

الرياضيات



الجزء الأول
الصف الثاني



ISBN: 978-9957-84-540-7



9

789957 845407



الرياضيات

الجزء الأول

الصف الثاني

الناشر

وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملاحظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف : ٨ - ٤ / ٥ / ٤١١٧٣٠٤ فاكس : ٤١٣٧٥٦٩ ص.ب. (١٩٣٠) الرمز البريدي : ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: E-mail: Scientific.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٤/٥)، تاريخ ٤/٢/٢٠١٤م، بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م.

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم
الأردن - عمان ص. ب. ١٩٣٠
www.moe.gov.jo

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠١٤/٥ / ٢٢٢٧)
ISBN: 978 - 9957 - 84 - 540 - 7

أشرف على تأليف هذا الكتاب كل من:

د. معاذ محمود الشياب	د. علي محمد الزعبي	د. أريج عصام برهم
د. هلا محمد الشوا	د. موفق الحوار	شادية صالح غرايبة

وقام بتأليفه كل من:

د. محمد موسى جرادات	هيفاء يحيى بركات
أروى جبريل عايش	سوسن عفيف أبو حشيش

التحرير العلمي: صبرين السلطان، فراس العمري	التحرير الفني: نرمين داود العزة
التحرير اللغوي: ناصر علي عيّد	التصميم والرسم: م. عبد الحافظ الخطيب
الإنّـتـاج : علي محمد العويدات	

دقق الطباعة وراجعها : نفين أحمد جوهر

٢٠١٤هـ / ٢٠١٤م

٢٠١٥ - ٢٠١٩م

الطبعة الأولى

أعيدت الطباعة

قائمة المحتويات

الوحدة الأولى

الموضوع

الصفحة

٥

الجمع والطرح ضمن ٩٩

٦

تهيئة

٨ الدرس الأول: الجمع ضمن منزلتين من دون إعادة التجميع

١٠

الدرس الثاني: الجمع ضمن منزلتين مع إعادة التجميع

١٤

الدرس الثالث: الطرح ضمن منزلتين من دون إعادة التجميع

١٦

الدرس الرابع: الطرح ضمن منزلتين مع إعادة التجميع

٢٠

مراجعة



الوحدة الثانية

الأعداد ضمن ٩٩٩

٢٣

٢٤

تهيئة

٢٦

الدرس الأول: العدد مئة

٣٠

الدرس الثاني: قراءة الأعداد وكتابتها ضمن ٩٩٩

٣٤

الدرس الثالث: مقارنة الأعداد

٣٨

الدرس الرابع: ترتيب الأعداد

٤٢

الدرس الخامس: العد القفزي

٤٦

الدرس السادس: الأعداد الزوجية والفردية

٥٠

مراجعة



تَهْيِئَةُ

٥٦

٥٨

٦٦

٧٢

٧٤

٧٨

٨١

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الكُسُورُ $\frac{1}{2}$ ، $\frac{1}{3}$ ، $\frac{1}{4}$

الدَّرْسُ الثَّانِي: الكُسُورُ $\frac{1}{5}$ ، $\frac{1}{6}$ ، $\frac{1}{7}$ ، $\frac{1}{8}$ ، $\frac{1}{9}$ ، $\frac{1}{10}$

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الاتِّجَاهَاتُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْأَشْكَالُ الْهَنْدَسِيَّةُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْمُجَسَّمَاتُ

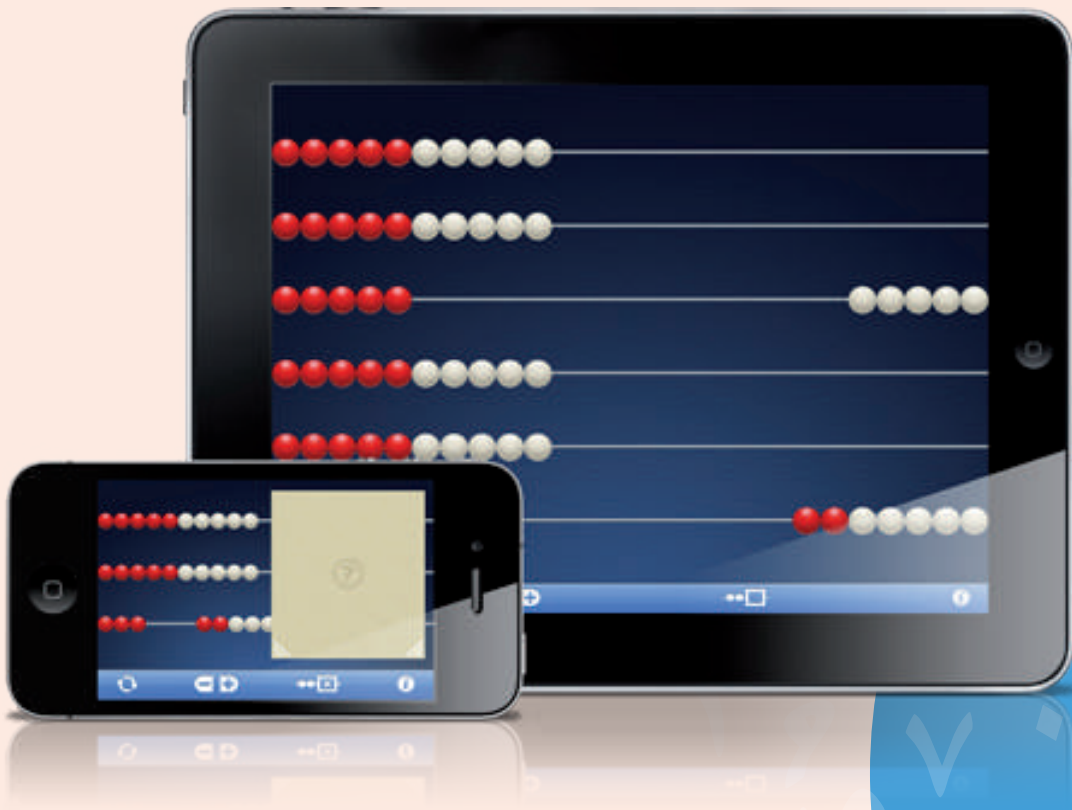
مُرَاجَعَةٌ



الوحدة الأولى



الجمع والطرح ضمن ٩٩



تَهْمِيَّةٌ

● أضع العدد المناسب في □ :

$$١٦ = \square + ١٠$$

$$\square = ٥ + ٤$$

$$\square = ٧ + ٣$$

$$١١ = ٥ + \square$$

$$٦ = \square - ٦$$

$$\square = ٥ - ٥$$

$$٣ = ٦ - \square$$

$$٤ = \square - ٨$$

$$١٠ = ٩ + \square$$

$$١٠ = \square + ٢$$

$$\square = ٦٠ + ٥٠$$

$$\square = ٣٠ + ١٠$$

● مُسْتَعِينًا بِخَطِّ الأَعْدَادِ أَكْتُبُ العدد المناسب في □ :

$$\square = ٥ + ٥$$



$$١١ = \square + ٥$$



$$\square = 9 - 15$$



$$3 = \square - 10$$



● أختار عددين من (٦، ٤، ٧، ٨) لتصبح الجملة العددية صحيحة:

$$4 = \square - \square$$

$$6 = \square - \square$$

$$\square = 3 - \square$$



● مع جوار مجموعة من الطوابع، أعطته أخته
حالا ٦ طوابع أخرى، فأصبح معه ١٤ طابعًا،
ما عدد الطوابع التي كانت
معه؟

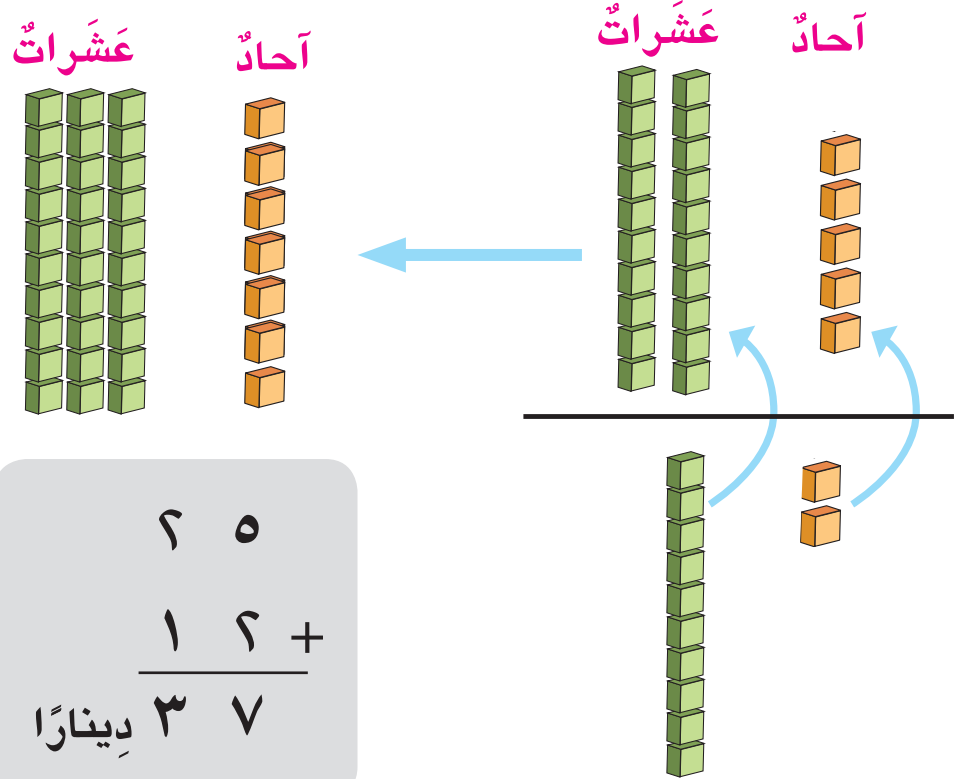




الْجَمْعُ ضَمْنِ مَنْزِلَتَيْنِ مِنْ دُونِ إِعَادَةِ تَجْمِيعٍ



مَعَ حَمْزَةٍ ٢٥ دِينَارًا، أَعْطَاهُ جَدُّهُ ١٢
دِينَارًا، فَكَمْ أَصْبَحَ مَعَهُ؟



أَلَا حِظُّ أَنْ ١٠ + ٢ + ٢٠ + ٥ = ١٢ + ٢٥

$$١٠ + ٢٠ + ٢ + ٥ =$$

$$٣٧ =$$

أَجْمَعُ

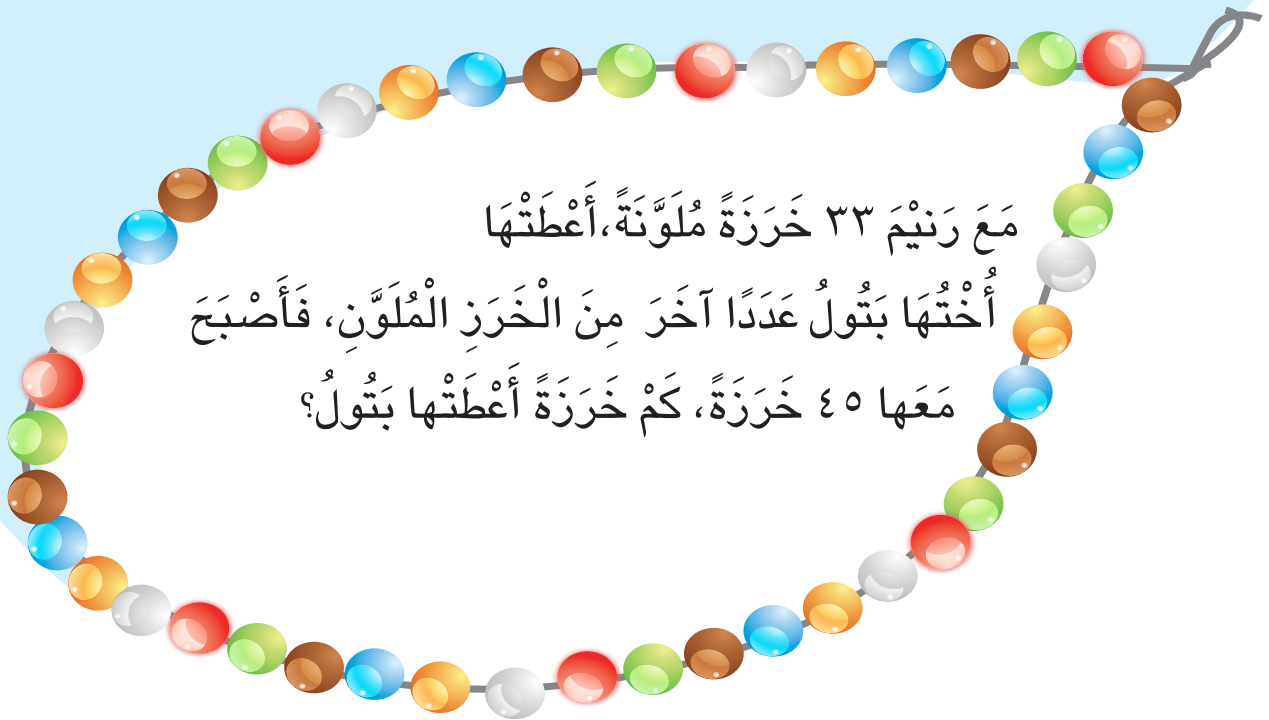
$$= ١٣ + ٢٦$$

٣ ٥

٤ ٣ +

٤ ٨

٢ ١ +



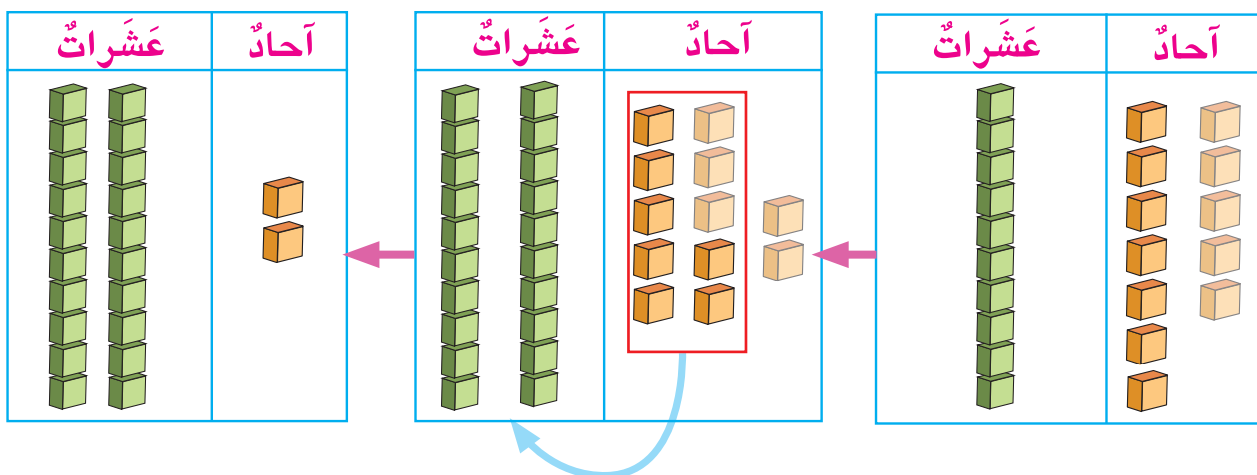
أَتَحَدَّثُ عَنْ مَسْأَلَةٍ لَفْظِيَّةٍ تُعَبِّرُ عَنْ عَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ الْآتِيَةِ:

$$٨٧ = ٣٢ + ٥٥$$



الْجَمْعُ ضَمْنَ مَنْزِلَتَيْنِ مَعَ إِعَادَةِ التَّجْمِيعِ

اشْتَرَى وَسَامٌ ١٧ دِينَارًا وَ ٥ دَنَانِيرَ، كَمْ دِينَارًا دَفَعَ وَسَامٌ ثَمَنًا لِمَا اشْتَرَاهُ؟



وَتُكْتَبُ

$$\begin{array}{r} 17 \\ + 5 \\ \hline 22 \end{array}$$

أُلاحِظُ أَنَّ :

$$2 + 3 + 17 = 5 + 17$$

$$2 + 20 =$$

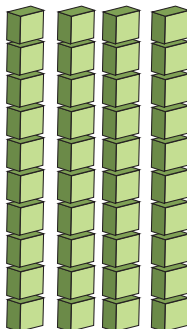
$$22 =$$

هَلْ يُمَكِّنُكَ إِيجَادُ نَاتِجِ الْجَمْعِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى؟ وَضِّحْ ذَلِكَ.

