه المعلم طلابه إلى أهمية استخدام مفكرته الشخصية لوضع قائمة مهامه.**

### دور الطالب:

- يكتب مجموعة المهام التي سيقوم بها اليوم، والوقت المحدد لكل منها، ثم يعرضها على المعلم.

10 دقائق

النشاط الثاني:



### دور المعلم:

- يتناول إستراتيجية أخرى لإدارة الوقت وهي إستراتيجية .80/20
- يعرض فيديو عن قاعدة 20/80 ثم يطرح بعض الأسئلة للتأكد من فهم الطلاب لرسائل المتحدث.

### الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو.
- مفكرة الطالب.

### الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يتدرّب على إدارة الوقت.
- يصمم برنامجًا شخصيًّا لإدارة وقته باستخدام مفكرة الطالب.

5 دقائق

التهيئة

- يعرض المعلم على الطلاب فيديو عن (مضيعات الوقت وخطوات التنظيم). ثم يطرح بعض الأسئلة المرتبطة بالدروس السابق.

- يشرح قاعدة 80/20 وكيف يمكن استثمارها في مجال الدراسة. (يُستعان بما ورد بالكتاب المدرسي)

**دور الطالب:**

- الإجابة عن أسئلة المعلم شفهياً، وكتابياً.

15 دقائق

النشاط الثالث:



**دور المعلم:**

- يوجّه طلابه لقراءة نشاط 19 بالكتاب المدرسي، ومن ثم يوضح لهم المطلوب في النشاط، ويطلب منهم حل النشاط كتابياً، ثم يستعرض بعض إجابات الطلاب ويناقشها.

**دور الطالب:**

- يقوم بالتعاون مع أعضاء مجموعته لإضافة نقاط جديدة لاستثمار الوقت.
- يشارك الطلاب في إجاباتهم بعد كتابتها شفهياً.

# مادوّظات المُعلم