

العناد

في اللغة العربية

مكتبة ملوك



📞 0555405921

مراجعة ألف - الصف الثامن - الترم الأول

1 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

إذا أردتم أن تفزوا في المسابقة فعليكم أن تتدربوا جيداً.
ما إغراض الكلمة فوق الخط في الجملة السابقة؟

- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره.
- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون من آخره.
- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف حرف العلة من آخره.
- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

2 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

إدمان الإنترنت أحد أنواع الإدمان السلوكي، وهو اضطراب مرضي يحدث للأشخاص الذين يقضون ساعات طويلة أمام شاشات الحواسيب والهواتف الذكية، وقد باتت حالات إدمان (الإنترنت) في تزايد ملحوظ، وأصبحت تؤثر على سلوك الأفراد.

- الفعل الناسخ في الجملة السابقة هو : ، واسمه :
- وخبره : ، ونوع الخبر :

3 السؤال

أي من الآيات الشعرية الآتية تدعو فكرته الجزئية إلى البذل والعمل لتحقيق الأهداف؟

- | | | |
|---------------------|-----|---------------------|
| سم تهز عالمنا العجب | *** | المجد يبني بالعلم |
| فلكلم حيائي يا شب | *** | كرمتمني دائم |
| هم، وهش للعلم الاب | *** | قد فارق الجهل العقى |
| مثل انتلاقات الشم | *** | ولننطلق في عز من |

4 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

إِنْ لَمْ تَجِدِ الْقَمِيصَ الَّذِي تُرِيدُهُ فِي السُّوقِ، فَلَا تَقْلُقْ لَأَنَّكَ سَتَجِدُهُ عَلَى (الإنترنت).
هَلْ تَوَدُّ طَلَبَ شَطِيرَةٍ مِنَ "البيتزار"؟ قُمْ بِطَلْبِهَا عَبْرَ التَّطْبِيقِ الْخَاصِ عَلَى (الإنترنت).
مَا الْغُنْوَانُ الَّذِي يُمْكِنُ اخْتِيَارُهُ لِفِقْرَةٍ تَضَمَّنَ الْمَقْطَعَ السَّابِقَ؟

- إِدْمَانُ (الإنترنت).
- التَّسْوُقُ الْإِلْكْتَرُونِيُّ.
- الغُشُّ التَّجَارِيُّ.
- الرَّقَابَةُ الْإِلْكْتَرُونِيَّةُ.

5 السؤال

اَقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الْاجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:
قَالَ تَعَالَى: {وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًاٌ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَّاهُمَا فَلَا تُقْلِلْ لَهُمَا أَفْٰهٌ وَلَا تُنْهِرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا} {الإِسْرَاء: 23}
مَا الْخُلُقُ الَّذِي يَحْثُ عَلَيْهِ الْجُزْءُ الْمَلُونُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ؟

- الاحترام .
- العطاء .
- الكرم .
- الصبر .

6 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.
إِنَّ الصُّورَةَ الْدِهْنِيَّةَ الْمُسَبَّقَةَ الَّتِي نُكَوِّنُهَا عَنِ الْأَشْخَاصِ تُحِيلُنَا إِلَى دُمُّي مُتَحَرِّكٍ
تُسَيِّرُهَا الْأَوْهَامُ كَيْفَ تَشَاءُ؛ لِذَا فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نَتَصَالَحَ مَعْ ذُوَاتِنَا، وَنَرِي الْأَشْيَاءَ كَمَا هِيَ،
وَفِي سِيَاقَاتِهَا وَمُحِيطَاتِهَا الْحَقِيقِيَّةِ، فَلَا تَكُونُ كَمَنْ يَنْظُرُ فِي الْمِرَآةِ الْجَانِبِيَّةِ لِلسيَارَةِ
فَتُعْطِيهِ صُورَةً مُضَخَّمَةً عَنِ الْوَاقِعِ.

مَا وَظِيفَةُ أَدَاءِ الرَّبْطِ فَوْقَ الْخَطِّ فِيمَا سَبَقَ؟

- النَّفِيُّ .
- التَّعْلِيلُ .

■ الشَّرْطُ .
■ المقارنة .

7 السؤال

أيٌّ من الأبيات الشعرية الآتية غرضُها الحِكمة؟

- | | | |
|---|-----|---|
| الدِّينُ أَوْلَاهَا وَالْعَقْلُ ثَانِيهَا | *** | إِنَّ الْمَكَارِمَ أَخْلَاقُ مُطَهَّرَةٍ |
| أَعْزَى النَّفْسَ عَنْهُ بِالثَّاسِ | *** | وَمَا يَبْكُونَ مِثْلَ أَخِيِّ، وَلَكِنْ |
| سَادَ عَشِيرَتَهُ أَمَّا رَدَادِ | *** | طَوْيلَ النِّجَادِ رَفِيعَ الْعِمَادِ |
| وَوَجْهُكَ وَضَاحٌ وَثَغْرُكَ باسِمْ | *** | تَمُرُّ بِكَ الْأَبْطَالُ كَلْمَى هَزِيمَةٍ |

8 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

قال تعالى: {إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ} [يوسف: 4]
ما إعراب الكلمة فوق الخط في الآية القرآنية السابقة؟

- تميّز منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهره على آخره.
- نعت منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهره على آخره.
- حال منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهره على آخره.
- مفعول به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهره على آخره.

9 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

- | | | |
|--|-----|--|
| تَنَّلْ مِنْ جَمِيلِ الصَّبَرِ حُسْنَ الْعَوَاقِبِ | *** | تَرَدَّ رِدَاءُ الصَّبَرِ عِنْدَ التَّوَائِبِ |
| فَمَا الْحِلْمُ إِلَّا خَيْرٌ خِدْنٌ وَصَاحِبِ | *** | وَكُنْ صَاحِبًا لِلْحِلْمِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ |
| تَدْقُ مِنْ كَمَالِ الْحِفْظِ صَفْوَ الْمَشَارِبِ | *** | وَكُنْ حَافِظًا عَهْدَ الصَّدِيقِ وَرَاعِيًّا |
| يَثْبَكَ عَلَى النُّعْمَى جَزِيلَ الْمَوَاهِبِ | *** | وَكُنْ شَاكِرًا لِلَّهِ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ |
| فَكُنْ طَالِبًا فِي النَّاسِ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ | *** | وَمَا الْمَرءُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ |
| يُضَاعِفُ عَلَيْكَ الرِّزْقُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ | *** | وَكُنْ طَالِبًا لِلرِّزْقِ مِنْ بَابِ حِلَّةٍ |

عليٌّ بنُ أبي طالبٍ رضي الله عنه

ما المعنى الإجمالي للأبيات الشعرية السابقة؟

- الحث على مكارم الأخلاق.
- الحث على الصبر.
- الحث على اختيار الصديق.
- الحث على طلب الرزق.

10 السؤال

اقرأ ثم اختر الآية القرآنية التي جاء فيها الحال شبه جملة.

- قال تعالى: {وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا} [الإسراء: 37]
- قال تعالى: {وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيَهْلِكَ الْفَرَى بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا مُصْلِحُونَ} [هود: 117]
- قال تعالى: {فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضَلْلُ لَمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءً} [آل عمران: 174]
- قال تعالى: {فَخَرَجَ عَلَى قَوْمٍ فِي زِينَتِهِ} [القصص: 79]

11 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

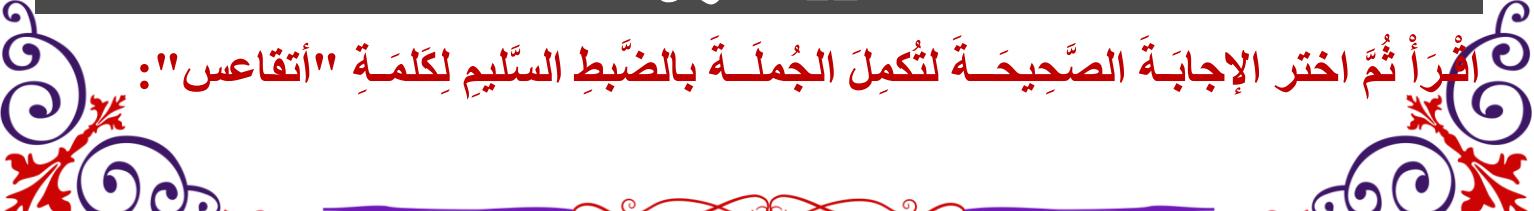
حين ذهب إلى المدينة الجديدة فارأة من مدینتی التي كانت جديدة في يوم ما، وتم (تربيتها)، فصارت مثل ريف مشوه، نقلت معى أثاثي وقططي، وكثبي ونباتاتي وأحلامي، ومخطوطات كثبي، كنت أرغب في دخول بهجة جديدة أستشعرها دائمًا حين انتقل إلى مكان جديد، ليس للأسباب أهمية على الإطلاق. أحمل أثقالي، وأذهب معتمدة بناء عالم جديد، بتاريخ جديد، وجغرافيا جديدة.

يُشير الجزء فوق الخط فيما سبق إلى تبدل أحد عناصر العمل الفني وهو :

- البيئة.
- الحل.
- الصراع.
- الشخصيات.

12 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة لتكميل الجملة بالضبط السليم لكلمة "أتقاعس":



لَنْ عَنْ مُسَاعِدَةِ صَدِيقِي إِنْ احْتَاجَ يَوْمًا لِلْعَوْنَ.

- أَنْقَاعَسَ .
- أَنْقَاعَسِ .
- أَنْقَاعَسُ .
- أَنْقَاعَسْ .

13 السؤال

أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَنَتَّمِي إِلَى نَصِّ سَرْدِي؟

- المُتَرِدُّ وَالخَائِفُ لَا يَنْجُحُ لَأَنَّ التَّرَدُّ وَالخُوفَ عَوَانِقُ نُفْسِيَّةٌ تَحْدُّ مِنَ التَّجْرِبَةِ وَتُقْبِدُ رُوحَ التَّحْدِيِّ .
- رَفَعَ سَعِيدٌ عَيْنِيهِ فَرَأَى الرَّجُلَ النَّحِيلَ يَمْرُّ مِنْ أَمَامِهِ فِي دَوْرَتِهِ الْمُتَكَرِّرَةِ، وَهُوَ يُتَمَّمُ .
- إِنَّ النَّجَاحَ نِتَاجٌ عَمَلٍ مِنْهُجِيٍّ مُنْظَمٍ، وَهُوَ مَشْرُوعٌ كَأَيِّ مَشْرُوعٍ يَحْتَاجُ إِلَى بُنْيَةٍ تَأْسِيسِيَّةٍ قَوِيَّةٍ .
- لِتَجْثِيبِ عُسْرِ الْهَضِيمِ، قَلِّ مِنْ تَنَاؤلِ الْقَهْوَةِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ، وَحُذْ قِسْطًا كَافِيًّا مِنَ النَّوْمِ .

14 السؤال

قَالَ الشَّاعِرُ السَّمَوَالُ:

وَمَا أَخْمِدْتُ نَارً لَنَا دُونَ طَارِقٍ ** * وَلَا ذَمَّنَاهُ فِي النَّازِلِينَ نَزِيلٌ يُشِيرُ الْبَيْتُ السَّابِقُ إِلَى لَأَنَّهُ يَتَحَدَّثُ عَنْ كَرْمِ الْقَبِيلَةِ .

- السِّيَاقِ الاجتماعيّ .
- السِّيَاقِ الاقتتصاديّ .
- السِّيَاقِ الْعَلْمِيِّ .
- السِّيَاقِ التَّارِيْخِيِّ .

15 السؤال

اقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

إِنَّ الْاسْتِعْمَالَ المُفْرَط لِلْهَاتِفِ الْمَهْمُولِ يَزِيدُ مِنْ تَوْرُكِ وَشُعُورِكَ بِالتَّشَتُّتِ الْمُسْتَمِرِ .
مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْمِلُ عَكْسَ الْكَلِمَةِ فَوْقَ الْخَطِ؟

- إنَّ التَّفْكِيرَ الْزَّائِدَ بِالْتَّفَاصِيلِ الصَّغِيرَةِ يَسْتَنْدُ طَاقَتَكَ وَيُبعِدُكَ عَنِ الْهَدْفَ.
- إنَّ قَضَاءَ الْقَلِيلِ مِنَ الْوَقْتِ فِي الْهَوَاءِ الْطَّلُقِ بَيْنَ الْمَهَامِ يُجَدِّدُ الطَّاقَةَ الْإِيجَابِيَّةَ.
- إنَّ الْإِسْرَافَ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ وَاحِدٌ مِنْ مَحَاوِرِ الْجَلْسَةِ التَّوْعُوَيَّةِ الَّتِي سَتُعَقِّدُ غَدًا.
- إنَّ شُرُبَ الْكَثِيرِ مِنَ الْمُنْبَهَاتِ بَيْنَ الْوَجَبَاتِ يُسَبِّبُ الْأَرْقَ وَعُسْرَ الْهَضْمِ.

16 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

تَنَلْ مِنْ جَمِيلِ الصَّبْرِ حُسْنَ الْعَوَاقِبِ
فَمَا الْحِلْمُ إِلَّا خَيْرٌ خِدْنٌ وَصَاحِبُ
تَذْقِ منْ كَمَالِ الْحِفْظِ صَفْوَ الْمَشَارِبِ
يَتَبَكَّ عَلَى النُّعْمَى جَزِيلَ الْمَوَاهِبِ
فَكُنْ طَالِبًا فِي النَّاسِ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ
يُضَاعِفْ عَلَيْكَ الرِّزْقُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
عَلَيْهِ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

تَرَدَّدَ رِدَاءَ الصَّبْرِ عِنْدَ التَّوَائِبِ
وَكُنْ صَاحِبًا لِلْحِلْمِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ
وَكُنْ حَافِظًا عَهْدَ الصَّدِيقِ وَرَاعِيًّا
وَكُنْ شَاكِرًا لِلَّهِ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ
وَمَا الْمَرءُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ
وَكُنْ طَالِبًا لِلرِّزْقِ مِنْ بَابِ حِلَّةٍ

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

وَكُنْ شَاكِرًا لِلَّهِ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ يَتَبَكَّ عَلَى النُّعْمَى جَزِيلَ الْمَوَاهِبِ
ما الآية القرآنية الكريمة التي تحمل النصيحة التي يحملها البيت السابق؟

■ قال تعالى: {جَنَّاتٌ عَدْنٌ يَدْخُلُونَهَا يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ} (فاطر: 33)

■ قال تعالى: {وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرْ لِنَفْسِهِ} (لقمان: 12)

■ قال تعالى: {وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ قَلِيلًا مَا تَشْكُرُونَ} (الأعراف: 10)

■ قال تعالى: {وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلَيْهِ} (البقرة: 158)

17 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

كان الرجل مديدا الطول مهيباً الهيئة لا يختلف مظهراً عن أولئك الكبار الذين يُفزعونه، فما إن يَسْتَوِيْقِهُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ حَتَّى يَقْفَرْ مُبْتَدِعًا كَأَرْثَبِ بَرِّيٍّ، رفع عينيه مُتَسَلِّقًا الجسد العالى حتى وصل إلى عينيه، كانتا زرقاء وَيَعْتَنِين.

