



# اللغة العربية

## الحلقة الثانية لتعليم الكبار

### الفصل الدراسي الأول

التأليف والمراجعة العلمية والتربوية  
خبراء تربويون وأكاديميون من  
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم

طبعة 1446 - 2024

تصميم وإخراج

**النشبل**  
للإعلان  
AL SHEBL  
31070310





حضرة صاحب السموّ

## الشيخ تميم بن حمد آل ثاني

أمير دولة قطر

النشيد الوطني

قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الضِّيَاءَ  
تَسْمُو بِرُوحِ الأَوْفِيَاءِ  
وَعَلَى ضِيَاءِ الأنْبِيَاءِ  
عِزُّ وَأَمْجَادُ الإِبَاءِ  
حُمَاتُنَا يَوْمَ النِّدَاءِ  
جَوَارِحُ يَوْمِ الفِدَاءِ

قَسَمًا بِمَنْ رَفَعَ السَّمَاءَ  
قَطْرُ سَتَبْقَى حُرَّةً  
سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الأَلَى  
قَطْرُ بقلْبِي سِيرَةً  
قَطْرُ الرِّجَالِ الأَوَّلِينَ  
وَحَمَائِمُ يَوْمِ السَّلَامِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# المُقَدِّمَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انطلاقاً من إيمان دولة قطر بأنّ التّعليم دعامةٌ أساسيةٌ من دعائم تقدّم المجتمع، وأنّ الدولة تكفله وترعاه، وأنها تسعى لنشره وتعميمه، وتأكيداً على مبدأ أنّ التّعليم حقّ للجميع عملت وزارة التربية والتّعليم والتّعليم العالي ممثلة بإدارة المناهج الدراسيّة ومصادر التّعلم على إعداد «الإطار العام لبرنامج تعليم الكبار»، وتطوير مناهج الدراسيّة لتكون معيّنات للمتعلّمين على تطوير معارفهم ومهاراتهم وتنمية ثقافتهم في مختلف المجالات.

ومن حيث المحتوى جاء الكتاب في سبع وحدات دراسيّة يكمل بعضها بعضاً، وتتصل فيما بينها اتصالاً وثيقاً، وقد تضمّنت كل وحدة مهارات اللّغة العربيّة الأربعة فضلاً عن التدريبات اللّغويّة، وحرصاً على أهميّة مهارة القراءة فقد قام الكتاب باستهداف نصّ للقراءة في كل وحدة ثمّ يعقبها مهارة الكتابة ثمّ التدريبات اللّغويّة ومهارة الاستماع ثمّ مهارة التحدّث، ولم يكن الالتزام بهذه المحاور ثابتاً بقدر الاستجابة للحاجات التّعليميّة في سبيل تكامل مهارات اللّغة العربيّة مع بعضها بعضاً.

ومراعاةً لمنهجية التّأليف ومُتطلبات التّعليم وأهميّة كل مهارة من المهارات تمّ تخصيص محور عام من القضايا المُشتركة لتكون محوراً تدور حوله الوحدة بكلّ مهاراتها وقد بُدئ بمهارة القراءة؛ لأنّ القراءة تُشكّل المحور الأساس في مهارات اللّغة العربيّة ثمّ عزّزنا القراءة بمهارة الكتابة ودعّمنا المهارتين بتدريبات لغويّة متنوّعة، وأعقبناهما بمهارتي الاستماع والتحدّث، وتمّ تناول سمات عامة للنصوص من قصة وإرشادات ومعلومات وغير ذلك.

وَقَدْ حَرَّصَ الْمُؤَلَّفُونَ فِي الْكِتَابِ عَلَى اسْتِهْدَافِ الْقِيَمِ الْأَصِيلَةِ بِمُخْتَلَفِ مَجَالَاتِهَا،  
وَمِنْهَا الْقِيَمُ الدِّينِيَّةُ وَالْقِيَمُ الْوَطَنِيَّةُ وَالْقِيَمُ الْأَسْرِيَّةُ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْقِيَمِ الَّتِي جَاءَتْ  
صَرِيحَةً أَوْ ضَمْنِيَّةً وَهِيَ قِيَمٌ تَنْبَعُ مِنَ الدِّينِ الْحَنِيفِ وَعَادَاتِ الْمُجْتَمَعِ الْقَطْرِيِّ وَتَرَاتِهِ،  
وَجَاءَ التَّنَاوُلُ بِشَكْلِ وَاعٍ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَعِبَارَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

وَخِتَامًا؛ نَسَأَلُ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْقَدِيرَ أَنْ يَرْزُقَنَا الْإِخْلَاصَ وَالْقَبُولَ، وَأَنْ يُوفِّقَ مُعَلِّمِينَا،  
وَيُعِينَهُمْ عَلَى تَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ وَأَدَاءِ الْأَمَانَةِ، وَتَقْدِيمِ هَذِهِ الْمَادَّةِ بِطَرِيقَةٍ شَائِقَةٍ وَمُمْتَعَةٍ.

**الْمُؤَلَّفُونَ**

# الفهرس

الصفحة

الموضوع

5		المقدمة
12	القراءة: مؤسس قطر.	الوحدة الأولى: البعد الوطني
21	التدريبات اللغوية: الجملة الاسمية.	
23	التعبير الكتابي: كتابة قصة بسيطة.	
25	الاستماع: اليوم الوطني القطري.	
32	القراءة: قصة زوج.	الوحدة الثانية: التربية الأسرية
42	الإملاء: التنوين.	
46	الخط.	
47	التحدث: بر الوالدين.	
52	القراءة: سلامة الأطفال في المنزل.	الوحدة الثالثة: الأمن والسلامة
62	التدريبات اللغوية: الجملة الاسمية.	
65	التعبير الكتابي: إرشادات السفر إلى الخارج.	
66	الاستماع: الإسعافات الأولية للحروق من الدرجة البسيطة.	
72	القراءة: محمية الريم.	الوحدة الرابعة: البيئة والاستدامة
82	الخط.	
83	الإملاء: الهمزة على ألف.	
87	التحدث: متنزه واستراحة الشيحانية للحياة الفطرية.	

92	القراءة: وجبة الإفطار وطلبة المدارس.	الوحدة الخامسة: الثقافة الصحية
100	التدريبات اللغوية: الجملة الفعلية.	
103	الخط.	
104	الإملاء: التاء المربوطة والتاء المفتوحة.	
106	التعبير الكتابي: كتابة إرشادات صحية في أثناء تناول الطعام.	
112	القراءة: " الكلب والحمامة " .	الوحدة السادسة: المهارات الحياتية
119	الخط.	
120	الإملاء: الهمزة على الياء غير المنقوطة.	
122	الاستماع: شرطي المرور.	
128	القراءة: الألعاب الإلكترونية.	الوحدة السابعة: التكنولوجيا
136	التدريبات اللغوية: مراجعة وتعزيز/ الجملة الاسمية والجملة الفعلية.	
138	الخط.	
139	الإملاء: تعزيز الهمزة على ألف والهمزة على الياء غير المنقوطة.	
141	التعبير الكتابي: كتابة جمل صحيحة (اسمية - فعلية)	



الوَحْدَةُ الْأُولَى  
الْبُعْدُ الْوَطَنِيُّ

1



# الوَحْدَةُ الْأُولَى

## الْبُعْدُ الْوَطَنِيُّ

### يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نَهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَاحِيحَةً مُعْبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- يَتَعَرَّفُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.
- يَفْهَمُ مَوْضُوعَ النَّصِّ وَالْأَفْكَارَ وَبَعْضَ التَّفَاصِيلِ الْمُهْمَّةِ.
- يَتَعَرَّفُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ، وَيُمَيِّزُ بَيْنَ رُكْنَيْهَا الْأَسَاسِيَّيْنِ.
- يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً ذَاتَ مَعْنَى بَسِيطٍ.
- يُعَيِّنُ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةً فِي حَدِيثٍ يَسْتَمَعُ إِلَيْهِ.
- يَتِمَثَّلُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ مَثَل: حُبُّ الْوَطَنِ وَالتَّضْحِيَّةِ مِنْ أَجْلِهِ.

## محتويات الوحدة

### القراءة:

مؤسس قطر.

### التدريبات اللغوية:

الجملة الاسمية.

### التعبير الكتابي:

كتابة قصة بسيطة.

### الاستماع:

اليوم الوطني القطري.

## القراءة:

## مُؤَسِّسُ قَطْرَ



## النشأة والصفات الشخصية:

هُوَ الشَّيْخُ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ ثَانِي الْمَعْرُوفِ «بِالْمُؤَسِّسِ»، وُلِدَ عَامَ أَلْفٍ وَثَمَانِي مِئَةٍ وَسِتَّةٍ وَعَشْرِينَ (1826 م)، وَنَشَأَ فِي «فُويرط» شِمَالِي دَوْلَةِ قَطْرَ، وَتَرَبَّى فِي رِعَايَةِ وَالِدِهِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ ثَانِي، فَأَخَذَ يَتَعَلَّمُ الْعُلُومَ الدِّينِيَّةَ، وَمِنْهَا عِلْمُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَتَعَلَّمَ آدَابَ الْفُرُوسِيَّةِ، وَمَهَارَاتِ الصَّيْدِ، وَالقَنْصِ.

كَانَ مُلَازِمًا لِوَالِدِهِ فِي تِجَارِيهِ السِّيَاسِيَّةِ؛ فَتَطَوَّرَتْ شَخْصِيَّتُهُ الْقِيَادِيَّةُ فِي وَقْتِ مُبَكَّرٍ مِنْ عُمُرِهِ، حَتَّى أَصْبَحَ قَائِدًا عَسْكَرِيًّا، وَقَاضِيًا وَمُفْتِيًّا، كَانَ فَارِسًا شَاعِرًا، وَنَصِيرًا لِلْمَظْلُومِينَ، وَصَاحِبَ عَقْلٍ وَحِكْمَةٍ، خَاضَ حُرُوبًا عَدِيدَةً لِلدِّفَاعِ عَنِ قَطْرَ، فَمَهَّدَتْ لَهُ هَذِهِ الصِّفَاتُ أَنْ يَكُونَ مُؤَسِّسَ دَوْلَةِ قَطْرَ.

### الاهتمام بالدين والعلم:

تولّى الشيخ «جاسم بن محمد بن ثاني» الحكم في قطر بعد وفاة والده في الثامن عشر (18) من شهر ديسمبر من عام ألف وثمان مئة وثمانية وسبعين للميلاد (1878 م)، وفي السنوات الأولى من حكمه وجه الشيخ «جاسم» جهوده إلى توحيد أهل قطر، والتأكيد على أهمية التماسك والتعاون بينهم؛ بتعميق الانتماء الوطني، كما اهتم بالتعليم اهتماماً كبيراً، فأقام **الكتاتيب** وأحضر علماء الدين، وكان يجالسهم ويستمع إليهم ويناقشهم، فأمر بنشر العلم، حيث تمت طباعة الكثير من الكتب وتوزيعها، وأمر بإعمار المساجد وتفعيل دورها، ولغزارة علمه كان يلقي الدروس في الناس، ويقضي بينهم عند حدوث خلافات، وكان ينفق كثيراً على أعمال البر والخير.

### الحياة والمعيشة:

اهتم الشيخ «جاسم» بالموانئ البحرية وبناء السفن وتعزيز تجارة اللؤلؤ، حتى أصبحت قطر من أكبر مصادر اللؤلؤ في المنطقة، وتطورت علاقاتها التجارية مع الهند وسواحل إفريقيا الشرقية، فتوافرت فرص العمل وتحسنت ظروف الحياة، وتوسع العمران، وازداد عدد السكان.

### استقلال القرار وعدم التبعية:

كان الشيخ «جاسم» حريصاً على أن تكون قطر مستقلة في قرارها، ولهذا دافع عن بلاده ضد التدخل في شؤونها؛ فعندما أصر العثمانيون على التدخل المباشر في الشؤون الداخلية لقطر رفض أي تدخل في البلاد؛ مما أدى في نهاية الأمر إلى معركة عسكرية انتهت بانتصار كبير بقيادة الشيخ «جاسم» في معركة الوجبة الشهيرة عام ألف وثمان مئة وثلاثة وتسعين للميلاد (1893 م).

لقد ظل الشيخ «المؤسس» محافظاً على استقلال بلاده من التدخل الأجنبي حتى وفاته - رحمه الله - في السابع عشر من شهر يوليو عام ألف وتسع مئة وثلاثة عشر للميلاد (1913 م).

## معاني المفردات:

المعنى	المفردات
عناية واهتمام.	رعاية
مُفْرَدُهُ كُتَابٌ، وَهُوَ مَكَانٌ صَغِيرٌ لِتَعْلِيمِ الصَّبِيَّانِ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ وَتَحْفِيزَهُمُ الْقُرْآنَ.	الكتاتيب
المباني.	العمران
الاعتماد على حماية الآخرين.	التبعية



## القراءة والاستيعاب:



## القراءة الصامتة:

أقرأ الفقرة الأولى قراءة صامتة، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية شفويًا:

- 1 متى وُلِدَ الشيخُ جاسمُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ ثاني؟ وأين نشأ؟
- 2 ماذا تعلّم الشيخُ جاسمُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ ثاني منذُ صِغَرِه؟

## القراءة الجهرية:

1 أقرأ النّصّ قراءةً جهريةً صحيحةً مُعبّرةً عن المعنى، ومُراعياً علامات الترقيم.

2 أقرأ الفقرتين الآتيتين أمام زملائي قراءةً صحيحةً وأميّز في النّطق بين الحركات القصيرة والطويلة:

- كان مُلازمًا لوالده في تجاربه السياسيّة؛ فَتَطَوَّرَتْ شَخْصِيَّتُهُ الْقِيَادِيَّةُ فِي وَقْتِ مُبَكَّرٍ مِنْ عُمُرِهِ، حَتَّى أَصْبَحَ قَائِدًا عَسْكَرِيًّا، وَقَاضِيًّا وَمُفْتِيًّا، كَانَ فَارِسًا شَاعِرًا، وَنَصِيرًا لِلْمَظْلُومِينَ.
- وفي السّنواتِ الأولى مِنْ حُكْمِهِ وَجَّهَ الشَّيْخُ «جاسم» جُهودَهُ إِلَى تَوْحِيدِ أَهْلِ قَطَرٍ، وَالتَّأْكِيدِ عَلَى أَهْمِيَّةِ التَّماسُكِ وَالتَّعاوُنِ بَيْنَهُمْ؛ بِتعميقِ الانتماءِ الوطْنيِّ.
- اهتمَّ الشَّيْخُ «جاسم» بِالْمَوَانِيِ الْبَحْرِيَّةِ وَبِنِباءِ السُّفُنِ وَتَعزِيزِ تِجَارَةِ اللُّؤلُؤِ، حَتَّى أَصْبَحَتْ قَطْرٌ مِنْ أَكْبَرِ مَصادرِ اللُّؤلُؤِ فِي المِنطَقة.

## الدَّرَاسَةُ وَالتَّدْوِيقُ:



## أولاً: المفردات:

1 أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ من بين البدائلِ التالية:

أ مُرَادِفُ كَلِمَةِ «مَهَّدَتْ» فِي جُمْلَةٍ «مَهَّدَتْ لَهُ هَذِهِ الصِّفَاتُ أَنْ يَكُونَ مُؤَسَّسَ قَطْرٍ وَبَانِيهَا»:

- سَهَّلَتْ.
- حَدَّدَتْ.
- وَضَّحَتْ.
- صَعَّبَتْ.

ب مَعْنَى كَلِمَةِ «خَاضَ» فِي جُمْلَةٍ «خَاضَ حُرُوبًا عَدِيدَةً لِلدِّفَاعِ عَنِ قَطْرِ» هِيَ:

- فَتَحَ.
- دَخَلَ.
- لَازَمَ.
- رَفَضَ.

ج مُضَادُّ كَلِمَةِ «تَحَسَّنَتْ» فِي جُمْلَةٍ «تَحَسَّنَتْ ظُرُوفُ الْحَيَاةِ» هِيَ:

- تَرَاجَعَتْ.
- تَشَكَّلَتْ.
- تَطَوَّرَتْ.
- تَسَهَّلَتْ.



2 أفرِّق في المَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

• «الْعِلْمُ يَقْضِي عَلَى الْجَهْلِ».

• «يَقْضِي الشَّيْخُ جِاسِمٌ بَيْنَ النَّاسِ عِنْدَ حُدُوثِ خِلَافَاتِ بَيْنَهُمْ».

3 أَوْظِّفْ كَلِمَةً (تَطَوَّرَتْ) فِي جُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.



## ثانياً: الفهم والتحليل:



1 أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ من بين البدائل التالية:

أ الفكرة الرئيسة المناسبة لنص «مؤسس قطر» هي:

- قصة من حياة الشيخ المؤسس.
- أحداث معركة الوجبة المشهورة.
- سيرة ومواقف في حياة الشيخ المؤسس.
- هوايات الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني.

ب تولى الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني مقاليد الحكم في:

- 8 ديسمبر عام 1878 م.
- 18 سبتمبر عام 1879 م.
- 18 ديسمبر عام 1878 م.
- 18 ديسمبر عام 1898 م.

ج وُلد الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني عام 1826 م ونشأ في:

- الزبارة.
- الوكرة.
- الدوحة.
- فويرط.

## 2 أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ أذكرُ ثلاثَ صفاتٍ شَخْصِيَّةٍ مَهَّدَتْ لِلشَّيْخِ جَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ لِيَكُونَ مُؤَسِّسَ إِمَارَةِ قَطْرٍ.

.....

.....

.....

ب أذكرُ ثلاثةَ أَعْمَالٍ تَدُلُّ عَلَى نَجَاحِ الشَّيْخِ جَاسِمِ فِي النُّهُوضِ بِالْحَيَاةِ الْعِلْمِيَّةِ فِي تَارِيخِ قَطْرٍ الْحَدِيثِ.

.....

.....

.....

ج ما الفوائدُ الَّتِي تَحَقَّقَتْ نَتِيجَةً أَهْتَمَّ الشَّيْخُ جَاسِمٌ بِتِجَارَةِ اللُّؤْلُؤِ وَتَرْسِيخِ عِلَاقَاتِهِ التِّجَارِيَّةِ مَعَ الْهِنْدِ وَسَوَاحِلِ إِفْرِيْقِيَا الشَّرْقِيَّةِ؟

.....

.....

.....

د ما سَبَبُ مَعْرَكَةِ الْوَجْبَةِ الشُّهَيْرَةِ؟

.....

.....

ه هَاتِ دَرْسًا وَاحِدًا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ سِيرَةِ حَيَاةِ الشَّيْخِ جَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ ثَانِي.

.....

.....

## التعبير والمشاركة:



أَسْتَفِيدُ مِنَ الدَّرْسِ فِي كِتَابَةِ ثَلَاثِ جُمَلٍ أُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ حُبِّي وَاعْتِزَالِي  
بِوَطْنِي، كَمَا فِي الْمَثَالِ:

● أَحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ أَرْضُ آبَائِي وَأَجْدَادِي.

● أَحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ.....

● أَحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ.....

● أَحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ.....



## التدريبات اللغوية:



## الجُملة الاسميّة

أقرأ ثم أجيب:



العلم نور.

السَّماءُ صافية.

الحياة جميلة.

المدرسة نظيفة.

- ما نوع الكلمات التي بُدئت بها الجُملة السابقة؟ نوعها (أسماء - أفعال - حروف)
- ماذا نسمي هذه الجُملة؟ هي جُملة: (اسميّة - فعلية)
- ما نوع الكلمة التي كُتبت باللون الأحمر؟ نوعها: (أسماء - أفعال - حروف)

أتعلم:



الجُملة الاسميّة: هي الجُملة التي تبدأ باسم.  
تتكوّن الجُملة الاسميّة من: المُبتدأ والخبر.

## أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ:



1 أُحَدِّدُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

الخَبَرُ: قَرِيبَةٌ	المُبْتَدَأُ: السُّوقُ	أ- السُّوقُ قَرِيبَةٌ.
.....: الخَبَرُ	.....: المُبْتَدَأُ	ب- الصَّدِيقُ كَنْزٌ.
.....: الخَبَرُ	.....: المُبْتَدَأُ	ج- البَحْرُ هَادِيٌّ.
.....: الخَبَرُ	.....: المُبْتَدَأُ	د- الأُمِّيَاهُ صَافِيَةٌ.

2 أَكْتُبُ خَبْرًا لِلْمُبْتَدَأِ فِيمَا يَلِي:

- أ. العِلْمُ .....
- ب. الطَّرِيقُ .....
- ج. الوَطَنُ .....
- د. السَّمَاءُ .....

3 أَكْتُبُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً صَحِيحَةً:

.....



## كتابة قصة بسيطة

أَتَعَرَّفُ عُنَاوِرَ القِصَّةِ؛ كِي أَوْظَّفُهَا فِي النِّشَاطِ الَّلَاخِيقِ.

