

## الخلاصة

في التدريب على الاختبار الكتابي

للفص السابع

نص تفسيري بطريقة المقارنة

– النص الشعري الأسئلة المقالية

جمع \ مصطفى درويش

مدير المدرسة \ أحمد المراشدة

مساعد المدير \ عائشة النعيمي

## تدريب النص الشعري الصف السابع

اقْرَأِ النَّصَّ الشَّعْرِيَّ بِتَمَعْنٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ: 1

• وقال معروف الرصافي:

- 1- وليس الغنى إلا غنى العلم إنه  
لنور الفتى يجلو ظلام افتقاره
- 2- ولا تحسبن العلم في الناس منجياً  
إذا نكبت أخلاقهم عن مناره
- 3- وما العلم إلا النور يجلو دجى العمى  
لكن تزيغ العين عند انكساره
- 4- فما فاسد الأخلاق بالعلم مفلحاً  
وإن كان بحراً زاخراً من بحاره

أجب عن كل سؤال فيما يأتي: درجة لكل سؤال

1- ما الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة؟

.....

2- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟

.....

3- ما الذي قصده الكاتب بقوله: ( يجلو ظلام ) في البيت الأول ؟

.....

4 - اشرح اليتين الأول والثاني ؟

.....

.....

5. ما التشبيه الذي ذكره في البيت الثالث؟ وما سر جماله؟

.....

6. كلمة ( العلم ) في البيت الثالث ، ما الموقع الإعرابي ؟ وما علامة إعرابها ؟

.....

7. كلمة (العين) في البيت الثالث معربة أم مبنية.

.....

8. ما نوع الأسلوب في قوله : جملة (ولا تحسبن العلم في الناس منجياً)

.....

9. كوّن جملة تحوي التركيب ( فاسد الأخلاق )

.....

10. ما مرادف ( مفلحاً ) في جملة ( بالعلم مفلحاً ) ؟ ومرادف ( زاخراً ) في الرابع؟

.....

## تدريب على النص الشعري الأسئلة المقالية الصف السابع

اقْرَأِ النَّصَّ الشَّعْرِيَّ بِتَمَعْنٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ: 2

10

1. فاعملْ بما عُلِّمْتَ فالعلماءُ إنْ لمْ يعملوا شجرٌ بلا أثمارٍ
2. والعِلْمُ مهما صادفَ التَّقْوَى يَكُنْ كالرِّيحِ إذْ مرَّتْ على الأزهارِ
3. يا قارئَ القرآنِ إنْ لمْ تتَّبِعْ ما جاءَ فيه فأينَ فضلُ القاري؟
4. وسبيلُ مَنْ لمْ يعلموا أنْ يحسنوا ظناً بأهلِ العلمِ دونَ نِفارِ
5. هلْ يستوي العلماءُ والجهَّالُ في فضلٍ؟ أم الظُّلَماءُ كالأنوارِ؟

أجب عن كلِّ سؤالٍ فيما يأتي: درجة لكل سؤال

1- ما الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة؟

.....

2- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟

.....

3- ما الذي قصده الكاتبُ بقوله: شجر بلا أثمار ( في البيت الأول )؟

.....

4 - اشرح البيتين الرابع والخامس.

.....

5- ما التشبيه الذي ذكره في البيت الأول والثاني؟ وما سر جماله؟

.....

6- ما الموقع الإعرابي لكلمة ( العلماء ) وما علامة إعرابها ونوع علامة الإعراب؟

.....

7- ما علامة إعراب كلمة ( سبيل ) في البيت الرابع ؟

.....

8. ما نوع الأسلوب في قوله : (فاعمل بما علمت) وما غرضه ؟

.....

9. حاك البيت الخامس بأسلوبك .

.....

10. استخرج أسلوباً إنشائياً . وما غرضه؟

.....

