

اللغة العربية - الصف السادس - مراجعة الفصل الدراسي الأول 2023-2024م

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي بعنوان (عالم الاختراع) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

اليوم يشهد العالم تطورًا علميًا مهمًا، وقد سُجلت اكتشافاتٌ مهمّةٌ، وطُوّرت الاختراعات القديمة، وعاشَ النَّاسُ في عَصْرِ غزو الفضاءِ، فوصلَ إلى القمرِ، ويمّمَ شطرَ الكواكبِ الباقيةِ، في محاولةٍ لاكتشافها، وأطلقَ أقمارًا اصطناعيّةً، استخدمها في شتى المجالاتِ.

لعلَّ أهمَّ الاكتشافاتِ في القرنِ الماضي كانَ اكتشافَ الكهرباء، وما نتجَ عن هذا الاكتشافِ من اختراعاتٍ مهمةٍ في مختلف المجالاتِ، ومع الكهرباءِ كانَ اختراعُ الطَّائِرَةِ والقطارِ... وتطوّرت أمورٌ كثيرةٌ كالأجهزة الحديثة مثلاً، ومع الوقتِ تطوّرت هذه الاختراعاتُ نفسها، فكانتِ مسألة التطوير حتميةً ومُؤثرةً، فحديثًا غزى العلماء الفضاء لاكتشاف ودراسة الكواكب.

أما في الطَّبِّ، فلعلَّ أهمُّ تطوُّرٍ كانَ هو زراعةَ الأعضاءِ في الإنسانِ، ومُداواةَ أمراضِ القلبِ، وإجراءَ عمليّاتٍ جِراحيةٍ مُختلفةٍ في كلِّ أعضاءِ الجِسمِ، وإيجادَ علاجاتٍ لأنواعٍ شتى من الأمراضِ التي كانت مستعصيةً حتّى وقتٍ قريبٍ.

وحديثًا إذا كانت قد ظَهَرت أمراضٌ جديدةٌ، ولم يستطع الإنسانُ أن يجدَ لها أدويةً شافيةً، فإن العلماءَ ما زالوا يسعونَ جاهدينَ لإيجادِ مثلِ هذه الأدويةِ، وسوفَ يَصِلونَ إلى نتائجٍ مُرضيةٍ بصورةٍ أكيدةٍ، ولعل ما نشهده اليوم من تطور اللقاحات والمطاعيم لمعالجة الأمراض الشائعة والأوبئة مثل وباء كوفيد 19 خير دليل على ذلك.

ويبقى العِلْمُ هاجِسَ الإنسانِ، ويبقى بابُ الاكتشافاتِ مفتوحًا، ويبقى التطور العلمي يُطلِعنا

كُلَّ يومٍ على شيءٍ جديدٍ، فيه خِدْمَةٌ للإنسانيةِ، وراحةٌ للفردِ في حياته اليوميّة.

1- ما الفكرة الرئيسية في النص السابق ؟

أ- الحفاظ على حياة الإنسان بمختلف الوسائل.

ب - التطور العلمي وما وصل إليه الإنسان من اختراعات.

ت- استخدام الأدوية البديلة في علاج الأمراض المستعصية.

2- ما أحدث مجالات التطور كما فهمت من النص؟

أ- استخدام التكنولوجيا الحديثة في الطب والتعليم.

ب- اختراع أجهزة حديثة لذوي الاحتياجات الخاصة.

ت - إطلاق أقمار اصطناعية لغزو الفضاء واكتشاف الكواكب.

3- الاكتشاف الأبرز في القرن الماضي كما فهمت من النص كان اكتشاف:

أ- الأقمار الاصطناعية التي غزت الفضاء.

ب- اكتشاف الكهرباء، وما نتج عنه من اختراعاتٍ.

ت- تطوّر زراعة الأعضاء للإنسان، ومداواة أمراض القلب.

4- كما فهمت من النص، ما أهم الاكتشافات العلمية حديثاً؟

أ- اللقاحات والمطاعيم.

ب- الراديو والتلفاز.

ت- المصباح الكهربائي.

5- سبب كتابة الهمزة المتوسطة في كلمة "مُؤَثَّرَة" بهذا الشكل

أ- الكسرة أقوى من السكون.

ب- الفتحة أقوى الضمة.

ت- الضمة أقوى من الفتحة.

6- ما مرادف كلمة " المستعصية " ؟.

أ- المتاحة. ب- المسموحة. ت - الصعبة.

7- ما مضاد كلمة " حديثة " ؟.

أ- جديدة. ب- قديمة. ت- عصرية.

8- ما جمع كلمة (مسألة) ؟.

أ- مسائل. ب - مساؤل. ت - مساءل

9- ما نوع الجملة: العلمُ هاجسُ الإنسانِ ؟

أ- فعلية. ب- اسمية. ت- شبه جملة.