### عناصر القصة

الزَّمانُ

الأحداثُ

المكانُ

الشَّخْصِيَّاتُ

أَقْرَأُ القِصَّةَ القُصِيرَةَ الأتِيَةَ قِرَاءَةً مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أضعُ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا، وَأُحَدِّدُ عُنَاوِرَ القِصَّةِ (الشَّخْصِيَّاتُ - الزَّمانُ - المكانُ - الأحداثُ)، ثُمَّ أَسْرُدُ القِصَّةَ بِأُسْلُوبِي الخَاصِّ.

كانَ الأبُّ يَقْرَأُ جَرِيدَةَ الصَّبَاحِ فِي عَرْفَةِ الجُلُوسِ، وَكانَ ابْنُهُ ذُو العَشْرِ سَنَواتِ يَلْعَبُ بِجانِبِ أبِيهِ، فَيُحَدِّثُ ضَجيْجًا وإزْعاْجًا.

حاوَلَ الأبُّ -عِدَّةَ مَرَّاتٍ- أَنْ يَنْهِيَ ابْنَهُ عَن إِحْداثِ الإزْعاْجِ، وَلَكِنَّ الطُّفْلَ ظَلَّ يَلْعَبُ دُونَ مُبالاةٍ.

فَكَّرَ الأبُّ فِي حِيلَةٍ، تَجْعَلُ ابْنَهُ يَكْفُ عَنِ الإزْعاْجِ،

فَقَالَ لَهُ: خُذْ هَذِهِ القِطْعَةَ مِنَ الجَرِيدَةِ، مَرسُومًا عَلَيْها خَرِيْطَةَ العالَمِ، وَقَدْ مَرَّقْتُها -كَمَا تَرى- قِطْعًا صَغِيرَةً، أَرْجُو أَنْ تُعيدَ تَرْتِيبَ القِطْعِ.

ظَنَّ الأبُّ أَنَّ ابْنَهُ يَحْتَاجُ إِلى سَاعاتٍ لِيعيدَ تَرْتِيبَها، لَكِنَّ الطُّفْلَ حَقَّقَ طَلِبَ أبِيهِ خِلالَ عَشْرِ دَقائِقٍ.

تَعَجَّبَ الأبُّ مِمَّا فَعَلَ ابْنُهُ، فَقَالَ لَهُ: هَلْ عَلِمْتَكَ أُمُّكَ الجُغرافِيا؟ قَالَ الطُّفْلُ:

لا، إِنَّ خَلْفَ الخَرِيْطَةِ صُورَةَ إنْسانٍ، وَلَمَّا أَعَدْتُ بِناءَ صُورَةِ الإنسانِ، اكْتَمَلَ بِناءُ العالَمِ.

"باولو كويلو، بتصريف عن مجلة "أفكار" الأردنية"



## عناصر القصة

الشخصيات

الزمن

المكان

واحد من الأحداث



## الاستماع:



## اليوم الوطني القطري

أستمع إلى قصة اليوم الوطني باهتمام، مع التركيز على أحداث اليوم الوطني، ثم أجيب عن الأسئلة:

1 أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ ما المكان الذي قصدَهُ الأبُ وابْنُهُ صباحاً لمُشاهدة مظاهر الاحتفالات باليوم الوطني؟

- دربُ الساعي.
- سوق واقف.
- كورنيش الدوحة.
- حديقة "أسباير".

ب ماذا تمنى «حمد» أن يصبح في المستقبل؟

- طبيباً.
- مهندساً.
- جندياً.
- معلماً.

ج الإجازة التي يتحدث عنها الأب مع ابنه في النص المسموع هي إجازة:

- عيد الفطر.
- عيد الأضحى.
- اليوم الرياضي.
- اليوم الوطني.

2 أضع إشارة (√) جانب العبارة الصحيحة وإشارة (X) جانب العبارة الخطأ:

- أ ازدانت السيارات والبُيوت بالأعلام القطرية تعبيراً عن فوز قطر بتنظيم كأس العالم 2022 م. ( )
- ب استطاع قادة دولة قطر تحقيق الوحدة الوطنية القطرية. ( )
- ج من فعاليات اليوم الوطني عروض الطائرات الحربية والقوات البحرية. ( )
- د قرر الأب أن يذهب بابنه حمد لمشاهدة فعاليات قرية «كتارا» بعد صلاة العصر. ( )

3 أذكر طريقتين يُعبّر فيهما الإنسان عن حب الوطن والاعتزاز به.

1. ....
2. ....

4 متى تحتفل قطر باليوم الوطني من كل عام؟

.....

5 أذكر بعضاً من مظاهر الاحتفالات باليوم الوطني في قطر.

.....

.....

.....

## أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةَ:



السُّكَّانُ	المَوَائِنُ	شَمَالٌ
أَمِيرٌ	مُؤَسَّسٌ	حَاكِمٌ
انْتِصَارٌ	حُرُوبٌ	حَرْبٌ
الشَّرُّ	الْخَيْرُ	الْبِرُّ
شَاعِرٌ	القَاضِي	فَارِسٌ
المَظْلُومِينَ	المَظْلُومِ	قَائِدٌ
مَسَاجِدٌ	مَسْجِدٌ	سَجْدٌ
العُلَمَاءُ	الْكُتُبُ	العَمَلُ
الوَجِبَةُ	استِقْلَالٌ	اللُّؤْلُؤُ

## أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةِ، وَأَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي:



.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



# الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ التَّرْبِيَةُ الْأَسْرِيَّةُ



2

## الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

# التَّرْبِيَّةُ الْأَسْرِيَّةُ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَائِهِ هَذِهِ الْوَحْدَةَ أَنْ:

- يَقْرَأُ الْقِصَّةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَاحِيحَةً مُعْبِرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- يَتَعَرَّفُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.
- يَفْهَمُ مَوْضُوعَ النَّصِّ وَالْأَفْكَارَ وَبَعْضَ التَّفَاصِيلِ الْمُهْمَمَةِ.
- يُعَزِّزُ اسْتِخْدَامَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ فِي الْجُمَلِ.
- يُوَضِّفُ التَّنْوِينَ وَأَشْكَالَهُ بِشَكْلِ صَاحِيحٍ.
- يَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَاحِيحَةً.
- يَتَحَدَّثُ الْفُضْحَى فِي مَوْضُوعٍ مَا لَوْفِ مُسْتَخْدِمًا الصِّيغَ اللَّغْوِيَّةَ وَنَبْرَاتِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةً.
- يَتَمَثَّلُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ مَثَل: تَعْزِيزَ التَّرَابُطِ الْأُسْرِيِّ، وَتَيْسِيرَ تَكَالِيفِ الزَّوْجِ.

## محتويات الوحدة

الْقِرَاءَةُ:

قِصَّةُ زَوْاجٍ.

الْإِمْلَاءُ:

التَّنْوِينُ.

الْخَطُّ:

التَّحَدُّثُ:

بِرُّ الْوَالِدَيْنِ.

## القراءة:

## قِصَّةُ زَوْاجٍ



يُحْكِي أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ «عَبْدُ اللَّهِ» فِي الْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ، وَيَعِيشُ مَعَ وَالِدَتِهِ فِي حُجْرَةٍ قَدِيمَةٍ، وَكَانَ حَرِيصًا عَلَى حُضُورِ دُرُوسِ الشَّيْخِ «إِبْرَاهِيمَ» إِمَامِ الْمَسْجِدِ، وَذَاتَ مَرَّةٍ تَغَيَّبَ «عَبْدُ اللَّهِ» عَنِ حُضُورِ الدَّرُوسِ الدِّينِيَّةِ فِي الْمَسْجِدِ لِأَيَّامٍ مُتَوَاصِلَةٍ، فَسَأَلَ عَنْهُ الشَّيْخُ «إِبْرَاهِيمَ»، فَلَمْ يَعْرِفْ سَبَبَ الْغِيَابِ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ حَضَرَ «عَبْدُ اللَّهِ» إِلَى الْمَسْجِدِ، وَلَمَّا انْتَهَى الشَّيْخُ «إِبْرَاهِيمَ» مِنَ الدَّرْسِ وَأَنْفَضَ التَّلَامِيذَ مِنْ حَوْلِهِ، بَادَرَ الشَّيْخُ بِسُؤَالِ تَلْمِيذِهِ «عَبْدُ اللَّهِ»: أَيَّنَ كُنْتَ يَا عَبْدُ اللَّهِ فِي الْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ؟ وَلِمَاذَا لَمْ تَحْضُرِ الدَّرُوسَ؟

**عَبْدُ اللَّهِ:** لَقَدْ اشْتَدَّ الْمَرَضُ عَلَيَّ وَالِدَتِي مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ ثُمَّ تُوُفِيَتْ - رَحِمَهَا اللَّهُ - فَانْشَغَلْتُ بِذَلِكَ. قَامَ «الشَّيْخُ» بِتَعْزِيَّتِهِ وَالِدُعَاءِ لِأُمِّهِ بِالرَّحْمَةِ وَالْمَغْفِرَةِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَجْلِسَ، وَأَخَذَ يُعَاتِبُهُ بِلُطْفٍ وَهَدْوٍ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُخْبِرْهُ لِيُشَارِكُهُ فِي الْجِنَازَةِ وَوَأَجِبَ الْعَزَاءِ.

انْقَضَى مَا يُقَارِبُ مِنْ سَنَةٍ عَلَى وَفَاةِ الْأُمِّ، وَكَانَ «عَبْدُ اللَّهِ» يُوَاطِبُ عَلَى ذَهَابِهِ لِلْمَسْجِدِ كِعَادَتِهِ، وَذَاتَ يَوْمٍ سَأَلَهُ شَيْخُهُ: «عَبْدُ اللَّهِ»، مَنْ يُشَارِكُكَ حَيَاتَكَ؟ مَنْ يَقُومُ عَلَيَّ خِدْمَتِكَ؟ هَلْ تَزَوَّجْتَ؟



**عَبْدُ اللَّهِ:** يَرْحَمُكَ اللَّهُ يَا شَيْخِي، أَنَا أَخْدِمُ نَفْسِي بِنَفْسِي، وَمَنْ يُزَوِّجُنِي وَأَنَا طَالِبُ عِلْمٍ، وَمَا أَمْلِكُ إِلَّا قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ؟!

**الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمُ:** أَنَا أُزَوِّجُكَ ابْنَتِي. وَتَفَاجَأَ **عَبْدُ اللَّهِ** وَظَنَّ أَنَّ شَيْخَهُ يُمَازِحُهُ، فَقَالَ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا عَلَى هَذَا التَّفَاوُلِ، الزَّوْجُ لَهُ مُتَطَلِّبَاتٌ كَثِيرَةٌ، وَمِنْهَا **الْمَهْرُ**، وَلَيْسَ عِنْدِي مَهْرٌ يَكْفِي لِلزَّوْجِ.

**الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمُ:** أَنَا لَا أَمْرَحُ فِي هَذَا الْأَمْرِ، لَقَدْ اسْتَشَرْتُ ابْنَتِي قَبْلَ الْحَدِيثِ مَعَكَ، وَوَأَفَقْتُ، سَأَزَوِّجُكَ بِمَا تَمْلِكُ مِنَ الْمَالِ، وَبِمَا تَحْفَظُ مِنَ الْقُرْآنِ، ثُمَّ ذَهَبَ **عَبْدُ اللَّهِ** إِلَى حُجْرَتِهِ، وَهُوَ لَا يَعْرِفُ مَاذَا يَفْعَلُ؛ فَالْحُجْرَةُ قَدِيمَةٌ وَتَحْتَاجُ إِلَى إِصْلَاحٍ وَتَجْهِيْزٍ لَتَكُونَ مُنَاسِبَةً لِلزَّوْجِ، هَلْ تَقْبَلُ الْعَرُوسُ أَنْ تَسْكُنَ فِيهَا؟ قَالَ **عَبْدُ اللَّهِ** لِنَفْسِهِ: إِنِّي بِحَاجَةٍ إِلَى الْمَالِ، وَلَكِنْ مَنِ الشَّخْصُ الَّذِي أَسْتَدِينُ مِنْهُ لِإِتْمَامِ الزَّوْجِ؟ وَظَلَّ **عَبْدُ اللَّهِ** مُتَحِيرًا **مُطْرَقًا**، وَبَيْنَمَا هُوَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ إِذْ سَمِعَ طَرَقَاتٍ عَلَى الْبَابِ. فَقَالَ: مَنْ بِالْبَابِ؟ فَجَاءَ الرَّدُّ: «أَنَا إِبْرَاهِيمُ» ثُمَّ سَكَتَ.

فَفَكَّرَ فِي كُلِّ شَخْصٍ اسْمُهُ **إِبْرَاهِيمُ** إِلَّا شَيْخَهُ لِأَنَّهُ يَعْرِفُ أَنَّ الشَّيْخَ لَا يُغَادِرُ بَيْتَهُ إِلَّا لِلْمَسْجِدِ، ثُمَّ فَتَحَ الْبَابَ وَتَفَاجَأَ مِنْ شَيْخِهِ، فَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ تَرَاوَعَ عَنْ قَرَارِهِ. فَقَالَ: أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ يَا شَيْخِي، تَفَضَّلْ، لِمَاذَا لَمْ تُرْسِلْ لِي فَأَحْضُرْ إِلَيْكَ؟

**الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمُ:** أَحْضَرْتُ لَكَ زَوْجَتَكَ.

ثُمَّ أَدْخَلَهَا عِنْدِي، وَجَلَسَتْ مَعَهَا أُمُّهَا مُدَّةً ثُمَّ خَرَجَتْ.

فَصَعَدَ **عَبْدُ اللَّهِ** سَطْحَ الْبَيْتِ، وَنَادَى الْجِيرَانَ وَأَعْلَنَ بِصَوْتٍ عَالٍ: لَقَدْ زَوَّجَنِي الشَّيْخُ **إِبْرَاهِيمُ** ابْنَتَهُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ، وَهَا هِيَ فِي الدَّارِ عِنْدِي. فَتَجَمَّعَ الْجِيرَانُ عِنْدَهُ، وَقَالَ لَهُ أَحَدُهُمْ: لَدِي حُجْرَةٌ مُنْفَصِلَةٌ تَنْتَظِرُ الْمُسْتَأْجِرَ، وَهِيَ لَكَ حَتَّى تُصْلِحَ حُجْرَتَكَ، ثُمَّ تَذْهَبُ بِزَوْجَتِكَ إِلَيْهَا.

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ:

المُعْنَى	المُفْرَدَات
أَسْرَعُ.	بَادِرٌ
يَلُومُهُ.	يُعَاتِبُهُ
هُوَ الْمَالُ الَّذِي يَجِبُ عَلَى الزَّوْجِ دَفْعُهُ لِزَوْجَتِهِ وَفُقْ عَقْدِ الزَّوْاجِ.	مَهْرٌ
مَالَ رَأْسِهِ إِلَى صَدْرِهِ وَسَكَتِ.	مَطْرَقًا
تَفَرَّقَ.	انْفَضَّ

خَيْرُ  
النِّكَاحِ  
أَيْسَرُهُ

## القراءة والاستيعاب:



## القراءة الصامتة:

أقرأ القصة قراءة صامتة، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية شفويًا:

- 1 من الشخصية الرئيسة في القصة؟
- 2 لماذا أحس الشاب عبد الله بالصدمة في حوارهِ مع الشيخ إبراهيم؟

## القراءة الجهرية:

1 أقرأ الفقرة قراءة جهرية صحيحة مُعبِّرة عن المعنى، مُراعياً علامات الترقيم.

2 أقرأ الفقرة الآتية أمام زملائي قراءة صحيحة وألاحظ الفرق بين نطق «الدال والراء» في الكلمات.

يُحكى أنه كان هناك رجل اسمه «عبد الله» في العشرين من عمره، ويعيش مع والدته في حجرة قديمة، وكان حريصاً على حضور دروس الشيخ «إبراهيم» إمام المسجد، وذات مرة تغيب «عبد الله» عن حضور الدروس الدينية في المسجد لأيام متواصلة، فسأل عنه الشيخ «إبراهيم»، فلم يعرف سبب الغياب، وبعد أيام حضر «عبد الله» إلى المسجد.

## الدِّرَاسَةُ وَالتَّدْوِيقُ:



## أَوَّلًا: الْمُفْرَدَاتُ:

1 أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ من بين البدائلِ التالية:

أ المقصودُ من قوله: «يُعَاتِبُهُ» في جُملةِ «وَأَخَذَ يُعَاتِبُهُ بِلُطْفٍ وَهُدْوٍ».

- يَتَأَسَّفُ لَهُ.
- يَلُومُهُ.
- يَمْدَحُهُ.
- يَحْكِي لَهُ أَسْرَارَهُ.

ب المعنى المقصودُ من كلمةِ «أَسْتَدِينُ» في جُملةِ «مَنْ الشَّخْصُ الَّذِي أَسْتَدِينُ مِنْهُ لِإِتِمَامِ الزَّوْجِ».

- أَقْتَرَضُ مِنْهُ مَالًا.
- أَسْتَأْجِرُ مِنْهُ بَيْتَهُ.
- أَعِيشُ مَعَهُ فِي بَيْتِهِ.
- أَحْسِبُ مَعَهُ الْمَهْرَ.

ج مُفْرَدُ كَلِمَةِ «مُتَطَلِّبَاتٌ» في جُملةِ «الزَّوْجُ لَهُ مُتَطَلِّبَاتٌ كَثِيرَةٌ».

- مَطْلَبٌ.
- مُتَطَلِّبٌ.
- مَطْلُوبٌ.
- مُطَالِبَةٌ.

2 أَصْلُ الْكَلِمَةِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمُضَادِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

مُضَادُّهَا

الْحَزْنُ

الْكَثِيرُ

الْغَنِيُّ

الْكَلِمَةُ

الْفَقِيرُ

الْفَرَحُ

الْقَلِيلُ

3 أَضَعْ كَلَامًا مِنْ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

..... مَهْرٌ:

..... الزَّوْجُ:

## ثَانِيًا: الفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ:

## 1 أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ ما الَّذِي كَانَ يَحْرُصُ عَلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ؟

.....

ب ما نَصِيحَةُ الشَّيْخِ إِبْرَاهِيمَ لِلشَّابِّ عَبْدِ اللَّهِ؟

.....

ج ما سَبَبُ عُرُوفِ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ فِكْرَةِ الزَّوْجِ؟

.....

د ما العَرَضُ الَّذِي عَرَضَهُ الشَّيْخُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ؟

.....

ه لماذا تَفَاجَأَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ شَيْخِهِ عِنْدَمَا جَاءَهُ لِلبَيْتِ؟

.....

و برَأْيِكَ ما المَشَاكِلُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَنْتُجَ مِنْ ارْتِفَاعِ المُّهُورِ؟

.....

2 أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ من بين البدائل التالية:

أ الفكرةُ الرئيسيَّةُ المناسبةُ لنصِّ «قصةُ زواجٍ» هي:

- أهميَّةُ الزَّواجِ في بناءِ الأُسرةِ.
- مُتطلِّباتُ الزَّواجِ ومُشاكلُهُ.
- تيسيرُ الزَّواجِ بقلَّةِ المُهورِ.
- الحثُّ على برِّ الوالدينِ.

ب العبرةُ المُستفادةُ من نصِّ «قصةُ زواجٍ» هي:

- تقليلُ تكاليفِ الزَّواجِ.
- تزويجُ الشَّبابِ لدينِهِم.
- تزويجُ الشَّبابِ لِخُلُقِهِم.
- كلُّ ما سبق.

3 أكملُ الفراغَ بكلماتٍ مناسبةٍ كما فهمتَ من أحداثِ القِصةِ:

وبعدَ أيَّامٍ حَضَرَ..... إلى المَسْجِدِ، ولَمَّا انْتَهَى الشَّيْخُ.....  
 مِنَ الدَّرْسِ وَأَنْفَضَ..... مِنْ حَوْلِهِ، بَادَرَ الشَّيْخُ بِسُؤَالِ.....  
 «عَبْدَ اللَّهِ»: أَيَّنَ كُنْتَ يَا عَبْدَ اللَّهِ فِي الْأَيَّامِ.....؟ وَلِمَاذَا لَمْ.....  
 الدُّرُوسَ؟

## التَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ:



أَتَذَكَّرُ الْمَوْقِفَ الَّذِي تَعَرَّضَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ مَعَ الشَّيْخِ إِبْرَاهِيمَ، وَأَتَخَيَّلُ مَوْقِفًا آخَرَ لَوْ طَلَبَ الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمُ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ مَهْرًا مُبَالِغًا فِيهِ، وَأَذَكَّرُهُ لِرُزْمَلَائِي شَفَوِيًّا.





