



نماذج لنصوص شعرية للصفين الثالث والرابع وفق هيكل اختبار الفصل الدراسي الأول

الثعلب والديك

برَزَ الثعلبُ يومًا	في شِعَارِ الواعِظِينَا
فمَشَى في الأَرْضِ يَهْذِي	وَيَسُبُّ المَاكِرِينَا
ويقولُ الحمدُ للهِ	هِ إِلَهِ الْعَالَمِينَا
يَا عِبَادَ اللَّهِ تَوَبُّوا	فَهُوَ كَهْفُ التَّائِبِينَا
وازْهَدُوا في الطيرِ إنْ أَلِ	عَيْشَ عَيْشِ الزَاهِدِينَا
واطْلُبُوا الدِّيكَ يُؤَدِّنُ	لصَلَاةِ الصُّبْحِ فِينَا
فَأَتَى الدِّيكَ رَسولُ	مَنْ إِمَامِ النَّاسِكِينَا
عَرَضَ الأَمْرَ عَلَيْهِ	وَهُوَ يَرْجُو أَنْ يَلِينَا
فَأَجَابَ الدِّيكُ عُذْرًا	يَا أَضَلَّ الْمُهْتَدِينَا

١- الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة :

(التوبة والمغفرة – صداقة الثعلب للديك – ادعاء الثعلب للزهد)

٢- فكرة البيت الأخير :

(لا عهد للمخادعين – اتباع نصيحة الثعلب – سماع الديك لكلام الثعلب)

٣- اكتب البيت الدال على المعنى التالي :

لا عهد للمخادعين الذين يدعون التقوى والزهد

.....

٤- العلاقة بين الكلمتين : (أضل – المهتمدين) في البيت الأخير : الصف الثالث والرابع

(علاقة تضاد – علاقة ترادف – علاقة تجانس)

٥- استخرج تشبيها من الأبيات السابقة ؟ خاص بالصف الثالث

.....

٦- استخرج تعبيراً مجازياً من الأبيات السابقة واكتبه ؟ خاص بالصف الرابع

.....

٧- اكتب البيت الذي أعجبك ؟ مع ذكر السبب ؟ الصف الثالث والرابع

.....

.....

مراجعة عبدالمولى

اليمامة والصيد

يمامةٌ كانت بأعلى الشَّجرة
فأقبل الصَّيَّادُ ذاتَ يومٍ
فلم يجدْ للطَّيرِ فيه ظِلًّا
فبرزت من عُشِّها الحمقاءُ
تقول جهلاً بالذي سيحدثُ
فالتفت الصَّيَّادُ صوبَ الصوتِ
فسقطت من عرشها المكينِ
تقول قولَ عارفٍ مُحققٍ

أمنةٌ في عُشِّها مُستترةٌ
وحامٌ حولَ الرَّوضِ أيَّ حومٍ
وهمٌ بالرحيلِ حينَ مَلَأَ
والحُمقُ داءٌ ما له دواءُ
يا أيُّها الإنسانُ عمَّ تبحثُ
ونحوه سدَّدَ سهمَ الموتِ
ووقعت في قبضةِ السَّكينِ
«ملكْتُ نفسي لو ملكْتُ منطقي»

١ - تتمثل الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة في البيت : **الصف الثالث والرابع**
(الأول - الثاني - الأخير)

٢ - الفكرة التي يدعو لها البيت الأول هي : **الصف الثالث والرابع**
(اليمامة في أمان - تعرض اليمامة للخطر - اليمامة تنادي الصيد)

٣ - اكتب البيت الدال على المعنى التالي :
- لمح الصيد فقام باصطيادها .

٤ - مرادف كلمة (الحمق) : **الصف الثالث والرابع**
(التصرف السليم - التصرف الخطأ - الصمت الطويل)