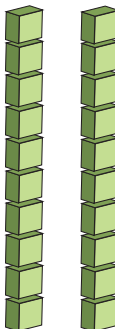
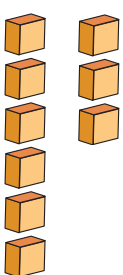
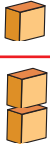
أَجْمَعُ ٣٨ + ٦ =

مثال

أَجْمَعُ ٢٩ + ١٣ =

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
	

←

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
	
	

١

$$\begin{array}{r} ٢٩ \\ + ١٣ \\ \hline ٤٢ \end{array}$$

أُلاحِظُ أَنَّ :

$$١٢ + ١ + ٢٩ = ١٣ + ٢٩$$

$$١٢ + ٣٠ =$$

$$٤٢ =$$



أحدّ الجمل المفتوحة التي جمعت من دون إعادة تجميع، والجمل التي جمعت مع إعادة تجميع وأجد الناتج، وأفسر إجابتي.

جُمْلَةُ الْجَمْعِ	مِنْ دُونِ إِعَادَةِ تَجْمِيعٍ	مَعَ إِعَادَةِ تَجْمِيعٍ	النَّاتِجُ
$= ١٦ + ١٩$			
$= ٢٥ + ٢٣$			
$= ٣٥ + ٤٧$			
$= ٥٧ + ٣٣$			

أضع العدد المناسب في

$$\begin{array}{r} ٤ \quad ٨ \\ \square \quad \square + \\ \hline ٦ \quad ٥ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \quad \square \\ ٣ \quad ٨ + \\ \hline ٧ \quad ٢ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ ٤ \quad ٥ \\ ٣ \quad ٦ + \\ \hline \square \quad \square \end{array}$$



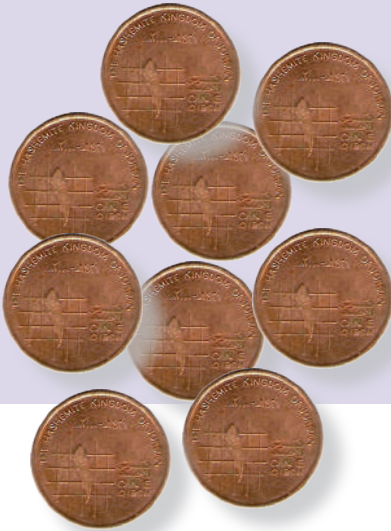
طَلَبَ إِلَى أَحْمَدَ وَخَالِدٍ وَلَيْلَى إِيجَادُ نَاتِجِ جَمْعِ الْعَدَدَيْنِ ٤٨ ، ٢٥ ، فَكَانَتْ
إِجَابَتُهُمْ كَمَا يَأْتِي:

$$\text{أَحْمَدُ: } ٦٣ = ٢٥ + ٤٨$$

$$\text{خَالِدٌ: } ٧٣ = ٢٥ + ٤٨$$

$$\text{لَيْلَى: } ٦١٣ = ٢٥ + ٤٨$$

أَيُّهُمْ كَانَتْ إِجَابَتُهُ صَحِيحَةً؟ وَمَا الْأُخْطَاءُ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا الْآخَرَانِ؟



مَعَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ٣٣ قِرْشًا، وَمَعَ نُورٍ ١٧ قِرْشًا،
وَمَعَ سَائِدَةَ ١٥ قِرْشًا، كَمْ قِرْشًا لَدَيْهِمْ جَمِيعًا؟
أَوْضَحْ إِجَابَتِي.

أَجْمَعُ: ●

$$= ٢٣ + ٢٥ + ١٢$$

أُكْمِلُ النَّمْطَ: ●

١٩ ، ٢٤ ، ٢٩ ، ... ، ... ، ... ، ...



الطَّرْحُ ضَمَنَ مَنْزِلَتَيْنِ مِنْ دُونِ إِعَادَةِ تَجْمِيعِ



لَدَى أَحَدِ الْمُزَارِعِينَ ٦٥ زَهْرَةً، قَطَفَ مِنْهَا ١٣ زَهْرَةً، فَكَمْ زَهْرَةً بَقِيَ لَدَيْهِ؟

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

الْمَطْرُوحُ مِنْهُ

الْمَطْرُوحُ

النَّاتِجُ

$$\begin{array}{r} 65 \\ - 13 \\ \hline 52 \end{array}$$

وَتُكْتَبُ

$$65 = 13 + 52$$



$$\text{النَّاتِجُ} + \text{الْمَطْرُوحُ} = \text{الْمَطْرُوحُ مِنْهُ}$$



أجدُ ناتجَ ما يأتي :

$$= 34 - 58$$

$$= 52 - 74$$

$$= 35 - 68$$

$$\dots\dots\dots = \dots\dots\dots + \dots\dots\dots$$

$$\dots\dots\dots = \dots\dots\dots + \dots\dots\dots$$

$$\dots\dots\dots = \dots\dots\dots + \dots\dots\dots$$

يَبْلُغُ عَدَدُ طَلَبَةِ الصَّفِّ الثَّانِي فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ ٦٧ طَالِبًا
وَطَالِبَةً، مِنْهُمْ ٤٣ بِنْتًا،

فَكَمْ عَدَدُ الْأَوْلَادِ ؟ أَوْضِّحْ إِجَابَتِي .

الحل:

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَسْأَلَةٍ لَفْظِيَّةٍ تُعَبِّرُ عَمَّا يَأْتِي :

$$32 = 33 - 65$$

أَضَعُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي

$$54 = 24 - \boxed{}$$

ب ٩٧ قِرْشًا، فَإِذَا عَلِمْتَ أَنَّ ثَمَنَ الدَّفْتَرِ ٥٣



اشترى خالدٌ و

قِرْشًا، فَمَا ثَمَنُ أَقْلَامِ التَّلْوِينِ ؟

الحل:



الطَّرْحُ ضَمَنَ مَنْزِلَتَيْنِ مَعَ إِعَادَةِ التَّجْمِيعِ

فِي مَكْتَبَةِ وَسَامٍ ٣٦ كِتَابًا، أَعَارَ صَدِيقَهُ يَزِيدَ ٨ كُتُبٍ لِيَقْرَأَهَا، فَمَا عَدَدُ الْكُتُبِ
الْمُتَبَقِّيَةِ لَدَيْهِ ؟
أُمَثِّلُ الْعَدَدَ ٣٦



عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

أَلَا حِظُّ أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُنِي أَخْذُ ٨ وَاحِدَاتٍ مِنْ ٦ وَاحِدَاتٍ، لِذَا أَحَوَّلُ إِحْدَى الْعَشَرَاتِ
إِلَى وَاحِدَاتٍ، فَتَصَبِّحُ :

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ



$$٢٨ = ٨ - ٣٦$$

$$\begin{array}{r} ٢ \quad ١٦ \\ ٣ \quad ٦ \\ - \quad ٨ \\ \hline ٢ \quad ٨ \end{array}$$

وَتُكْتَبُ

$$٣٦ = ٨ + ٢٨$$

التَّحَقَّقْ

النَّاتِجُ + الْمَطْرُوحُ = الْمَطْرُوحُ مِنْهُ

عَشَرَاتُ	آحَادُ

عَلَى رُفُوفِ إِحْدَى الْبَقَالَاتِ ٥٤ زُجَاجَةً عَصِيرٍ، بَاعَ
صَاحِبُ الْبَقَالَةِ ٣٨ زُجَاجَةً، فَكَمْ زُجَاجَةً عَصِيرٍ
بَقِيَ عِنْدَهُ؟

عَشَرَاتُ	آحَادُ

$$\begin{array}{r} ٤ \quad ١٤ \\ ٥ \quad ٤ \\ - \quad ٣ \quad ٨ \\ \hline ١ \quad ٦ \end{array}$$

أَطْرَحْ، ثُمَّ أَتَحَقَّقْ 🌟

$$\square = 53 - 71$$

$$\square = 65 - 82$$

$$\square = 89 - 95$$

$$\begin{array}{r} 58 \\ 39 - \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 64 \\ 45 - \\ \hline \square \end{array}$$



حَلَّتْ نَدَى مَسْأَلَةَ الطَّرْحِ الْآتِيَةِ :

$$58 - 39 \quad \text{فَكَانَ النَّاتِجُ } 29$$

أُبَيِّنُ الْخَطَأَ الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ نَدَى، وَأَوْضِّحُ إِجَابَتِي.

عَدَدُ طَلَبَةِ الصَّفِّ الثَّانِي فِي إِحْدَى الشُّعَبِ ٣٠ طَالِبًا، نَزَلَ مِنْهُمْ إِلَى الْمَلْعَبِ
١١ طَالِبًا، كَمْ طَالِبًا بَقِيَ فِي الصَّفِّ؟

الْحَلُّ:



عُمَرُ أَحْمَدَ ٣٥ عامًا، وَعُمَرُ ابْنِهِ ٨ سَنَوَاتٍ، كَمْ يَزِيدُ عُمَرُ أَحْمَدَ عَلَى
عُمَرِ ابْنِهِ؟

الْحَلُّ:

مُراجَعَة

١ أجد ناتج الجمع في كلِّ ممَّا يأتي :

$$\begin{array}{r} ٦ \ ٨ \\ ٨ \ + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٤ \ ٧ \\ ٧ \ + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٣ \ ٥ \\ ٢ \ ٧ \ + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٥ \ ٧ \\ ٢ \ ٥ \ + \\ \hline \end{array}$$

$$\boxed{} = ٣٥ + ٥٦$$

$$\boxed{} = ٤٧ + ٣٣$$

٢ أجد ناتج الطرح في كلِّ ممَّا يأتي :

$$\begin{array}{r} ٢ \ ٣ \\ ٦ \ - \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \ ٦ \\ ٩ \ - \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٨٤ \\ ٥٢ - \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٦٦ \\ ٢٣ - \\ \hline \square \end{array}$$

$$\square = ٢٧ - ٤٤$$

$$\square = ٣٦ - ٥٢$$

٣ أضع العدد المناسب في $\square$:

$$٩٣ = \square + ٥٥$$

$$٦٦ = \square + ٢٣$$

$$\square = ٣٥ + ٣٦$$

$$٨٢ = ٤٣ + \square$$

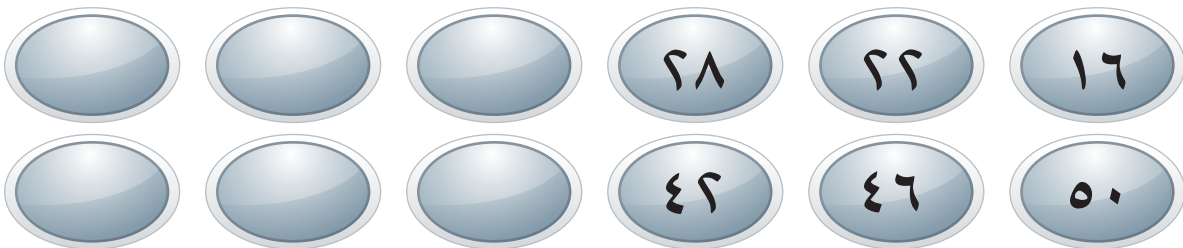
$$١٥ = ٢٧ - \square$$

$$\square = ٣٢ - ٤٧$$

$$٢٥ = \square - ٥٤$$

$$٣٦ = \square - ٨٣$$

٤ أكمل النمط:



٥ مَعَ وِلَاءِ ٩٣ قِرْشًا، اشْتَرَتْ  بِ ٣٥ قِرْشًا، فَكَمْ قِرْشًا بَقِيَ مَعَهَا؟

٦ فِي مَزْرَعَةِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَدَدٌ مِنْ أَشْجَارِ الزَّيْتُونِ، ثُمَّ زَرَعَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ ٤٥ شَجَرَةً زَيْتُونٍ أُخْرَى، فَأَصْبَحَ لَدَيْهِ ٨٢ شَجَرَةً زَيْتُونٍ، فَكَمْ شَجَرَةً زَيْتُونٍ كَانَ فِي مَزْرَعَتِهِ؟

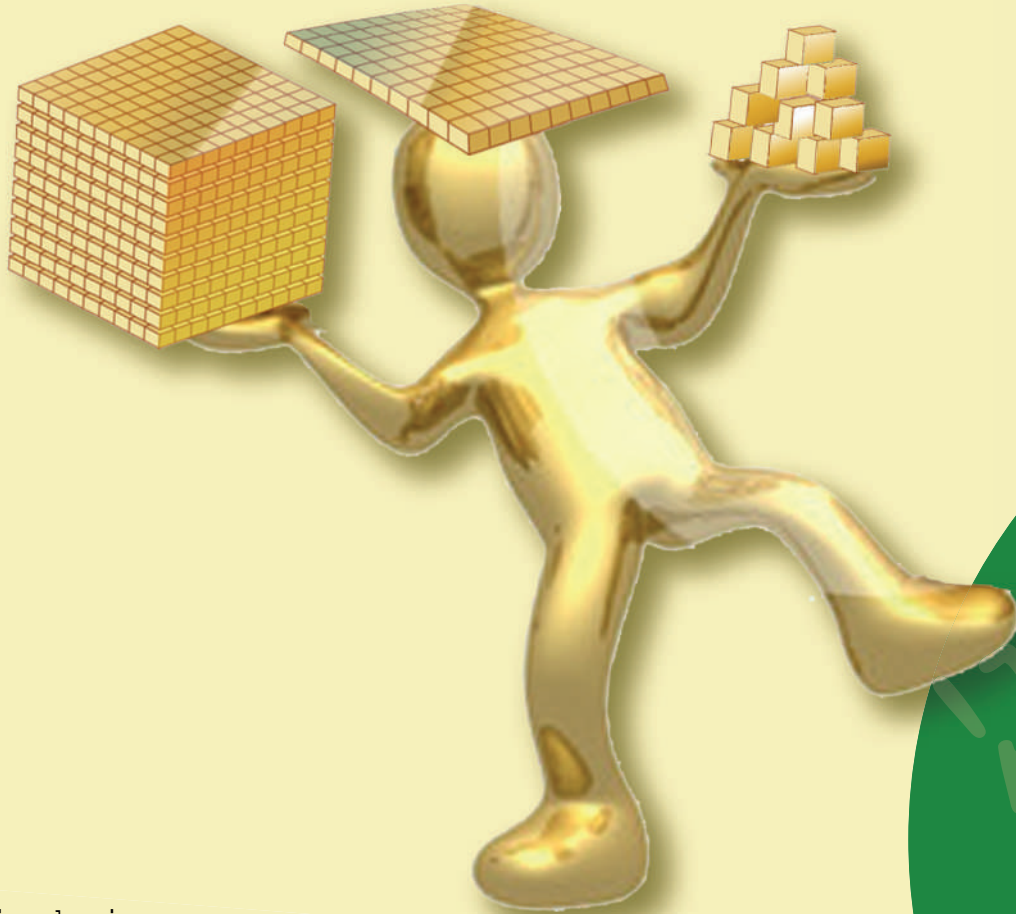
٧ عَدَدُ الطَّلَبَةِ فِي الصَّفِّ الثَّانِي ٤٢ طَالِبًا وَطَالِبَةً، فَإِذَا عَلِمْتَ أَنَّ عَدَدَ الْبَنَاتِ ٢٣، فَمَا عَدَدُ الْأَوْلَادِ؟



٨ اشْتَرَى أَحْمَدُ قَمِيصًا بِمَبْلَغِ ١٥ دِينَارًا، وَبَنْطَالًا بِمَبْلَغِ ١٦ دِينَارًا، فَكَمْ دِينَارًا دَفَعَ لِلْبَائِعِ؟



الأعداد ضمن ٩٩٩



تَمْيِيزَةٌ

أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي □ :

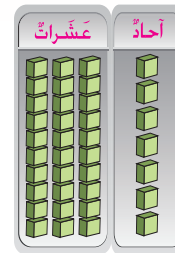
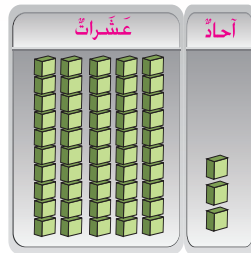
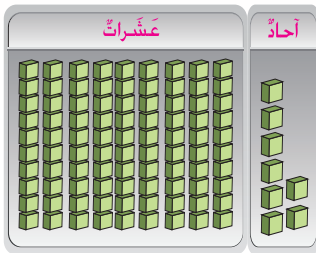