اختر الإجابة الصحيحة:
الوظيفة النحوية للكلمة فوق الخط فيما سبق هي :

- مفعول به .
- مفعول له .

18 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

قال تعالى: (وَلَقَدْ آتَيْنَا لِقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرْ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ عَنِّيْ حَمِيدٌ) (لقمان: 12)

ما الفكرة الرئيسية في الآية القرآنية السابقة؟

- سرد قصة لقمان الحكيم.
- الحث على طلب الرزق والغنى.
- توحيد الله تعالى وعدم الشرك به.
- شكر الله تعالى على نعمته.

19 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

ذات يوم وأنا في الصف ضائقي ولد بقطعة مطاط أطلقها على وجهي فصرخت فيه، ولم أمنع نفسي عن ضربه، طرحت يومها من الصف، وأرسلت شköى إلى أمي، وما أنقل ما تلقته من عتاب حينها، وخصوصاً بسبب القميص الذي مزقته أثناء الشجار! كانت تتذمر كثيراً، وكان هذا يثير اشمئزازي، انسدت حينها حنجرتي، وامتلأت عيناي بالدموع.

اختر الإجابة الصحيحة إلى الفراغ لتميل الجملة:
الحالة الشعورية التي يشير إليها الجزء فوق الخط هي :

- الحزن والغضب .

- الخوف والتردد .
- السعادة والسرور .
- القلق والتوتر .

20 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:
أجهشت والدتي بالبكاء عندما قرأت رسالة أخي المغترب.
أي من الجمل الآتية تحمل معنى الكلمة فوق الخط؟

- امتنعت المرأة عن البكاء رغم حزنها.
- ادعت المرأة البكاء ل تستعطف الآخرين.
- بدأت المرأة بالبكاء فور سماعها الخبر.
- توقفت المرأة عن البكاء عند رؤية طفلها.

21 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

كان جالساً إلى العشاء بين إخوته وأبيه، وكانت أمّه كعادتها تُشرف على حفلة الطعام، تُرشدُ الخادم، وترشدُ أخواته اللائي كن يشاركنَ الخادم في القيام بما يحتاج إليه الطّاعمون، وكان يأكلُ كما يأكلُ الناس، ولكن لأمرٍ ما خاطرَ له خاطرٌ غريبٌ، ما الذي يقع لو أَنَّه أَخذَ اللّقمة بكلتا يديه بدلَ أن يأخذَها كعادته بيدٍ واحدةٍ؟ وما الذي يمنعه من هذه التجربة؟ لا شيء.

وإذن، فقد أَخذَ اللّقمة بكلتا يديه، وغمضها من الطّبق المشترك ثم رفعها إلى فمه، فأماماً إخوته فأغرقوها في الضحك، وأماماً أمّه فأجهشت بالبكاء، وأماماً أبوه فقال في صوتٍ هاديٍ حزين: ما هذا تُؤخذُ اللّقمة يا بُني... وأماماً هو فلم يعرف كيف قضى ليلته من ذلك الوقت تقيداً حرکاته بشيءٍ من الرزانة والإشفاقي والحياء لا حدّ له، ومن ذلك الوقت عرف لنفسه إرادةً قويةً، ومن ذلك الوقت حرم على نفسه الحسأ والأرز وكل الألوان التي تؤكل بالملاعق؛ لأنّه كان يعرف أنّه لا يُحسن اصطناع الملعقة، وكان يكره أن يضحك إخوته، أو تبكي أمّه، أو يعلمه أبوه في هدوءٍ حزين.

ما نوع النّص في المقطع السابق؟

- نَصٌّ إِقْناعِيٌّ.
- نَصٌّ وَصْفِيٌّ.
- نَصٌّ وَظِيفِيٌّ.
- نَصٌّ سَرِيدِيٌّ.

22 السؤال

اَفْرَاً ثُمَّ اخْتَرُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ:

قال تعالى: (ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ) (لقمان: 30)

ما الكلمة التي ترتبط مع كلمة "الحق" بعلاقة طباق؟

- الباطل.
- العلي.
- الكبير.
- يدعون.

23 السؤال

اَفْرَاً ثُمَّ أَجِبْ:

نُواجِهُ خِلَالَ أَدَائِنَا لِلْمَهَامِ الْيَوْمَيَّةِ بَعْضَ التَّحْدِيَاتِ الَّتِي تَمْنَعُنَا أَحْيَانًا مِنْ تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ وَإِنْجَازِ الْمَهَامِ، وَمَهْمَماً كَلَفَ الْأَمْرُ فَهُدَى مِنْ الْمُمَاطَلَةِ فِي أَدَاءِ الْمَهَامِ، كَمَا عَلَيْكَ أَنْ تَطَرَّدَ أَحَدَ أَعْدَاءِ النَّجَاحِ وَهُوَ الْخَوْفُ وَقِلَّةُ الثَّقَةِ بِالنَّفْسِ.

ما مهدّات النجاح التي ذكرت في المقطع السابق؟

- تسويف المهام.
- توزيع المهام.
- التفكير بالفشل.
- التخطيط السريع.
- الثقة بالنفس.

24 السؤال

اَفْرَأَتُمْ اَخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ:
 مَرْحَى فَقْدٍ وَضَاحَ الصَّوَابُ
 عَجْلَانَ يَنْتَهِبُ الْخُط
 وَهَا إِلَى الْمَجْدِ الشَّبَابُ ***
 هَيْمَانَ يَسْتَدْنِي السَّهَابُ ***

(الشاعر: عبدالله الفيصل)

مُفَرَّدُ الْكَلْمَةُ فَوْقُ الْخَطِ فِي الْبَيْتِ الشِّعْرِيِّ هِيَ :

- خطى .
- خطيبة .

25 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.
 تَكُُثُ حَالَاتٌ ضَرَبَاتِ الشَّمْسِ بِشَكْلٍ مُلْحُوظٍ فِي أَيَّامِ الصَّيفِ الْحَارَّةِ تَبَعًا لِارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ
 الْحَرَارَةِ وَأَثَرَ ذَلِكَ عَلَى جِسْمِ الإِنْسَانِ.
 وَعَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى التَّعَامِلِ مَعَ حَالَاتِ ضَرَبَاتِ الشَّمْسِ فِي حَالٍ تَعُرُّضُ أَحَدٍ لَهَا.

بِدَايَةً، عَلَيْكَ إِبْعَادُ الشَّخْصِ عَنِ الْمَكَانِ الْمُبَاشِرِ لِأشْعَةِ الشَّمْسِ، وَمِنْ ثُمَّ قُمْ بِتَخْفِيفِ بَعْضِ
 طَبَقَاتِ الْمَلَابِسِ عَنِ الْمُصَابِ.
 ضَعِ المُصَابَ فِي حَوْضِ مَاءٍ بَارِدٍ وَرُشِّ المَاءَ عَلَى جَلْدِهِ.
 أَعْطِ المُصَابَ كَمِيَاتٍ وَافِرَةً مِنَ الْمَاءِ.
 بَعْدَ الإِصَابَةِ، قَدِمْ لِلْمُصَابِ فَأَكِمْهَةً تَحْتَويِ الْكَثِيرَ مِنَ السَّوَائِلِ وَمَاءَ جَوزِ الْهِنْدِ، فَهُوَ
 مَسَاعِدٌ عَلَى تَعْوِيضِ السَّوَائِلِ الْمَفْوَدَةِ مِنَ الْجِسْمِ.
 وَلِلْوِقَايَةِ مِنْ ضَرَبَاتِ الشَّمْسِ:
 تَجَنَّبِ التَّعُرُّضَ لِأشْعَةِ الشَّمْسِ الْمُبَاشِرَةِ فِي سَاعَاتِ الظَّهِيرَةِ.
 اشْرَبْ كَمِيَاتٍ وَافِرَةً مِنَ الْمَاءِ.
 ارْتَدِ مَلَابِسَ فَضْفاضَةً وَقُطْنِيَّةً وَخَفِيفَةً.

أَيُّ مِنَ الْخَصَائِصِ الْآتِيَّةِ جَعَلَتْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ نَصًا إِرْشَادِيًّا؟

- الْاِعْتِمَادُ عَلَى فِعْلِ الْأَمْرِ.
- الْإِكْثَارُ مِنَ الْوَصْفِ وَالْخَيَالِ.

- استعمال اللّغة المجازية.
- وجود صورٍ توضيحيّة.
- تقديم الحجج المنطقية.
- وجود الشخصيات الأساسية والثانوية.
- تبادل المعلومات بين المرسل والمستقبل.

26 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

طلع النّهار وتحدّدت الحمراء بكمال هيبيتها: الأسوار المُسَنَّةُ التي تستعصي، والأبراج العالية، والقصور المنيفة، وأشجار السرور والخيول خصيبةً وسامقةً وممتدّةً، هداً وكاد يُدِيرُ ظهره ويمضي عائداً إلى الحانوت ولكنّه سمع صوتاً واهناً، أرهف السمع، تأكّد. كان صوتاً بعيداً ويقترب، بعد فتره ميّز قرع الطّبول ونفح الآبواق ورنين المثلثات، هل يتقدّمون لاستلام الحمراء؟ هل يتقدّمون من الجهة الشرقيّة حيث لا يملك رؤيتهم؟ هل صح كلام الرجل؟ ظل متحجّراً في مكانه يتّابع فرصن الشّمس، كان صوت الموسيقى يزداد اتضاحاً ويعلو، فتتسارع دقات قلبه وتسري في بدنه، رغم البرد القارس.

أي الكلمات فوق الخط فيما سبق يُعد تميّزا؟

- عائداً.
- السرور.
- القارس.
- اتضاحاً.

27 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

يعاني قطاع المياه العالمي صعوبات في سير عملية إمداد المياه الصالحة للشرب في المناطق النائية والتي تعاني من الأوبئة والحرروب والمجاعات، وهذا ما يضع خططاً لإمداد المائي أمام عقباتٍ وتحدياتٍ تتمثل بالتغيّرات المناخية الحادة، وتزايد النّمط السكاني، واختلاف النظم الديموغرافية، وتشير الدراسات إلى أن نصف سكان العالم سيعيشون في مناطق تعاني من الإجهاد المائي بحلول عام 2025، ومن هنا تأتي أهميّة

١ تَكْرِيرُ الْمِيَاهِ الْعَادِمَةِ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَنَاطِقِ، وَاسْتِخْدَامِهَا لِأَغْرَاضِ الرِّيِّ عَلَى وَجْهِ التَّحْدِيدِ.

ما الخصيّتان اللتان تُشيران إلى أنَّ النَّصَّ السَّابِقَ هو جُزءٌ من تقريرٍ بحثيٍّ عن أثر تلوث الماء على المناطق النائية والمنكوبة؟

- تمَّ فِيهِ تِبَادُلٌ لِلْمَعْلُومَاتِ.
- ذَكَرَ الْحَقَائِقَ وَالإِحْصَاءَاتِ.
- رَخَّرَ النَّصُّ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْحَوَارَاتِ.
- خَلَا النَّصُّ مِنَ الْمُصْطَلَحَاتِ الْعِلْمِيَّةِ.
- يَتَسَمُّ النَّصُّ بِالْمَوْضُوعَيَّةِ وَالْحِيَادِ.
- اسْتُخْدِمَ لِغَةً مجازيَّةً عَالِيَّةً.
- كَثُرَ اسْتُخْدَامُ فَعْلِ الْأَمْرِ.

28 السؤال

اقرأُ ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(آزي) قريةٌ جائمةٌ فوق تلٌّةٍ بين أشجار الصنوبر والزيتون، على حافةِ البحر المتوسطِ
أيٌّ مِنَ الْخَيَاراتِ الْآتِيَّةِ تُبَيِّنُ الإِيَّاهَ الَّذِي يُقْدِمُهُ التَّعْبِيرُ فَوْقَ الْخَطِّ فِيمَا سَبَقَ؟

- (آزي) قريةٌ على جزيرةٍ.
- (آزي) قريةٌ محاطةٌ بالجبالِ.
- (آزي) قريةٌ في شبهِ جزيرةٍ.
- (آزي) قريةٌ ساحليةٌ.

29 السؤال

اقرأُ ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

لَا تَحْقِرَنَّ صَغِيرًا فِي مُخَاصِّمَتِهِ *** إِنَّ النَّبَوْضَةَ تُدْمِي مُقْلَةَ الْأَسَدِ
ما الْمَغْرِيُّ الَّذِي يُسْتَدِلُّ عَلَيْهِ مِنَ الْبَيْتِ الشِّعْرِيِّ السَّابِقِ؟

- عدم الاستخفاف بالآخرين.
- التَّبَاعُنُ بَيْنَ قُدْرَاتِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.
- الصِّدْقُ في التعامل مع الآخرين.

التَّحْذِيرُ مِنَ الْخُصُومَةِ بَيْنَ النَّاسِ.

30 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

تلوث الهواء وتحديات القطاع الصحي

إن تلوث الهواء من المشاكل البيئية ذات التأثير المباشر على جودة حياة الأفراد، ومن المعروف أن مشكلة تلوث الهواء ترتبط بتحديات قد تواجهه بعض القطاعات الحيوية كالصحة على وجه التحديد، فلتلوث الهواء تأثير جسيم على صحة الأفراد خصوصاً أولئك الذين يقضون وقتاً طويلاً في الخارج وبالقرب من الأماكن التي يغلب عليها الهواء الملوث.

نال تلوث الهواء من فئة هامة ومؤثرة على الصعدين الطبيعي والتنموي في المجتمعات، وهذا ما أشار له المدير العام لمنظمة الصحة العالمية في أحد تصريحاته حيث أكد على أن الهواء الملوث يتسبب في تسمم ملايين الأطفال حول العالم، وبحسب إحدى تقارير منظمة الصحة العالمية فإن حوالي 93% من الأطفال الذين تقل أعمارهم عن 15 عاماً يستنشقون هواءً ملوثاً يعرض نموهم إلى مخاطر متعددة وهذا ما قد يؤثر على النمو العصبي.

