



اللغة العربية

الحلقة الأولى لتعليم الكبار

الفصل الدراسي الأول

التأليف والمراجعة العلمية والتربوي
خبراء تربويون وأكاديميون من
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم

طبعة 1446 - 2024



حضرة صاحب السموّ

الشيخ تميم بن حمد آل ثاني

أمير دولة قطر

النشيد الوطني

قَسَمًا بِمَنْ رَفَعَ السَّمَاءَ	قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الضِّيَاءَ
قَطَرٌ سَتَبَقَى حُرَّةً	تَسْمُو بِرُوحِ الْأَوْفِيَاءِ
سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الْأَلَى	وَعَلَى ضِيَاءِ الْأَنْبِيَاءِ
قَطَرٌ بِقَلْبِي سِيرَةٌ	عِزٌّ وَأَمْجَادُ الْإِبَاءِ
قَطَرُ الرَّجَالِ الْأَوَّلِينَ	حُمَاتُنَا يَوْمَ النِّدَاءِ
وَحَمَائِمُ يَوْمِ السَّلَامِ	جَوَارِحُ يَوْمِ الْفِدَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المُقدِّمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلق الله أجمعين وبعد:

انطلاقاً من إيمان دولة قطر بأن التعليم دعامة أساسية من دعائم تقدم المجتمع، وأن الدولة تكفله وترعاه، وأنها تسعى لنشره وتعميمه، وتأكيداً على مبدأ أن التعليم حق للجميع عملت وزارة التربية والتعليم والتعلم العالي، ممثلة بإدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم على إعداد «الإطار العام لبرنامج تعليم الكبار»، وتطوير مناهجه الدراسية لتكون مهيأة للمتعلمين على تطوير معارفهم ومهاراتهم وتنمية ثقافتهم في مختلف المجالات.

ومن حيث المحتوى جاء الكتاب في سبع وحدات دراسية يكمل بعضها بعضاً وتتصل فيما بينها اتصالاً وثيقاً، وقد تضمنت كل وحدة مهارات اللغة العربية الأربعة فضلاً عن الأنماط اللغوية، وحرصاً على أهمية مهارة القراءة فقد قام الكتاب باستهداف نصين للقراءة في كل وحدة يعقبها مهارة الكتابة ثم الأنماط اللغوية ومهارة الاستماع ثم مهارة التحدث، ولم يكن الالتزام بهذه المحاور ثابتاً بقدر الاستجابة للحاجات التعليمية في سبيل تكامل مهارات اللغة العربية مع بعضها بعضاً.

وَمُرَاعَاةً لِمَنْهَجِيَّةِ التَّأْلِيفِ وَمُتَطَلِبَاتِ التَّعْلِيمِ وَأَهَمِّيَّةِ كُلِّ مَهَارَةٍ مِنْ الْمَهَارَاتِ تَمَّ تَخْصِيصُ مَحَوِّرٍ عَامٍ مِنْ الْقَضَايَا الْمُسْتَرَكَّةِ لِتَكُونَ مَحَوِّرًا تَدَوَّرُ حَوْلَهُ الْوَحْدَةُ بِكُلِّ مَهَارَاتِهَا وَقَدْ بُدِئَ بِمَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ؛ لِأَنَّ الْقِرَاءَةَ تُشَكِّلُ الْمَحَوِّرَ الْأَسَاسَ فِي مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ عَزَّزْنَا الْقِرَاءَةَ بِمَهَارَةِ الْكِتَابَةِ وَدَعَّمْنَا الْمَهَارَتَيْنِ بِأَنْمَاطٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَأَعَقَبْنَاهَا بِمَهَارَتِي الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ، وَتَمَّ تَنَاوُلُ سِمَاتٍ عَامَةٍ لِلنُّصُوصِ مِنْ قِصَّةٍ وَإِرْشَادَاتٍ وَوَصْفٍ وَمَعْلُومَاتٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ.

وَقَدْ حَرَّصَ الْمُؤَلِّفُونَ فِي الْكِتَابِ عَلَى اسْتِهْدَافِ الْقِيَمِ الْأَصِيلَةِ بِمُخْتَلَفِ مَجَالَاتِهَا وَمِنْهَا الْقِيَمُ الدِّينِيَّةُ وَالْقِيَمُ الْوَطَنِيَّةُ وَالْقِيَمُ الْأَسْرِيَّةُ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْقِيَمِ الَّتِي جَاءَتْ صَرِيحَةً أَوْ ضَمْنِيَّةً وَهِيَ قِيَمٌ تَتَّبَعُ مِنَ الدِّينِ الْحَنِيفِ وَعَادَاتِ الْمُجْتَمَعِ الْقَطْرِيِّ وَتَرَاثِهِ وَجَاءَ التَّنَاقُلُ بِشَكْلِ وَاعٍ مِنْ خِلَالِ نُّصُوصٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَعِبَارَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

وَحِثَامًا؛ نَسَأَلُ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْقَدِيرَ أَنْ يَرْزُقَنَا الْإِخْلَاصَ وَالْقَبُولَ، وَأَنْ يُوفِّقَ مُعَلِّمِنَا وَيُعِينَهُمْ عَلَى تَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ وَأَدَاءِ الْأَمَانَةِ، وَتَقْدِيمِ هَذِهِ الْمَادَّةِ بِطَرِيقَةٍ شَائِقَةٍ وَمُمْتِعَةٍ.

المُؤَلِّفُونَ

الفهرس

14	أنا وأُسرتي.	الوَحدة الأولى أُسرتي
28	أُسرة جاسم.	
43	الأنماط اللغوية: أسماء الإشارة.	
45	الاستماع: حياة النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَعَ أَهْلِ بَيْتِهِ.	
47	التحدث: أبناؤنا مرأتنا.	
52	صحتي.	الوَحدة الثانية صحتي وغذائي
65	الأنماط اللغوية: أسماء الإشارة.	
68	صحتي وغذائي.	
77	الاستماع: الغذاء والصحة.	
79	التحدث: أهمية الصحة والمحافظة عليها.	
84	أخلاقي.	الوَحدة الثالثة أخلاقي
96	التسامح.	
107	الاستماع: الأخلاق والعلم.	
109	التحدث: القيم حياة.	

114	مَدِينَتِي.	الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ مَدِينَتِي
132	الْأَنْمَاطُ الَّلُغَوِيَّةُ: الضَّمَائِرُ / أَنَا - نَحْنُ	
134	الاسْتِمَاعُ: مَدِينَةُ الْخُورِ.	
135	التَّحَدُّثُ: بِلَادِي قَطْرُ.	
140	قَصِيدَةُ: إِشَارَةُ الْمُرُورِ.	الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ السَّلَامَةُ الْمُرُورِيَّةُ
154	إِرْشَادَاتُ السَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ.	
166	تَذَكُّرُ: حُرُوفُ الْمَدِّ ثَلَاثَةٌ.	
169	الاسْتِمَاعُ: الإِسْعَافَاتُ الْأُولَى لِلصَّدَمَةِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ.	
171	التَّحَدُّثُ: قَوَاعِدُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ فِي الْمَنْزِلِ.	الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ مَهَارَاتِي الْحَيَاتِيَّةُ
176	التَّعَاوُنُ.	
187	الْأَنْمَاطُ الَّلُغَوِيَّةُ: الضَّمَائِرُ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)	
188	تَطْوِيرُ الذَّاتِ	
199	الاسْتِمَاعُ: كَيْفَ تُنْظِمُ وَقْتَكَ؟	الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ التَّكْنُولُوجِيَا وَالْعَمَلُ
201	التَّحَدُّثُ: حُسْنُ الْمُعَامَلَةِ.	
206	الْعَمَلُ عِبَادَةً.	
218	التَّكْنُولُوجِيَا فِي التَّعْلِيمِ.	
231	الاسْتِمَاعُ: مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.	
233	التَّحَدُّثُ: وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.	

الوحدة الأولى أسرتي



الوحدة الأولى أسرتي

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- يُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ الْمُقَابِلَةِ لَهَا.
- يَقْرَأَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ الْمُقَابِلَةَ لَهَا عَلَى نَحْوِ صَحِيحٍ فِي كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- يُحَلِّلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ.
- يَتَعَرَّفَ رَسْمَ الْحُرُوفِ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا.
- يَشْبِكُ الْحُرُوفَ الْهَجَائِيَّةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا.
- يَتَعَرَّفَ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ مُحَدِّدًا دَلَالَتَهَا فِي جُمْلَتِهَا.
- يَسْتَنْتِجَ الْمَعْنَى الْعَامَّ، وَيُعَيِّنَ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةً فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يَوْظِفَ مَعْرِفَتَهُ الْبَسِيطَةَ بِالْفُضْحَى لِلتَّحَدُّثِ.
- يَكْتُبَ الْحُرُوفَ وَالْكَلِمَاتِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَيَخْطُ مُرَتَّبًا.
- يَتِمَثَّلَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى قِيَمِ التَّرَابُطِ وَالْإِحْتِرَامِ وَالتَّرَاحُمِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.

محتويات الوحدة

الْقِرَاءَةُ:

أَنَا وَأُسْرَتِي.

أُسْرَةُ جَاسِمٍ.

الْكِتَابَةُ:

كِتَابَةُ الْحُرُوفِ بِأَشْكَالِهَا وَمَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ (س - ش - ج - ح - خ).

الْأَنْمَاطُ اللُّغَوِيَّةُ:

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ.

الِاسْتِمَاعُ:

حَيَاةُ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَعَ أَهْلِ بَيْتِهِ.

التَّحَدُّثُ:

أَبْنَاؤُنَا مِرَاتُنَا.

الدرس الأول

أنا وأُسرتي

نشاط



- ماذا تَرى في الصُّورة؟
- ما دَوْر الأَبْناء تُجاه آبائهم؟
- كُلُّنا يُحِبُّ أُسْرَتَهُ، كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ هَذَا الْحُبِّ؟

أُسْرَتِي



- جَلَسَ جاسِمٌ وَسَعَدٌ مَعَ وَالِدَيْهِمَا.
- قَدَّمَ جاسِمٌ لَوَالِدَيْهِ الشَّايَ السَّاخِنَ.
- سَاعَدَ سَعَدٌ أُخْتَهُ شَيْخَةَ فِي حَلِّ الْوُجُوبِ.
- تَنَاوَلَتِ الْأُسْرَةُ طَعَامَ الْعِشَاءِ فِي طُمَأْنِينَةٍ وَسَعَادَةٍ.

التدريبات



1. أقرأ ثم أصل بين كل جملتين متماثلتين:

جلس جاسم وسعد
مع والديهما.

قدم جاسم لوالديه
الشاي الساخن.

قدم جاسم لوالديه
الشاي الساخن.

ساعد سعد أخته شخة
في حل الواجب.

ساعد سعد أخته شخة
في حل الواجب.

جلس جاسم وسعد
مع والديهما.

2. أقرأ ثم أضع ○ حول الكلمة المماثلة للكلمة الملونة باللون الأحمر:

قدم جاسم لوالديه الشاي الساخن.	جاسم
جلس جاسم وسعد مع والديهما.	جلس
تناولت الأسرة طعام العشاء.	العشاء
ساعد سعد أخته شخة.	سعد

3. ألفظ الكلمات الآتية ثم أعيّن الحرف الذي تكرر في كل سطر:

سَمِير	سَعِيد	سَعْد
شَبَكَة	شَمْس	شَخِة
شَكَر	شَرَب	عَطَش

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ



س

أَوَّلًا: صُورَتُهُ: أَعْرِفْ حَرْفَ السَّيْنِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

سَعْدٌ

س

حَسَنٌ

س

شَمْسٌ

س

ثَانِيًا: صَوْتُهُ: أَلْفِظْ صَوْتَ حَرْفِ السَّيْنِ (س - سُ - سِ)

سَمَكٌ

س

سُلْحَفَةٌ

س

سِنَارَةٌ

س

1. أضع ○ حَوْلَ حَرْفِ السَّيْنِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ر س ج ك س ن س

2. أَلِفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أضع دَائِرَةً حَوْلَ الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفِ السَّيْنِ (س)

جاسِمٌ	شَيْخَةٌ	سَالِمٌ
ضِرْسٌ	مِسْطَرَةٌ	مِقْصٌ
يَلْعَبُ	يَدْرُسُ	يَرْسُمُ

3. أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْ اسْمِ الصُّورَةِ



جَرَ.....

مَ.....جِدْ

يَّارَةٌ.....

التَّجْرِيدُ

أَتَعَلَّمُ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ الْمُقَابِلَةَ لَهَا

ا	الْفَتْحَةُ	ا	الْأَلِفُ
و	الضَّمَّةُ	و	الْوَاوُ
ي	الْكَسْرَةُ	ي	الْيَاءُ

أَقْرَأْ وَأُلاحِظْ



الْفَتْحَةُ	الضَّمَّةُ	الْكَسْرَةُ
سَعِدَ	سَكَّرَ	سَوَّكَّ
سَعِيدٌ	سُعَالٌ	سِهَامٌ

أَنْطِقْ وَأُلاحِظْ



مَدَّ بِالْأَلِفِ	مَدَّ بِالْوَاوِ	مَدَّ بِالْيَاءِ
سَ - سَا	سُ - سُو	سِ - سِي
سَاخَنٌ	سَوَّرَ	سَيَّرَ

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1. أَقْرَأْ ثُمَّ أَحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

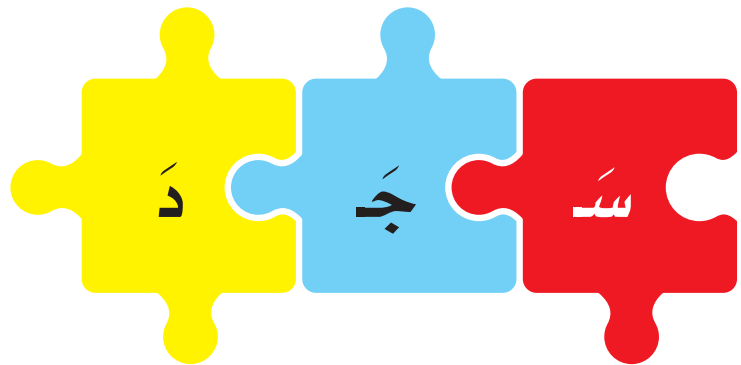
.....
-------	-------	-------

رُسُلٌ

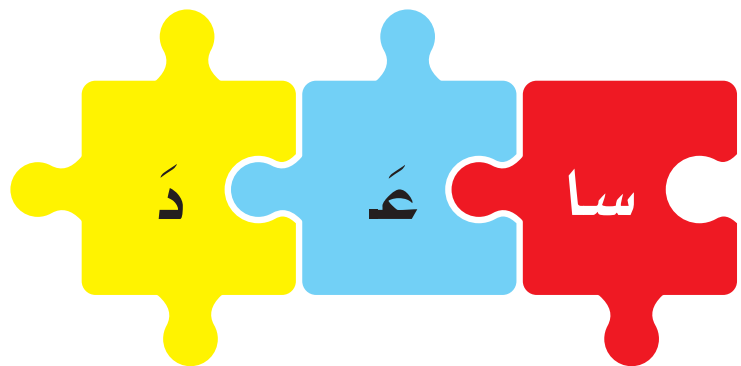
.....
-------	-------	-------

جَلَسَ

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أَرْكِبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:



.....



.....

الْوَعْيُ الصَّوْتِي



ش

أَوَّلًا: صُورَتُهُ : أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الشَّيْنِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

شَمْسٌ

ش

مِشْطٌ

ش

قِمَاشٌ

ش

ثَانِيًا: صَوْتُهُ: أَلْفُظُ صَوْتِ حَرْفِ الشَّيْنِ (ش- شْ- شِ)

شَمْسٌ

شْ

شُرْطِيٌّ

شُ

شِرَاعٌ

شِ

1. أضع ○ حَوْلَ حَرْفِ الشَّيْنِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ش ن ش ه س ش ح

2. أَلِفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أضع دَائِرَةً حَوْلَ الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفِ الشَّيْنِ (ش)

فَرَاشَةٌ	شَمْسٌ	سَمَكَةٌ
مَسْجِدٌ	شُرْطِيٌّ	عُشْبٌ
يَشْرَبُ	يَعِيشُ	يَسْكُنُ

3. أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْ اسْمِ الصُّورَةِ



قما.....

بَكَة.....

م.....ط

التَّجْرِيدُ

أَتَعَلَّمُ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ الْمُقَابِلَةَ لَهَا

ا	الْفَتْحَةُ	ا	الْأَلِفُ
و	الضَّمَّةُ	و	الْوَاوُ
ي	الْكَسْرَةُ	ي	الْيَاءُ

أَقْرَأْ وَأُلاحِظْ



الْكَسْرَةُ	الضَّمَّةُ	الْفَتْحَةُ
شِبْلٌ	شُعَاعٌ	شَجَرَةٌ
شِعَارٌ	شُمُوعٌ	شَعْرٌ

أَنْطِقْ وَأُلاحِظْ



مَدَّ بِالْيَاءِ	مَدَّ بِالْوَاوِ	مَدَّ بِالْأَلِفِ
ش - شِيءٌ	ش - شَوْ	ش - شَا
طَبَاشِيرٌ	بَشُوشٌ	شَارِعٌ

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1. أَقْرَأْ ثُمَّ أَحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

.....

.....

شَمْسٌ

.....

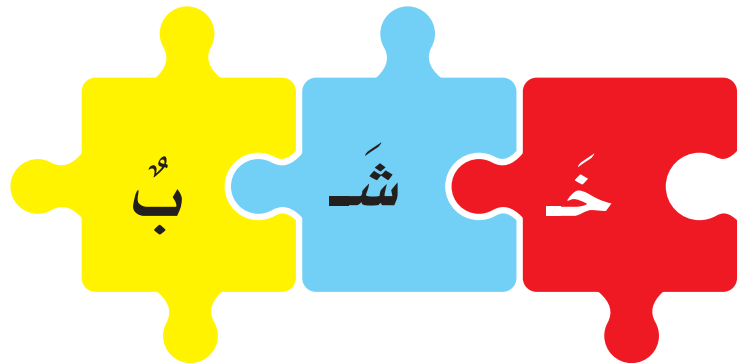
.....

.....

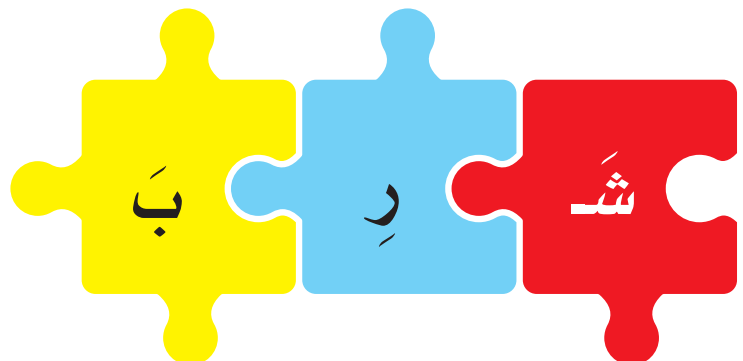
.....

شَجَرَةٌ

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أُرْكِبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:



.....



.....

3. اكْمِلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ مُفِيدَةً:

شو	شا	سا	سو
..... هَدْتُ	حَا..... بُّ	قُ..... ر	تَم..... ح

4. اَمَلْ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ

ش س



عَ.....رَّةٌ



مُ.....



سَ.....عَةٌ



مُسْتَضَى

5. أَكْتُبْ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

.....	س
.....	ش

6. أَكْتُبْ:

.....	شَمْسٌ :
.....	شَجَرَةٌ :
.....	سَحَابَةٌ :

7. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُنْتَبِهَاً لِحَرْفِي: س- ش:

يَشْرَبُ

شِرَاعٌ

يَعِيشُ

عَشْرَةٌ

سَعْدٌ

شَيْخَةٌ

سَلَّمَ

شَبَكَةٌ

شَمْعَةٌ

شَارِعٌ

يَسِيرُ

سَارَ

مَسْجِدٌ

خَشَبٌ

عُشْبٌ

رَأْسٌ

الدُّرسُ الثَّانِي:

أُسْرَةُ جَاسِمٍ

نشاط



- ما العلاقة الاجتماعية التي تجمع بين شخصين أو أكثر
بروابط القرابة، أو الأخوة أو الزواج؟
- ما أهمية الأسرة في المجتمع؟
- كيف نحافظ على ترابط الأسرة؟

أُسْرَةُ جَاسِمٍ



- يَعِيشُ جَاسِمٌ مَعَ زَوْجَتِهِ حَلِيمَةَ فِي مَدِينَةِ الْخُورِ.
- أَوْلَادُ جَاسِمٍ : خَالِدٌ وَحَمْدٌ وَجَوَاهِرُ.
- يَعْمَلُ جَاسِمٌ ضَابِطًا فِي الْجَيْشِ الْقَطَرِيِّ.
- تَعْمَلُ حَلِيمَةُ مُعَلِّمَةً جُغْرَافِيَا.
- أَوْلَادُ جَاسِمٍ يَتَعَلَّمُونَ فِي جَامِعَةِ قَطَرِ.
- تَعِيشُ أُسْرَةُ جَاسِمٍ فِي حُبٍّ وَمَوَدَّةٍ وَرَحْمَةٍ.

التدريبات



1. أقرأ ثم أصل بين كل جملتين متماثلتين:

أولاد جاسم يتعلمون
في جامعة قطر.

يعيش جاسم مع
زوجته حليمة.

يعمل جاسم ضابطاً.

تعمل حليمة
معلمة جغرافياً.

يعمل جاسم ضابطاً.

تعمل حليمة
معلمة جغرافياً.

يعيش جاسم مع
زوجته حليمة.

أولاد جاسم يتعلمون
في جامعة قطر.

2. أقرأ ثم أضع ○ حول الكلمة المماثلة للكلمة الملونة باللون الأحمر:

أولاد جاسم يتعلمون في جامعة قطر.

جاسم

يعيش جاسم في مدينة الخور.

الخور

حليمة زوجة جاسم.

حليمة

3. ألفظ الكلمات الآتية ثم أعيّن الحرف الذي تكرر في كل سطر:

جاسم	جواهر	جغرافياً
الخور	خالد	خزانة
حمد	أصحاب	رحمة

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ



ج

أَوَّلًا: صُورَتُهُ: أَتَعَرَّفَ حَرْفَ الْجِيمِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ج

جَاسِمٌ

جـ

سَجَدَ

ج

خَرَجَ

ثَانِيًا: صَوْتُهُ: أَلْفِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْجِيمِ (ج- جُ- جَ)

جَ

جَمَلٌ

جُ

جُنُودٌ

جِ

جَمَالٌ

1. أَضْعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ (ج) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ل ج ر ص ج ش ج

2. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفَ الْجِيمِ (ج ج)

حَازِمٌ	جَمَلٌ	جَلَسَ
جَاسِمٌ	تَاجِرٌ	زَيْدٌ
جَمِيلٌ	قَبِيحٌ	جَدِيدٌ

3. أَكْتُبْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْ اسْمِ الصُّورَةِ



.....بَلْ

.....بِنْ

د.....لانة

الْوَعْيُ الصَّوْتِيّ



أَوَّلًا: صُورَتُهُ: أَعْرِفْ حَرْفَ الْحَاءِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



ثَانِيًا: صَوْتُهُ، أَعْرِفْ صَوْتَ حَرْفِ الْحَاءِ (ح- حُ- حِ)



1. أضع ○ حَوْلَ حَرْفِ الْحَاءِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ح أ ب ح ت ح

2. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أضع دَائِرَةً حَوْلَ الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفَ الْحَاءِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

جامعة ^{٢٦}	حليمة ^{٢٦}	أسلحة ^{٢٦}
جاسم ^{٢٦}	صالح ^{٢٦}	محمد ^{٢٦}
أصحاب ^{٢٦}	أحمد ^{٢٦}	أمجد ^{٢٦}

3. اكتبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْ اسْمِ الصُّورَةِ



لَوْ...ة^{٢٦}

ل.....م^{٢٦}

.....سان^{٢٦}

الْوَعْيُ الصَّوْتِي



خ

أَوَّلًا: صُورَتُهُ: أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْخَاءِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

خـ

خَالِدٌ

بخـ

بَخُورٌ

خ

خَوْخ

ثَانِيًا: صَوْتُهُ، أَتَعَرَّفُ صَوْتَ حَرْفِ الْخَاءِ (خ-خُ-خْ):

خْ

خَتَمٌ

خُ

خُبْرٌ

خـ

خِيَارٌ

1. أضع ○ حَوْلَ حَرْفِ الْخَاءِ (خ) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ج خ ب ح خ خ

2. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أضع دَائِرَةً حَوْلَ الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفَ الْخَاءِ (خ خـ)

مَطْبَخٌ	حَدِيدٌ	خَشَبٌ
خَاتَمٌ	خِيَمَةٌ	شَجَرَةٌ
خَوْخٌ	ضَابِطٌ	دَخَلَ

3. أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْ اسْمِ الصُّورَةِ



نَـ...يلٌ

صارو.....

لـ...اتَمٌ

أقرأ وألاحظ



سالم	سالمًا	سالمٌ
جنود	جنودًا	جنودٌ
معلمة	معلمةً	معلمةٌ



التنوين : نون ساكنة تلحق آخر حرف في الاسم نطقًا لا كتابة

- يرمز إليه بتكرار ضبط الحرف الأخير

التنوين ثلاثة أقسام :

تنوين الضم (ضمتان).