٥ - استخرج تشبيها من الأبيات السابقة ؟ **الصف الثالث**

٦ - استخرج تعبيراً مجازياً من الأبيات السابقة ؟ **الصف الرابع**

٧ - اكتب البيت الذي أعجبك ؟ مع ذكر السبب ؟ **الصف الثالث والرابع**

الكلب والحمامة

تشهدُ للجنسَيْنِ بالكرامة
بينَ الرِّياضِ غارقًا في النُّومِ
مُنْتَفِخًا كأنه الشَّيْطَانُ
فَرَّقَتِ الوَرَقَاءُ لِلْمِسْكِينِ
وَنَقَرَتِهِ نَقْرَةً فَهَبًا
وَحَفِظَ الْجَمِيلَ لِلْحَمَامَةِ
ثُمَّ أَتَى الْمَالِكُ لِلْبُسْتَانِ
لِيُنْذِرَ الطَّيْرَ كَمَا قَدْ أَنْذَرَهُ
فَفَهِمَتِ حَدِيثَهُ الْحَمَامَةُ
فَسَلِمَتِ مِنْ طَائِرِ الرَّصَاصِ
النَّاسُ بِالنَّاسِ وَمَنْ يُعْنُ يُعْنُ

حكايةُ الكلبِ معَ الحمامة
يُقَالُ كَانَ الْكَلْبُ ذَاتَ يَوْمٍ
فَجَاءَ مِنْ وَرَائِهِ الثَّعْبَانُ
وَهُمَّ أَنْ يَغْدِرَ بِالْأَمِينِ
وَنَزَلَتْ تَوًّا تُغِيثُ الْكَلْبَا
فَحَمِدَ اللَّهُ عَلَى السَّلَامَةِ
إِذْ مَرَّ مَا مَرَّ مِنَ الزَّمَانِ
فَسَبَقَ الْكَلْبُ لَتَلِكِ الشَّجَرَةِ
وَاتَّخَذَ النَّبِيحَ لَهُ عِلَامَةً
وَأَقْلَعَتْ فِي الْحَالِ لِلْخِلَاصِ
هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ يَا أَهْلَ الْفِطَنِ

الصف الثالث والرابع

١ - الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة :

- تبادل المعروف بين الحمامة والكلب
- العداوة بين الكلب والحمامة
- حراسة الكلب لبيت صاحبه

٢ - البيت الذي يتضمن معنى (رد المعروف واجب على الناس) : (البيت السابع - البيت الأخير - البيت العاشر)

٣ - كيف انقذت الحمامة الكلب؟

- نقرت الصياد بمنقارها
- هاجمته مع مجموعة من الحمام
- نقرته نقرة فهباً
- لم تستطع انقاذه

الصف الثالث

٤ - استخرج تشبيهها من الأبيات السابقة ؟

.....

الصف الرابع

٥ - استخرج تعبيراً مجازياً من الأبيات السابقة ؟

.....

الصف الثالث والرابع

٦ - اكتب البيت الذي أعجبك ؟ مع ذكر السبب ؟

.....

.....

الجَمَل والثعلب

كان على بعض الدُّروبِ جَمَلٌ
فقال يا لِلنَّحِسِ والشَّقَاءِ
لم تحمِلِ الجبالَ مِثْلَ جِملِي
فجاءه الثعلبُ من أَمَامِهِ
فقال مهلاً يا أخا الأحمالِ
فأنتَ خيرٌ من أخيكَ حالا
كَأَنَّ قَدَّامِي ألفَ ديكٍ
كَأَنَّ خَلْفِي ألفَ ألفِ أرنبٍ
ورُبَّ أُمٍّ جئتُ في مُنَاخِها
يبيعنني من مَرَقَدِي بُكَاهِها
وقد عرفتُ خافي الأحمالِ
ليس بِجِملٍ ما يَمَلُّ الظَهْرُ

حمَله المالكُ ما لا يُحمَلُ
إن طال هذا لم يَطُلْ بقائِي
أظنُّ مولاي يُريدُ قتلي
وكان نالَ القصدَ من كلامِهِ
ويا طويلَ الباعِ في الجِمالِ
لأنني أتعبُ منك بالاً
تسألني عن دمها المسفوكِ
إذا نهضتُ جاذبتني ذَنَبِي
فجعتها بالفتكِ في أفراخِها
وأفتحُ العَيْنَ على شكواها
فاصبرْ وقلْ لأُمِّهِ الجِمالِ
ما الحِملُ إلا ما يُعاني الصَّدْرُ

١ - الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة :

- راحة البال ولا راحة الجسد
- الراحة في توفير الطعام فقط
- راحة الجسد ولا راحة البال
- الراحة في البقاء للأقوى

٢ - البيت الذي يتضمن معنى (الجمل أفضل حالا من الثعلب) :