اختر الإجابة الصحيحة لتحديد العنوان الفرعي للجزء فوق الخط من التقرير الباحثي الوارد أعلاه.

- الصحة العصبية وتلوث الهواء.
- الصحة العامة وتلوث الهواء.
- القطاعات المجتمعية وتلوث الهواء.
- الطفولة وتلوث الهواء.

31 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

المجد يبني بالعلم

ما البيت الذي يتوافق مع معنى البيت السابق؟

م تهز عالمنا العجب

بقوه العلم تقوى شوكة الأمم

فالحكم في الدهر منسوب إلى القاسم

وَإِنْ خَالَهَا تَخْفِي عَلَى النَّاسِ تُعْلَمْ
فَلَا يُغَرِّ بِطِيبِ الْعِيشِ إِنْسَانٌ
قَبْلَ الْمَعَادِ فَإِنَّ الْعُمَرَ لَمْ يَدْرِمْ

- *** وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِيٍّ مِنْ خَلْيَقَةٍ
- *** لِكُلِّ شَيْءٍ إِذَا مَا تَمَّ نُقْصَانٌ
- *** فَلَيَنْظُرْ الْمَرْءُ فِيمَا قَدَّمْتْ يَدْهُ

32 السؤال

اَقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:
تَحْلَّ بِرُوحٍ مِنَ الْمَرَحِ وَالْفُكَاهَةِ، وَحَافِظْ عَلَى التَّفَكِيرِ الإِيجَابِيِّ عِنْدَ مُواجهَةِ الْعَقَبَاتِ
وَالتَّحْديَاتِ الْيَوْمَيَّةِ.
مَا الْمَعْلُومَةُ الضِّمْنِيَّةُ الَّتِي يُسْتَدِلُّ عَلَيْهَا مَمَّا سَبَقَ؟

- المَرَحُ وَالْفُكَاهَةُ هُمَا الْحَلَانِ لِمُواجهَةِ التَّحْديَاتِ.
- يَتَوَلَّدُ التَّفَكِيرُ الإِيجَابِيُّ دائِمًا عِنْدَ مُواجهَةِ التَّحْديَاتِ.
- التَّفَكِيرُ الإِيجَابِيُّ مُنْفَصِلٌ عَنِ الْأَدَاءِ الْيَوْمَيِّ.
- التَّفَكِيرُ الإِيجَابِيُّ يَرْفَعُ الْأَدَاءَ وَيُحَفِّزُ الْهِمَمَ.

33 السؤال

اَقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ المَصْطَلَحَ الَّذِي يَدْلِلُ عَلَى الْمَعْنَى التَّالِيِّ:
شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ تَمْرِينَاتِ الْإِطَالَةِ، يَقْوِمُ عَلَى شَدِّ جَمِيعِ عَضْلَاتِ الْجَسْمِ، وَخَاصَّةً الدَّارِعَيْنِ
وَالسَّاقَيْنِ وَالظَّهَرِ:

- التَّمَطِي .
- الْاسْتِرْخَاءُ .
- التَّأْمُلُ .
- الصَّفَاءُ الْدِهْنِيُّ .

34 السؤال

اَقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:
أَتَاكَ الرَّبِيعُ الطَّلْقُ يَخْتَالُ ضَاحِكًا *** مِنَ الْحُسْنِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ
مَا الْجُملَةُ الَّتِي تَحْمِلُ مَعْنَى الْكَلْمَةِ فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ؟

- قَهْقَهَةُ الرَّجُلِ عِنْدَمَا سَمِعَ الْخَبَرَ الْطَّرِيفَ.
- أَخْفَى الرَّجُلُ سَعَادَتَهُ عِنْدَمَا صَعَدَ إِلَى الطَّائِرَةِ.

- تباهى الرَّجُلُ بما لَدِيهِ مِنْ لَوْحَاتٍ عَالْمِيَّةُ.
 - أَعْلَنَ الرَّجُلُ الْخَبَرَ السَّعِيدَ عَلَى مَسْمَعِ الْحُضُورِ.

السؤال 35

اَفْرَأَتُمْ اخْتَرَ الْجُمْلَةَ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَجَدَهَا فِي نَصٍّ وَظِيفَى؟

- لَقْدِ سَيَطَرَ (الإنْتَرْنَتُ) فِي الْعَصْرِ الرَّقْمِيِّ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، فَمُعْظَمُ مَا نَقْوُمُ بِهِ فِي وَقْتِنَا الْحَالِيِّ، يَتَمُّ بِوَاسْطَةِ (الإنْتَرْنَتِ).
 - يُرجَى الْعِلْمُ بِأَنَّ خَدْمَاتِ (الإنْتَرْنَتِ) الْجَدِيدَةَ سَتَكُونُ مَتَاحَةً فِي جَمِيعِ الْمَكَاتِبِ الْخَاصَّةِ بِفَرِيقِ الْإِعْلَامِ ابْتِدَاءً مِنْ يَوْمِ غَدِ.
 - مَا إِنْ ضَغَطْتَ الزِّرَّ حَتَّى وَجَدْتُ نَفْسِي فِي فَلَكِ رَقْمِيِّ، أَتَجَوَّلُ بَيْنَ مَا يَحْلُو لِي مِنْ عَوَالِمٍ مُتَعَدِّدةِ الْاِهْتِمَامَاتِ.
 - لَا تُشَارِكْ مَعْلُومَاتِكَ الْخَاصَّةَ أَوِ الرَّسْمِيَّةَ أَوِ بَيَانَاتِ حِسَابَاتِكَ عَلَى الإنْتَرْنَتِ إِلَّا مَعِ الْجَهَاتِ الْمَعْنَى بِذَلِكَ

السؤال 36

.....اقرأ ثم أكمل الحال الذي نوعه جملة اسمية:
أعذت طعام العشاء وأناأشعر بالسعادة.

السؤال 37

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ: "مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبَةِ الدُّنْيَا، نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبَةِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسَرَ عَلَى مُغْسِرٍ، يَسَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا، سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَاللَّهُ فِي عَوْنَانِ الْعَبْدُ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنَ أَخِيهِ". (رواية مسلم)

ما الفكرة المُحوريَّة للْحَدِيثِ النَّبُوِيِّ الشَّرِيفِ السَّابِقِ؟

- ## ■ تقديم المساعدة للأخرين ■ ■ تنظيم العلاقات الأسرية ■

- الإخلاص في القول والعمل.
- البذل والتوكّل على الله.

38 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

إن كان الرسم من أولى الفنون التي أبدع بها الإنسان منذ القدم، منذ أن خط الرسومات على جدران الكهوف للتّعبير عن أفكاره ونقل رسائله، وحتى نشأة المدارس الفنية وتطورها حول العالم فإنه أيضًا علاج مساند على الصعيد النفسي، فالرسم وسيلة من وسائل التّعبير عن الأفكار ونقل الأحاسيس التي تسكن النفس الإنسانية، والتي تُفضي في نهاية المطاف إلى التّخفيف من القلق والتّوتر، وقد تساعد أيضًا على ترتيب الأفكار وتهذيب العواطف وضبط الانفعالات.

ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة السابقة؟

- نشأة الفن العلاجي وتأثيره على المرضى.
- ثبّذة عن بعض الاضطرابات النفسية الشائعة.
- دور الرسم في تجاوز الاضطرابات النفسية.
- تطور مهارة الرسم عند الإنسان عبر التاريخ.

39 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

سار الرجل خلف المنادي في حشد كبير من الناس، زاغت العيون من العيون، والرأس مال يحجب مرأته المكسورة على الجفنيين، والذراعان انهدلتا على الجانبيين. تحركت الأقدام ثقيلة في فضاء صامت.

ما نوع السرد فيما سبق؟

- سرد ذاتي.
- سرد موضوعي.
- سرد تاريخي.
- سرد وصفي.

40 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

استَدَ إِلَى جَذْعِ شَجَرٍ، وَحَاوَلَ أَنْ يَنَامَ، غَفَّا ثُمَّ اسْتَيْقِظَ ثُمَّ غَفَا، وَهَكَذَا قَضَى أَطْوَلَ لَيْلَةً فِي حَيَاتِهِ، عَصَفَتِ الْأَفْكَارُ فِي رَأْسِهِ كَالرِّيحِ وَمَنْعِثَهُ مِنَ النَّوْمِ، الْمَغَارَاتُ وَجُدُرُ أَنْهَا الْمُغَطَّاهُ بَطْبَعَاتٍ لَأَيْدِي بَشَرِيَّةٍ، مَنْ هُمُ الَّذِينَ طَبَعُوا تِلْكَ الْأَيْدِي؟ لَا بُدَّ أَنَّهَا كَائِنَاتٌ مِنْ صِنْفِهِ، ثُمَّ تَذَكَّرُ الْجِمَالُ الْخَمْسَةُ، كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ تِلْكَ الْحَيَوانَاتِ الضَّخْمَةِ الَّتِي لَهَا كُتلَهُ غَرِيبَيَّةٌ فَوْقَ الظَّهَرِ تُدْعِي جَمَالًا، وَكَانَ يَعْلَمُ أَنَّهُ يُحِبُّ تِلْكَ الْحَيَوانَاتِ، لَا بُدَّ أَنَّهُ رَأَى الْجِمَالَ فِي قَتْرَهُ مُبْكِرَهُ مِنْ حَيَاتِهِ، عِنْدَمَا كَانَ صَغِيرًا، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ لَا يَتَذَكَّرُ شَيْئًا مِنْهَا.

أيّ من الأفعال فوق الخط التي وردت في المقطع السابق هو فعل مضارع منصوب؟

- رأى. ■ يعلم.

- بناءً. ■ استند.

السؤال 41

أَفْرَأَتُمْ أَخْتَرُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ:

مَدَلَّةُ تَوْظِيفِ الْكَلِمَةِ "شَهْدٌ" فِي الْبَيْتِ الشِّعْرِيِّ السَّابِقِ؟

شَهَدُوا الْأَذِى يَخْتَالُ حَوْلَ عَرَيْنِهِ مُّمَّا *** *** دُدُّهُ شَهْدٌ وَبَدَا كَيَّامِ الْفُتوحِ فَطَعْمَهُ شَهْدٌ

فَتَوَاثِبُوا مِنْ حَوْلِهِ وَتَحْلَّهُ عَلَيْهِ مِنَ النَّضَارَةِ رَوْنَاقُ

(صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم رعاه الله)

النَّصْرُ
الْعَزِيمَةُ
النَّجَاهُ
الْتَّحَذِيَاتُ

السؤال 42

اَقْرَأُ ثُمَّ اخْتَرُ الاجَابَةَ الصَّحِيحةَ:

فَتَحَ الْفَجْرُ جَفْنَهُ فَإِذَا الطُّورُ * هُوَ مِنْ مَكَانِهِ، وَهُوَ يَشْكُو الْأَرْضَ *****
وَالشَّهْبُ، وَالدُّجَى، وَالسَّمَاءُ * فَإِنْ يَعْشَى "الْمَدِينَةَ الْبَيْضَاءَ"**
مَا الْفِكْرَةُ الْجُزَئِيَّةُ الَّتِي يَدْلُ عَلَيْهَا الْجُزْءُ فَوْقُ الْخَطِّ فِي الْأَبْيَاتِ الشِّعْرَيَّةِ السَّابِقَةِ؟

سُقُوطُ الْحَجَرِ مِنَ السَّمَاءِ مَعَ الشَّهْبِ

- أَنِينُ الْحَجَرِ وشُعُورُهُ بِالْعَجَزِ وَالْيَأسِ.
- تَخْلِي الْحَجَرُ عَنْ مَكَانِهِ الَّذِي وُضِعَ فِيهِ.
- ثَبَاتُ الْحَجَرِ فِي مَكَانِهِ مُتَدَمِّراً.

43 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

إنَّ فَرِيقًا مِنَ الْبَاحِثِينَ مِنْ جَامِعَةِ (إِيمُورِي) الْأَمْرِيكِيَّةِ وَجَدُوا أَنَّ قِرَاءَةَ اسْتِعْرَاتِ ذَاتِ عَلَاقَةٍ بِمَلْمَسِ مَا تُؤْدِي إِلَى خُدوْثِ نَشَاطٍ فِي الْقِشْرَةِ الْحِسَيَّةِ الْمَسْؤُلَةِ عَنِ الْإِحْسَاسِ بِمَلْمَسِ الْأَشْيَاءِ، مِثْلًا أَذْتِ اسْتِعْرَاتٍ مِثْلُ: «كَانَ صَوْتُ الشَّاعِرِ مَخْلُومًا» أَوْ «كَانَ مَلْمَسَ يَدِيهِ كَجْلِدِ الْحَيْوَانَاتِ» إِلَى رَصِيدِ نَشَاطٍ فِي الْقِشْرَةِ الْحِسَيَّةِ، فِي الْوَقْتِ الَّذِي لَمْ تُؤْدِ النَّشَاطُ نَفْسَهُ عِبَارَاتٌ تَحْمِلُ مَعَانِي مُشَابِهَةً، لَكِنَّهَا لَا تَتَضَمَّنُ صُورًا مَجَازِيَّةً، مِثْلًا: «كَانَ صَوْتُ الشَّاعِرِ جَمِيلًا» أَوْ «كَانَتْ يَدَاهُ قَوِيَّتَيْنِ».

اَفْرَأَيْتَ اَخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِتُكَمِّلَ الجُمْلَةَ:

إِنَّ الْعَلَاقَةَ الَّتِي تَرْبَطُ بَيْنَ الْفَقَرَتَيْنِ الْمُلوَّنَتَيْنِ هِيَ عَلَاقَةُ :

- مُقَابَلَةٌ .
- تَفَصِيلٌ .
- اسْتِدَرَاكٍ .
- تَعَلِيلٌ .

44 السؤال

اَفْرَأَيْتَ اَخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

ما إِنْ اعْتَدْنَا الْهَبْسَةَ حَتَّى لَاحَتِ الْقَلْعَةُ خَلْفَ التِّلَالِ الْمُقَابِلَةِ.

ما الْكَلِمَةُ الَّتِي تُشَكِّلُ عَلَاقَةً طِبَاقِيًّا مَعَ الْكَلِمَةِ فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- بَانَتْ .
- أَطَلَتْ .
- اخْتَفَتْ .
- ظَهَرَتْ .