انتهت أسئلة النص الشعري

## تدريب على النص الشعري الأسئلة المقالية الصف السابع

إقرأ النصَّ الشعريَّ بِتَمَعْنٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ: 3

1. كُنْ عَالِمًا فِي النَّاسِ أَوْ مَتَعَلِّمًا      أَوْ سَامِعًا فَالْعِلْمُ ثَوْبٌ فَخَارٍ
2. مِنْ كُلِّ فَنٍّ حُذِّ وَلَا تَجْهَلْ بِهِ      فَالْحُرُّ مَطَّلَعٌ عَلَى الْأَسْرَارِ
3. . وَإِذَا فَهَمْتَ الْفَقَةَ عُشْتِ مَصَدَّرًا      فِي الْعَالَمِينَ مُعْظَمَ الْمَقْدَارِ
4. وَعَلَيْكَ بِالْإِعْرَابِ فَافْهَمْ سِرَّهُ      فَالْسَّرُّ فِي التَّقْدِيرِ وَالْإِضْمَارِ
5. قِيمُ الْوَرَى مَا يُحْسِنُونَ وَزِينُهُمْ      مُلْحُ الْفُنُونِ وَرِقَّةُ الْأَشْعَارِ

أجب عن كلِّ سؤالٍ فيما يأتي: درجة لكل سؤال

- 1- ما الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة؟ .....
- 2- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟  
.....
- 3- ما الذي قصده الكاتبُ بقوله: ( الحر مطلع على الأسرار ) في البيت الأول؟  
.....
- 4 - اشرح البيتين الثالث والرابع؟  
.....
5. ما التشبيه الذي ذكره في البيت الثالث؟ وما سر جماله؟  
.....
6. ما علامة إعراب كلمة ( عالماً ) في البيت الأول ، ؟ وما علامة إعرابها؟  
.....
7. ما نوع الجمع في كلمة ( الفنون ) ؟ وما علامة إعرابه؟  
.....
8. استخرج من الأبيات أسلوباً إنشائياً. وحدد غرضه البلاغي .  
.....
9. كوّن جملة تحوي التركيب ( ثوب فخار )  
.....
10. ما الأمور الثلاثة التي يجب أن يكون الإنسان عليها كما طلب الشاعر في البيت الأول؟  
.....
11. ما نوع الأسلوب في قوله: وعليك بالإعراب فافهم  
.....
12. ما مُرَادِفُ ( مُلْح ) في جُمْلَةِ ( وزينهم ملح الفنون ) ؟  
.....

تدريب على النص الشعري الأسئلة المقالية الصف السابع

4 إقرأ النص الشعري بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- 1 كن بلسماً إن صار دهرك أرقما وحلاوة إن صار غيرك علقما
2. أحسن وإن لم تجز حتى بالثنا أيّ الجزاء الغيثُ يبغي إن همى؟
- 3 من ذا يكافئ زهرة فواحة؟ أو من يثيبُ البلبل المترنما؟
- 4 عُد الكرامَ المحسنين وقسمهم بهما تجدُ هذين منهم أكرما
- 5 يا صاح خُذ علم المحبة عنهما إني وجدتُ الحبَّ علماً قيماً
- 6 لو لم تَفُحْ هذي وهذا ما شدا عاشت مزممةً وعاش مزمما
- 7 أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا لولا الشعور الناس كانوا كالدمى
- 8 أحبب فيغدو الكوخ قصراً نيروا وابغض فيمسي الكون سجناً مظلاً
- 9 لو تعشق البیداء أصبح رملها زهراً ، وصار سرايها الخدّاع ما
- 10 لاح الجمال لذي نهى فأحبّه وراه ذو جهل فظنّ ورجّما

أجب عن كلِّ سؤالٍ فيما يأتي: درجة لكل سؤال

2- ما الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة؟ .....

2- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟ .....

3- ما الذي قصده الكاتبُ بقوله: ( صار دهرك أرقما ) في البيت الأول؟ .....

4 - اشرح البيتين السابع والثامن؟ .....

5. ما التشبيه الذي ذكره في البيت الثامن ؟ وما سر جماله ؟

6. ما علامة إعراب كلمة ( الجمال ) في البيت الأخير ، ؟ وما علامة إعرابها ؟

7. ما نوع الجمع في كلمة ( المحسنين ) ؟ وما علامة إعرابه ؟

8. استخرج من الأبيات أسلوباً إنشائياً . وحدد غرضه البلاغي .