تنوين الفتح (فتحتان)

تنوين الكسر (كسرتان)

أقرأ



التَّجْرِيدُ

أَتَعَلَّمُ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ الْمُقَابِلَةَ لَهَا

ا	الْفَتْحَةُ	ا	الألف
و	الضَّمَّةُ	و	الأو
ي	الكَسْرَةُ	ي	الياء

أَقْرَأْ وَأَلَا حِظْ



الكسرة	الضمة	الفتحة
جمال	جنود	جرس
حصان	حبوب	حرس
خطاب	خبز	خيمة

أَنْطِقْ وَأَلَا حِظْ



مَدَّ بِالْيَاءِ	مَدَّ بِالْأَوِ	مَدَّ بِالْأَلِفِ
ج - جي	ج - جو	ج - جا
ح - حي	ح - حو	ح - حا
خ - خي	خ - خو	خ - خا

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1. أَقْرَأْ ثُمَّ أَحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

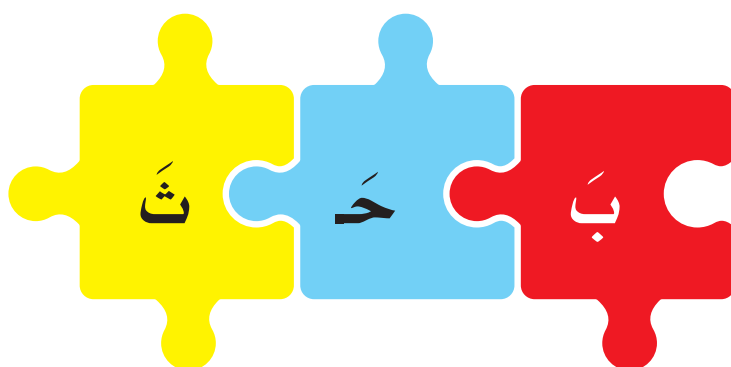
.....
-------	-------	-------

خَلَقَ

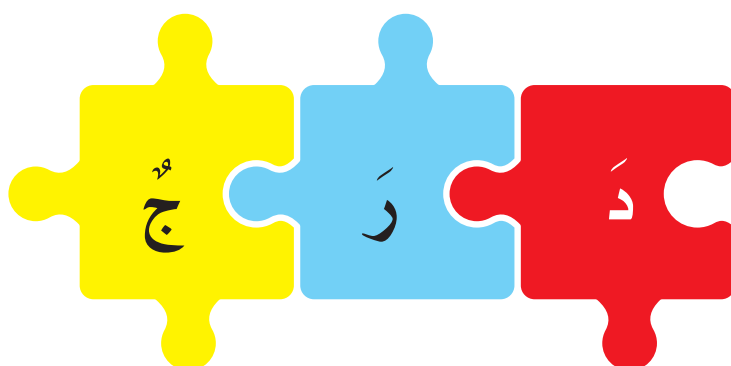
.....
-------	-------	-------

حَجَبَ

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أَرْكِبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:



.....



.....

3. أَكْمِلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ مُفِيدَةً:

خَا	جَا	جِي
خُو	حَا	حُو
ت.....	خ.....	رَانِي.....
سَم.....	مَد.....	لَد.....

4. أَمَلِّ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ

ج خ ح



رُوف.....

مَامَة.....

مَل.....

5. أَسْتَخْرِجُ مِنَ السُّورَةِ الْكَرِيمَةِ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ج - ح - خ)



كَلِمَاتُ حَرْفِ (خ)	كَلِمَاتُ حَرْفِ (ح)	كَلِمَاتُ حَرْفِ (ج)
.....
.....
.....

6. أَكْتُبْ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

.....	ج
.....	ح
.....	خ

7. أَكْتُبْ:

.....	حَمَدٌ :
.....	جَاسِمٌ :
.....	خَالِدٌ :

الأنماط اللغوية

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ



المُفْرَدُ الْمَذَكَّرُ

هَذَا



المُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ

هَذِهِ



الْجَمْعُ الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ

هَؤُلَاءِ

1. أَقْرَأْ ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

هَذَا رَجُلٌ:

.....

هَذِهِ نَخْلَةٌ:

.....

هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسُونَ:

.....

هَؤُلَاءِ مُعَلِّمَاتٌ:

.....

2. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

جَاسِمٌ

ضَابِطٌ

جَيْشٌ

أُسْرَةٌ

خَيْمَةٌ

خَالِدٌ

يَعِيشُ

جَامِعَةٌ

أَوْلَادٌ

حَمَدٌ

حَلِيمَةٌ

حَمَلٌ

هَذِهِ

هَذَا

هَؤُلَاءِ

يَجْلِسُ

الاستماع

حياة النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مع أهل بيته

أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

أَضَعُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1. كَانَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي مَهْنَةٍ :

- أَصْحَابِهِ.
- أَهْلُ بَيْتِهِ.
- جِيرَانِهِ.

2. كَانَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا :

- يَجْلِسُ مَكَانَهُ.
- يَقْرَأُ الْقُرْآنَ.
- يَأْخُذُ يَدَهَا وَيُقَبِّلُهَا.

3. إِذَا صَلَّى النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الْعِشَاءَ يَدْخُلُ مَنْزِلَهُ :

- يَسْمُرُ أَهْلَهُ.
- يَنَامُ مُبَاشَرَةً.
- يَجْلِسُ مَعَ أَصْحَابِهِ.

4. أَصِلُ الْعَمُودَ الْأَوَّلَ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

كَانَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :

يَحْلُبُ	ثَوْبَهُ
يَخْدُمُ	شَاتَهُ
يَخْصِفُ	نَفْسَهُ
يَخِيطُ	نَعْلَهُ

5. اخْتَارِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ لِتَكْمِلَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ :

البشر - نفقته - بأهله - العشرة

كان من أخلاقه صلى الله عليه وسلم أنه جميل

دائم يتلطف ويوسعهم

التحدث



أبناؤنا مرأتنا

الوالدان نعمة من الخالق، فهما أجمل النعم التي أنعم الله بهما علينا، فكلاهما له دور مهم في حياة الأبناء وبناء شخصيتهم وتربيتهم وعلاقاتهم، فهما مرآة أبناؤهما. فالأم مصدر الحب والحنان، والأب شجرة الأمان والعطاء بلا مقابل.

أتحدث عن دور الأب والأم في تربية الأبناء وتربيت الأسرة، مراعيًا ما يأتي:

- التحدث باللغة العربية الفصحى الميسرة.
- المشاركة في الحوار مع الزملاء ضمن مجموعات عمل صغيرة.
- استفيد من الإرشادات الآتية :
 - أحرص على اختيار كلمات مناسبة ومعبّرة عن المعاني المطلوبة.
 - أوزع نظري على المستمعين؛ لأتأكد من استماعهم ومتابعتهم لي.

التَّقيِيمُ الذَّاتِي

أَمَلًا الْجَدُولُ الْآتِي بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، مُسْتَعِينًا بِالْمُعَلِّمِ إِنْ لَزِمَ الْأَمْرُ:

مُسْتَوَى الْأَدَاءِ	النَّاتِجُ		
	يحتاج إلى تحسين	متوسط	جيد
1			أُمِيزُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ.
2			أَقْرَأُ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ الْمُقَابِلَةَ لَهَا.
3			أَرْسُمُ الْحُرُوفَ رَسْمًا صَحِيحًا مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى مَا يُكْتَبُ مِنْهَا أَسْفَلَ السَّطْرِ أَوْ فَوْقَهُ.
4			أُحَدِّدُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةً فِي نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ مَسْمُوعَةٍ.
5			أُقَدِّمُ رَأْيًا فِي الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ مَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

- (جَيِّد) تَعْنِي التَّعَرُّضُ لِتَدْرِيبَاتٍ مُتَقَدِّمَةٍ.
- (مُتَوَسِّط، أَوْ بِحَاجَةٍ إِلَى تَحْسِينٍ) تَعْنِي ضَرُورَةَ تَكَرُّارِ التَّعَلُّمِ.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

صِحَّتِي وَغِذَائِي

2



الوحدة الثانية

صحتي وغذائي

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نَهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- يُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ الْمُقَابِلَةِ لَهَا.
- يَقْرَأَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ الْمُقَابِلَةَ لَهَا عَلَى نَحْوِ صَحِيحٍ فِي كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- يُحَلِّلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ.
- يَتَعَرَّفَ رَسْمَ الْحُرُوفِ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا.
- يَشْبِكُ الْحُرُوفَ الْهَجَائِيَّةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا.
- يَتَعَرَّفَ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ مُحَدَّدًا دَلَالَتِهَا فِي جُمْلَةٍ.
- يَسْتَنْتِجَ الْمَعْنَى الْعَامَّ، وَيُعَيِّنَ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةً فِيْمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يُوظِّفَ مَعْرِفَتَهُ الْبَسِيطَةَ بِالْفُصْحَى لِلتَّحَدُّثِ.
- يَكْتُبَ الْحُرُوفَ وَالْكَلِمَاتِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَبِخَطِّ مُرْتَّبٍ.
- يَتِمَثَّلَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصَّحَّةِ وَأَهْمِيَّةِ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ لَهُ.

محتويات الوحدة

الْقِرَاءَةُ:

صِحَّتِي

صِحَّتِي وَغِذَائِي

الْكِتَابَةُ:

الْحُرُوفُ: ب - ت - ث - ل

الْأَنْمَاطُ اللُّغَوِيَّةُ:

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ.

الِاسْتِمَاعُ:

الْغِذَاءُ وَالصِّحَّةُ.

التَّحَدُّثُ:

أَهْمِيَّةُ الصِّحَّةِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

صِحَّتِي

نشاط



■ فَسِّرْ الْحِكْمَةَ التَّالِيَةَ: «الصَّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ».

■ كَيْفَ تُؤَثِّرُ الْأَمْرَاضُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ وَاسْتِدَامَتِهِ؟

صِحَّتِي



- الصِّحَّةُ تَأْجُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ.
- حَشَّنَا دِينُنَا الْإِسْلَامِيَّ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّتِنَا.
- عَلَيْنَا تَجَنُّبُ تَنَاوُلِ الْأَطْعَمَةِ الضَّارَّةِ، وَالتِّي تُسَبِّبُ الْإِفْرَاطَ فِي الْوِزْنِ، وَالْإِصَابَةَ بِالْأَمْرَاضِ الْمُخْتَلِفَةِ مِثْلُ: الْتِهَابِ الْمَفَاصِلِ وَالسُّكَّرِيِّ وَأَمْرَاضِ الْقَلْبِ وَالْأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ.

التدريبات



1. أقرأ ثم أصل بين كل جملتين متماثلتين:

حَنَّا دِينَنَا الْإِسْلَامِيَّ عَلَى
الْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّتِنَا.

الصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ
الْأَصْحَاءِ.

الصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ
الْأَصْحَاءِ.

عَلَيْنَا تَجَنُّبُ تَنَاوُلِ
الْأَطْعَمَةِ الضَّارَّةِ.

عَلَيْنَا تَجَنُّبُ تَنَاوُلِ
الْأَطْعَمَةِ الضَّارَّةِ.

حَنَّا دِينَنَا الْإِسْلَامِيَّ عَلَى
الْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّتِنَا.

2. أقرأ ثم أضع ○ حول الكلمة المماثلة للكلمة **المُلَوَّنة باللون الأحمر**

الصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ.

تَاجٌ

الْإِصَابَةُ بِأَمْرَاضِ الْقَلْبِ.

الْقَلْبُ

حَنَّا دِينَنَا الْإِسْلَامِيَّ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّتِنَا.

حَنَّا

3. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَعَيِّنِ الْحَرْفَ الَّذِي تَكَرَّرَ فِي كُلِّ سَطْرِ:

الْبَيْتُ	الطَّبِيبُ	الْقَلْبُ
مَدْرَسَةٌ	بَيْتٌ	تَاجٌ
ثَلَاثَةٌ	مُثَلَّثٌ	حَنَّا

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ



ب

أَوَّلًا: صُورَتُهُ: أَعْرِفْ حَرْفَ الْبَاءِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

بَيْتٌ

ب

طَبِيبٌ

ب

بَابٌ

ب

ثَانِيًا: صَوْتُهُ: أَلْفِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْبَاءِ (بَ - بُ - بٍ)

بَحْرٌ

بَ

بُرْتُقَالٌ

بُ

بَيْرٌ

بٍ

1. أضع ○ حَوْلَ حَرْفِ الْبَاءِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ج خ ب ح س ب

2. أَلِفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أضع دَائِرَةً حَوْلَ الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفِ الْبَاءِ (ب)

بَطِيخٌ	مَدْرَسَةٌ	بِساطٌ
قَصِيرٌ	كَبِيرٌ	بِشْتٌ
بُلْبُلٌ	جُبْنٌ	مُشْطٌ

3. أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاqِصَ مِنْ اسْمِ الصُّورَةِ



حَـ.....لْ

رَـ.....جْ

مَكْتَـ.....

الْوَعْيُ الصَّوْتِي



ت

أَوَّلًا: صُورَتُهُ: أَعْرِفْ حَرْفَ التَّاءِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

تَمَرٌ

ت

مُتَحَفٌ

تت

بِنْتُ

تت

ثَانِيًا: صَوْتُهُ: أَلْفِظْ صَوْتَ حَرْفِ التَّاءِ (تَ - تُ - تِ)

تَمَرٌ

تَ

تَفَاحٌ

تُ

تَمْسَاحٌ

تِ

1. أضع ○ حَوْلَ حَرْفِ التَّاءِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

س

ح

ت

خ

ت

2. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أضع دَائِرَةً حَوْلَ الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفَ التَّاءِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ (ت - ة - ة)

حَقِيبَةٌ

بُرْجٌ

دَائِرَةٌ

حِصَانٌ

حُوتٌ

كُرَةٌ

عَشْرَةٌ

وَاحِدٌ

تِسْعَةٌ

3. أَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاqِصَ مِنْ اسْمِ الصُّورَةِ



بَيْتٌ.....

دَفْطَرٌ.....

مُعَلِّمٌ.....

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ



ث

أَوَّلًا: صَوْرَتُهُ: أَعْرِفْ حَرْفَ الثَّاءِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ث

ثَلَجٌ

ث

مُثَقِّفٌ

ث

حَدِيثٌ

ثَانِيًا: صَوْتُهُ: أَلْفِظْ صَوْتَ حَرْفِ الثَّاءِ (ث - ثُ - ثِ)

ث

ثَمَرٌ

ثُ

ثُعْبَانٌ

ثِ

ثِيَابٌ

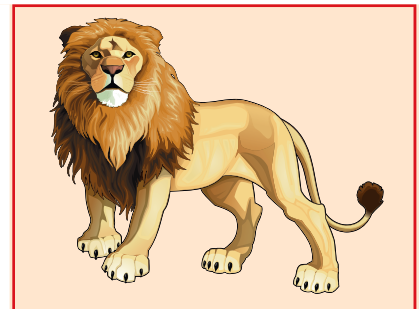
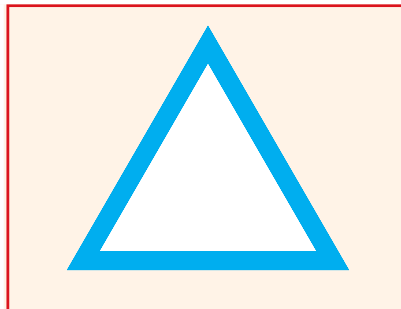
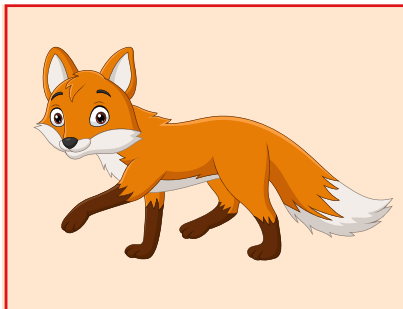
1. أضع ○ حول حرفِ الثاءِ (ث) بأشكالهِ الْمُخْتَلَفَةِ:

ت ث ح ث س ث

2. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أضعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفَ الثَّاءِ (ث - ث - ث)

ثَوْمٌ	ثِمَارٌ	سُكَّرٌ
ثَلَاثَةٌ	سَبْعَةٌ	اِثْنَانِ
غَيْثٌ	ثَوْبٌ	قَوْسٌ

3. أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْ اسْمِ الصُّورَةِ



....عَلَبَ

مُ...دَ.....

لَيَ.....

التَّجْرِيدُ

أَتَعَلَّمُ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ الْمُقَابِلَةَ لَهَا

ا	الْفَتْحَةُ	ا	الألف
و	الضَّمَّة	و	الأو
ي	الكسرة	ي	الياء

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ



الكسرة	الضَّمَّة	الْفَتْحَةُ
بِشْت	بُسْتَان	بَحْر
تَمْسَاح	تَفَاح	تَمْر
ثِيرَان	ثُعْبَان	ثَعْلَب

أَنْطِقْ وَأَلْحِظْ



مَدُّ بِالْيَاءِ	مَدُّ بِالْأَوِ	مَدُّ بِالْأَلِفِ
ب - بِ	بُ - بُو	بَ - بَا
ت - تِي	تُ - تُو	تَ - تَا
ث - ثِي	ثُ - ثُو	ثَ - ثَا

التَّحْلِيلُ وَالتَّركِيبُ



1. أَقْرَأْ ثُمَّ أَحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

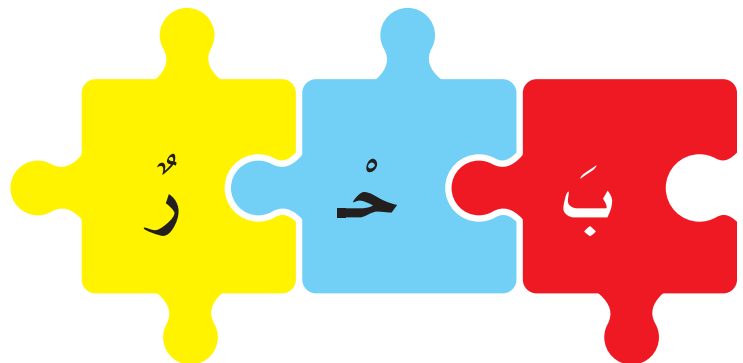
.....
-------	-------	-------

تَقْرَأُ

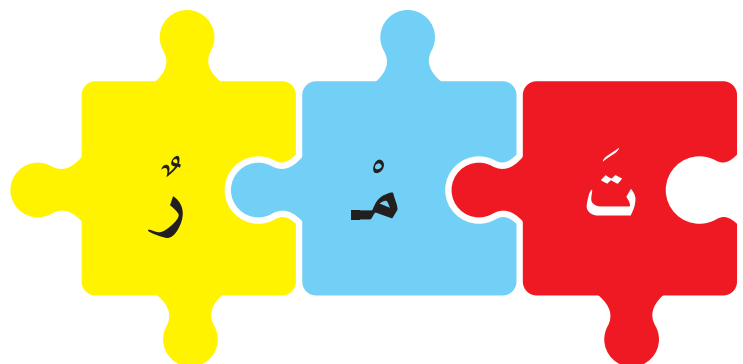
.....
-------	-------	-------

ثِيَابٌ

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أَرْكِبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:



.....



.....

3. أَكْتُبْ بِحَظٍّ جَمِيلٍ:

.....	ب
.....	ت
.....	ث

4. أَكْتُبْ:

.....	بَابٌ :
.....	بَيْتٌ :
.....	ثَوْبٌ :

أَقْرَأْ وَأُلاحِظْ



أَنْطِقْ وَأُلاحِظْ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ الْحُرُوفِ: (ت- ط)



الأنماط اللغوية

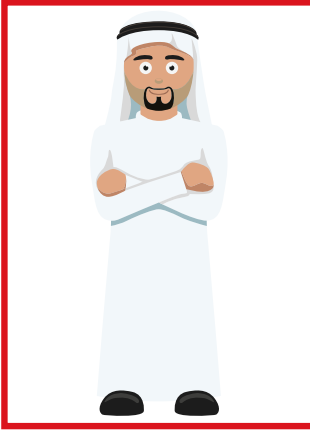
أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

1. أُعَبِّرْ شَفْهِياً عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِماً اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ:

هَؤُلَاءِ

هَذِهِ

هَذَا



2. أَكْتُبْ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ الصُّورَةِ:



.....

.....

.....

.....

3. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

حَشَّا

طَبِيبٌ

ثَلَاثَةٌ

تَاجٌ

تَجْرِي

تَقْرَأُ

تَلْعَبُ

كَتَبْتُ

اِثْنَانِ

صِحَّتَنَا

ثَمَانِيَةٌ

الْقَلْبُ

كَثِيرٌ

تَشْرَبُ

بُسْتَانٌ

الصَّحَّةُ

بَيْتٌ

ثِيرَانٌ

ثُعْبَانٌ

ثُعْلَبٌ

أَسْئَلَةُ تَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ : (شَفْهِيًا)

1. أَذْكَرُ اسْمَ زَمِيلٍ لِي ، يَبْدَأُ بِحَرْفِ (ب)
.....
2. أَذْكَرُ اسْمَ فَاكِهَةٍ ، يَبْدَأُ بِحَرْفِ (ب)
.....
3. أَذْكَرُ اسْمَ فَاكِهَةٍ ، يَبْدَأُ بِحَرْفِ (ت)
.....

4. هَاتِ كَلِمَةً بِمَعْنَى (مَنْزِلٍ) ، تَنْتَهِي بِحَرْفِ (التَّاءِ) (ت)

.....

5. هَاتِ كَلِمَةً بِمَعْنَى (مَاءٍ مُتَجَمِّدٍ) ، وَتَبْدَأُ بِحَرْفِ (الثَّاءِ) (ث)

.....

6. هَاتِ كَلِمَةً بِمَعْنَى (مَنْزِلٍ) ، تَبْدَأُ بِحَرْفِ (الْبَاءِ) (ب)

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي:

صِحَّتِي وَغِذَائِي

نشاط



■ ماذا يُقصدُ بـ: «المَعِدَةُ بَيْتُ الدَّاءِ»؟

■ هَلْ يُؤَثِّرُ مَا يَتَنَاوَلُهُ الْإِنْسَانُ عَلَى صِحَّتِهِ وَنَشَاطِهِ؟

صِحَّتِي وَغِذَائِي



التَّغْذِيَةُ الْمُتَوَازِنَةُ تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي صِحَّةِ الْجِسْمِ
وَسَلَامَتِهِ. وَلِلْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ، عَلَيْكَ اتِّبَاعُ
الْآتِي:

- تَنَاوُلُ كَمِّيَّةٍ وَفِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ.
- خُذَ قِسْطًا كَافِيًا مِنَ النَّوْمِ.
- مَارِسَ الرِّيَاضَةِ بِشَكْلِ يَوْمِيٍّ.
- تَنَاوُلُ كَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ مِنَ اللَّحُومِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ وَالْأَمْلاحِ.

التدريبات



1. أقرأ ثم أصل بين كل جملتين متماثلتين:

مارس الرياضة بشكل يومي.

تناول كمية وفيرة من الماء.

تناول كمية وفيرة من الماء.

خذ قسطاً كافياً من النوم.

خذ قسطاً كافياً من النوم.

مارس الرياضة بشكل يومي.

2. أقرأ ثم أضع ○ حول الكلمة المماثلة للكلمة الملونة باللون الأحمر

التغذية المتوازنة تلعب دوراً مهماً.

تلعب

تناول كميات قليلة من اللحوم.

اللحوم

مارس الرياضة بشكل يومي.

الرياضة

3. ألفظ الكلمات الآتية ثم أعين الحرف الذي تكرر في كل سطر:

لَيَمُونٌ	مَلْعَقَةٌ	لِسَانٌ
بِلَادِي	دَوْلَةٌ	عَلَمٌ
لَبَنٌ	لَحْمٌ	حَلِيبٌ

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ



ل

أَوَّلًا: صَوْرَتُهُ: أَتَعَرَّفُ حَرْفَ اللَّامِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

لَعِبَ

ل

مَلْعَقَةٌ

ل

رَمَلٌ

ل

ثَانِيًا: صَوْتُهُ: أَلْفِظْ صَوْتَ حَرْفِ اللَّامِ (ل - لُ - لِي)

لَيَمُونُ

ل

لُعْبَةٌ

لُ

لِسَانٌ

لِي

1. أضع دائرة حول حرف (ل)

ل ث ل ث ل ث

2. أَلِفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أضع دائرة حول الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفَ اللَّامِ (ل - ل)

جِبَالٌ	بُرْجٌ	جِمَالٌ
بَطْلٌ	رَمْلٌ	مِقْصٌ
تَمْرٌ	رَجُلٌ	دَوْلَةٌ

3. أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْ اسْمِ الصُّورَةِ



حَـيِّبٌ

يَمُونٌ

سَنَابِـ

التَّجْرِيدُ

أَتَعَلَّمُ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ الْمُقَابِلَةَ لَهَا

ا	الْفَتْحَةُ	ا	الألف
و	الضَّمَّة	و	الأو
ي	الكسرة	ي	الياء

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ



الكسرة	الضَّمَّة	الْفَتْحَةُ
لِسَانٌ	لُعْبَةٌ	لَوْزٌ

أَنْطِقْ وَأَلْحِظْ



مَدَّ بِأَلْيَاءٍ	مَدَّ بِأَوَاوٍ	مَدَّ بِأَلْفٍ
لِ - لِي	لُ - لُو	لَ - لَا
جَلِيدٌ	خُلُودٌ	لَاعِبٌ

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1. أَقْرَأْ ثُمَّ أَحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

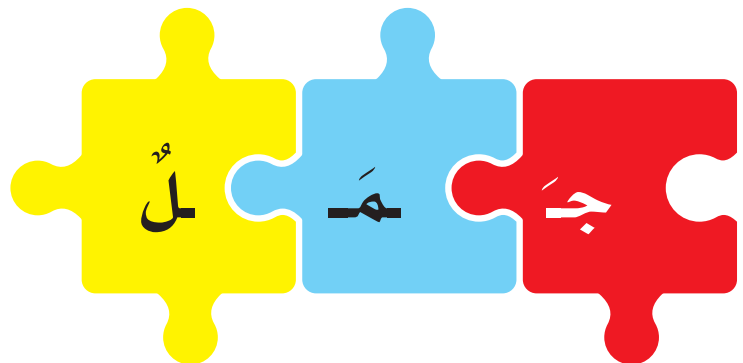
.....
-------	-------

رَمْلٌ

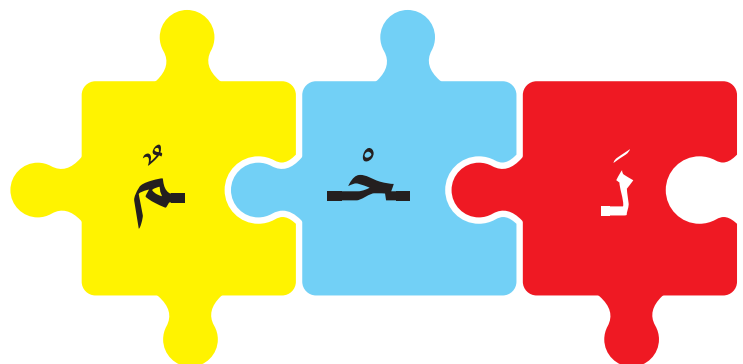
.....
-------	-------	-------

حَلِيبٌ

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أَرْكِبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:



.....