45 السؤال

اَقْرَأْتُمْ اَخْتَرَ الْاجَابَةَ الصَّحِيحةَ:

قال تعالى:{قَالَ رَبِّي وَهَنَ الْعَظُمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَّ رَبِّي شَقِيقًا} [مريم]

ما إعراب الكلمة فوق الخط في الآية القرآنية السابقة؟

■ تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

■ مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

■ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

■ حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

46 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم - قال: (لا تحسدوا، ولا تناجشوا، ولا تبغضوا، ولا تذابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكوئوا عباد الله إخوانًا، المسلم أخوه المسلم، لا يظلمه ولا يخذله، ولا يحقره، التقوى هاهنا - وأشار إلى صدره - بحسب أمرى من الشر أن يحقر أخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرام، دمه، ومآلاته، وعرضه). (رواه مسلم)

ما الفكرة التي يتدرج تحتها الجزء الملون من الحديث الشريف؟

■ جرس الإسلام على خصوصية الفرد المسلم.

■ التصدق وكفالة اليتيم في المجتمع الإسلامي.

■ الإيمان بين أفراد المجتمع الإسلامي.

■ تنظيم المجتمع وإرساء القوانين في المعاملات.

47 السؤال

اَقْرَأْتُمْ اَخْتَرَ الْاجَابَةَ الصَّحِيحةَ:

لو أَعْجَبَ الْقَمَرُ الْمُنِيرُ بِنَفْسِهِ *** لَرَأَيْتَهُ يَهُوِي إِلَى الْغَبَرَاءِ

إيليا أبو ماضي

الغبراء: الأرض

أي من الأبيات الشعرية الآتية يتفق في معناه الإجمالي مع البيت الشعري السابق؟

■ إنَّ الْغُرُورَ إِذَا تَمَلَّكَ أُمَّةً *** كالَّهُرِ يُخْفِي الْمَوْتَ وَهُوَ زَوَّاْمٌ
 (زَوَّاْمٌ: كَرِيهٌ)

غَدَا إِذَا ضَمَّهُمُ الْمَحْشُرُ
 إِنَّ التَّوَاضُعَ شِيمَةُ الْحُكْمِاءِ
 فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَالِمِ

■ لَا فَخْرَ إِلَّا فَخْرٌ أَهْلُ التُّقَىٰ
 ■ فَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلأنَامِ تَقْرُبُهُمْ
 ■ بِقُوَّةِ الْعِلْمِ تَقْوَى شَوْكَةُ الْأَمَمِ

48 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.
 بيَّنْ أَنَّيْ عَنْدَمَا نَزَلْتُ إِلَى غُرْفَتِهِ، وَجَدْتُ أَنَّهُ لَا يَزَالُ فِي ثِيَابِهِ، وَقَدْ جَلَسَ قُرْبَ الْمَوْقِدِ سَاهِيًّا، فَبَدَأْتُ عَلَى قَسْمَاتٍ وَجِهِهِ الشَّاحِبِ كُلُّ مَعْانِي الْبُؤْسِ وَالشَّقَاءِ... وَمَسَحْتُ يَدِي عَلَى جَبَيْنِهِ فَشَعَرْتُ أَنَّهُ كَانَ مَهْمُومًا بَعْضَ الشَّيْءِ فَقَلَّتْ لَهُ اذْهَبْ إِلَى فِرَاشِكَ، فَأَنْتَ مَرِيضٌ يَا بُنْيَّ.

اَفْرَأَتُمْ اخْتَرُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيَّةَ:
 الأَسْلُوبُ الَّذِي يُبَيِّنُهُ الْجُزْءُ فَوْقُ الْخَطِّ مِنَ الْفِقَرَةِ السَّابِقَةِ هُوَ :
 وَاسْتُخْدِمُ لِلَّدَلَالَةِ عَلَى :

- الحوار الداخلي .
- رعاية الأب لابنه .
- الحوار الخارجي .
- الالزام والحرز .

49 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.
 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: حَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ سِتُّ قِيلَ: ما هُنَّ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: إِذَا لَقِيَتْهُ فَسَلِّمْ عَلَيْهِ، وَإِذَا دَعَاكَ فَاجْبِهُ، وَإِذَا اسْتَنْصَحَكَ فَانصَحْهُ، وَإِذَا عَطَسَ فَحَمَدَ اللَّهَ فَسَمِّثْهُ، وَإِذَا مَرِضَ فَعُذْهُ، وَإِذَا مَاتَ فَلَتَبْعَهُ . (رواية مسلم)

الجذر اللغوی للكلمة الملوّنة في الحديث الشريف السابق هو:

- نَصَحٌ .
- صَاحٌ .
- انتَصَحٌ .
- تَنَاصَحٌ .

50 السؤال

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة إلى الفراغ:

قال تعالى: {لَن تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ يُعْلِمُ} (آل عمران:92)

تعرب الكلمات فوق الخط في الآية الكريمة السابقة على أنها فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه :

- حذف النون من آخره.
- الفتحة المقدرة على الواو.
- حذف حرف العلة من آخره.
- الضمة المقدرة على الواو.

50 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - في خطبة حجة الوداع: " وإن كُلَّ دَمٍ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضِعًا، وَإِنَّ أَوَّلَ دِمَائِكُمْ أَضَعُ دَمَ عَامِرٍ بْنَ رَبِيعَةَ بْنَ الْحَارِثِ بْنَ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ، فَهُوَ أَوَّلُ مَا أَبْدَأَ بِهِ مِنْ دِماءِ الْجَاهِلِيَّةِ، وَإِنَّ مَآثِرَ الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضِعَةٌ غَيْرِ السِّدَانَةِ * والسِّقَايَةِ".

*السدانة: العناية بالкуبة المشرفة.

- مُفرَد كَلْمَةِ مَآثِرٍ هُوَ :**
- مَأْثَرَةٌ .
 - آثَرٌ .
 - مَأْثَرٌ .
 - يُؤثِرٌ .

51 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

ازدهر قطاع السياحة في دولة الإمارات العربية المتحدة بشكل لافت للنظر في السنوات الأخيرة، بشهادة العديد من المحافل والمؤشرات العالمية، وذلك بفضل رؤى وتجهيزات القيادة الرشيدة، وعلى رأسها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله -. حتى باتت دولة الإمارات العربية المتحدة تحظى بموقع متميز على خريطة السياحة العالمية، بلغته الدولة كثمرة جهود حثيثة، واستثمارات سخية بذلتها من أجل تطوير قطاعها السياحي.

و ضمن هذا الإطار، جاءت توقعات «مجلس السياحة والسفر العالمي» مؤخرًا، والتي أكدت أن عائدات قطاع السياحة في دولة الإمارات العربية المتحدة ستصل إلى نحو 128.3 مليار درهم خلال العام الجاري، بنمو قدره 3.55 % مقارنة مع 123.9 مليار درهم في عام 2015 ، لتصل عائدات القطاع السياحي إلى 213.4 مليار درهم بحلول عام 2026.

الدليل الذي وظفه الكاتب لدعم فكرة نمو قطاع السياحة في دولة الإمارات العربية المتحدة هو:

- الإحصاءات والأرقام .
- الأقوال المأثورة .
- التجارب المجتمعية .
- استطلاع الرأي .

52 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

إن أفرغ الناس هو الذي لا يستطيع أن يملأ ساعات فراغه، ويوجد كثيرون بل كثيرون جدًا من هؤلاء الفارغين، على القهوات، وعلى الطرقات، في الصباح وفي المساء، خلال أيام الصيف، وخلال أيام الشتاء...في كل وقت، وكل موسم، وكل مكان، ألوان من الشباب الأقواء والرجال الناضجين يقضون ساعات الفراغ في لعب النزد والورق، أو في مراقبة الغادين والغاديات، والرائحين والرائحات، ليس هذا وقتًا فارغاً؛ لأنهم

مَشْغُولُونَ فِيهِ، وَلَيْسَ هَذَا وَقْتًا مَمْلُوءًا لِأَنَّهُمْ يَمْلُوْنَهُ بِمَا هُوَ أَفْرَغُ مِنَ الْفَرَاغِ، هَذَا لَيْسَ بِوْقْتٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ.

ما الفكرة الرئيسة من النص السابق؟

- ضَرُورَةُ ضَبْطِ السُّلُوكَاتِ الْخَاطِئَةِ فِي الْمُجَتمِعِ.
 - ضَرُورَةُ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ وَتَخْصِيصِ وَقْتٍ لِلْفَرَاغِ.
 - ضَرُورَةُ تَوْظِيفِ طَاقَاتِ الشَّبَابِ بِمَا هُوَ نَافِعٌ وَبَنَاءً.
 - ضَرُورَةُ اسْتِغْلَالِ وَقْتِ الْفَرَاغِ بِمَا هُوَ مُفْدِدٌ وَمَهْمَّ.

السؤال 53

أيٌّ من الخيارات الآتية تدلُّ على الوصفِ الخارجيِّ للشخصيَّة؟

- وأخِيرًا زَالَ مَا كَانَ فِي نَفْسِهِ مِنْ خَوْفٍ وَأَسَى وَشَجَّى، وَمَا إِنْ أَقْبَلَ الْغَدُورَ حَتَّى رَجَعَ إِلَيْهِ اتْرَاهُ.
 - فَبِدَا لِي عِنْدَهَا أَنَّهُ مَرِيضٌ، كَانَ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرِدِ، وَقَدْ عَلِمْتُ وَجْهَهُ صُفَرَةً وَشُحُوبًّا، وَكَانَ يَمْشِي بِأَنَاءِ وَتَشَاقُلٍ.
 - لَمْ أَلْبَثْ أَنْ لَاحَظْتُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَسْمَعُ أَوْ يَعْيَ حَرْفًا وَاحِدًا مِمَّا كُنْتُ أَقْرَأُ، وَسَأَلْتُهُ: كَيْفَ حَالُكَ الْآنَ؟
 - وَفَجَأَهُ، وَبِدُونِ أَيِّ مُقْدِمَاتٍ، طَرَحَ عَلَيَّ هَذَا السُّؤَالُ الغَرِيبُ: فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَعْتَقِدُ أَنِّي سَأَمُوتُ؟

السؤال 54

أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:
أتَى النَّبِيَّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- رَجُلٌ، فَقَالَ: مُرْنِي بِإِمْرٍ وَلَا تُكْثِرْ عَلَيَّ حَتَّى أَعْقِلَهُ، قَالَ:
«لَا تَغْضَبْ»، فَأَعَادَهُ عَلَيْهِ، فَأَعَادَ عَلَيْهِ: «لَا تَغْضَبْ». .
أَيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتَيَةِ يُعْدُ فِعْلًا مُضَارِّعًا مَجْزُومًا.
(رواية البخاري)

- مُرْنِي .
 - تَغْضِبْ .
 - ثُكْثِرْ .

- أَعْلَمُ
أَثَّى
أَعَادَهُ

٦٣

السؤال 55

اَفْرَأَتُمْ اَجْبَنْ

قالَ تَعَالَى: {وَإِذْ اسْتَسْقَى مُوسَى لِرَوْمَه فَلَمَّا أَصْرَبَ بِعَصَائِقَ الْحَجَرَ فَانْجَرَتْ مِنْهُ اثْنَانِ عَشْرَةَ عَيْنًا} قَدْ عَلِمَ كُلُّ أَنَّاسٍ مَّشْرِبَهُمْ كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْثُوا فِي الْأَرْضِ
(البقرة:60) مُفْسِدِينَ}

ما الوظيفة النحوية للكلمة فوق الخط في الآية الكريمة السابقة؟

- حَالٌ مَنْصُوبٌ . تَمِيزٌ مَنْصُوبٌ . مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ . نَعْتُ مَنْصُوبٌ .

السؤال 56

اَفْرَأَيْتَمِنْ اَجِبْ:

قال تعالى: {وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقُوا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَرَّنُتُمْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طَبِيعَتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ} (آل عمران: 134)

أيٌّ من الكلماتِ الآتيةِ التي وردت في الآيةِ الكريمةِ السابقةِ هي حالٌ مفردةٌ؟

- ادْخُلُوهَا
 - زُمَرًا
 - سَلَامٌ
 - طِبْيُونْ
 - الَّذِينَ خَالِدِينَ الْجَنَّةَ خَرَّتْهَا

السؤال 57

أَفْرَأَتُمْ أَجْبِنْ

أبدي الطالب رأياً حصيفاً يتعلّق بترتيب النشاط التطوعي، وقد أيد الطالبة رأيه وأشاروا

أيّ من الجمل الآتية تحمل ضدّ معنى الكلمة فوق الخط؟

أَفْضِلُ أَخْذَ النُّصْحَ مِنْ ذَوِي الْأَرَاءِ الرَّاجِحةِ.

تَجَاوزُنَا الْعَدِيدُ مِنَ الْمُشَكِّلَاتِ بِفَضْلِ آرَائِكَ الْحَكِيمَةِ.

قَادَتْكَ الْأَرَاءُ الطَّائِشَةُ إِلَى مُواجِهَةِ الصِّعَابِ.

58 السؤال

أَيُّ مِنَ الْأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةِ الْآتِيَّةِ مِنْ قَصِيَّةِ (إِرَادَةٌ وَثَبَاتٌ) لِأَبِي العَتَاهِيَّةِ يَحْمِلُ فِكْرَةَ مُجَاهِدَةِ النَّفْسِ وَتَهْذِيبَهَا؟

وَإِمْكَانِهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَرَادَتِ
وَلَوْ صَحَّ لِي غَيْبِي لَصَحَّتْ شَهَادَتِي
إِذَا رَأَوْ حَتَّهُنَّ الْمَنَايَا وَغَسَادَتِ
إِذَا قُلْتُ قَدْ مَالَتْ عَنِ الْجَهْلِ عَادَتِ

*** وَحَسْبُ امْرِيٍ شَرَّا بِإِهْمَالِ نَفْسِي
*** وَلَوْ طَابَ لِي غَرْسِي لَطَابَتْ ثِمَارُهُ
*** أَلَا قَلَّمَا تَبَقَّى نُفُوسٌ لِأَهْلِهِ
*** أَلَا مَنْ لِنَفْسٍ فِي الْهَوْيِ قَدْ تَمَادَتِ

59 السؤال

أَيُّ مِنَ الْأَيَّاتِ الْقُرْآنِيَّةِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَّةِ تَحْوِي فِعْلًا مُضَارِّعًا مَنْصُوبًا؟

قَالَ تَعَالَى: {وَاللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَيُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ أَنْ تَمِيلُوا مَيْلًا عَظِيمًا} (النساء:27)

قَالَ تَعَالَى: {أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْإِيمَانِ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ إِنَّمَا تَعْقِلُونَ} (البقرة:44)

قَالَ تَعَالَى: {ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْزَلَ جُنُودًا لَّمْ تَرَوْهَا} (التوبه:26)

قَالَ تَعَالَى: {لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ} (البقرة:286)

60 السؤال

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

يَقُولُ الشَّاعِرُ الْعَبَّاسِيُّ أَبُو العَتَاهِيَّةُ:

لِعَمْرُوكَ مَا الدُّنْيَا بدارِ بَقَاءِ كَفَاكَ بدارِ الْمَوْتِ دارَ فَنَاءِ

فَلَا تَعْشَقُ الدُّنْيَا، أَخْيَ، فَإِنَّمَا يُرَى عاشِقُ الدُّنْيَا بِجُهْدِ بَلَاءِ

مَا السِّمَةُ الَّتِي يَدْعُو الشَّاعِرُ النَّاسَ لِلتَّحْلِي بِهَا؟

- الكرم .
- التواضع .
- الزله .
- السعي .