9. كوّن جملة تحاكي الجملة التالية ( يا صاح خذ علم المحبة )

10. ما النصائح التي قدمها الشاعر في الأبيات ؟

11. ما نوع الأسلوب في قوله : من ذا يكافئ زهرة فواحة ؟ ما غرضه ؟

12. العامل المجد فائز اجعل الجملة السابقة مثنى وجمعاً منتبهاً لعلامة الإعراب ؟

13. ما مُرادِفُ ( البیداء ) في البيت التاسع ؟

انتهت أسئلة النص الشعري

:

## تدريب على النص الشعري الأسئلة المقالية الصف السابع

إقرأ النصَّ الشعريَّ بِتَمَعٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ: 5

- 1- قدمت فاستقبلتني بالهوى عدن الحب مذ كان ما ضنت به اليمن
- 2- يا بن الجزيرة عار أن تنام ضحي كفاك ما صنع الإهمال و الوسن
- 3- قم للخليج وحن تلك الثغور فقد ضاقت بمن تحمل الأمواج والسفن
- 4- هضابها الجرد أعلى من دساكرهم ويفتدي رملها الأنهار و المدن
- 5- أرض المهلب ما زالت صوارمه مدفونة قرب فرسان بها دفنوا
- 6- على الفجيرة من يعبوه أثر وفي الكويت تبقى السرج والرسن
- 7- وفي المنامة ألواح مبعثرة تزهو فيزهو بها التاريخ و الزمن
- 8- سواحل المجد ما كانت مضیعة ولا اشرب إليها طامع درن
- 9- تعلق النقع في أجوائها قلقا يضم ما خلف الماضي و يحتضن
- 10- ومن يصون حماها يا بن تربتها؟ فأنت بالذود عن ساحتها قمن
- 11- و أنت وحدك فيها كل ثروتها لا المال يجدي ولا البترول يؤتمن

أجب عن كلِّ سؤالٍ فيما يأتي: درجة لكل سؤال

- 1- ما الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة؟ .....
- 2- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟ .....
- 3- ما الذي قصده الكاتبُ بقوله: ( أرض المهلب ما زالت صوارمه ) في البيت الأول ؟ .....
- 4 - اشرح البيتين الثاني والثالث الحادي عشر؟ .....
5. ما التشبيه الذي ذكره في البيت الثامن ؟ وما سر جماله ؟ .....
6. ما علامة إعراب كلمة ( سواحل ) في البيت الثامن ، ؟ وما علامة إعرابها ؟ .....
7. العامل المجد فائز اجعل الجملة السابقة مثنى وجمعا منتبها لعلامة الإعراب ؟ .....

8. استخراج من الأبيات أسلوباً إنشائياً . وحدد غرضه البلاغي .

9. كَوْنُ جملة تحاكي الجملة التالية ( يا بن الجزيرة .... )

10. ما الأحداث التاريخية التي يشير إليها الشاعر؟

11. ما نوع الأسلوب في قوله : قم للخليج وصن تلك الثغور ؟ ما غرضه ؟

12. ما مُرَادِفُ كلمة ( الزود ) في البيت العاشر ؟

### انتهت أسئلة النص الشعري

#### تدريب على النص الشعري الأسئلة المقالية الصف السابع

اقرأ النص الشعري بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: 6

1. أرض الإمارات التي من فكرها مَدَّتْ شرايينَ الإخاءِ ترْحُمَا

2. أنا لا أقول الصَّمُّ تسمعُ لَحْنَهَا أو سوف يُبْصِرُهَا كما قيلَ العَمَى

3. لكنَّها فوقَ الخيالِ فصاحةٌ وَلِذَا يُثِيرُ الشَّعْرُ فِيهَا الأَبْكَمَا

4. صَبَّتْ علينا الجودَ من مُحْرَابِهَا كَيْ لَا نرى فِي البُخْلِ باباً أو حِمَى

5. هي سيرةُ الأجدادِ نحفظُ ذِكْرَهَا ونقولُ كان الشَّعْبُ فِيهَا المُعْدِمَا

6. - إِنَّ العَطَاءَ فَضِيلَةٌ فِي مَوْطِنِي جيلٌ لجيلٍ للعطاءِ مُعَلِّمًا

7. أَتَهَوُّنُ أو نَرْضَى لها بِنَقِيصَةٍ بَعْدَ الشَّقَا وَالشَّعْبُ صَارَ مُنَعَّمَا