- البيت السادس
- البيت الثاني
- البيت الخامس
- البيت الثالث

٣ - العلاقة بين الكلمتين (خلفي - قدامي) ، علاقة :

- تضاد
- سبب ونتيجة
- ترادف
- تجانس

٤ - استخرج تعبيراً مجازياً من الأبيات السابقة ؟

الصف الرابع

٥ - اكتب البيت الذي أعجبك ؟ مع ذكر السبب ؟

الصف الثالث والرابع

سَفِينَةُ الْفَضَاءِ

تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ	سَفِينَةُ الْفَضَاءِ
تُعَانِقُ السَّمَاءَ	وَتَعْبُرُ الْغُيُومَ
بِخِفَّةٍ تَدُورُ	تَظَلُّ فِي الْفَضَاءِ
كَأَنَّهَا زُهْرٌ	وَخَوْلَهَا النُّجُومُ
لَا تَرْهَبُ الْخَطَرَ	تُقَارِبُ الْقَمَرَ
تَحُطُّ فِي حَذَرٍ	وَحِينَما تَصِلُ
كَأَنَّهُمْ فُرْسَانٌ	وَيَنْزِلُ الرُّوَادُ
لِخِدْمَةِ الْإِنْسَانِ	لِيَجْمَعُوا الْعُلُومَ
يَا أَيُّهَا الْأَبْطَالُ	يَا أَيُّهَا الرُّوَادُ
زَرَعْتُمْ الْأَمَالَ	بِقَلْبِنَا أَنْتُمْ



١- الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة :

- رواد الفضاء لهم فضل كبير
- مادة العلوم
- القمر والنجوم

٢- البيت الذي يتضمن معنى (سفينة الفضاء تشق السماء وتمر على السحب) :

- البيت التاسع
- البيت الثاني
- البيت الثامن
- البيت الرابع

٣- مفرد كلمة (رواد) :

- رائد
- راود
- ريادة
- ريادة

٤- استخراج تشبيها من الأبيات السابقة ؟

الصف الثالث

الصف الرابع

٥- استخراج تعبيراً مجازياً من الأبيات السابقة ؟

الصف الثالث والرابع

٦- اكتب البيت الذي أعجبك ؟ مع ذكر السبب ؟



1. عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ كَانَ اللَّقَاءُ
2. وَشَمْسُ الرَّبِيعِ تُزِينُ السَّمَاءَ
3. مَضَى الطَّيْرُ جَذْلَانِ عَبْرَ الْفُضَاءِ
4. وَغَنَى الرَّفَاقُ نَشِيدَ الصَّفَاءِ
5. وَقَدْ أَحْرَزُوا الْفُوزَ بَعْدَ الْعَنَاءِ
6. وَبَيْنَا هُمْ فِي نَعِيمِ الْهَنَاءِ
7. تَرَاءَى عَلَى الْبُعْدِ طَيْفَ أَضَاءِ
8. فَصَاحَ الْجَمِيعُ: فَتَى.. أَصْدِقَاءِ
9. فَهَبَّ إِلَى الْمَاءِ فُورًا عِلَاءُ
10. يُجَدِّفُ كَالْحَوْتَ عَذْبَ الرَّجَاءِ
11. لِيَلْقَى الْفَتَى فِي أَشَدِّ الْبَلَاءِ
12. فَعَادَ بِهِ شَاكِرًا لِلْسَّمَاءِ
13. وَعَيْنَاهُ تَدْعُو أَحْرَّ الدُّعَاءِ
14. فَضَجَّ الرَّفَاقُ وَعَمَّ الْغِنَاءُ
15. وَرَفَّ عَلَى الشَّطِّ لَحْنُ الْإِبَاءِ
16. نَشِيدُ الْبُطُولَةِ وَالْكَبْرِيَاءِ

١- الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة :

- صنع علاء مع الفتى
- غرق الفتى
- لعب الأطفال على الشاطئ

٢- اكتب البيت الشعري الذي يتضمن معنى (إنقاذ علاء للفتى وعودته سالما من الغرق) :

٣- مرادف الكلمة الملونة في (مضى الطير جَذْلَانِ عبر الفضاء):