61 السؤال

اَفْرَا ثُمَّ أَجِبْ:
 قالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَجَّةِ الْوَدَاعِ: "أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ، وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَاحِدٌ، كُلُّكُمْ لِأَدَمَ، وَأَدَمُ مِنْ تُرَابٍ، إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَانُكُمْ وَلَيْسَ لِعَربِيٍّ فَضْلٌ عَلَى عَجَمِيٍّ إِلَّا بِالْتَّقْوَى"

أَيُّ مِنَ الْأَحَادِيثِ النَّبُوَيَّةِ الْآتِيَّةِ يَتَّقِفُ فِي مَعْنَاهُ الْإِجْمَالِيِّ مَعَ الْجُزِءِ السَّابِقِ مِنْ حَجَّةِ الْوَدَاعِ؟

- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: "إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى أَجْسَادِكُمْ وَلَا إِلَى صُورِكُمْ وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ" (رواية مسلم)
- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: (بِحَسْبِ امْرِئٍ مِنْ الشَّرِّ) أَنْ يَخْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمِ (رواية مسلم)
- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: "لَا تَحَاسِدُوا، وَلَا تَنَاجِشُوا، وَلَا تَباغِضُوا، وَلَا تَدَابِرُوا، وَلَا يَبْغِي بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا" (رواية مسلم)
- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: "لَا تَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا، وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا، أَوْ لَا أُذْلِكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابِبُّتُمْ؟ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ" (رواية مسلم)

62 السؤال

اَفْرَا ثُمَّ أَجِبْ:

تَضَمَّنَتْ حُطْبَةُ الرَّسُولِ ﷺ العَدِيدُ مِنَ التَّوْجِيهَاتِ وَالْوَصَائِيَا لِلْمُسْلِمِينِ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ، وَمِنْ تِلْكَ الْوَصَائِيَا قَوْلُهُ ﷺ: "أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ يَئِسَ مِنْ أَنْ يُعْبَدَ يَأْرِضِكُمْ هَذِهِ أَبْدًا، وَلَكِنَّهُ إِنْ يُطْعَنُ فِيمَا سِوَى ذَلِكَ فَقَدْ رَضِيَ بِهِ مِمَّا ثُحْقِرُونَ مِنْ أَعْمَالِكُمْ فَاحْذَرُوهُ عَلَى دِينِكُمْ".

ما الفكرة من الجزء السابق من خطبة رسول الله ﷺ؟

- التحذير من المعاملات المالية المحرمة.
- التحذير من الذنب والضلال واتباع الهوى.
- التأكيد على ضرورة اتباع القرآن الكريم والسنّة النبوية.
- التأكيد على المساواة بين جميع المسلمين.

63 السؤال

اقرأ ثم أكمل الإجابة الصحيحة إلى الجدول:

رأيت رجلاً ممسكاً بيده حفيده قرب الإشارة فتدافعت إلى ذاكرتي العديدة من لحظات الطفولة

النعت في الجملة السابقة

الحال في الجملة السابقة

64 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

وكان لا بد من تسديد هذا الدين الفادح، فاستغنى عن الخادمة، واستبدل المنزل، واستأجر شقة صغيرة في أعلى إحدى الدور. وقامت الزوجة بشؤون البيت الشاقة، وأعمال المطبخ المميتة، فكانت تغسل الأواني، مما أبلى أناملها الوردية على أواني الفخار القدرة، وقيعان القدور.

ما عرض الكاتب من استخدام الوصف فوق الخط في السياق؟

- للدلالة على استقرار الحال الاجتماعي.
- للدلالة على تبدل الحال الاجتماعي.
- للدلالة على تحسن أحوال الزوجين.

للدلالة على شدة قذارة الفدور.

65 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

قصور كالكواكب لامعات *** يُكَدِّنُ يُضئِنَ للساري الظلام
التّشبيه الوارد في البيت الشعري السّابق بالنسبة لأداة التّشبيه هو تشبّهه : لأنّ :

- مُرسلاً .
- وجه الشّبّه مَحْنُوفٌ .
- مُجملاً .
- أداة التّشبيه موجودة .

- بلّيغ .
- أداة التّشبيه مَحْنُوفة .
- وجه الشّبّه مَذْكُورٌ .
- مؤكّد .

66 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

كانت امرأة نحيلة طويلاً، اعتادت على تثبيت شعرها بدبّوسيين مغروزين بين حصلات شعرها بإحكام، ترثي ساعةً أكاد أحسبها لا تخليها من رُسغها الأيسر أبداً، وما إن تدخل قاعة الدرس حتى تلاحظ الحاجبين المقطّبين.

أيّ من الصفات الداخلية يدلّ عليها الوصف الخارجي السّابق؟

- التّفاؤل والانساط .
- الرّفق واللين .
- الكسل والخمول .
- الحزم والجدية .

67 السؤال

أيّ من الخيارات الآتية يدلّ على إنسانية الشخصية وتفاعليها الحساس مع البيئة المحيطة؟

بدأ جدي يواصل الحديث: "نعم يا بني، كانت كلّها قبل أربعين عاماً ملكاً لمسعود، ثلثاها الآن لي وأظنّني قبل أن يتوفّاني الله سأشترى الثلث الباقى أيضاً".

■ ولما نظرت مرأة أخرى إلى الساحة الممتدة أمامي رأيت رفافي الأطفال يموجون كالنمل تحت جذوع النخل يجمعون التمر ويأكلون أكثره.

■ قال: "لسن أبالي من يملك هذا النخل ولا ذلك الشجر ولا هذه الأرض السوداء المشقة، كُل ما أعرفه أنها مسرح أحلامي، ومرتع ساعات فراغي".

■ ومرأة صاح بالصبي الذي استوى فوق قمة النخلة، وأخذ يقطع السبط بمنجله الطويل الحاد: "حاذر لا تقطع قلب النخلة".

68 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

شعر ب حاجته إلى أشياء أخرى كثيرة، أهم من الدرجات، وأكثر منها ضرورة، وأحس أنه مثل كثير من الأولاد، وليس مثل بعضهم، فهو لا يستطيع أن يلهو ويلعب؛ لأن عليه أن يدرس ويجهد، بل ربما كان عليه في وقت مبكر أن يعمل، في أي شيء، يساعد والده. نظر إلى صرة النقود، فتأملها لحظة، وتردد، ثم نهض، وهو يحملها، وخرج من غرفته، مصمما على فعل شيء، وحين التقى به وهي ترفو * بعض الثياب، سألاها عن أبيه، فأخبرته بأنه خرج، فنالها صرة النقود، وقال لها: - أعطيها لأبي حين يعود، ثم رجع إلى غرفته، وأقفل بابها عليه.

ترفو: ثلخ وتخيط.

بناءً على فهمك للمقطع السابق، ما المغزى من القصة؟

■ الإثارة والإحساس بالمسؤولية تجاه العائلة.

■ أهمية الادخار والتوفير للاتصال بالأصدقاء.

■ الأدب واللباقة في التعامل مع الوالدين .

■ الاهتمام بالهوايات وتنميتها مع تنظيم الوقت.

69 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

قال الزوج:

- اسمعي يا(ماتيلدا)، كم يتكلّفنا ثوب سهرة مناسب، بحيث ينفعك في ظروف أخرى، ثوب بسيط للغاية؟

وَفَكَرَتْ بِضْعَ لَحَظَاتٍ، تَحْسِبُ حِسْبَتَهَا وَتُفَكِّرُ أَيْضًا فِي الْمَبْلَغِ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ تَطْلُبَهُ دُونَ أَنْ يُجَابَهُ طَلْبَهَا بِالرَّفْضِ مِنْ هَذَا الْمُوظَّفِ الْحَرِيصِ عَلَى مَالِهِ.
وَأَخِيرًا قَالَتْ فِي تَرَدُّدٍ:
لَا أَعْرِفُ عَلَى وَجْهِ الدِّقَّةِ، وَلَكِنْ يَبْدُو لِي أَنَّهُ قَدْ أَوْفَقُ بِأَرْبَعِمِئَةِ (فِرْنَكٍ). وَامْتَقَعَ وَجْهُهُ قَلِيلًا.

ما الإيحاء التعبيري الذي يقدمه التعبير الملون السابق؟

- انزعاج الزوج.
- سعادة الزوج.
- اندهاش الزوج.
- راحة الزوج.

70 السؤال

اقرأ ثم أجب:
نُجُومُ السَّمَاءِ قَنَادِيلُ مُنِيرَةٌ فِي بَرِيقِهَا.
ما نوع التشبيه السابق من حيث الأداة؟

- تشبيه مفصّل.
- تشبيه مرسّل.
- تشبيه مؤكّد.
- تشبيه محمل.

71 السؤال

اقرأ هذا الاقتباس من السيرة الذاتية لعميد الأدب العربي طه حسين، وأجب عن السؤال الآتي:

"وسعى إلى مكان الامتحان في زاوية العميان خائفاً أشدّ الخوف مضطرباً أشدّ الاضطراب، ولكنه لم يكُنْ يدْنُو مِنَ المُمْتَهَنِينَ حَتَّى ذَهَبَ عَنْهُ الْوَجْلُ فجأةً، وامتلاً قلبه حسرةً وألمًا، وثارتْ في نفسه خواطرٌ لا ذِعْةٌ لَمْ يَنْسَهَا قُطُّ".

ما الفائدة الأدبية التي تحققها الكتابة الوصفية المتمثّلة في هذا الجزء من النص؟

- وصف الشخصية ورصده مشاعرها من الداخل.

■ نقل تالي الأحداث في إطارها المكاني.

■ إثراء النص الأدبي بتعبير جاذب.

■ كسر جمود النص ورتابته.

72 السؤال

صلب بين الجمل وعناصر الوصف في كل جملة:

- جلست في عصر يوم من أوائل شهر حزيران أمام نافذتها وقد انسابت أشعة الشمس عبر النافذة.
 - تتخلل مساحات الشيب شعرها الغامق الذي اعتادت على ضمه عند مؤخرة رأسها.
 - كان الرجل على غير العادة مندهشاً لاستماعه بهذه الرفقة.
 - لم يكن في الملجأ أشجار تستحق الذكر إلا بضع شجيرات ضئيلات.
- وصف الزمان.
■ وصف جسي.
■ وصف نفسي.
■ وصف المكان.

73 السؤال

اختر المصطلح إلى تعريفه المناسب في الجدول الآتي:

	التعريف
	تخيل صورة الشيء في الذهن كما ركبته التجارب الماضية وكما سيصبح عليه في المستقبل.
	هو تمثُّل المرء بأفكاره والتعنت ولا يتنازل عنها حتى لو ظهر بطلانها.
	هو حالة التصالح مع النفس التي يعيشها الفرد.

- الذهنية
- التعصب
- الانسجام الداخلي

- الصراع مع الذات
- التفوق من الذات
- الوعي بالذات

74 السؤال

اقرأ الموقف التالي، ثم أجب:

القىتْ هناءُ مصادفةً بصديقِها العزيزةِ مِنْ زَمِنٍ، وبدأتْ بالبكاءِ لساعاتٍ حينَ تذكّرتِ
اليومَ الذي تخلّتْ فيهِ عنْ مُساعدةِ صديقتها حينَ وقعتْ في ضائقَةٍ ماليةٍ، معَ أَنَّ صديقتها
تجاوزَتِ الأزمةَ وسامحتُها.

ما النصيحةُ التي يمكنُ أنْ تقدِّمها، وتكونَ حلًا للمشكلةِ السابقةِ؟

- اعتنِ بنفسِكِ، وآمنْ أَنَّكَ تستطيعُ فعلَ الكثيرِ.
- اسْعِ إلى تحقيقِ التوازنِ بينَ مُطلباتِ الجسدِ والروحِ.
- لا تلْمِ نفسَكَ على كُلِّ ما فعلْتُهُ في الماضي.
- لا تسمعُ لكلامِ المُثبِطينَ والمُحبطينَ.

75 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابةَ الصحيحةَ:

هذا الصراع يحدُثُ عِنْدَ اختلافِ الإنسانِ معَ روحِهِ، بمعنىِ أَنَّ ذاتَ الإنسانِ تُريدُ شيئاً،
ويُنْفِدُهُ غيرُ ذلكِ. الطالبُ الذي يرَغِبُ في دراسةِ مجالٍ ما من العلومِ أو الفنونِ، ويجدُ
نفسَهُ مُزْغَمًا على دراسةِ مجالٍ ينْجحُ فيهِ قَسْرًا.

ماذا تمثلُ الجملةُ فوقُ الخطِ في الفقرةِ السابقةِ؟

- مثلاً داعماً
- نتيجةً مباشرةً
- فكرةً رئيسةً
- معلومةً ضمنيةً

76 السؤال

اقرأ ثم أجب:

كونك تستخدم (الإنترنت) باعتدال، أو تشاهد مقاطع (اليوتيوب)، أو تتسوق من

(الإنترنت) بشكل دائم، أو تحب الإطلاع على بعض مواقع التواصل الاجتماعي، فإن هذا لا يعني أنك تعاني من اضطراب إدمان (الإنترنت).

الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة هي:

- مؤشرات الاستخدام الآمن (الإنترنت).
- تعريف الإدمان على (الإنترنت).
- الآثار الاجتماعية المترتبة على إدمان (الإنترنت).
- أهمية وفوائد استخدام (الإنترنت).

77 السؤال

اقرأ ثم أجب:

(وما أثقل ما تلقّيته من عتاب حينها).

ما الجملة التي تحتوي على معنى الكلمة فوق الخط؟

- وجّهت إلى صديقي لومًا قاسيًا بسبب أفعاله.
- حظي الشاعر بتكرييم من اللجنة.
- كانت المبارأة ممتعة جدًا.
- كان أحمد موافقًا على شروط العقد.