8- وَاللهِ لَا نَرْضَى لها مِنْ عَثْرَةٍ وَلَئِنْ شَرَبْنَا دُونَ ذَاكَ العَلْقَمَا

أجب عن كلِّ سؤالٍ فيما يأتي: درجة لكل سؤال

1- ما الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة؟

2- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟

3- ما الذي قصدهُ الكاتبُ بقوله: ( لذا يثير الشعر فيها الأبكى ) في البيت الأول ؟

4 - اشرح البيتين الرابع والخامس؟

5. ما التشبيه الذي ذكره في البيتين الأول والسادس ؟ وما سر جماله ؟

6. ما علامة إعراب كلمة ( شرايين ، فضيلة ) في البيتين الأول والسادس ؟ وما علامة إعرابها ؟

7. إن العامل المجد فائز اجعل الجملة السابقة مثنى وجمعا منتها لعلامة الإعراب ؟

8. استخرج من الأبيات أسلوبا إنشائيا . وحدد غرضه البلاغي .

9. استخرج من الأبيات اسمين مبنيين وبين نوعهما .

10. ما واجبنا تجاه سيرة الأجداد؟

11. ما نوع الأسلوب في قوله : قم للخليج وصن تلك الثغور ؟ ما غرضه ؟

12. ما مُرَادِفُ كلمة ( الزود ) في البيت العاشر ؟

13- علام أقسم الشاعر في البيت الثامن ؟

انتهت أسئلة النص الشعري

## كيف تكتب نصاً تفسيريًا بطريقة المقارنة؟

النص التفسيري مقال تكون من ( مقدمة وعرض وخاتمة )

## المقدمة :

تمهيد وتهيئة للموضوع . - إجابة عن سؤال ما أهمية الموضوع : لماذا هذا الموضوع ؟

كتابة المقدمة : ابدأ بعبارات قوية مثل : لا شك أن هذا الموضوع مهم ..... ، لا جدال أن ، لا ريب في أن ،

ابدأ ب إن مكسورة الهمزة ولا تبدأ ب أن مفتوحة الهمزة تحدث بصفة عامة عن طريقي المقارنة وأن لكل طرف من يؤيده

ويفضله وأنت سوف تبين جوانب مختلفة للطرفين موضحا العلاقة بينهما والآن هيا نكتب مقدمات متنوعة عن

المقارنة بين - **التعلم المباشر والتعلم عن بعد ، الحياة والألعاب والأسواق قديماً وحديثاً ، القراءة الورقية**

## والإلكترونية ،

المقدمة الأولى :-

.....  
.....

المقدمة الثانية :-

.....  
.....

## العرض :-

العرض هو صلب الموضوع قسمه لفقرات

الفقرة الأولى : أوجه الاتفاق والتشابه بين الطرفين - إجابة عن سؤال فيم يتشابه الطرفان؟ ما أوجه

التشابه؟

يتشابه ..... مع ..... في ..... و.....

الفقرة الثانية: أوجه الاختلاف وأوجه تميز كل طرف - إجابة عن سؤال بم يتميز الطرف الأول؟

. ورغم كل التشابه بين ..... و..... إلا أن هناك نقاطا كثيرة يختلفان فيها منها : ما يميز

الطرف الأول ..... ( نذكر كل مميزات الطرف الأول من حيث اللون التكلفة السهولة

واليسر والصعوبة والمستخدمين له وطريقة الاستخدام .

**الفقرة الثالثة :** تابع نقاط الاختلاف وأهم ما يميز الطرف الثاني

ومن أهم ما يميز الطرف الثاني ..... و..... و..... و.....