.....

3. أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

.....	ل
-------	-------	-------	-------	---

4. أَكْتُبْ:

.....	لِيمُونٌ:
.....	حَلِيبٌ:
.....	جَمِيلٌ:

5. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

طَوِيلٌ	مِقْلَمَةٌ	قَلَمٌ	اللَّحْمُ
وَصَلْنَا	لَعِبْتُ	أَكَلْنَا	لَعِبْنَا
بِلَادِي	حَلِيبٌ	الطَّبْلُ	النَّخْلَةُ
عَلَمٌ	دَوْلَةٌ	بَلَدِي	جَمِيلٌ
رَجُلٌ	الْفَلَاحُ	رَمَلٌ	لَيَمُونٌ
الْمُثَلَّثُ	الْمُسْتَطِيلُ	الطِّفْلُ	الْمُرُورُ

الاستماع

الغذاء والصحة

أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

أَضَعُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1. مَا الْمَرَضُ الَّذِي يُسَبِّبُهُ سُوءُ التَّغْذِيَةِ كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ؟

- فَقْرُ الدَّمِّ.
- تَجَلُّطُ الدَّمِّ.
- ضَغْطُ الدَّمِّ.
- سرطان الدم.

2. أَيُّ فَائِدَةٍ مِمَّا يَلِي غَيْرُ مَذْكُورَةٍ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ؟

- الْغِذَاءُ يَحْفَظُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْجِسْمِ.
- الْغِذَاءُ يَحْفَظُ وَزْنَ الْجِسْمِ الْمِثَالِيِّ.
- الْغِذَاءُ يَحْمِي الْجِسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ.
- الْغِذَاءُ يَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ لِلْحَيَاةِ.

3. مَا الْأَمْرُ الَّذِي كَانَ يَظُنُّهُ بَعْضُ النَّاسِ حَوْلَ الْغِذَاءِ الْمُفِيدِ وَيَرْبِطُونَهُ بِهِ حَسَبَ مَا سَمِعَتْ؟

- ارتفاع ثَمَنِ الْغِذَاءِ.
- صفاء لَوْنِ الْغِذَاءِ.
- وَقْتُ تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ.
- سُرْعَةُ تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ.

4. أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تُعَدُّ اسْتِنْتَاجًا صَحِيحًا وَفَقَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ؟

- الْإِنْسَانُ بِحَاجَةٍ إِلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ لِتَنَاوُلِ الْغِذَاءِ.
- جِسْمُ الْإِنْسَانِ بِحَاجَةٍ لِلْغِذَاءِ بِكَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ بِاسْتِمْرَارٍ.
- يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ كَمِّيَّةً وَاحِدَةً ثَابِتَةً فِي كُلِّ حَالَاتِ الْجِسْمِ.
- يَخْتَلِفُ النَّاسُ فِي نَوْعِيَّةِ الطَّعَامِ وَكَمِّيَّتِهِ وَطَرِيقَةِ تَنَاوُلِهِ.

5. اكْمِلِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ وَفَقَ فَهْمِكَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

مِنْ الْحَالَاتِ الْمُرْتَبِطَةِ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ حَالَةُ الصَّحَّةِ وَ..... وَحَالَةُ التَّعَبِ
وَ..... وَحَالَةُ وَالْإِفْطَارِ.

6. أَفَكِّرْ، وَأُجِيبْ شَفَوِيًّا بِنَاءً عَلَى مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ فِي النَّصِّ

لِمَاذَا يَحْتَاجُ الرِّيَاضِيُّونَ غِذَاءً مُخْتَلِفًا عَنِ النَّاسِ الْعَادِيِّينَ؟

التحدث



أَهْمِيَّةُ الصَّحَّةِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: **(نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ: الصَّحَّةُ وَالْفَرَاغُ).**

كَثِيرٌ مِنْ أَوْقَاتِنَا تَضِيعُ بِلا فائدةٍ وَنَحْنُ فِي صِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ وَفَرَاغٍ، وَمَعَ ذَلِكَ تَضِيعُ عَلَيْنَا كَثِيرًا، وَلَكِنَّا لَا نَعْرِفُ هَذَا الْغُبْنَ فِي الدُّنْيَا، إِنَّمَا يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ الْغُبْنَ إِذَا حَضَرَهُ أَجَلُهُ. فَيَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ الْعَاقِلِ أَنْ يَنْتَهَزَ فُرْصَةَ الصَّحَّةِ فِي الدُّنْيَا قَبْلَ الْآخِرَةِ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿ حَتَّى إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ۚ لَعَلِّي

أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ ۚ [الْمُؤْمِنُونَ: ٩٩، ١٠٠].

فِي ضَوْءِ مَا سَبَقَ، أُقَدِّمُ عَرْضًا شَفَهِيًّا أَمَامَ الْحَاضِرِينَ أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ أَهْمِيَّةِ

الصَّحَّةِ وَكَيْفِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا، مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَةَ:

- جَمْعَ مَعْلُومَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُتَعَدِّدَةٍ عَنِ الْمَوْضُوعِ.
- التَّحَدُّثُ بِالْفُصْحَى.
- تَوْظِيفَ نَبَرَاتِ الصَّوْتِ وَلُغَةِ الْجَسَدِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى.
- الْإِسْتِفَادَةَ مِنْ مَلاحِظَاتِ الْحُضُورِ.

التَّقيِيمُ الذَّاتِي

أَمَلًا الْجَدُولَ الْآتِي بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، مُسْتَعِينًا بِالْمُعَلِّمِ إِنْ لَزِمَ الْأَمْرُ:

مُسْتَوَى الْأَدَاءِ			النَّاتِجُ	
يحتاج إلى تحسين	متوسط	جيد		
			أُمِيزُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ.	1
			أَقْرَأُ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ الْمُقَابِلَةَ لَهَا.	2
			أَرْسُمُ الْحُرُوفَ رَسْمًا صَحِيحًا مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى مَا يُكْتَبُ مِنْهَا أَسْفَلَ السَّطْرِ أَوْ فَوْقَهُ.	3
			أُحَدِّدُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةً فِي نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ مَسْمُوعَةٍ.	4
			أُقَدِّمُ رَأْيًا فِي الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ مَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.	5

- (جَيِّد) تَعْنِي التَّعَرُّضُ لِتَدْرِيبَاتٍ مُتَقَدِّمَةٍ.
- (مُتَوَسِّط، أَوْ بِحَاجَةٍ إِلَى تَحْسِينٍ) تَعْنِي ضَرُورَةَ تَكَرُّارِ التَّعَلُّمِ.

الوَحدةُ الثَّالِثَةُ أَخْلاقِي

3



الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ أَخْلَاقِي

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- يُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ الْمُقَابِلَةِ لَهَا.
- يَقْرَأَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ الْمُقَابِلَةَ لَهَا عَلَى نَحْوِ صَحِيحٍ فِي كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- يُحَلِّلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ.
- يَتَعَرَّفَ رَسْمَ الْحُرُوفِ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا.
- يَشْبِكُ الْحُرُوفَ الْهَجَائِيَّةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا.
- يَسْتَنْتِجَ الْمَعْنَى الْعَامَّ، وَيُعَيِّنَ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةً فِيْمَا يَسْتَمَعُ إِلَيْهِ.
- يُوظِّفَ مَعْرِفَتَهُ الْبَسِيطَةَ بِالْفُصْحَى لِلتَّحَدُّثِ.
- يَكْتُبَ الْحُرُوفَ وَالْكَلِمَاتِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَبِخَطِّ مُرْتَّبٍ.
- يَتِمَثَّلَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى قِيَمَةِ التَّسَامُحِ وَالتَّحَلِّيِ بِهَا.

مُحتَوَيَاتُ الْوَحْدَةِ

الْقِرَاءَةُ:

أَخْلَاقِي

التَّسَامُحُ

الْكِتَابَةُ:

كِتَابَةُ الْحُرُوفِ بِأَشْكَالِهَا وَمَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ: ف - ق - ر - ز

الاسْتِمَاعُ:

الأَخْلَاقُ وَالْعِلْمُ.

التَّحَدُّثُ:

الْقِيَمُ حَيَاةً.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:



نشاط

وَأَنْتَ الْعَلِيِّ خَلِيقٌ عَظِيمٌ

- مَا أَثَرُ التَّعَامُلِ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ بَيْنَ النَّاسِ؟
- اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنَ الْأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحَسَنَةِ.
- اذْكُرْ أَهَمِّيَّةَ الْأَخْلَاقِ وَالْعَلَقَاتِ الطَّيِّبَةِ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

أَخْلَاقِي

لِلشَّاعِرِ الْقَطْرِيِّ / مُحَمَّدٍ إِبْرَاهِيمَ السَّادَةِ



وَلْيَكُنْ طَبْعُكَ فِي الدُّنْيَا رَفِيقُ	يَا صَدِيقِي اخْتَرِ الْمَجْدَ صَدِيقُ
تَرَكَ الدِّينَ تَرَدَّى فِي الْحَرِيقِ	وَالْتَزَمَ بِالدِّينِ وَالْأَخْلَاقِ، مَنْ
يَا إِلَهِي أَرْحَمْهُمَا مِنْ كُلِّ ضَيْقُ	وَالِدَاكَ فِيهِمَا أَحْسَنُ وَقُلْ
قَدْ تَرَدَّى فِي مَهَاوِيهِ رَفِيقُ	لَا تُرَافِقْ صَاحِبَ السُّوءِ فَكَمْ
تَهْتَدِي لِلْخَيْرِ فِي كُلِّ طَرِيقُ	صَاحِبِ الْأَخْيَارِ وَاسْلُكْ طَبْعَهُمْ
سَعَةً فِي الْعِلْمِ أَمَّا الْجَهْلُ ضَيْقُ	وَاجْتَهِدْ فِي الْعِلْمِ وَأَنْهَلْ نَبْعَهُ

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ:

هُوَ : مُحَمَّدٌ إِبرَاهِيمُ السَّادَةُ، شَاعِرٌ قَطْرِيٌّ. بَدَأَ كِتَابَةَ الشَّعْرِ مِنْذُ الصَّغَرِ، ظَهَرَتْ أَهْتِمَامَاتُهُ الثَّقَافِيَّةُ مِنْذُ مَرَحَلَةِ الدِّرَاسَةِ، حَيْثُ كَانَ وَالِدُهُ كَثِيرَ الْقِرَاءَةِ وَمُحِبًّا لِلشَّعْرِ، وَقَدْ شَجَّعَهُ عَلَى حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي عُمُرٍ صَغِيرٍ.

أَوَّلُ دِيْوَانٍ شَعْرِيٍّ لَهُ: رَمْلُ الْخَلِيجِ، وَدِيْوَانُ: كُتُبَانُ وَأَمْوَاجُ.

المصدر: دِيْوَانُ أَنَاشِيدِ الْبَلَابِلِ، إِصْدَارَاتُ إِدَارَةِ الْبُحُوثِ وَالدرَاسَاتِ الثَّقَافِيَّةِ.

معاني المفردات:

سَقَطَ وَوَقَعَ	تَرَدَّى
مَهَالِكُهُ	مَهَاوِيهِ
اشْرَبَ	انْهَلَ

التدريبات



1. أقرأ ثم أصل بين كل جملتين متماثلتين:

وَالِدَاكَ فِيهِمَا أَحْسَنُ.

يَا صَدِيقِي اخْتَرِ الْمَجْدَ صَدِيقُ.

تَهْتَدِي لِلْخَيْرِ فِي كُلِّ طَرِيقٍ.

وَالِدَاكَ فِيهِمَا أَحْسَنُ.

يَا صَدِيقِي اخْتَرِ الْمَجْدَ صَدِيقُ.

تَهْتَدِي لِلْخَيْرِ فِي كُلِّ طَرِيقٍ.

2. أقرأ ثم أضع ○ حول الكلمة المماثلة للكلمة الملونة باللون الأحمر:

وَلَيْكُنْ طَبْعُكَ فِي الدُّنْيَا رَقِيقُ.

رَقِيقُ

لَا تُرَافِقْ صَاحِبَ السُّوءِ.

تُرَافِقُ

مَنْ تَرَكَ الدِّينَ تَرَدَّى فِي الْحَرِيقِ.

الْحَرِيقُ

3. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَعِينِ الْحَرْفَ الَّذِي تَكَرَّرَ فِي كُلِّ سَطْرِ:

قَلَمٌ	مَقْلَمَةٌ	قَارِبٌ
فَرَاوِلَةٌ	فَيْلٌ	فَارِسٌ

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ



ق

أَوَّلًا: صَوْرَتُهُ: أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْقَافِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ق

قَمَرٌ

ق

صَقَرٌ

ق

وَرَقٌ

ثَانِيًا: صَوْتُهُ: أَتَعَرَّفُ صَوْتَ حَرْفِ الْقَافِ (ق-ق-ق)

ق

قَلَمٌ

ق

قُنْفُذٌ

ق

قِطَارٌ

1. أضع ○ حَوْلَ حَرْفِ (ق)

ق ت ل ق م ق ي ق

2. أَلِفِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أضع دَائِرَةً حَوْلَ الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفَ الْقَافِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

قُنْضٌ	حِصَانٌ	قِطَّةٌ
قَمَرٌ	قَاسِمٌ	فَاطِمَةٌ
رَفِيقٌ	صَدِيقٌ	رَقِيقٌ

3. أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



.....فَص

مِ.....ص

صُنْدُو.....

التَّجْرِيدُ

أَتَعَلَّمُ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ الْمُقَابِلَةَ لَهَا

ا	الْفَتْحَةُ	ا	الألف
و	الضَّمَّة	و	الواو
ي	الكسرة	ي	الياء

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ



الْفَتْحَةُ	الضَّمَّة	الكسرة
قَفْصٌ	قُنْفُذٌ	قِرْدٌ

أَنْطِقُ وَأُلَاحِظُ



مَدٌّ بِالْأَلِفِ	مَدٌّ بِالْوَاوِ	مَدٌّ بِالْيَاءِ
ق - قا	ق - قو	ق - قي

أَقْرَأُ



ق + ا = قا	ق + و = قو	ق + ي = قي
------------	------------	------------

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ



ف

أَوَّلًا: صَوْرَتُهُ: أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْفَاءِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

فَرَّاشَةٌ

ف

أَصْفَرُ

ف

مِعْطَفٌ

ف

ثَانِيًا: صَوْتُهُ: أَلْفِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْفَاءِ.

فَحْمٌ

فَ

فُسْتَانٌ

فُ

فِنْجَانٌ

فِ

1. أَضْعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ (ف)

ف ت ف ن ف ق غ ف

2. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفَ الْفَاءِ (ف - ف)

أوراقٌ	فَصْلٌ	فَصْلٌ
تَعْصِفُ	تَصْفَرُ	تُزْهِرُ
رَفِيعٌ	رَبِيعٌ	خَرِيفٌ

3. اَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاqِصَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ



مِ.....تَاحٌ

مِ.....عُطٌ

هَاتِ.....

أَنْطِقْ وَأُلاحِظْ



الْكسرة	الضمة	الفتحة
فِضَّة	فُرْشاة	فَصْل

أَنْطِقْ وَأُلاحِظْ



مَدَّ بِالْيَاءِ	مَدَّ بِالْوَائِ	مَدَّ بِالْأَلِفِ
ف - في	ف - فو	ف - فا

أَقْرَأْ



فِيل	فول	فارس
------	-----	------

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1. أَقْرَأْ ثُمَّ أَحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

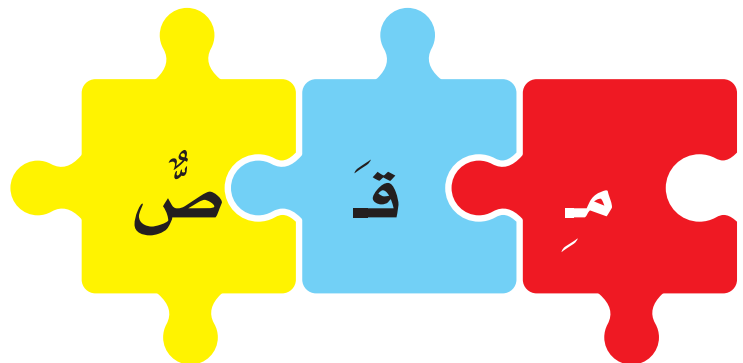
.....
-------	-------

فَطْرَ:

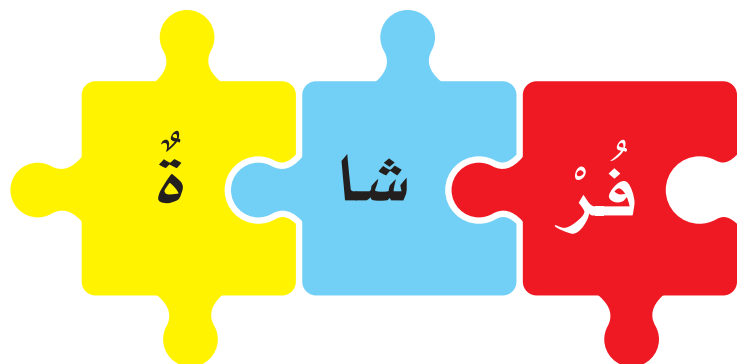
.....
-------	-------	-------

فَارَغَ:

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أَرْكِبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:



.....



.....

3. أَكْتُبْ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

.....	ف
.....	ق

4. أَكْتُبْ:

.....	فُصُولُ :
.....	قَصْرُ :

الدُّرسُ الثَّانِي:

التَّسَامُحُ

نشاط



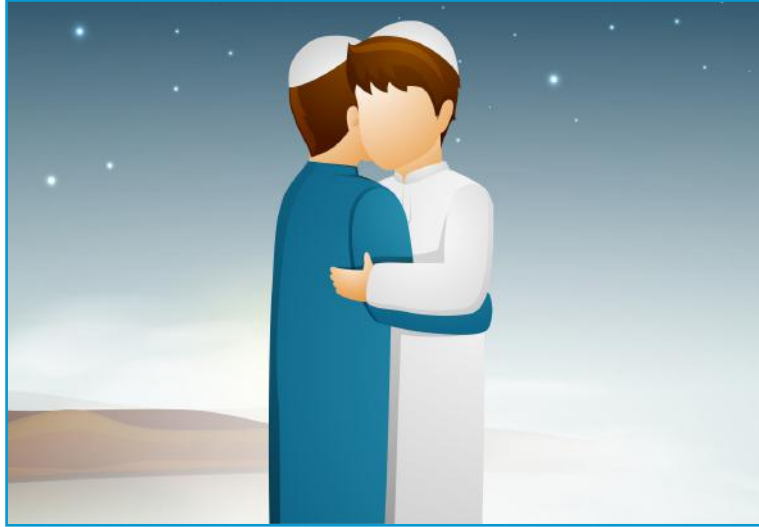
■ مَا أَثَرُ التَّعَامُلِ بِخُلُقِ التَّسَامُحِ بَيْنَ النَّاسِ؟

■ فَسِّرْ: قَوْلَ الشَّاعِرِ:

وَلَيْسَ التَّسَامُحُ ضَعْفًا، وَلَكِنْ هُوَ النُّبْلُ، بَلْ كَرَمُ الْمَحْتَدِ

النُّبْلُ: الشَّرَفُ وَالْعِظَمَةُ الْمَحْتَدِ: الْأَصْلُ

التَّسَامُحُ



التَّسَامُحُ خُلُقٌ إِسْلَامِيٌّ رَفِيعٌ، يَدْعُو لِلصَّفْحِ، وَيَنْبِذُ
الْحَقْدَ وَالْكَرَاهِيَةَ وَيَمْحُو الْعَدَاءَ وَيُزِيلُ الْبَغْضَاءَ، وَيَقُودُ
إِلَى الْحَيَاةِ الْعَزِيزَةِ الْكَرِيمَةِ، وَالَّتِي تَبْعُدُ صَاحِبَهَا عَنِ
الذُّلِّ، وَهِيَ سِمَةٌ الْعُظَمَاءِ وَخُلُقُ الصَّالِحِينَ، وَمَا زَادَ
اللَّهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا.

قَالَ الشَّاعِرُ:

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ

أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ

الصَّفْحُ: الْعَفْوُ عَنْهُ يَنْبِذُ: يَنْهَى عَنْهُ سِمَةٌ: صِفَةٌ

التدريبات



1. أقرأ ثم أصل بين كل جملتين متماثلتين:

وَمَا زَادَ اللَّهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا.

التَّسَامُحُ خُلُقٌ إِسْلَامِيٌّ رَفِيعٌ.

يُزِيلُ الْبَغْضَاءَ، وَيَقُودُ إِلَى الْحَيَاةِ الْعَزِيزَةِ.

وَمَا زَادَ اللَّهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا.

التَّسَامُحُ خُلُقٌ إِسْلَامِيٌّ رَفِيعٌ.

يُزِيلُ الْبَغْضَاءَ، وَيَقُودُ إِلَى الْحَيَاةِ الْعَزِيزَةِ.

2. أقرأ ثم أضع ○ حول الكلمة المماثلة للكلمة **المُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ**.

التَّسَامُحُ خُلُقٌ إِسْلَامِيٌّ رَفِيعٌ.

رَفِيعٌ

يُزِيلُ الْبَغْضَاءَ، وَيَقُودُ إِلَى الْحَيَاةِ الْعَزِيزَةِ.

يُزِيلُ

أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعِدَاوَاتِ.

أَرَحْتُ

3. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَعِينِ الْحَرْفَ الَّذِي تَكَرَّرَ فِي كُلِّ سَطْرِ:

كَبِيرٌ	صَغِيرٌ	رَمَلٌ
لَوْزٌ	مَوْزٌ	عَزِيزٌ

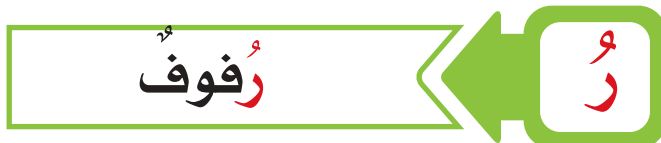
الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ



أَوَّلًا: صَوْرَتُهُ، أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الرَّاءِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



ثَانِيًا: صَوْتُهُ: أَلْفِظْ صَوْتَ حَرْفِ الرَّاءِ (رَ - رُ - رِ)



1. أَضَعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ (رِ)

ر س ر ت ر ز

التَّجْرِيدُ

أَتَعَلَّمُ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ الْمُقَابِلَةَ لَهَا

ا	الْفَتْحَةُ	ا	الألف
و	الضَّمَّة	و	الأو
ي	الكسرة	ي	الياء

أَقْرَأْ وَأَلَا حِظْ



الْفَتْحَةُ	الضَّمَّة	الكسرة
رَسُولٌ	رُسُلٌ	رِسَالَةٌ
مَدُّ بِالْأَلِفِ	مَدُّ بِالْأَوِ	مَدُّ بِالْيَاءِ
رَ - رَا	رُ - رُو	رِ - رِي

أَقْرَأْ



رَاشِدٌ	بَرُوجٌ	رِيمٌ
---------	---------	-------

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1. أَقْرَأْ ثُمَّ أُحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

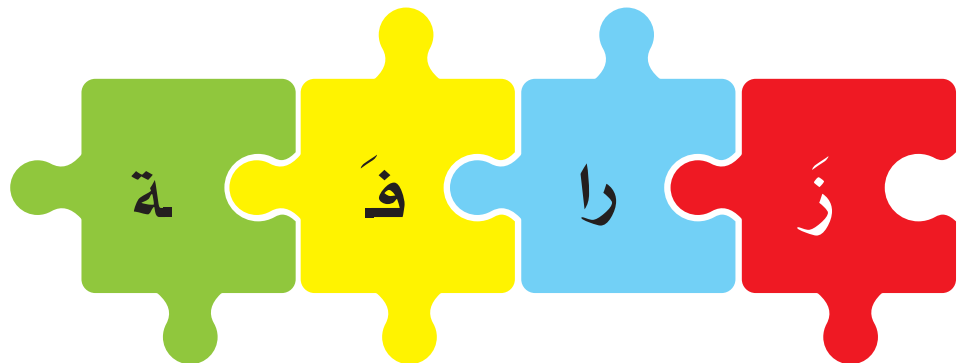
.....
-------	-------	-------

سَافِرٌ:

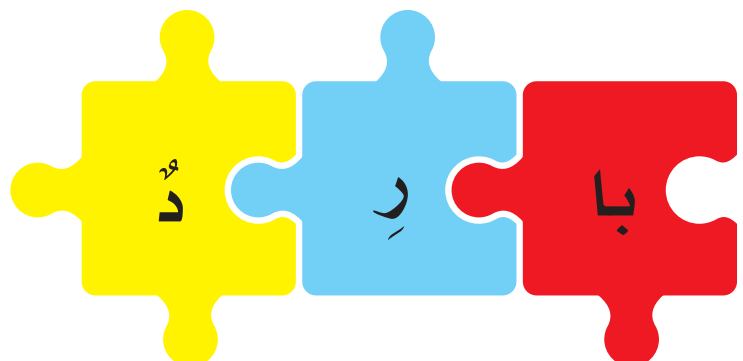
.....
-------	-------	-------	-------

مَدْرَسَةٌ:

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أُرَكِّبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:



.....