## لُغَوِيَّاتُ:



1 أُحَوِّلُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- |  |  |
|--|--|
| أ سَهَّلَ الأبُّ زَوْجَ ابْنَتِهِ.         | ب دَفَعَ الشَّابُّ مَهْرًا قَلِيلًا.       |
| ب دَفَعَ الشَّابُّ مَهْرًا قَلِيلًا.       | ج جَهَّزَتِ الْعَائِلَةُ حَفْلَ الزَّوْجِ. |
| ج جَهَّزَتِ الْعَائِلَةُ حَفْلَ الزَّوْجِ. | د اِهْتَمَّتِ الزَّوْجَةُ بِأَوْلَادِهَا.  |
| د اِهْتَمَّتِ الزَّوْجَةُ بِأَوْلَادِهَا.  | أ يَسَّهَّلُ الأبُّ زَوْجَ ابْنَتِهِ.      |

2 أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصْنِفِ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

**جاء الدين الإسلامي بمبادئ وقيم متعددة تُحدد** حقوق الزوجين وواجبات كلٍّ منهما، **فالزوج له حقوق وعليه واجبات، والزوجة لها حقوق وعليها واجبات تقوم** بها كذلك، وهذا **يساعد** الزوجين في قيام العائلة، **وعلىنا ألا نهمل دور التسامح والتعاون والمحبة في تماسك الأسرة؛ حتى يعيش الجميع** في أفضل حالة.

**الأفعال**

.....

.....

.....

**الأسماء**

.....

.....

.....

## الإِمْلَاءُ:



## التَّنْوِينُ

أَقْرَأْ، ثُمَّ أَلْحِظْ لَفْظَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

- أ عَبْدُ اللَّهِ رَجُلٌ فَقِيرٌ.
- ب تزوج الشاب بمهر قليل.
- ج أكلت الفتاة وجبة شهية.
- د أكل الرجل طعاماً لذيذاً.

## الأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ:

لَا حِظَّ آخِرِ حَرْفٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ ما نوع الكلمات التي تحتها خطٌّ؟ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).
- ب بِمِ انْتَهَتْ كُلُّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ؟
- ج كَيْفَ يُنْطَقُ التَّنْوِينُ فِي آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا بَعْدَهُ؟
- د كَيْفَ أُمِيزُ الْفَرْقَ بَيْنَ نُطْقِ النُّونِ الْحَقِيقِيَّةِ وَالتَّنْوِينِ؟
- ه كَيْفَ كُتِبَ التَّنْوِينُ فِي الْمِثَالِ الثَّلَاثِ؟



## أَتَعَلَّمُ:

النُّونُ السَّاكِنَةُ	التَّنْوِينُ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تُنطِقُ نونٌ وَتُكْتَبُ نونٌ مثل: <b>خَشِنٌ - حَزِينٌ - لِسَانٌ</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تُنطِقُ نونٌ وَتُكْتَبُ تنوينٌ بِتكرارِ الحَرَكَةِ مَرَّتَيْنِ مثل: <b>مُعَلِّمٌ - مُعَلِّمًا - مُعَلِّمٌ</b>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يُمكنُ الاستغناءُ عنها مثل: <b>رَمَّانٌ</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يُمكنُ الاستغناءُ عنه مثل: (رجلٌ - <b>رجلٌ</b>) و(طيبٌ - <b>طيبٌ</b>).</li> </ul>

## التَّنْوِينُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ

تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ

أَطْبِقْ وَأَتَدْرَبُ:

1 أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الصُّورِ التَّالِيَةِ مُنَوَّنَةً، كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي الْجَدْوَلِ:

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	
غَزَالٌ	غَزَالٍ	غَزَالًا	
.....	.....	تَاجًا	
.....	أَبْرَاجٍ	.....	
.....	.....	بَيْتًا	

## 2 أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ بِالتَّنْوِينِ الْمُنَاسِبِ:

دِ	رَا	لَةٌ	لَا	ءٌ	سٌ
----	-----	------	-----	----	----



شَمْسٌ.....



عَسَلٌ.....



نَحْلٌ.....



قَمَرٌ.....



فَهْرٌ.....



سَمَا.....

## 3 أَنْسُخُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَدْرِبُ عَلَى كِتَابَتِهَا قَبْلَ أَنْ يُمْلِيهَا عَلَيَّ الْمُعَلِّمُ:

كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ «عَبْدُ اللَّهِ» فِي مُقْتَبَلِ الْعُمُرِ، وَكَانَ فَقِيرَ الْحَالِ، حَافِظًا لِكِتَابِ اللَّهِ، وَحَرِيصًا عَلَى حُضُورِ الدُّرُوسِ فِي الْمَسْجِدِ، وَلَا يَتَغَيَّبُ إِلَّا لِعُذْرٍ شَدِيدٍ.

.....

.....

.....

## 4 أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ الْمُعَلِّمُ.

## الْحَطُّ:



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ النَّسْخِ، مُرَاعِيًا الدَّقَّةَ فِي رَسْمِ الْحُرُوفِ وَالْمَسَافَاتِ  
بَيْنَ الْكَلِمَاتِ:

زَوْجَتُكَ ابْنَتِي بِمَا تَحْفَظُ مِنَ الْقُرْآنِ.

.....	4
.....	3
.....	2
.....	1

زَوْجَتُكَ ابْنَتِي بِمَا تَحْفَظُ مِنَ الْقُرْآنِ.

..... الْمُعَلِّمُ:



## بِرُّ الْوَالِدَيْنِ



بَيْنَ اللَّهِ - تَعَالَى - أَهْمِيَّةَ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ فِي مَوَاضِعَ عَدَّةٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَقَدْ رَبَطَ اللَّهُ بِرُّ الْوَالِدَيْنِ بِأَهَمِّ أُصُولِ الْإِيمَانِ، وَأَعْظَمَ غَايَاتِ الشَّرِيعَةِ؛ وَهُوَ تَوْحِيدُ اللَّهِ، وَتَرْكُ الْإِشْرَاقِ بِهِ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ أَحَادِيثٌ كَثِيرَةٌ

فِي فَضْلِ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ وَمِنْهُ مَا رَوَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيْثُ قَالَ: «سَأَلْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَيُّ الْعَمَلِ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ؟ قَالَ: الصَّلَاةُ عَلَى وَقْتِهَا قَالَ: ثُمَّ أَيُّ؟ قَالَ: بِرُّ الْوَالِدَيْنِ قَالَ: ثُمَّ أَيُّ؟ قَالَ: الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَالَ: حَدَّثَنِي بِهِنَّ، وَلَوْ اسْتَزِدَّتَهُ لَزَادَنِي»

**فِي ضَوْءِ مَا سَبَقَ، أَتَحَدَّثُ شَفَهِيًّا أَمَامَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي عَنْ:**

(أَهْمِيَّةَ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ وَحَقُوقِهِمَا، وَآثَرِ بَرِّهِمَا عَلَى حَيَاتِنَا).

مِرَاعِيَا الْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَةَ:

- التَّحَدُّثُ بِالْفُصْحَى الْمَيْسَرَةِ السَّلِيمَةِ.
- تَوْظِيْفَ نَبْرَاتِ الصَّوْتِ وَلُغَةِ الْجَسَدِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى.
- الْجُرْأَةَ وَالثِّقَةَ بِالنَّفْسِ وَعَدَمَ التَّرَدُّدِ عِنْدَ الْحَدِيثِ وَالْعَرَضِ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةَ:



الْمَسْجِدُ	الْعِلْمُ	الرَّجُلُ
الْمَدْرَسَةُ	الدَّرْسُ	الدَّرْسُ
الْمَالُ	الْمَهْوَرُ	الْمَهْرُ
الشُّهُورُ	الْأَيَّامُ	الْيَوْمُ
المَعْلَمُ	التَّلَامِيذُ	التَّلْمِيذُ
الْأُسْرَةُ	الزَّوْجَةُ	الزَّوْجُ
سَأَلَ	دَرَسَ	سَمِعَ
يَذْهَبُ	يَحْضُرُ	يُبَادِرُ
تَقُولُ	تَسَاعَدُ	تَحْفَظُ

أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةِ، وَأَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

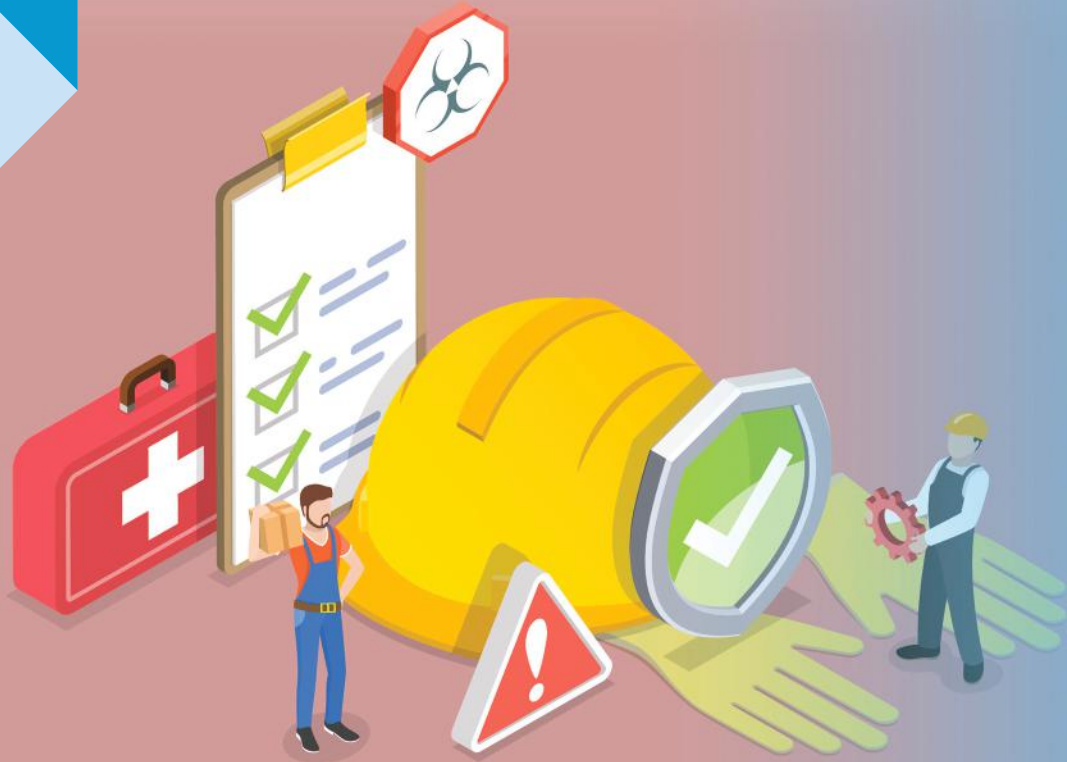
.....

.....



# الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ الْأَمْنُ وَالسَّلَامَةُ

# 3



## الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

# الْأَمْنُ وَالسَّلَامَةُ

### يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَائِهِ هَذِهِ الْوَحْدَةَ أَنْ:

- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبِرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- يَتَعَرَّفُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.
- يَفْهَمُ مَوْضُوعَ النَّصِّ وَالْأَفْكَارَ وَبَعْضَ التَّفَاصِيلِ الْمُهْمَمَةِ.
- يَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَيُحَدِّدُ رُكْنِيَّهَا.
- يَكْتُبُ مَجْمُوعَةً جُمَلٍ فِي مَوْضُوعِ إِرْشَادَاتِ السَّفَرِ.
- يُعَيِّنُ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةً فِي حَدِيثٍ يَسْتَمَعُ إِلَيْهِ.
- يَتِمَثَّلُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ مَثَلًا: الْحِرْصُ عَلَى السَّلَامَةِ الْعَامَّةِ وَحِمَايَةِ الْأَطْفَالِ.

## محتويات الوحدة

### القراءة:

سَلَامَةُ الْأَطْفَالِ فِي الْمَنْزِلِ.

### التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ.

### التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

إِرْشَادَاتٌ فِي السَّفَرِ إِلَى الْخَارِجِ.

### الاسْتِمَاعُ:

الإِسْعَافَاتُ الْأَوَّلِيَّةُ لِلْحُرُوقِ.

## القراءة:

## سَلَامَةُ الأَطْفَالِ فِي المَنْزِلِ



الأَطْفَالُ فَلذَاتُ أَكْبَادِنَا، وَمُسْتَقْبَلُنَا الزَّاهِرُ، وَلِأَجْلِ ذَلِكَ لَا بُدَّ مِنْ تَهْيِئَةِ مَكَانِ التَّنَشِئَةِ المُنَاسِبِ حَتَّى يَتَمَتَّعَ الأَطْفَالُ بِصِحَّةٍ سَلِيمَةٍ وَبِنِيَّةٍ قَوِيَّةٍ.

وَتُعَدُّ سَلَامَةُ الأَطْفَالِ فِي المَنْزِلِ مِنْ أَهَمِّ الأُمُورِ الَّتِي تَشْغُلُ بِأَلِ الوَالِدِينَ، وَمِنْ هُنَا كَانَ الأَهْتِمَامُ بِالمَنْزِلِ؛ لِأَنَّ المَنْزِلَ هُوَ المَكَانُ الآمِنُ لِلأَطْفَالِ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ وُجُودِ المَنْزِلِ وَاتِّخَاذِ الإِحتِيَاظَاتِ

اللَّازِمَةِ، إِلاَّ أَنَّ الأَطْفَالَ قَدْ يَتَعَرَّضُونَ لِلإِصَابَاتِ دَاخِلَهُ، ولأسبابٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا:

- وَضْعُ قِطْعِ أَثَاتٍ ضَخْمَةٍ أَوْ ذَاتِ حَوَافِّ حَادَّةٍ فِي الطُّرُقَاتِ قَدْ يُعَرِّضُ الأَطْفَالَ لِلإِصْطِدَامِ بِهَا.

- إِعْطَاءُ الأَطْفَالِ الأَقْلَ مِنْ ثَلَاثِ سَنَوَاتِ أَلْعَابِ ذَاتِ قِطْعٍ صَغِيرَةٍ مَعْدِنِيَّةٍ يَسْهُلُ بَلْعُهَا.

- تَرْكُ الطِّفْلِ يَعْثُ بِالأَدَوَاتِ المَعْدِنِيَّةِ وَالأَلَاتِ الحَادَّةِ؛ مِمَّا يُعَرِّضُهُ لِلإِصَابَاتِ الخَطِرَةِ.

- وَضْعُ مَقَاعِدَ أَوْ طَاوِلَاتٍ قَرِيبًا مِنْ النُّوَافِذِ وَالأَمَاكِنِ المُرْتَفِعَةِ؛ كَالشُّرُفَاتِ، قَدْ يَسْتَحْدِمُهَا الطِّفْلُ فِي الصُّعُودِ، وَبِالتَّالِيِ تُعَرِّضُهُ لِلسُّقُوطِ.

- قَدْ تَكُونُ أَرْضِيَّةُ الحَمَّامَاتِ وَالمَطَابِخِ مِنَ النُّوعِ الَّذِي يَسْهُلُ انْزِلَاقُ الإِنْسَانِ الصَّغِيرِ عَلَيَّهَا، بِسَبَبِ المِيَاهِ أَوْ السُّوَائِلِ عَلَى الأَرْضِ؛ مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى حُدُوثِ أَذَى لِلشَّخْصِ المُنزَلِقِ.



### تَعْلِيمَاتُ لِأَبَاءٍ عَنِ سَلَامَةِ الْأَطْفَالِ فِي الْمَنْزِلِ

- اِحْرَصْ أَيُّهَا الْأَبُ عَلَى الْوَقَايَةِ؛ لِأَنَّ الْوَقَايَةَ قَبْلَ الْعِلَاجِ، وَيَكُونُ ذَلِكَ بِاتِّخَاذِ جَمِيعِ الْأَحْتِيَاظَاتِ الَّتِي مِنْ شَأْنِهَا إِبْعَادُ الْخَطَرِ عَنِ الْأَطْفَالِ.
- التَّزَمْ بِمُرَاقَبَةِ الْأَطْفَالِ وَعَدَمِ تَرْكِهِمْ وَحَدَهُمْ فِي الْمَنْزِلِ دُونَ رَقِيبٍ أَوْ حَسِيبٍ؛ إِذْ إِنَّ وُجُودَ الرِّقَابَةِ عَلَيْهِمْ تَجْعَلُهُمْ يَشْعُرُونَ بِالْمَسْئُولِيَّةِ عَنِ تَصَرُّفَاتِهِمْ.
- أَيُّهَا الْأَبَاءُ اجْلِسُوا مَعَ أَبْنَائِكُمْ وَاحْرِصُوا عَلَى تَثْقِيْفِهِمْ وَأَرْشَادِهِمْ نَحْوَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ فِي الْبَيْتِ، وَيُفْضَلُ أَنْ يَفْهَمَ الْأَبْنَاءُ أَضْرَارَ عَدَمِ اتِّبَاعِ تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ فِي الْمَنْزِلِ.
- اِحْرَصْ عَلَى أَنْ يَكُونَ فِي الْبَيْتِ صُنْدُوقُ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ وَفِيهِ بَعْضُ الْمُحْتَوِيَّاتِ مِثْلَ: شَاشٍ طَبَّيٍّ، رِبَاطٍ ضَاغِطٌ لِلْكَسُورِ، مِقْصَصٌ، لَاصِقٌ طَبَّيٍّ، مَلْقَطٌ مَعْدِنِيٌّ لِاسْتِخْرَاجِ أَيَّةِ شِظَايَا مَعْدِنِيَّةٍ، أَوْ زُجَاجِيَّةٍ تَدْخُلُ فِي الْجِلْدِ.
- لَا تُهْمَلْ إِجْرَاءُ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ السَّرِيعَةِ فِي حَالِ حُدُوثِ إِصَابَاتِ جَسَدِيَّةٍ، وَالتَّوَاصُلُ مَعَ الْجِهَاتِ الْمُخْتَصَّةِ.

المرجع: موقع وزارة الداخلية - قطر (بتصرف)

### مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ:

المعنى	المُفْرَدَاتِ
جِسْمٌ.	بِنِيَّةٌ
اعتمادُ والقيامُ بـ.	اتِّخَاذٌ

## القراءة والاستيعاب:



## القراءة الصامتة:

أقرأ الدرس قراءة صامتة، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية شفويًا:

1 ما مكان التنشئة الطبيعي للأطفال؟

2 لماذا نهتم بالوقاية قبل العلاج؟

## القراءة الجهرية:

1 أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة عن المعنى، مراعيًا علامات الترقيم.

2 أقرأ الفقرتين الآتيتين أمام زملائي قراءة صحيحة وألاحظ الفرق بين نطق «الصاد والضاد» في الكلمات.

- «أيها الآباء اجلسوا مع أبنائكم واحرصوا على تثقيفهم وأرشدوهم نحو التصرف الصحيح في البيت، ويفضل أن يفهم الأبناء أضرار عدم اتباع تعليمات السلامة في المنزل».
- «احرص على أن يكون في البيت صندوق الإسعافات الأولية وفيه بعض المحتويات مثل: شاش طبي، رباط ضاغط للكسور، مقص، لاصق طبي، ملقط معدني لاستخراج أية شظايا معدنية، أوزجاجة تدخل في الجلد».

## الدراسة والتدقيق:



### أولاً: المفردات:

1 أختارُ الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ في عبارة «وتعدُّ سلامة الأطفال في المنزل من أهمِّ الأمور التي **تشغلُّ** بال الوالدين» ما المقصودُ بـ «**تشغلُّ بال الوالدين**»؟

- تُصيبُهُم بالقلق والهمُّ.
- تجلبُ لَهُم الراحة والسعادة.
- تُعينُهُم وتساعدُهُم.
- تُعجزُهُم وتسببُ لَهُم الكسل.

ب في عبارة «لا بُدَّ من تهيئة مكان **التنشئة** المناسب» مرادف كلمة «**التنشئة**» هو:

- العبادة والخضوع.
- الاستمتاع واللعب.
- التربية والاهتمام.
- المعرفة والإطلاع.

ج في عبارة «يتمُّ إجراء الإسعافات الأولية **السريعة** والتواصل مع الجهات المختصة». مضادُّ كلمة «**السريعة**» هو:

- الصَّباحية.
- البطيئة.
- المبرمجة.
- المختصرة.

2 أوظِّف ما يأتي في جمل مفيدة من إنشائي توضح المعنى:

- يُعرِّض: .....
- يسهل: .....

## ثَانِيًا: الفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ:

1 أضع إشارة (√) بعد العبارة الصحيحة وإشارة (X) بعد العبارة الخطأ فيما يأتي:

- أ الاحتياط للأمر يكون بعد العلاج. ( )
- ب يُستخدم الرباط الضاغط لمعالجة الكسور. ( )
- ج يتم التقاط الشظايا المعدنية عن طريق المقص. ( )
- د من أضرار القطع المعدنية الصغيرة للطفل أنه يسهل تكسيرها. ( )
- هـ تثقيف الوالدين أبناءهم بالتصرف الصحيح في البيت أمر غير ضروري. ( )

2 متى تكون قطع الأثاث الضخمة مصدر خطر على الأطفال؟

.....