**الفقرة الرابعة :** هل يمكن الجمع بين الطرفين ؟ وكيف يتم ذلك ؟ ويمكن الجمع بين الطرفين عن طريق

.....

**الخاتمة :** تبين رأيك في الطرفين ما رأيك في الطرفين ؟ أيهما تفضل ؟

وأرى أن ..... و.....

وفي الختام أرجو أن أكون قد بينت أهمية الطرفين ..... و..... وأن أكون قد تناولت الموضوع من كل جوانبه .

**الخلاصة رتب أفكارك وضع أسئلة والتزم بالنصائح**

النصائح	الأسئلة
ضع عنوانا جذابا مثيرا للاهتمام - ابدأ بعبارة جذابة .	ما أهمية الموضوع ؟
اترك مسافة قبل كل فقرة	ما أوجه الاتفاق والتشابه ؟
وظف أدوات الربط بين الجمل وبين الفقرات و-ف - ثم - أو - لكن - بل - من هنا - من ثم - لذلك على الرغم من -	ما أوجه الاختلاف ؟
نوع الأسلوب خبري وإنشائي - حقيقي ومجازي	ما مزايا وعيوب كل طرف في المقارنة ؟
راجع الإملاء جيدا خاصة التاء المربوطة الهاء وألف الوصل والقطع	ما رأيك في الطرفين إلى أي طرف تفضل مع توضيح السبب ؟
لا تنس علامات الترقيم على الأقل ثلاث علامات متنوعة ، . : ؟ ! ( ) -	
لا تنس التفجير قسم الموضوع لفقرات على الأقل المقدمة فقرة والعرض فقرتين أو ثلاث والخاتمة فقرة - ضع نقطة نهاية الفقرة وابدأ من أول السطر.	
استدل على ما تكتب ن خلال آية قرآنية - حديث شريف - بيت شعر - مثل شعبي -	

معايير التصحيح

العنوان	الأفكار	عناصر المقال	التفجير	الترقيم	تنوع الأساليب	أدوات الربط	القواعد النحوية والإملائية	الأدلة والبراهين	المجموع
1	4	2	3	2	2	2	2	2	20

## كيف تكتب نصا سرديا (قصة)

- 1- حدد الفكرة التي ستدور حولها القصة تحديدا دقيقا . واختر لها عنوانا جذابا .
- 2- حدد الزمان والمكان وصفهما وصفا واضحا مثل : في صباح يوم مشرق من أيام الشتاء الباردة كانت الشمس غائمة والجو يميل للبرودة ، كنت في غرفتي المتواضعة في بيتنا الصغير الذي يقع على أطراف قرينتنا ، وتحيط به أشجار النخيل .
- 3- اذكر الشخصيات وحدد ملامحها من خلال الوصف الخارجي طويل قصير سمين نحيف والداخلي طيب حنون قاس ..... .
- 4- رتب أحداثك تصاعديا نحو المشكلة والعقدة ولا تعتمد على المفاجأة .
- 5- نوع أساليب عرضك ( الحوار داخلي وخارجي – الوصف داخلي وخارجي – السرد ) .
- 6- اتجه بالأحداث نحو الحل تدريجيا حتى تصل للنهاية مفتوحة أو مغلقة .
- 7- احرص على عنصر التشويق والإثارة في قصتك .
- 8- نوع أساليبك بين الخبر والإنشاء والحقيقة والمجاز .

**تدريب 1-** خالد طالب مهذب ومتفوق قرأ عن مسابقة الابتكار فقرر المشاركة واجتهد حتى فاز بالمركز الأول . اكتب قصته .

**تدريب 2-** خرج حمدان في رحلة مدرسية لمدينة دبي وحدثت له مواقف كثيرة تعلم منها دروسا مفيدة له في حياته . اكتب قصته .

**تدريب 3-** خرجت في رحلة إلى البر مع أصدقائك واجهتم بعض المواقف الطريفة . اكتب قصة الرحلة .

معايير التصحيح

العنوان	البيئة زمان ومكان	الشخصيات	الأحداث	الإملاء الترقيم	تنوع الأساليب	أدوات الربط	القواعد النحوية	المغزى والحل	المجموع
2	3	2	3	2	2	2	2	2	20