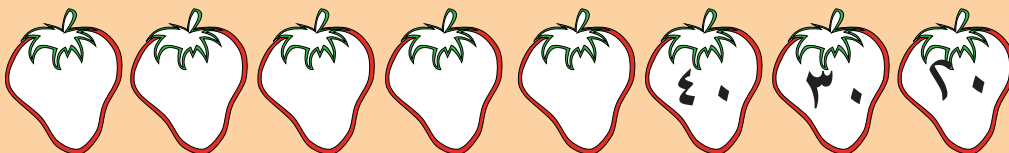
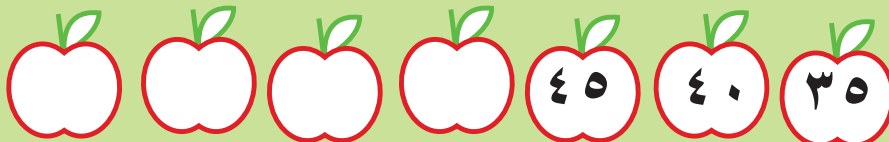
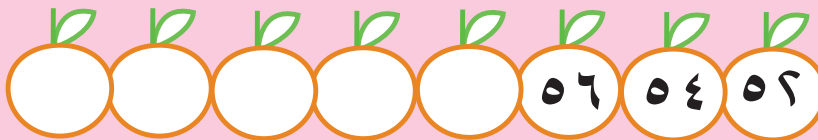


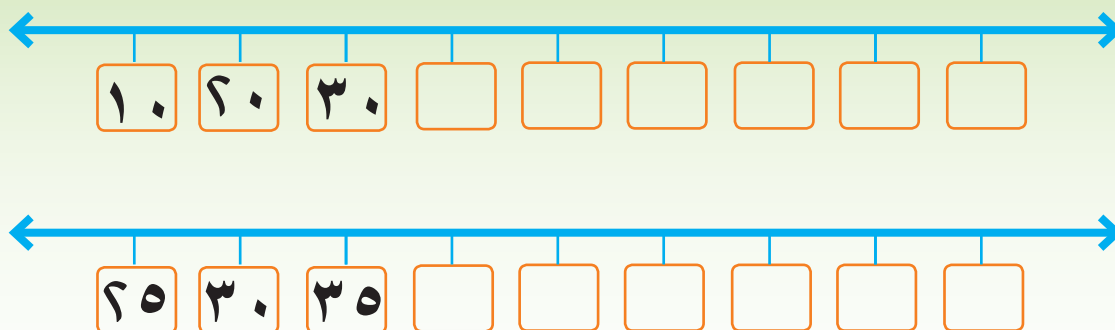
أَضَعُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي □ :



□ آحاد و □ عَشْرَاتٍ □ آحاد و □ عَشْرَاتٍ □ آحاد و □ عَشْرَاتٍ

أُكْمِلُ :





● أضع العدد المناسب في :

٨٨ = آحادٍ و عَشَرَاتٍ.

٢ آحاد و ٢ عَشَرَاتٍ = .

= ٥ آحادٍ و ٧ عَشَرَاتٍ.

١ آحاد و ٤ عَشَرَاتٍ = .

٢ آحاد و عَشَرَاتٍ = ٤٢.

● ارسم دائرة حول العدد الأكبر :

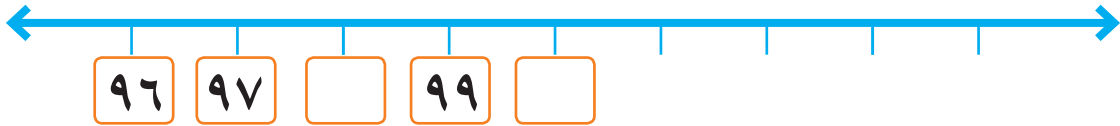
٩٢ ، ٨٨

٥٧ ، ٥٣



الْعَدَدُ مِئَةً

ما الْعَدَدُ السَّابِقُ لِلْعَدَدِ ٩٩؟ وما الْعَدَدُ الَّلَّاحِقُ لَهُ؟



ماذا تُلاحِظُ؟

أُلاحِظُ أَنَّ الْعَدَدَ ١٠٠ يَتَكَوَّنُ مِنْ ٣ مَنَازِلَ:

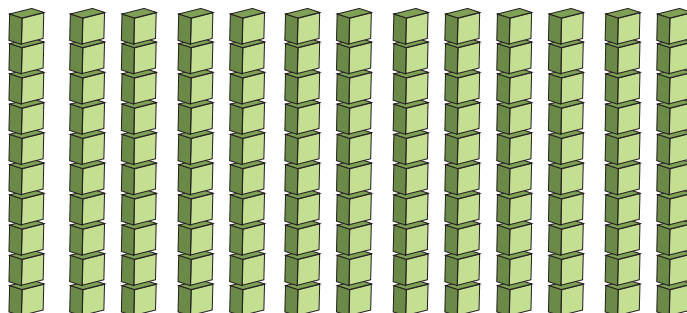
أَحَادٌ عَشْرَاتٌ مِئَاتٌ

١	٠	٠
---	---	---

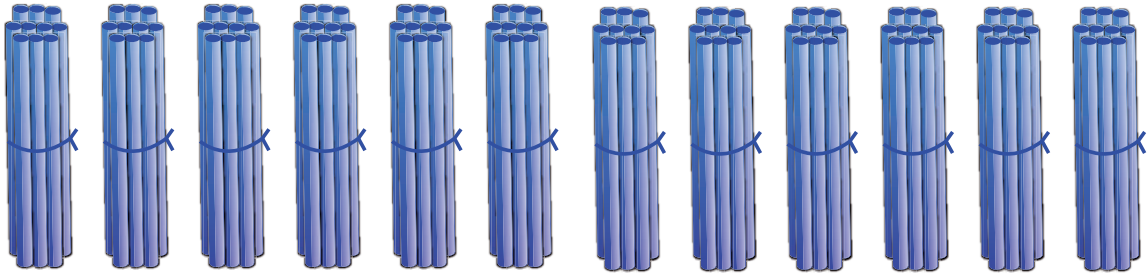
نُسَمِّي الْعَدَدَ الَّلَّاحِقَ لِلْعَدَدِ ٩٩ مِئَةً، وَيُكْتَبُ ١٠٠

● إِذَا كَانَتْ  تُمَثِّلُ الْعَدَدَ ١٠، فَكَمْ قِطْعَةً أَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِتَمَثِّلَ الْعَدَدَ ١٠٠؟

● أَحْصُرُ (١٠٠):



أَحْصِرْ (١٠٠) ●



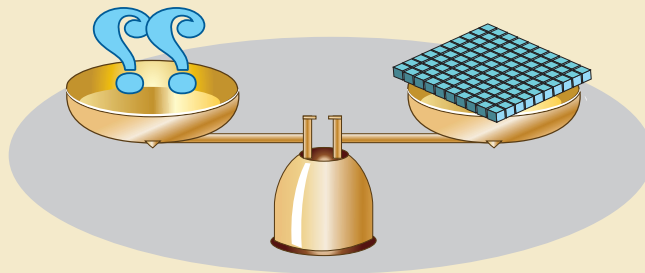
أَحْصِرْ (١٠٠) ●

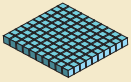


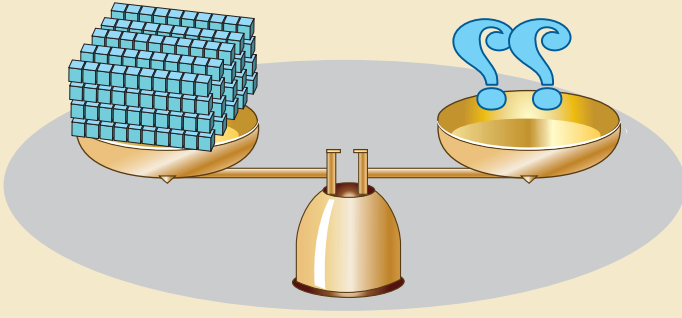
كَمْ عَشْرَةً فِي: ●

:٥٠٠

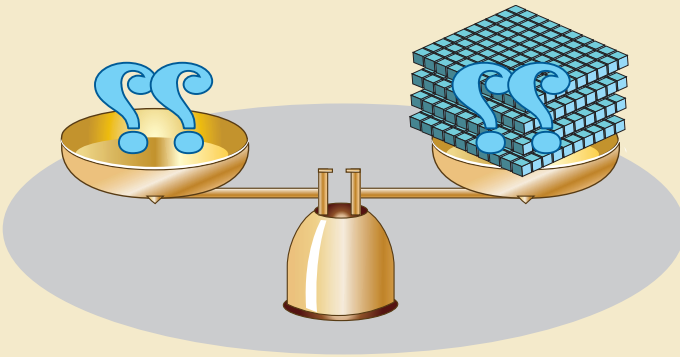
:٣٠٠



إِذَا كَانَتْ  تُمَثِّلُ قِطْعَةً مِنْ فِئَةِ الْمِئَةِ، وَ  تُمَثِّلُ قِطْعَةً مِنْ فِئَةِ الْعَشْرَةِ،
فَكَمْ  يَجِبُ أَنْ أَضَعَ فِي كِفَّةِ الْمِيزَانِ الْأُخْرَى لِتُصْبِحَ كِفَّتَاهُ مُتَسَاوِيَتَيْنِ؟

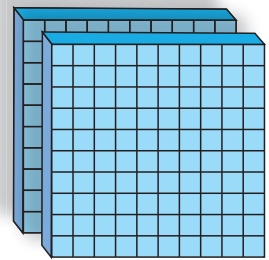


كَمْ قِطْعَةً مِنْ فِئَةِ الْمِئَةِ يَجِبُ أَنْ
أَضَعَ فِي الْكِفَّةِ الْأُخْرَى حَتَّى
تَتَوَازَنَ الْكِفَّتَانِ؟

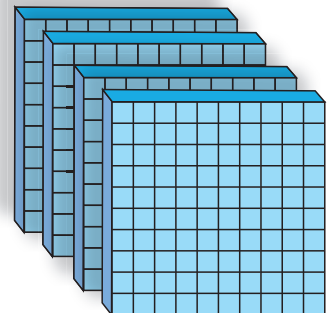


كَمْ قِطْعَةً مِنْ فِئَةِ الْعَشْرَةِ يَجِبُ
أَنْ أَضَعَ فِي الْكِفَّةِ الْأُخْرَى حَتَّى
تَتَوَازَنَ الْكِفَّتَانِ؟

● أَكْتُبُ عَدَدَ الْمِائَاتِ وَعَدَدَ الْعَشَرَاتِ.

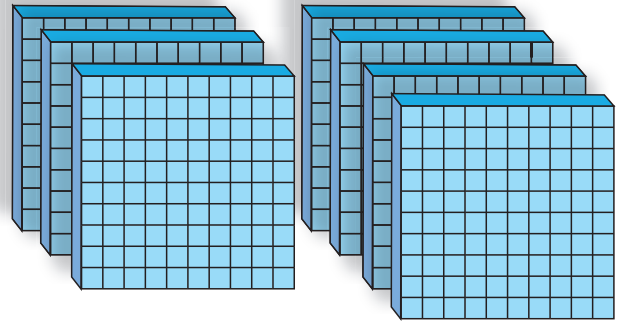


..... = عَشَرَاتٍ = مِائَاتٍ



..... = عَشَرَاتٍ = مِائَاتٍ

..... = عَشْرَاتٍ = مِئَاتٍ



● أضع العدد المناسب في .

= ١٠ + ٩٠

= ١ + ٩٩

١٠٠ = + ٥٠

= ١٠ عَشْرَاتٍ

١٠٠ = ٧٠ +

٢٠ + ٨٠ =

= ٦٠ + ٤٠



كَمْ عَشْرَةً فِي كُلِّ مِنَ الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ:

١٢٠

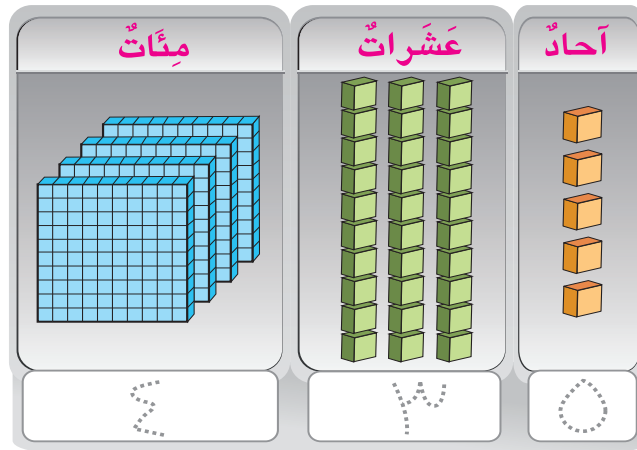
١٥٠

١٦٠



قِرَاءَةُ الْأَعْدَادِ وَكِتَابَتُهَا ضَمْنَ ٩٩٩

أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يُمَثِّلُ كُلَّ مَنْزِلَةٍ.
كَيْفَ أَكْتُبُ النَّاتِجَ؟ وَكَيْفَ أَقْرَأُهُ؟



أَكْتُبُهُ: ٤٣٥، وَأَقْرَأُهُ: أَرْبَعُمِئَةٍ وَخَمْسَةَ وَثَلَاثُونَ.

أَلَا حِظُّ مَا يَأْتِي:

$$٥ = \text{أَحَاد}$$

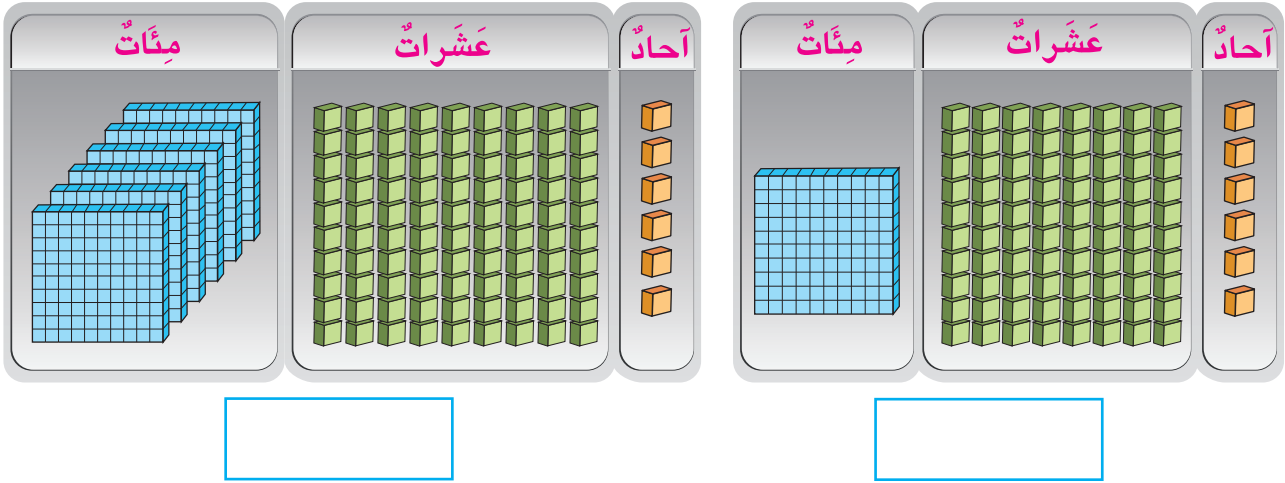
$$٣٠ = \text{عَشْرَات}$$

$$٤٠٠ = \text{مِائَات}$$

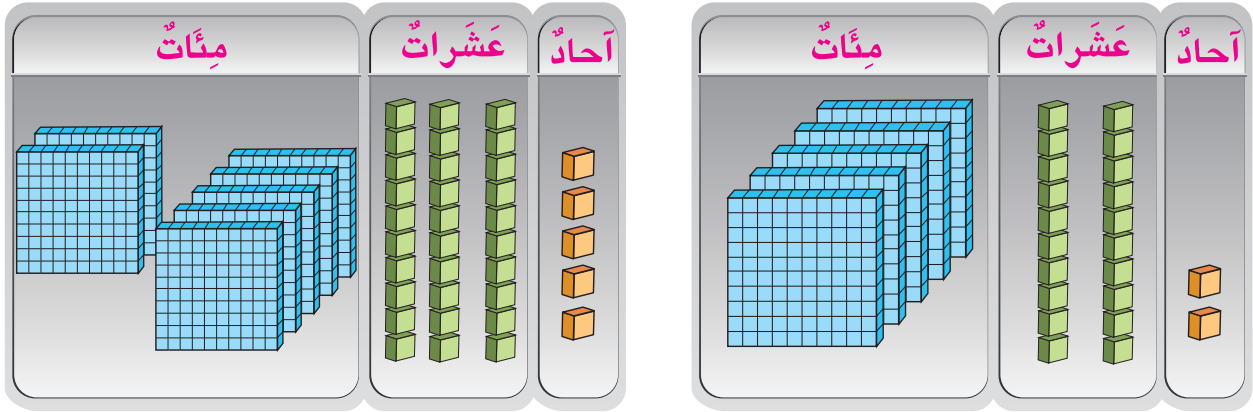
$$٤٠٠ + ٣٠ + ٥ = ٤٣٥$$



● أقرأ العدد الممثل في كل شكل وأكتبه:

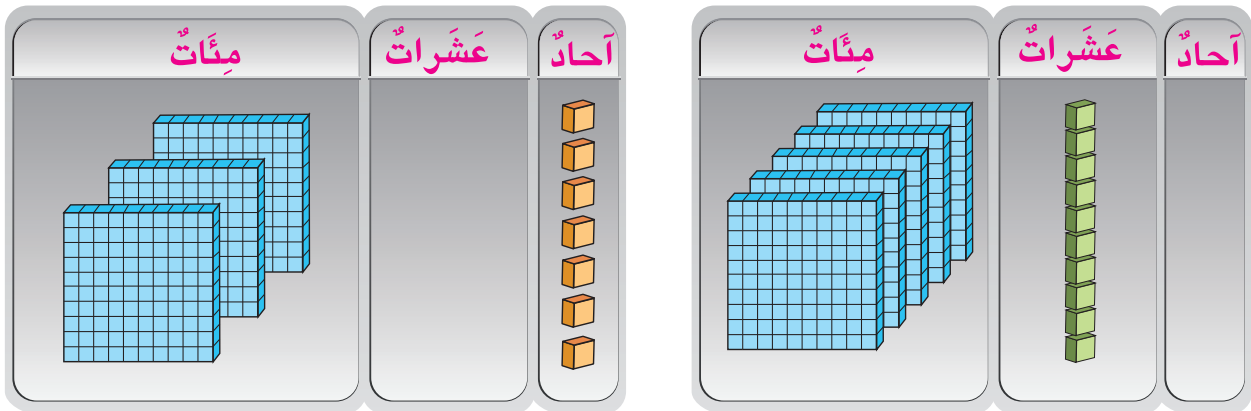


● أكتب العدد في ، ثم أقرؤه:



سبعمئة وخمسة وثلاثون.