78 السؤال

اختر ثلاثة إجابات:

صلٌ بين كلٍ فقرةٍ ودلالتها الشعورية:

- انسدَتْ حينها حنجرتي، وامتلأت عيناي بالدموع، ورُحْتُ أصرخ في وجهِ أمِي دون توقفٍ.
- أطلقتُ عباراتي كرصاصاتٍ على صدرها، وانخرطتُ في بكاء شديد. وقلتُ ما يحار القولُ في وصفِ ما لاقته من أجلي.
- بدرَاجتها الناريَّة التي يظهرُ عليها البُؤسُ نفْسُهُ الذي يظهرُ على وجهي.
- الغضب والغيط.
- الأسف والتَّدَمُ.
- الفقر المدقع.

79 السؤال

بَدَا لَهُمْ مِنَ النَّاسِ الْجَهَاءُ
وَيَبْقَى الْعَوْدُ مَا بَقَى الْحَيَاءُ
وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ
وَلَمْ تَسْتَحِي فَاصْنَعْ مَا تَشَاءُ

صَلْ بَيْنَ الْبَيْتِ الْوَارِدِ وَالْفَكْرَةِ الْمَنَاسِبَةِ لَهُ فِيمَا يَأْتِي:
إِذَا مَا رَأَسْنَا أَهْلَ الْبَيْتِ وَلَّى
يَعِيشُ الْمَرْءُ مَا اسْتَحْيَا بِخَيْرٍ
فَلَا وَاللَّهِ مَا فِي الْعِيشِ خَيْرٌ
إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ الْلَّيَالِ

- الأثُرُ الَّذِي يَتَرَكُهُ فَقَدَانُ رَبِّ الْأَسْرَةِ.
- أَهْمَىَّ الْحَيَاءِ لِلنَّاسِ.
- لَا خَيْرَ فِي دُنْيَا لَا حَيَاءَ فِيهَا.
- ضِيَاعُ الْحَيَاءِ سَبَبٌ لِفَعْلِ الْمُنَكَرَاتِ.
- الْحَيَاءُ وَالصَّابَرُ يَجْلِبُانِ سِعَةَ الصَّدَرِ.

80 السؤال

عَجْلَانَ يَنْتَهِيُ الْخُطُوبُ
بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ "الشَّبَابُ الَّذِي يَطْلُبُ الْمَجْدَ" فِي الشَّطَرِ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ؟

- بِالْإِنْسَانِ الْعَجُولِ الَّذِي يُسْرِعُ فِي السَّيِّرِ.
- بِالْمُحِبِّ لِلْعِلْمِ وَالرَّاغِبِ فِي تَحْقِيقِ حَلْمِهِ وَطَمْوِحِهِ.
- بِالْعَطْشَانِ الَّذِي يَطْلُبُ مِنَ الْغَيْوِمِ بِأَنْ تَجُودَ بِمَاءِ الْمَطَرِ.
- بِمَطْرِ السَّحَابِ الْغَزِيرِ الَّذِي يَرْوِي الْأَرْضَ.

81 السؤال

مَ تَهُزُّ عَالَمَنَا الْعُجُوبُ
بِ نَاهِضٍ سامي الرِّغْبَابُ
كَيْمًا نَمَجَّدُ فِي الْمَاءِ

الْمَجْدُ يُبَيِّنُ بِالْعُلُوِّ
وَالْعِلْمُ رَايَةُ كُلِّ شَغْفٍ
كَيْمًا نُرِيَ فَوْقَ السُّمُّ

اقرأ ثم أجب:

ما الآية القرآنية التي تتوافق في دلالتها ومضمونها مع أفكار ومعاني الأبيات السابقة؟

- قال تعالى: {بِرَزْقَ اللَّهِ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ} [المجادلة: 11]
- قال تعالى: {وَلَمَّا بَلَغَ أَشْدَهُ وَاسْتَوَى آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجِزِي الْمُحْسِنِينَ} [القصص: 14]
- قال تعالى: {وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالَمُونَ} [العنكبوت: 43]
- قال تعالى: {قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتْبَعْكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عَلِمْتَ رُشْدًا} [الكهف: 66]

82 السؤال

اقرأ الأبيات ثم أجب:

ة، وَلَا نُسَاوِمُ فِي التَّوَابِ ***
مِثْلَ انْطِلَاقَاتِ الشَّهِيْبِ ***
كَيْمًا نُمَجِّدُ فِي الْمَاءِ ***

وَعَلَيْهِ فَلَنْبَنِ الْحَيْـ ***
وَلَنْنَطِلْقُ فِي عَزْمِـ ***
كَيْمًا نُرِي فَوْقَ السُّهِـ ***

ما الفكرة الرئيسية الواردة في الأبيات السابقة؟

- حثّ الشّباب على السعي الجاد للوصول إلى الشهرة.
- بناء الحياة والمستقبل يكون بلا مقابل.
- حثّ الشّباب واستتهاضف همّهم ليحققوا المجد والرّفعة.
- وصف حال ومكانة الإنسان الطموح في المجتمع.

83 السؤال

أيُّ بَيْتٍ مِنَ الْأَبْيَاتِ الْأَتِيَّةِ يَحْتَوِي عَلَى كَلْمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ فِي الْمَعْنَى؟

ـ، وَهَشَنَ لِلْعِلْمِ الْلُّبِـ ***
بِـ نَاهِضٌ سَامِي الرِّغـ ***
يَهُوَيِـ الْمَجَادَةُ وَالْطِـ ***
هَيْمَانَ يَسْتَدْنِي السَّـ ***

قَدْ فَارَقَ الْجَهَـلَ الْعَقِـ ***
وَالْعِلْمُ رَايَهُ كُلَّ شَغـ ***
هَذِي نَصِيَحَةُ مُخْـلِصٍ ***
عَجْلَانَ يَنْتَهِـ بِـ الْخُـطِـ ***

84 السؤال

وَابْ، وَلَا نُسَاوِمُ فِي الْأَبْ،
مُثْلَ انطِلاقَاتِ الشِّهْمِ،
كَيْمًا نُمْجَدُ فِي الْمَبْ،

وَعَلَيْهِ فَلْنَبِنَ الْحِيْ،
وَلْنُنْطَلِقْ فِي عَزِيزِهِ،
كَيْمًا نُرَى فَوْقَ السُّمْهِ،
مَا الْفَكِرَةُ الرَّئِسَةُ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

- دعوةُ الشَّاعِرِ لِلشَّابِ لِلانتِلاقِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَتَحْقِيقِ الْمَجْدِ.
- دعوةُ الشَّاعِرِ لِلشَّابِ إِلَى الْهِجْرَةِ وَالسَّفَرِ.
- دعوةُ الشَّاعِرِ لِلشَّابِ لِلانتِلاقِ فِي الْمَغَامِرَةِ.
- دعوةُ الشَّاعِرِ لِلشَّابِ لِلبقاءِ فِي الْبَيْتِ.

85 السؤال

ارْبِطْ بَيْنَ الْكَلْمَاتِ الْمُلْوَنَةِ وَإِعْرَابِهَا، مِنْتَهِيَّا إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَ التَّميِيزِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَنْصُوبَةِ.

- بُرُّ الْوَالِدِينِ وَالْإِحْسَانُ إِلَيْهِمَا أَعْظَمُ عَمَلًا تَقْوُمُ بِهِ فِي حَيَاتِكَ.
- سَاعِدُ الْمُحْتَاجَ لِتَنَالَ ثَوَابًا عَظِيمًا.
- صَمْتُ يَوْمَ وَقْفَةِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمَبارَكِ رَغْبَةً فِي التَّوَابِ.
- تميِيزُ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةُ نَصِيبِهِ الْفَتْحَةُ.
- مَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةُ نَصِيبِهِ الْفَتْحَةُ.
- مَفْعُولُ لِأَجْلِهِ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةُ نَصِيبِهِ الْفَتْحَةُ.

86 السؤال

اقرأ ثمَّ اختر الإعراب الصحيح للكلمة فوق الخط.

كُنْ أَكْثَرَ لِبَاقَةً فِي تَعَامِلِكَ مَعَ النَّاسِ.

- تميِيزُ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةُ نَصِيبِهِ الْفَتْحَةُ.
- مَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةُ نَصِيبِهِ الْفَتْحَةُ.
- نَعْتُ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةُ نَصِيبِهِ الْفَتْحَةُ.
- حَالُ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةُ نَصِيبِهَا الْفَتْحَةُ.

87 السؤال

اقرأ ثمَّ أجب:

قال تعالى: «إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا» (الشَّرْخُ - 5)

ما البيت الشعري الذي يتاسب مع الآية الكريمة السابقة؟

لها منْ بَعْدِ شِدَّتها رَخْ
وَلَمْ تَسْتَحِي فَاصْنَعْ مَا تَشَاءُ
فَأَنْتَ وَمَنْ تُجَارِيهِ سَوَاءُ
وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاةُ

- **وَمَا مِنْ شِدَّةٍ إِلَّا سَيَّأَتْ ي*****
- **إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ الْيَوْمِ ي*****
- **إِذَا جَارِيْتَ فِي خَلْقِ دُنْيَا ي*****
- **فَلَا وَاللَّهِ مَا فِي الْعِيشِ خَيْرٌ ي*****

88 السؤال

اختر الإجابة الصحيحة:
خرج الطلبة إلى الساحة بنظام.
ما إعراب الحال في الجملة السابقة؟

- جملة اسمية واقعة في محل نصب حال.
- حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
- شبهة جملة واقعة في محل نصب حال.
- جملة فعلية واقعة في محل نصب حال.

89 السؤال

أكمل الجملة التالية بحال تكون جملة فعلية:
خرج الخاسرون من الملعب _____.

- وهم يضحكون .
- يتلاؤمون .
- مهزومين .
- سعيدين .

90 السؤال

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

قال تعالى: «وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَاهُ وَبِالْوَالِدِينِ إِحْسَانًا» (سورة الإسراء: 23)
ما المعنى السياقي لكلمة (قضى)؟

- أنهى .
- نفذ .

- أنجذب .
- أمر .

٩١ السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة وضعها في الفراغ:
 كثيرون من الناس من يهتمون بلباسهم وشكلهم الخارجي، ولا يهتمون بلباس قلوبهم وشكلهم الداخلي، وكأنهم لا يعلمون أن من لبس ثوب الأخلاق هو الجميل الحسن الذي لا ينبغي أن ينظر لشكله الخارجي ويهتم به فقط.

الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة هي :

- تقديم الأخلاق على المظهر .
- مقارنة بين طرفين اثنين .
- جمال الاتصال بالأخلاق .
- أهمية معاملة غيرك بالحسنى .

٩٢ السؤال

اختر الخيار المناسب إلى مكانه الصحيح فيما يأتي:
 قال تعالى: «واتِّ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ وَالْمِسْكِينُ وَابْنُ السَّبِيلِ وَلَا تُبَدِّرْ تَبْذِيرًا» (سورة

الإسراء: ٢٦)

الفكرة الجزئية التي حملتها الآية السابقة هي:

- الإنفاق باعتدال وفي الأوجه الصحيحة .
- الإحسان إلى الجيران .
- احترام كبار السن .
- إماطة الأذى عن الطريق .

٩٣ السؤال

اقرأ ثم أجب:

ممارسة الرياضة لها فوائد كثيرة، ومنها فوائد نفسية، فهي تؤدي إلى إفراز هرمون (الإندروفين)، الذي يساهم في رفع الطاقة المعنوية، وتحسين الشعور العام بعد ممارسة

النشاط البدني، فبالرغم من شعور الرياضيين بالتعب والإرهاق، إلا أنهم يشعرون بالسعادة، والرضا بعدما تحملوا الكد والتعب.

استناداً إلى فهمك لمضمون النص الإقناعي السابق، ما الفكرة التي يريد الكاتب إقناعك بها؟

- أهمية ممارسة الرياضة، في إنشاء صداقات جديدة.
- أهمية ممارسة الرياضة في الأماكن المخصصة لها.
- أهمية ممارسة الرياضة في تخفيف الإصابة بالأمراض.
- أهمية ممارسة الرياضة في رفع الطاقة المعنية.

94 السؤال

اقرأ ثم أجب:

السيد/ مدير المدرسة المحترم.

تحية طيبة وبعد...

الموضوع: السماح بتنفيذ حصص التربية الفنية في حديقة المدرسة.
إن الإبداع يحتاج إلى بيئة مناسبة لابتكار والتميز، وبما أن حديقة المدرسة تحوي مناظر جميلة وأنواعاً مختلفة من الأشجار والأزهار؛ لذا يرجى من سعادتكم التكرم بالموافقة على تنفيذ حصص التربية الفنية في أرجاء الحديقة، مما سيدفع الطلاب إلى ابتكار رسومات جميلة مستوحاة من الطبيعة، ويخلق جواً من الألفة والمودة بينهم.
وتقضّلوا بقبول فائق الشكر والاحترام.

.....
مدرس مادة التربية الفنية

ما نوع النص السابق؟

- نص إقناعي.
- نص وصفي.
- نص معلوماتي.
- نص وظيفي.

95 السؤال

اختر الإجابة الصحيحة لتنكمل الجملة.

فعليه إذاً أن يوجّهها توجيهًا صحيحًا، حتى تؤتي ثمارها ونتائجها، يكون قد استثمر بحق ما وهبته الله من الملكات والقدرات.

المعنى السياقي للكلمة فوق الخط هو:

- **المواهب الفطرية**.
- **الأمور ذات الأهمية**.
- **صفات السيطرة والقوّة**.
- **الأموال والممتلكات**.

96 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

لمواجهة المشكلات الجسدية والنفسيّة والمحافظة على التوازن والتقليل من المعاناة والأمراض؛ يجب أن نهتم بنوعيّة الغذاء ونعطي لذاتنا فترات استرخاء.

ما المعلومة التي تدعم الجملة الآتية؟

"التمارين تشّطّ الدورة الدمويّة"

- العناية بنوع الغذاء.
- التّوّم العميق والكافي.
- ممارسة الرياضة باستمرار.
- الاسترخاء والرّاحة والهدوء.

97 السؤال

اختر من العمل التالي جملتين، تشتمن على فعلين مُضارعين مجزومين مَضبوطين ضبطاً صحيحاً.

- لتقضِ أمورك فيما أحلَ الله.
- لا تخرج من البيت دون استئذان والديك.
- لا تذهب إلى الرّحلة مع أصدقائك.
- حضر الطّعام ولما يحضر خالد من عمله.
- لتمتّع في أسفارك الطّويلة.
- لم يمشي فيصل مع أصدقائه في باحة المدرسة.