.....

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ



ز

أَوَّلًا: صَوْرَتُهُ: أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الزَّاي (ز) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

العَزِيزُ

ز

التَّلْفَازُ

ز

ثَانِيًا: صَوْتُهُ، أَلْفِظْ صَوْتَ حَرْفِ الزَّاي بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

زَهْرَةٌ

ز

زُبْدَةٌ

ز

زِيَادَةٌ

ز

1. أَضَعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ (ز)

ر ز م ي ز

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ



مَدُّ بِالْأَلْفِ	مَدُّ بِالْوَاوِ	مَدُّ بِالْيَاءِ
ز - زَا	ز - زُو	ز - زِي

أَقْرَأُ



غَزَالٌ	نُزُولٌ	جَزِيرَةٌ
---------	---------	-----------

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1. أَقْرَأْ ثُمَّ أَحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

مَوْزٌ:

.....

.....

مَزْرَعَةٌ:

.....

.....

.....

.....

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أُرَكِّبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:

ة

هـ

نَزْ

.....

ر

ز

ج

.....

3. أَكْتُبْ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

.....	ر
.....	ز

4. أَكْتُبْ:

.....
.....

كَبِيرٌ:

لَوْزٌ:

5. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

رَاشِدٌ	رَامِي	رَنَا
الرِّيَاضَةُ	الْمَدْرَسَةُ	الدَّرْسُ
زِيَادٌ	جَزِيرَةٌ	جُزُرٌ
دَارٌ	دَائِرَةٌ	بُحَيْرَةٌ
بَحْرٌ	صَحْرَاءُ	بَارِدٌ
قَدِيرٌ	كَبِيرٌ	صَغِيرٌ
الْبَرُّ	الْأَرْضُ	الرِّيَّاحُ

الاستماع

الأخلاق والعلم

أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

أَضَعُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1. لِمَاذَا تُعَدُّ الْأَخْلَاقُ أَسَاسًا لِجَمِيعِ التَّعَامُلَاتِ الْبَشَرِيَّةِ؟

- لِأَنَّهَا صِفَاتُ زَائِلَةٍ وَمُوقَّتَةٌ.
- لِأَنَّهَا تُمَيِّزُ الْإِنْسَانَ وَيَسْمُو بِهَا عَنْ بَاقِي الْمَخْلُوقَاتِ.
- لِأَنَّهَا الْأَسَاسُ الْمَتِينُ الَّذِي وَجَدَ لِيَحْمِيَهُ مِنَ الْإِنْهِيَارِ.

2. كَيْفَ تَرْتَقِي الْمُجْتَمَعَاتُ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

- بِالْعِلْمِ النَّافِعِ وَالْمُتَقَدِّمِ.
- بِالْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ مَعًا.
- بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ وَالْفُضِيلَةِ.

3. مَا النَّتِيجَةُ الْمُتَرْتِبَةُ عَلَى غِيَابِ الْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ فِي الْمُجْتَمَعِ؟

- انْتِشَارُ الْخَيْرِ وَانْدِثَارُ الْجَهْلِ.
- انْتِشَارُ عِلْمٍ مُوقَّتٍ وَزَائِلٍ لَا مُحَالَ.
- انْتِشَارُ الرَّذَائِلِ وَانْحِدَارُ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

4. اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْخُلُقُ - الْأَخْلَاقُ - مَاتَمًا - الْعِلْمُ - الْخَيْرُ - عَوِيلًا - الْجَهْلُ.

- التَّلْمِيذُ يَتَعَلَّمُ مِنْ مُعَلِّمِهِ قَبْلَ
- إِنْ غَابَتْ وَتَخَلَّى عَنْهَا النَّاسُ، انْتَشَرَتِ الرِّذَائِلُ.
- قَالَ الشَّاعِرُ: وَإِذَا أُصِيبَ الْقَوْمُ فِي أَخْلَاقِهِمْ فَأَقَمَ عَلَيْهِمْ وَ
- يَنْتَشِرُ بِالْأَخْلَاقِ، يَنْدَثِرُ بِالْعِلْمِ.

5. أَفَكِّرْ، وَأُجِيبْ شَفْهِيًا بِنَاءً عَلَى مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ فِي النَّصِّ.

- كَيْفَ حَثَّ دِينُنَا الْحَنِيفُ عَلَى حُسْنِ الْخُلُقِ؟

التحدث



القيم حياة

خُلِقَ التَّسَامُحُ حَاضِرُ بَقْوَةٍ؛ لِأَنَّهُ خُلِقَ رَائِعٌ، يُعَزِّزُ التَّرَابُطَ بَيْنَ الْأَفْرَادِ،
فَيَجْعَلُهُمْ مُتَرَاحِمِينَ مُلْتَحِمِينَ مُتَّحِدِينَ؛ وَهَذَا كَفِيلٌ بِأَنْ يَصْنَعَ
مُجْتَمَعًا فَاضِلًا مُتَعَاوِنًا.

وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ فِي حَيَاةِ كُلِّ إِنْسَانٍ مَوَاقِفَ لَا تُنْسَى فِي تَسَامُحِهِ مَعَ
الْآخَرِينَ، يَكُونُ لَهَا أَثَرٌ فِي نَفْسِهِ، وَتَشْكِيلُ نَظَرَتِهِ إِلَى الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ.

أَتَحَدَّثُ شَفَهِيًّا عَنْ مَوْقِفٍ تَعَرَّضْتُ لَهُ، مُوضِّحًا أَثَرَهُ فِيَّ، مُسْتَفِيدًا مِنَ الْإِرْشَادَاتِ
وَالتَّعْلِيمَاتِ الْآتِيَةِ:

- أَسْتَحْضِرُ الْمَوْقِفَ الَّذِي أُرِيدُ وَصْفَهُ بِعُنَاوِينِهِ وَتَفَاصِيلِهِ.
- أَوْضِّحُ تَفَاصِيلَ الْمَوْقِفِ وَعُنَاوِينَهُ (الزَّمانَ - المَكانَ - الشَّخْصِيَّاتِ)
- أُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِي تَجَاهَ الْمَوْقِفِ الَّذِي تَعَرَّضْتُ لَهُ، مُبْدِيًا رَأْيِي حَوْلَهُ.
- أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْفُصْحَى فِي حَدِيثِي.
- أَحْرِصُ عَلَى تَوْضِيحِ تَعْبِيرَاتِ الْوُجْهِ وَلُغَةِ الْجَسَدِ لِنَقْلِ الْمَعْنَى بِشَكْلِ فَعَالٍ
يَجْذِبُ اهْتِمَامَ الْمُتَلَقِّي.
- أَوْضِّفُ نَبْرَاتِ الصَّوْتِ لِإِحْدَاثِ التَّأْثِيرِ الْمُنْشُودِ فِي الْمُتَلَقِّي.

التَّقيِيمُ الذَّاتِي

أَمَلًا الْجَدُولُ الْآتِي بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، مُسْتَعِينًا بِالْمُعَلِّمِ إِنْ لَزِمَ الْأَمْرُ:

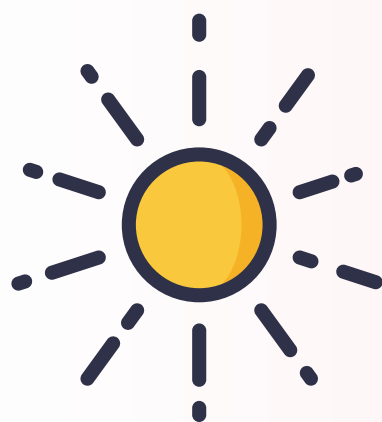
مُسْتَوَى الْأَدَاءِ	النَّاتِجُ		
	يحتاج إلى تحسين	متوسط	جيد
1			أُمِيزُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ.
2			أَقْرَأُ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ الْمُقَابِلَةَ لَهَا.
3			أَرْسُمُ الْحُرُوفَ رَسْمًا صَحِيحًا مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى مَا يُكْتَبُ مِنْهَا أَسْفَلَ السَّطْرِ أَوْ فَوْقَهُ.
4			أُحَدِّدُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةً فِي نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ مَسْمُوعَةٍ.
5			أُقَدِّمُ رَأْيًا فِي الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ مَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

- (جَيِّد) تَعْنِي التَّعَرُّضُ لِتَدْرِيبَاتٍ مُتَقَدِّمَةٍ.
- (مُتَوَسِّط، أَوْ بِحَاجَةٍ إِلَى تَحْسِينٍ) تَعْنِي ضَرُورَةَ تَكَرَّارِ التَّعَلُّمِ.

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

مَدِينَتِي

4



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

مَدِينَتِي

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- يُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ الْمُقَابِلَةِ لَهَا.
- يَقْرَأَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ الْمُقَابِلَةَ لَهَا عَلَى نَحْوِ صَحِيحٍ فِي كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- يُحَلِّلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ.
- يَتَعَرَّفَ رَسْمَ الْحُرُوفِ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا.
- يَشْبِكُ الْحُرُوفَ الْهَجَائِيَّةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا.
- يَسْتَنْتِجَ الْمَعْنَى الْعَامَّ، وَيُعَيِّنَ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةً فِيْمَا يَسْتَمَعُ إِلَيْهِ.
- يُوظِّفَ مَعْرِفَتَهُ الْبَسِيطَةَ بِالْفُصْحَى لِلتَّحَدُّثِ.
- يَكْتُبَ الْحُرُوفَ وَالْكَلِمَاتِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَبِخَطِّ مُرْتَّبٍ.
- يَتِمَثَّلَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ.

مُحتَوَيَاتُ الْوَحْدَةِ

الْقِرَاءَةُ:

مُسَابَقَةُ مَدِينَتِي.

لَوْحَةٌ وَعِبَارَةٌ.

الْكِتَابَةُ:

كِتَابَةُ الْحُرُوفِ بِأَشْكَالِهَا وَمَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ: (ع - غ - و).

الْأَنْمَاطُ اللُّغَوِيَّةُ:

الضَّمَائِرُ: أَنَا - نَحْنُ

الِاسْتِمَاعُ:

مَدِينَةُ الْخُورِ.

التَّحَدُّثُ:

بِلَادِي قَطْرُ.

الدَّرْسُ الأولُّ:

مَدِينَتِي

نشاط



- ما أشهرُ المُدُنِ الكُبْرَى في دَوْلَةِ قَطَرْ؟
- ما الفَرْقُ بَيْنَ المَدِينَةِ الذَّكِيَّةِ والمَدِينَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ؟
- كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَدِينَتِنَا وَجَمَالِهَا؟

مَدِينَتِي: لَوْحَةٌ وَعِبَارَةٌ



تَأَهَّلَ سِتَّةُ مُتَسَابِقِينَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ وَالتَّعْبِيرِ، حَيْثُ رَسَمَ كُلُّ مِنْهُمْ لَوْحَةً جَمِيلَةً لِمَدِينَتِهِ، وَكَتَبَ أَسْفَلَ مِنْهَا عِبَارَةً تَعْبُرُ عَنْ مَدِينَةٍ مِنْ مَدَن دَوْلَةِ قَطَرْ.

كَتَبَ عَارِفٌ: الدَّوْحَةُ مَدِينَتِي وَهِيَ عَاصِمَةُ الْبِلَادِ، وَمَقَرُّ الْوُزَارَاتِ، وَفِيهَا عَدَدٌ مِنَ الْمَبَانِي الْحَدِيثَةِ الذَّكِيَّةِ.

عَبَّرَ غَانِمٌ: الْخُورُ مَوْطِنُ الْأَجْدَادِ وَالْغَوْصُ وَالْبَحْثُ عَنِ اللُّلُؤِ. وَعَبَّرَتِ الْعَنُودُ: الْوُكْرَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الْقَلْبِ وَهَنْدَسَةٌ مَعْمَارِيَّةٌ عَجِيبَةٌ.

أَمَّا عَلِيٌّ فَقَدْ كَتَبَ: أَنَا مِنْ مَسِيْعِيدَ مَدِينَةِ الصَّنَاعَةِ، وَتَصْدِيرِ النَّفْطِ، وَالْغَازِ، وَالْأَسْمَدَةِ.

فِيمَا كَتَبَ غَالِبٌ: الرِّيَّانُ مَدِينَةُ التَّارِيخِ وَالْعِلْمِ، فِيهَا قَلْعَةٌ الْوُجْبَةِ وَالْمَدَنُ التَّعْلِيمِيَّةُ.

وَكَتَبَتْ غَنِيْمَةٌ: قَطَرْ كُلُّ عَشْقِي وَأَنْتِمَائِي، فِيهَا مَنَاطِقُ سِيَاحِيَّةٍ عَدِيدَةٍ: الْغَشَّامِيَّةُ وَالْغَارِيَّةُ وَالْغَرَافَةُ.

التدريبات



1. أقرأ ثم أصل بين كل جملتين متماثلتين:

قطر كل عشي وانتماي.

الدوحة مدينتي وهي
عاصمة البلاد.

أنا من مسعيد مدينة
الصناعة.

قطر كل عشي وانتماي.

الدوحة مدينتي وهي
عاصمة البلاد.

أنا من مسعيد مدينة
الصناعة.

2. أقرأ ثم أضع ○ حول الكلمة المماثلة للكلمة الملونة باللون الأحمر

الوكرة قطعة من القلب.

الوكرة

قطر كل عشي وانتماي.

قطر

الخور موطن الأجداد والغوص.

الخور

3. ألفت الكلمات الآتية ثم أعين الحرف الذي تكرر في كل سطر:

عارف	تعبير	مربع
وادي	وردة	وسام
غنيمة	غوص	غالب

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ



أَوَّلًا: صَوْرَتُهُ، أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْعَيْنِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ع	عَلِمَ
ع	الْعِلْمُ
ع	مُزَارِعٌ

ثَانِيًا: صَوْتُهُ: أَتَعَرَّفُ صَوْتَ حَرْفِ الْعَيْنِ (ع-ع-ع)

ع	عَلِمَ
ع	عُصْفُورٌ
ع	عَنْبٌ

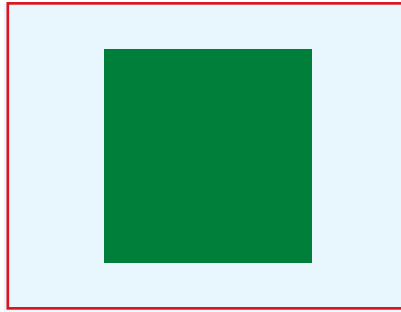
1. أَضْعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ (ع)

ب ت ع م ع ل ع

2. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفَ (ع)

عَلْبَةٌ	قَبْلَ	بَعْدَ
غَالِي	عِنَبَ	عُنُقُودُ
رَبِيعٌ	بَضَائِعُ	نَصَائِحُ

3. أَكْتُبْ الْحَرْفَ النَّاqِصَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



مُ...لَمْ

مُرَبَّ....

مُود....

أَنْطِقْ وَأَلْحِظْ



مَدَّ بِالْأَلْفِ	مَدَّ بِالْأَوِ	مَدَّ بِالْيَاءِ
عَ - عَا	عُ - عَو	عَ - عِي

أَقْرَأْ



عَالَمٌ	مَسْعُودٌ	بَعِيدٌ
---------	-----------	---------

1. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَسْتَطِيعُ قِرَاءَتَهَا:

عَالَمٌ	عَصِيرٌ	عَلَمٌ
عَاصِمَةٌ	أَعْلَامٌ	أَتَعَلَّمُ

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1. أَقْرَأْ ثُمَّ أَحْلِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

.....
-------	-------	-------

عَلَمٌ:

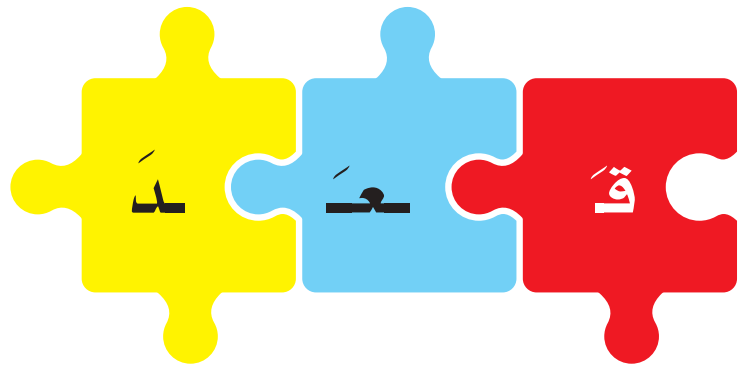
.....
-------	-------	-------

عُصْفُورٌ:

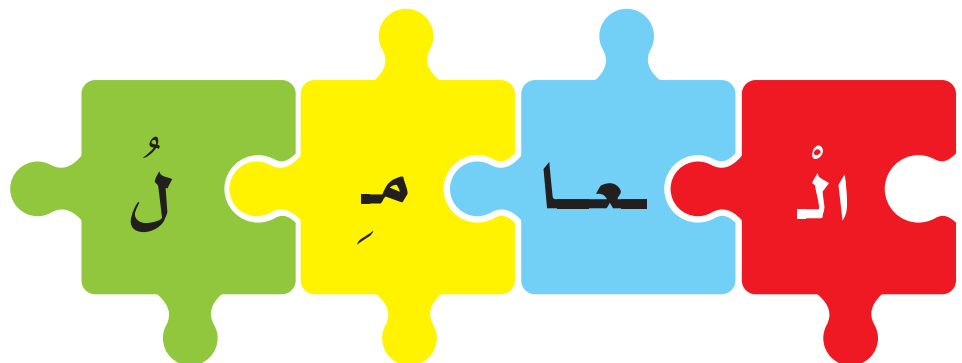
.....
-------	-------	-------

عُلْبَةٌ:

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أَرْكِبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:



.....



.....

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ



أَوَّلًا: صَوْرَتُهُ، أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْغَيْنِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

غَ	غَانِمٌ
غُ	الْغَوْصُ
غِ	صَبَاغٌ

ثَانِيًا: صَوْتُهُ: أَتَعَرَّفُ صَوْتَ حَرْفِ الْغَيْنِ (غ-غ-غ):

غَ	غَزَالٌ
غُ	غُرُوبٌ
غِ	غِذَاءٌ

1. أضع ○ حَوْلَ حَرْفِ (غ)

غ ع م ن ل غ ن

2. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أضع دَائِرَةً حَوْلَ الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفِ (غ)

قَارِبٌ	فَرَاغٌ	غَابَةٌ
بَبْغَاءُ	غُصُونٌ	وَرَقَةٌ
غَالِيَةٌ	غَانِمٌ	قَاسِمٌ

3. أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاqِصَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



م.....نَاطِيسٌ

.....سَّالَةٌ

.....وَّاصٌ

أَنْطِقْ وَأَلَحِظْ



مَدَّ بِالْيَاءِ	مَدَّ بِالْوَائِ	مَدَّ بِالْأَلِفِ
غ - غِي	غ - غُو	غ - غَا

أَقْرَأْ



صَغِيرٌ	يَغُوصُ	غَالِبٌ
---------	---------	---------

1. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَسْتَطِيعُ قِرَاءَتَهَا:

نُجُومٌ	قُدُومٌ	غُيُومٌ
صَبَغٌ	غِذَاءٌ	غِدَاءٌ

التَّحْلِيلُ وَالتَّركِيبُ



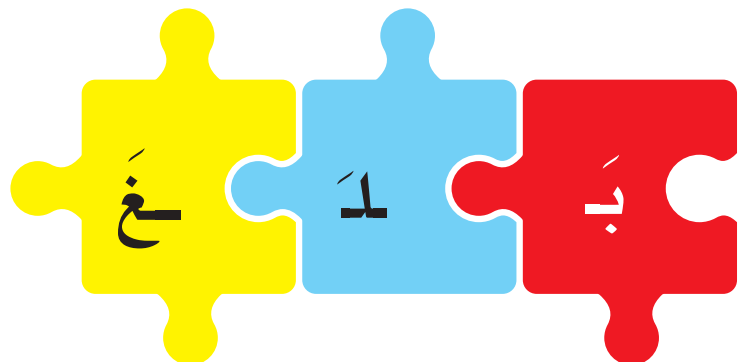
1. أَقْرَأْ ثُمَّ أَحْلِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

غَابَةٌ: غَا بَا لَهْ

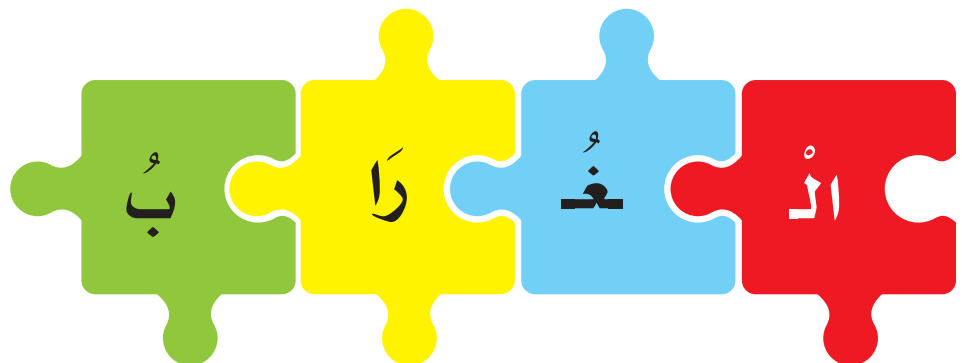
دِمَاعٌ:

غِرَاءٌ:

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أَرْكِبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:



.....



.....

3. أَكْتُبْ بِحَظٍّ جَمِيلٍ:

.....	ع
.....	غ

4. أَكْتُبْ:

.....	عُصْفُورٌ :
.....	غُصُونٌ :

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ



أَنْطِقْ وَأَلْحِظْ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ الْحُرُوفِ: (ق - غ)



غَرَاءٌ

غَانِمٌ

غَرِيبٌ



قَطْرٌ

قَاسِمٌ

قَرِيبٌ

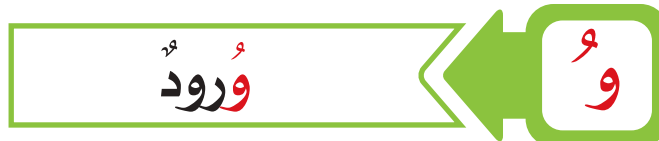
الْوَعْيُ الصَّوْتِي



أَوَّلًا: صَوْرَتُهُ، أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْوَاوِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



ثَانِيًا: صَوْتُهُ: أَلْفِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْوَاوِ (وَ - وُ - و)



1. أَضْعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ (و)

ج ا و ر و ز

أَقْرَأْ وَأُلاحِظْ



أَقْرَأْ، وَأُلاحِظْ حَرْفَ الْوَاوِ (و):



بُنُورٌ



حَاسُوبٌ

أُرَكِّبُ وَأَقْرَأُ



بو



و

ب

دو



و

د

2. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفَ الْوَاوِ (و)

صَوْتُ	حُرُوفٌ	قَلَمٌ
صابونٌ	قِصَّةٌ	حُرُوفٌ
وَقُودٌ	بَابٌ	بُذُورٌ

3. أَكْتُبْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْ اسْمِ الصَّوْرَةِ:



.....رُدَّةٌ

.....تٌ

زَيْتٌ.....نٌ

التَّحْلِيلُ وَالتَّركِيبُ



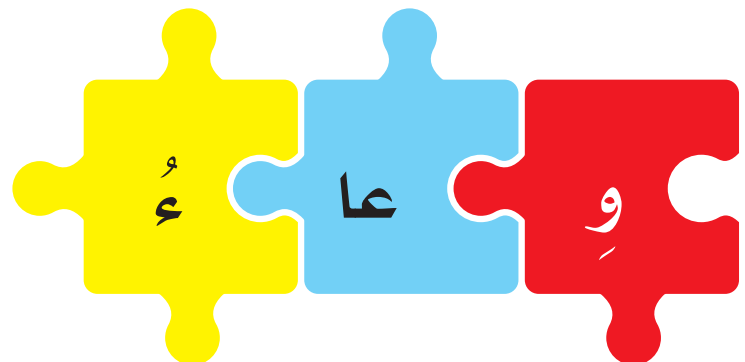
1. أَقْرَأْ ثُمَّ أَحْلِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

جُلُوسٌ: جُ لَو س

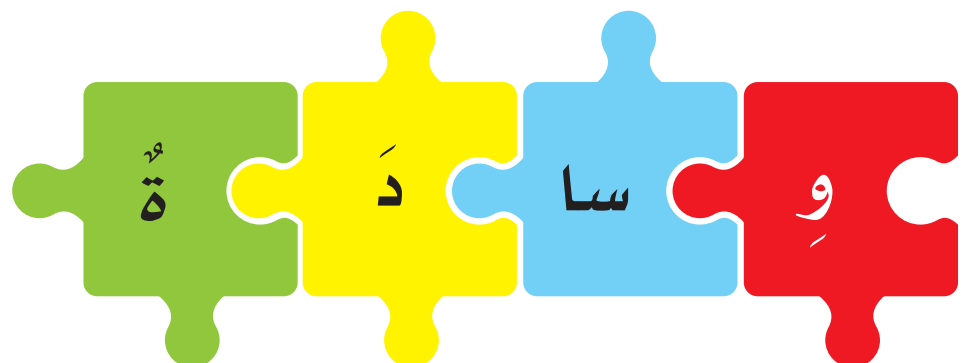
صَابُونَ:

خُرُوفٌ:

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أَرْكِبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:



.....