خمسمئة واثنان وعشرون.



ثلاثمئة وسبعة.

خمسمئة وعشرة.

مِائَات	عَشْرَات	أَحَاد
٢	٣	٤



مِائَات	عَشْرَات	أَحَاد



أَحْوَطُ الْقِيَمَةَ الْمُنْزِلِيَّةَ لِلرَّقْمِ الْمُلَوَّنِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

٢٧٧ ٢٠٠ ٢٠ ٢	٩٣١ ٣٠٠ ٣٠ ٣
٦٦٣ ٣٠٠ ٣٠ ٣	٩٦٥ ٩٠٠ ٩٠ ٩

أَضَعُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي :

$$٢٠٠ + \square + ٧ = ٢٣٧$$

$$\square + \square + \square = ٥٠٤$$

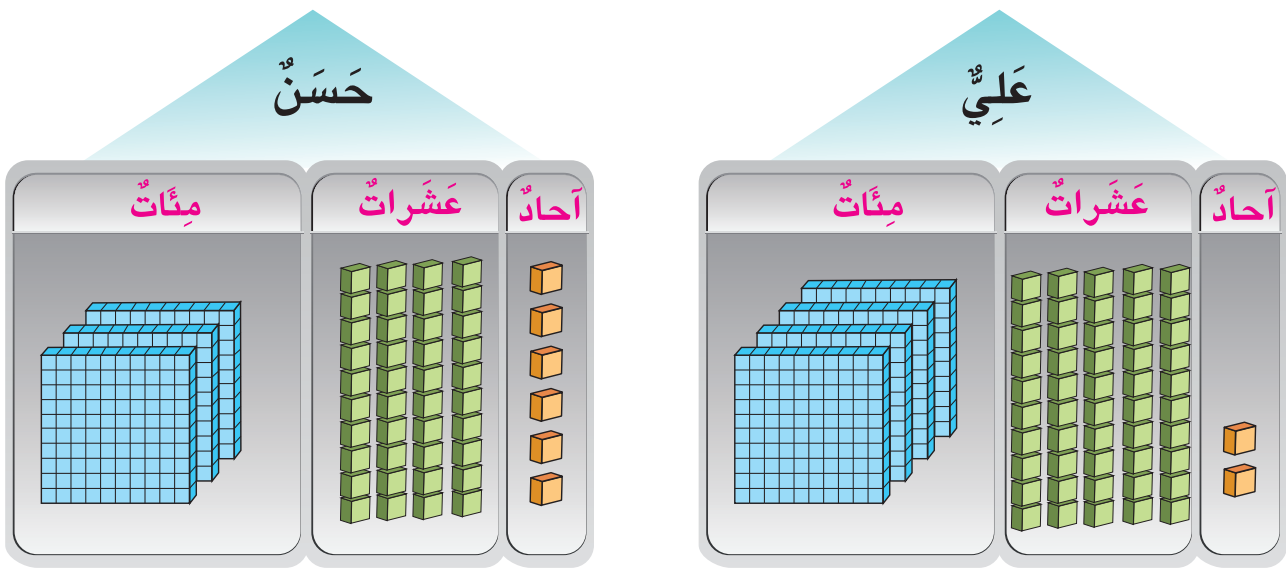
$$٣٠٠ + ١٠ + ٤ = ٣ \square ٤$$

$$\square + ٠ + ٩ = ٤ \square ٩$$



مُقَارَنَةُ الْأَعْدَادِ

مَعَ عَلِيٍّ ٤٥٢ قِرْشًا، وَمَعَ حَسَنِ ٣٤٦ قِرْشًا، فَأَيُّهُمَا مَعَهُ أَكْثَرُ؟
وَكَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟



مِائَاتٌ	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
٤	٥	٢
٣	٤	٦

لِكِي أَعْرِفَ أَيُّهُمَا مَعَهُ قُرُوشٌ أَكْثَرُ، أَقَارِنُ الْمِائَاتِ أَوَّلًا كَمَا يَأْتِي:

٤٠٠ أَكْبَرُ مِنْ ٣٠٠، وَتُكْتَبُ $٤٠٠ > ٣٠٠$

وَلِذَلِكَ، فَإِنَّ ٤٥٢ أَكْبَرُ مِنْ ٣٤٦، وَتُكْتَبُ $٤٥٢ > ٣٤٦$

أَيُّ الْعَدَدَيْنِ الْآتَيْنِ أَصْغَرُ :
٥٦٣ أَمْ ٥٢٧

مِائَات	عَشَرَات	أَحَاد
٥	٦	٣
٥	٢	٧

مِائَات	عَشَرَات	أَحَاد
٥	٦	٣
٥	٢	٧

أُقَارِنُ الْمِائَاتِ أَوَّلًا
٥٠٠ تُسَاوِي ٥٠٠ ،
وَتُكْتَبُ ٥٠٠ = ٥٠٠
وَلِذَلِكَ أُنْتَقِلُ إِلَى مَنْزِلَةِ الْعَشَرَاتِ

أُلَاحِظُ أَنَّ ٢٠ أَصْغَرُ مِنْ ٦٠ ، وَتُكْتَبُ $٢٠ < ٦٠$
وَلِذَا، فَإِنَّ $٥٦٣ > ٥٢٧$

● أَضَعْ الْإِشَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ (< ، > ، =) فِي □ :

٧١٩ □ ٩١٦

١٤٧ □ ٢٤٢

٤٣٥ □ ٤٨٣

٧٧٧ □ ٧٥٦

٤٤٥ □ ٦٥٥

٦٤٨ □ ٦٤٨

أَخْتَارُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

٧٥٢	<	٨٢٠	٦١٩	٨٢٠
٣٤٩	>		٢٥٠	٤٣٠
	<	٥١٩	٥٥٠	٣٢٩
	>		٧٣٥	٧٥٠
	>		٨١٦	٨١٢
٩٢٧	=		٩٢٧	٧٩٢

أَكْتُبْ فِي الْمُرَبَّعِ عَدَدًا يَجْعَلُ الْعِبَارَةَ صَحِيحَةً :

$$\boxed{} > ٢١٩$$

$$٣٢١ < \boxed{}$$

$$\boxed{} < ٤٥٦$$

$$\boxed{} = ٩٢٠$$

أَنَا عَدَدٌ أَكْبَرُ مِنْ ٣٠٠ وَأَقَلُّ مِنْ ٣٣٠ ، وَرَقْمُ أَحَادِي وَعَشْرَاتِي مُتَسَاوِيَانِ ،
فَمَنْ أَنَا؟

أَنَا عَدَدٌ أَكْبَرُ مِنْ ٥٠٠ وَأَقَلُّ مِنْ ٦٠٠ ، وَرَقْمُ عَشْرَاتِي يَقِلُّ عَنْ رَقْمِ مِئَاتِي
بِاثْنَيْنِ ، وَرَقْمُ أَحَادِي يَقِلُّ عَنْ رَقْمِ عَشْرَاتِي بِاثْنَيْنِ ، فَمَنْ أَنَا؟



تَرْتِيبُ الْأَعْدَادِ

قَامَ طَلَبَةُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَالثَّلَاثِ بِجَمْعِ تَبَرُّعَاتِ لِلْقُرْشِ الْخَيْرِيِّ خِلَالَ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَكَانَ الْمَجْمُوعُ كَمَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:



الصَّفُّ	عَدَدُ الْقُرُوشِ
الأَوَّلُ	١١٢
الثَّانِي	٣٩٤
الثَّلَاثُ	٣٥٢

كَيْفَ أَرْتَبُ مَا جَمَعْتُهُ مِنْ قُرُوشٍ تَصَاعُدِيًّا؟

آحَادٌ	عَشَرَاتٌ	مِائَاتٌ
٢	١	١
٤	٩	٣
٢	٥	٣

بِمَا أَنَّ التَّرْتِيبَ تَصَاعُدِيًّا اخْتَارَ الْعَدَدَ الَّذِي مِائَتُهُ أَصْغَرُ، وَهُوَ ١١٢، ثُمَّ أَقَارَنُ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ ٣٩٤، وَ ٣٥٢.

مِائَتَاتٌ	عَشَرَاتٌ	أَحَادٌ
٣	٩	٤
٣	٥	٢

اخْتَارَ الْعَدَدَ الْأَصْغَرَ مِنْهُمَا، وَهُوَ ٣٥٢، لِمَاذَا؟

وَلِذَا، فَإِنَّ تَرْتِيبَ الْأَعْدَادِ تَصَاعُدِيًّا هُوَ:

١١٢ ، ٣٥٢ ، ٣٩٤

أَيُّ الصُّفُوفِ جَمَعَ أَقَلَّ مَبْلَغٍ مِنَ الْقُرُوشِ؟
وَأَيُّهُمَا جَمَعَ أَكْبَرَ مَبْلَغٍ؟

عِنْدَمَا أُرْتَّبُ أَعْدَادًا مِنَ
الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ فَإِنَّ
التَّرْتِيبَ يُسَمَّى
تَرْتِيبًا تَصَاعُدِيًّا.



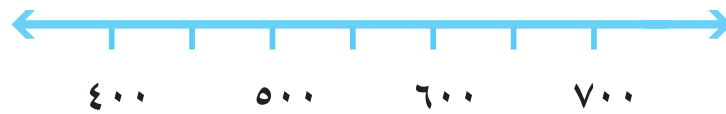
أُرتَّبُ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ تَرْتِيبًا تَصَاعُديًّا:

٤١٣	٤٢٩	٤١٢	٣٥٧	١٩٢	٢٢٣

أُرتَّبُ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ تَرْتِيبًا تَنَازُلِيًّا:

٦٧٩	٦٣٥	٦٥٢	٩٢٤	٣١٤	٧٨٨

عِنْدَمَا أُرتَّبُ الأَعْدَادَ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ أَبْدَأُ مِنَ الْيَسَارِ إِلَى الْيَمِينِ.
أُرتَّبُ الأَعْدَادَ ٤٥٠ ، ٥٥٠ ، ٦٥٠ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ:



عِنْدَمَا أُرتَّبُ
أَعْدَادًا مِنَ
الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ فَإِنَّ
هَذَا التَّرْتِيبَ يُسَمَّى تَرْتِيبًا تَنَازُلِيًّا

يُظْهِرُ الْجَدُولُ الْآتِي أَعْدَادَ أَشْجَارٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي إِحْدَى الْمَزَارِعِ،
رَتَّبَ أَعْدَادَ هَذِهِ الْأَشْجَارِ تَصَاعُدِيًّا.

الشَّجَرَةُ	عَدَدُهَا
	٢٢٨
	٢٤٥
	١٩٨
	١١٢





الْعَدُّ الْقَفْزِيُّ

لِكَيْ أَعُدَّ وَاحِدَاتٍ أُضِيفُ (١) فِي كُلِّ مَرَّةٍ.
أَعُدُّ وَاحِدَاتٍ عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ بَدْءًا بِالْعَدَدِ ٦٧، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي □ :



لِكَيْ أَعُدَّ اثْنَيْنِ أُضِيفُ (٢) فِي كُلِّ مَرَّةٍ.
أَعُدُّ اثْنَيْنِ عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ بَدْءًا بِالْعَدَدِ ٨٠، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي □ :



لِكَيْ أَعُدَّ خَمْسَاتٍ أُضِيفُ (٥) فِي كُلِّ مَرَّةٍ:
أَعُدُّ خَمْسَاتٍ عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ بَدْءًا بِالْعَدَدِ ٥:

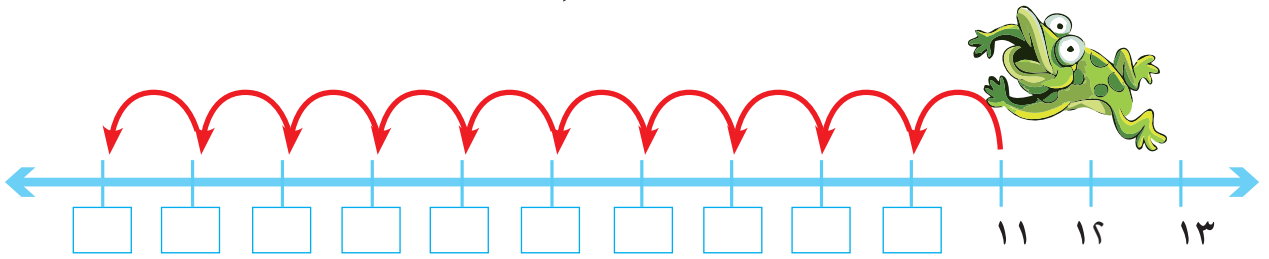


أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

										٣١٦	٣١٤	٣١٢
										٦٤٥	٦٤٠	٦٣٥

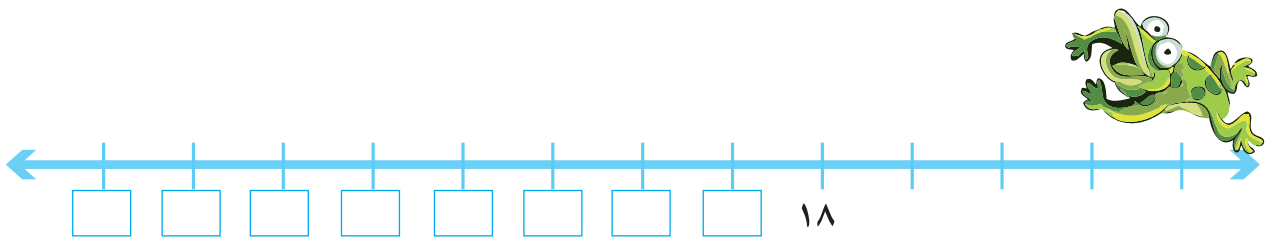
لِكَيْ أَعُدَّ وَاحِدَاتٍ عَكْسِيًّا أَنْقِصُ (١) فِي كُلِّ مَرَّةٍ:

أَعُدُّ وَاحِدَاتٍ عَكْسِيًّا عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ بَدْءًا بِالْعَدَدِ ١١، وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ:

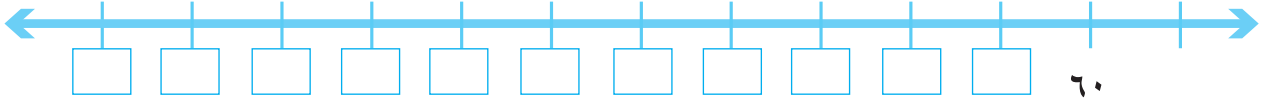


لِكَيْ أَعُدَّ اثْنَيْنِ عَكْسِيًّا أَنْقِصُ (٢) فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

أَعُدُّ اثْنَيْنِ عَكْسِيًّا عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ بَدْءًا بِالْعَدَدِ ١٨، وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ:



لِكَيْ أَعُدَّ خَمْسَاتٍ عَكْسِيًّا أَنْقِصْ (٥) فِي كُلِّ مَرَّةٍ:
أَعُدَّ خَمْسَاتٍ عَكْسِيًّا عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ بَدْءًا بِالْعَدَدِ ٦٠، وَأَكْتُبِ الْعَدَدَ:



● أَكْتُبُ عَدَدًا يَقِلُّ بِ ٢ عَنِ الْعَدَدِ الْمُعْطَى:

٤ ٦

١ ٤

● أَكْتُبُ عَدَدًا يَزِيدُ ٥ عَلَى الْعَدَدِ الْمُعْطَى:

٧ ٨

٤ ٢

● أَكْتُبُ عَدَدًا يَقِلُّ بِ ٥ عَنِ الْعَدَدِ الْمُعْطَى:

١ ٦

٦ ٩

أَكْمِلُ النَّمَطَ: ●



			١٤		١٨	٢٠
--	--	--	----	--	----	----

		١٢		٢٢	٢٧
--	--	----	--	----	----

٧			٣٧		٥٧
---	--	--	----	--	----

		١٤	١٩
--	--	----	----



الأَعْدَادُ الزَّوْجِيَّةُ وَالْفَرْدِيَّةُ

إِذَا أُمَكْنَ تَجْزِئَةُ الْعَدَدِ إِلَى عَدَدَيْنِ صَحِيحَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ، فَإِنَّهُ يُسَمَّى عَدَدًا زَوْجِيًّا.