10- أي الكلمات الآتية ورد فيها خطأ إملائي؟

أ- نتائج. ب- مألمة. ت- مسألة

11- ما مرادف كلمة " يَمَم " ؟.

أ- اقترب. ب- قصد. ت- ابتعد.

12- ما نوع الخبر في جملة " العلماءُ يكتشفون الأدويةَ " ؟.

أ- مفرد. ب- جملة اسمية. ت- جملة فعلية.

13- ما إعراب كلمة العلم في جملة " تطوّر العلمُ في مختلفِ المجالاتِ " ؟

أ- مبتدأ. ب- خبر. ت- فاعل.

السؤال الثاني: أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ.

دَعْنِي أَحِبُّكَ مِْلَاءَ قَلْبٍ صَادِقٍ أَلِفَ الْجَمَالِ مَنْزَهَا مَنْشُودَا
يُنْأَى بِفَيْضِ فُؤَادِهِ عَنْ كُلِّ مَا شَاهَ الْجَوَارِحِ مُؤْمِنًا وَسَعِيدَا
يُعْطِي بِلَا حَدٍّ وَيُؤَثِّرُ جُودَهُ فَيَرَى الْعَطَاءَ مَعَ السَّخَاءِ وَجُودَا
إِنْ كُنْتَ تَزْعُمُ أَنَّ قَلْبِي وَاهِمٌ وَتَرَى الْحَيَاةَ مَكَاسِبًا وَنُقُودَا
أَوْ تَدَّعِي أَنَّ الرَّجَاةَ أَنْ تَرَى كَسَبَ الْحَيَاةِ تَسَلُّطًا وَجُودَا
فَأَنَا أَرَى عَيْشَ الْكِرَامِ تَسَامُحًا وَتَرَاحُمًا يُثْرِي الْحَيَاةَ رَصِيدَا
وَأَلُودٌ بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ مَنْزَهَا نَفْسِي بِذِكْرِ يَبْتَغِي التَّوْحِيدَا
دَعْنِي أَحِبُّكَ يَا أَخِي وَأَنْسَ الْعَدَاءَ وَكُنْ عَلَى دَرْبِ الْبِنَاءِ جَلُودَا
فَالْعَيْشُ يَحْلُو بِابْتِسَامَةِ مُؤْمِنٍ صَانَ الرِّبَاطَ وَأَحْسَنَ التَّشْيِيدَا
دَعْنِي أَحِبُّكَ أَنْتَ مِْلَاءَ إِرَادَتِي وَأَصُوعٌ مِنْ حَبْلِ الْوَدَادِ عُقُودَا
نَمْضِي مَعًا نَبْنِي فَنُعْلِي مَجْدَنَا وَنَكُونُ فِي أَرْضِ الصَّلَاحِ جُودَا
إِنِّي عَقَدْتُ الْعَهْدَ أَنْ أَحْيَا عَلَى الْحُبِّ الْمُنَزَّهِ أَوْ أَمُوتَ شَهِيدَا

1 - أختار عنوانًا بديلاً مما يأتي معللاً اختياري:

التعاون

التعايش

التسامح

المحبة

التعليل:

2- أكمل ما يأتي:

- ورد في النص فضائل تعزز المحبة بين الناس منها:

- الصدق.

..... -

..... -

3 - أكتب ضد الكلمات الآتية:

- ينأى:
- السخاء:

4 - أميز معاني الكلمات التي تحتها خط:

- يُعطي الكريم بلا حد

- حَدَّ المطر من حركة السيارات.

- للمتسابقين حَدٌّ لا يتجاوزونه.

5- أكتب رقم البيت الذي يعبر عن كل فكرة مما يأتي:

الفكرة	رقم البيت
- الإخلاص في محبة الإنسان لأخيه الإنسان.	
- المحبة عطاءً بلا حدود.	
- الحياة ليست مكاسب مادية	
- الدعوة إلى نبذ العداوة بين الناس.	

6 - في الأبيات { 6-5-4 } رآين رأي الشاعر ورأي آخر. أوازن بين الرأيين في الجدول الآتي:

رأي الشاعر	الرأي الآخر
.....
.....
.....
.....

7- أستخرج من النص قيمًا إيجابية للعمل بها، وأخرى سلبية للابتعاد عنها، وأصنفها وفق الجدول الآتي:

قيم إيجابية	قيم سلبية
.....
.....
.....

8- قال تعالى: (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ)

- أبحث في النص عن البيت الذي يجسد معنى الآية، وأكتب رقمه.

.....

9 - يرى الشاعر في البيت السادس أن عيش التسامح يثري الحياة. هل تتفق معه في ذلك؟ علّل

رأيك:.....

.....