.....

3. أَكْتُبْ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

.....	و
.....	و

4. أَكْتُبْ:

.....

.....

.....

وَلَدٌ :

.....

.....

.....

صَابُونٌ :

الأنماط اللغوية:

الضمائر (أنا - نحن)

أقرأ وألاحظ الكلمات الملونة:

نحن أطباء

نحن



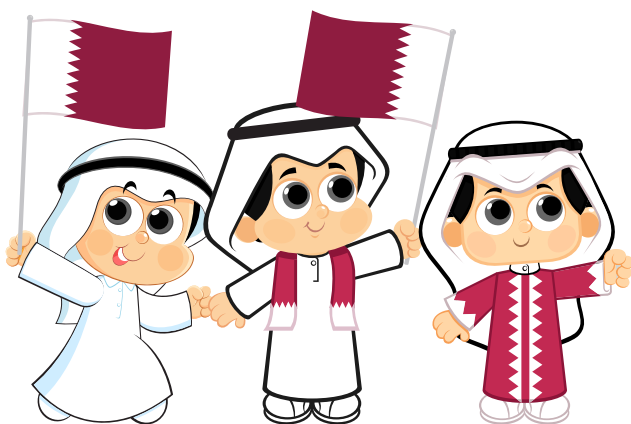
أنا طبيب

أنا



نحن نحب وطننا قطر

نحن



أنا أحب وطني قطر

أنا



1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

عِلْمٌ	عِلْمٌ	عِلْمٌ
غُيُومٌ	غُرَابٌ	غُيُومٌ
عُيُونٌ	سَاعَةٌ	عُلبَةٌ
الْغُرَافَةُ	الْخُورُ	الْوَكْرَةُ
الْغَدَاءُ	الْغَدَاءُ	الْغَشَّامِيَّةُ
وَرْدَةٌ	وَرْدٌ	صَمْعٌ
زَيْتُونٌ	وَلَدٌ	وَسَادَةٌ

الاستماع

مدينة الخور

أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

أَضَعُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1. ما المَدُنُ الَّتِي ذَكَرَهَا النَّصُّ؟

- الدَّوْحَةُ وَالْخُورُ وَدُحَانُ.
- الدَّوْحَةُ وَالْخُورُ وَرَأْسُ لِفَانِ.
- الْخُورُ وَالْوَكْرَةُ وَرَأْسُ لِفَانِ.

2. ما الَّذِي اشْتَهَرَتْ بِهِ مَدِينَةُ الْخُورِ فِي الْمَاضِي؟

- صِنَاعَةُ السِّدُو وَالْمَلَابِسِ التَّرَائِيَّةِ.
- بَيْعُ اللُّؤْلُؤِ الصَّنَاعِيِّ وَتَصْدِيرُهُ لِلخَارِجِ.
- الْمَرَاكِبُ الشَّرَاعِيَّةُ وَصَيْدُ الْأَسْمَاكِ.

3. أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ الْخُورِ بِالنِّسْبَةِ لِدَوْلَةِ قَطَرْ؟

- عَلَى السَّاحِلِ الشَّمَالِيِّ.
- عَلَى السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ.
- عَلَى السَّاحِلِ الْغَرْبِيِّ.

4. ما السَّبَبُ فِي تَزَايُدِ أَهَمِّيَّةِ مَدِينَةِ الْخُورِ فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ؟

- وَقُوعُهَا بَيْنَ الدَّوْحَةِ وَرَأْسِ لِفَانِ.
- مَوْقِعُهَا الْجُغْرَافِيُّ الْمُمَيِّزُ عَلَى الْبَحْرِ.
- تَارِيخُهَا الْمَمْتَدُ لآلَافِ السِّنِينَ.

5. أَفَكِّرُ، وَأُجِيبُ شَفْهِيًا بِنَاءً عَلَى مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ فِي النَّصِّ.

-لِمَاذَا شَهِدَتْ الْخُورُ طَفْرَةً عُمَرَانِيَّةً وَخِدْمِيَّةً كَبِيرَةً؟

التحدث



بلادي قطر

بلادي قطر تضم عدداً من المدن والمعالم السياحية التي تشير إلى تاريخها العريق. وتتنوع السياحة في بلدي، فتقسم ما بين سياحة ثقافية وتاريخية وبحرية ومغامرات. ومن أشهر معالمها السياحية: متحف الفن الإسلامي - متحف قطر الوطني - قلعة الزبارة - الحي الثقافي كتارا - سوق واقف - منطقة سيلين.

- في ضوء ما سبق، أقدم عرضاً شفهاً أمام معلّمي وزملائي، أتحدث فيه عن مدن قطر ومعالمها السياحية والأثرية، مراعيًا الإرشادات الآتية:
- أتحدث بالفصحى الميسرة السليمة.
- أوظف نبرات الصوت ولغة الجسد بما يناسب المعنى.
- أستعين بمصادر لجمع المعلومات اللازمة عن المدن والمعالم السياحية.
- أتحدث أثناء العرض بجرأة وثقة بالنفس من دون تردد.

التَّقيُّمُ الذَّاتِي

أَمَلًا الْجَدُولَ الْآتِي بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، مُسْتَعِينًا بِالْمُعَلِّمِ إِنْ لَزِمَ الْأَمْرُ:

النتائج	مُسْتَوَى الْأَدَاءِ		
	جيد	متوسط	يحتاج إلى تحسين
1			
2			
3			
4			
5			

- (جَيِّد) تَعْنِي التَّعَرُّضُ لِتَدْرِيبَاتٍ مُتَقَدِّمَةٍ.
- (مُتَوَسِّط، أَوْ بِحَاجَةٍ إِلَى تَحْسِينٍ) تَعْنِي ضَرُورَةَ تَكَرُّارِ التَّعَلُّمِ.

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ السَّلَامَةُ الْمَرْورِيَّةُ

5



الوحدة الخامسة

السلامة المرورية

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نَهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- يُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ الْمُقَابِلَةِ لَهَا.
- يَقْرَأَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ الْمُقَابِلَةَ لَهَا عَلَى نَحْوِ صَحِيحٍ فِي كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- يُحَلِّلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ.
- يَتَعَرَّفَ رَسْمَ الْحُرُوفِ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا.
- يَشْبِكُ الْحُرُوفَ الْهَجَائِيَّةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا.
- يَسْتَنْتِجَ الْمَعْنَى الْعَامَّ، وَيُعَيِّنَ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةً فِيْمَا يَسْتَمَعُ إِلَيْهِ.
- يُوظِّفَ مَعْرِفَتَهُ الْبَسِيطَةَ بِالْفُصْحَى لِلتَّحَدُّثِ.
- يَكْتُبَ الْحُرُوفَ وَالْكَلِمَاتِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَبِخَطِّ مُرْتَّبٍ.
- يَتِمَثَّلَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى احْتِرَامِ قَوَانِينِ الْمُرُورِ وَالْحَثِّ عَلَى التَّقْيُّدِ بِهَا.

مُحتَوَيَاتُ الْوَحْدَةِ

الْقِرَاءَةُ:

قَصِيدَةُ: إِشَارَةُ الْمُرُورِ.

إِرْشَادَاتُ السَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ.

الْكِتَابَةُ:

كِتَابَةُ الْحُرُوفِ بِأَشْكَالِهَا وَمَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ (ض - ص - ك - ي)

الْأَنْمَاطُ اللُّغَوِيَّةُ:

الضَّمَائِرُ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)

الِاسْتِمَاعُ:

الِإِسْعَافَاتُ الْأَوَّلِيَّةُ لِلصَّدْمَةِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ.

التَّحَدُّثُ:

قَوَاعِدُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ فِي الْبَيْتِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

إِشَارَةُ الْمُرُورِ

نشاط



أناقش:

- ما أسباب غياب الوعي المروري؟
- ما أسباب حوادث الطرق السريعة؟
- ما أهم الطرق التي يمكننا بها تحقيق السلامة المرورية؟

إشارة المرور

الشاعر الدكتور: سعد مرْدَف



هَذِي الْأَلْوَانُ الضَّوئِيَّةُ	فِيهَا خَيْرٌ لِلْبَشَرِيَّةِ
وَهِيَ أَمَانٌ، وَهِيَ ضَمَانٌ	يَحْفَظُهَا مِنْ كُلِّ بَلِيَّةٍ
الْأَخْضَرُ نُورٌ وَسَلَامٌ	سَرِيًّا سَائِقُ دُونَ أَذِيَّةٍ
وَالْأَحْمَرُ يَأْمُرُ بِوُقُوفٍ	وَبِصَّبْرٍ، وَبِحُسْنِ رَوِيَّةٍ
فَتَمَهَّلْ بِمَفَارِقِ طُرُقٍ	وَارْعَ إِشَارَاتِ ضَوْئِيَّةٍ
أَنْوَارٌ لِلنَّفْسِ تَقِيهَا	شَرَّ حَوَادِثِهَا الْمُخْفِيَّةِ
مَنْ يَحْفَظُهَا يَسْلَمُ دَوْمًا	وَيَصُنُّ مَرْكَبَةً وَمَطِيَّةَ
وَالْعَاصِي يَوْمًا سَتَرَاهُ	نَدْمَانًا، وَالْعَيْنُ بِكِيَّةَ

التدريبات



1. أقرأ ثم أصل بين كل جملتين متماثلتين:

وَالْعَاصِي يَوْمًا سَتْرَاهُ نَدْمَانًا.

هَذِي الْأَلْوَانُ الضَّوئِيَّةُ.

وَهِيَ أَمَانٌ، وَهِيَ ضَمَانٌ.

وَالْعَاصِي يَوْمًا سَتْرَاهُ نَدْمَانًا.

هَذِي الْأَلْوَانُ الضَّوئِيَّةُ.

وَهِيَ أَمَانٌ، وَهِيَ ضَمَانٌ.

2. أقرأ ثم أضع ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاطِلَةِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ

وَالْأَحْمَرُ يَأْمُرُ بِوُقُوفٍ وَبِصَبْرٍ، وَبِحُسْنِ رَوْيِهِ.

بَصِيرٌ

وَارَعَ إِشَارَاتِ ضَوْئِهِ.

ضَوْئِيَّةٌ

مَنْ يَحْفَظُهَا يَسْلَمُ دَوْمًا وَيَصْنُ مَرْكَبَةً وَمَطِيَّةً.

يَصْنُ

3. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَعِينِ الْحَرْفَ الَّذِي تَكَرَّرَ فِي كُلِّ سَطْرِ:

ضَابِطٌ	ضِيَاءٌ	ضَوْءٌ
عُصْفُورٌ	صُنْدُوقٌ	صَيَّادٌ

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ



ض

أَوَّلًا: صَوْرَتُهُ، أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الضَّادِ (ض) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ضـ

ضَابِطٌ

ضـ

خُضَارٌ

ض

أَرْضٌ

ثَانِيًا: صَوْتُهُ، أَلْفِظْ صَوْتَ حَرْفِ الضَّادِ (ض-ض-ض):

ض

ضَبْعٌ

ض

ضَبَّاطٌ

ض

ضَرَسٌ

1. أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الضَّادِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

ض ظ ضـ ن ضـ ك ض

أَنْطِقْ وَأَلْحِظْ



مَدَّ بِالْأَلْفِ	مَدَّ بِالْوَاوِ	مَدَّ بِالْيَاءِ
ض - ضا	ض - ضو	ض - ضي

أَقْرَأْ



ضَابِطٌ	مَوْضُوعٌ	رَضِيعٌ
---------	-----------	---------

2. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفَ (ض)

ضِفْدَعٌ	ضَخْمٌ	ظَرِيفٌ
مَوْضُوعٌ	طَرِيقٌ	ضَوْءٌ
بَيْضٌ	أَرْضٌ	مِظْلَةٌ

3. أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْ اسْمِ الصُّورَةِ:



ع.....لات



بِ.....



رُ.....س



ف.....دع



رَ.....يع



يَركُ.....

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ

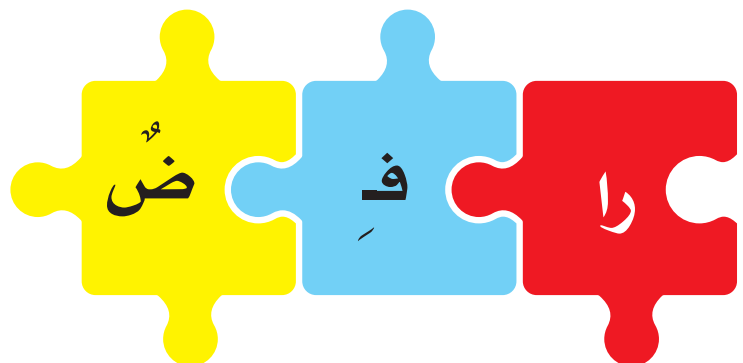
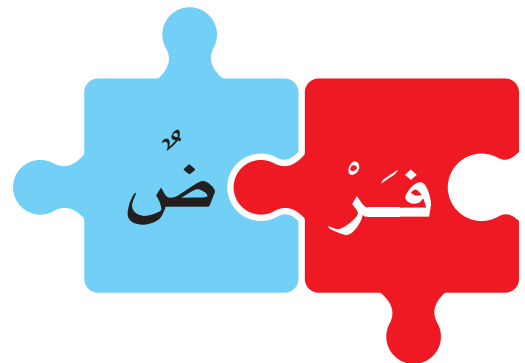


1. أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

مَعْرُضٌ:

غَضِبَ:

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أَرْكِبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:



أَقْرَأْ وَأُلاحِظْ



أُمَيِّزُ فِي النُّطْقِ بَيْنَ صَوْتَيْ: الضَّادِ وَالظَّاءِ فِيمَا يَأْتِي:



حَفَظَ

نَظَّمَ

الْمَظْلُومُ



ضَحِكَ

الْمَاضِي

الْمُضِيُّومُ

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ



ص

أَوَّلًا: صُورَتُهُ، أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الصَّادِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

صَفَاءُ

صـ

عُصْفُورٌ

صـ

قَفْصٌ

ص

ثَانِيًا: صَوْتُهُ، أَلْفِظْ صَوْتَ حَرْفِ الصَّادِ (ص-ص-ص)

صَقْرٌ

ص

صُنْدُوقٌ

ص

صَحَّةٌ

ص

1. أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الصَّادِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ص ض خ م ص ك حـ

أَنْطِقْ وَأَلْحِظْ



مَدُّ بِالْأَلِفِ	مَدُّ بِالْأَوِ	مَدُّ بِالْيَاءِ
ص - صا	ص - صو	ص - صي

أَقْرَأْ



حِصَانٌ	صَوْفٌ	رَصِيفٌ
---------	--------	---------

2. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفَ (ص)

صَدِيقٌ	صَلَّى	سَارَ
سُورَةٌ	صُورَةٌ	قُصُورٌ
قَمِيصٌ	عُصْفُورٌ	شُمُوعٌ

3. اَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْ اسْمِ الصُّورَةِ:



.....وَف



.....نُذوق



عَ.....يِرْ



.....ابون



عُ.....فور



حَ.....ان

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ

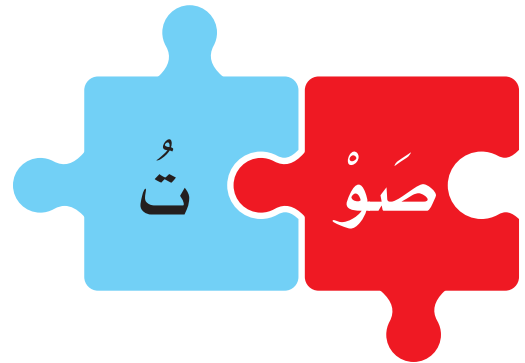


1. أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

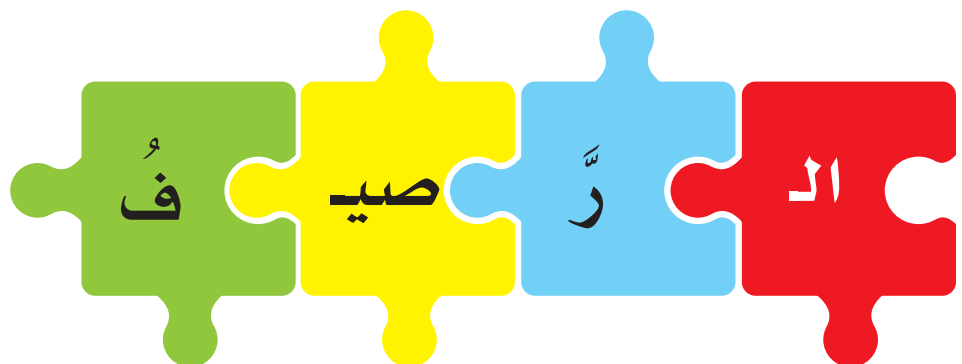
صَمَتٌ:

أَصْفَرٌ:

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أَرْكِبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:



.....



.....

3. أَكْتُبْ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

.....	ض
.....	ص

4. أَكْتُبْ:

.....

.....

.....

ضابط :

.....

.....

.....

صورة :

أَقْرَأْ وَأُلَاحِظْ



أُمَيِّزُ فِي النُّطْقِ بَيْنَ صَوْتَيْ: الصَّادِ وَالسَّيْنِ فِيمَا يَأْتِي:



سُورَةٌ

سَحَبَ

سَارَ



صُورَةٌ

صَحَبَ

صَارَ

الدُّرسُ الثَّاني:

إرشاداتُ السَّلامةِ المُروريةِ

تُعَدُّ الحَوَادِثُ المُروريةُ مِنْ أخطرِ المُشكِلاتِ الَّتِي تُواجهُها
المُجتمعاتُ. وتَتَسبَّبُ في خَسائِرٍ كَثيرةٍ وَعَديدةٍ مِنْها:
الوَفَيَّاتُ والإِصاباتُ وَالْكَسُورُ والخَسائِرُ المادِّيَّةُ.
فَإِذَا كُنْتَ قائِداً مَرَكِبَتَكَ، أنصَحُكَ وأدعوكَ إلى الإلتزامِ
بِهَذِهِ التَّعليماتِ:

- احذِرِ السُّرْعَةَ الزَّائِدَةَ وَالتَّهَوُّرَ في القِيادةِ.
- تَقَيَّدْ بِإِشاراتِ المُرورِ لِحِمايةِ نَفْسِكَ وَحِمايةِ
الْآخَرِينَ.
- لا تَتَجَاوَزْ بِشَكْلٍ غَيْرِ نِظامِيٍّ، فَقَدْ يُؤدِّي بِكَ التَّجَاوُزُ
إِلَى الْهَلَاكِ.
- لا تَنشَغِلْ بِالْهاتفِ الْمُتَحَرِّكِ أَوْ بِالرَّدِّ عَلَى المُكالماتِ.
- اعمَلْ على صِيانةِ المُرَكَّبةِ بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ.
- لِيَكُنْ شِعَارُكَ وَشِعَارُنَا (سَلامَتُكَ غايَتُنَا).

التدريبات



1. أقرأ ثم أصل بين كل جملتين متماثلتين:

لا تتجاوز بشكل غير نظامي.

تقيّد بإشارات المرور.

لا تنشغل بالهاتف المتحرك.

لا تتجاوز بشكل غير نظامي.

تقيّد بإشارات المرور.

لا تنشغل بالهاتف المتحرك.

2. أقرأ ثم أضع ○ حول الكلمة المماثلة للكلمة الملونة باللون الأحمر

ليكن شعارك وشعارنا (سلامتك غايتنا).

سلامتك

اعمل على صيانة المركبة.

المركبة

تقيّد بإشارات المرور لحماية نفسك.

تقيّد

3. ألفظ الكلمات الآتية ثم أعيّن الحرف الذي تكرر في كل سطر:

كتاب	عنكبوت	أسلاك
ريم	نيران	الرحيق

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ



أَوَّلًا: صَوْرَتُهُ، أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْكَافِ (ك) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ك	كَثِيرَةٌ
ك	الْكَسُورُ
ك	سَلَامَتُكَ

ثَانِيًا: صَوْتُهُ، أَلْفِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْكَافِ (ك-ك-ك)

ك	كَلْبٌ
ك	كُرْسِيٌّ
ك	كِتَابٌ

1. أضع دائرة حول حرف الكاف بأشكاله المختلفة.

ك ل ك م ك ك

أنطق وألاحظ



مَدَّ بِالْيَاءِ	مَدَّ بِالْوَاوِ	مَدَّ بِالْأَلِفِ
ك - كِي	ك - كُو	ك - كَا

أقرأ



كيس	كوب	كاتب
-----	-----	------

2. ألفتُ الكلمات الآتية، ثم أضع دائرة حول المتضمن منها حرف (ك)

أَشْوَكَ	أَبْوَابٌ	أَسْلَاكٌ
أَكْوَابٌ	أَسْمَاكٌ	أَطْبَاقٌ
نُحْبٌ	نَشْكُرُكَ	نُحْمَدُكَ

3. أَكْتُبُ الْحَرْفُ النَّاقِصَ مِنْ اسْمِ الصَّوْرَةِ:



.....وَبُ

مَ.....تَبُ

أَسْمَا.....



مَ.....نَسَةُ

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1. أَقْرَأْ ثُمَّ أَحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

.....
-------	-------	-------

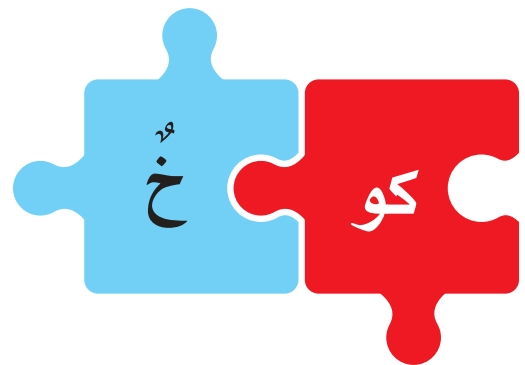
كِتَابٌ:

.....
-------	-------	-------	-------

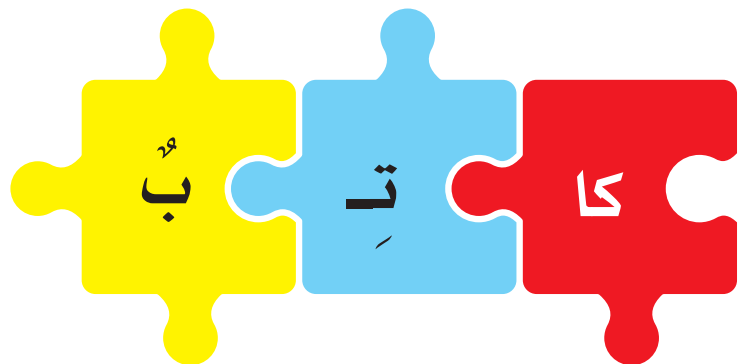
نَحْمَدُكَ:

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أَرْكِبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:

.....



.....



أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ



أُمَيِّزُ فِي النُّطْقِ بَيْنَ صَوْتَيْ: الْكَافِ وَالْقَافِ فِيمَا يَأْتِي:



قَلْبُ

قُمْ

أَشْوَاقُ



كَلْبُ

كَمْ

أَشْوَاكُ

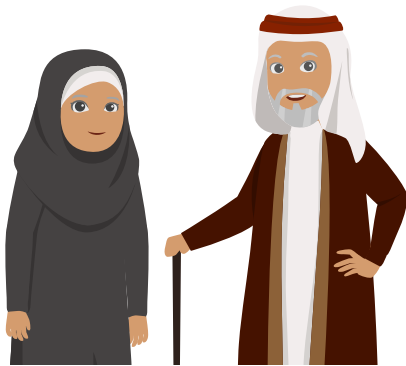
الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ



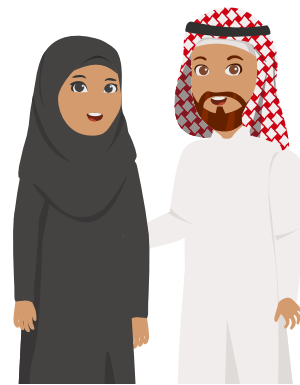
أَوَّلًا: صَوْرَتُهُ، أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْيَاءِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ي	يُونُسُ
ي	عَالِي
ي	الْقِيَادَةُ

أَقْرَأْ وَأَلَا حِظْ



جَدِّي وَجَدَّتِي



أَبِي وَأُمِّي

1. أضع دائرة حول حرف الياء بأشكاله المختلفة:

ي ل يـ ن ض ي ض

أرْكَبُ وأَقْرَأُ



2. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أضع دائرة حول المتضمن منها حرف الياء (ي)

صَادِقٌ	كَبِيرٌ	جَمِيلٌ
بَيْضٌ	حَلِيبٌ	جُبْنٌ
جَدِّي	أَبٌ	أُمِّي

3. أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْ اسْمِ الصُّورَةِ:



حَرْ...رٌ



د...كٌ



طَب...بٌ



حَلَب...بٌ

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1. أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلِلْ:

.....
-------	-------

داري:

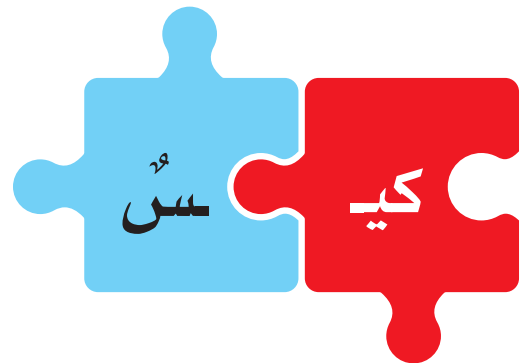
.....
-------	-------

عيد:

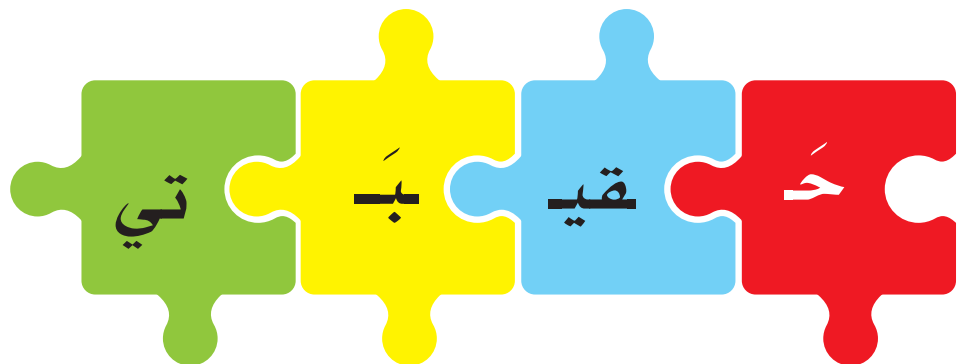
.....
-------	-------	-------

رَصيد:

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أُرَكِّبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:



.....