وَإِذَا لَمْ يُمْكِنْ تَجْزِئَةُ الْعَدَدِ إِلَى عَدَدَيْنِ صَحِيحَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ، فَإِنَّهُ يُسَمَّى عَدَدًا فَرْدِيًّا.



$$2 + 3$$

وَإِنَّ الْعَدَدَ ٥ عَدَدٌ فَرْدِيٌّ.



$$3 + 3$$

إِنَّ الْعَدَدَ ٦ عَدَدٌ زَوْجِيٌّ.

إِنَّ ٨ عَدَدٌ زَوْجِيٌّ

إِنَّ ٩ عَدَدٌ فَرْدِيٌّ

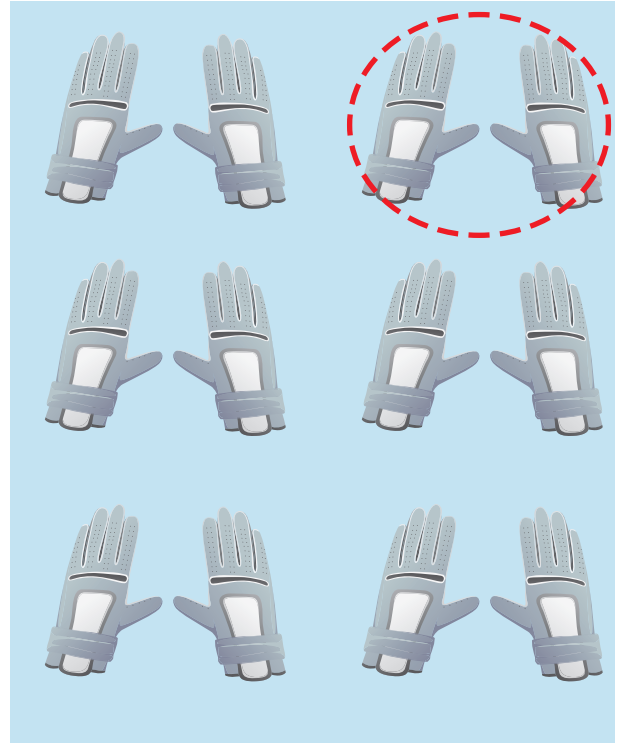
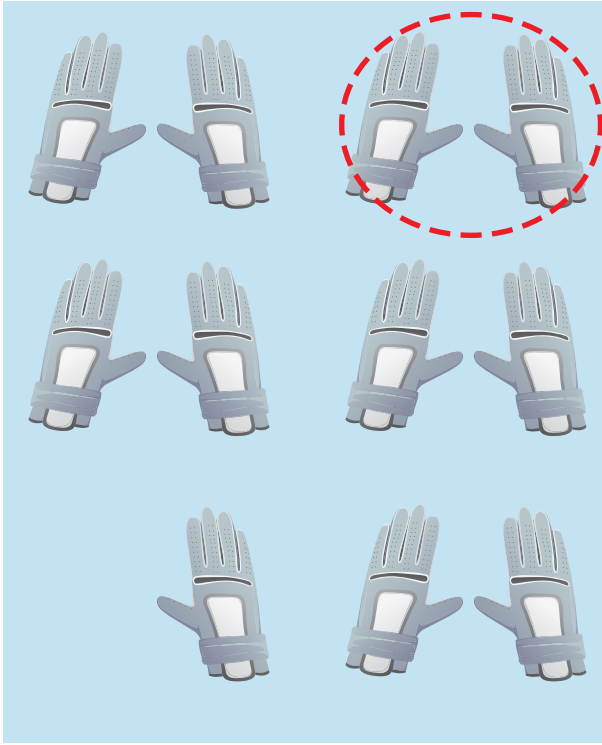
إِنَّ ١٤ عَدَدٌ

لَا حَظَّ : $4 + 4 = 8$

$$4 + 5 = 9$$

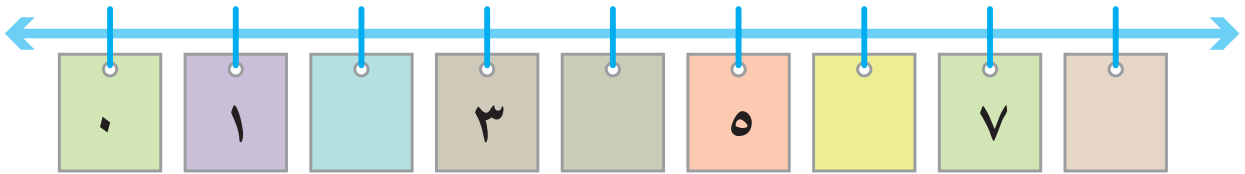
$$\square + 7 = 14$$

أَحْصُرُ الْكُفُوفَ عَلَى شَكْلِ أَزْوَاجٍ: 🟡



هَلْ حَصَرْتُ الْكُفُوفَ جَمِيعَهَا عَلَى
شَكْلِ أَزْوَاجٍ؟
مَاذَا تَسْتَنْتِجُ؟

هَلْ حَصَرْتُ الْكُفُوفَ جَمِيعَهَا عَلَى
شَكْلِ أَزْوَاجٍ؟
مَاذَا تَسْتَنْتِجُ؟



الْعَدَدُ الَّذِي يَتْبَعُ عَدَدًا زَوْجِيًّا يَكُونُ عَدَدًا

الْعَدَدُ الَّذِي يَسْبِقُ عَدَدًا فَرْدِيًّا يَكُونُ عَدَدًا

مَاذَا تَسْتَنْتِجُ؟

هَلِ الصَّفْرُ عَدَدٌ زَوْجِيٌّ أَمْ عَدَدٌ فَرْدِيٌّ؟ لِمَذَا؟

أَحَدُ الْعَدَدِ الْفَرْدِيِّ وَالْعَدَدِ الزَّوْجِيِّ:

..... ١٥ ١٦
..... ١٨ ١٩



هَلْ يَكُونُ نَاتِجُ جَمْعِ عَدَدَيْنِ فَرْدِيَّيْنِ عَدَدًا فَرْدِيًّا أَمْ عَدَدًا زَوْجِيًّا؟
وَضَّحْ ذَلِكَ.

أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْعَدَدِ الزَّوْجِيِّ:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

ماذا تُلَاحِظُ؟



هَاتِ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ زَوْجِيَّةٍ أَكْبَرَ مِنْ ٣٥.

هَاتِ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ فَرْدِيَّةٍ أَقَلَّ مِنْ ٢٨.

اَكْتُبِ الْأَعْدَادَ الزَّوْجِيَّةَ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ: ٣٩ وَ ٥٦.

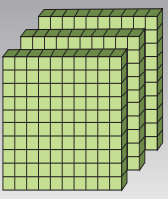
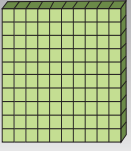
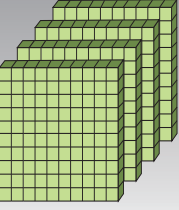
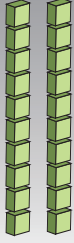


ما الْعَدَدَانِ الْفَرْدِيَّانِ اللَّذَانِ مَجْمُوعُهُمَا ٤؟

ما الْعَدَدَانِ الزَّوْجِيَّانِ الْمُخْتَلِفَانِ اللَّذَانِ مَجْمُوعُهُمَا ٨؟

مُراجَعَة

١ أُعَبِّرْ عَمَّا يَأْتِي بِالْأَرْقَامِ:

مِائَات	عَشْرَات	أَحَاد	مِائَات	عَشْرَات	أَحَاد	مِائَات	عَشْرَات	أَحَاد
								

٢ أُمَيِّرُ الْأَعْدَادَ الزَّوْجِيَّةَ مِنَ الْأَعْدَادِ الْفَرْدِيَّةِ فِي مَا يَأْتِي:

٣٩	٧٣	٩٢			
فَرْدِي	زَوْجِي	فَرْدِي	زَوْجِي	فَرْدِي	زَوْجِي



٣ أكتب الأعداد المناسبة في □ :

$$\square = 700 + 20 + 1$$

$$354 = 300 + 50 + \square$$

$$973 = 900 + \square + \square$$

$$422 = \square + 20 + 2$$

$$903 = \square + \square + 3$$

$$555 = \square + \square + \square$$

٤ أضع إشارة < أو > في □ :

$$991 \square 919$$

$$432 \square 475$$

$$803 \square 830$$

$$682 \square 579$$

٥ أرتب الأعداد الآتية تصاعديًا:

١٠٢	٥٣٤	٢٢١	٣١٧
٤٠١	٥١٤	٢٣٩	٣٩٢

٦ أرتب الأعداد الآتية تنازليًا:

٤٠٢	٤١٠	٣٩١	١٣٩
٦٣٥	٨٦٤	٩٣٩	٦٧١

٧ أكمل:

				١٦٠	١٥٨	١٥٦
				٥٤٠	٥٣٠	٥٢٠
				١٦	١٨	٢٠
				٥٠	٤٥	٤٠
				١٥٥	١٦٠	١٦٥

٨ إذا كَانَ تَرْتِيبُ عِصَامٍ فِي سِبَاقِ الْجَرْيِ الثَّالِثِ وَالْثَّمَانِينَ، وَكَانَ سَالِمٌ أَمَامَ عِصَامٍ، وَمَحْمُودٌ خَلْفَ عِصَامٍ، فَمَا تَرْتِيبُ كُلِّ مَنْ سَالِمٍ وَمَحْمُودٍ؟
وَضَحَّ إِجَابَتَكَ بِالرَّسْمِ.
الْحَلُّ:

٩ أَنَا عَدَدٌ مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ، رَقْمُ عَشْرَاتِي يَزِيدُ ٤ عَلَى رَقْمِ آحَادِي، وَرَقْمُ آحَادِي يَقَعُ بَيْنَ ٣ وَ ٥، فَمَنْ أَنَا؟
الْحَلُّ:

١٠ أَنَا عَدَدٌ مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ فَرِيدَيْنِ مُتَسَاوَيْنِ، فَأَيُّ الْأَعْدَادِ يُمَكِّنُ أَنْ أَكُونَ؟
الْحَلُّ:

١١ أَنَا عَدَدٌ مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ، آحَادِي عَدَدٌ فَرِيدِي، وَعَشْرَاتِي عَدَدٌ زَوْجِي، وَمَجْمُوعُ آحَادِي وَعَشْرَاتِي ٥، فَمَنْ أَنَا؟
الْحَلُّ:



أَيُّ السِّلَعِ تَمَنُّهَا أَكْبَرُ؟

..... الْحَلُّ

أَيُّ السِّلَعِ تَمَنُّهَا أَقْلُ؟

..... الْحَلُّ

إِذَا كَانَ مَعَكَ ٥٥٠ قِرْشًا، فَمَاذَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَشْتَرِيَ بِهَا؟ وَلِمَاذَا؟

..... الْحَلُّ

أَرْتَبُّ السِّلَعَ حَسَبَ تَمَنُّهَا تَصَاعُدِيًّا.

إِذَا كَانَ مَعَكَ ٩٠٠ قِرْشٍ، فَمَاذَا تُفَضِّلُ أَنْ تَشْتَرِيَ؟ وَلِمَاذَا؟

..... الْحَلُّ

الوحدة الثالثة

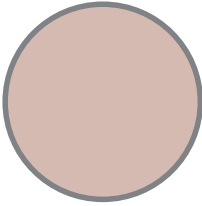
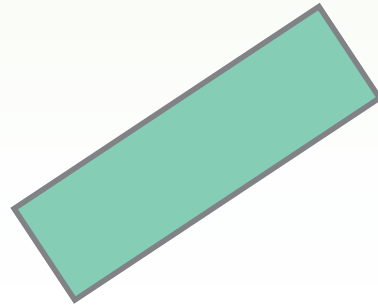
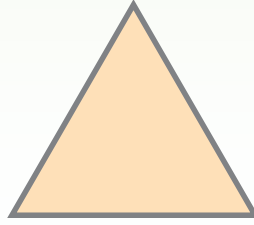
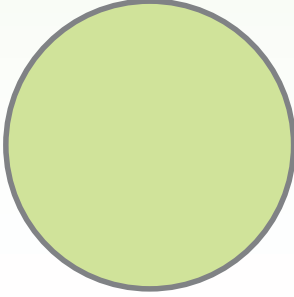


الكسور والهندسة



تَهْيِئَةُ

أَصِلْ كُلَّ شَكْلِ بِاسْمِهِ: 

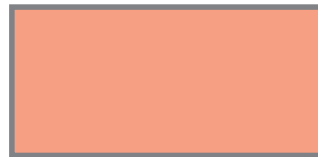
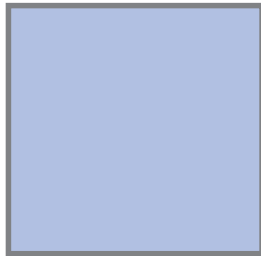
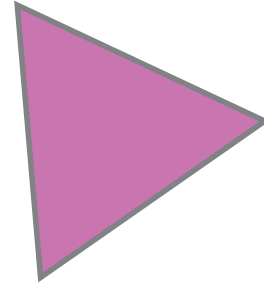


دَائِرَةٌ

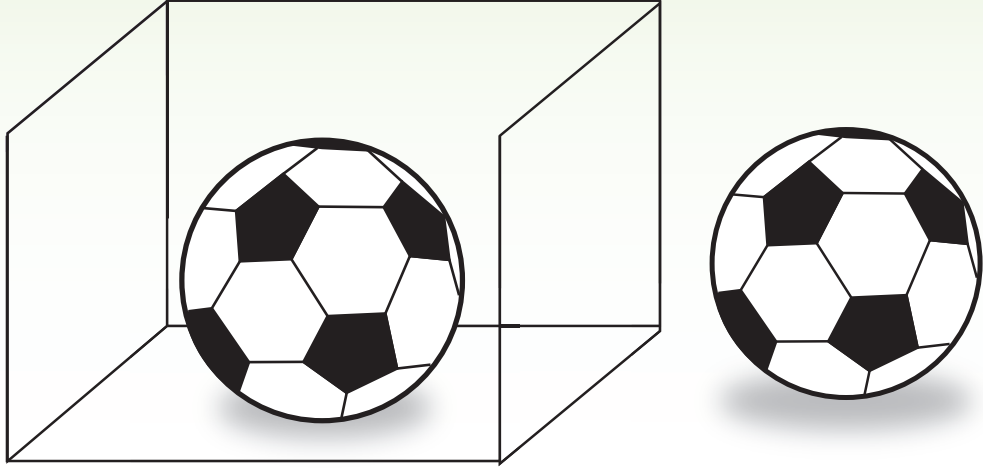
مُثَلَّثٌ

مُرَبَّعٌ

مُسْتَطِيلٌ



أَلَوْنُ الْكُرَةِ الَّتِي بِدَاخِلِ الصُّنْدُوقِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ. 🟡



أَقْسَمُ الشَّكْلَ الْآتِي إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَكَافِئَيْنِ: 🟡





الكُسُورُ $\frac{1}{2}$ ، $\frac{1}{3}$ ، $\frac{1}{4}$

انْظُرْ إِلَى مَجْمُوعَةِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

أَجْزَاءٌ مُتَكَافِئَةٌ.

