

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. على هواءك اجتمعنا أيها الوطن | فأنت خافقنا و الروح و البدن |
| 2. و إن تعدد فينا لون أعيننا | فأنت أجمل لون صاغة الزمن |
| 3. نحن أرق الناس طبعاً وإنما | إذا دعت الجلى فإنا لها الجمر |
| 4. نعم، نحن أبناء الذين انحنى لهم | <u>رمال الفيافي</u> وانحنى لهم الصخر |
| 5. فلا موضع في الأرض إلا و شمنا | عليه فوق كل الجهات لنا ذكر |

صاغة: صنعه الجلى: المصائب الفيافي: الصحراء وشمنا: الوشم هو النقش الذي لا يزول

السؤال الأول: ما الفكرة الرئيسية (المعنى الإجمالي للنص الشعري) للأبيات السابقة؟

.....

السؤال الثاني : حددي العاطفة المسيطرة على القصيدة .

.....

السؤال الثالث : استخدم الشاعر مفردات عبرت عن عاطفة الحب للوطن . دلي على ذلك (حددي هذه المفردات)

.....

السؤال الرابع : اشرحي البيتين الثالث و الرابع في القصيدة.

.....

.....

السؤال الخامس : أي من أبيات القصيدة يدل على أن الوطن هو قلبنا و روحنا ؟

.....

السؤال السادس: حددي البيت الذي يتوافق مع الفكرة التالية : رغم اختلافنا في الشكل لكننا متفقون بأن الوطن هو الأجمل.

.....

السؤال السابع : (أنت أجمل لون صاغه الزمن) ما نوع التعبير ؟ و ما دلالة ذلك ؟

السؤال الثامن : وضح المقصود بكلمة (خافقنا) ؟

السؤال التاسع : وضح جمال التشبيه في البيت الخامس .

السؤال العاشر : استخرجي من القصيدة مفعولاً فيه ، و بيني نوعه ، ثم أعربيه إعراباً تاماً .

السؤال الحادي عشر : ورد في القصيدة التركيب (رمال الفيافي) ، استخدمي التركيب السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

السؤال الثاني عشر : صلي بين كل جملة في المجموعة الأولى مع النوع (الغرض) الذي يمثلها في المجموعة الثانية:

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| - أيها الوطن | - جملة خبرية |
| - فأنت خافقنا | - جملة طلبية أمر |
| - اجتمعوا لرفعة الوطن | - جملة طلبية نداء |

السؤال الثالث عشر : أعيدي كتابة البيت الثاني مراعية قواعد خط الرقعة .

الموضوع الأول: **نصاً تفسيرياً** يتناول شخصية الرسول عليه الصلاة والسلام موضحةً التسلسل الزمني لأهم الأحداث و الحقائق التي ارتبطت بحياته منذ طفولته و نشأته مروراً بأهم الأحداث التي حدثت في حياته حتى وفاته عليه الصلاة والسلام .

الموضوع الثاني : نصاً سردياً : بينما كنت في رحلة بحرية مع أصدقائك شاهدتم سلحفاة علق في كيس بلاستيكي ، اكتبى عن مغامرتكم لإنقاذ حياتها من هذا الخطر .

تذكري: مراعاة الخط الواضح ، استخدام علامات الترقيم ، السلامة اللغوية و الإملائية ، ارتباط الفكرة بالموضوع ، الترابط و التسلسل في الأحداث ، نظام الفقرات ، الوصف و التفاصيل و التشبيه ، التنوع في أدوات الربط ، اللغة الفصيحة و المفردات المعبرة .

[illegible]