.....

3. أَكْتُبْ بِحَظٍّ جَمِيلٍ:

.....	ل
.....	ي

4. أَكْتُبْ:

.....	كِتَابٌ :
.....	يَسْجُدُ :

تَذَكَّرْ



حُرُوفُ الْمَدِّ ثَلَاثَةٌ



حَرْفُ الْمَدِّ : حرف ساكنٌ، وَلَا يُوضَعُ عَلَيْهِ السُّكُونُ.

الْحَرْفُ «الْمَمْدُودُ» : الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُ حَرْفَ الْمَدِّ.

حُرُوفُ الْمَدِّ : يَكُونُ الْمَدُّ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الثَّلَاثَةِ الْآتِيَةِ:
(الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الْيَاءُ)

يُقْصَدُ بِهِ إِطَالَةُ قِرَاءَةِ الْحَرْفِ، سَوَاءً كَانَ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ،
مِثْلَ: آمَنَ، أَمْ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ، مِثْلَ: مُصْبِحَ. إِذَا كَانَ مَا
قَبْلَ الْأَلِفِ مَفْتُوحًا

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ

إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْيَاءِ مَكْسُورًا، مِثَالُ : سَامِي

الْمَدُّ بِالْيَاءِ

إِذَا كَانَ مَا قَبْلَ الْوَاوِ مَضْمُومًا، مِثَالُ : غُرُوب

الْمَدُّ بِالْوَاوِ

أَقْرَأْ



قا

قَ

فا

فَ

وا

وَ

ما

مَ

كَانَ

دَارَ

بَاعَ

عَاشَ

تو

تُ

خو

خُ

كو

كُ

حو

حُ

خَوْخُ

حَوْتُ

كَوْبُ

صَوْفُ

سي

سِ

دي

دِ

ري

رِ

عي

عِ

فِيلُ

سَعِيدُ

دِيكُ

رِيشُ

1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

مُكَعَّبٌ

كُوبٌ

كَأْسٌ

صَابُونٌ

صَامِدٌ

صَائِمٌ

كَيْسٌ

كُرْسِيٌّ

كَاتِبٌ

ضُرْسٌ

عَضَلَاتٌ

ضَابِطٌ

يَصُومُ

يَضْرِبُ

يَرْكُضُ

صَدَفٌ

عَنْكَبُوتٌ

كَلْبٌ

الاستماع

الإسعافات الأولية للصدمة الكهربائية

أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

أَضَعُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1. الْخُطْوَةُ الْأُولَى فِي عَمَلِيَّةِ الْإِسْعَافِ مِنَ الصَّدْمَةِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ هِيَ:

- إِبْعَادُ الْمُصَابِ عَنْ مَكَانِ الْإِصَابَةِ.
- فَضْلُ التَّيَّارِ الْكَهْرِبَائِيِّ مِنَ اللَّوْحَةِ.
- الْإِتِّصَالُ بِالْفِرْقِ الْإِسْعَافِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

2. أَيُّ مِمَّا يَلِي يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ وَسِيلَةً لِإِبْعَادِ الْمُصَابِ عَنْ مَصْدَرِ التَّيَّارِ؟

- الْعَصَا الْخَشَبِيَّةُ.
- السِّلْكُ الْمَعْدَنِيُّ.
- الْمَلَابِسُ الْمُبَلَّلَةُ.

3. مَتَى يُمَكِّنُ لِلْمُسْعِفِ أَنْ يَبْدَأَ خُطْوَةَ الْإِنْعَاشِ الْقَلْبِيِّ؟

- قَبْلَ فَضْلِ التَّيَّارِ الْكَهْرِبَائِيِّ.
- فِي الْمُسْتَشْفَى أَوْ الْمَرْكَزِ الصَّحِيِّ فَقَطْ.
- عِنْدَمَا تَتَوَقَّفُ نَبْضَاتُ الْقَلْبِ.

4. لماذا يجب أن نبتعد عن المصاب بالصدمة الكهربائية عند فصل التيار الكهربائي؟

- لتترك المصاب يعود إلى وضعه الطبيعي معتمداً على نفسه.
- لإجراء عملية التنفس والضغط على الصدر بكل سهولة.
- لحماية أنفسنا من الشحنات الكهربائية التي يمتلئ بها جسم المصاب.

5. أرتب الخطوات الآتية في عملية إسعاف المصاب بالصدمة الكهربائية ترتيباً صحيحاً من 1-4 مبتدئاً بالخطوة التي نعملها في البداية:

- فصل التيار الكهربائي عن المصاب. ()
- إبعاد المصاب عن مكان الإصابة. ()
- نقل المصاب إلى المستشفى. ()
- التأكد من تنفس المصاب. ()

6. أفكر، وأجيب شفهاً بناءً على ما استمعت إليه في النص.

- لماذا نستخدم قطع الأثاث في إبعاد المصاب عن مكان الصدمة الكهربائية؟

التحدث



قواعد الأمن والسلامة في المنزل

أَنْتِ الْمَسْئُولُ الْأَوَّلُ عَنْ أَمْنِ مَنْزِلِكَ وَسَلَامَةِ أَهْلِكَ، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنْ الْإِجْرَاءَاتِ وَالنِّصَائِحِ اللَّازِمَةِ لِلْحِفَازِ عَلَى الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ فِي الْبَيْتِ، وَتَجَنَّبِ وَقُوعَ الْحَوَادِثِ، وَالْمَخَاطِرِ. إِنَّ تَوْفِيرَ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ لِبَيْتِكَ مَطْلَبُ رَئِيسٍ وَمُهْمٌّ، كَمَا أَنَّ الْحَذَرَ مِنَ الْمَخَاطِرِ الْمُخْتَلِفَةِ ضَرُورِيٌّ؛ لِأَنَّهُ سَبَبٌ فِي اسْتِقْرَارِ أُسْرَتِكَ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِمْ.

فِي ضَوْءِ مَا سَبَقَ، أَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَائِي شَفَوِيًّا عَنْ أَهْمِيَّةِ تَوَافُرِ قَوَاعِدِ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ فِي الْبَيْتِ، وَالْإِجْرَاءَاتِ الَّتِي يَجِبُ اتِّبَاعُهَا فِي الْبَيْتِ، وَالْإِحْتِيَاطَاتِ الْمُهْمَّةَ لِدَلِكِ.

أَلْتَزِمُ بِالْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَةِ:

- أَبْحَثُ فِي الْمَصَادِرِ الْمُخْتَلِفَةِ عَنِ الْمَوْضُوعِ.
- أَتَحَدَّثُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى السَّلِيمَةِ.
- أَسْتُخْدِمُ نُبْرَاتِ صَوْتٍ وَاضِحَةٍ وَلُغَةً الْجَسَدِ.
- أَسْتَمِعُ لِرُزْمَلَائِي وَنِصَائِحِ مُعَلِّمِي وَتَوْجِيهَاتِهِ.

التَّقيِيمُ الذَّاتِيُّ

أَمَلًا الْجَدُولُ الْآتِي بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، مُسْتَعِينًا بِالْمُعَلِّمِ إِنْ لَزِمَ الْأَمْرُ:

النتائج	مُسْتَوَى الْأَدَاءِ		
	جيد	متوسط	يحتاج إلى تحسين
1			
2			
3			
4			
5			

- (جَيِّد) تَعْنِي التَّعَرُّضُ لِتَدْرِيبَاتٍ مُتَقَدِّمَةٍ.
- (مُتَوَسِّط، أَوْ بِحَاجَةٍ إِلَى تَحْسِينٍ) تَعْنِي ضَرُورَةُ تَكَرَّارِ التَّعَلُّمِ.

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

مَهَارَاتِي الْحَيَاتِيَّةُ

6



الوحدة السادسة

مهاراتي الحياتية

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَآيَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- يُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ الْمُقَابِلَةِ لَهَا.
- يَقْرَأَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ الْمُقَابِلَةَ لَهَا عَلَى نَحْوِ صَاحِيحٍ فِي كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- يُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ.
- يَتَعَرَّفُ رَسْمَ الْحُرُوفِ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا.
- يَشْبِكُ الْحُرُوفَ الْهَجَائِيَّةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا.
- يَسْتَنْتِجُ الْمَعْنَى الْعَامَّ، وَيُعَيِّنُ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةً فِيْمَا يَسْتَمَعُ إِلَيْهِ.
- يُوظِّفُ مَعْرِفَتَهُ الْبَسِيطَةَ بِالْفُصْحَى لِلتَّحَدُّثِ.
- يَكْتُبُ الْحُرُوفَ وَالْكَلِمَاتِ بِطَرِيقَةٍ صَاحِيحَةٍ وَبِخَطِّ مُرْتَّبٍ.
- يَتِمَثَّلُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى قِيَمَةِ التَّعَاوُنِ وَتَطْوِيرِ الذَّاتِ.

محتويات الوحدة

الْقِرَاءَةُ:

التَّعَاوُنُ

تَطْوِيرُ الذَّاتِ

الْكِتَابَةُ:

كِتَابَةُ الْحُرُوفِ بِأَشْكَالِهَا وَمَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ: (ا - ن) (ط - ظ)

الْأَنْمَاطُ اللُّغَوِيَّةُ:

الضَّمَائِرُ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)

الِاسْتِمَاعُ:

كَيْفَ تَنْظُمُ وَقْتَكَ؟

التَّحَدُّثُ:

حُسْنُ الْمُعَامَلَةِ.

الدَّرْسُ الأول:

التَّعاوُنُ

نشاط



- ما مفهوم المَهارة الحياتية؟
- أعددُ بعض المهارات التي اكتسبتها في حياتي.
- ما أهمية المَهارة الحياتية في تطوُّر المُجتمعات؟

التَّعَاوُنُ



- التَّعَاوُنُ أَوَّلُ خُطُواتِ النِّجَاحِ.
- اجْتِمَاعُ السَّوَاعِدِ يَبْنِي الأَوْطَانَ.
- الإنجازاتُ العَظِيمَةُ تَحْتَاجُ إلى رُوحِ الفَرِيقِ الوَاحِدِ.
- العَمَلُ الجَماعِيُّ يَدْفَعُ عَجَلَةَ التَّقدُّمِ نَحْوَ الإنجازِ.

التدريبات



1. أقرأ ثم أصل بين كل جملتين متماثلتين:

الإنجازات العظيمة تحتاج إلى روح الفريق الواحد.

التعاون أول خطوات النجاح.

التعاون أول خطوات النجاح.

اجتماع السواعد يبني الأوطان.

اجتماع السواعد يبني الأوطان.

الإنجازات العظيمة تحتاج إلى روح الفريق الواحد.

2. أقرأ ثم أضع ○ حول الكلمة المماثلة للكلمة الملونة باللون الأحمر

التعاون أول خطوات النجاح.

التعاون

اجتماع السواعد يبني الأوطان.

اجتماع

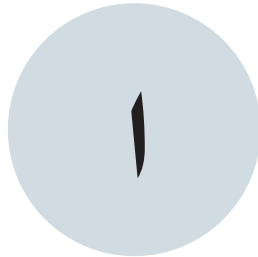
الإنجازات العظيمة تحتاج إلى روح الفريق الواحد.

تحتاج

3. ألفظ الكلمات الآتية ثم أعين الحرف الذي تكرر في كل سطر:

أَب	أُمِّي	أَخ
نَتَّاعُونَ	نَعْمَلُ	نَضْحَكُ
انْتِصَارٌ	وَاحِدٌ	إِنْجَازَاتٍ

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ



أَوَّلًا: صُورَتُهُ: أَعْرِفْ حَرْفَ (ا) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

النَّجَاحُ

ا

الْإِنْجَازَاتُ

ا

ثَانِيًا: صَوْتُهُ: أَلْفِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْأَلِفِ (ا).

أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظْ حَرْفَ الْأَلِفِ (ا)

أَنَا دَانَةُ



أَنَا جَاسِمٌ



1. أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ا)

س ا ح ل ر ا

2. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفَ الْأَلِفِ (ا)

سَاعَةٌ	قَمَرٌ	دَانَةٌ
رَجُلٌ	كِتَابٌ	غَانِمٌ
تَفَاحٌ	تَمَرٌ	دَارٌ

3. أَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْ اسْمِ الصُّورَةِ



بِس..... ط

عَب.....ة

د.....ر

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



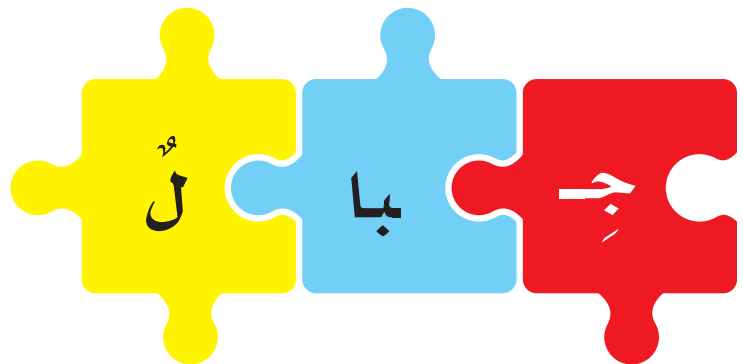
1. أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْهَاءُ أَدْ حَا عُ

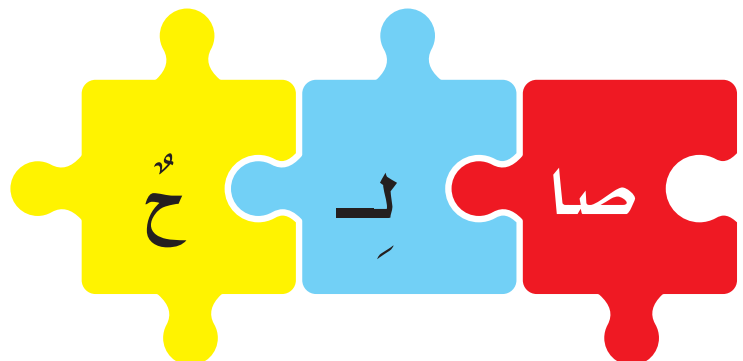
طَالِبٌ

تَنَاوُلٌ

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أَرْكِبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:



.....



.....

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ



ن

أَوَّلًا: صُورَتُهُ، أَتَعَرَّفُ حَرْفَ النُّونِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

الانْتِصَارَاتُ

ن

بِنْتُ

ن

الأَوْطَانِ

ن

ثَانِيًا: صَوْتُهُ، أَلْفِظْ صَوْتَ حَرْفِ النُّونِ (ن):

نَحْلَةٌ

ن

نُجُومٌ

ن

نِعْمَةٌ

ن

1. أضع دائرة حول حرف النون (ن):

ت ن ل ن ذ ط ن

أَنطِقْ وَأَلاحِظْ



مَدُّ بِالْأَلِفِ	مَدُّ بِالْأَوِ	مَدُّ بِالْيَاءِ
ن - نا	ن - نو	ن - ني

أَقْرَأْ



نَاصِرٌ	نُورٌ	وَطَنِي
---------	-------	---------

2. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أضع دائرة حول الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفَ (ن)

صُنْدُوقٌ	قَنْضٌ	عُلْبَةٌ
النَّبَاتُ	الثَّمَارُ	الكَائِنَاتُ
أَنَا	أَنْتَ	هَذَا

3. أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْ اسْمِ الصُّورَةِ



مِيزَا.....



لَارْ.....



جَوْمْ.....



عَبْ.....



لَامْ.....



زَيْتَو.....

التَّحْلِيلُ وَالتَّركِيبُ



1. أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلِلْ:

نَخْلَةٌ

.....

.....

.....

خِزَانَةٌ

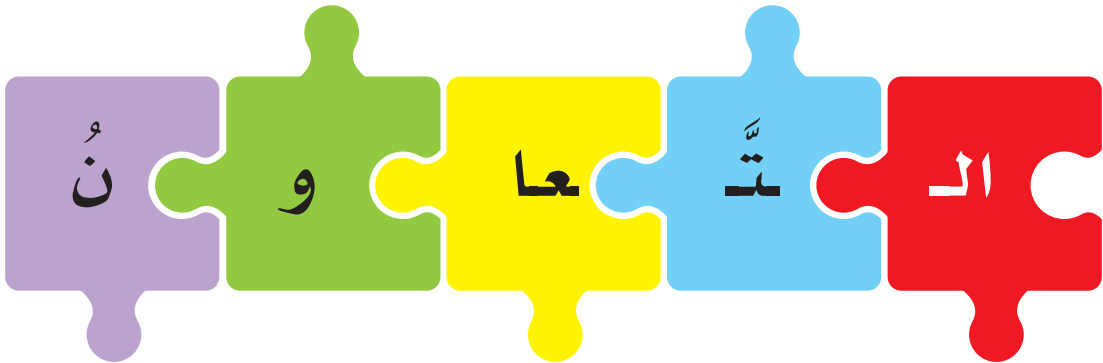
.....

.....

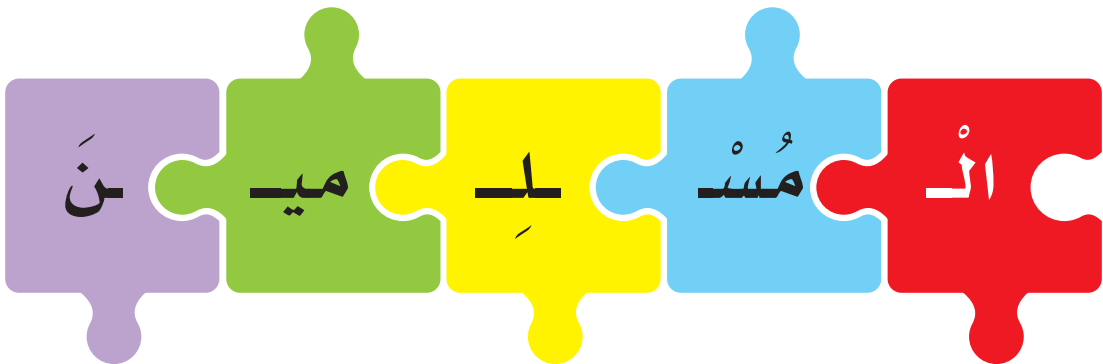
.....

.....

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أَرْكِبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:



.....



.....

3. أَكْتُبْ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

.....	ا
.....	ن

4. أَكْتُبْ:

.....
.....

تَفَاحٌ :

نَافِذَةٌ :

الأنماط اللغوية

الضمائر (أنت - أنت - أنتم)

أقرأ وألاحظ الكلمات الملونة:



أنت طالب مُجد



أنت طالبة مُجدة

أنتم مُخترعون مُجدون



الدَّرْسُ الثَّانِي:

تَطْوِيرُ الذَّاتِ

نشاط



■ كَيْفَ أُطَوِّرُ ذَاتِي؟

■ مَا أَهَمُّ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ تَنْمِيتُهَا لَدَيَّ؟

تَطْوِيرُ الذَّاتِ



مِنْ أَهَمِّ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَنْبَغِي عَلَى الْوَالِدَيْنِ تَنْمِيتُهَا
لَدَى الطِّفْلِ مِنْذُ نَعُومَةِ أَظْفَارِهِ تَعْوِيدُهُ السُّلُوكَاتِ
الصَّحِيَّةِ السَّلِيمَةِ، كَتَعْوِيدِهِ النَّظَافَةَ وَالنِّظَامَ وَالْإِهْتِمَامَ
بِمَظْهَرِهِ، وَتَشْجِيعَهُ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ لِلْمُسَاهَمَةِ
فِي تَطْوِيرِ شَخْصِيَّتِهِ.

التدريبات



1. أقرأ ثم أصل بين كل جملتين متماثلتين:

تعويد الطفل على النظافة
والنظام.

اهتمام الطفل بمظهره.

تشجيع الطفل بالاعتماد
على نفسه وتطوير ذاته.

تعويد الطفل على النظافة
والنظام.

اهتمام الطفل بمظهره.

تشجيع الطفل بالاعتماد
على نفسه وتطوير ذاته.

2. أقرأ ثم أضع ○ حول الكلمة المماثلة للكلمة **الملونة باللون الأحمر**

تعويد الطفل على النظافة والنظام.

النظافة

تشجيع الطفل بالاعتماد على نفسه.

الطفل

اهتمام الطفل بمظهره.

مظهره

3. ألفظ الكلمات الآتية ثم أعين الحرف الذي تكرر في كل سطر:

خُيوطٌ	قِطَّةٌ	طِفْلٌ
حافظٌ	مِظَلَّةٌ	ظَرْفٌ

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ



ط

أَوَّلًا: صَوْرَتُهُ، أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الطَّاءِ (ط) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ط

طَرِيقٌ

ط

الطِّفْلُ

ط

خِياطٌ

ثَانِيًا : صَوْتُهُ: أَلْفِظْ صَوْتَ حَرْفِ الطَّاءِ (ط - ط - ط)

ط

طَبِيبٌ

ط

طَيُورٌ

ط

طِفْلٌ

1. أَضْعُ دَائِرَةَ حَوْلَ حَرْفِ (ط)

ب ط ل ظ ط ت

أَنْطِقْ وَأَلَا حِظْ



مَدُّ بِالْأَلْفِ	مَدُّ بِالْوَاوِ	مَدُّ بِالْيَاءِ
ط - طا	ط - طو	ط - طي

أَقْرَأْ



طَائِرَةٌ	عُطُورٌ	طِينٌ
-----------	---------	-------

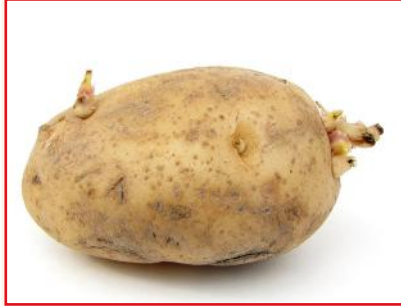
2. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضْعُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفِ (ط)

وَطْنِي	قَطْرٌ	بَلَدٌ
الطَّبْلُ	وَلَدٌ	شَاطِئٌ
نَشِيطٌ	شُرْطِيٌّ	جَدِيدٌ

3. أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْ اسْمِ الصُّورَةِ.



.....ائِرةٌ



ب.....ا.....



مَنْذ.....ادٌ



.....ما.....م



.....بُلٌ



أَ.....فالٌ

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ



ظ

أَوَّلًا: صُورَتُهُ، أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ):

ظ

ظَرْفٌ

ظ

النِّظَامُ

ظ

مَحْفُوظٌ

ثَانِيًا: صَوْتُهُ، أَلْفِظْ صَوْتَ حَرْفِ الظَّاءِ (ظ):

ظَ

ظَرِيفٌ

ظُ

ظُرُوفٌ

ظِ

ظِلٌّ

1. أضع دائرة حول حرف (ظ)

خ ب ظ ن ظ ف ظ ط

أنطق وألاحظ



مد بالياء	مد بالواو	مد بالالف
ظ - ظي	ظ - ظو	ظ - ظا
نظيف	منظور	نظام

2. ألفت الكلمات الآتية، ثم أضع دائرة حول المتضمن منها حرف (ظ)

طار	نظم	استيقظ
حفظ	لعب	لفظ
مظلة	ذهب	محفوظ

3. أكتب الحرف الناقص من اسم الصورة



م...لة ن...ارة ...بي

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1. أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلِلْ:

.....

.....

.....

مِنْظَارٌ

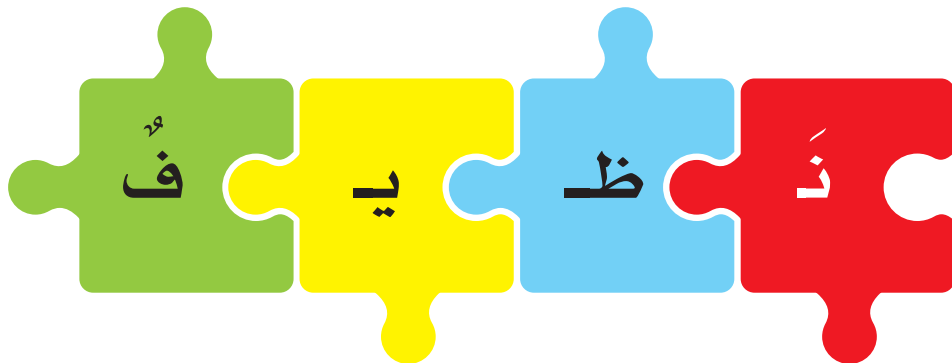
.....

.....