- مُسرِعًا
- مُرْفَرًا
- ضائعًا
- فرحًا

٤- استخرج تشبيهها من الأبيات السابقة ؟

الصف الثالث

٥- استخرج تعبيراً مجازياً من الأبيات السابقة ؟

الصف الرابع

٦- اكتب البيت الذي أعجبك ؟ مع ذكر السبب ؟

الصف الثالث والرابع

مَعْرُوفٌ

انْطَلَقَتْ حَمَامَةٌ
وَفَوْقَ غُضَنِ صَدَحَتْ (1)
حَتَّى رَأَتْ فِي بِرْكَةٍ
وَنَمْلَةً صَغِيرَةً
كَادَتْ لِسَوْءِ حَظِّهَا
أَنْتَ بِعَوْدِنَاعِمٍ
قَالَتْ لَهَا: هَيَّا ارْكَبِي
النَّمْلَةَ الْغَرَقَى نَجِّثِ
وَشَكَرَتْ صَنِيعَهَا:
أَحْسَنْتِ يَا حَمَامَتِي

صَبَاحَ يَوْمٍ مُشْرِقٍ
حَرَّ النَّهَارِ تَتَّقِي
مَاءَ جَمِيلِ الْأَقْي (2)
كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقِ
تَذُوقُ طَعْمَ الْغَرَقِ
مَذْثُهُ فِي تَرْقُوقِ
يَحْشَى عَلَيْكَ خَافِقِي (3)
مِنْ شَرِّ مَوْتٍ مُخْدِقِ (4)
يَا مَنْ أَرَلْتَ قَلْقِي
وَيَا لَهْ مِنْ خُلُقِ

شعر: محي الدين سليمة
من ديوان «أغاريد الأطفال»



صَدَحَتْ: غَرَدَتْ
الْأَقْي: الشَّطُوعِ وَاللَّمَعَانِ
خَافِقِي: قَلْقِي
مُخْدِقِي: مُحِيطٌ بِهَا

١ - الفكرة الرئيسية في الأبيات السابقة :

(معروف الحمامة للنملة - تغريد الحمامة فوق الغصن - حديث النملة مع الحمامة)

٢ - الفكرة التي يدعو لها البيت الثامن هي :

(غرق النملة - نجاة النملة - فقدان النملة)

٣- اكتب البيت الدال على هذا المعنى :

- النملة صغيرة جدا حتى تكاد لا ترى

٤- العبارة (يخشى عليك خافقي) ، تدل على :

(القلب القاسي - القلب الرحيم - القلب الضعيف)

٥- استخرج تعبيرا مجازيا من الأبيات السابقة واكتبه ؟ خاص بالصف الرابع

٦- اكتب البيت الذي أعجبك ؟ مع ذكر السبب ؟ الصف الثالث والرابع

أَحَبُّ الْخَيْرِ

للشاعر: غالب مهنّي

وَأَهْوَاهُ لِأَصْحَابِي	أَحَبُّ الْخَيْرِ يَأْتِينِي
مَعَ الْأَخَذِ بِأَسْبَابِ	وَأَدْعُو اللَّهَ يَنْصُرُنِي
بِأَشْوَاقٍ وَتَرْحَابِ	وَإِخْوَانِي الْأَقِيهِمْ
سَأُعْطِي الْفَضْلَ أَحْبَابِي	وَلَوْ فَضْلٌ بَقِيَ عِنْدِي
بِتَسْلِيَةٍ وَالْعَابِ	وَأَقْضِي الْوَقْتَ بَيْنَهُمْ
فَأُؤْذِيهِمْ بِالْقَابِ	وَلَسْتُ بِسَاخِرٍ مِنْهُمْ
فَإِنِّي غَيْرُ عَيَّابِ.	بِذَاكَ اللَّهُ أَوْصَانِي

١ - الفكرة الرئيسية في الأبيات السابقة :

(الاستهزاء بالآخرين - حب الخير لأقاربي فقط - حب الخير للجميع)

٢ - الفكرة التي يدعو إليها البيت الثالث :

(اجتناب الأصحاب - ملاقة الأصحاب بوجه عبوس - الترحاب بالأصحاب)

٣ - اكتب البيت الدال على هذا المعنى :

- وصية الله واجبة في احترام الجميع .