3 ما سبب انزلاق الأطفال على أرضيات المطبخ والحمامات؟

.....



4 أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ من بين البدائلِ التالية:

أ ما الذي تضمّنتهُ مقدّمةُ درسِ «سلامةُ الأطفالِ في المنزلِ»؟

- سرّدُ قصّةٍ واقعيّةٍ عن المنزلِ.
- بيانُ دورِ المنزلِ في تنشئةِ الأطفالِ.
- عرضُ بعضِ الأضرارِ المنزليّةِ التي تُصيبُ الأطفالِ.
- مقارنةُ بينِ المنازلِ الحديثةِ والمنازلِ القديمةِ.

ب استخدَمَ الكاتبُ في الفقرةِ التي تناولتُ «تعليماتِ للآباءِ عن سلامةِ الأطفالِ في المنزلِ»:

- أفعالُ الأمرِ والنهيِ.
- الأفعالُ المضارعةُ.
- الأفعالُ الماضيّةُ.
- الاستفهامُ والتعجبُ.

5 أصلُ بينِ السببِ والنتيجةِ فيما يلي:

### النتيجةُ

سهولةُ ابتلاعِها.

اصطدامُ الأطفالِ بها.

انزلاقُ الأطفالِ.

صعودُ الأطفالِ عليها  
وتعرّضهمُ للسُّقوطِ.

### السببُ

قطعُ أثاثٍ لها حوافٌ حادّةٌ.

قطعُ معدنيّةٍ صغيرةٍ.

وجودُ الأثاثِ قُربَ النوافذِ.

وجودُ السوائلِ والمياهِ في أرضيّةِ  
الحماماتِ والمطابخِ.

6 ما السَّبَبُ فِي ضَرُورَةِ اتِّخَاذِ جَمِيعِ الْاِحْتِيَاظَاتِ الَّتِي مِنْ شَأْنِهَا اِبْعَادُ الْخَطَرِ عَنِ الْاَطْفَالِ؟

.....

.....

7 ما الِهْدَفُ مِنْ وُجُودِ صُنْدُوقِ الْاِسْعَافَاتِ الْاَوَّلِيَّةِ فِي الْمَنْزِلِ؟

.....

8 اذْكُرْ مِنْ عِنْدِي اثْنَيْنِ مِنَ الْاِحْتِيَاظَاتِ الْاَلَزِمَةِ لِسَلَامَةِ الْاَطْفَالِ فِي الْمَنْزِلِ.

.....

.....

9 اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الدَّرْسِ:

اَحْرِصْ عَلَى اَنْ يَكُونَ فِي ..... صُنْدُوقِ ..... الْاَوَّلِيَّةِ وَفِيهِ بَعْضُ الْمُحْتَوِيَاتِ مِثْلَ: شَاشٌ .....، رِبَاطٌ ضَاغِطٌ لِلْكَسُورِ، مِقْصٌ، لَاصِقٌ طِبِّيٌّ، مَلْقَطٌ ..... لَاسْتِخْرَاجِ اَيَّةِ شِظَايَا .....، اَوْ زُجَاجِيَّةٍ تَدْخُلُ فِي .....



### أستفيدُ:

#### من خصائص نصوص التعليمات والإرشادات:

- استخدام فعل الأمر والنهي غالباً.
- توظيف الصور المناسبة للموضوع.
- الدقة والوضوح والتحديد.

## التَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ:



أَكْتُبْ رِسَالَةً صَغِيرَةً عَنْ سَلَامَةِ الْأَطْفَالِ فِي الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ بِتَقْدِيمِ ثَلَاثِ  
 نَصَائِحَ لِلْحِفَاظِ عَلَى سَلَامَتِهِمْ، مُسْتَفِيدًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: **يَنْصَحُ** - **مَمْنُوعٌ**  
 - **مَسْمُوحٌ** - **اللَّعْبُ** - **الْحِفَاظُ**.

.....

.....

.....

.....

.....



## لُغَوِيَّاتٌ:



## 1 أَحَدُ الظَّرْفِ وَأَكْتُبُ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:

نَوْعُ الظَّرْفِ (زَمَانٌ - مَكَانٌ)	الظَّرْفُ	الجُمْلَةُ
.....	.....	الوَقَايَةُ قَبْلَ العِلَاجِ.
.....	.....	لَا نَضَعُ قِطْعَ الأَثَاثِ قُرْبَ النِّوَافِدِ.
.....	.....	انْسِكَابُ السَّوَائِلِ فَوْقَ أَرْضِ الحَمَامِ يُسَبِّبُ الانزِلاقَ.
.....	.....	تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا وَتَغْرُبُ مَسَاءً.

## 2 أَكْتُبُ المُفْرَدَ وَالجَمْعَ فِيمَا يَلِي كَمَا فِي الجَدْوْلِ:

الجَمْعُ	المُفْرَدُ
كِرَاسِي	.....
.....	الطِّفْلُ
.....	صُنْدُوقٌ
.....	مِقْصٌ
احْتِيَاطَاتٌ	.....
الآبَاءُ	.....

## التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:



## الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:

النَّوَاغِدُ مَغْلَقَةٌ.الطِّفْلُ مَحْبُوبٌ.الأشْجَارُ كَثِيرَةٌ.الْبِنْتُ مُؤَدَّبَةٌ.

1 بِمِ بَدَأَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ؟ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)؟

2 هَلْ الْجُمْلَةُ تَامَةٌ الْمَعْنَى بِالْاعْتِمَادِ عَلَى الْكَلِمَةِ الْأُولَى مِنْهَا؟

3 مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ؟

4 مَا عِلَاقَةُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي قَبْلَهَا؟

5 مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ؟

6 أَكْمَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الصفُّ جَمِيلٌ.

المَعْرِضُ .....

الأَرْضُ .....

السَّفِينَةُ .....

الْبِنَاءُ .....



### أَتَعَلَّمُ:

- الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ: تَبْدَأُ بِاسْمٍ.
- تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ مِنْ: مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ.
- الْمُبْتَدَأُ يَكُونُ أَوَّلَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ.
- الْخَبَرُ يُوَضِّحُ الْمُبْتَدَأَ وَيُكْمِلُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ.

أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ:

1 أَحَدُّ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِيمَا يَلِي:

الْجُمْلَةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ
الْجَامِعَةُ كَبِيرَةٌ.	.....	.....
الْمَاءُ مَتَجَمِّدٌ.	.....	.....
الرَّحْمَةُ مَطْلُوبَةٌ.	.....	.....
الزُّهُورُ يَانِعَةٌ.	.....	.....

2 أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ أَوْ خَبَرٍ مُنَاسِبٍ.

- الْغَيُومُ .....
- مَسْمُوحٌ .....
- مَمْنُوعٌ .....
- الرَّحْمَةُ .....

3 أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ عَنِ الصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ:



.....  
.....



## التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:



## إِرْشَادَاتِ السَّفَرِ إِلَى الْخَارِجِ:



• ماذا ترى في الصورة؟

.....

• متى تذهب للمطار؟

.....

يُسَافِرُ بَعْضُ النَّاسِ إِلَى الْخَارِجِ لِأَهْدَافٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنْهَا: السِّيَاحَةُ أَوْ رُؤْيَا الأَهْلِ أَوْ العِلَاجِ، وَقَدْ يَحْتَاجُ بَعْضُهُمْ إِلَى إِرْشَادَاتٍ تُعِينُهُمْ فِي حَالَةِ السَّفَرِ إِلَى الْخَارِجِ.  
- أُنَاقِشْ زُمَلَائِي شَفْهِياً فِي إِرْشَادَاتِ السَّفَرِ إِلَى الْخَارِجِ مُسْتَعِيناً بِالصُّوَرِ التَّالِيَةِ:

.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....



أَكْتُبْ فِي كُرَّاسَتِي الإِرْشَادَاتِ الَّتِي تُعِينُنِي فِي السَّفَرِ إِلَى الْخَارِجِ.

## الاسْتِمَاعُ:



## الإسعافات الأولية للحروق من الدرجة البسيطة.

أَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ الإِسْعَافَاتِ الأَوَّلِيَّةِ لِلْحُرُوقِ بِاهْتِمَامٍ وَتَرْكِيزٍ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْ الأَسْئَلَةِ الَّتِي بَعْدَهُ:

1 أضع إشارة (✓) جانب الإجراء الصحيح لمعالجة إصابات الحروق من الدرجة البسيطة، وإشارة (X) جانب الإجراء الخطأ:

- أ يُفَضَّلُ وَضْعُ القُطْنِ الطَّبِيِّ مُبَاشَرَةً فَوْقَ مَكَانِ الحَرَقِ. ( )
- ب لِتَخْفِيفِ الأَلَمِ النَّاتِجِ عَنِ الحَرَقِ نَضَعُ قِطْعَةً مِنَ الثَّلْجِ فَوْقَ مَكَانِ الحَرَقِ. ( )
- ج يَجِبُ عَلَيْنَا فَتْحُ الفُقَاعَاتِ النَّاتِجَةِ عَنِ الحُرُوقِ. ( )
- د ضَرُورَةٌ اسْتِخْدَامُ مَرْهَمِ الحُرُوقِ لِدهْنِ مَكَانِ الحَرَقِ. ( )

2 ما أَوَّلُ خُطْوَةٍ يَقُومُ بِهَا المُسْعِفُ لِشَخْصٍ أُصِيبَ بِحُرُوقٍ مِنَ الدَّرَجَةِ البَسِيطَةِ؟

- تَعْرِيزُ المُصَابِ إِلَى مِيَاهٍ بَارِدَةٍ لِمُدَّةِ 10 - 15 دَقِيقَةً.
- إِبْعَادُ المُصَابِ عَنِ مَكَانِ الحَرِيقِ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ آمِنٍ.
- وَضْعُ دِهَانِ الحُرُوقِ فَوْقَ مَكَانِ الحَرَقِ لِتَخْفِيفِ الأَلَمِ.
- وَضْعُ قِطْعَةٍ قِماشٍ نَظِيفَةٍ عَلَى مَكَانِ الحَرَقِ.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً ثَانِيَةً ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

3 أُصِوبُ الإِجْرَاءَاتِ فِيمَا يَأْتِي بِكِتَابَةِ الصَّوَابِ فِي الْفَرَاغِ أَسْفَلَهَا:

أ استُخْدِمَ التَّلْجُ مُبَاشِرَةً فَوْقَ مَكَانِ الْحَرْقِ؛ لِتُخَفَّفَ مِنْ حَالَةِ الْحَرْقِ.

.....

ب اتَّصَلَ بِشُرْطَةِ الْمُرُورِ بِسُرْعَةٍ إِذَا كَانَتِ الْحُرُوقُ مِنَ الدَّرَجَةِ الْكَبِيرَةِ.

.....

ج استُخْدِمَ الْمَرْهَمُ أَوْ مَعْجُونُ الْأَسْنَانِ فِي الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ لِلْحُرُوقِ بِدَرَجَةِ بَسِيطَةٍ.

.....

4 أَرْتَبُ الإِجْرَاءَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ تَرْتِيبَهَا الصَّحِيحَ كَمَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا فِي الدَّرْسِ:

• انزِعْ مِنَ الْمُصَابِ أَيَّ شَيْءٍ فِي يَدِهِ، مَثَلُ: السَّاعَةِ أَوْ الْخَاتَمِ.

• ضَعْ قِطْعَةَ قُمَاشٍ نَظِيفَةً أَوْ ضِمَادَةً فَوْقَ مَكَانِ الْحَرْقِ.

• اتَّصَلْ بِالْإِسْعَافِ فِي الْحَالِ إِذَا كَانَ الْحَرْقُ مِنَ الدَّرَجَةِ الْكَبِيرَةِ.

• خُذِ الْمُصَابَ إِلَى مَكَانٍ يَسْمَحُ بِتَقْدِيمِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ لَهُ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةَ:



الآبَاءُ	الْأَبْنَاءُ	الْأَطْفَالُ
الْإِسْعَافَاتُ	الْأَمْنُ	التَّلْجُ
الطَّرِيقَاتُ	الْإِصَابَةُ	الْمَنْزَلُ
الْمَطَابِخُ	الْحَمَامَاتُ	السَّلَامَةُ
السَّوَائِلُ	الْمِيَاهُ	الْأَرْضِيَّاتُ
أَثَاتُ	الْحَوَادِثُ	الْأَرْضُ
الْإِنْسَانُ	الانزلاقُ	المحافظةُ

أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةِ، وَأَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ  
الْبِيئَةُ وَالاسْتِدَامَةُ

4



## الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

# الْبَيْئَةُ وَالْإِسْتِدَامَةُ

### يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَائِهِ هَذِهِ الْوَحْدَةَ أَنْ:

- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- يَتَعَرَّفُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.
- يَفْهَمُ مَوْضُوعَ النَّصِّ وَالْأَفْكَارَ وَبَعْضَ التَّفَاصِيلِ الْمُهْمَمَةِ.
- يَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفُ كَيْفِيَّةَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى أَلْفٍ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- يَتَحَدَّثُ الْفُصْحَى فِي مَوْضُوعٍ مَا لَوْفِ مُسْتَخْدِمًا الصِّيغَ اللَّغْوِيَّةَ وَنَبْرَاتِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةً لِلْمَوْقِفِ.
- يَتِمَثَّلُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ مِثْلَ: الْحِرْصِ عَلَى الْبَيْئَةِ وَحِمَايَتِهَا.

## محتويات الوحدة

القراءة:

مَحْمِيَّةُ الرَّيِّمِ.

الخَطُّ.

الإملاء:

الهِمَزَةُ عَلَى أَلْفٍ.

التَّحَدُّثُ:

مُتَنَزِّهُ وَاسْتِرَاحَةُ الشَّيْحَانِيَّةِ لِلْحَيَاةِ الْفِطْرِيَّةِ.

## القراءة:

## مَحْمِيَّةُ الرِّيمِ



تَقَعُ مَحْمِيَّةُ الرِّيمِ فِي الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ مِنْ دَوْلَةِ قَطْرَ، وَتَبْلُغُ مَسَاحَتَهَا أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ كِيلُو مِترٍ مُرَبَّعٍ، وَهِيَ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ تَبْعُدُ عَنِ مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ مَسَافَةَ 65 كِيلُو مِترًا تَقْرِيْبًا بِاتِّجَاهِ الْغَرْبِ، **مُحَادِيَّةٌ** لِلسَّاحِلِ الْبَحْرِيِّ لِلدَّوْلَةِ وَمُمْتَدَّةٌ لِّلْيَابِسَةِ مِنَ الْجِهَةِ الْأُخْرَى.

لَقَدْ اتَّخَذَتِ الْمَحْمِيَّةُ اسْمَهَا مِنْ غَزَالِ الرِّيمِ الَّذِي تَعُدُّ مَوْطِنًا رَئِيسًا لَهُ، وَإِلَى جَانِبِ ذَلِكَ تَضُمُّ الْمَحْمِيَّةُ الْمَهَا وَغُرَابَ الْبَحْرِ السُّقْطَرِيِّ، كَمَا تَشْتَمِلُ عَلَى بَعْضِ الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ مِثْلَ: الْمُنْحَدَرَاتِ وَالْهَضَابِ الْمَكُونَةِ مِنَ الصُّخُورِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَالْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي لَا نَظِيرَ لَهَا فِي الْبِلَادِ، أَمَّا الْبِيئَةُ الْبَحْرِيَّةُ الْمُجَاوِرَةُ لِلْمَحْمِيَّةِ فَهِيَ تَحْفَظُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنْ بَقَرِ الْبَحْرِ الْمُهَدَّدِ بِالْإِنْقِرَاضِ وَالسَّلَاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ الْخَضْرَاءِ، كَمَا يَتَكَوَّنُ الْخَطُّ السَّاحِلِيُّ مِنْ



المُنحدرات الصَّخريَّة و**ضفاف** الرِّمالِ **الضَّحَلَة** والسُّهولِ المُتَنوعَة، وتُعدُّ المناطقُ الدَّاخِليَّةُ مِنْ بَيْنِ أَكْثَرِ المناطقِ الزراعيَّةِ إنتاجيَّةً في البلاد؛ نظراً لتجمُّعِ المياهِ فيها بِشكْلِ كبيرٍ والجوَدَةِ العالِيَّةِ للتُّربةِ.

### الأنشطةُ الرَّئيسيَّةُ في المحميَّة:

1. **الصَّيْدُ بالصُّقور:** وهو نشاطٌ مُحدَّدٌ بِشروطٍ مُحدَّدةٍ تَضَعُها الجهاتُ المعنيَّةُ.

2. **تربيَّةُ الماشيَّة:** يَعتَمِدُ أَصْحابُ الماشيَّةِ على الرِّعي الطَّبيعيِّ خلالَ مُدَّةٍ قَصيرةٍ في نِهايَةِ فَصلِ الشِّتاءِ وبدايَةِ فَصلِ الرَّبيعِ (حواليِّ شَهرين) ثُمَّ يَتحوَّلونَ إلى توفيرِ **الأَعلافِ** مِنَ السُّوقِ المَحليِّ، وَلِذلكَ هُنَاكَ كَثيرٌ مِنَ العِزْبِ الجِوَالَةِ وبيوتِ البَرِّ، وَيُقَدَّرُ عددُ **العِزْبِ الجِوَالَةِ** بِـ 26 عِزْبَةً أَمَّا **بيوتُ البَرِّ** فيُقَدَّرُ عددُها داخِلَ المحميَّةِ بِحُدودِ 100 بَيْتٍ.

3. **الزَّراعةُ:** يُعدُّ النِّشاطُ الزراعيُّ نِشاطاً رَئيساً في محميَّةِ الرِّيمِ وَينتَشِرُ في الأجزاءِ الشَّماليَّةِ الشَّرقيَّةِ والوَسْطى مِنْها؛ وَلِذلكَ هُنَاكَ الكَثيرُ مِنَ المزارعِ في المحميَّةِ.

4. **السِّيَاحَةُ:** تَنحَصِرُ السِّيَاحَةُ غالِباً على التَّخْييمِ الرَّبيعيِّ؛ إِذْ هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ 130 مَحْيِماً مُرَخَّصاً في محميَّةِ الرِّيمِ مِمَّا يَجْعَلُ التَّخْييمُ نِشاطاً سِياحياً مُهمًّا.

وبالإضافةِ إلى ذلكَ يوجَدُ في المحميَّةِ مَوْقعٌ تاريخيٌّ مشهورٌ، هو «مَدِينَةُ الزَّيارَةِ التاريخيَّةِ» الَّتِي تَمَّ إِضافُها عامَ 2013م في قائِمَةِ اليونسكو ضِمنَ مَواقِعِ التُّراثِ العالَمِيِّ، وأصبَحَتْ مَركَزاً لِلزُّوارِ.

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ:

المعنى	المُفْرَدَات
أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ السَّطْحِ مُرْتَفَعَةٌ، وَلَكِنْ يَقِلُّ ارْتِفَاعُهَا عَنِ الْجَبَلِ.	الهِضَابُ
جَانِبٌ.	ضِيفٌ
قَلِيلَةُ الْعُمُقِ.	الضَّحْلَةُ
الْأَغْنَامُ.	الْمَاشِيَةُ
طَعَامُ الْحَيَّوانِ.	الْأَعْلَافُ
حِظَائِرٌ مُتَنَقِّلَةٌ يَسْتُخْدِمُهَا أَصْحَابُهَا لِلْعِنَايَةِ بِمَاشِيَتِهِمْ ضِمْنَ مَنَاطِقِ تَحْرُكِهِمْ فِي الْمَحْمِيَّةِ وَخَارِجِهَا حَسَبَ الْمَوْسِمِ.	العِزْبُ الْجَوَالَةُ
حِظَائِرٌ ثَابِتَةٌ يُرَافِقُهَا سَكَنٌ شَبهُ دَائِمٍ لِأَصْحَابِهَا.	بُيُوتُ الْبَرِّ

## القراءة والاستيعاب:



## القراءة الصامتة:

أقرأ الدرس قراءة صامتة، ثم أجب عن الأسئلة الآتية شفويًا:

- 1 أين تقع محمية الرّيم؟
- 2 ما أهم المناظر الطبيعية التي تضمها محمية الرّيم؟

## القراءة الجهرية:

1 أقرأ النصّ قراءة جهرية صحيحة مُعبّرة عن المعنى، مُراعياً علامات الترقيم.

2 أقرأ الفقرة الآتية أمام زملائي قراءة صحيحة وألاحظ الفرق بين نطق «الضاد والظاء» في الكلمات.