السؤال 98

اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: (كَلَّا لَمَا يَقْضِ مَا أَمْرَهُ(23) فَلَيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ(24) أَنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبَّاً(25) ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقَّاً(26)) (عيسى)

ما أدواتِ الجزمِ الّتِي وردتُ فِي الآياتِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ؟

- لام الامر .
 - لام .
 - ثم .

لَا النَّاھيَةُ
أَنَا
لَمَّا

السؤال 99

اقرأ ثم أجب:

تعد إفريقيا المنطقة الوحيدة التي نمت فيها أعداد الجياع خلال تلك الفترة، من 175 مليوناً إلى 239 مليوناً، وتزايد العدد الكلي بما يصل إلى 20 مليون إضافي في السنوات الأربع الماضية.

ما الفكرة الرئيسية الواردة في الفقرة السابقة؟

- جهود الأمم المتحدة لمواجهة الجوع في أفريقيا.
 - مشاكل الجوع المنتشرة في أفريقيا.
 - زيادة عدد السكان في أفريقيا.
 - ارتفاع عدد الجياع في أفريقيا.

السؤال 100

اقرأ ثم أجب:

إِنَّا مُطَالِبُونَ بِتَجَاوِزِ تِلْكَ الْمُشْكَلَاتِ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى التَّوَازِنِ بَيْنَ قُدْرَاتِنَا الْجَسَدِيَّةِ،
وَالْعَصْبَيَّةِ، وَالْعُقْلَيَّةِ، وَلَكِي نَنْجَحَ بِاجْتِيَازِ رِحْلَةِ الْحَيَاةِ بِالقليلِ مِنَ الْمُعَانَةِ وَالتَّؤْتُرِ
وَالْأَمْرِ اضـ.

| ما الذي قدمته أداءُ الربطِ (لكي) في الفقرة السابقة؟

- الشَّرْطُ وَ التَّأكِيدُ

- التَّفْسِيرُ وَالتَّوْضِيحُ.
- التَّفْصِيلُ وَالتَّصْنِيفُ.
-
- التَّعْلِيلُ وَالسَّبِيلُ.

101 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

إنَّ فَرِيقًا مِنَ الْبَاحِثِينَ مِنْ جَامِعَةٍ (إيموري) الْأَمْرِيكيَّةِ وَجَدُوا أَنَّ قِرَاءَةَ اسْتِعْرَاتٍ ذَاتِ عَلَاقَةٍ بِمَلْمَسٍ مَا تُؤَدِّي إِلَى حُدُوثِ نَشاطٍ فِي الْقِشرَةِ الْحِسَيَّةِ الْمَسْؤُلَةِ عَنِ الْإِحْسَاسِ بِمَلْمَسِ الْأَشْيَاءِ، مِثَلًا مَا ذَاتِ اسْتِعْرَاتٍ مِثْلُ: «كَانَ صَوْتُ الشَّاعِرِ مَخْلُومًا» أَوْ «كَانَ مَلْمَسُ يَدِيهِ كَجْلِ الْحَيَوانَاتِ» إِلَى رَصِيدِ نَشاطٍ فِي الْقِشرَةِ الْحِسَيَّةِ، فِي الْوَقْتِ الَّذِي لَمْ تُؤَدِّ النَّشاطُ نَفْسَهُ عِبَارَاتٌ تَحْمِلُ مَعَانِيًّا مُشَابِهَةً، لِكِنَّهَا لَا تَتَضَمَّنُ صُورًا مَجَازِيَّةً، مِثَلًا: «كَانَ صَوْتُ الشَّاعِرِ جَمِيلًا» أَوْ «كَانَتْ يَدَاهُ قَوِيَّتَينِ».

أَيُّ مِنَ الْأَسَالِيبِ الْأَتِيَّةِ لَجَأَ إِلَيْهَا الكَاتِبُ بِكَثْرَةٍ فِي النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ (أَدْمَغْتُنَا ثِحبُ الْقِصَصِ؟)

- الصُّورُ الْمَجَازِيَّةُ.
- الْبَرَاهِينُ وَالْأَمْثَالُ.
- أُسْلُوبُ الْأَمْرِ.
- أُسْلُوبُ الْاسْتِفَهَامِ.

102 السؤال

اقرأ ثمَّ اختر من القائمة ما يُنَاسِبُ لِمُلْءِ الفراغِ :

حزمتُ أمرِيَّا الآنَ، ابتعثتُ تذكرةً للدَّرْجَةِ الثَّالِثَةِ، دفعْتُ نصفَ فرنك، رفعْتُ مسيو فيولت حقيبَتي فوقَ سقفِ الْحَافَلَةِ، احتلَّتُ المَقْعَدَ الْأَوَّلَ بِجُوارِ السَّائِقِ.
ما التَّقْنِيَّةُ الْمُسْتَخَدَمَةُ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

- الْوَصْفُ.
- الْمَفَارِقَةُ.

- السَّرْدُ.
- الْحَوَارُ.

السؤال 103

اقرأ النص الآتي، ثم أجب :

بعد إحساسه بالعناء، جلس الحفار طويلاً عند البئر، ثم ارتخت عيناه واستراح. وفجأةً جاء صوت ينادي عليه: كم سنة لبنت جالساً في البئر؟ عندها أفاق الحفار من نومه ليدرك أنه الآن نائم في بيته ولم يذهب إلى العمل.

ما التمييز الذي ورد في النص السابق؟

- سنة
- طويلاً.

- جالساً.
- فجأةً.

السؤال 104

اقرأ ثم أجب :

في الصّفّ ثلاثون تلميذاً.
ما إعراب الكلمة فوق الخط؟

- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- حال منصوبة وعلامة نصبيها الفتحة.
- تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

السؤال 105

اقرأ الأبيات، ثم اسحب الإجابتين الصحيحتين، وضعهما في الفراغين:
قال الشاعر إيليا أبو ماضي:

أرض، والشّهب، والدُّجى، والسماء فإن يغشى "المدينة البيضاء"	***	وهو من مكانه، وهو يشكو الـ فتح الفجر جفنه... فإذا الطّـ ما معنى المفردتين التاليتين؟
---	-----	--

الدُّجى:

الطّوفان:

- القسوة والشدة والصلابة.
- الظلام وشدة سواد الليل.

- الماء الكثير المتدقق.

- الدخان الكثيف المتصاعد.

- شُعاعُ الشَّمْسِ الْمُلْتَهِبُ.

■ نورُ السَّمَاءِ السَّاطِعُ.

106 السؤال

اقرأ ثم أجب:

كَانَ ذَلِكَ الْأَنِينُ مِنْ حَجَرٍ فِي السَّاءِ *** دَيْشُكُو الْمَقَادِيرِ الْعَمِيَّاءِ
مَا الدَّلَالَةُ التَّعْبِيرِيَّةُ لِلْعِبَارَةِ فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- يخرب عن عماه وذهاب بصره.
- يصف شكله ومكانه.
- يشكو قدرته الضعيفة.
- يشكو الحظ والواقع القاسي.

107 السؤال

اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: «إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْخَائِنِينَ» (الأنفال - 58)
مَا الْبَيْتُ الشِّعْرِيُّ الَّذِي يَتَوَافَقُ مَعَنَاهُ مَعَ دَلَالَةِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ؟

- فلا والله ما في العيش خير *** ولا الدنيا إذا ذهب الحياة
- رأيت الحر يجتنب المخازي *** ويحميه من الغذر الوفاء
- إذا جاريت في خلق دنيئا *** فأنت ومن تجاريه سوء
- إذا لم تخش عاقبة الليالي *** ولم تستحي فاصنف ما تشاء

108 السؤال

اقرأ ثم أجب:

جَلَسْتِ الطَّالِبَاتُ فِي الصَّفَّ مُنْصِنَاتٍ إِلَى الْدَّرْسِ.
مَا الْحَالُ الْمُفْرَدَةُ الْوَارِدَةُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- الصّفّ .
- مُنْصِنَاتٍ .

- الطالبات .
- الدرس .

109 السؤال

اختر الإجابة الصحيحة:

سمع الليل ذو النجوم أنياً

فانحنى فوقها كمسترق الهم

فرأى أهلها نياً كأهل الأ

ورأى السد خلفها محكم البُ

أمامك مجموعة من العبارات، ما العبارة التي لا تُعد فكرة جزئية لهذه الأبيات؟

وهو يعشى المدينة البيضاء
س يطيل السكوت والإصغاء
كهف لا جلبة ولا ضوضاء
بيان والماء يشبة الصحراء

استغراق أهل المدينة في النوم.
حلول الليل فوق سماء المدينة.
وصف السد والماء الذي فيه.
رؤيه الليل للحجر الصغير.

110 السؤال

اقرأ ثم أجب:

س يطيل السكوت والإصغاء

فانحنى فوقها كمسترق الهم
ما الفكرة الرئيسية في البيت السابق؟

- طول وقت الاستماع.
- إصغاء الليل لصوت الأنين.
- الاستمتاع بالأصوات في الليل.
- انحناء الليل على النجوم.

111 السؤال

صل علامة النصب المناسبة لنوع الفعل المضارع المنصوب فيما يأتي:

- الفتحة الظاهرة
- الفتحة المقدرة
- حذف النون
- المضارع الصحيح الآخر؛ (يقول).
- المضارع المعتل بالألف؛ (يسعى).
- المضارع المتصل بألف الاثنين؛ (يرمي).

112 السؤال

اٰخِرِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ:
وَبَدَا كَأْيَامِ الْفُتوحِ فَطَعْمَهُ شَهَدٌ *** عَلَيْهِ مِنَ النَّضَارَةِ رُونَقٌ
أَيْنَ وَرَدَ تَشْبِيهُ الشَّاعِرِ لِلنَّصْرِ بِأَنَّهُ كَالْعَسْلِ؟

- عَلَيْهِ مِنَ النَّضَارَةِ رُونَقٌ.
- كَأْيَامِ الْفُتوحِ.
- أَمَّةٌ تَتَائِقُ.
- فَطَعْمَهُ شَهَدٌ.

113 السؤال

اٰخِرِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ فِيمَا يَأْتِي:
قَالَ الشَّاعِرُ: وَبَدَا كَأْيَامِ الْفُتوحِ فَطَعْمَهُ شَهَدٌ *** عَلَيْهِ مِنَ النَّضَارَةِ رُونَقٌ
مَا الْفَكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- نَضَارَةُ وجوهِ الشُّهَادَاءِ.
- العُودَةُ إِلَى أَيَّامِ الْفُتوحَاتِ.
- الْمَكَانَةُ الْعَظِيمَةُ لِيَوْمِ الشَّهَيدِ.
- الْفَرَحُ وَالْفَخْرُ بِالانتصاراتِ أَيَّامِ الْفُتوحَاتِ.

114 السؤال

اقرأ ثم أجب:
شَهَدُوا الْأَذْى يَخْتَالُ حَوْلَ عَرِينِهِ *** فَتَوَاثِبُوا مِنْ حَوْلِهِ وَتَحْلَّهُ
مَا دَلَالَةُ الْكَلْمَةِ فَوْقُ الْخَطِّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- الشَّعَبُ لَنْ يَتَخَذِلُ فِي الدِّفاعِ عَنِ الْوَطَنِ.
- (شَهَادَاءُ الْإِمَارَاتُ) أَسْوَدُ حَرَبٍ.
- الْأَرْضُ الَّتِي يَسْكُنُهَا أَيُّ شَعَبٍ.
- بَيْثُ الْأَسْدِ وَمَكَانُ اسْتِقْرَارِهِ.

115 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

قالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي الْحَدِيثِ: "الْمُسْلِمُ مَنْ سَلَمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وِيدِهِ" رواه البخاري
 سَلَمٌ فَهُوَ سَالِمٌ، أَيْ آمَنَ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ إِيذَاء النَّاسِ.
 مَا الْآيَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ الْمَعْنَى الْوَارِدَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ؟

- قالَ تَعَالَى: {وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ} وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (آل عمران 134)
- قالَ تَعَالَى: {وَلَا تُلْقِوَا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلِكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ} (البقرة 195)
- قالَ تَعَالَى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَبِوَا كَثِيرًا مِنَ الظُّنُنِ إِنَّ بَعْضَ الظُّنُنِ إِثْمٌ} (الحجرات 12)
- قالَ تَعَالَى: {قُولُّ مَعْرُوفٍ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتَبَعُّهَا أَذْنٌ وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ} (البقرة)

116 السؤال

إِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:
نَهَى الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ عَنِ إِيذَاءِ الْمُسْلِمِينَ قَوْلًا أَوْ فَعَلًا.
مَا الْجَمْلَةُ الَّتِي تَحْوِي ضَدَّ الْفَعْلِ فَوْقَ الْخَطِ الْوَارِدِ فِي الْجَمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- ردَعَ الْوَالَدُ وَلَدَهُ عَنِ الْكَذْبِ وَالْأَفْتَرَاءِ.
- أَسْرَعَتِ السَّيَارَةُ فَكَبَحَ السَّائِقَ جَمَاحَهَا.
- ثَنَى مُحَمَّدٌ صَدِيقَهُ عَنِ الْغِيَبَةِ.
- يُرْحَبُ صَاحِبُ الْبَيْتِ بِالْطَّارِقِ وَيَأْذُنُ لَهُ بِالدُّخُولِ.

117 السؤال

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (الْمُسْلِمُ مَنْ سَلَمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وِيدِهِ، وَالْمُهَاجِرُ مِنْ هَجَرَ مَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ).
مَا الْفَكْرَةُ الْمُحْوَرِيَّةُ فِي الْحَدِيثِ السَّابِقِ؟

- تَقْدِيمُ الْمَسَاعِدَةِ لِمَنْ يَحْتَاجُ.
- عَدُمُ إِيذَاءِ الْمُسْلِمِينَ بِاللِّسَانِ.
- عَدُمُ إِيذَاءِ الْمُسْلِمِينَ بِالْيَدِ.

■ حِرْصُ الْمُسْلِمِ عَلَى فَعْلِ الْمَبَاحَاتِ وَابْتِعَادُهُ عَنِ الْمَحَرَّمَاتِ.

118 السؤال

اختار الإجابة الصحيحة:

قال رسول الله ﷺ: "المُسْلِمُ مِنْ سَلَمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وِيدِهِ". رواه أحمد
ما المعنى المقصود من ذكر اليدين دون باقي الجوارح في الحديث الكريم؟

- التعبير عن العضو الأقل استخداماً.
- التعبير عن شدة الحاجة لهذا العضو.
- التعبير عن كثرة الأعمال التي تعملها.
- التعبير عن حاسة مهمة.