٤ - العلاقة بين الكلمتين (أهواه - أحب) :

(تضاد - ترادف - تجانس)

الصف الثالث والرابع

٥ - اكتب البيت الذي أعجبك ؟ مع ذكر السبب ؟

(الشهيد)

الشاعر: جمال مُرسي

- | | | |
|-----|----------------------------------|-----------------------------|
| 1 | يا شهيدًا أنْتَ حَيٌّ | ما مضى دهرٌ وكاننا |
| 2 | ذِكْرُكَ الفَوَاحِ يَنْقُصِي | ما حِيننا في دماننا |
| 3 | أَنْتَ بَلَدٌ ساطِعٌ | ما غابَ يوماً عن سماننا |
| *** | | |
| 4 | قَدْ بَدَلْتَ النَّفْسَ؛ تَشْرِي | بِالَّذِي بَعَثَ الْجَناننا |
| 5 | هائِلِ الدُّنيا، وَكانَتْ | دُرَّةً، كانَتْ جُماننا |
| 6 | فَارْتَضَيْتَ اليَوْمَ عَدَننا | خالِدًا فيها مُصاننا |
| *** | | |
| 7 | أَقْبَلَ الفَجْرُ؛ فَلَبَّيْ | خاشِعُنا ذاقَ الأماننا |
| 8 | قَبْلَةَ الرِّحْمَنِ وَلَي | وَجْهَهُ، ثُمَّ اسْتعاننا |
| 9 | فَامْتطَى خَيْلَ التَّحَدِّي | يَقُولُ الصَّمْتُ الجاننا |
| *** | | |
| 10 | دَثْرِنِهِ يا رِوابي | تَوَجَّهَ الأَفْجواننا |
| 11 | وَأَذْكَرِي دَوْمًا شَهِيدًا | قَدْ أبى إلّا الجاننا |
| 12 | رُبَّمَا نَلْقاهُ فيها | فَنَراهُ، وَيراننا |

١ - الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة :

- منزلة الشهيد وتضحياته
- التمسك بالدنيا وحب البقاء
- الفخر بالأهل والأحباب

٢ - الفكرة التي يدعو لها البيت الثاني هي :

- عزم الشهيد على التضحية بحياته
- سيرة الشهيد باقية عطرة
- نسيان الشهيد عندما يموت

٣ - اكتب البيت الدال على هذا المعنى (الشهيد لا يموت .)

٤ - مرادف كلمة (فامتطى) في البيت التاسع :

- نزل
- ركب
- حطّ

٥ - استخرج تعبيراً مجازياً من الأبيات السابقة واكتبه ؟ خاص بالصف الرابع

٦ - استخرج تشبيهاً من الأبيات السابقة ؟ الصف الثالث

٧ - اكتب البيت الذي أعجبك ؟ مع ذكر السبب ؟ الصف الثالث والرابع

بين العواصف والرياح

نفس تطيرُ بلا جناح	***	بين العواصف والرياح
نفس تزمجرُ كالأسود	***	نفس تعجُّ مع الرعود
تطأ الكواكب بالقدم	***	تعلو الشواهد والقمم
وتطول أوج المنتهى	***	حتى يذل لها السهى
ولها مع البرق التهاب	***	تلجُ الظلام ولا تهاب
هيهات أن تخشى أحد	***	وإذا أرادت لا مرد

١ - الفكرة الرئيسية في الأبيات السابقة :

- الشجاعة والإقدام وعدم الخوف
- الخوف من الأماكن المرتفعة
- الطيران بين العواصف والرياح

٢ - الفكرة التي وردت في الأبيات :

- نفس الشاعر تتراجع عن الوصول إلى القمم
- نفس الشاعر ترتفع وتطير لها جناح
- نفس الشاعر لا تعرف الذل والهوان ولا تنكر الجميل

٣ - حدد المعنى المناسب للبيت الثالث :

- نفس الشاعر تصل إلى القمم والأماكن العالية وتطأ الكواكب بالعزيمة
- نفس الشاعر حرة ترتفع مع الرياح والغبار
- نفس الشاعر لا تنكر الجميل ولا تعرف الذل والهوان
- حظ

٤ - استخرج تعبيراً مجازياً من الأبيات السابقة واكتبه ؟ خاص بالصف الرابع

٥ - استخرج تشبيهاً من الأبيات السابقة ؟ الصف الثالث

٦ - اكتب البيتين الثاني والثالث بخط جميل

معلم المادة : حمادة عبدالمولى