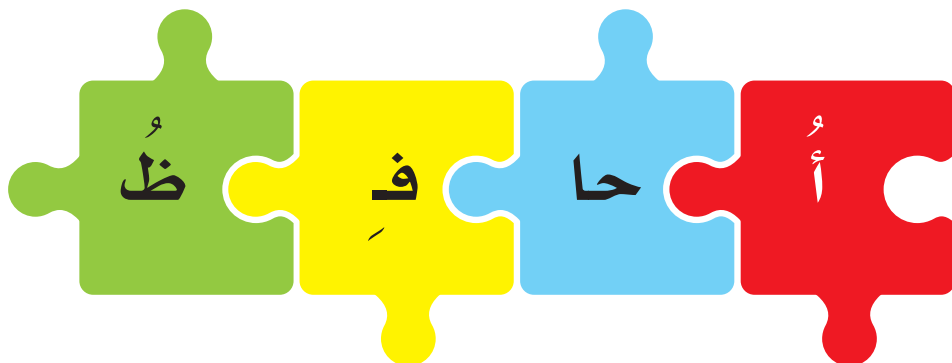
.....

عِظَامٌ

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أَرْكِبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:



.....



.....

3. أَكْتُبْ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

.....	ط
.....	ظ

4. أَكْتُبْ:

.....	طَبِيبٌ :
.....	نَظَّارَةٌ :

5. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

خَرِيطَةٌ	وَطَنِي	قَطْرٌ
طَبِيبٌ	مِنْطَادٌ	ضَابِطٌ
طُيُورٌ	طَائِرَةٌ	طَرِيقٌ
النَّظَافَةُ	الظَّلَامُ	الظِّلُّ
ظُرُوفٌ	ظَرْفٌ	ظُفْرٌ
ظَبْيٌ	مِظَلَّةٌ	نِظَارَةٌ
اسْتَيْقَظَ	انْتَظَرَ	حَفِظَ

الاستماع

كَيْفَ تَنْظِمُ وَقْتَكَ ؟

أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

أَضَعُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1. بِمِ وَصَفِ الْمُتَحَدِّثِ الْوَقْتَ كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ الْمُسْمُوعِ؟

- الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ.
- الْوَقْتُ كَالذَّهَبِ.
- الْوَقْتُ كَالْبَرْقِ.
- الْوَقْتُ كَالصَّارُوخِ.

2. مَا أخطرُ ما يُواجهُ الشَّبابَ فِي الْحَيَاةِ كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ الْمُسْمُوعِ؟

- الْمَرَضُ.
- الْفَرَاغُ.
- الْفَقْرُ.
- التَّدخينُ.

3. بِمِ يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ تَأْجِيلِهِ الْمُتَكَرِّرِ لِلْأَعْمَالِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْهُ حَسَبَ مَا سَمِعْتَ؟

- الرَّاحَةُ وَالسَّعَادَةُ.
- الْقَلَقُ وَالْاِكْتِنَابُ.
- الضَّغْطُ وَالْإِحْبَاطُ.
- التَّعَبُ وَالْإِجْهَادُ.

4. ما أفضل الأساليب لإنجاز الكثير من الأعمال في اليوم الواحد كما سمعت من النص؟

- ممارسة الرياضة.
- الاستيقاظ مبكرًا.
- الطعام الجيد.
- السرعة في الإنجاز.

5. أكمل الفراغات بالكلمات المناسبة لأكون كلمتين مرتبطتين:

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: «اغتنم خمسًا قبل خمس:
 قبل هرمك، وصحتك قبل وغناك قبل فقرك، و.....
 قبل شغلك، وحياتك قبل.....».

6. أفكر، وأجيب شفويًا بناءً على ما استمعت إليه في النص.

- لماذا علينا أن نخصص وقتًا للاسترخاء بعد إنجاز كل نشاط؟

التحدث



حُسْنُ الْمُعَامَلَةِ

شَاهَدْتُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوْلَادِ فِي الْحَدِيقَةِ وَهُمْ يَرْمُونَ الْقُمَامَةَ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَضْحَكُونَ، وَكُلَّمَا قَامَ عَامِلُ النِّظَافَةِ بِتَنْظِيفِ الْمَكَانِ، جَاؤُوا مِنْ خَلْفَةٍ وَهُمْ يَضْحَكُونَ وَأَلْقَوْهَا مَرَّةً أُخْرَى دُونَ أَنْ يَرَاهُمْ.

فِي ضَوْءِ مَا سَبَقَ، أَقْدِمُ عَرْضًا شَفَهِيًّا أَمَامَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي، أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ مَشَاعِرِي تَجَاهَ هَذَا الْمَوْقِفِ، مُوضِّحًا أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُعَامِلَ الْآخَرِينَ بِاحْتِرَامٍ، مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَةَ:

■ أَتَحَدَّثُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى.

■ أَوْظَّفُ نَبْرَاتِ الصَّوْتِ وَلُغَةَ الْجَسَدِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى.

■ أَسْتَفِيدُ مِنْ مُمْلَحَظَاتِ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

التَّقيِيمُ الذَّاتِي

أَمَلًا الْجَدُولُ الْآتِي بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، مُسْتَعِينًا بِالْمُعَلِّمِ إِنْ لَزِمَ الْأَمْرُ:

مُسْتَوَى الْأَدَاءِ			النَّاتِجُ	
يحتاج إلى تحسين	متوسط	جيد		
			أُمِيزُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ.	1
			أَقْرَأُ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ الْمُقَابِلَةَ لَهَا.	2
			أَرْسُمُ الْحُرُوفَ رَسْمًا صَحِيحًا مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى مَا يُكْتَبُ مِنْهَا أَسْفَلَ السَّطْرِ أَوْ فَوْقَهُ.	3
			أُحَدِّدُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةً فِي نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ مَسْمُوعَةٍ.	4
			أُقَدِّمُ رَأْيًا فِي الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ مَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ.	5

- (جَيِّد) تَعْنِي التَّعَرُّضُ لِتَدْرِيبَاتٍ مُتَقَدِّمَةٍ.
- (مُتَوَسِّط، أَوْ بِحَاجَةٍ إِلَى تَحْسِينٍ) تَعْنِي ضَرُورَةَ تَكَرَّارِ التَّعَلُّمِ.

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ التَّكْنُولُوجِيَا وَالْعَمَلُ



الوَحدةُ السَّابعةُ

التَّكنولوجيا والعملُ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَايَةِ هَذِهِ الْوَحدةِ أَنْ:

- يُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ الْمُقَابِلَةِ لَهَا.
- يَقْرَأَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ الْمُقَابِلَةَ لَهَا عَلَى نَحْوِ صَحِيحٍ فِي كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- يُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ.
- يَتَعَرَّفُ رَسْمَ الْحُرُوفِ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا.
- يَشْبِكُ الْحُرُوفَ الْهَجَائِيَّةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا.
- يَسْتَنْتِجُ الْمَعْنَى الْعَامَّ، وَيُعَيِّنُ مَعْلُومَاتٍ مُحدَّدةً فِيما يَسْتَمَعُ إِلَيْهِ.
- يُوظِّفُ مَعْرِفَتَهُ الْبَسِيطَةَ بِالْفُصْحَى لِلتَّحَدُّثِ.
- يَكْتُبُ الْحُرُوفَ وَالْكَلِمَاتِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَبِخَطِّ مُرتَّبٍ.
- يَتِمَثَّلُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحدةِ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى مُوَأكَبَةِ التَّكنولوجيا وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

محتويات الوحدة

الْقِرَاءَةُ:

العمل عبادة .

التَّكْنُولُوجِيَا فِي التَّعْلِيمِ.

الْكِتَابَةُ:

كِتَابَةُ الْحُرُوفِ بِأَشْكَالِهَا وَمَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ (د-ذ-م-و)

الْأَنْمَاطُ اللُّغَوِيَّةُ:

الضَّمَائِرُ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)

الاسْتِمَاعُ:

مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

التَّحَدُّثُ:

وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ

نشاط



- ماذا تَعْرِفُ عَنِ التَّكْنُولُوجِيَا؟
- عَدَدُ بَعْضِ مَجَالَاتِ اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا الْعَمَلِيَّةِ.
- مَا أَهْمِيَّةُ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ فِي تَطَوُّرِ الْمُجْتَمَعَاتِ؟

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ



الْعَمَلُ عَصَبُ الْحَيَاةِ وَرَكِيزَتُهَا، وَهُوَ أَسَاسُ الْإِعْمَارِ وَالتَّقَدُّمِ؛
مِنْذُ أَنْ خَلَقَ اللَّهُ الْبَشَرِيَّةَ، **لِذَلِكَ** حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَى الْعَمَلِ، وَ
 السَّعْيِ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ، كَمَا **ذَمَّ** تَارِكَ الْعَمَلِ وَالْمُتَكَاسِلَ، وَهَذَا
 يَحْتَمُّ عَلَيْنَا أَنْ نُخْلِصَ فِي **أَدَاءِ** أَعْمَالِنَا لِنُسَاهِمَ فِي تَطْوِيرِ
ذَوَاتِنَا وَمُجْتَمَعَاتِنَا.

يُحِبُّ اللَّهُ - تَعَالَى - الْإِنْسَانَ **الَّذِي** يُكْمِلُ عَمَلَهُ وَلَا يَتْرُكُهُ
 نَاقِصًا، بَلْ يُحَسِّنُ **أَدَاءَهُ** لِيُخْرِجَ إِلَى النَّاسِ بِأَحْسَنِ مَا يَكُونُ.

قَالَ تَعَالَى: (وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ) التوبة ١٠٥

التدريبات



1. أقرأ ثم أصل بين كل جملتين متماثلتين:

علينا أن نخلص في أداء
أعمالنا.

العمل عصب الحياة وركيزتها.

حث الإسلام على السعي في
طلب الرزق.

علينا أن نخلص في أداء
أعمالنا.

العمل عصب الحياة وركيزتها.

حث الإسلام على السعي في
طلب الرزق.

2. أقرأ ثم أضع ○ حول الكلمة المماثلة للكلمة الملونة باللون الأحمر

فمن جد وجد، ومن زرع حصد.

جد

العمل أساس الأعمار والتقدم.

التقدم

ذم الإسلام تارك العمل.

ذم

3. ألفظ الكلمات الآتية ثم أعين الحرف الذي تكرر في كل سطر:

جريدة	أسد	دفتر
ذراع	ذرة	ذيل

الْوَعْيُ الصَّوْتِي



د

أَوَّلًا: صَوْرَتُهُ، أَعْرِفْ حَرْفَ الدَّالِّ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

أَدَاءُ

د

التَّقدِّمُ

د

ثَانِيًا: صَوْتُهُ، أَلْفِظْ صَوْتَ حَرْفِ الدَّالِّ (د-دُ-دُ):

دَرَّاجَةٌ

د

دُعَاءٌ

د

دِيكٌ

د

1. أضع دائرة حول حرف (د)

ب د ن د ظ د

أَنطِقْ وَأَلاحِظْ



مَدِّ بِالْأَلِفِ	مَدِّ بِالْوَائِ	مَدِّ بِالْيَاءِ
د - دا	د - دو	د - دي

أَقْرَأْ



دَارٌ	دَوْدَةٌ	مَدِينَةٌ
-------	----------	-----------

2. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أضع دائرة حول الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفَ (د)

مَحْمُودٌ	حَمْدٌ	جَاسِمٌ
فِيلٌ	أَسَدٌ	هَذَاهُ
دَرَّاجَةٌ	سَيَّارَةٌ	وَلَدٌ

3. اكتب الحرف الناقص من اسم الصورة



جريدة



دودة



حديقة



فه



ولد



لو

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1. أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلِلْ:

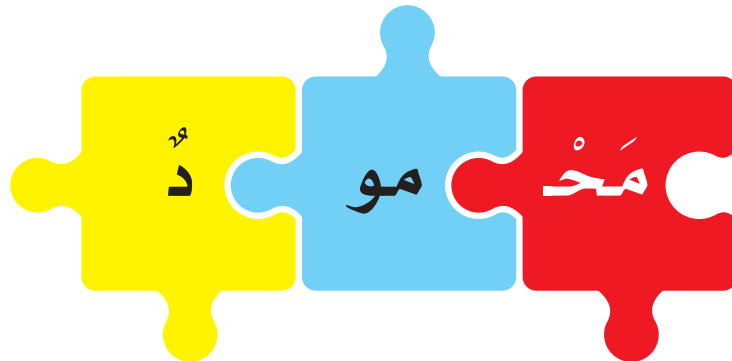
.....
-------	-------	-------

مُدِيرٌ

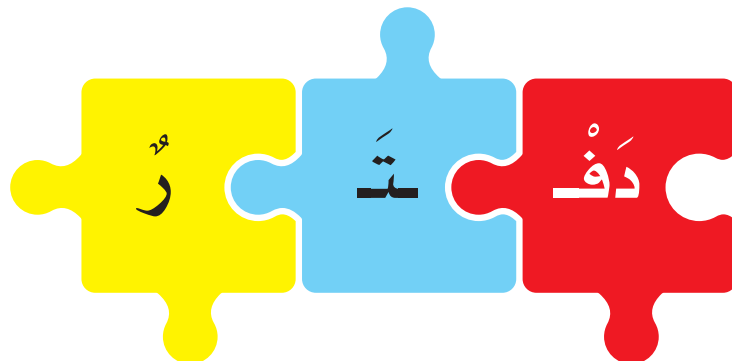
.....
-------	-------	-------

حَامِدٌ

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أَرْكِبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:



.....



.....

الْوَعْيُ الصَّوْتِي



ذ

أَوَّلًا: صَوْرَتُهُ، أَعْرِفْ حَرْفَ الدَّالِّ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ذَيْلٌ

ذ

نَافِذَةٌ

ذ

ثَانِيًا: صَوْتُهُ، أَلْفِظْ صَوْتَ حَرْفِ الدَّالِّ (ذ-ذ ذ):

ذَهَبٌ

ذ

ذِبَابَةٌ

ذ

ذَعَبٌ

ذ

1. أَضْعُ دَائِرَةَ حَوْلَ حَرْفِ (ذ)

ب ذ ن ل ظ ذ ط

أَنْطِقْ وَأَلَا حِظْ



مَدُّ بِالْيَاءِ	مَدُّ بِالْوَاوِ	مَدُّ بِالْأَلِفِ
ذ - ذِي	ذ - ذُو	ذ - ذَا
مُذِيعٌ	بُذُورٌ	غِذَاءٌ

2. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضْعُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفَ (ذ)

ظَرْفٌ	نَافِذَةٌ	حِذَاءٌ
ذُبَابَةٌ	زَيْبٌ	ذَيْلٌ
أُسْتَاذٌ	تَلْمِيزٌ	زِيَادٌ

3. أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْ اسْمِ الصُّورَةِ



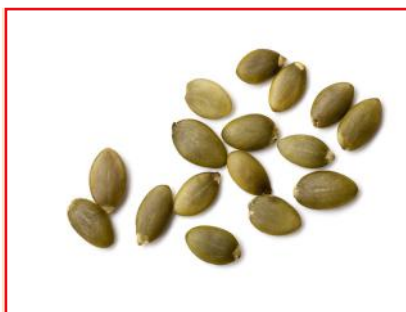
أ.....نْ



نَافِ.....ةٌ



.....هَبْ



بُ.....وْرٌ



مُ.....يْعٌ



حَ.....اءٌ

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1. أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلِلْ:

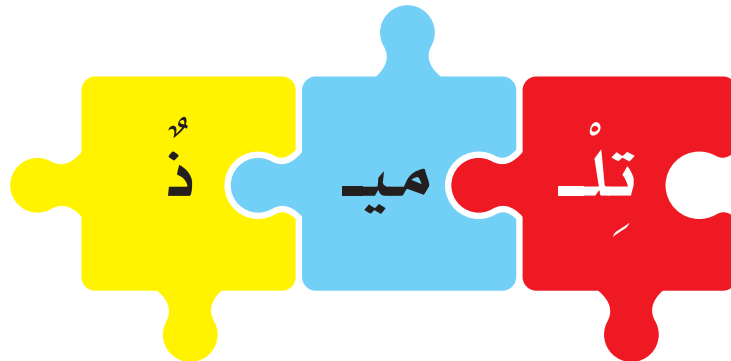
.....
-------	-------	-------

ذَهَبَ

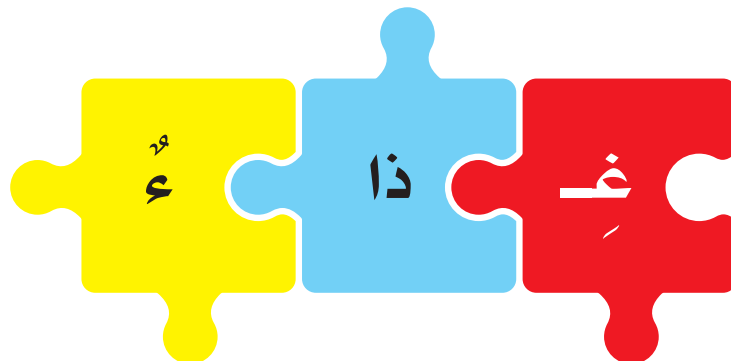
.....
-------	-------	-------

لَذِيذٌ

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أَرْكِبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:



.....



.....

3. أَكْتُبْ بِحَظٍّ جَمِيلٍ:

.....	د
.....	ذ

4. أَكْتُبْ:

.....
.....

دار:

لذيد:

الدَّرْسُ الثَّانِي

«التَّكْنُولُوجِيَا فِي التَّعْلِيمِ»



لَعِبَتِ التَّكْنُولُوجِيَا دَوْرًا كَبِيرًا فِي التَّعْلِيمِ الْمَدْرَسِيِّ،
وَمَكَّنَتِ الْمُعَلِّمِينَ مِنْ جَعْلِ التَّعْلِيمِ أَكْثَرَ مُتَعَةً وَتَشْوِيقًا
بِاسْتِخْدَامِ التَّقْنِيَّاتِ الْمُتَقَدِّمَةِ، كَمَا سَاهَمَتْ فِي فَهْمِ
الطُّلَابِ وَاسْتِيعَابِهِمُ الْمَعْلُومَاتِ بِكُلِّ يُسْرٍ وَسُهُولَةٍ، كَمَا
سَاعَدَتْهُمْ فِي الْحُصُولِ عَلَيْهَا مِنْ الْمَصَادِرِ وَالْمَنَاهِجِ
الْعِلْمِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ وَمَصَادِرَ أُخْرَى فِي كُلِّ وَقْتٍ.

التدريبات



1. أقرأ ثم أصل بين كل جملتين متماثلتين:

وَمَكَّنَتِ الْمُعَلِّمِينَ مَنْ جَعَلَ
التَّعْلِيمَ أَكْثَرَ مُمْتَعَةً.

سَاهَمَتْ فِي فَهْمِ فَهْمٍ وَاسْتِيعَابِ
الطُّلَابِ لِلْمَعْلُومَاتِ.

لَعِبَتِ التَّكْنُولُوجِيَا دَوْرًا كَبِيرًا
فِي التَّعْلِيمِ.

لَعِبَتِ التَّكْنُولُوجِيَا دَوْرًا كَبِيرًا
فِي التَّعْلِيمِ.

وَمَكَّنَتِ الْمُعَلِّمِينَ مَنْ جَعَلَ
التَّعْلِيمَ أَكْثَرَ مُمْتَعَةً.

سَاهَمَتْ فِي فَهْمِ فَهْمٍ وَاسْتِيعَابِ
الطُّلَابِ لِلْمَعْلُومَاتِ.

2. أقرأ ثم أضع ○ حول الكلمة المماثلة للكلمة الملونة باللون الأحمر

لَعِبَتِ التَّكْنُولُوجِيَا دَوْرًا كَبِيرًا فِي التَّعْلِيمِ.

التَّكْنُولُوجِيَا

سَاهَمَتْ فِي فَهْمِ الطُّلَابِ وَاسْتِيعَابِهِمُ الْمَعْلُومَاتِ.

فَهْمٌ

سَاعَدَتْهُمْ فِي الْحُصُولِ عَلَيْهَا مِنَ الْمَصَادِرِ.

الْمَصَادِرُ

3. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَعَيِّنِ الْحَرْفَ الَّذِي تَكَرَّرَ فِي كُلِّ سَطْرِ:

مَصَادِرُ	فَهْمٌ	مَرِيْمٌ
وَقْتُ	وَرْدٌ	وَلَدٌ

الْوَعْيُ الصَّوْتِيّ



م

أَوَّلًا: صَوْرَتُهُ، أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْمِيمِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ

مَعَلِّمٌ

م

سَاهَمْتُ

م

فَهَمَ

م

ثَانِيًا: صَوْتُهُ، أَلْفِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْمِيمِ (م-م-م) :

مَوْزٌ

م

مُصْحَفٌ

م

مِفْتَاحٌ

م

1. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (م) :

م د م م م د م

أَنْطِقْ وَأَلَحِظْ



مَدُّ بِالْيَاءِ	مَدُّ بِالْوَاوِ	مَدُّ بِالْأَلِفِ
م - مِي	م - مُو	م - مَا

أَقْرَأْ



قَمِيصٌ	رُمُوزٌ	مَاعِزٌ
---------	---------	---------

2. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفَ (م)

مُعَلِّمٌ	قَلْبٌ	مِلْعَقَةٌ
دَارٌ	الماء	هَرَمٌ
سَمِيعٌ	مَلْعَبٌ	عُيُونٌ

3. اكتب الحرف الناقص من اسم الصورة



أَغْنَا.....



سَ.....ارْ



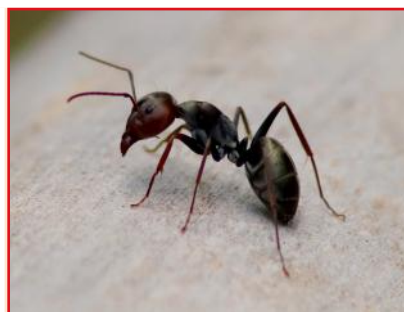
سَ.....كَة



أَ.....اء



تَحَف.....



نَ.....ل

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيْبُ



1. أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلِلْ:

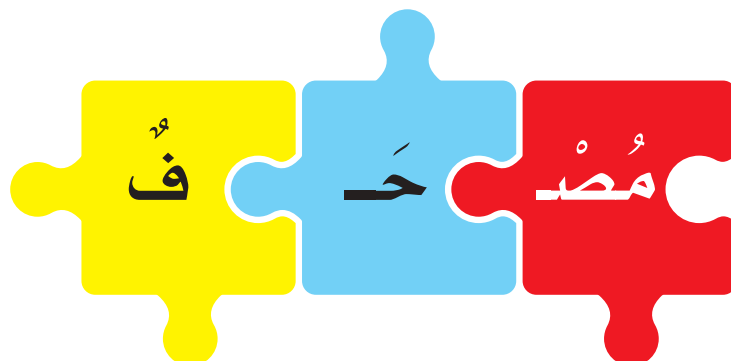
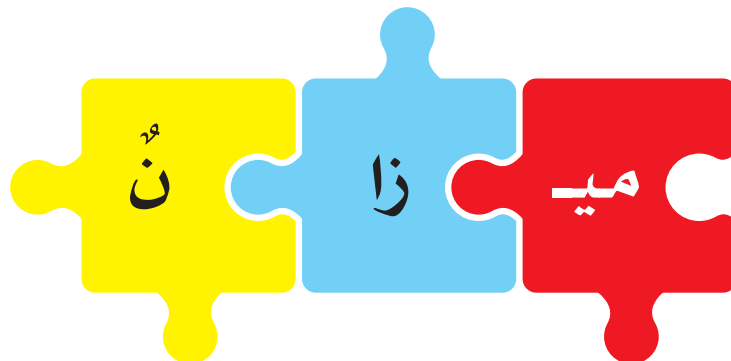
.....
-------	-------	-------

نَمْلَةٌ

.....
-------	-------	-------

يَسْمَعُ

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أَرْكِبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:



الْوَعْيُ الصَّوْتِي



و

أَوَّلًا: صَوْرَتُهُ، أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْوَاوِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

وَرَقَةٌ

و

أَلْوَانٌ

و

ثَانِيًا: صَوْتُهُ، أَلْفِظُ صَوْتَ حَرْفِ الْوَاوِ (وَوُـو) :

وَرْدَةٌ

و

وُجُوهُ

و

وَسَادَةٌ

و

1. أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ حَرْفِ (و) :

و ذ غ و ظ ذ و

أَنْطِقْ وَأَلَحِظْ



مَدُّ بِالْيَاءِ	مَدُّ بِالْوَائِ	مَدُّ بِالْأَلِفِ
و - وَي	و - وَو	و - وَا

أَقْرَأْ



طَوِيلٌ	طَاوُوسٌ	أَلْوَانٌ
---------	----------	-----------

2. أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْمُتَضَمِّنِ مِنْهَا حَرْفَ (و)

وَطْنِي	وَشَاحٌ	حَقِيبَةٌ
طَوِيلٌ	قَصِيرٌ	مُتَوَاضِعٌ
قَلَمٌ	طَاوُوسٌ	صَابُونٌ

3. أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْ اسْمِ الصُّورَةِ



جَ.....ز



لَ.....ز



مَ.....ز



خَ.....خ



بَ.....ر



تَ.....ت

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1. أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلِلْ:

قَوْسٌ

.....

.....

وَسَادَةٌ

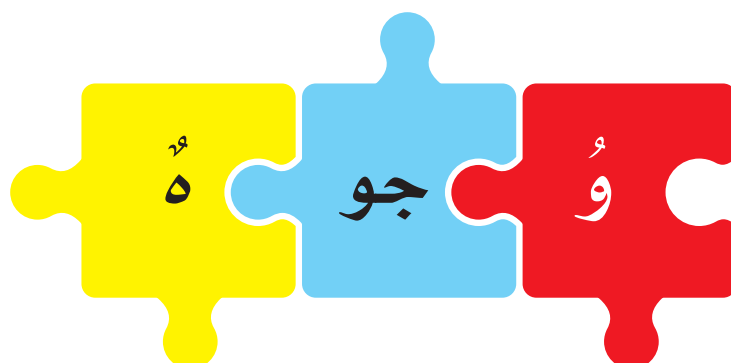
.....

.....