تضمّ المحميّة بعض المناظر الطبيعيّة مثل: المنحدرات والهضاب المكوّنة من الصّخور المتنوعة والمناظر الطبيعيّة البحريّة التي لا نظير لها في البلاد، أمّا البيئة البحريّة المُجاورة للمحميّة فهي تحفظ عددًا كبيرًا من بقر البحر المُهدد بالانقراض والسلاحف البحريّة الخضراء، كما يتكوّن الخط الساحليّ من المنحدرات الصّخريّة وضاف الرمال الضحلة والسّهول المتنوعة.

## الدِّرَاسَةُ وَالتَّدْوِيقُ:



### أَوَّلًا: الْمُفْرَدَاتُ:

1 أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ من بين البدائل التالية:

أ في عبارة «هناك أكثر من 130 مَخِيْمًا **مُرَخَّصًا** في محمية الرِّيم» ما المقصود بـ «**مُرَخَّصًا**»؟

- سهلٌ بسيطٌ.
- جميلٌ في شكله.
- مُنخَفَضُ السَّعْرِ.
- حاصلٌ على الموافقة.

ب في عبارة «التي لا **نظيرَ** لها في البلاد» مرادفُ كلمة «**نظيرٌ**» هو:

- شبيهةٌ.
- موقِعٌ.
- وجودٌ.
- غريمٌ.

2 من فقرة المقدمة أستخرج ما يلي:

- كلمةٌ بمعنى (مجاورة): .....
- مُضادُّ كلمة (أقل): .....
- مُفْرَدَ كلمة (مدن): .....

3 أوظفُ ما يأتي في جملٍ مفيدةٍ من إنشائيِّ توضحُ المعنى:

- تَضُمُّ: .....
- الطَّبِيعِيَّةُ: .....
- نَشَاطٌ: .....

## ثَانِيًا: الفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ:

1 أضع إشارة (√) بعد العبارة الصحيحة وإشارة (X) بعد العبارة الخطأ فيما يأتي:

- أ ( ) تقع محمية الرِّيم في الشمال الغربي من دولة قطر.
- ب ( ) تبلغ مساحة محمية الرِّيم أكثر من مئة ألف كيلو متر مربع.
- ج ( ) تمتد فترة الاعتماد على الرعي الطبيعي حوالي شهرين.
- د ( ) يعد النشاط الصناعي نشاطاً رئيساً في محمية الرِّيم.
- هـ ( ) تعد المناطق الداخلية من بين أكثر المناطق الزراعية إنتاجية في البلاد.

2 ما الحيوان المهدد بالانقراض كما جاء في الدرس؟

.....

.....

3 ما الموقع التاريخي الذي يقع في المحمية؟ ومتى تم إدراجه في المواقع العالمية؟

.....

.....

4 أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ من بين البدائل التالية:

أ أي من الآتي تضمنته مقدمة درس «محمية الريم»؟

- تحديد موقع المحمية وبيان مساحتها.
- توضيح أهم الأنشطة التي تقام في المحمية.
- تعداد أهم الحيوانات المعرضة للانقراض.
- تعريف القارئ بموقع تاريخي مشهور في المحمية.

ب الفكرة الرئيسة للدرس هي:

- معلومات عن محمية الريم.
- الحيوانات المهددة بالانقراض.
- اهتمام الدولة بالمحميات.
- أهمية معيشة الناس في المحميات.

5 أصل بين النشاط والعبارة المناسبة له اعتماداً على معلومات الدرس:

العبارة

النشاط

هناك أكثر من 130 مخيماً  
مُرخصاً.

الصيد بالصقور.

محدد بشروط تضعها الجهات  
المعنية.

النشاط السياحي.

بيوت البر يبلغ عددها 100  
بيت.

النشاط الزراعي.

نشاط ينتشر في المناطق الشمالية  
والشرقية والوسطى من المحمية.

تربية المواشي.

6 أفسر ما يلي:

المناطق الداخلية في المحمية أكثر المناطق الزراعية إنتاجاً.

.....

7 متى تبدأ فترة الرعي الطبيعي ومتى تنتهي؟ وماذا يعمل أصحاب المواشي بعد انتهاء تلك الفترة؟

.....

.....

.....

8 أكمل الفراغ بكلمات مناسبة كما فهمت من الدرس:

يوجد في ..... موقع تاريخي مشهور، هو «مدينة» .....  
التاريخية» التي تم إضافتها عام ..... في قائمة اليونسكو ضمن  
مواقع التراث .....، وأصبحت مركزاً للزوار.



## أَتَعَلَّمُ:

### مِنْ خِصَائِصِ نُصُوصِ الْمَعْلُومَاتِ:

- اسْتِخْدَامُ الْأَرْقَامِ.
- ذِكْرُ الْأَمْثَلَةِ.
- الدِّقَّةُ وَالتَّحْدِيدُ.

## التَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ:



أَبْحَثُ فِي الْإِنْتَرْنِتِ أَوْ فِي الْمَكْتَبَةِ عَنْ مَحْمِيَّةِ قَطْرِيَّةِ أُخْرَى غَيْرِ مَحْمِيَّةِ الرَّيْمِ، ثُمَّ أَكْتُبُ مَعْلُومَاتٍ عَنْهَا مَرْكَزًا عَلَى مَا يَلِي: (اسْمُهَا - مَوْقِعُهَا - أَهْمِيَّتُهَا وَأَهَمُّ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تَجْرِي فِيهَا) وَأَقْدِمُهَا أَمَامَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## لُغَوِيَّاتٌ:



1 أضع إشارة (√) بعد الجملة الاسمية فيما يلي:

- أ المحممة جميلة. ( )
- ب يُسمح بالصيد في المحمية بشروط محددة. ( )
- ج الزيارة موقع تاريخي مهم. ( )
- د يُقدر عدد بيوت البرب 100 بيت. ( )
- ه المزارع كثيرة في المحمية. ( )

2 أكمل على النمط نفسه كما في الجدول:

الجملة	الفعل	الاسم	الحرف
يذهب الناس إلى المحميات.	يذهب	الناس - المحميات	إلى
تُشرف الدولة على الصيد.			
صدق المتحدث في كلامه.			
نزل المطر من السماء.			

## الْخَطُّ:



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ، مُرَاعِيًا الدَّقَّةَ فِي رَسْمِ الْحُرُوفِ وَالْمَسَافَاتِ  
بَيْنَ الْكَلِمَاتِ مَرَكِّزًا عَلَى دِقَّةِ رَسْمِ حَرْفِ الرَّاءِ وَالْمِيمِ.

تَقَعُ مَحَمِيَّةُ الرَّيِّمِ فِي الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ مِنْ دَوْلَةِ قَطَرِ.

..... 4

..... 3

..... 2

..... 1

تَقَعُ مَحَمِيَّةُ الرَّيِّمِ فِي الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ مِنْ دَوْلَةِ قَطَرِ.

..... الْمُعَلِّمُ:

## الإملاء:



## الهمزة على ألفٍ

أقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ ألاحظُ صَوْتَ الحَرَفِ المُلَوَّنِ باللَوْنِ الأَحْمَرَ:

- أ فاز الفريقُ بالكأسِ.
- ب يملكُ محمدٌ في مزرعته 120 رأساً من الماشية.
- ج يأكلُ الناسُ في المحمية من مزارعهم.
- د لا تتأخرُ زينبٌ عن طلبِ العلمِ.
- ه سألَ محمدٌ والده عن فوائدِ المحمياتِ.

## ألاحظُ وأستنتجُ:

1 ألاحظُ الكلماتِ التي تحتها خطٌّ، ثم أُجيبُ:

- أين سمعتُ صوتَ الهمزة في الكلماتِ التي تحتها خطٌّ:  
(أولُ الكلمة - وسطها - آخرها)
- ما الحرفُ الذي كتبتُ الهمزة فوقه في الكلماتِ السابقة؟

2 أقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ ألاحظُ صَوْتَ الحَرَفِ المُلَوَّنِ باللَوْنِ الأَحْمَرَ:

- أ الصوتُ هدأً في منتصفِ الليلِ.
- ب قرأ محمدٌ الدرسَ بسهولة.
- ج التاجرُ بدأَ مشروعه في الصيفِ.
- د يلجأُ المؤمنُ إلى ربه في كلِّ وقتٍ.
- ه كافأَ المديرُ الموظفينَ المتميزينَ.



## أَتَعَلَّمُ:

### تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى أَلْفٍ فِي مَكَانَيْنِ:

1. وَسَطِ الْكَلِمَةِ مِثْلَ: (تَأَلَّمَ) وَتُسَمَّى هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً.
2. آخِرِ الْكَلِمَةِ مِثْلَ: (يَقْرَأُ) وَتُسَمَّى هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً.

## أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ:

1 أَكْتُبُ فِي الْجَدُولِ الْآتِيِ أَسْمَاءَ الصُّوْرِ التَّالِيَةِ، مَرَكِّزًا عَلَى رَسْمِ الْهَمْزَةِ:



.....



.....



.....



.....

2 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأَكْمَلُ الْجَدُولَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

نوع الهمزة: (متوسطة - متطرفة)	كلمة بها همزة على ألف	الجملة
متطرفة	قرأ	قرأ محمد قصة.
.....	.....	كرم الله المرأة.
.....	.....	سورة النبا سورة عظيمة.
.....	.....	رأى المسلمون الهلال.
.....	.....	الطالب يعتذر عن الخطأ.
.....	.....	الدولة تعمل على تحسين شأن المحميات.

## الإملاء المنظور



3 أَدْرَبْ عَلَى الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ مُرَكِّزًا عَلَى الْهَمْزَةِ عَلَى أَلْفٍ ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي:

«عَلَّمَ الْوَالِدُ ابْنَهُ كَيْفِيَّةَ الصَّلَاةِ فِي الْبَيْتِ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَبْدَأَ بِالصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ، وَهَكَذَا أَصْبَحَ الْوَلَدُ مُدَاوِمًا عَلَيْهَا فِي الْمَسْجِدِ، يَتَوَضَّأُ فِي بَيْتِهِ، وَلَا يَتَأَخَّرُ عَنْهَا إِلَّا لِعُذْرٍ شَدِيدٍ، وَكَانَ فِي صَلَاتِهِ يَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَغْفِرَ لِلْمُسْلِمِينَ».



## مُتَنَزَّهُ وَاسْتِرَاحَةُ الشَّيْحَانِيَّةِ لِلْحَيَاةِ الْفِطْرِيَّةِ



تُعَدُّ مِنْ أَوَائِلِ الْمَنَاطِقِ الَّتِي أُنْشِئَتْ فِي قَطْرِ لِحْمَايَةِ الْمَهَا وَالغَزْلَانِ وَتَبَعُدُ هَذِهِ الْاسْتِرَاحَةُ تَقْرِيْبًا 40 كِيلُو مِتْرًا عَنِ الدَّوْحَةِ الْعَاصِمَةِ، وَتُغَطِّي مَسَاحَةً مُرْبَعَةً تَعَادِلُ كِيلُو مِتْرًا وَاحِدًا وَقَدْ تَمَّ تَطْوِيرُ الْمَكَانِ لِيُصْبِحَ مُنْتَجَعًا سِيَاحِيًّا لِاسْتِقْبَالِ الزُّوَارِ.

المصدر: كتاب الحياة السياحية في قطر

فِي ضَوْءِ مَا سَبَقَ، أُبْحَثُ عَنِ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمُتَنَزَّهِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ شَفَهِيًّا أَمَامَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي.

مِرَاعِيَا الْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَةَ:

- التَّحَدُّثُ بِالْفُصْحَى الْمَيْسَرَةِ السَّلِيمَةِ.
- تَوْظِيفَ نَبْرَاتِ الصَّوْتِ وَلُغَةِ الْجَسَدِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى.
- الْجُرْأَةَ وَالثِّقَّةَ بِالنَّفْسِ وَعَدَمَ التَّرَدُّدِ عِنْدَ الْحَدِيثِ وَالْعَرَضِ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةَ:



الطَّبِيعِيَّةُ	الرَّيْمُ	مَحْمِيَّةٌ
الأَرْضُ	الْبَحْرُ	السَّاحِلُ
الْمَاشِيَّةُ	الصَّقُورُ	الْغَزَالُ
المَخِيْمُ	التَّخِيْمُ	السِّيَاحَةُ
الْجَنُوبُ	الشَّمَالُ	الْغَرْبُ
مَوْقِعٌ	مَرْكَزٌ	مَدِينَةٌ
يَتَكُونُ	تَحْفَظُ	أَخَذَ

أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةِ، وَأَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ الثَّقَافَةُ الصِّحِّيَّةُ

# 5



## الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

# الثَّقَافَةُ الصَّحِيحَةُ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَآيَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- يَتَعَرَّفُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.
- يَفْهَمُ مَوْضُوعَ النَّصِّ وَالْأَفْكَارَ وَبَعْضَ التَّفَاصِيلِ الْمُهْمَمَةِ.
- يَتَعَرَّفُ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ وَأَرْكَانَهَا.
- يُمَيِّزُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ نَطْقًا وَكِتَابَةً.
- يَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يَكْتُبُ نَصًّا قَصِيرًا يُقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ.
- يَتِمَثَّلُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ خَاصَّةً (الْحَرَصُ عَلَى الثَّقَافَةِ الصَّحِيحَةِ وَأَهْمِيَّةِ الْمَحَافِظَةِ عَلَيْهَا).

## محتويات الوحدة

القراءة:

وجبة الإفطار وطلبة المدارس.

التدريبات اللغوية:

الجملة الفعلية.

الخط.

الإملاء:

التاء المربوطة والتاء المفتوحة.

التعبير الكتابي:

كتابة نص قصير لتقديم معلومات.

## القراءة:

## وَجِبَةُ الْإِفْطَارِ وَطَلِبَةُ الْمَدَارِسِ



تُعَدُّ وَجِبَةُ الْإِفْطَارِ الْوَجِبَةَ الْأُولَى الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا الْإِنْسَانُ فِي بَدَايَةِ يَوْمِهِ مِنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَعَادَةً مَا تَتَّسَمُّ هَذِهِ الْوَجِبَةُ بِأَنَّهَا مُغَذِّيَّةٌ وَصَحِيَّةٌ لِيَسْتَفِيدَ الْجِسْمُ مِنْهَا.

وَلَكِنْ نَجِدُ بَعْضَ الطَّلِبَةِ يَتَهَاوَنُونَ فِي تَنَاوُلِ وَجِبَةِ الْإِفْطَارِ عِنْدَ الْاسْتِيقَازِ مِنَ النَّوْمِ، حَيْثُ إِنَّ جَمِيعَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَوْ مُعْظَمِهَا فِي حَالَةِ اسْتَعْجَالٍ لِلِالْتِحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ وَالْعَمَلِ، وَبِسَبَبِ هَذَا الْاسْتَعْجَالِ وَضِيقِ الْوَقْتِ لَا يُعْطُونَ لَوَجِبَةِ الْإِفْطَارِ أَهْمِيَّةً تَذَكَّرُ، مِمَّا يَعْنِي تَقْلِيلَ كَمِّيَّةِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الطَّالِبِ تَنَاوُلُهَا خِلَالَ الْيَوْمِ لِلنُّمُوِّ وَالتَّعَلُّمِ وَالبَقَاءِ فِي حَالَةٍ صَحِيَّةٍ جَيِّدَةٍ، فَيُؤَثِّرُ ذَلِكَ عَلَى صِحَّتِهِ الْجَسَدِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ.

## فَمَا هِيَ أْبْرَزُ فَوَائِدِ وَجِبَةِ الْإِفْطَارِ الصَّحِيَّةِ لَطَلِبَةِ الْمَدَارِسِ؟

- تُحَافِظُ وَجِبَةُ الْإِفْطَارِ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ، وَبِنَاءِ عِظَامٍ قَوِيَّةٍ، وَتَقْلِيلُ مِنْ خَطَرِ الْإِصَابَةِ بِهَشَاشَةِ الْعِظَامِ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنَ الْحَيَاةِ.
- تَزِيدُ مِنَ التَّرْكِيزِ وَالْقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ لِلطَّالِبِ؛ مِمَّا يُسَاعِدُهُ عَلَى أَدَاءِ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَبِالْتَّالِيِ تَزِيدُ مِنْ تَحْصِيلِهِ الْعِلْمِيِّ.

- **تُحَفِّزُ** الشُّعُورَ بِالشَّبَعِ لَوْقَتِ طَوِيلٍ، وَذَلِكَ لِقُدْرَتِهِ فِي الحِفَاضِ عَلَى مُسْتَوِيَاتِ السُّكَّرِ فِي الدَّمِ، فَيُقَلِّلُ مِنْ حَالَاتِ **الإِعْيَاءِ** وَالإِرْهَاقِ.
- تُسَاعِدُ وَجِبَةَ الإفْطَارِ الصَّحِيَّةَ عَلَى نُمُو الأَطْفَالِ وَالْمُرَاهِقِينَ بِشَكْلِ سَالِمٍ عَلَى المُسْتَوِيَيْنِ الجَسَدِيِّ وَالْمَعْرِفِيِّ، وَتُبْقِي الجِسْمَ بِكَامِلِ نَشَاطِهِ وَحَيَوِيَّتِهِ طَوَالَ اليَوْمِ.
- وَيُنصَحُ خُبْرَاءُ التَّغْذِيَةِ الوَالِدِينَ بِتَعْوِيدِ أبنَائِهِمْ عَلَى تَنَاوُلِ الأَغْذِيَةِ الصَّحِيَّةِ وَالْمُفِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرْكِيزِ عَلَى الإفْطَارِ المْتَنَوِّعِ وَالغِنِيِّ بِالمَوَادِّ الأَسَاسِيَّةِ مِثْلَ: النِّشَوِيَّاتِ كَالذَّرَّةِ وَالشُّوفَانِ وَالخُبْزِ بِأَنْوَاعِهِ، وَالأَلْبَانِ وَمُشْتَقَّاتِهَا، وَالْبَيْضِ، وَالخَضِرَاتِ وَالضَّوَائِكَ، وَالدُّهُونِ المُفِيدَةِ، وَالتَّقْلِيلِ مِنَ الوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ وَعَالِيَةِ الدُّهُونِ وَالحَلْوِيَّاتِ غَيْرِ المُفِيدَةِ لِلتَّقْلِيلِ مِنَ المُشْكِلاتِ الصَّحِيَّةِ.

موسوعة صحة الطفل - رشا قباني - بتصرف

### مَعَانِي المُفْرَدَاتِ:

المَعْنَى	المُفْرَدَاتِ
تَتَّصِفُ.	<b>تَتَّسَمُ</b>
التَّعَبُ.	<b>الإِعْيَاءُ</b>
تَحَمُّسٌ وَتُهَيُّؤٌ لَهُ.	<b>تُحَفِّزُ</b>

## القراءة والاستيعاب:



## القراءة الصامتة:

أقرأ النَّصَّ مِنْ بَدَايَتِهِ إِلَى (صحته الجسدية والعقلية) قراءة صامتة، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- 1 بِمَ تَتَسَمَّ وَجِبَةُ الْإِفْطَارِ؟
- 2 مَا الْمَعْنَى الْعَامُّ الَّذِي تَدُورُ حَوْلَهُ الْفِقْرَةُ؟

## القراءة الجهرية:

1 أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا التَّعْبِيرَ عَنِ الْمَعْنَى، وَمُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

2 أقرأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ أَمَامَ زَمَلَائِي قِرَاءَةً صَاحِحَةً وَأُعْطِي الْأَلْفَ وَالْيَاءَ وَالْوَاوَ مَدَّةً زَمْنِيَّةً أَطْوَلَ عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا:

وَيُنصَحُ خُبْرَاءُ التَّغْذِيَةِ الْوَالِدِينَ بِتَعْوِيدِ أَبْنَائِهِمْ عَلَى تَنَاوُلِ الْأَغْذِيَةِ الصَّحِيَّةِ وَالْمُفِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرْكِيزِ عَلَى الْإِفْطَارِ الْمُتَنَوِّعِ وَالْغِنِيِّ بِالْمَوَادِّ الْأَسَاسِيَّةِ مِثْلَ: النَّشَوِيَّاتِ كَالذَّرَّةِ وَالشُّوفَانِ وَالْخُبْزِ بِأَنْوَاعِهِ، وَالْأَلْبَانِ وَمُشْتَقَّاتِهَا، وَالْبَيْضِ، وَالْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ، وَالذُّهُونِ الْمُفِيدَةِ.

## الدِّرَاسَةُ وَالتَّدْوِقُ:



## أَوَّلًا: الْمُفْرَدَاتُ:

1 أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ من بين البدائلِ التالية:

أ معنى كلمة «يتهاونون» في عبارة: «بعض الطلبة يتهاونون في تناول وجبة الإفطار» هو:

- يتكاسلون.
- يتشاركون.
- يهتمون.
- يتنافسون.

ب مُرادفُ كلمة «تعويد» في عبارة: «وينصحُ خبراءُ التغذيةِ الوالدين بتعويد أبنائهم على تناول الأغذية الصحية» هو:

- مراقبة.
- تدريب.
- مُعاقبة.
- تجميع.