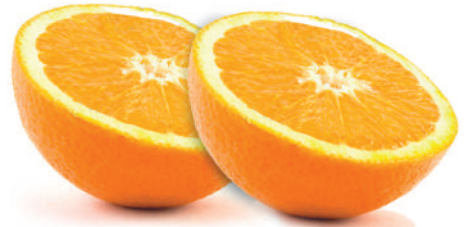
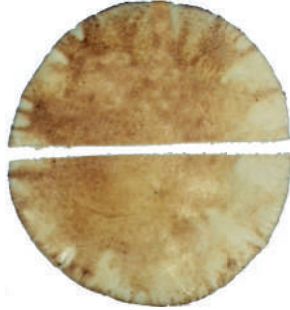
الكَسْرُ $\frac{1}{2}$: نِصْفٌ.

الكَسْرُ $\frac{1}{3}$: ثُلُثٌ.

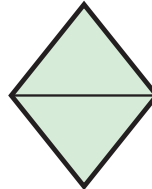
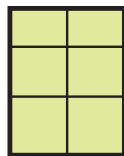
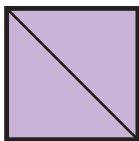
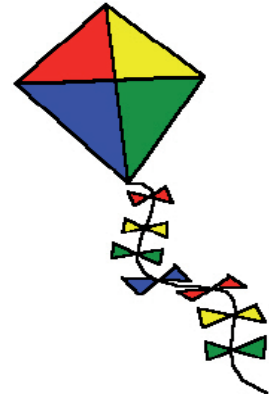
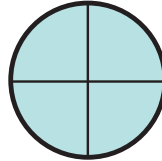
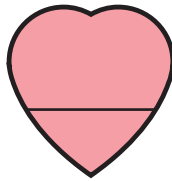
الكَسْرُ $\frac{1}{4}$: رُبْعٌ.

البَسْطُ.

المَقَامُ.



أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَسْفَلَ الشَّكْلِ الْمُجْزَأَ إِلَى أَجْزَاءٍ مُتَكَافِئَةٍ:



أَعْرِفْ

الكسر: $\frac{1}{2}$ ،
وأقروؤه: نصف.

قَسَمَهَا مُحَمَّدٌ



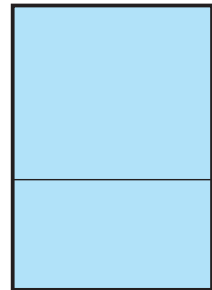
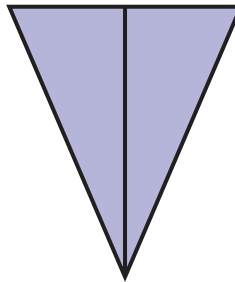
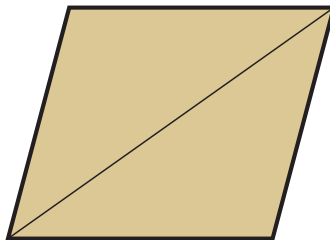
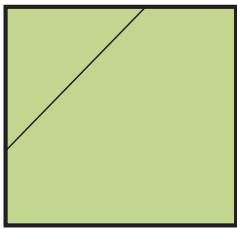
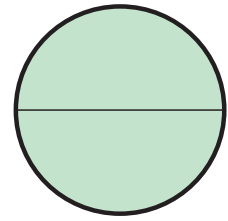
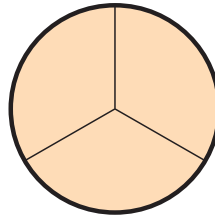
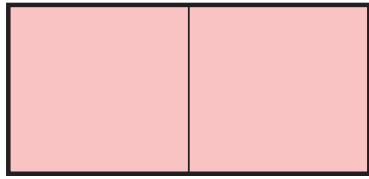
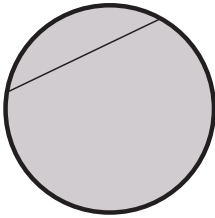
فِي الطَّبَقِ



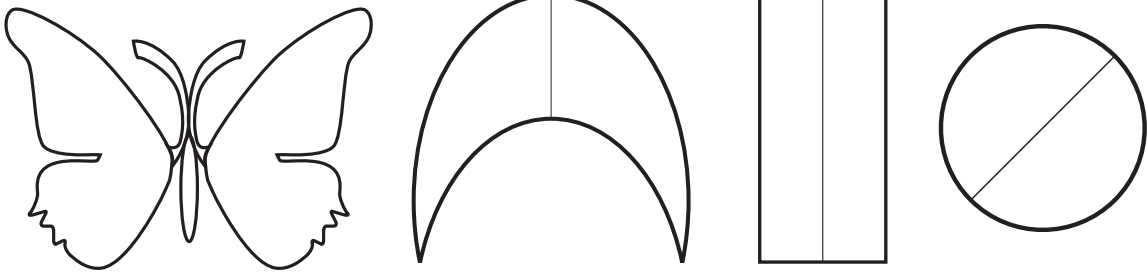
إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَكَافِئَيْنِ

أُسَمِّي كُلَّ جُزْءٍ مِنْ هَذَيْنِ الْجُزْأَيْنِ الْمُتَكَافِئَيْنِ نِصْفًا، وَأَكْتُبُهُ: $\frac{1}{2}$
يُسَمَّى الْعَدَدُ ١ بَسْطًا، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى جُزْءٍ وَاحِدٍ مِنَ الْجُزْأَيْنِ الْمُتَكَافِئَيْنِ،
وَيُسَمَّى الْعَدَدُ ٢ مَقَامًا، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى عَدَدِ الْأَجْزَاءِ الْمُتَكَافِئَةِ الَّتِي قُسِّمَ إِلَيْهَا
الشَّكْلُ.

أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الشَّكْلِ الْمُجَزَّأِ إِلَى نِصْفَيْنِ:



🟡 أَلَوْنُ مَا يُمَثِّلُ النِّصْفَ $\frac{1}{2}$:



تَشَارَكَ عَلَيَّ وَأَخْتُهُ لَيْنَا فِي قِطْعَةٍ حَلْوَى  ، مَا نَصِيبُ كُلِّ مِنْهُمَا؟
بَيِّنْ ذَلِكَ بِالرَّسْمِ .

🟡 أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُظَلَّلِ بِالْكَلِمَاتِ وَالْأَرْقَامِ:

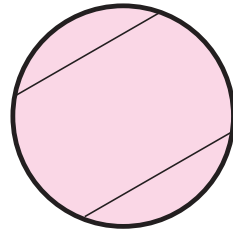
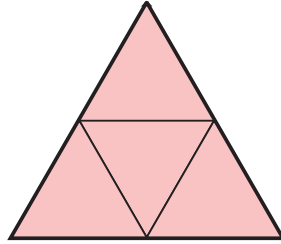
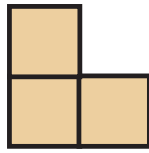
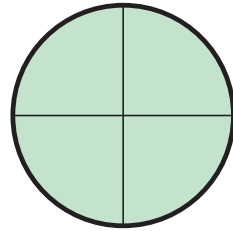
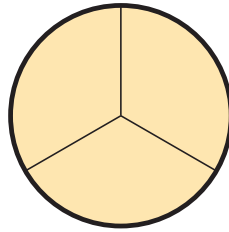
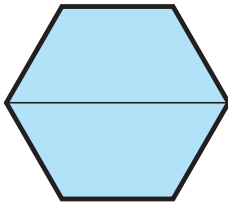


أَعْرِفْ

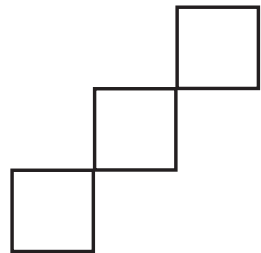
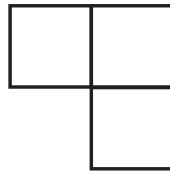
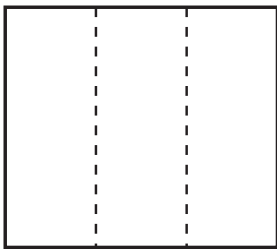
الْكَسْرُ: $\frac{1}{3}$ ،
وَأَقْرُوهُ: ثُلُثٌ.

تَشَارَكَ حَازِمٌ وَمُحَمَّدٌ وَمُصْطَفَى فِي قِطْعَةٍ
حَلَوَى ، ما نَصِيبُ كُلِّ مِنْهُمْ؟

أَرَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ الشَّكْلِ الْمُجَزَّأِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ مُتَكَافِئَةٍ.



أَلَوِّنْ مَا يُمَثِّلُ الثُّلُثَ $\frac{1}{3}$:



أَتَعْرِفُ

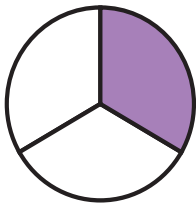
الكسر $\frac{1}{4}$ ،
وأَقْرُؤْهُ: رُبْعٌ.

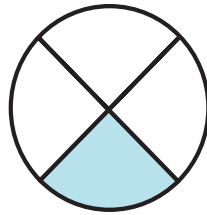


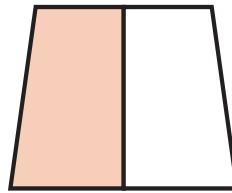
هذا الشَّكْلُ جُزِّيَ إِلَى أَرْبَعَةِ
أَجْزَاءٍ مُتَكَافِئَةٍ، أُسَمِّي كُلَّ
جُزءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَجْزَاءِ
الْأَرْبَعَةِ الْمُتَكَافِئَةِ رُبْعًا،
وَأَكْتُبُهُ: $\frac{1}{4}$

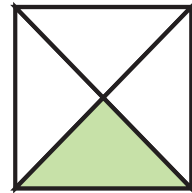
يُسَمَّى الْعَدَدُ ١ بَسْطًا، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى جُزءٍ وَاحِدٍ مِنَ الْأَجْزَاءِ الْأَرْبَعَةِ وَيُسَمَّى
الْعَدَدُ ٤ مَقَامًا، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى عَدَدِ الْأَجْزَاءِ الْمُتَكَافِئَةِ الَّتِي جُزِّيَ إِلَيْهَا الشَّكْلُ
الوَاحِدُ.

🟡 أَكْتُبُ الْكُسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزءِ الْمُظَلَّلِ :

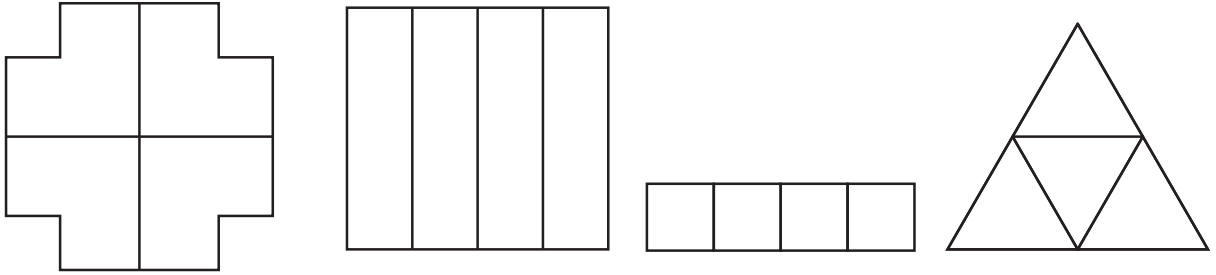




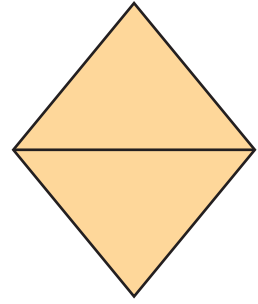
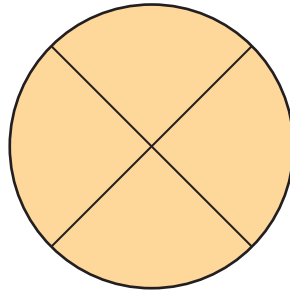
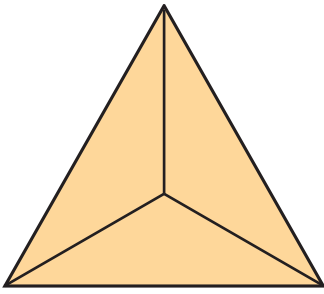




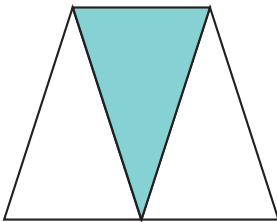
● أَلَوْنُ مَا يُمَثِّلُ الرَّبْعَ $(\frac{1}{4})$:



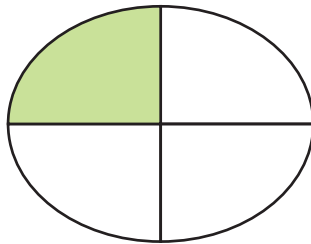
● اَكْتُبْ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَكَافِئَةِ الَّتِي قُسِّمَ إِلَيْهَا الشَّكْلُ :



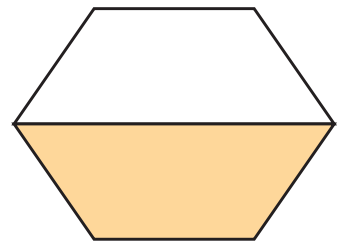
● أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْكَسْرِ الدَّالِّ عَلَى الْجُزْءِ الْمَلُونِ.



$\frac{1}{2}$ ، $\frac{1}{3}$ ، $\frac{1}{4}$

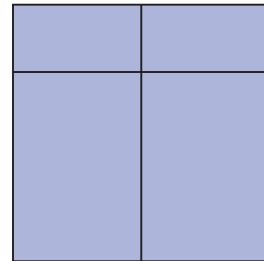
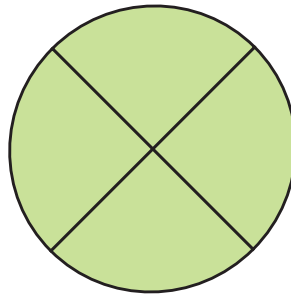
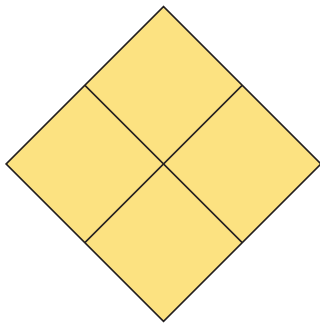


$\frac{1}{4}$ ، $\frac{1}{3}$ ، $\frac{1}{2}$



$\frac{1}{3}$ ، $\frac{1}{2}$ ، $\frac{1}{4}$

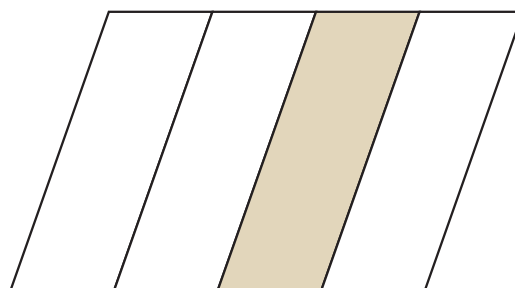
● أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَسْفَلَ الشَّكْلِ الْمُجَزَّأِ إِلَى ٤ أَجْزَاءٍ مُتَكَافِئَةٍ:



□ بَسْطُ الْكَسْرِ $\frac{1}{4}$ هُوَ:

□ مَقَامُ الْكَسْرِ $\frac{1}{3}$ هُوَ:

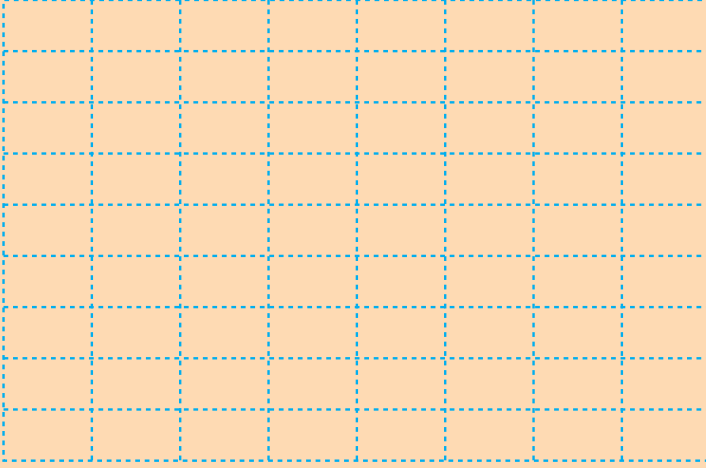
● أَكْتُبُ الْكَسَرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُظَلَّلِ بِالْكَلِمَاتِ وَالْأَرْقَامِ:



.....