119 السؤال

اقرأ ثم أجب:

لم يقم زيدٌ من مقامه لمدّة ساعتين.
ما دلالة أداة الجزم (لم) الواردة في الجملة السابقة؟

- نفي قيام زيد في الزّمن الماضي.
- تعليل سبب قيام زيد سابقاً.
- تأكيد قيام زيد في الزّمن الحاضر.
- تحديد مدة عدم قيام زيد.

120 السؤال

صلّى بين الجمل الآتية ووظيفة التّشبّه في كل منها:

- القلب كالمضخّة يوزّع الدّم على الجسم.
- البخل كالقطط يُودي بالأرض.
- الكرم كالمطر يستجلب النّماء.
- إبراز صفة في المتشبّه.
- الدّم.
- التّرغيب بالتربيّن.

121 السؤال

اقرأ ثم أجب:

النَّحُوُ يُصلِحُ الْكَلَامَ كَالْمِلحَ فِي الطَّعَامِ.

اربُطْ بَيْنَ كُلِّ رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ التَّشْبِيهِ حَسْبَ الْجَمْلَةِ السَّابِقَةِ:

- وجهُ الشَّبِيهِ .
- أدَاءُ التَّشْبِيهِ .
- مشبِّهُ بِهِ .
- مشبَّهٌ .

- النَّحُوُ .
- الْمِلحُ .
- الْكَافُ .
- يُصْلِحُ .

122 السؤال

اقرأ ثم أجب:

يطمحُ بعضُ النَّاسِ إِلَى كسبِ حِبِّ الْآخَرِينَ مِنْ خَلَالِ عَدْمِ التَّدْخُلِ فِي شُؤُونِهِمْ، وَتَجَنُّبِ
الثَّرَثَرَةِ مَعْهُمْ، وَالاستِمَاعُ بِعُنَايَةٍ إِلَيْهِمْ، وَاحْتِرَامِهِمْ وَانتقاءِ الْأَفْاظِ الْمَهْذَبَةِ، وَإِظْهَارِ
البِشَاشَةِ لَهُمْ، وَعَدْمِ التَّعَالَى عَلَيْهِمْ.

ما الفكرةُ الَّتِي رَكَّزَتْ عَلَيْهَا الْفَقْرَةُ؟

- الأناقةُ النَّفْسِيَّةُ .
- المكانةُ الاجتماعيةُ .
- فنُ الإِصْغَاءِ .
- الاحترامُ والتَّقدِيرُ .

123 السؤال

اقرأ ثم أجب:

حَسَنٌ مِنَ التَّلَامِيذِ النُّجُباءِ وَالْمُتَفَوِّقِينَ، إِلَّا أَنَّهُ يُحِبُّ شِرَاءَ الْمَلْبُوسَاتِ الْغَالِيَّةِ، وَكُلُّ مَقْتِنِيَاتِهِ
تُعَدُّ مِنَ الْعَلَامَاتِ التَّجَارِيَّةِ الْمَشْهُورَةِ وَالْعَالَمِيَّةِ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ مُنْهَدِرٌ مِنْ أَسْرَةٍ بِسِيَطَةٍ
تَنْتَمِي إِلَى طبَقَةِ اقْتِصَادِيَّةٍ مَتَوَاضِعَةٍ، وَلَكِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ لَا يَفْكُرُ بِالْإِمْكَانِيَّاتِ الْمَادِيَّةِ لِأَسْرَتِهِ،
بَلْ يَلْجَأُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ إِلَى الْإِسْتِدَانَةِ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ وَالْحَاجَاتِ غَيْرِ
الضَّرُورِيَّةِ.

ما المشكلةُ الاجتماعيَّةُ الَّتِي يُعاني مِنْهَا حَسَنُ؟

- الانطِوائِيَّةُ وَالْعَزْلَةُ .
- الإِهْمَالُ وَالْكُسْلُ .

- حُبُّ المظاهِرِ.
- التَّكْبِيرُ وَالغَرْوُرُ.

124 السؤال

اقرأ ثم أجب:
نطاقٌ واسعٌ على الشبكة العنكبوتية يَعُدُّ بعضُهم مجرّد بيئةٍ افتراضيَّةٍ يتَّمُّ من خلالها التَّواصلُ عبر شبكاتِ الحاسوبِ.
ما المصطلحُ الذي تتحدثُ عنه الفقرةُ السابقة؟

- الفضاءُ الْإِلْكْتْرُونِيُّ.
- التَّعْلُمُ الذَّاتِيُّ.
- الْأَمْنُ الْمَالِيُّ.
- عصرُ المعلوماتِ.

125 السؤال

اقرأ ثم أجب:
هناك العديدُ من الأسبابِ التي تؤدي إلى العجزِ في الميزانيةِ، وقد يُرجَعُها بعضُ المراقبينَ وال محللينَ في مجالِ الاقتصادِ والماليِّ إلى سوءِ الإدارَةِ الماليةِ العامةِ.
ما المقصودُ بمصطلحِ (الميزانية)؟

- تقديرُ المواردِ والمصروفاتِ، ورصدُ المبالغِ الْلَّازِمةِ لذلك.
- توظيفُ الأموالِ في مشاريعِ لتنميَّتها.
- وزنُ الأشياءِ لمعرفةِ مقدارِها من الثقلِ.
- زيادةُ المواردِ وإلغاءُ كافَةِ المصروفاتِ.

126 السؤال

اقرأ ثم أجب:
من المُهمِّ أن يقومَ المُدَّخِرُ بالتفكيرِ في وسائلِ مشروعِ لزيادةِ مُدَّخراتهِ وتثمينِها، فمثلاً يقومُ باستثمارِ جزءٍ منها في تنفيذِ مشروعٍ صغيرٍ كتدريبِ الزُّملاءِ والأصدقاءِ على مهاراتٍ تتقاضُّهم، ويملكُها هو نظيرَ مبالغٍ زَهيدةٍ تزيدُ ميزانيَّتهُ، ولآخرُ هُقُّ ميزانيَّاتِهم.

إلام تحتاج المشروعات الاستثمارية لكي تنجح؟

- إلى التخطيط المدروس.
- إلى رؤوس أموالٍ ضخمةٍ.
- إلى فريق عملٍ كبيرٍ.
- إلى علاقاتٍ اجتماعيةٍ.

127 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

الادخار حاجة لكل إنسان، فلكل منا متطلبات تدفعه لأن يدخر، منها الشعور بالأمن المالي، والرغبة في تأمين بعض المقتنيات، والسعى لتحقيق بعض الأمانيات كزيارة مكان معين أو ما شابه ذلك.

ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة؟

- العوامل التي تدفع الأشخاص إلى الادخار.
- أهمية الاستثمار في تنمية الأموال.
- سلبيات البخل وأضراره على الفرد والجماعة.
- تأثير الادخار على حياة الفرد والجماعة.

128 السؤال

اقرأ ثم أجب:

إن بعض الناس يجهلون مفهوم الأناقة الحقيقي، ويظنون أنها تتبع كل ما يُطْرَح من جديد دون أن يكون ذلك مناسباً من حيث الجودة، والكلفة، والخدمة، ودون أن يكون ذلك نابعاً من احتياج حقيقي، أو متوافقاً مع الموارد المالية.

ما المقصود بمصطلح (الجودة) وفق ورودها في سياق الفقرة السابقة؟

- الفلاح والتفوق.
- الخدمة والفائدة.
- الإتقان والتميز.
- شكل المنتج.

129 السؤال

اقرأ ثم أجب:

ولابد أن جدي كان فارع الطول، إذ إنني لم أر أحداً في سائر البلد يكلم جدي إلا وهو يتطلع إليه من أسفل، ولم أر جدي يدخل بيته إلا وكان ينحني احناء كبيرة. جدي لم يكن يضحك أبداً.

ما الصفة الداخلية التي يمكن استنتاجها من الملامح الخارجية لشخصية الجد في الفقرة السابقة؟

- القسوة والشراسة.
- الهيبة وقوه الشخصية.
- الصدق والأمانة.
- التكبر والتعالي.

130 السؤال

اقرأ ثم أجب:

(وَجَدَ بَعْدَ لَأْيَ مَرْكَبَةَ عَتِيقَةَ ذاتَ مَقْعَدَيْنِ مِنْ تِلْكَ الْمَرَاكِبِ الَّتِي لَا يَرَاهَا إِلَّا إِنْسَانٌ فِي بَارِيسَ إِلَّا تَحْتَ جُنْحِ اللَّيلِ، كَائِنَّا تَخْجُلُ أَنْ يَظْهَرَ بُؤْسُهَا فِي وَضْحِ النَّهَارِ).

علام يدل على صفات العربات في باريس في الفقرة السابقة؟

- على أن القراء لا يظهرون في باريس إلا في الليل.
- على أن الحياة سهلة على كل من القراء والاغنياء.
- على أن المراكب قسمان: قسم للأغنياء، وقسم للفقراء.
- على أن الحياة في باريس مكلفة، وتطلب الكثير من المال.

131 السؤال

اقرأ ثم اختر إجابتين:

- أتقولين إنك اشتريت عددا من الألماس، لكنك تعوضيني عن عقدي؟
- نعم، ألم تلاحظي ذلك؟ هو؟ كانا متشابهين تماماً الشبه؟
- وكانت تبتسم ابتسامة كلها زهو وسذاجة.

تبين وجهة نظر الكاتب في الجملة الوصفية فوق الخط:

- أنها كانت سعيدة ولا يهمها أحد.

■ وجهة نظر السيدة (فورستيه) عن البطلة.

■ حالة البطلة في تلك اللحظة.

■ أن البطلة أظهرت عزة نفس بتحملها تلك المشقات.

■ أن تحمل تلك المشقات كان نتيجة تفكير ساذج.

132 السؤال

اقرأ ثم أجب:

(كانت تحلم بتلك الفصور ذات المداخل الأنيقة، **تجلّلها ستُر شرقية**...).

ما السياق المشابه للفعل (جلل) في الجملة السابقة؟

■ جلّلوا الزَّعيم لِمَا ثِرَه وَعَظَمُوهُ.

■ جَلَّ المَطَرُ السُّهُولَ وَالْجِبالَ: مَلأَهَا، أَغْزَرَهَا.

■ جَلَّ الأثاث: غُطَاهُ، وَكَسَاهُ بِغُطَاءٍ.

■ جَلَّ الذَّابَةَ: وَضَعَ عَلَيْهَا الجُلَّ.

■ تَجَلَّ الرَّجُلُ وَسَطَ الْغُرَبَاءِ وَتَعَظَّمَ بَيْنَهُمْ.

133 السؤال

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

كانت ابنته ترجوه بنظراتها اللطيفة و تستعطفه، كي يمتنع عن الذهاب.

ما الفعل المضارع المنصوب في الجملة السابقة؟

■ يمتنع.

■ ترجوه.

■ تستعطفه.

■ كانت.

134 السؤال

اقرأ ثم أجب:

ألا كُلُّ نَفْسٍ طَالَ فِي الْغَيِّ عُمُرُهَا ***

ما مرادف كلمة (الغي) في البيت الشعري السابق؟

- الضَّلَالُ .
- الْهَدَايَا .
- الرُّشْدُ .
- الْبُخْلُ .

135 السؤال

اقرأ ثم أجب:
وعَوَدْتُ نفسي عادةً، ولزِمْثِهَا ***
أرأه عظيمًا أنْ أُفارقَ عادتي
ما العلاقة التي تربط بين الكلمتين فوق الخط الواردتين في الشطر الشعري الثاني؟

- جناسٍ .
- تشبيهٍ .
- ترادفٍ .
- تضادٍ .

136 السؤال

علمٌ وعقلٌ ولا نسْكٌ ولا أدبٌ
علمُ اللسانِ وجهلُ القلبِ والسبَبُ

يا نفسُ هذا الَّذِي تأثَّرَ بِهِ عجَبٌ ***
وصف النِّفاقِ كما في النَّصِّ يسمعُهُ ***
أين يكمنُ نفاقُ النَّفْسِ كما بينَ الشَّاعِرِ؟

- تنافسُ العلمِ والعقلِ .
- الاهتمامُ بالنسِكِ والأدبِ .
- الاهتمامُ بالعلمِ على حسابِ الرُّزْهَدِ والأدبِ .
- الاهتمامُ بالأدبِ منْ دونِ العلمِ .

137 السؤال

اختر الإجابة الصحيحةَ

وردَ في خطبة الرَّسُولِ (ﷺ) في حَجَّةِ الْوَدَاعِ: "وَإِنَّ مَائِرَ الْجَاهْلِيَّةِ مُوْضِعَةٌ غَيْرَ السِّدَانَةِ وَالسِّقَايَةِ".

يُقصد بـ "السِّدَانَةِ": خِدْمَةُ الْكَعْبَةِ، وَهِيَ الْمَأْثُرُ الَّتِي أَبْقَاهَا الرَّسُولُ (ﷺ) مِنْ الْجَاهِلِيَّةِ. فَمَا هُوَ جَذْرُهَا الْلُّغُويُّ؟

- سَنَدٌ .
- سَدَنٌ .

- أَسْنَدٌ .
- اسْتَنَدٌ .

138 السؤال

اقرأ ثم أجب:

جاء في خطبة النبي (ﷺ) في حجّة الوداع: "وَإِنَّكُمْ سَتَلْقَوْنَ رَبَّكُمْ فَيَسْأَلُكُمْ عَنْ أَعْمَالِكُمْ، وَقَدْ بَلَّغْتُ، فَمَنْ كَانَتْ عِنْدَهُ أَمَانَةً فَلْيُوَدِّهَا إِلَى مَنْ أَنْتَمْنَهُ عَلَيْهَا".
ما الفكرة الإجمالية لما سبق؟

- لقاء الله تعالى في يوم القيمة آتٍ، فيجب التبليغ بذلك.
- وجوب أداء الأمانة؛ لأنّ الإنسان محاسب على أعماله بعد علمه بحكم الله سبحانه.
- ينبغي على المسلم أن يعلم أحكام الله تعالى؛ لأنّه مسؤول عنها.
- ضرورة التزود من العلم والعمل الصالح في الحياة الدنيا.

139 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

سمِعَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا يَعِظُ أخاهُ فِي الْحَيَاةِ، فَقَالَ: الْحَيَاةُ مِنَ الْإِيمَانِ. (صحيح مسلم)

الفكرة الرئيسية:

- الحث على التّحلي بالحياة.
- أهميّة الصّحبة الصالحة.
- بيان فضل الموعظة والنصيحة.
- طلب العلم فريضة على كل مسلم.

ثمرة النجاح تأتي مع الصبر

أ/ محمد ملاك الزلاقي