ج مُفردُ كلمة «القدرات» في عبارة: «تزيدُ من التركيزِ والقدراتِ العقليةِ للطالب» هو:

- القدرة.
- القدرية.
- القدر.
- المقدور.

2 أكوّن من الكلمات الآتية مجموعات متضادة وأضعها في المربعات كما في المثال:

تقلُّ - بناء - ضارّة - النوم - هدم - تزيد - الاستيقاظ - مفيدة.

			تقلُّ	الكلمة
			تزيد	مضادها

3 أَوْظَفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِيٍّ تَوْضِحُ مَعْنَاهَا:

- تَحْفَظُ: .....
- الْأَسْتِعْجَالُ: .....

### ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ:

1 أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ هِيَ:

- أَسْبَابُ عَدَمِ تَنَاوُلِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ.
- أَهْمِيَّةُ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ لِصِحَّةِ الطُّلَّابِ.
- تَأْثِيرُ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ عَلَى زِيَادَةِ الْوِزْنِ.
- أَضْرَارُ تَأْخِيرِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ عَلَى الْأُسْرَةِ وَالْمُجْتَمَعِ.

ب اعْتِمَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي الدَّرْسِ أَيِّ مِمَّا يَلِي يُعَدُّ مِنْ فَوَائِدِ تَنَاوُلِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ؟

- زِيَادَةُ مُسْتَوِيَاتِ السُّكَّرِ فِي الدَّمِ.
- تَقْلِيلُ مُسْتَوِيَاتِ السُّكَّرِ فِي الدَّمِ.
- الْمَحَافَظَةُ عَلَى مُسْتَوِيَاتِ السُّكَّرِ فِي الدَّمِ.
- زِيَادَةُ كَمِّيَّةِ إِنتَاجِ الدَّمِ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ.

ج وَفَقًا لِمَا ذَكَرَ فِي الدَّرْسِ، مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي يُقَدِّمُهَا خُبْرَاءُ التَّغْذِيَةِ لِلْوَالِدَيْنِ؟

- ضَرُورَةُ تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ عَلَى الرِّيَاضَةِ السَّلِيمَةِ.
- تَشْجِيعُ الْأَبْنَاءِ عَلَى تَنَاوُلِ الْأَغْذِيَةِ الصَّحِيَّةِ.
- تَحْذِيرُ الْأَبْنَاءِ مِنْ أَضْرَارِ عَدَمِ تَنَاوُلِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ.
- مُعَاقَبَةُ الْأَبْنَاءِ الَّذِينَ لَا يَتَنَاوَلُونَ وَجْبَةَ الْإِفْطَارِ.



2 أقرأ النَّصَّ مِنْ جَدِيدٍ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

أ ما سَبَبُ تَهَاوُنِ بَعْضِ الطُّلَبَةِ فِي تَنَاوُلِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ مُبَكَّرًا؟

.....

ب ما الْعَلَاقَةُ بَيْنَ تَنَاوُلِ الطُّلَبَةِ لَوْجِبَةِ الْإِفْطَارِ وَزِيَادَةِ تَحْصِيلِهِمُ الْعِلْمِيِّ؟

.....

ج أَسْتَنْتِجُ مِنَ النَّصِّ سَبَبَ مَا يَلِي:

● تَقْلِيلِ حَالَاتِ الْإِعْيَاءِ وَالْإِرْهَاقِ بَيْنَ الطُّلَبَةِ:

.....

● بَقَاءِ الطُّلَبَةِ بِكَامِلِ نَشَاطِهِمْ وَحَيَوِيَّتِهِمْ طَوَالَ الْيَوْمِ:

.....

3 أقرأ الْفِقْرَةَ الْأَخِيرَةَ مِنْ نَصِّ «وَجِبَةُ الْإِفْطَارِ وَطَلَبَةُ الْمَدَارِسِ» ثُمَّ أَكُونُ

لِنَفْسِي وَجِبَةَ إِفْطَارٍ صَحِيَّةً مُتَنَوِّعَةً.

## وَجِبَةُ إِفْطَارِي



4 أَفْكَرُ، كَيْفَ سَأُعَوِّضُ وَجِبَةَ الْإِفْطَارِ لَوْ كُنْتُ صَائِمًا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ؟



## التَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ:



أُعْطِي أَمْثَلَةً لَوْجِبَةِ إِفْطَارٍ صَحِيَّةٍ وَمُفِيدَةٍ تُنَاسِبُ مَرِيضًا مُحَدِّدًا (مَرِيضُ السُّكَّرِ  
مَثَلًا) مُسْتَفِيدًا مِنَ الصُّورِ الَّتِي أَمَامِي:



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

## التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:



## الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ بِالْوَنَيْنِ الأَحْمَرَ والأَخْضَرَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

فِعْلُ الأَمْرِ	الفِعْلُ المَضَارِعِ	الفِعْلُ المَاضِي
العَبُّ بِالْكُرَةِ.	يُحَافِظُ رَاشِدٌ عَلَى تَنَاوُلِ وَجْبَةٍ الإفْطَارِ.	شَرِبَ مُحَمَّدٌ العَصِيرَ.
نَمُّ مَبْكَرًا.	تَتَنَافَسُ الطَّالِبَاتُ عَلَى المُسَابَقَةِ.	سَاعَدَتْ فَاطِمَةُ زَمِيلَاتِهَا فِي الأنشطة.
نَظَّفَ مَلَابِسَكَ.	يَشْعُرُ أَبْنَاءُ قَطْرَ بِالفَخْرِ بِوَطَنِهِم.	أَتَقَّنَ العَامِلُونَ عَمَلَهُم.

## الأَحْظُ وَأُسْتَنْتَجُ:

- بِمِ بَدَأَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ السَّابِقَةِ؟ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).
- مَا زَمَنُ الأَفْعَالِ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ؟
- مَا نَوْعُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ بِالأَخْضَرَ؟ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).
- مَا نَوْعُ الجُمَلِ السَّابِقَةِ فِي الجَدْوَلِ؟ (جُمْلٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلٌ فِعْلِيَّةٌ).
- هَلْ تَغَيَّرَتِ الأَسْمَاءُ المُلَوَّنَةُ بِالْوَنِ الأَخْضَرَ مِنْ حَيْثُ الإِفْرَادُ وَالتَّثْنِيَةُ وَالجَمْعُ؟
- هَلْ تَغَيَّرَتِ الأَفْعَالُ المُلَوَّنَةُ بِالْوَنِ الأَحْمَرَ عِنْدَمَا تَغَيَّرَ مَا بَعْدَهَا؟



## أَتَعَلَّمُ:

### نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ:

- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ تُسَمَّى «جُمْلَةً فِعْلِيَّةً».
- تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ (فِعْلٍ - فَاعِلٍ).
- الْفِعْلُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: مَاضٍ - مُضَارِعٍ - أَمْرٍ.
- يُوَافِقُ الْفِعْلُ فَاعِلَهُ فِي التَّنْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، **مَثَلٌ**: تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالتَّعْلِيمِ - وَيَهْتَمُّ الْأَبُ بِالْأُسْرَةِ.
- يَبْقَى الْفِعْلُ فِي حَالَةِ الْإِفْرَادِ مَعَ فَاعِلِهِ مَهْمَا كَانَ الْفَاعِلُ (مُفْرَدًا أَوْ مُثْنَى أَوْ جَمْعًا)، **مَثَلٌ**: يَجْلِسُ الطَّالِبُ - يَجْلِسُ الطَّالِبَانِ - تَجْلِسُ الطَّالِبَاتُ.

## أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ:

1 أُحَدِّدُ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ
الطَّبِيبَةُ	عَالَجَتْ	عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ.
.....	.....	تَتَحَسَّنُ الصِّحَّةُ بِالْعِلَاجِ.
.....	.....	تَتَنَاوَلُ حَمْدٌ وَجِبَةً صَحِيَّةً.
.....	.....	يَرْكَبُ الطُّلَابُ الْحَافِلَةَ.

2 أَكْمِلُ الْفَرَغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(نورة - السائحتان - محمد - الأطفال - الطالبان)

- عادَ ..... مِنْ الْعُمَرَةِ فَفَرِحَ الْجَمِيعُ بِعَوْدَتِهِ.
- وَقَفَتْ ..... تَسْتَمْتَعَانِ بِالْآثَارِ التَّارِيخِيَّةِ.
- تَحْمَلُ ..... مَقْلَمَتَهَا الْجَدِيدَةَ.
- اتَّفَقَ ..... عَلَى تَقَاسُمِ الطَّعَامِ بَيْنَهُمَا.
- يَشْرَبُ ..... الْعَصِيرَ الطَّازِجَ مَعَ زَمِيلِهِمْ نَاصِرَ.

3 أُعْبِرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ صَحِيحَةٍ:



.....

## الْخَطُّ:



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ، مُرَاعِيًا الدَّقَّةَ فِي رَسْمِ الْحُرُوفِ وَالْمَسَافَاتِ  
بَيْنَ الْكَلِمَاتِ:

تُسَاعِدُ وَجِبَةُ الْإِفْطَارِ الصَّحِيَّةُ عَلَى نُمُو الْأَطْفَالِ بِشَكْلِ سَلِيمٍ.

.....	4
.....	3
.....	2
.....	1

تُسَاعِدُ وَجِبَةُ الْإِفْطَارِ الصَّحِيَّةُ عَلَى نُمُو الْأَطْفَالِ بِشَكْلِ سَلِيمٍ.

..... الْمُعَلِّمُ:

## الإملاء:



## التاءُ المربوطةُ والتاءُ المفتوحةُ

أقرأ الفقرة الآتية، وألاحظ الفرق في النطق بين التاءِ المربوطةِ والتاءِ المفتوحةِ:

اهتمت الأم بإعداد وجبات أطفالها الصحية، ثم جمعت أطفالها أمام المائدة، وطلبت منهم إعداد وجبة صحية مثالية، وجهزت الفاكهة، والخضراوات الطازجة، والألبان والشوفان، فقام الأطفال بإعداد الوجبات بكل متعة وسرور.

## ألاحظ وأستنتج:

- ماذا نسمي الحرف الملوّن باللونين الأحمر والأخضر في نهاية بعض الكلمات؟
- ما عدد أشكال هذا الحرف في جميع الكلمات الملونة باللون الأحمر والأخضر؟ (شكل واحد - شكلان - ثلاثة أشكال).
- كيف يكون الصوت عند الوقوف عليها؟
- متى تكتب (ة) ومتى تكتب (ة)؟



## تذكير:

## نستنتج مما سبق:

- التاءُ المربوطةُ: هي التاءُ التي تكتب في آخر الكلمة (ة - ة).
- تُنطق تاءً عند وصلها بالكلام الذي يليها، وتُنطق هاءً (ه) إذا وقفنا عليها. **مثال:** شجرة البرتقال - هذه زهرة جميلة.
- التاءُ المفتوحةُ: هي التاءُ التي تكتب في آخر الكلمة (ت).
- تُنطق تاءً عند وصلها بالكلام الذي يليها، أو عند الوقوف عليها. **مثال:** بيت العائلة واسع - هذه بنت مؤدبة.



## أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ:

1 أقرأ وألاحظ الفرق في النطق بين التاء المربوطة متحركة وساكنة:

التاء المربوطة متحركة	التاء المربوطة ساكنة
عائشة	عائشة
الزهرة	الزهرة
مكتبة	مكتبة

2 أضع (ت - ة - ة) في الفراغ، ثم أقرأ:



«أرسل..... الشمسُ أشعتها الذهبية.....  
صباحًا، وانطلق..... الفراشا..... ذا.....  
الألوان الزاهية..... تتنقل من زهر.....  
إلى زهر.....»

3 أنسخُ الفقرة الآتية، ثم أتدربُ على كتابتها قبل أن يُمليها عليَّ المعلمُ:

تعدُّ وجبة الإفطار الوجبة الأولى التي يتناولها الإنسان في بداية يومه منذ الصباح الباكر، وعادة ما تتسم هذه الوجبة بأنها مغذية وصحية ليستفيد الجسم منها.

.....

.....

.....

4 أكتب ما يُمليه عليَّ المعلمُ.

## التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:



## كِتَابَةُ إِرْشَادَاتٍ صَحِيَّةٍ فِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ

1 أكتب إرشادات صحية أثناء تناول وجباتي الغذائية، مُستعيناً بالكلمات التي أمامي.

«كُل - الإسراف - يَلِك - الأَطعمةِ الصَّحِيَّةِ - تناول»

- «سَمَّ اللهُ و..... بِيَمِينِكَ وَكُلْ مِمَّا.....»
- احرص على عدم..... في الطَّعام.
- تجنَّب التَّحَدَّثَ فِي أَثْنَاءِ.....الطَّعام.
- التزم بتناول.....المُفيدة.

2 أُعيدُ كِتَابَةَ الإِرْشَادَاتِ فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ عَلَى شَكْلِ فِقْرَةٍ كَامِلَةٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ.

.....

.....

.....

.....

3 أكتب نصيحتين لزملائي لإقناعهم بأهمية وجبة الإفطار.

.....

.....

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةَ:



الصَّحَّةُ	العِظَامُ	الْأَسْنَانُ
الطَّالِبُ	المَدْرَسَةُ	الْعِلْمُ
المُفِيدُ	الضَّارُّ	النَّافِعُ
الحَلَوِيَّاتُ	الدُّهُونُ	النَّشَوِيَّاتُ
الفَوَاكِهِ	الخَضِرَاوَاتُ	الأَلْبَانُ
البَيْضُ	السُّكْرُ	العِسلُ
سَلِيمٌ	مَرِيضٌ	نَشِيطٌ

أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةِ، وَأَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي:



.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....





## الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

# المَهَارَاتُ الحَيَاتِيَّةُ

### يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَائِهِ هَذِهِ الوَحْدَةَ أَنْ:

- يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَاحِبَةً مُعْبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- يَتَعَرَّفُ مَعَانِي مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.
- يَفْهَمُ مَوْضُوعَ النَّصِّ وَالْأَفْكَارَ وَبَعْضَ التَّفَاصِيلِ الْمُهْمَّةِ.
- يُعَزِّزُ مَعْرِفَتَهُ بِالظَّرُوفِ.
- يَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَاحِبَةً.
- يَتَعَرَّفُ كِتَابَةً الهمزة على الياء في الكلمات.
- يَتِمَثَّلُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الوَحْدَةِ خَاصَّةً: الْوَفَاءُ، وَرَدُّ الْجَمِيلِ وَالتَّصْمِيمِ وَالْإِرَادَةَ.

## محتويات الوحدة

الْقِرَاءَةُ:

«الْكَلْبُ وَالْحَمَامَةُ».

الْخَطُّ.

الْإِمْلَاءُ:

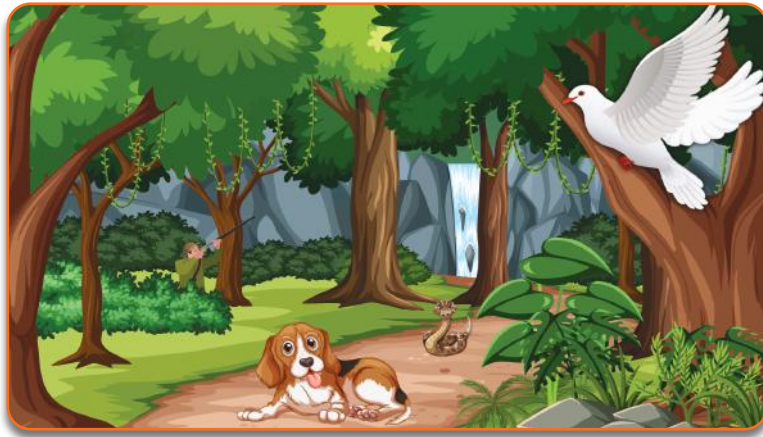
الْهَمْزَةُ عَلَى الْيَاءِ غَيْرِ الْمَنْقُوطَةِ.

الاسْتِمَاعُ:

شُرْطِي الْمُرُورِ.

## الْقِرَاءَةُ:

## الْكَلْبُ وَالْحَمَامَةُ



## لِلشَّاعِرِ / أَحْمَدِ شَوْقِي

(أ)

بَيْنَ الرِّيَاضِ غَارِقًا فِي النُّومِ  
مُنْتَفِخًا كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ  
فَرَّقَتِ الوُرُقَاءُ لِلْمَسْكِينِ  
وَنَقَرَتُهُ نَقْرَةً فَهَبًا  
وَحَفِظَ الْجَمِيلَ لِلْحَمَامَةِ

1. يُقَالُ كَانَ الْكَلْبُ ذَاتَ يَوْمٍ  
2. فَجَاءَ مِنْ وَرَائِهِ الثَّعْبَانُ  
3. وَهَمَّ أَنْ يَغْدِرَ بِالْأَمْسِينِ  
4. وَنَزَلَتْ تَوًّا تُغِيثُ الْكَلْبَا  
5. فَحَمِدَ اللَّهُ عَلَى السَّلَامَةِ

(ب)

ثُمَّ أَتَى الْمَالِكَ لِلْبُسْتَانِ  
لِيُنْذِرَ الطَّيْرَ كَمَا قَدْ أَنْذَرَهُ  
فَفَهَمَتْ حَدِيثَهُ الْحَمَامَةُ  
فَسَلِمَتْ مِنْ طَائِرِ الرِّصَاصِ  
النَّاسُ بِالنَّاسِ وَمَنْ يُعْنُ يُعْنُ

6. إِذْ مَرَّ مَا مَرَّ مِنَ الزَّمَانِ  
7. فَسَبَقَ الْكَلْبُ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ  
8. وَاتَّخَذَ النَّبْحَ لَهُ عَلامَةً  
9. وَأَقْلَعَتْ فِي الْحَالِ لِلْخَلَاصِ  
10. هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ يَا أَهْلَ الْفِطْنِ

المصدر: ديوان الشوقيات



## التعريفُ بالشَّاعرِ / أحمد شوقي



هو شاعرٌ مصريٌّ، وُلِدَ بالقاهرة سنة 1868 م. لُقِّبَ بأمير الشعراء، من أشهر شعراء العصر الحديث، كتب للأطفال قصائد متنوعة، ترك آثاراً أدبيةً شعريةً وضعها في ديوان شعر كبير اسمه: «الشوقيات» و«المسرحيات الشعرية»، توفِّي عام 1932 م.

## معاني المفردات:

المعنى	المفردات
الأراضي الخضراء، ومفردُها روضةٌ.	الرياضُ
الحمامةُ.	الورقاءُ
يَحْذِرُ.	يُنذِرُ
أهلُ العلمِ والذكاءِ.	أهلُ الفطنِ
كما تُساعدُ الناسَ يُساعدونكَ.	منِ يعنِ يعنُ

## القراءة والاستيعاب:



## القراءة الصامتة:

أقرأ الأبيات قراءة صامتة، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية شفويًا:

1 ما المعنى العام الذي تدور حوله أبيات القصيدة؟

2 ما الصفة التي أطلقها الشاعر على الحمامة؟

## القراءة الجهرية:

1 أردد القصيدة مع زملائي مُراعياً القراءة الصحيحة والإيقاع المناسب.

2 أقرأ القصيدة أمام زملائي قراءة جهرية صحيحة مُراعياً التعبير عن المعنى.

3 أميز في النطق بين صوتي الثاء والسين فيما يأتي:

البُستان

الثُعبان

السَّلامة

تُغيث

## الدراسة والتذوق:



## أولاً: المفردات:

1 أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ معنى كلمة «تغيث» في قول الشاعر: «ونزلت توأ تغيث الكلبا» هو؟

- تنقذ.
- تخدم.
- تكره.
- تخبر.

ب المقصود بـ «الأمين» في قول الشاعر: «وهم أن يغدر بالأمين» هو؟

- الصياد.
- الثعبان.
- الكلب.
- الحمامة.

ج مُفرد كلمة «الرياض» في قول الشاعر: «بين الرياض غارقاً في النوم» هو:

- الراضي.
- الروض.
- الروضة.
- الرياضة.

2 أقرأ القصيدة واستخرج الآتي:

- أ كلمة بمعنى (الفوز والنجاة).....
- ب كلمة بمعنى (طارت).....
- ج كلمة بمعنى (عمل الخير).....

## ثَانِيًا: الفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ:

1 أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ من بين البدائلِ التَّاليةِ:

أ الفِكرةُ العامَّةُ لقصيدةِ «الكلبُ والحمامة» هي:

- الصَّبْرُ عَلَى الشَّدَائِدِ، وَحِمَايَةُ الْجَارِ.
- رَدُّ الْجَمِيلِ، وَتَقْدِيمُ الْمُسَاعَدَةِ لِلْآخِرِينَ.
- السُّرْعَةُ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارِ وَعَدَمُ التَّأَجِيلِ.
- إِرْجَاعُ الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا، وَتَجَنُّبُ أَخْطَاءِ الْآخِرِينَ.