10 - أحدد أركان التشبيه فيما يأتي:

إِنَّ الْأَخُوَّةَ كَالسَّحَابِ مُعَرِّدًا يروي العطاش وتنتشي الأدواحُ

المشبه:

أداة التشبيه:

المشبه به:

وجه الشبه:

السؤال الثالث: اقرأ النص الآتي بعنوان (عالم الاختراع) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كي تبتم الطبيعة

قبيل بزوغ الشمس في تلك الساعة المملوءة طهراً وجمالاً جلست في وسط الحقل أناجي الطبيعة، بينما كان الإنسان في فراشه تنتابه الأحلام تارة واليقظة تارة أخرى، كنت أستفسر كل ما أرى عن حقيقة الجمال، فشعرت بنمو روعي يقربني من الطبيعة، ويبيّن لي غوامض أسرارها. وبينما كنت على هذه الحال مرّ النسيم بين الأغصان متنهّداً تنهّداً محزونٍ يائسٍ، فسألت مستفهماً: لماذا تنهّد أيها النسيم اللطيف؟ فأجاب: لأنني ذاهبٌ نحو المدينة مدحوراً من حرارة الشمس، وهناك تتعلق بأذيالي النقيّة مكروبات الأمراض، وتتشبّث بي أنفاس الآلات السامة، من أجل تراني حزينا. ثمّ التفت نحو الأزهار فرأيته تذرّف من عيونها قطرات الندى دمعا. فسألت: لماذا البكاء أيها الأزهار الجميلة؟ رفعت واحدةً منهنّ رأسها اللطيف وقالت: نبيكي لأنّ الإنسان سوف يأتي، ويقطع أعناقنا، ويذهب بنا نحو المدينة، ويبيعنا كما يباع الفجل والبصل، فإذا جاء المساء وذبلنا رمى بنا إلى الأقدار. كيف لا نبيكي ويد الإنسان القاسية سوف تفصلنا عن وطننا الحقل؟ وبعد هنيهة سمعت الجدول ينوح كالثكلي، فسألته: لماذا تنوح أيها الجدول العذب؟ فأجاب: لأنني سائرٌ كرهاً إلى المدينة، حيث يحتقرني الإنسان، ويستخدمني لحمل أدرانه. كيف لا أنوح وعن قريب تصبح نقاوتي وزراً، وطهارتي قدراً؟ ثمّ أصغيت فسمعت الطيور تُغني نشيداً مُحزناً، يُحاكي النّذب، فسألتهما: لماذا تندبين أيّتها الطيور الجميلة؟ فاقترب منّي عصفورٌ على طرف الغصن، وقال: سوف يأتي ابن آدم حاملاً آله جهنميّة، تفتك بنا فتك المنجل بالزرع، فنحن يُودّع بعضنا بعضاً، لأننا لا ندري منّا سينجو من فتك الإنسان؟ كيف لا ننذبُ والموت يتبعنا أينما سرنا؟ طلعت الشمس من وراء الجبل، وتوجت رؤوس الأشجار بأكاليل ذهبية، وأنا أسأل ذاتي: لماذا يشوه الإنسان جمال الطبيعة؟

1- بعد قراءة النصّ اخترَ عنوانًا آخر:

أ- خطر تلوث البيئة. ب - المدينة مصدر التلوث.

ج- تشويه جمال الطبيعة. د - كي لا تبكي الطبيعة.

2 - أجيب عن الأسئلة الآتية:

لماذا يخلو للكاتب مناجاة الطبيعة؟

.....

لماذا تذرّف الأزهار الدموع؟

.....

كيف تتحوّل الجداولُ إلى جداولٍ ملوثةٍ؟

.....

ما الآلة التي تفتكُ بحياة العصافير؟

.....

3- صلِّ بين الكلمة ومعناها:

تنتاب تبكي

تتشبث تهلكُ

تندب تتعلق

تفتكُ تحلُّ به

4 - أحدد المفعول فيه :

لماذا زرعت حديقة الزهور المنزل (عندما - داخل - اذا - بجوار)

5- أحدد المفعول المطلق:

لـ ازدحم الطريق شديداً (زحام - ازدحام - بالسيارات - ازدحاماً)

لـ يحرص الطالب على القراءة بالغاً (حريصاً - حرصاً - حرصاً - مساءً)

6 - قُم بتحويل الكلمات التي تحتها خط إلى المفرد:

- وتَوَجَّتْ رُؤُوسَ الأشجارِ بأكاليلٍ ذهبية.

7- استخرج من النص عبارة تدلُّ على حزن الكاتب . وأخرى تشير إلى تفاؤله:

8 - استخرج من النص تشبيهاً، وَبَيِّنْ عناصره كما في الجدول:

التشبيه:

المشبه: المشبه به:

أداة التشبيه: وجه الشبه:

9- ماذا تفعل في المواقف الآتية؟

- رأيت طفلاً يمزقُ أزهار الحديقة، ويلقي بها أرضاً.

- مررت بأولاد يحطمون بالحجارة أعشاش العصافير.

- دخلت الصف فوجدت مخلفات الطعام والشراب على الطاولات .

إعداد: ناصر الرفاعي.....