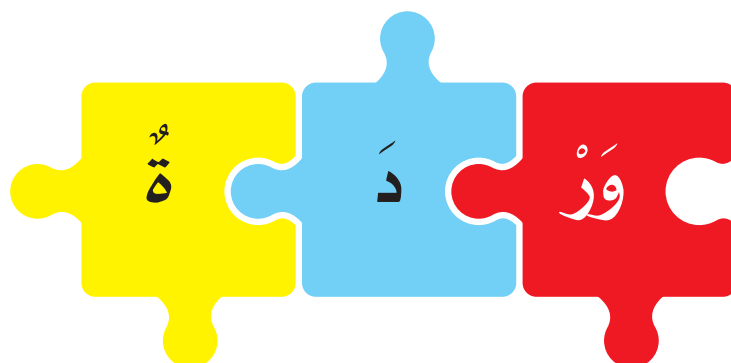
.....

.....

2. أَقْرَأْ ثُمَّ أَرْكِبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَتَيْنِ:



.....



.....

3. أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

.....	م
.....	و

4. أَكْتُبْ:

.....
.....

مَلْعَبٌ :

مَوْزٌ :

اَكْتُبُهَا:

i

ج

כ

پ

و

هنا

١

ع



و

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features six horizontal dashed lines spaced evenly down the page. On each side, there are two vertical dotted lines that create margins. The background is a light cream color. There is no handwriting or other markings on the page.

6. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

رُسُومٌ	وَاجِبَاتٌ	رَسْمٌ
وَلَدٌ	مَلْعَبٌ	ضَوْءٌ
مَجَلَّةٌ	مِفْتَاحٌ	مَوْزٌ
لَوْزٌ	جَوْزٌ	تَوْتُ
مَسَاءٌ	مَغْرِبٌ	وِشَاحٌ
مُسْتَشْفَى	تِمْسَاحٌ	وَاحِدٌ
ذَمٌ	مَدَحٌ	طُيُورٌ
وَرَقَةٌ	أَلْوَانٌ	مَصَافِيْهُ

الاستماع

مواقع التواصل الاجتماعي

أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

أَضَعُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1. ما الهدف الرئيس من النص المسموع؟

2. ما أشهر مواقع التواصل الاجتماعي على الإطلاق؟

- تويتر.
- الإنستغرام.
- الفيسبوك.

3. من إيجابيات مواقع التواصل الاجتماعي كما سمعت من النص:

- استثمار الوقت.
- نشر ثقافات الأمم.
- التحقق من مصداقية الأخبار.

4. ما نوع المشاركات العلمية والدراسية بين الطلبة والأساتذة كما سمعت من النص؟

- فردية.
- ثنائية.
- تفاعلية.

5. أضع علامة (✓) بجانب العبارة الصحيحة و (X) بجانب العبارات الخطأ حسب ما جاء في النص:

- انشغال قائد السيارة بالهاتف يقلل نسبة الحوادث. (.....)
- الإفراط في استخدام مواقع التواصل الاجتماعي يؤدي إلى عزلة الأفراد. (.....)
- تساهم مواقع التواصل الاجتماعي في تعقيد عمليات التسوق الإلكتروني. (.....)
- من إيجابيات مواقع التواصل الاجتماعي نقل الأخبار الكاذبة والشائعات. (.....)

6. أفكر، وأجيب بناءً على ما استمعت إليه في النص.

- ما نتائج الإفراط في استخدام مواقع التواصل الاجتماعي؟

التحدث



وسائل التواصل الاجتماعي

لوسائل التواصل الاجتماعي أهمية كبيرة في المجتمع والعالم؛ حيث أصبحت ضرورة من ضرورات الحياة التي لا يمكن الاستغناء عنها، لكنها سلاح ذو حدين، حيث اختلف عليها كثير من الناس، ففريق مؤيد لما لها من مميزات وسمات، وفريق معارض، حيث يرى أنها دخلت بيوتهم دون استئذان ودون قيود.

- أقدم عرضاً شفوياً أوضح فيه رأيي في وسائل التواصل الاجتماعي، ودور المجتمع والعالم والجهات المعنية في كيفية استخدامها الاستخدام المثالي.
- أبحث عن معلومات من مصادر مختلفة عن الموضوع.
- أفتح مجالاً للمناقشة وطرح الأسئلة، وأستمع لزملائي، مراعيًا احترام آرائهم، وتقدير مناقشاتهم.
- أوظف في العرض أساليب جذب الانتباه، مثل: طرح الأسئلة وضرب الأمثلة كلما لزم الأمر.

التَّقيِيمُ الذَّاتِيُّ

أَمَلًا الْجَدُولُ الْآتِي بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، مُسْتَعِينًا بِالْمُعَلِّمِ إِنْ لَزِمَ الْأَمْرُ:

مُسْتَوَى الْأَدَاءِ	النَّاتِجُ		
	يحتاج إلى تحسين	متوسط	جيد
1			
2			
3			
4			
5			

- (جَيِّد) تَعْنِي التَّعَرُّضُ لِتَدْرِيبَاتٍ مُتَقَدِّمَةٍ.
- (مُتَوَسِّط، أَوْ بِحَاجَةٍ إِلَى تَحْسِينٍ) تَعْنِي ضَرُورَةَ تَكَرُّارِ التَّعَلُّمِ.

﴿الاستماع﴾

حياة النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مع أهل بيته

عَنْ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - أَنَّهَا سُئِلَتْ مَا كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْمَلُ فِي بَيْتِهِ قَالَتْ كَانَ يَخِيطُ ثَوْبَهُ وَيَخْصِفُ نَعْلَهُ قَالَتْ وَكَانَ يَعْمَلُ مَا يَعْمَلُ الرِّجَالُ فِي بُيُوتِهِمْ.

كما رُوِيَ عَنْ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - أَيْضًا: مَا كَانَ إِلَّا بَشَرًا مِنَ الْبَشَرِ: كَانَ يُفْلِي ثَوْبَهُ، وَيَحْلُبُ شَاتَهُ، وَيَخْدُمُ نَفْسَهُ.

وقد جاء في تفسير ابن كثير - رَحِمَهُ اللَّهُ -: « كَانَ مِنْ أَخْلَاقِهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنَّهُ جَمِيلُ الْعِشْرَةِ دَائِمُ الْبَشَرِ يَتَلَطَّفُ بِأَهْلِهِ وَيُوسِعُهُمْ نَفَقَتَهُ وَيُضَاحِكُ نِسَاءَهُ، كَثِيرَ الْاهْتِمَامِ وَالْعِنَايَةِ بِهِنَّ ».

وقد بينت عائشة - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - كَيْفِيَّةَ تَعَامُلِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَعَ ابْنَتِهِ فَاطِمَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، وَاحْتِرَامِهِ لَهَا، وَإِكْرَامِهِ إِيَّاهَا، فَقَدْ قَالَتْ: (كَانَتْ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ قَامَ إِلَيْهَا، فَأَخَذَ بِيَدِهَا وَقَبَّلَهَا وَأَجْلَسَهَا فِي مَجْلِسِهِ، وَكَانَ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا قَامَتْ إِلَيْهِ، فَأَخَذَتْ بِيَدِهِ فَقَبَّلَتْهُ وَأَجْلَسَتْهُ فِي مَجْلِسِهَا، وَمِنْ أَخْلَاقِهِ أَنَّهُ كَانَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لَا يَعْيبُ طَعَامًا قَطُّ إِنْ اشْتَهَاهُ أَكَلَهُ وَإِنْ كَرِهَهُ تَرَكَهُ).

ومن عاداته أَنَّهُ كَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِذَا صَلَّى الْعِشَاءَ يَدْخُلُ مَنْزِلَهُ يَسْمُرُ مَعَ أَهْلِهِ قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ يَنَامَ، يُؤَانِسُهُمْ بِذَلِكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

﴿ الاستماع ﴾

الغذاء والصحة

يَلْعَبُ الْغِذَاءُ دَوْرًا كَبِيرًا فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، سَوَاءً فِي ذَلِكَ الْإِنْسَانِ السَّلِيمِ أَمْ الْمَرِيضِ، وَالْغِذَاءُ الْمُكْتَمَلُ يَحْفَظُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْجَسْمِ، وَيَزُوْدُنَا بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ لِلنَّشَاطِ وَالْحَرَكَةِ، وَيَقُومُ بِعَمَلِيَةِ التَّرْمِيمِ، فَيُصْلِحُ مَا تَهَدَّمُ مِنْ أَنْسِجَةِ الْجَسْمِ.

وَالْغِذَاءُ الْكَامِلُ يَغْنِي الصَّحَّةَ وَالْحَيَوِيَّةَ، كَمَا أَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى حِمَايَةِ الْجَسْمِ مِنَ الْأَمْرَاضِ، كَالْأَمْرَاضِ النَّاتِجَةِ عَنْ سُوءِ التَّغْذِيَةِ مِثْلَ فَقْرِ الدَّمِ أَوْ هَشَاشَةِ الْعِظَامِ.

وَيُظَنُّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الْغِذَاءَ الْغَالِي الثَّمَنَ هُوَ الْغِذَاءُ الْمُفِيدُ، وَيَعْتَقِدُ بَعْضُهُمْ أَنَّ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ هُوَ الْأَكْثَرُ فَائِدَةً، بَيْنَمَا يَرَى فَرِيقٌ ثَالِثٌ أَنَّ زِيَادَةَ الْكَمِيَّةِ فِي الطَّعَامِ تَغْنِي الْمَزِيدَ مِنَ الْقُوَّةِ وَالْحَيَوِيَّةِ، وَالصَّحِيحُ أَنَّ هَؤُلَاءِ جَمِيعًا مُخْطِئُونَ حِينَمَا يُسَيِّطِرُ عَلَيْهِمْ هَذَا الْفَهْمُ أَوْ يَسْتَسْلِمُونَ لِهَذَا الْوَهْمِ، فَلَا أَيَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا تُحَدِّدُ بِمُفْرَدِهَا جُودَةَ الْغِذَاءِ.

إِنَّ مِنَ الْوَاجِبِ عَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَ أَنَّ الْإِنْسَانَ يَحْتَاجُ مِنَ الطَّعَامِ لَكَمِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ وَبَطَرِيقَةٍ مُعَيَّنَةٍ، وَتَخْتَلِفُ هَذِهِ الْكَمِيَّةُ وَالطَّرِيقَةُ مِنْ شَخْصٍ لآخر، وَهَذَا هُوَ الْمَقْصُودُ بِالتَّوْازُنِ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَحْتَاجُ لَكَمِّيَّاتٍ مِنَ الطَّعَامِ تَزِيدُ أَوْ تَخْتَلِفُ حَسَبَ طَبِيعَةِ الْجُهْدِ أَوْ الْعُمُرِ أَوْ الْحَالَةِ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْإِنْسَانُ، مِثْلَ الصَّحَّةِ أَوْ الْمَرَضِ أَوْ الْحَمْلِ أَوْ الرِّضَاعَةِ، أَوْ الصَّوْمِ وَالْإِفْطَارِ وَالتَّعَبِ وَالرَّاحَةِ، وَالنَّوْمِ وَالِاسْتِيقَاضِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْحَالَاتِ. وَمِنْ هُنَا زِيَادَةُ عُنْصُرٍ عَلَى حِسَابِ نَقْصِ عُنْصُرٍ آخَرَ يَضُرُّ بِعَمَلِيَةِ التَّوْازُنِ، وَنَصِلُ إِلَى نَتَائِجٍ لَا تُحْمَدُ عُقْبَاهَا مِنْ أَمْرَاضٍ.

مِنْ كِتَابِ الْغِذَاءِ وَالصَّحَّةِ لِلدُّكْتُورِ نَجِيبِ الْكَيْلَانِي

﴿الاستماع﴾

الأخلاق والعلم

قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: **(إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ)**

تُعَدُّ الْأَخْلَاقُ أَسَاسًا لَجَمِيعِ التَّعَامُلَاتِ الْبَشَرِيَّةِ؛ فَهِيَ مَا يُمَيِّزُ الْإِنْسَانَ وَيُسَمُّو بِهِ عَنْ بَقِيَّةِ الْمَخْلُوقَاتِ الْأُخْرَى، وَقَدْ ارْتَبَطَ الْعِلْمُ بِالْأَخْلَاقِ ارْتِبَاطًا وَثِيقًا؛ فَالْأَخْلَاقُ تَلْعَبُ دَوْرًا أَسَاسِيًّا فِي تَوْجِيهِ الْعِلْمِ.

فَالْعِلْمُ النَّافِعُ لَا يَقُومُ إِلَّا بِأَخْلَاقٍ حَمِيدَةٍ، فَالتَّلْمِيزُ مَثَلًا يَتَعَلَّمُ مِنْ مُعَلِّمِهِ الْخُلُقَ قَبْلَ الْعِلْمِ، لِيكْتَمَلَ فِي تَكْوِينِهِ الْأَدَبُ، وَيَتَرَسَّخَ فِي عَقْلِهِ الْعِلْمُ حِينَ يَرَاهُ قَوْلًا وَفِعْلًا. وَالْعِلْمُ الْمَقْرُونُ بِالْخُلُقِ الْحَسَنِ هُوَ أَسَاسُ نُمُوِّ الْمُجْتَمَعِ وَازْدِهَارِهِ، وَتَطَوُّرِ الْفُرْدِ وَتَمَيُّزِهِ، فَإِذَا اقْتَرَنَ الْعِلْمُ بِالْخُلُقِ كَانَ صَاحِبُ الْمِهْنَةِ نَاجِحًا فِي عَمَلِهِ، صَادِقًا فِي تَعَامُلِهِ، مُتَمَيِّزًا فِي مَجَالِهِ، مُؤَدِّيًا وَاجِبُهُ عَلَى أَفْضَلِ وَجْهِهِ، وَقَدْ حَثَّ دِينُنَا الْعَظِيمُ عَلَى حُسْنِ الْخُلُقِ؛ فَصَاحِبُ الْخُلُقِ الطَّيِّبِ يَبْلُغُ بِخُلُقِهِ أَرْفَعَ الْمَنَازِلِ.

ذَمَّ الْإِسْلَامُ صَاحِبَ الْخُلُقِ السَّيِّئِ؛ لِأَنَّ سُوءَ الْخُلُقِ يُفْسِدُ الْعَمَلَ الْكَبِيرَ، فَإِنْ غَابَتِ الْأَخْلَاقُ وَتَخَلَّى عَنْهَا النَّاسُ انْتَشَرَتِ الرَّذَائِلُ، وَانْحَدَرَ الْعِلْمُ وَسَادَ الْجَهْلُ.

قَالَ أَمِيرُ الشُّعْرَاءِ أَحْمَدُ شَوْقِي:

وَإِذَا أُصِيبَ الْقَوْمُ فِي أَخْلَاقِهِمْ فَأَقِمْ عَلَيْهِمْ مَأْتَمًا وَعَوِيلاً

لِذَا يَنْبَغِي أَنْ نَجْعَلَ مِنَ الْأَخْلَاقِ مِرَاةً لِأَعْمَالِنَا وَمَعَارِفِنَا؛ لِيَسِيرَ الْعَقْلُ وَالْقَلْبُ مَعَ الْأَخْلَاقِ، فَيَنْتَشِرَ الْخَيْرُ بِالْأَخْلَاقِ وَيَنْدَثِرَ الْجَهْلُ بِالْعِلْمِ، وَيَسُودَ الرُّقْيُ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ، وَتَسِيرَ الْأُمَمُ فِي رُكْبِ التَّقَدُّمِ عَلَى هُدًى وَنُورٍ.

المصادر: المجلة التربوية/ موضوع تعبير الأخلاق والعلم، إبراهيم العبيدي، فبراير ٢٠٢٠

الاستماع

مَدِينَةُ الْخَوْرِ

هِيَ مَدِينَةُ قَطْرِيَّةٌ مِنْ مُدُنِ الْبِلَادِ الْكُبْرَى، وَتَقَعُ شَمَالَ مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ، وَتَحْدِيدًا عَلَى السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ لِدَوْلَةِ قَطَرْ، وَسُمِّيَتْ بِهَذَا الْإِسْمِ؛ لِوُقُوعِهَا عَلَى خَوْرِ يَمْتَدُّ دَاخِلَ الْيَابِسَةِ. وَقَدْ اشْتَهَرَتْ فِي الْمَاضِي بِصِنَاعَةِ الْمَرَكَبِ الشَّرَاعِيَّةِ، وَصَيْدِ الْأَسْمَاكِ، وَتِجَارَةِ اللُّؤْلُؤِ الطَّبِيعِيِّ.

وَفَضْلًا عَنْ ذَلِكَ هِيَ مَدِينَةُ تَجَمُّعٍ بَيْنَ التَّارِيخِ وَالْمُعَاصِرَةِ، فَقَدْ دَلَّتِ الْاِكْتِشَافَاتُ التَّارِيخِيَّةُ عَلَى وُجُودِ آثَارِ لِسْكَانٍ اسْتَقَرُّوا فِي تِلْكَ الْمُنْطَقَةِ عَبْرَ الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ فِي فِتْرَةٍ مَا قَبْلَ الْمِيلَادِ، حَيْثُ سَاعَدَ عَلَى ذَلِكَ الطَّبِيعَةُ الْجُغْرَافِيَّةُ الْمُمَيَّزَةُ وَتَوَافُرُ عُيُونِ الْمَاءِ.

أَمَّا فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، فَقَدْ تَزَايَدَتْ أَهَمِّيَّةُ الْمَدِينَةِ فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ؛ لِوُجُودِهَا بَيْنَ الدَّوْحَةِ وَ«مَدِينَةِ رَأْسِ لِفَانِ الصَّنَاعِيَّةِ»، فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَدِينَةٍ عَصْرِيَّةٍ كَبِيرَةٍ، وَشَهِدَتْ طَفْرَةً عُمَرَانِيَّةً وَخَدْمِيَّةً كَبِيرَةً.

دَخَلَتْ «مَدِينَةُ الْخَوْرِ» التَّارِيخَ الرِّيَاضِيِّ مِنْ بَابِهِ الْوَاسِعِ عِنْدَمَا اخْتَارَ الْمَسْئُولُونَ الْقَطْرِيُّونَ فِي إِطَارِ الْإِسْتِعْدَادِ لِمُونَدِيَالِ 2022 - بِنَاءَ مَلْعَبٍ عَالَمِيٍّ كَبِيرٍ عَلَى أَرْضِهَا، وَحَمَلَ اسْمَ «مَلْعَبِ الْبَيْتِ».

مِنْ مَوْقِعٍ: الْجَزِيرَةِ. نِتْ - بِتَصْرُفٍ

الاستماع

الإسعافات الأولية للصدمة الكهربائية

- في حالة حدوث إصابة بصدمة كهربائية، عليك اتباع ما يلي:
- افصل مصدر التيار الكهربائي عن طريق فصل قاطع التيار الكهربائي من لوحة توزيع الكهرباء.
- اطلب المساعدة من فريق الإسعافات الأولية المختصة.
- إذا لم تتمكن من إيقاف مصدر الكهرباء، استخدم شيئاً جافاً لإبعاد المصاب عن مصدر التيار، مثل العصا الخشبية أو الكرسي أو قطع الأثاث الأخرى.
- ابتعد عن المصاب بضعة أمتار حتى لا تصل إليك الكهرباء؛ لأن جسم المصاب في هذه الحالة يمتلئ بالشحنات الكهربائية العالية.
- إذا أصبح المصاب في حالة مأمن من التيار الكهربائي، افحص مجرى التنفس، مثل: الفم أو الأنف والحلق، وتأكد من عدم وجود إعاقة أو مانع يمنع من التنفس.
- تأكد من جريان عملية التنفس عبر الإحساس بخروج هواء من الأنف أو الفم وبحركة الصدر والرئتين.
- تفحص نبضات القلب عبر شرايين الرقبة.
- إذا لاحظت توقفاً في نبضات القلب أو التنفس، ابدأ في خطوات الإنعاش القلبي.
- انقل المصاب إلى المستشفى عن طريق الفرق الطبية المختصة.

﴿ الاستماع ﴾

كَيْفَ تَنْظِّمُ وَقْتُكَ ؟

الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ، إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطْعَكَ، وَقَدْ أَوْجَبَ الْإِسْلَامُ مَلَأَ الْوَقْتَ بِالْأَعْمَالِ الَّتِي تَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ بِالْمَنْفَعَةِ وَالْخَيْرِ، حَيْثُ إِنَّهُ لَا يَوْجَدُ أخطرُ عَلَى النَّاسِ - خَاصَّةً الشَّبَابَ - مِنَ الْفَرَاغِ. وَصَدَقَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - حِينَ قَالَ: (اِغْتَنِمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ: شَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ، وَصِحَّتَكَ قَبْلَ سَقَمِكَ، وَغِنَاكَ قَبْلَ فَقْرِكَ، وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ، وَحَيَاتَكَ قَبْلَ مَوْتِكَ).

وَلَكِنِّي تَسْتَثْمِرُ وَقْتُكَ بِالشَّكْلِ الْأَمْثَلِ عَلَيْكَ اتِّبَاعَ الْخُطَوَاتِ الْآتِيَةِ:

- حُدِّدِ الْمَهَامَ الْمَطْلُوبَةَ وَضَعْهَا فِي جَدُولٍ يَوْمِيٍّ زَمَنِيٍّ.
- التَّزِمِ بِالْجَدُولِ مِنْ خِلَالِ الْبَدْءِ بِالْأَهَمِّ ثُمَّ الْأَقْلَ أَهَمِّيَّةً، مَعَ مُرَاعَاةِ تَسْجِيلِ تَارِيخِ كُلِّ عَمَلٍ، وَالْإِلْتِزَامِ بِالْقِيَامِ بِهِ فِي وَقْتِهِ الْمُحَدَّدِ.
- لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ، فَالْتَّأَجُّلُ الْمُتَكَرِّرُ سَيُشْعِرُكَ بِالْإِحْبَاطِ وَالضَّغْطِ النَّفْسِيِّ.

- اسْتَيْقِظْ مُبَكَّرًا فَالْبِرَكَةُ فِي الْبُكُورِ؛ لِأَنَّهُ مِنْ أَفْضَلِ الْأَسَالِبِ الَّتِي مِنْ خِلَالِهَا يَتِمُّ إِنْجَازُ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَعْمَالِ.

- خَصِّصْ وَقْتًا لِلِاسْتِرْخَاءِ وَرَاحَةِ الْجِسْمِ بَعْدَ إِنْجَازِ كُلِّ نَشَاطٍ، لِرَفْعِ الرُّوحِ الْمَعْنَوِيَّةِ وَلِتَجَنُّبِ الْمَلَلِ.

وَفِي الْخِتَامِ، حَيَاةُ الْإِنْسَانِ عَلَى الْأَرْضِ مَا هِيَ إِلَّا أَيَّامٌ، فَكُلُّ يَوْمٍ يَمْضِي عَلَى الْإِنْسَانِ يَأْخُذُ مِنْ عُمُرِهِ وَيُقَرِّبُهُ مِنْ أَجَلِهِ؛ لِذَلِكَ كَانَ الْأُخْرَى بِالشَّخْصِ الْعَاقِلِ أَنْ يَسْتَغْلَ وَقْتَهُ فِيمَا يُرْضِي رَبَّهُ لِيَسْعَدَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، فَلْنَحْرِصْ عَلَى اسْتِغْلَالِ أَوْقَاتِنَا بِمَا يَنْفَعُنَا وَيَنْفَعُ مَجْتَمَعَاتِنَا.

mawdoo3.com

مَوْضُوعٌ تَعْبِيرٌ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْوَقْتِ فِي حَيَاتِنَا

﴿ الاستماع ﴾

مواقع التواصل الاجتماعي

هي المواقع التي توجد على شبكة الإنترنت العالمية، والتي يتم من خلالها تفاعل المستخدمين وتواصلهم مع بعضهم بعضاً، ومن أشهر وسائل التواصل الاجتماعي الفيسبوك وتويتر والإنستغرام ويعتبر موقع «الفيسبوك» هو الموقع الأشهر على الإطلاق، ولمواقع التواصل الاجتماعي **إيجابيات** كثيرة منها:

- الوصول للأقارب الذين باعدت بينهم المسافات.
- التعرف على أصدقاء جدد، والوصول للأصدقاء القدامى الذين غابت أخبارهم.
- تبادل الخبرات ونشر ثقافات الأمم والتعرف على عادات الشعوب المختلفة.
- بناء مشاركة علمية ودراسية تفاعلية بين طلبة المدارس والجامعات وبين الأساتذة.
- تعدد الوسيلة الأسرع والأفضل في نقل الأحداث وتداول الأخبار المحلية والعالمية.
- تستخدم تلك المواقع في عمليات التسويق الإلكتروني المختلفة بسبب سهولة التعامل معها، والبعد عن التعقيدات.
- وبالرغم من إيجابيات تلك المواقع إلا أن لها **سلبيات** لا يمكن إغفالها ومنها:
- الإدمان بسبب قضاء وقت كبير في تصفح هذه المواقع وهذا يسبب هدراً للوقت، كما أنها تؤدي إلى عزلة الأفراد والابتعاد عن الحياة الاجتماعية بسبب الإفراط في استخدامها.
- نشر الأخبار الكاذبة وغير الموثوقة والشائعات بصورة كبيرة، وبالتالي التخبط في بعض الأخبار التي لا يمكن التحقق من مصداقيتها غالباً.
- تشتت الانتباه؛ فاستخدام وسائل الاتصال الاجتماعي على الهواتف قد يشتت انتباه المستخدمين، خاصة عند قيامهم بأعمال ونشاطات أخرى مثل قيادة السيارة، الأمر الذي يسبب الحوادث.
- وختاماً، فإن وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين يجب استخدامها والتعامل معها بحذر شديد، وعلينا أن نعمل بوصية رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حين قال: «أحرص على ما ينفعك».