ب شَبَّهَ الشَّاعِرُ الثُّعْبَانَ وَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يَلِدَغَ الْكَلْبَ النَّائِمَ بِ:

- الْحَبْلُ.
- الشَّيْطَانُ.
- الْغَضْبَانُ.
- السَّيْفُ.

ج الْبَيْتُ الدَّالُّ عَلَى «نَجَاةِ الْحَمَامَةِ مِنَ الصِّيَادِ» هُوَ:

- فَسَبَقَ الْكَلْبُ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ
- وَنَزَلَتْ تَوًّا تَغِيثُ الْكَلْبَا
- وَاتَّخَذَ النَّبْحَ لَهُ عَلامَةً
- وَأَقْلَعَتْ فِي الْحَالِ لِلْخَلَاصِ
- لِيُنْذِرَ الطَّيْرَ كَمَا قَدْ أَنْذَرَهُ
- وَنَقَرَتْهُ نَقْرَةً فَهَبًا
- فَفَهَمَتْ حَدِيثَهُ الْحَمَامَةُ
- فَسَلِمَتْ مِنْ طَائِرِ الرِّصَاصِ

د تَدورُ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ الشَّعْرِيَّةِ فِي:

- صَحْرَاءَ كَبِيرَةٍ.
- أَحَدِ الْبُسَاتِينِ.
- حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.
- شَاطِئِ النَّهْرِ.

ه الشَّخْصِيَّتَانِ الرَّئِيسَتَانِ فِي الْقِصَّةِ هُمَا:

- الثُّعْبَانُ وَالْحَمَامَةُ.
- صَاحِبُ الْبُسْتَانِ وَالْكَلْبُ.
- الْكَلْبُ وَالْحَمَامَةُ.
- صَاحِبُ الْبُسْتَانِ وَالثُّعْبَانُ.

2 أضع إشارة (✓) جانب العبارة الصحيحة وإشارة (X) جانب العبارة الخاطئة.

- أ اعتمد الشاعر في تقديم الأحداث على الحوار بين الشخصيات. ( )
- ب تعدُّ أحداث القصة حقيقةً يمكن حدوثها. ( )
- ج يُسمى هذا النوع من الشعر بالحكاية الشعرية. ( )
- د جاءت أحداث القصة مرتبةً زمنياً. ( )

3 أرتب أحداث القصة زمنياً وفق زمان حدوثها:

- قدوم صاحب البستان ليصطاد الطيور. ( )
- نبح الكلب عالياً محذراً الحمامة فطارت في الحال. ( )
- انقضاء الحمامة على الكلب كي يستيقظ ويبتعد عن الثعبان. ( )
- اقتراب الثعبان الضخم من الكلب في غفلة. ( )

4 ماذا يحدث لو لم تلين الورقاء لحال الكلب النائم المسكين؟

.....

.....

5 وصف الشاعر الكلب ب (الأمين) ثم وصفه ب (المسكين). هل ترى أنَّ الصفتين مناسبتان؟ ولماذا؟

.....

.....

.....

## التَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ:



أَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَائِي عَنْ أَهْمِيَّةِ رَدِّ الْجَمِيلِ وَأَثَرِهِ فِي بِنَاءِ الْعَلَاqَاتِ الْقَوِيَّةِ بَيْنَ النَّاسِ وَنَجَاحِهَا؛ مُسْتَفِيدًا مِنْ قَصِيدَةِ «الْكَلْبِ وَالْحَمَامَةِ».

## لُغَوِيَّاتٌ:



1. يُقَالُ كَانَ الْكَلْبُ ذَاتَ يَوْمٍ
2. فَجَاءَ مِنْ وَرَائِهِ الشُّعْبَانُ
3. وَهَمَّ أَنْ يَغْدَرَ بِالْأَمِينِ
- بَيْنَ الرِّيَاضِ غَارِقًا فِي النَّوْمِ
- مُنْتَضِحًا كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ
- فَرَقَّتِ الْوَرَقَاءُ لِلْمَسْكِينِ

## 1 أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ:

- أ اسْمًا: .....
- ب حَرْفَ جَرٍّ: .....
- ج فِعْلًا مَاضِيًا: .....

## 2 أَمَلْ أَلْفَرَاقَاتِ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ بِالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

(فَوْقَ - أَمَامَ - بَيْنَ - وَرَاءَ)

- أ نَامَ الْكَلْبُ.....الرِّيَاضِ.
- ب تَطِيرُ الْحَمَامَةُ.....الشَّجْرَةَ.
- ج جَاءَ الشُّعْبَانُ.....الْكَلْبِ.
- د وَقَفَ الصَّيَّادُ.....الْحَمَامَةَ.

## الْخَطُّ:



أَكْتُبُ الْبَيْتَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ، مُرَاعِيًا الدَّقَّةَ فِي رَسْمِ الْحُرُوفِ وَالْمَسَافَاتِ  
بَيْنَ الْكَلِمَاتِ مُرَكِّزًا عَلَى دَقَّةِ رَسْمِ حَرْفِ الْحَاءِ وَالْجِيمِ.

فَحَمْدُ اللَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ وَحِفْظُ الْجَمِيلِ لِلْحَمَامَةِ

.....	4
.....	3
.....	2
.....	1

فَحَمْدُ اللَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ وَحِفْظُ الْجَمِيلِ لِلْحَمَامَةِ

..... الْمُعَلِّمُ:

## الإملاء:



## الهُمَزَةُ عَلَى الْيَاءِ غَيْرِ الْمَنْقُوطَةِ

أَقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَلْحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ بِاللَّوْنَيْنِ الْأَحْمَرَ وَالْأَزْرَقِ:

- **سُئِلَ** خَالِدٌ: كَيْفَ حَصَلَتْ عَلَى الْكِتَابِ؟
- حَصَلَ حَمْدٌ عَلَى **الْجَائِزَةِ**.
- **الذَّنْبُ** قَرِيبٌ مِنَ الْكَلْبِ فِي الشَّكْلِ.
- الْمُسْلِمُ لَا **يَسْتَهْزِئُ** بِالْآخِرِينَ.
- أَرِيدُ أَنْ أَكْفَى الْمُتَفَوِّقِينَ.
- اسْتَمْتَعْتُ بِالسَّبَّاحَةِ عَلَى **شَاطِئِ** الْبَحْرِ.

## أَلْحِظْ وَأَسْتَنْتِجْ:

- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ اِحْتَوَتْ عَلَى هَمْزَةٍ جَاءَتْ فِي..... الْكَلِمَةِ، وَكُتِبَتْ عَلَى.....
- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ اِحْتَوَتْ عَلَى هَمْزَةٍ جَاءَتْ فِي..... الْكَلِمَةِ وَكُتِبَتْ عَلَى.....



## أَتَعَلَّمُ:

- تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ عَلَى يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ، وَتُسَمَّى هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً **مِثَالُ: سُئِلَ - جَائِزَةٌ - ذَنْبٌ.**
- تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فِي نَهَائَةِ الْكَلِمَةِ عَلَى يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ، وَتُسَمَّى هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً **مِثَالُ: يَسْتَهْزِئُ - أَكْفَى - شَاطِئُ.**



## أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ:

1 أختارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- أ فازتُ فاطمةُ ب..... في مُسابقةِ القِراءةِ. (جائزة - جائزة)
- ب وقَفَ أحمدُ على ..... البَحْرِ. (شطِئِي - شاطِئِي)
- ج اجتمعَتُ الأسرةُ حولَ ..... الطَّعامِ. (مائدة - مئيدة)
- د ..... رجالُ الإطفاءِ الحريقَ سَريعًا. (يُطفِئُ - يُطفِئُ)
- هـ ..... الدَّولةُ مرافقَ عَديدةٍ لخدمَةِ النَّاسِ. (تنشئُ - تنشؤُ)

2 أنسخُ البَيِّتَ الآتي، ثمَّ أتَدَرَّبُ على كتابتِهِ قَبْلَ أَنْ يُمْلِيَهُ عَلَيَّ المُعَلِّمُ:

يُقَالُ كَانَ الكَلْبُ ذاتَ يَوْمٍ بَيْنَ الرِّياضِ غارقًا في النُّومِ

.....

.....

3 أَكْتُبُ ما يُمْلِيهِ عَلَيَّ المُعَلِّمُ.

## الاسْتِمَاعُ:



## شُرْطِيُّ الْمُرُورِ

أَسْتَمِعُ لِقِصَّةِ «شُرْطِيِّ الْمُرُورِ» ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1 أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أ موضوعُ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ هُوَ:

- بيانُ دَوْرِ شُرْطِيِّ الْمُرُورِ فِي خِدْمَةِ الْمَجْتَمَعِ.
- سُخْرِيَةُ النَّاسِ مِنْ أَمْنِيَّةِ الشَّابِّ «حَمُودَةَ».
- إِظْهَارُ نَدَمِ بَعْضِ الْحَاضِرِينَ لِسُخْرِيَتِهِمْ مِنْ «حَمُودَةَ».
- تَحَدِّي الشَّابِّ «حَمُودَةَ» إِعَاقَتَهُ وَإِصْرَارُهُ عَلَى تَحْقِيقِ أَمْنِيَّتِهِ.

ب سَبَبُ جُلُوسِ «حَمُودَةَ» الدَّائِمِ بِجِوَارِ بَابِ الْعِمَارَةِ هُوَ:

- شَلْلُ الْقَدَمَيْنِ.
- حِرَاسَةُ الْعِمَارَةِ.
- الْاسْتِمْتَاعُ بِالْمَنَاطِرِ.
- انْتِظَارُ الْحَافِلَةِ.

أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيِّ ثُمَّ أُجِيبُ:

2 أضعُ إشارةَ (√) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَإِشَارَةَ (X) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ.

- أ ضَحِكَ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ مِنْ «حَمُودَةَ» لِرَغْبَتِهِ أَنْ يَكُونَ حَارِسَ مَرْمَى. ( )
- ب كَانَ «حَمُودَةَ» يَسْتَعِينُ بِعُكَّازَيْنِ قَدِيمَيْنِ فِي تَنْقُلِهِ. ( )
- ج انطوى «حَمُودَةَ» عَلَى نَفْسِهِ وَاعْتَزَلَ النَّاسَ عِنْدَمَا سَخِرُوا مِنْهُ. ( )

3 لِمَاذَا كَانَ «حَمُودَةَ» مُعْجَبًا بِشُرْطِيِّ الْمُرُورِ؟



.....

.....

.....

.....

4 كَيْفَ اسْتَطَاعَ الشَّابُّ «حَمُودَةَ» أَنْ يُحَقِّقَ أَمْنِيَّتَهُ؟



.....

.....

.....

.....

5 أَذْكَرُ فَائِدَةٍ وَاحِدَةٍ اسْتَفَدْتُهَا مِنْ قِصَّةِ الشَّابِّ «حَمُودَةَ».



.....

.....

.....

.....

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةَ:



الرِّيَاضُ	البُسْتَانُ	الشَّجَرَةُ
الْحَمَامَةُ	الْكَلْبُ	الطَّائِرُ
الصِّيَادُ	النَّاسُ	الرَّصَاصُ
يَنْشِئُ	مَائِدَةٌ	شَاطِئُ
جَائِزَةٌ	أَكْفَى	شَتَتْ
الشرطيُّ	المروُرُ	الشَّارِعُ
يَنْظِمُ	يَنْزِلُ	يَقِفُ

أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةِ، وَأَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي:



.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

# الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ التَّكْنُولُوجِيَا

7



## الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

# التَّكْنُولُوجِيَا

### يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَائِهِ هَذِهِ الْوَحْدَةَ أَنْ:

- يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- يَتَعَرَّفُ مَعَانِي مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.
- يَفْهَمُ مَوْضُوعَ النَّصِّ وَالْأَفْكَارَ وَبَعْضَ التَّفَاصِيلِ الْمُهْمَةِ.
- يُعَزِّزُ مَعْرِفَتَهُ بِالْجُمَلَتَيْنِ: الْأَسْمِيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ وَمَكُونَاتِ كُلِّ مِنْهُمَا.
- يَكْتُبُ عِبَارَةً بِخَطٍّ، وَاضِحٍ، وَجَمِيلٍ، وَمَقْرُوءٍ.
- يَتَعَرَّفُ كِتَابَةَ الْهَمْزَةِ عَلَى الْأَلْفِ وَعَلَى الْيَاءِ.
- يَكْتُبُ جُمَلًا صَحِيحَةً (أَسْمِيَّةً - فَعْلِيَّةً) عَنْ مَوْضُوعِ الدَّرْسِ.
- يَتِمَثَّلُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ خَاصَّةً: الْحَرَصُ عَلَى الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ التَّكْنُولُوجِيَا وَاسْتِثْمَارِ الْوَقْتِ.

## محتويات الوحدة

القراءة:

الألعاب الإلكترونية.

التدريبات اللغوية:

مراجعة وتعزيز/ الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

الخط.

الإملاء:

تعزيز الهمزة على ألف والهمزة على الياء غير المنقوطة.

التعبير الكتابي:

كتابة جمل صحيحة (اسمية - فعلية)

## القراءة:

## الألعاب الإلكترونية



يُعْبَرُ كَثِيرٌ مِنَ الآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ فِي وَقْتِنَا الْمُعَاصِرِ عَنِ الْقَلْقِ لِمَا يُشَاهِدُونَهُ مِنْ تَعَلُّقِ أَبْنَائِهِمْ بِالْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ - بِخَاصَّةِ أَلْعَابِ الْإِنْتَرْنِتِ - الَّتِي يَتَمُّ لَعِبُهَا بِشَكْلِ كَبِيرٍ خِلَالَ الْيَوْمِ، وَتَكُونُ النَّتِيجَةُ أَنَّ تِلْكَ الْأَلْعَابَ تُسَيِّطِرُ عَلَى عُقُولِهِمْ وَمَشَاعِرِهِمْ.

وَلَيْسَ تَبْدِيدُ الْوَقْتِ الطَّوِيلِ فِي هَذِهِ الْأَلْعَابِ هُوَ الْخَطْرُ الْوَحِيدُ، وَلَكِنَّ الْخَطْرَ الْأَكْبَرَ يَظْهَرُ فِي نَتَائِجِ مُمَارَسَةِ هَذِهِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ؛ حَيْثُ نَجِدُ الْأَبْنَاءَ يَنْعَزِلُونَ عَنِ أَصْدِقَائِهِمْ وَأَقْرَابِهِمْ فِي الْحَيَاةِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَيَتَوَجَّهُونَ إِلَى أَصْدِقَاءٍ آخَرِينَ يَتَعَرَّفُونَ عَلَيْهِمْ فِي الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، يُشَارِكُونَهُمْ الْأَلْعَابَ ذَاتَهَا.

إِنَّ كَثْرَةَ مُمَارَسَةِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ يُؤَدِّي بِهُمْ إِلَى الْإِصَابَةِ بِنَوْعٍ مِنَ الْمَرَضِ وَهُوَ إِدْمَانُ أَلْعَابِ الْإِنْتَرْنِتِ، وَمِنْ عِلَامَاتِ هَذَا الْمَرَضِ: كَثْرَةُ التَّضْحِيَةِ بِالْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ لِحِسَابِ الْعِلَاقَاتِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ، وَضَعْفُ احْتِرَامِهِمْ لِأَنْفُسِهِمْ، وَقَلَّةُ مُخَالَطَةِ النَّاسِ، وَكَثْرَةُ التَّنَدُّمِ، وَقَدْ يَصِلُ الْأَمْرُ إِلَى الْعَصْبِيَّةِ، وَاللَّامُبَالَاةِ دُونَ سَبَبٍ وَاضِحٍ، وَفَوْقَ ذَلِكَ يَعِيشُ الْأَطْفَالُ بِطَوْلَاتٍ وَهَمِيَّةٍ وَأَنْتِصَارَاتٍ خَادِعَةٍ.



يؤكدُ العلماءُ على ضرورةِ مُعالِجةِ هذا المرَضِ الخطيرِ بتعاونِ الجميعِ من حُكوماتٍ ومُؤسَّساتٍ، ومُجتمعاتٍ، وأفرادٍ.  
**من وسائلِ العلاجِ:**

- مُراقبَةُ الوالدينِ لأطفالهم، وتخصيصُ وقتٍ مُحددٍ للعبِ بالألعابِ الإلكترونيَّةِ، واختيارُ نوعيَّةِ هادفةٍ منها.
- ضرورةُ حثِّ الأبناءِ على المُشاركةِ في المُناسباتِ الاجتماعيَّةِ مثل: الزياراتِ والرَّحلاتِ والمُناسباتِ الاجتماعيَّةِ: كالزَّواجِ، والعزَّاءِ، وعيادةِ المريضِ، وغير ذلك.
- **توجيهُ** الأبناءِ نحوَ ممارسةِ الهواياتِ العمليَّةِ المتنوعةِ، ومنها مُمارسةُ الرِّياضةِ البدنيَّةِ التي تقوي الجسمَ والعقلَ.
- تخصيصُ وقتٍ مُعيَّنٍ لأفرادِ الأُسرةِ للاجتماعِ مع بعضٍ وتبادلِ الحديثِ والخبراتِ، والتَّخطيطِ لما سوفَ يتمُّ عمله.

المرجع/ موقع الباحثون السوريون (بتصرف)

### معاني المُفردات:

المعنى	المُفردات
الانزعاجُ، وعدمُ الرَّاحةِ.	القلقُ
حُبٌّ وتمسُّكٌ.	تعلقٌ
اللَّومُ والشُّكوى.	التذمُّرُ
غيرُ حقيقيَّةِ.	وهميَّةٌ
إرشادٌ ونصيحةٌ.	توجيهٌ

## القراءة والاستيعاب:



## القراءة الصامتة:

أقرأ الدرس قراءة صامتة، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية شفويًا:

- 1 ما المعنى العام الذي يدور حوله الدرس؟
- 2 ما المرض الذي ينتج من كثرة ممارسة الألعاب الإلكترونية؟

## القراءة الجهرية:

1 أقرأ الدرس أمام زملائي قراءة جهرية صحيحة مراعيًا التعبير عن المعنى.

2 أقرأ الفقرة الآتية مميِّزًا في النطق بين **السين** و**الصاد**.

إن كثرة ممارسة الألعاب الإلكترونية يؤدي بهم إلى الإصابة بنوع من المرض وهو إدمان ألعاب الإنترنت، ومن علامات هذا المرض: كثرة التضحية بالعلاقات الاجتماعية الطبيعية لحساب العلاقات عبر الإنترنت، وضعف احترامهم لأنفسهم، وقلة مخالطة الناس، وكثرة التذمر، وقد يصل الأمر إلى العصبية، واللامبالاة دون سبب واضح، وفوق ذلك يعيش الأطفال بطولات وهمية وانتصارات خادعة.

## الدِّرَاسَةُ وَالتَّدْوِقُ:



## أولاً: المفردات:

1 أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ من بين البدائلِ التالية:

أ معنى كلمة «تَبْدِيدٌ» في عبارة: «ولَيْسَ تَبْدِيدُ الوَقْتِ الطَّوِيلِ في هذه الألعابِ هُوَ الخَطَرُ الوَحِيدُ» هو:

- تَجْمِيعٌ.
- ضِيَاعٌ.
- تَرْكِيزٌ.
- ثَوَابٌ.

ب المقصودُ بـ «التَّضْحِيَّةِ» في عبارة: «كَثْرَةُ التَّضْحِيَّةِ بِالْعَلَاقَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ» هو؟

- التَّسْرَعُ وَالاِسْتَعْجَالُ.
- التَّطْوِيرُ وَالتَّنْمِيَةُ.
- السُّخْرِيَّةُ وَالاِسْتَهْزَاءُ.
- الاِبْتِعَادُ وَالتَّنَازُلُ.

ج مُفْرَدُ كَلِمَةِ «مَشَاعِرٍ» في عبارة: «تُسَيِّطِرُ عَلَى عُقُولِهِمْ وَمَشَاعِرِهِمْ» هو:

- مَشَعْرٌ.
- شَعِيرٌ.
- شَعْرٌ.
- مَشَعُورٌ.

2 أفرِّقُ في المعنى بين الكلمتين اللتين تحتها خطٌ فيما يلي:

- حَتُّ الأبناءِ على عيادةِ المريضِ .....
- ذَهَبْتُ إلى عيادةِ الطبيبِ في المُستشفى .....

3 أكتبُ مُضادَّ الكلمات الآتية من الفقرة الثالثة كما في الأمثال:

المضادُّ	الكلمة
فَوْقُ	تَحْتَ
.....	الصِّحَّةُ
.....	خَسَائِرُ
.....	مَخْفِيٌّ
.....	قُوَّةٌ
.....	وَهْمِيَّةٌ

## ثَانِيًا: الفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ:

1 أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ من بين البدائلِ التالية:

أ أيُّ من الآتي يُعدُّ من الأضرارِ التي تُسببُها الألعابُ الإلكترونيَّةُ كما جاءَ في النصِّ؟

- خسارةُ المالِ.
- زيادةُ الوزنِ.
- الرُّسوبُ في الاختباراتِ.
- الانعزالُ عن الأصدقاءِ.