### كيف تجيب عن سؤال النص الشعري الكتابي ؟

- أولا : اقرأ النص الشعري جيدا أكثر من مرة ، إذا كان هناك شرح للمفردات استفد منه .
- ثانيا : سؤال ما الفكرة الرئيسية للأبيات ؟ فكر في عنوان مناسب يشمل الأبيات كلها تابع الكلمات المفتاحية ستكون الفكرة مرتبطة بها .
- ثالثا : ما الصورة البيانية ؟ يقصد بها في الصف السابع التشبيه ابحث عن أداة تشبيه مثل ، كما – كأن – يشبهه – لاحظ أنه قد تحذف فابحث عن تشبيه في المعنى بين طرفين مشبه ومشبه به
- رابعا : اشرح الأبيات . لا بد أن تقرأ الأبيات قراءة جيدة وتحدد فكرتها ومعاني مفرداتها وتبدأ تشرح معاني كل بيت على حدة ثم توفق

## نماذج من اختبارات الكتابة

الاسم :..... الصف و الشعبة :.....

اختر أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول: الرحلات متنفس للإنسان ، يتعرف بها العالم المحيط به، وما ينشغل به الناس، وقد قمتم مؤخراً بزيارة إلى سوق القطارة الشعبي وتعرفتم إلى ما فيه من أشياء تراثية.  
اكتب سيرة ذاتية لتلك الرحلة وما شاهدته وتعلمته ، تحكيها لنا كنصٍ سرديٍّ يحوي: عنواناً وبدايةً ووسطاً ونهايةً .

الموضوع الثاني: توجه كثيرٌ من القراء في الآونة الأخيرة إلى القراءة عبر مواقع القراءة الإلكترونية، لما في ذلك من إيجابيات من حيث السهولة والسرعة والتوفير، مما جعل الكتاب الورقي عرضةً للنسيان والإهمال.  
اكتب نصاً تفسيريًا: تقارن فيه بين القراءة من الكتب الورقية، والقراءة عبر المواقع الإلكترونية.  
التنسيق مهم جداً : نظام الفقرات ، وعلامات الترقيم.

الاسم:..... الصف والشعبة:.....

اكتب عن رحلة قمت بها ( سوق القطارة مثلاً) ، حدد الزمان والمكان ، والشخصيات ، اذكر أوصافاً  
للأماكن والشخصيات ، حسب المخطط الآتي:

العنوان:.....

البداية:.....

.....

.....

.....

الوسط:.....

.....

.....

النهاية:.....

.....

.....

## موضوعات مقترحة للتدريب على كتابة النص التفسيري

هيا يا بني تدرب واكتب موضوعات متنوعة حول الفكر التالية :

- 1- المقارنة بين الأسواق الشعبية القديمة والأسواق الحديثة
- 2- المقارنة بين القراءة الإلكترونية والقراءة الورقية
- 3- المقارنة بين طعام البيت وطعام المطعم ( الغذاء الصحي و الوجبات السريعة )
- 4- المقارنة بين التعلم المباشر في المدرسة والتعلم عن بعد
- 5- وسائل التواصل والاتصالات قديماً وحديثاً
- 6- المقارنة بين الحياة في القرية القديمة والحياة في المدينة .

## 7-موضوعات مقترحة للتدريب على كتابة النص السردي

- 1- قمت برحلة ل..... سجل أهم الأحداث والمواقف ( الطريفة – الصعبة ) التي حدثت لك .
  - 2- هكذا تغلب خالد على الصعوبات وتحمل عبء المسؤولية مبكراً ورغم ذلك حقق التفوق .
  - 3- بدأ حياته بجد واجتهاد لكنه تعرف على بعض الأصدقاء الذين أثروا عليه تأثيراً سلبياً حتى تأخر عن زملائه ، وندم على ذلك وعاد لاجتهاده .
- منذ طفولته وهو يطمح لأن يحقق مرزا مرموقاً ويصبح مبتكراً، ونال ذلك بفضل رعاية المحيطين به .