نشاط



أرسمُ شكلاً مُستطيلاً في
الشبكة المُنقطَية، وأقسّمهُ
إلى ٣ أجزاءٍ مُتكافئةٍ.



الكُسُورُ $\frac{1}{5}, \frac{1}{6}, \frac{1}{7}, \frac{1}{8}, \frac{1}{9}, \frac{1}{10}$

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

الْكَسْرُ $\frac{1}{5}$: خُمْسٌ.
الْكَسْرُ $\frac{1}{6}$: سُدُسٌ.
الْكَسْرُ $\frac{1}{7}$: سَبْعٌ.
الْكَسْرُ $\frac{1}{8}$: ثَمَنٌ.
الْكَسْرُ $\frac{1}{9}$: تِسْعٌ.
الْكَسْرُ $\frac{1}{10}$: عَشْرٌ.

مَعَ هِنْدٍ ثَلَاثَةُ أَلْوَاحٍ مُتَكَافِئَةٍ مِنَ الشُّوْكَوْلَاتَةِ .



قَسَمَتِ اللَّوْحَ الْأَوَّلَ إِلَى ٥ أَجْزَاءٍ مُتَكَافِئَةٍ، وَأَعْطَتْ جُزْءًا وَاحِدًا مِنْهَا لِصَدِيقَتِهَا لَنَا، أَسَمِّي كُلَّ جُزْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَجْزَاءِ الْمُتَكَافِئَةِ خُمْسًا، وَأَكْتُبُهُ $\frac{1}{5}$



ثُمَّ قَسَمَتِ اللَّوْحَ الثَّانِي إِلَى ٦ أَجْزَاءٍ مُتَكَافِئَةٍ، وَأَعْطَتْ جُزْءًا وَاحِدًا مِنْهَا لِصَدِيقَتِهَا مَنِي، أَسَمِّي الْجُزْءَ الْوَاحِدَ سُدُسًا، وَأَكْتُبُهُ $\frac{1}{6}$

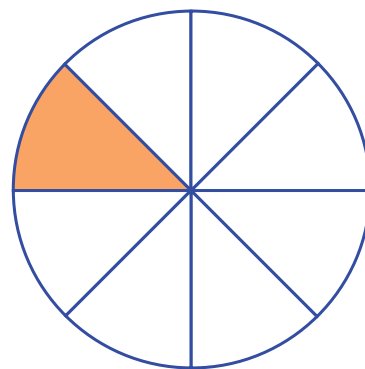
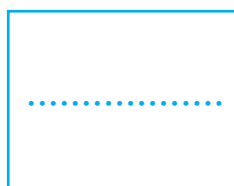


ثُمَّ قَسَمَتِ اللَّوْحَ الثَّلَاثَ إِلَى (٧) أَجْزَاءٍ مُتَكَافِئَةٍ، وَأَعْطَتْ جُزْءًا وَاحِدًا مِنْهَا لَصَدِيقَتِهَا مَرْيَمَ، أُسْمِيَ الْجُزْءَ الْوَاحِدَ مِنْهَا سُبْعًا، وَأَكْتُبُهُ $\frac{1}{7}$



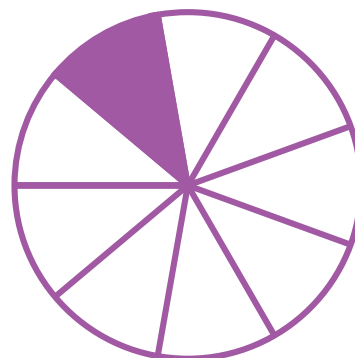
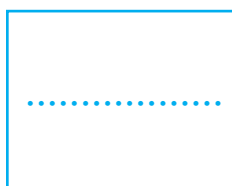
أَيُّ صَدِيقَاتِ هِنْدٍ أَكَلَتْ أَكْبَرَ قِطْعَةٍ؟ وَلِمَاذَا؟

● أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ فِي الشَّكْلِ الْآتِي :



أُسْمِيَ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ ثَمَنًا

● أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ فِي الشَّكْلِ الْآتِي :

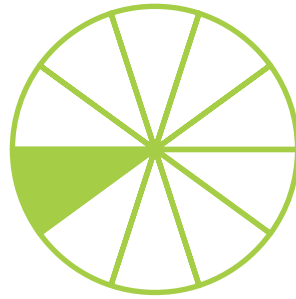


أُسْمِيَ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ تِسْعًا



ما عدد الأجزاء المتكافئة التي قُسم إليها الشكل في كُلِّ مرَّةٍ؟

● اُكْتُبُ الكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ :

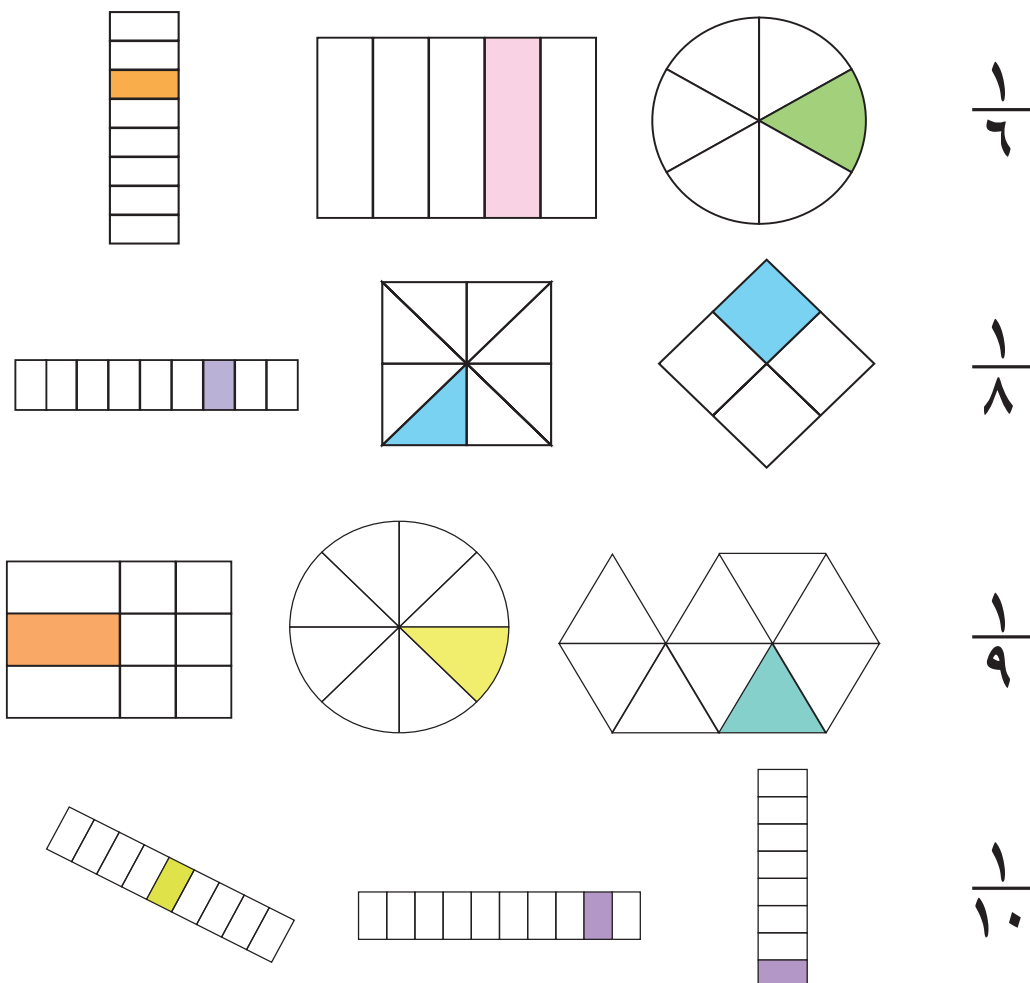


● اُسَمِّ الكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ عَشْرًا

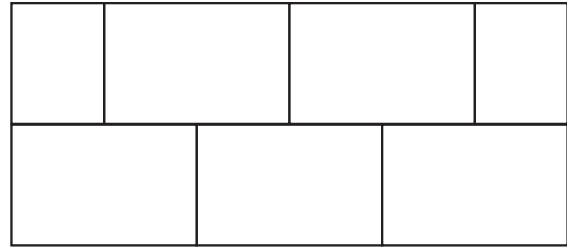
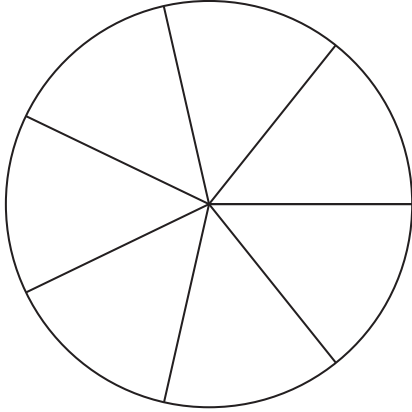
أُكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي:

مَقَامُهُ	بَسْطُهُ	يُقْرَأُ	الْكَسْرُ
			$\frac{1}{10}$
		تُسَعُّ	
٧	١		
٥		خُمْسٌ	
			$\frac{1}{6}$

أَحَدُ الشَّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ جُزْؤَهُ الْمُلَوَّنُ الْكَسْرَ:

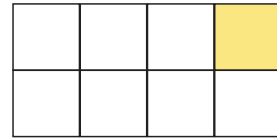
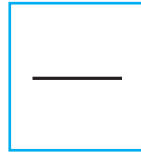


أَخْتَارُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ وَالْوَنَ $\frac{1}{7}$ وَأَفَسِّرُ إِجَابَتِي:

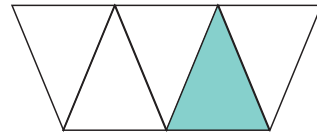
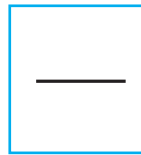


أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَرْقَامِ وَالْكَلِمَاتِ:

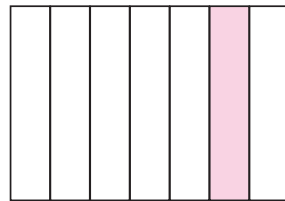
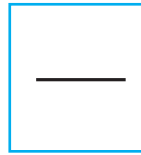
.....



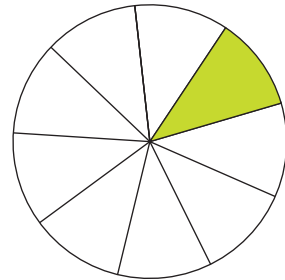
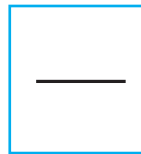
.....



.....



.....





قَسَمْتُ دِيْمَةً شَطِيْرَةً اِلَى سِتَّةِ اَجْزَاءٍ
مُتَكَافِئَةٍ، ثُمَّ تَنَاوَلْتُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنْهَا.
مَا الْكُسْرُ الدَّالُّ عَلَى الْجُزْءِ الَّذِي
تَنَاوَلْتُهُ؟



الإتِّجَاهَاتُ

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

يَمِينٌ يَسَارٌ
أَمَامَ خَلْفَ

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْآتِي:

أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ الْآتِي:

أَلَا حِظُّ أَنَّ الدَّرَاجَةَ تَقِفُ أَمَامَ الشَّاحِنَةِ،

وَأَنَّ السَّيَّارَةَ تَقِفُ خَلْفَ الشَّاحِنَةِ.



وَأَلَا حِظُّ مِنَ الشَّكْلِ الْآتِي أَنَّ الدَّرَاجَةَ تَسِيرُ عَلَى يَمِينِ الشَّاحِنَةِ، وَأَنَّ السَّيَّارَةَ

تَسِيرُ عَلَى يَسَارِ الشَّاحِنَةِ.



السَّيْرُ بِاتِّجَاهِ الْيَمِينِ



أَتَذَكَّرُ
ضَرُورَةَ الْإِتِّزَامِ
بِتَعْلِيمَاتِ الْمُرُورِ.

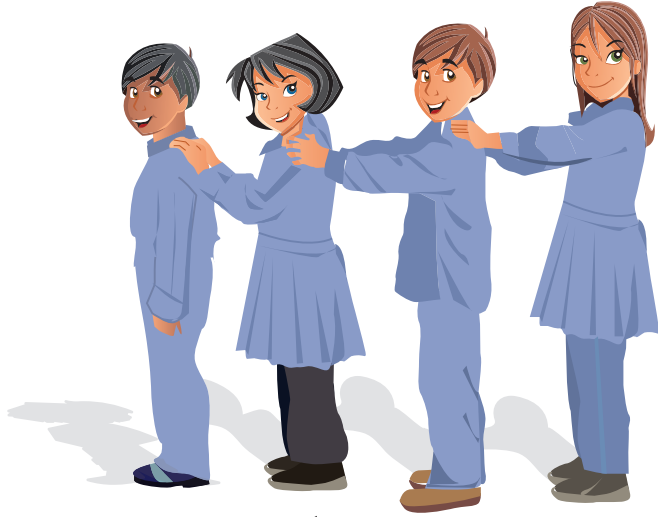
● أَتأملُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ كَلِمَةَ (أَمَامَ) أَوْ (خَلْفَ) فِي □ :

سَوْسَنُ □ عَلِيٌّ. أَحْلَامُ عَلِيٌّ سَوْسَنُ أَمِينُ

أَمِينُ □ سَوْسَنُ.

أَحْلَامُ □ عَلِيٌّ.

سَوْسَنُ □ أَمِينُ.



● أَصِلْ بَيْنَ الشَّكْلِ وَالْإِتِّجَاهِ الصَّحِيحِ لِحَرَكَةِ الْيَدِ أَوْ الْقَدَمِ:

الْيَدُ الْيُسْرَى مَرْفُوعَةً

الْقَدَمُ الْيُسْرَى مَرْفُوعَةً

الْيَدُ الْيُمْنَى مَرْفُوعَةً

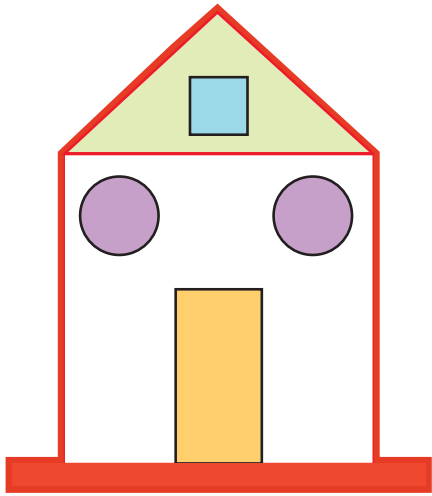
الْقَدَمُ الْيُمْنَى مَرْفُوعَةً





الأشكال الهندسية

رَسَمْتُ رَيْمَ مَنْزِلًا فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيَّةِ، ثُمَّ زَيَّنْتُهُ بِأَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ.