ب الفِكرَةُ العامَّةُ لِدَرْسِ «الألعابِ الإلكترونيَّةِ» هي:

- أضرارُ الألعابِ الإلكترونيَّةِ.
- فوائدُ الألعابِ الإلكترونيَّةِ.
- تكوينُ الصِّداقاتِ في الألعابِ الإلكترونيَّةِ.
- أنواعُ الألعابِ الإلكترونيَّةِ وأوقاتُ ممارستها.

ج ذكِرَ الدَّرْسُ نوعينِ من الأصدقاءِ هما:

- أصدقاءُ الطُّفولةِ وأصدقاءُ الشَّيْخوخةِ.
- أصدقاءُ المَدْرَسَةِ وأصدقاءُ البَيْتِ.
- أصدقاءُ الرِّياضَةِ وأصدقاءُ السَّفْرِ.
- أصدقاءُ الحَيَاةِ الطَّبِيعِيَّةِ وأصدقاءُ الألعابِ الإلكترونيَّةِ.

2 ما المَرَضُ الَّذِي يُصِيبُ الْأَطْفَالَ نَتِيجَةَ كَثْرَةِ مُمَارَسَةِ الْأَلْعَابِ  
الإِلِكْتَرُونِيَّةِ؟ أَذْكَرُ ثَلَاثَةً مِنْ عِلَامَاتِهِ.

.....

.....

.....

3 ما الخُطُواتُ الثَّلَاثُ الَّتِي يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي عِلَاجِ أَمْرَاضِ الْأَلْعَابِ  
الإِلِكْتَرُونِيَّةِ؟

.....

.....

.....

4 أَضَعُ إِشَارَةَ (√) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَإِشَارَةَ (X) جَانِبَ الْعِبَارَةِ  
الْخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ ( ) مِنْ أَضْرَارِ كَثْرَةِ الْأَلْعَابِ الإِلِكْتَرُونِيَّةِ فَقْدَانُ الْهُدُوءِ وَالتَّوَاظُنِ.
- ب ( ) ضِيَاعُ وَقْتِ الْأَطْفَالِ عَلَى الإِنْتَرْنِتِ هُوَ الْخَطَرُ الْوَحِيدُ عَلَيْهِمْ.
- ج ( ) لِمُعَالَجَةِ أَضْرَارِ الْأَلْعَابِ الإِلِكْتَرُونِيَّةِ لَا بُدَّ مِنْ مُشَارَكَةِ الْجَمِيعِ.
- د ( ) انْغِمَاسُ الطِّفْلِ فِي الْأَلْعَابِ الإِلِكْتَرُونِيَّةِ يَجْعَلُهُ أَفْضَلَ مِنْ زُمْلَائِهِ.
- هـ ( ) فِي الْأَلْعَابِ الإِلِكْتَرُونِيَّةِ يَعْيشُ الطِّفْلُ بِطُولَاتٍ وَانْتِصَارَاتٍ خَادِعَةً.

5 أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

- أَيُّ مِمَّا يَأْتِي اعْتَمَدَ عَلَيْهِ الْكَاتِبُ فِي دَرْسِ «الْأَلْعَابِ الإِلِكْتَرُونِيَّةِ»؟

- تَوْظِيفُ أُسْلُوبِ الْحِوَارِ.
- تَقْدِيمُ الدَّرْسِ مِنْ خِلَالِ الْجَدَاوِلِ.
- تَوْظِيفُ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالْأَرْقَامِ.
- عَرْضُ الْأَضْرَارِ وَاقْتِرَاحُ الْحُلُولِ.

## التَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ:



- اقترح نصيحة لم يذكرها الدرس لعلاج الأضرار الناتجة عن الألعاب الإلكترونية:

.....

.....

.....

## لُغَوِيَّاتُ:



- يؤكد العلماء على ضرورة معالجة هذا المرض الخطير بتعاون الجميع من حكومات ومؤسسات، ومجتمعات، وأفراد.

1 أكمل الجدول مستعيناً بالفقرة السابقة وبالمثال:

المفرد	المثنى	الجمع
مُؤَسَّسَةٌ	مُؤَسَّسَتَانِ	مُؤَسَّسَاتٌ
.....	.....	حُكُومَاتٌ
.....	.....	أَفْرَادٌ

2 أَمَلِ الْفُرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

(هَذِهِ - هَذَا - هَؤُلَاءِ)

- أ ..... الْمَرَضُ خَطِيرٌ.
- ب إِنَّ ..... الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتِرُونِيَّةَ تَضُرُّ بِالْعَقْلِ.
- ج ..... الْأَطْفَالُ يَجِبُ أَنْ يُشَارِكُوا فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

## التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:



## مراجعة وتعزير/ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ.



## أَتَعَلَّمُ:

## الجُمْلَةُ نَوْعَانِ: جُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ وَجُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ:

1. الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: هي كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمٍ مِثْلَ:

مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ - الْعِلْمُ نُورٌ.

• تَتَكُونُ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ.

• الْخَبَرُ يُكْمِلُ الْجُمْلَةَ مَعَ الْمُبْتَدَأِ.

2. الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: وهي التي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مِثْلَ:

جَاءَ الْمُعَلِّمُ - تَدْرُسُ الْبِنْتُ دُرُوسَهَا.

• أَنْوَاعُ الْفِعْلِ: «مَاضٍ - مَضَارِعٌ - أَمْرٌ».

• تَتَكُونُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ (فِعْلٍ + فَاعِلٍ)

• يُوَافِقُ الْفِعْلُ فَاعِلَهُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنْأِيثِ مِثْلَ:

يُسَاعِدُ مُحَمَّدٌ وَالِدَهُ - تُسَاعِدُ نُورَةُ أُمَّهَا.

• يَجِبُ إِفْرَادُ الْفِعْلِ مَعَ الْفَاعِلِ الْمُفْرَدِ أَوْ الْمُثْنِيِّ وَالْجَمْعِ مِثْلَ:

قَامَ الرَّجُلُ - قَامَ الرَّجُلَانِ - قَامَ الرَّجَالُ.



## أَطْبِقْ وَاتَدَرَّبْ:

1 أُمِيزِ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ فِيمَا يَلِي:

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ	جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ	الْجُمْلَةُ
.....	.....	الألعابُ كثيرةٌ.
.....	.....	يسافرُ محمدٌ إلى الكويتِ.
.....	.....	القناعةُ كنزٌ.
.....	.....	استفدُ من وقتك بالمفيدِ.

2 أَحَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي ثُمَّ أَحَدِّدْ مَكُونَاتِهَا فِيمَا يَلِي:

مكوناتها	نوعُ الجُمْلَةِ	الجُمْلَةُ
.....	.....	الصِّحَّةُ سَعَادَةٌ.
.....	.....	يعملُ الأبُّ لأجلِ أولادهِ.
.....	.....	تسهرُ الأمُّ على راحةِ أبنائهاِ.
.....	.....	المُخْتَرَعَاتُ كَثِيرَةٌ.
.....	.....	وقفَ محمدٌ قبلَ عبورِ الشارعِ.

3 أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا وَفُقِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ) المَعْلَمُ ..... بِطُلَّابِهِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)
- ب) ..... مَطْلُوبَةٌ. (مُبْتَدَأٌ)
- ج) التَّدْخِينُ ..... (خَبْرٌ)
- د) ..... الرَّجُلُ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

## الْخَطُّ:



أَكْتُبُ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ، مُرَاعِيًا الدَّقَّةَ فِي رَسْمِ الْحُرُوفِ وَالْمَسَافَاتِ  
بَيْنَ الْكَلِمَاتِ مُرَكِّزًا عَلَى دِقَّةِ رَسْمِ حَرْفِ الرَّاءِ وَالْجِيمِ وَالْحَاءِ.

ضُرُورَةُ حَثِّ الْأَبْنَاءِ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

..... 4

..... 3

..... 2

..... 1

ضُرُورَةُ حَثِّ الْأَبْنَاءِ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

..... الْمُعَلِّمُ:

## الإملاء:



## تُعْزِيزُ الهمزة على ألفِ والهمزة على الياءِ غيرِ المنقوطةِ



## أَتَعَلَّمُ:

## • تُكْتَبُ الهمزة على ألفِ في مكانين:

1. وَسَطِ الْكَلِمَةِ مِثْلَ: (تَأَلَّمَ - تَأَخَّرَ) وَتُسَمَّى هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً.
2. آخِرَ الْكَلِمَةِ مِثْلَ: (يَقْرَأُ - يَبْدَأُ) وَتُسَمَّى هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً.

## • تُكْتَبُ الهمزة على ياءِ غيرِ منقوطةِ في مكانين:

1. وَسَطِ الْكَلِمَةِ مِثْلَ: (سُئِلَ - جَائِزَةٌ) وَتُسَمَّى هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً.
2. آخِرَ الْكَلِمَةِ مِثْلَ: (يُكَافئُ - مَلَا جئُ) وَتُسَمَّى هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً.

## أَطْبِقْ وَاتَدْرَبْ:

1 أختار الكلمة المناسبة من بين البدائل التالية:

- أ ..... زَيْنَبُ قِصَّةً عَنِ التُّرَاثِ. (تقرأ - تقرء)
- ب الأُسْتَاذُ..... الطُّلَّابَ الْمُجْتَهِدِينَ. (يكافؤ - يكافئ)
- ج الأَهْتِمَامُ بِالصِّحَّةِ مِنْ..... الأَهْتِمَامَاتِ. (أوائل - أوائل)
- د ..... أَوْلَادَانِ الْبَيْتَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِحَيَاةِ كَرِيمَةٍ. (يُهيئ - يُهيئ)
- ه ..... الطِّفْلُ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ مِنْذُ الصِّغَرِ. (يُنشأ - ينشأ)

2 أنسخ البيت الآتي، ثم أتدرب على كتابته قبل أن يمليه علي المعلم:

وَيَنْشَأُ نَاشِئُ الْفِتْيَانِ مِنْأ عَلَى مَا كَانَ عَوْدَهُ أَبَوْهُ

.....

.....

3 أكتب ما يمليه علي المعلم.

## التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:



## كِتَابَةٌ جُمَلٌ صَاحِحَةٌ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

أشاهد الصور الآتية ثم أعبّر عن كل صورة بجملة مما بين الأقواس:

أَقْضِي وَقْتِي مَعَ أُسْرَتِي

أَقْرَأُ الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ

أَخْصِصُ سَاعَاتٍ مُحَدَّدَةً لِلأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ

أُمَارِسُ هَوَايَتِي الْمُفْضَلَةَ



.....



.....



.....



.....

أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةَ:



الْوَقْتُ	الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ	الْأَلْعَابُ
الْأَقْرَابُ	الْأَصْدِقَاءُ	الْأَبْنَاءُ
الْعُقُولُ	الْآبَاءُ	الْأُمَّهَاتُ
النَّاسُ	الطَّوِيلُ	الْقَلَقُ
الْأَطْفَالُ	الْمَشَاعِرُ	الْعَقْلُ
الْمُؤَسَّسَاتُ	الْحُكُومَاتُ	الْعَصَبِيَّةُ
يُشَاهِدُ	يَلْعَبُ	يَعِيشُ

أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةِ، وَأَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي:



.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



## اليوم الوطني القطري



خَرَجَ الأبُّ صَبَاحًا مَعَ ابْنِهِ «حَمَدٌ»؛ لِمُشَاهَدَةِ الْإِحْتِفَالَاتِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ عَلَى كورنيش الدُّوْحَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ نَظَرَ حَمَدٌ إِلَى السَّيَّارَاتِ وَالْبُيُوتِ، وَقَدْ أَزْدَانَتْ بِالْأَعْلَامِ الْقَطْرِيَّةِ، وَشَاهَدَ النَّاسَ وَالسَّعَادَةَ تَغْمُرُ نُفُوسَهُمْ، وَتَظْهَرُ عَلَى وُجُوهِهِمْ، وَدَارَ بَيْنَهُمَا الْحِوَارُ التَّالِي:

**حمد:** أبي، لماذا نحتفل بهذا اليوم؟

**الأب:** يا بُنَيَّ، نحتفل بهذا اليوم تعبيراً عن حبِّ الوطن والاعتزازِ بقائدنا المؤسس، وأعماله.

**حمد:** كيف نعبر عن حبِّ الوطن؟ وكيف يكون الاعتزاز بقائدنا المؤسس؟

**الأب:** بالحفاظ على تراثنا القطري الأصيل، والالتزام بعباداتنا وتقاليدنا، والحرص على القيم التي ورثناها من أجدادنا، ولا ننسى العمل من أجل رفعة الوطن وتقدمه، والدفاع عنه ضد أي خطر.

**حمد:** جميل جداً يا أبي هذا التوضيح، ولكن، لماذا يتكرر الاحتفال كل سنة باليوم الوطني؟

**الأب:** لكي نؤكد ولاءنا وانتماءنا للوطن، ونستذكر أعمال قادة دولة قطر منذ التأسيس إلى اليوم حيث كان لهم دور كبير في جمعنا تحت سقف واحد، وتحقيق الوحدة الوطنية التي ننعم بها.

**حمد:** ما أهمّ الفعاليات التي سنشاهدها يا أبي؟

**الأب:** الفعاليات كثيرة، ومنها: عروض الطائرات الحربية المتنوعة، وعروض القوات البحرية مع عدد من السفن القطرية القديمة، وعروض المشاة والخيالة، وعدد كبير من العروض الأخرى.

**حمد:** أبي، أتمنى أن أكبر سريعاً؛ لأصبح جندياً أَدافعُ عن وطني.

**الأب:** إن شاء الله يا بني، فأنتم مُستقبلُ الوطن ليظلَّ عزيزاً كريماً.

**حمد:** سمعتُ أن هناك فعاليات في «درب الساعي»، وقرية «كتارا» الثقافية، متى نذهبُ

إليها؟

**الأب:** في المساء بإذن الله، بعد صلاة المغرب يا حمد.

**حمد:** وبعدها يا أبي، هل يُمكننا أن نستمتع برؤية الألعاب النارية؟

**الأب:** بالطبع يا حمد، لن أرفض لك طلباً، فاليوم إجازة رسمية لجميع المواطنين والمقيمين، ولدينا الوقت الكافي لنشارك في مختلف الأنشطة الترفيهية المتنوعة، التي تُنظمها لجنة الاحتفالات باليوم الوطني.

**حمد:** أحبك يا أبي، وأحبُّ وطني كثيراً، وأحبُّ أمير البلاد، وسأعمل لتطوره وتقدمه.





## الإسعافات الأولية للحروق من الدرجة البسيطة.

قد تشتعل النار في مكان ما فيصاب بعض الناس بالحروق نتيجة الحريق، فإذا حدث احمرار للجلد يصابه ألم، أو شاهدت فقاعات بسيطة فإن تلك الحروق تسمى حروق الدرجة البسيطة، ومن الواجب علينا أن نتعرف كيفية القيام بالإسعافات الأولية لحروق الدرجة البسيطة من خلال اتباع الإجراءات الآتية:

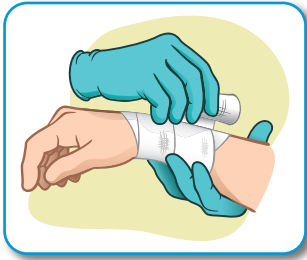
1. خذ المصاب إلى مكان يسمح بتقديم الإسعافات الأولية له.



2. اجعل مكان الحرق يتعرض لمياه معتدلة البرودة لمدة 10 - 15 دقيقة، وتجنب استخدام الثلج مباشرة فوق مكان الحرق، ولكن اجعل المياه الجارية تنسكب بسلاسة.

3. انزع من المصاب أي شيء في يده، مثل: الساعة أو

الخاتم أو الملابس الضيقة والأحذية التي تلامس الحرق وذلك حتى لا تنتفخ (تتورم) هذه المنطقة ويصبح نزعها أكثر صعوبة.



4. ضع قطعة قماش نظيفة أو ضمادة رطبة معقمة، ويفضل ألا تحتوي على مواد قطنية.

5. لا تقم بفتح الفقاعات الناتجة عن الحرق.

6. تجنب وضع المرهم أو أية مادة دهنية كالزبدة ومعجون الأسنان وغيرها على مكان الإصابة.

7. اطلب المساعدة الطبية من الإسعاف في الحال إذا كانت الحروق من الدرجة الكبيرة، أو إذا غطت مساحات كبيرة من الجسم.

وهكذا، إن اتبعت هذه الخطوات فستساهم - بإذن الله - في إنقاذ حياة شخص والتخفيف من الآثار الناتجة عن الحريق.



## شُرطي المُرور

كُنْتُ أراه دائماً لا يتحرّك، بجوار باب العمارة، وإلى جانبه عُكازان قديمان، هُو الصَّبِيُّ «حمودة»... أُصِيبُ مِنْذُ بَدَايَةِ حَيَاتِهِ بِشَلَلٍ فِي السَّاقَيْنِ؛ مِمَّا جَعَلَهُ مَشْلُولَ الْقَدَمَيْنِ.

سَأَلْتُهُ يَوْمًا: مَا أُمْنِيَّتُكَ فِي الْحَيَاةِ يَا «حمودة»؟

فَقَالَ دُونَ تَرَدُّدٍ: أَنْ أَكُونَ شُرْطِي مُرورٍ.

قُلْتُ لَهُ: شُرْطِي مُرورٍ؟!

قَالَ: نَعَمْ، يَا سَيِّدِي، شُرْطِي مُرورٍ.

قُلْتُ: وَمَاذَا يُعْجِبُكَ فِي شُرْطِي المُرورِ يَا

«حمودة»؟



قال حمودة: ما يُعجبني فيه أَنَّهُ صَبورٌ وَمُنْظَمٌ لِحَرَكَةِ مُرورِ النَّاسِ؛ حَفَاضًا عَلَى أرواحهم، وَيَمْلِكُ السُّلْطَةَ... انْظُرْ إِلَيْهِ، تَجِدُهُ يُصْدِرُ أَمْرَهُ، فَإِذَا الْوَاقِفُ يَتَحَرَّكُ، وَإِذَا الْمُتَحَرِّكُ يَقِفُ بِكُلِّ احْتِرَامٍ!

وَتَجَمَّعَ مِنْ حَوْلِنَا بَعْضُ الْمُشَاةِ يَسْتَمِعُونَ إِلَى حَدِيثِ الشَّابِّ «حمودة»، وَيَتَعْجَبُونَ. وَارْتَفَعَ صَوْتُ أَحَدِ الْحَاضِرِينَ - سَاخِرًا - يَقُولُ: الْمَشْلُولُ يَرِغِبُ أَنْ يُصْبِحَ شُرْطِي مُرورٍ! فَضَحِكَ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ.

فَصَرَخَ «حمودة»: وَلِمَاذَا لَا أَكُونَ شُرْطِي مُرورٍ؟

مِنْذُ تِلْكَ الْحَادِثَةِ، ظَهَرَ عَلَى «حمودة» تَحَوُّلٌ مَلْحُوظٌ، كُنْتُ أَرَاقِبُهُ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ... فَوَجَدْتُهُ يَتَخَيَّرُ الْأَوْقَاتَ الَّتِي تَهْدَأُ فِيهَا حَرَكَةُ السَّيَّارَاتِ؛ لِكَيْ يَقُومَ بِمُحَاوَلَاتِهِ فِي سَبِيلِ تَقْوِيَةِ عَضَلَاتِ السَّاقَيْنِ، وَيَا لَهَا مِنْ مُحَاوَلَاتٍ جَبَّارَةٍ كَانَتْ يُمَارِسُهَا فِي صَبْرٍ وَتَحَمُّلٍ! وَمَرَّتِ السَّنَوَاتُ، وَفَوَجِئْتُ بِهِ يُقَابِلُنِي بِبَابِ الْعِمَارَةِ، دُونَ الْعُكَاظَيْنِ... أَسْرَعُ إِلَيْهِ وَرَحَّبَ بِي أَجْمَلَ تَرْحِيبٍ، فَهَنَأْتُهُ لِمَا أَحْرَزَ مِنْ تَقَدُّمٍ، فَرَأَيْتُهُ مُعْتَدِلَ الْقَامَةِ، فِي لِبَاسِ شُرْطِيٍّ، وَتَخَيَّلْتُهُ يُلْقِي بِأَمْرِهِ عَلَى السَّائِقِينَ، فَإِذَا السَّاكِنُ يَتَحَرَّكُ فِي انْطِلَاقٍ، وَإِذَا الْمُتَحَرِّكُ يَسْكُنُ فِي هُدُوءٍ، إِنَّهُ «حمودة» شُرْطِي المُرورِ.