ماذا أُسَمِّي ؟ □

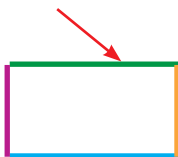
ماذا أُسَمِّي ؟ △

ماذا أُسَمِّي ؟ □

ماذا أُسَمِّي ؟ ○

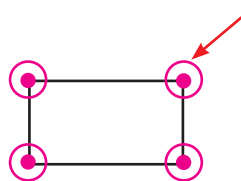
أُلاحِظُ أَنَّ □

ضِلْعٌ



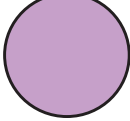
وَأُضْلَاعٌ

رَأْسٌ

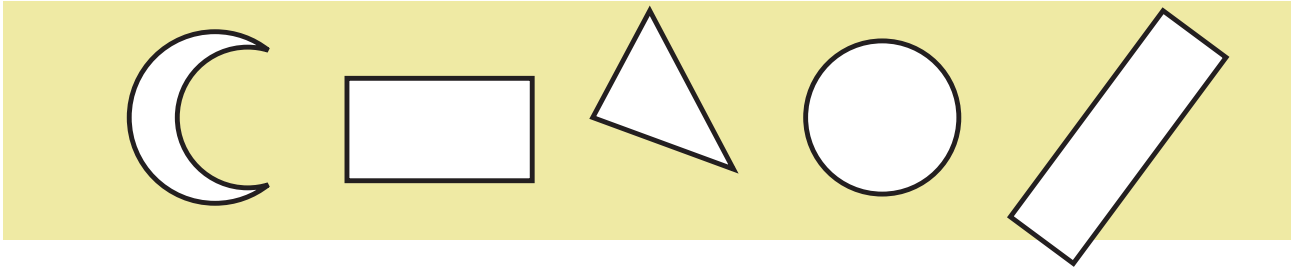


لَهُ رُؤُوسٌ

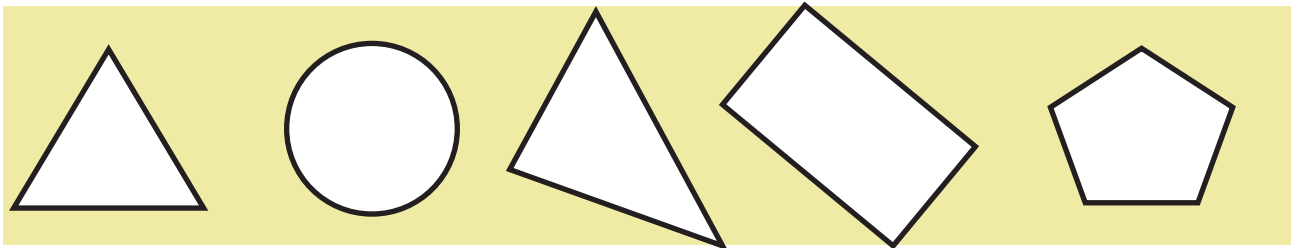
أَكْمَلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

الشَّكْلُ	عَدَدُ الرُّؤُوسِ	عَدَدُ الْأَضْلَاعِ
		
		
		

أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) عَلَى شَكْلِ الْمُسْتَطِيلِ:



أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) عَلَى شَكْلِ الْمُثَلَّثِ:

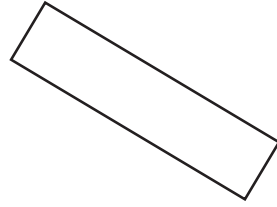
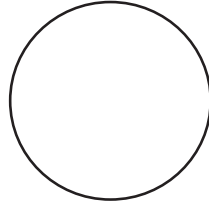
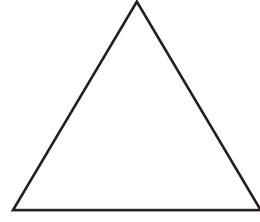


أَصِلْ بَيْنَ الشَّكْلِ وَالْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

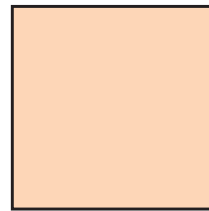
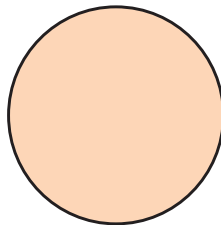
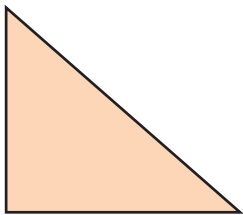
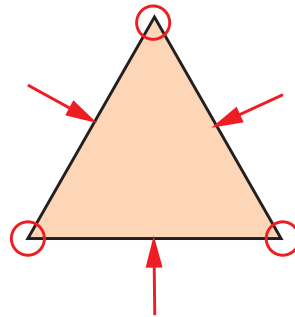
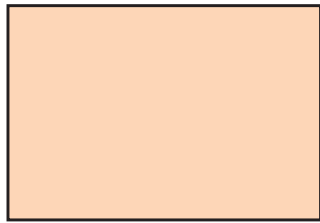
لَهُ ثَلَاثَةُ أَضْلَاعٍ
وَتَلَاثَةُ رُؤُوسٍ.

لَيْسَ لَهُ أَضْلَاعٌ
وَلَا رُؤُوسٌ.

لَهُ أَرْبَعَةُ أَضْلَاعٍ
وَأَرْبَعَةُ رُؤُوسٍ.



أَرْسُمْ ○ عَلَى الرَّؤُوسِ، وَأَشِيرْ إِلَى كُلِّ ضِلْعٍ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْآتِي:

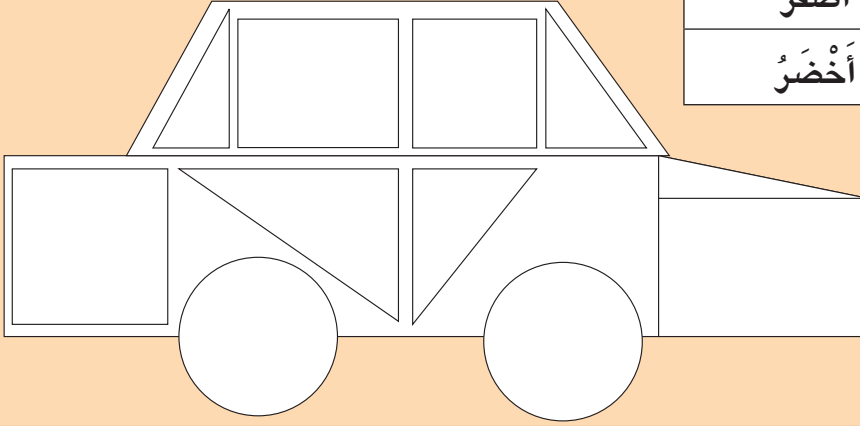




نشاط

ألون أجزاء الشكل الآتي حسب ما يبين الجدول:

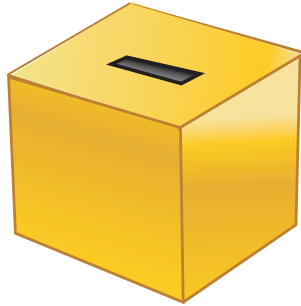
اللون	اسم الشكل
أحمر	دائرة
أزرق	مستطيل
أصفر	مثلث
أخضر	مربع



المُجَسِّمَاتُ

جَمَعَتْ طَالِبَاتُ الصَّفِّ الثَّانِي الْقِرْشَ الْخَيْرِيَّ بِاسْتِخْدَامِ حَصَّالَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ الْأَشْكَالِ.

حَصَّالَةٌ صَفَاءَ



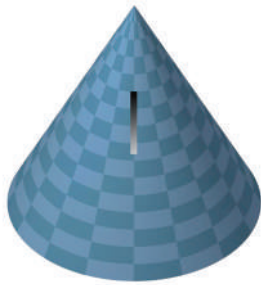
عَلَى شَكْلِ مُكَعَّبٍ

حَصَّالَةٌ دُعَاءَ



عَلَى شَكْلِ أُسْطُوَانَةٍ

حَصَّالَةٌ وِلَاءَ



عَلَى شَكْلِ مَخْرُوطٍ

حَصَّالَةٌ رِهَامَ



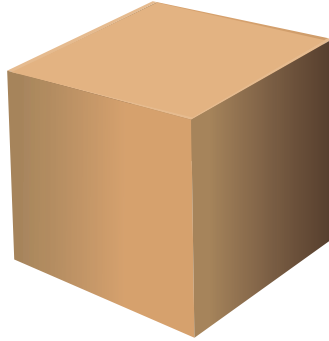
عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ

أُشَاهِدُ فِي حَيَاتِي مُجَسَّمَاتٍ عَدِيدَةً تُشَبِّهُ تِلْكَ الْحَصَالَاتِ.

أُسَمِّي هَذِهِ الْمُجَسَّمَاتِ :



أَصِلُ كُلَّ مُجَسَّمٍ بِاسْمِهِ :



كُرَّة

أُسْطُوانَةٌ

مُكْعَبٌ

مَخْرُوطٌ

● أَتأملُ الأشكالَ في الصندوقِ الآتي، ثُمَّ أَجيبُ عَمَّا يَأْتِي:

- كَمْ مُكَعَّبًا فِي الصُّنْدُوقِ؟
- كَمْ أُسْطُوَانَةً فِي الصُّنْدُوقِ؟
- كَمْ مَخْرُوطًا فِي الصُّنْدُوقِ؟
- كَمْ كُرَةً فِي الصُّنْدُوقِ؟



مُراجَعَة

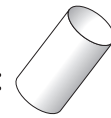
١ أرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ (الْكَسْرُ الدَّالُّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلوَّنِ فِي الشَّكْلِ، هُوَ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

$$\frac{1}{10} ، \frac{1}{8} ، \frac{1}{7}$$

ب (يُمَثِّلُ الشَّكْلُ :



أُسْطُوَانَةٌ

مُكْعَبًا

مَخْرُوطًا

ج (يُكْتَبُ الْكَسْرُ عَشْرًا عَلَى صُورَةٍ:

$$\frac{1}{10} ، \frac{1}{9} ، \frac{1}{10}$$

د (يُقْرَأُ الْكَسْرُ $\frac{1}{7}$:

ثَمَنٌ

سَبْعٌ

سُدْسٌ

هـ (يُسَمَّى الشَّكْلُ $\bigcirc$:

مُسْتَطِيلًا

مُثَلَّثًا

دَائِرَةً

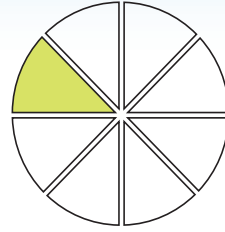
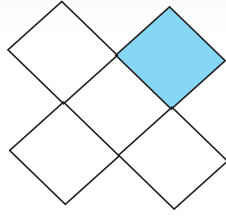
و (مَقَامُ الْكَسْرِ $\frac{1}{3}$ هُوَ:

٢

٣

١

٢ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ بِالْكَلِمَاتِ:



٣ أُعَبِّرُ عَنْ دَلَالَةِ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَاتِ:



.....

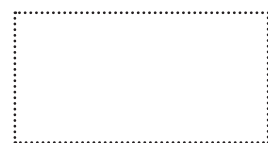
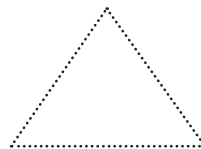


.....

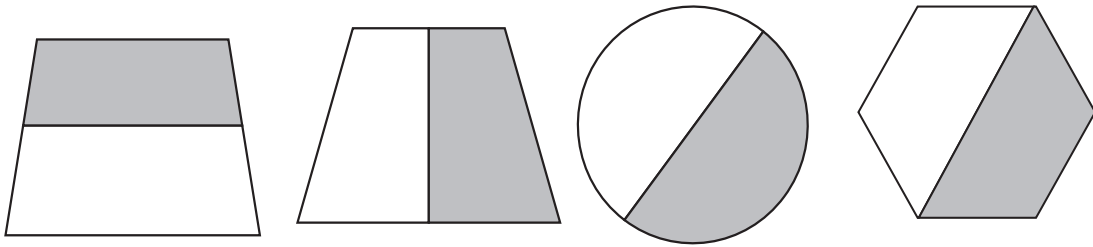
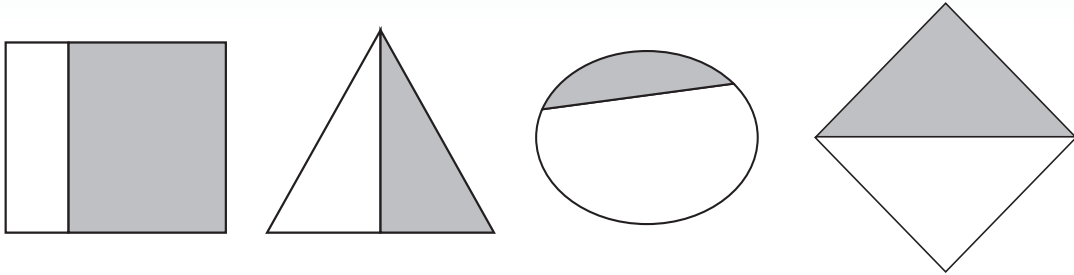


.....

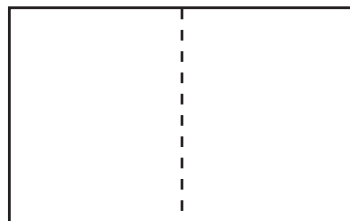
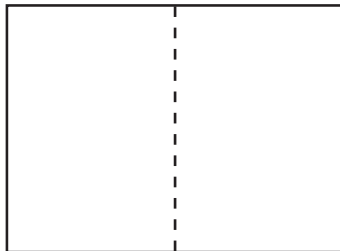
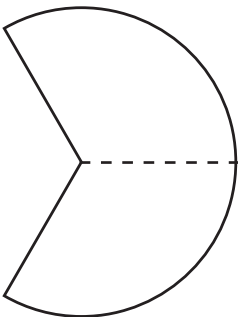
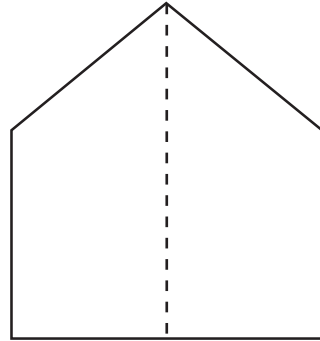
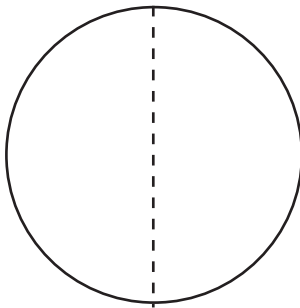
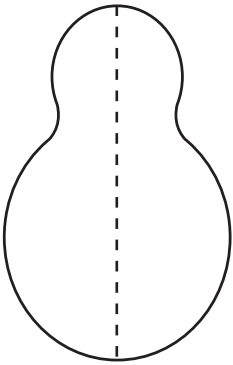
٤ أَلَوِّنُ رُؤُوسَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْوَنُ الْأَضْلَاعَ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:



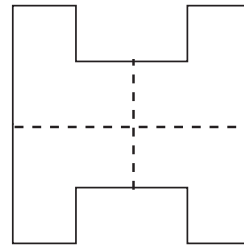
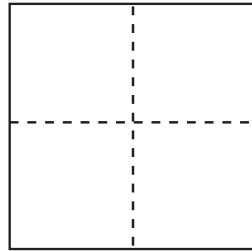
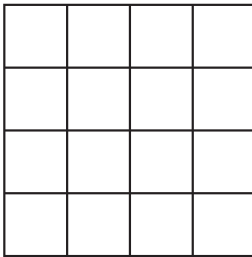
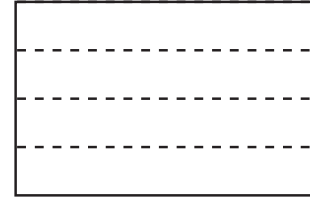
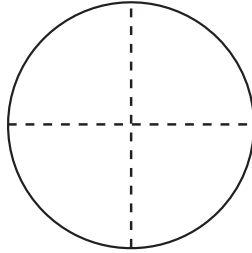
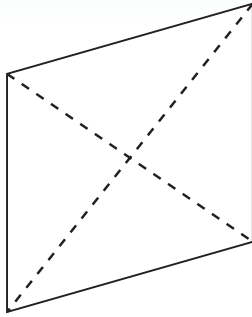
٥ أَحَدُ الشَّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ جُزْءَهُ الْمُلوَّنُ $\frac{1}{2}$:



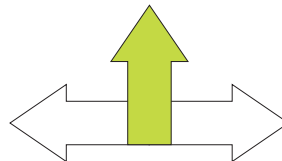
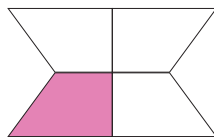
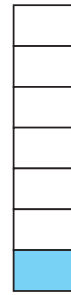
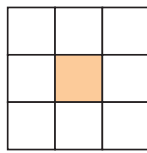
٦ أَلَوْنُ $\frac{1}{2}$ كُلِّ شَكْلٍ مِنَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ:



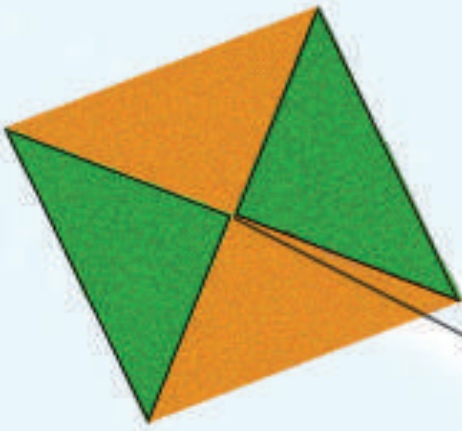
٧ أَلَوْنُ ١/٤ كُلِّ شَكْلِ مِنَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ:



٨ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُظَلَّلِ بِالْأَرْقَامِ وَالْكَلِمَاتِ:



٩ صَنَعَ أَحْمَدُ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً مُلَوَّنَةً، لَهَا أَرْبَعَةُ أَجْزَاءٍ مُتَكَافِئَةٍ، ثُمَّ لَوَّنَهَا بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، مَا الْكَسْرُ الدَّالُّ عَلَى كُلِّ جُزْءٍ؟



تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى

