



تعزيز الثقافة للمتسربين

اللغة العربية

الحلقة الثانية

الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف: ٨-٥/٤٦١٧٣٠٤ فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩ ص.ب (١٩٣٠) الرمز البريدي: ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدرّس هذا الكتاب في مراكز تعزيز الثقافة للمتسربين جميعها في المملكة الأردنية الهاشمية، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (١١٣ / ٢٠١٩) تاريخ ٢٠١٩/١٢/٢ م، بدءاً من العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم

ص. ب (١٩٣٠) عمان - الأردن

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(٢٠٢٠ / ٦ / ١٧٧٣)

ISBN: 978 - 9957 - 84 - 885 - 9

اللجنة الفنية لتطوير المواد القرائية لبرنامج تعزيز الثقافة للمتسربين

د. نواف منصور العقيل وفاء موسى العبدالات

د. أسامة كامل جرادات خالد سليمان المحارب

فداء محمود غانم

المؤلفون

خالد إبراهيم الجدوع د. عماد زاهي نعامنة

ياسر ذيب أبو شعيرة محمد صالح شنيور

التحرير العلمي: خالد إبراهيم الجدوع التحرير الفني: نداء فؤاد أبو شنب

التصميم: عمر أحمد أبو عليان الإنتاج: د. عبد الرحمن سليمان أبو صعلبك

دقق الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع راجعها: د. عماد زاهي نعامنة

قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

٤	تعليمات وإرشادات للميسر
٥	الوحدة الأولى: من قصص القرآن الكريم
٢١	الوحدة الثانية: أهل الهمّة
٣٧	الوحدة الثالثة: المحافظة على البيئة
٥٣	الوحدة الرابعة: الضفتان شقيقتان
٦٧	الوحدة الخامسة: قيم وأخلاق
٨٥	الوحدة السادسة: التربية الإعلامية
٩٧	الوحدة السابعة: الحاسوب في حياتنا
١١٣	الوحدة الثامنة: مفاتيح الأمل والسعادة

تعليمات وإرشادات للميسر

– أن يحرص الميسر على ألاّ يطلع الطلبة على نصّ الاستماع والإملاء في الكتاب؛ لأنّه سيقرأ نصّ الاستماع على مسامع الطلبة من دون أن يقرؤوه مسبقاً، كما أنّه سيملي عليهم نصّ الإملاء من غير أن يعرفوه مسبقاً.

– ألاّ يتوسّع الميسر في المطلوب من التراكيب والأساليب اللغوية (النحو والصرف) إلاّ بحدود ما هو موجود في الكتاب؛ فالإعراب ليس هدفاً لهذه الفئة من الطلبة، وإنّما يكون التركيز على مهارة ضبط أواخر الكلمات.

– أن يحثّ الميسر الطلبة على التحدّث والنقاش وطرح الأسئلة باللّغة العربيّة السليمة.

– أن يكتب الطلبة العبارات المطلوبة في مهارة الخطّ من غير حركات ومن الأسفل إلى الأعلى.

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

مِنْ قِصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ



قال تعالى:

﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ﴾

[سورة يوسف، الآية ٣]

• أحوُرُ زُمَلائِي مُبَيَّنَّا أَهَمِّيَّةَ الْقِصَصِ الْقُرْآنِيِّ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ مَادِّيًّا وَمَعْنَوِيًّا.



قِصَّةُ الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ تَخَلَّفُوا عَنْ غَزْوَةِ تَبُوكَ

كَانَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ وَصَاحِبَاهُ مَرَارَةُ بْنُ الرَّبِيعِ وَهِلَالُ بْنُ أَبِي أُمَيَّةَ رضي الله عنه مِنَ الَّذِينَ تَخَلَّفُوا مِنْ غَيْرِ عُدْرٍ عَنْ غَزْوَةِ تَبُوكَ فِي السَّنَةِ التَّاسِعَةِ لِلْهَجْرَةِ؛ لِذَا فَقَدْ أَمَرَ الرَّسُولُ صلی اللہ علیہ وسلم صَحَابَتَهُ بِاجْتِنَابِ كَعْبٍ وَصَاحِبَيْهِ.

وَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ مَلِكُ الْغَسَّاسِيَّةِ أَرْسَلَ إِلَى كَعْبٍ رضي الله عنه يَسْتَمِيلُهُ قَائِلًا: "بَلَّغْنَا أَنَّ صَاحِبَكَ جَفَاكَ، فَالْحَقْ بِنَا نُوَاسِكَ"، فَحَرَقَ كَعْبٌ رضي الله عنه الرِّسَالَةَ وَقَالَ: هَذَا أَيْضًا مِنَ الْبَلَاءِ. ظَلَّ كَعْبٌ رضي الله عنه وَصَاحِبَاهُ صَابِرِينَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ خَمْسِينَ لَيْلَةً حَتَّى ظَنُّوا أَنَّ الْأَرْضَ قَدْ ضَاقَتْ عَلَيْهِمْ بِمَا رَحُبَتْ، إِلَى أَنْ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَعَفَا عَنْهُمْ بِصِدْقِهِمْ وَقَوْلِهِمُ الْحَقَّ لِرَسُولِ اللَّهِ صلی اللہ علیہ وسلم خِلَافًا لِلرِّجَالِ الَّذِينَ لَمْ يَشْهَدُوا الْغَزْوَةَ وَتَعَذَّرُوا بِأَعْذَارٍ كَاذِبَةٍ، فَكَانَتْ لَهُمْ تِلْكَ الْبُشْرَى.

غزوات الرسول صلی اللہ علیہ وسلم: دروس وعبر وفوائد، الدكتور محمد علي الصلابي، مؤسسة اقرأ للنشر والتوزيع والترجمة.



- ١- مَا الْغَزْوَةُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ؟
- ٢- لِمَ أَمَرَ الرَّسُولُ صلی اللہ علیہ وسلم صَحَابَتَهُ بِاجْتِنَابِ كَعْبٍ وَصَاحِبَيْهِ؟
- ٣- أَرْسَلَ مَلِكُ الْغَسَّاسِيَّةِ رِسَالَةً إِلَى كَعْبٍ يَسْتَمِيلُهُ:
- أ - كَيْفَ قَابَلَ كَعْبٌ مَا طَلَبَهُ إِلَيْهِ مَلِكُ الْغَسَّاسِيَّةِ؟
- ب - مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِهِ هَذَا؟
- ٤- كَمْ اسْتَمَرَّ اجْتِنَابُ النَّاسِ لِكَعْبٍ وَصَاحِبَيْهِ؟
- ٥- لِمَاذَا تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَعَفَا عَنْهُمْ؟
- ٦- أَذْكَرُ مِنْ فَهْمِي النَّصِّ سَبَبًا وَنَتِيجَةً.

يَزُخِرُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْقَصَصِ. أَرَوِي أَمَامَ زُمَلَائِي إِحْدَى هَذِهِ الْقَصَصِ،
وَأُحَاوِرُهُمْ فِي مَضْمُونِهَا، وَالدُّرُوسِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنْهَا.

أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ قِصَّةَ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ النَّمْلَةِ

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ ۝١٥ وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عِلْمُنَا مِنطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ ۝١٦ وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ ۝١٧ حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ۝١٨ فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ۝١٩﴾

[سورة النمل، الآيات ١٥ - ١٩]

أَدَائِي الْقِرَائِي

١ أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ لَفْظًا سَلِيمًا:
ءَاتَيْنَا، عِلْمُنَا، وَأُوتِينَا، يُوزَعُونَ، أَتَوْا، يَحْطِمَنَّكُمْ

٢ أَتْلُو الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا أُسْلُوبِي النَّدَاءِ وَالْأَمْرِ:

﴿يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾

١ أَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ الْآتِيَةِ:

ءَاتَيْنَا : أَعْطَيْنَا

حُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ : جُمِعَتْ جُيُوشُهُ وَأُخْضِرَتْ لَهُ فِي مَسِيرَةٍ كَبِيرَةٍ

يُوزَعُونَ : يُمْنَعُونَ التَّقَدُّمَ بَيْنَ يَدَيْهِ

يَحْطِمَنَّكُمْ : يَكْسِرَنَّكُمْ

أَوْزَعَنِي : أَلْهَمَنِي وَوَفَّقَنِي

٢ أَبَيَّنُ الْفَرْقَ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ:

أ - قَالَ تَعَالَى : ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ﴾.

أُحَاوِرُ الْآخَرِينَ بِالْعَقْلِ وَالْمَنْطِقِ.

ب - قَالَ تَعَالَى : ﴿إِنَّ هَذَا هُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ﴾.

قَرَأْتُ فِي الْإِذَاعَةِ مَوْضُوعًا عَنْ فَضْلِ الصَّيَامِ.

بَعْضُ الْكَلِمَاتِ لَهَا أَكْثَرُ مِنْ مَعْنَى، وَيَتَحَدَّدُ مَعْنَاهَا مِنْ خِلَالِ الْجُمْلَةِ الْوَارِدَةِ فِيهَا.

- ١ بدأت الآيات الكريمة بذكر نعمة الله على سليمان وداود عليهما السلام، فما هي هذه النعمة؟
 - ٢ ما فضل الله تعالى على سليمان عليه السلام في قوله: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ﴾؟
 - ٣ مِمَّ تَكُونُ جَيْشُ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ؟
 - ٤ مِمَّ حَذَرَتِ النَّمْلَةُ أَخَوَاتِهَا النَّمْلَاتِ؟
 - ٥ لِمَاذَا تَبَسَّمَ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ضَاحِكًا؟
 - ٦ بِمَ دَعَا سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَبَّهُ؟
 - ٧ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
- أ - عَمَلُ الْفَرْدِ قَدْ يُنْقِذُ الْجَمَاعَةَ.
 - ب - الْأَدَبُ فِي الضَّحِكِ.
 - ج - حُسْنُ الظَّنِّ بِالْآخَرِينَ.

أَبْحَثْ

أَعُودُ إِلَى أَحَدِ كُتُبِ الْإِعْجَازِ الْعِلْمِيِّ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَبْحَثُ عَنِ الْإِعْجَازِ الْعِلْمِيِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ النَّملِ: (يَحْطِمَنَّكُمْ) فِي الْآيَةِ: ﴿أَدْخُلُوا مَسَكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ﴾، وَأَعْرِضْ مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ عَلَى زُمَلَائِي.

التراكيب والأساليب اللغوية

أولاً: أقسام الكلام

- أقرأ الجمل الآتية، ثم أملأ الجدول على نمط المثال: يدافع الجندي عن الوطن.
- ١- عَظَفْتُ هُنْدَ عَلَى الْفَقِيرِ.
 - ٢- قَابَلْتُ فَائِزًا فِي مُسَابَقَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
 - ٣- لَمْ أَعْرِفْ أَفْضَلَ مِنْ الْكِتَابِ صَدِيقًا.
 - ٤- يَا أَوْلَادُ، التَّزَمُوا الْهُدُوءَ.

الاسم	الفعل	الحرف
الجندي، الوطن	يدافع	عن

ألاحظ أن الاسم يقبل دخول (أل) التعريف عليه مثل: الفقير،، ويقبل التثنية مثل: فائزًا، و.....، ويسبق بحرف الجر مثل: من الكتاب، و.....، ويسبق بـياء النداء مثل: يا أولاد.

أتذكر أن الاسم ما دلَّ على إنسان أو حيوان أو جمادٍ أو نبات أو صفة، وأن الفعل ما دلَّ على حدثٍ مُرتبطٍ بزمن، وأنواعه: (ماضي ومضارع وأمر)، وأن الحرف ما ليس اسمًا ولا فعلًا، ويُستخدم للربط بين الكلمات والجمل.

أَذْكُرُ عَلَامَةَ الْاسْمِ فِي الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:
قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ: يَا حُسَامُ، كُنْ حَرِيصًا عَلَى أَدَاءِ الْأَمَانَةِ.

.....

أَلَا حِظُّ أَنَّ الْفِعْلَ (عَطَفْتُ) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى اتَّصَلَتْ بِهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ،
وَالْفِعْلُ..... فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ، اتَّصَلَتْ بِهِ التَّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ، وَسَبَقَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
..... فِي الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ بِالْحَرْفِ (لَمْ)، وَأَمَّا الْفِعْلُ..... فِي الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ،
فَاتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ هُوَ (وَإِوَاءُ الْجَمَاعَةِ).

مِنْ عِلَامَاتِ الْاسْمِ: يَقْبَلُ (أَلْ)
التَّعْرِيفَ وَالنِّدَاءَ، وَالتَّنْوِينَ،
وَيُسَبِّقُ بِحَرْفِ جَرٍّ.

مِنْ عِلَامَاتِ الْفِعْلِ: تَتَّصِلُ
بِآخِرِهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ أَوْ
التَّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ، أَوْ وَإِوَاءُ
الْجَمَاعَةِ، وَقَدْ يُسَبِّقُ
بِحَرْفٍ، مِثْلُ: لَمْ، لَنْ.

أَلَا حِظُّ أَنَّ الْحَرْفَ (عَلَى) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى، وَ (فِي)
فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ، وَ (مِنْ) فِي الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ، وَ (يَا) فِي
الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى وَحْدَةٍ، وَإِنَّمَا يَدُلُّ عَلَى
مَعْنَى مِنْ خِلَالِ الْجُمْلَةِ.

أَذْكُرُ عَلَامَةَ الْفِعْلَيْنِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهُمَا فِي مَا يَأْتِي:
- قَالَتْ دَانِيَةُ: حَفِظْتُ سُورَةَ الْمُلْكِ.

- خَالِدٌ وَعُمَرُ يَتَعَاوَنَانِ عَلَى رِعَايَةِ جَدِّهِمَا، وَلَنْ يُقْصَرَا
فِي خِدْمَتِهِ.

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أُمِّيزُ الْاسْمَ مِنَ الْفِعْلِ مِنَ الْحَرْفِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

١- أَزُورُ عَجَلُونَ فِي الرَّبِيعِ.

٢- اخْرِضْ عَلَى أَدَاءِ الْأَمَانَةِ.

٣- إِنَّ الْعِلْمَ يَبْنِي الْعُقُولَ.

التدريب الثاني: أكمل الفراغ في كل جملة مما يأتي بالكلمة المناسبة:

١- كافاً المدير المجتهد.

٢- تقيم المدرسة احتفالاً يوم الاستقلال.

٣- بشموخ أمام العلم يا عامر.

التدريب الثالث: أقرأ الآيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

١- قال تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا تَوَّأَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ﴾.

٢- قال تعالى: ﴿وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ﴾.

٣- قال تعالى: ﴿أَنَّ أَشْكُرَ نِعْمَتِكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ﴾.

٤- قال تعالى: ﴿وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ﴾.

أ - الاسم المَعْرَفُ بأل هو و

ب- الفعل الذي اتَّصَلَتْ بِهِ واو الجماعة هو

ج- الاسم المُنَوَّنُ هو

د - الفعل الذي اتَّصَلَتْ بِهِ التاء المتحرِّكة هو

هـ- أَسْتَخْرِجُ الحُرُوفَ مِنَ الْآيَتَيْنِ فِي الْمِثَالَيْنِ الثَّانِي وَالرَّابِعِ.

.....

ثانيًا: الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

١- وَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ.

٢- يَعْمَلُ الْمُؤْمِنُ صَالِحًا.

٣- يَصِفُ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيَّ جَمَالَ الْبُشْرَا.

٤- قَابِلٌ صَدِيقٌ وَالِدُكَ مُبْتَسِمًا.

أَتَعْلَمُ أَنَّ:

- الْفِعْلُ الْمَاضِي فِعْلٌ مَبْنِيٌّ

عَلَى الْفَتْحِ.

- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَرْفُوعٌ

وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

- فِعْلُ الْأَمْرِ مَبْنِيٌّ عَلَى

الشُّكُونِ.

لَوْ تَأَمَّلْنَا الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ لَوَجَدْنَا أَنَّهَا بُدِئَتْ بِ: (أَسْمَاءٍ،

أَفْعَالٍ، حُرُوفٍ). أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ؛

لِذَا تُسَمَّى هَذِهِ الْجُمْلَةُ جُمْلًا فِعْلِيَّةً.

أَلَا حِظُّ أَنَّ (وَرِثَ) فِعْلٌ مَاضٍ، وَ(يَعْمَلُ) فِعْلٌ.....

وَ(قَابِلٌ) فِعْلٌ.....

- مَنْ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ (وَرِثَ) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى؟ إِنَّهُ سُلَيْمَانُ، وَيُسَمَّى الْفَاعِلَ،

وَيَكُونُ مَرْفُوعًا وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

أَحَدُ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ: الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ.

- عَلَى مَنْ وَقَعَ الْفِعْلُ (وَرِثَ) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى؟

وَقَعَ الْفِعْلُ عَلَى (دَاوُدَ)، وَيُسَمَّى الْمَفْعُولَ بِهِ.

أَسْتَخْرِجُ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنْ بَقِيَّةِ الْجُمْلِ.

أَلَا حِظُّ أَنَّ الْمَفْعُولَ بِهِ (دَاوُدَ) جَاءَ مَنْصُوبًا وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ

الْفَتْحَةُ.

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ

بِفِعْلِ مَاضٍ أَوْ مُضَارِعٍ أَوْ أَمْرٍ.

الْفَاعِلُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ

قَامَ بِالْفِعْلِ وَهُوَ مَرْفُوعٌ

وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

الْمَفْعُولُ بِهِ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ

وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ

وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ:

١- حَقَّقَ الْمُتَسَابِقُ النَّجَاحَ بِالْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ.

٢- تُقِيمُ الْمَدْرَسَةُ حَمْلَةً لِلتَّبَرُّعِ بِالْدَّمِ.

٣- نَفَّذَ اللَّاعِبُ تَمْرِينَ الرِّيَاضَةِ بِإِتْقَانٍ.

الفِعْلُ	الْفَاعِلُ	المَفْعُولُ بِهِ

التَّدرِيبُ الثَّانِي: أَجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلًا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:
العَامِلُ - الْحَكِيمُ - الْمُؤْمِنُ

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: أَجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:
الْوَقْتُ - الرِّسَالَةُ - مَسْجِدًا

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أ - نَزَلَ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ.

ب - الْفَنَّا نَ لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ.

ج - أَقَامَتِ الْحُكُومَةُ جَدِيدًا.

أَحْفَظُ وَأَتْلُو

أَتْلُو الْآيَاتِ (١٥-١٧) مِنْ سُورَةِ النَّملِ غَيْبًا عَلَى مَسَامِعِ زُمَلَائِي مُرَاعِيًا جَوْدَةَ التَّلَاوَةِ.

أَوَّلًا: حَذَفُ أَلِفٍ مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةِ

ما اسْمُ النَّبِيِّ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - الَّذِي تَحَدَّثَ إِلَى النَّمْلِ؟
مِمَّ يَتَكَوَّنُ الْجِهَازُ الْهَضْمِيُّ عِنْدَ الْإِنْسَانِ؟

 أَنَا أَفَكِّرُ إِذَنْ أَنَا مَوْجُودٌ

- أَلَا حِظُّ أَنْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ فِي كُلِّ مِنَ السُّؤَالَيْنِ السَّابِقَيْنِ هِيَ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةُ، وَأَنَّ أَلِفَ (مَا) فِي السُّؤَالِ الْأَوَّلِ ثَابِتَةٌ لَمْ تُحَذَفْ. وَلَكِنْ لِمَاذَا - يَا تَرَى - حُذِفَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ مِنَ السُّؤَالِ الثَّانِي؟

أَلَا حِظُّ أَنْ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةُ فِي السُّؤَالِ الْأَوَّلِ لَمْ يَسْبِقْهَا حَرْفُ جَرٍّ؛ لِذَلِكَ ثَبَّتَتْ أَلِفُهَا، أَمَّا فِي السُّؤَالِ الثَّانِي فَقَدْ سُبِقَتْ بِحَرْفِ جَرٍّ (مِنْ) لِذَلِكَ حُذِفَتْ أَلِفُهَا. مِنْ
+ مَا = مِمَّ

- إِذَنْ، إِذَا سُبِقَتْ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةُ بِحَرْفِ جَرٍّ: مِنْ، إِلَى، عَنْ، فِي، الْبَاءِ، اللَّامِ، عَلَى، فَإِنَّا نَحْذِفُ أَلِفُهَا، فَتُصْبِحُ: مِمَّ،،،،،
.....،



المُبدِعُ اللُّغَوِيُّ

١- أختارُ الإجابةَ السليمةَ المناسبةَ لملءِ الفراغِ مما بينَ القوسينِ:

- أ - نمارِسُ الرِّياضَةَ كُلَّ صَباحٍ؟ (لَمْ ، لِمَا)
ب - تَبْدَأُ عِنْدَ قِراءةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ؟ (بِمَا ، بِمِ)
ج - يَتَكَوَّنُ جِهَازُ الحاسوبِ؟ (مِمَّا ، مِمِّ)

٢- أضعُ سُؤالًا مُناسِبًا لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي، مُستَخدِمًا أداةَ الاستِفافِهام (ما):

أ- اتَّفَقَ المُتَنَزِّهونَ عَلى تَنظِيفِ المَكانِ بَعْدَ مُغادَرَتِهِ.

..... ؟

ب- أَشعُرُ بِالطَّمَأَنِينَةِ عِنْدَ تَدبُّرِ القِصَصِ القُرْآنِيِّ.

..... ؟

٣- أَسْتَخْدِمُ (ما) الاستِفافِهامِيَّةَ في جُمْلٍ مِنَ إنْشائي، بِحَيْثُ تَكُونُ في كُلِّ مِنْها مَسْبوقَةً بِحَرْفٍ جَرٍّ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ: إلى، في، اللّام.

٤- أَعُودُ إلى الآيَةِ الأولى مِنْ سورَةِ النِّبأِ في القُرْآنِ الكَرِيمِ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْها (ما) الاستِفافِهامِيَّةَ الَّتِي حُذِفَتْ مِنْها أَلْفُها.

ثانيًا: كِتابَةُ (إِنْ شاءَ ، وإِنْشاء)

أَقْرَأُ النِّصَّ الآتِيَّ، ثُمَّ أُلَاحِظُ كِتابَةَ (إِنْشاءَ) ، (إِنْ شاءَ):

تَعاوَنَ مُرادٌ وَأَخواهُ عَلى إِنْشاءِ مَشروعٍ صَغيرٍ لِصِيانَةِ السَّياراتِ الكَهْرَبائيَّةِ، وَقَرَّرا أَنْ يُوسِّعا هَذا المَشرُوعَ في المُستَقْبَلِ القَرِيبِ إِنْ شاءَ اللهُ.

أَنَا أَفَكِّرُ إِذَنْ أَنَا مَوْجُودٌ

تُرى، لماذا كُتِبَتْ كَلِمَةُ (إِنْشَاء) مُتَّصِلَةً؟

– لَوْ بَحَثْنَا عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (إِنْشَاء) لَوَجَدْنَا أَنَّهَا بِمَعْنَى (بِنَاء، وَإِيجَاد)؛ لِذَلِكَ تُكْتَبُ كَلِمَةً وَاحِدَةً.

– أَمَّا قَوْلُنَا: (إِنْ شَاءَ) فَهُوَ تَرْكِيبٌ يَتَكَوَّنُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ: إِنْ وَالْفِعْلِ الْمَاضِي، وَتَعْنِي (إِنْ أَرَادَ).

إِذَنْ، نَكْتُبُ (إِنْشَاء) مُتَّصِلَةً إِذَا كَانَ مَعْنَاهَا، وَنَكْتُبُ (إِنْ شَاءَ) بِكَلِمَتَيْنِ مُنْفَصِلَتَيْنِ إِذَا كَانَ مَعْنَاهَا :



الْمُبْدَعُ اللُّغَوِيُّ

١- أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:

أ – دَعَا أَحَدُ الْأَهَالِي إِلَى مَكْتَبَةٍ فِي كُلِّ حَيٍّ. (إِنْشَاءٍ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ)

ب- مَرِضَ صَدِيقٌ؛ فَغَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؛ فَأَخْبَرَتْهُ عَنِ الْوَاجِبَاتِ، وَإِنْ أَرَادَ صَدِيقِي أَنْ أُسَاعِدَهُ فِي تَأْدِيتِهَا، فَأَنَا عَلَى أَتَمِّ اسْتِعْدَادٍ (إِنْشَاءٍ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ)

٢- أَضْعُ (إِنْشَاءً، إِنْ شَاءَ) فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

إِنْشَاءً:

إِنْ شَاءَ:

أَخْتَبِرْ قُدْرَاتِي عَلَى الْإِمْلَاءِ

دَعَا أَخِي إِلَى إِنْشَاءِ مُنْتَدَى لِلْحَوَارِ الْهَادِفِ، جَاعِلًا رِسَالَتَهُ: فِيمَ يَخْتَلِفُ النَّاسُ فِي دُنْيَاهُمْ؟ وَلِمَ يُقَاطِعُ الْأَخُ أَخَاهُ؟ فَمَا أَجْمَلَ الْحَيَاةَ وَالنَّاسُ فِيهَا مُتَّفِقُونَ مُتَحَابِّونَ! حِينَهَا سَنَشْعُرُ بِلَذَّةِ الْحَيَاةِ، وَنُحَقِّقُ نَجَاحًا وَتَقَدُّمًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

خَطِّي جَمِيلٌ

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:
القصص القرآني من أروع القصص، فيه عظات وعبر.

اَكْتُبْ بِإِبْدَاعٍ

اَكْتُبْ فِقْرَةً مُسْتَوْحَاةً مِنْ قِصَّةِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ النَّمْلِ.

الرَّقْمُ	معايير الأداء	أحياناً	غالباً	دائماً
١	أذكرُ من فهمي النصَّ المسموعَ سبباً ونتيجةً.			
٢	أروي أمامَ زملائي إحدى قصص القرآن الكريم، وأحاورهم في مضمونها.			
٣	أتلو الآياتِ الكريمةَ تلاوةً صحيحةً.			
٤	أتعرّف معاني الكلمات الجديدة.			
٥	أتعرّف الدروسَ المستفادةَ من قصة سليمان عليه السلام مع النملة.			
٦	أتعرّف التراكيب والأساليب اللغوية (أقسام الكلمة وعلاماتها مع زمن الفعل، والجُملة الفعلية: الفعل والفاعل والمفعول به، مع الأفراد من حيث العدد).			
٧	أتلو الآيات (١٥-١٧) من سورة النمل غيياً على مسامع زملائي مراعيًا جودة التلاوة.			
٨	أكتبُ كتابةً سليمةً كلماتٍ تتضمّن: (إن شاء وإنشاء، وحذف ألف ما الاستفهامية).			
٩	أكتبُ بخطّ النسخ كتابةً صحيحةً.			
١٠	أكتبُ فقرةً مستوحاةً من قصة سليمان عليه السلام مع النمل.			
١١	أقدّر أهميّة القصص القرآني في الحياة.			

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أَهْلُ الْهِمَّةِ



- أُنَاقِشُ زُمَلَائِي فِي مَضْمُونِ الْبَيْتِ الْآتِي لِلْمُتَنَبِّي:
عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ



تَرْبِيَةُ الْأَسْمَاكِ فِي الْمَنَازِلِ

مِنَ الْمَجَالَاتِ الْجَدِيدَةِ النَّاجِحَةِ الَّتِي ظَهَرَتْ مُؤَخَّرًا فِي مِصْرَ تَرْبِيَةِ الْأَسْمَاكِ فِي الْمَنَازِلِ لِلِاسْتِثْمَارِ لَا الزَّيْنَةِ؛ بِهَدَفٍ سَدِّ حَاجَةِ الْأُسْرَةِ مِنْهَا ذَاتِيًّا بِطَرِيقَةٍ مُيَسَّرَةٍ وَاقْتِصَادِيَّةٍ. وَتَقُومُ هَذِهِ الْفِكْرَةُ عَلَى تَرْبِيَةِ الْأَسْمَاكِ فِي حَوْضٍ مَائِيٍّ لِإِنتَاجِ ٢٤ كِيلُو غَرَامٍ مِنَ السَّمَكِ كُلِّ سَبْعَةِ أَشْهُرٍ، وَمِنْ ثَمَّ يُسْتَعْدَمُ مَاءُ الْحَوْضِ فِي رِيِّ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تُزْرَعُ عَلَى أَسْطَحِ الْمَنَازِلِ، مِثْلُ: الْجَرْجِيرِ وَالسَّبَانِخِ وَالْفَرَاوَلَةِ وَغَيْرِهَا، فَتَحُلُّ مُخْلَفَاتُ الْأَسْمَاكِ مَحَلَّ السَّمَادِ الْكِيمِيَائِيِّ لِتَغْذِيَةِ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ، وَالْحُصُولِ عَلَى الْإِنتَاجِ الزَّرَاعِيِّ مِنْ غَيْرِ مَوَادِّ كِيمِيَائِيَّةٍ.

وَيُمْكِنُ تَطْبِيقُ الْمَشْرُوعِ أَيْضًا بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَسْطَحِ الْمَنَازِلِ فِي شُرْفَةِ الْمَنْزِلِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ مِسَاحَتُهَا ثَمَانِيَّةَ أَمْتَارٍ مُرَبَّعَةٍ، وَتَدْخُلُهَا الشَّمْسُ مُدَّةَ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ يَوْمِيًّا. مِنْ عَجَائِبِ الْخَلْقِ فِي عَالَمِ الْأَسْمَاكِ، مُحَمَّدُ الْجَاوِيشُ، بِتَصَرُّفٍ



- ١- مَا فَايِدَةُ تَرْبِيَةِ الْأَسْمَاكِ فِي الْمَنْزِلِ لِلْأُسْرَةِ؟
- ٢- كَيْفَ يُسْتَفَادُ مِنْ تَرْبِيَةِ الْأَسْمَاكِ فِي رِيِّ النَّبَاتَاتِ وَفَقَ فَهْمِكَ النَّصِّ؟
- ٣- مَا مِيزَةُ الْإِنتَاجِ الزَّرَاعِيِّ بِاسْتِخْدَامِ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ فِي الرِّيِّ؟
- ٤- يُمَكِّنُ تَطْبِيقُ هَذَا الْمَشْرُوعِ فِي شُرْفَةِ الْمَنْزِلِ أَيْضًا. أَذْكَرُ الشَّرْطَيْنِ اللَّازِمَيْنِ لِذَلِكَ.
- ٥- مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ؟
- ٦- أَقْتَرِحْ فِكْرَةً رَائِدَةً يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ مُفِيدَةً لِلْأُسْرَةِ وَالْمُجْتَمَعِ فِي أَحَدِ الْمَجَالَاتِ الْآتِيَةِ: الْاِقْتِصَادِيَّةِ أَوِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ أَوِ الثَّقَافِيَّةِ.

أَتَقَمَّصُ شَخْصِيَّةَ مُقَدِّمِ بَرْنَامَجٍ عَلَى التَّلْفَازِ، مُتَحَدِّثًا عَنْ فِكْرَةِ تَرْبِيَةِ الْأَسْمَاكِ فِي
الْمَنَازِلِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا، مُبْدِيًا رَأْيِي فِيهَا، مُرَاعِيًا فِي تَحَدُّثِي اسْتِخْدَامَ لُغَةِ الْجَسَدِ.



هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ اخْتَرَعَ الْبَرِيدُ السَّاحِنُ (هَوْتَمِيلُ)؟ إِنَّ لِدَلِكِ قِصَّةَ نَجَاحٍ صَاحِبِهَا الْهِنْدِيُّ الْمُسْلِمُ صَابِرِ بَاتِيَا، الَّذِي انْتَقَلَ إِلَى أَمْرِيكََا وَدَرَسَ الْهِنْدَسَةَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ، تَخَرَّجَ وَحَصَلَ عَلَى وَظِيفَةٍ فِي شَرِكَةِ الْكُتْرُونِيَّاتِ، تَعَرَّفَ فِيهَا إِلَى شَابٍّ اسْمُهُ (جَاك سَمِيثُ)، وَفَكَرَا فِي مَا يَحْتَاجُهُ مُرْتَادُو (الْإِنْتَرْنِتِ) فِعْلًا، فَنَشَأَتِ الْفِكْرَةُ نَتِيجَةً احْتِيَاجَهُمَا إِلَى تَبَادُلِ رَسَائِلَ بَرِيدِيَّةٍ مَجَّانِيَّةٍ بَيْنَهُمَا عَنْ طَرِيقِ (الْإِنْتَرْنِتِ) مِنْ غَيْرِ اسْتِعْمَالِ بَرِيدِ الشَّرِكَةِ الَّذِي يَخْضَعُ لِلْمُرَاقَبَةِ.

أَقْنَعَ الْمُخْتَرِعَانِ إِحْدَى الشَّرِكَاتِ لِتَمْوِيلِ مَشْرُوعِهِمَا، وَأَخَذَا يَعْمَلَانِ لَيْلَ نَهَارٍ؛ لِإِطْلَاقِ الْمَوْقِعِ الْجَدِيدِ (هَوْتَمِيلِ)، ثُمَّ أُعْلِنَ عَنْ انْطِلَاقِ هَذَا الْبَرِيدِ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَسِتَّةٍ وَتِسْعِينَ، وَسَرَّعَانَ مَا انْتَشَرَ الْخَبَرُ! وَاشْتَرَكَ فِيهِ عَشْرَةُ مِلَايِينَ شَخْصٍ فِي أَوَّلِ عَامٍ؛ لِمَا يَتَّسِمُ بِهِ مِنْ مَزَايَا عَدِيدَةٍ، مِنْهَا: أَنَّهُ مَجَّانِيٌّ، وَسِرِّيٌّ، وَفَرْدِيٌّ، وَيُمْكِنُ اسْتِعْمَالُهُ مِنْ أَيِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ.

عَرَضَتْ شَرِكَةُ (مَايَكْرُو سَوِفْتِ) شِرَاءَ الْبَرِيدِ، فَبَاعَهُ صَابِرٌ بِمَبْلَغِ خَمْسِمِئَةِ مِلْيُونِ دُولَارٍ مَعَ تَعْيِينِهِ خَبِيرًا فِي الشَّرِكَةِ، فَأَصْبَحَ ثَرِيًّا وَمَشْهُورًا. وَمَا يُثِيرُ الْإِعْجَابَ بِصَابِرٍ أَنَّهُ بَنَى كَثِيرًا مِنَ الْمَعَاهِدِ فِي بِلَادِهِ، وَسَاعَدَ الطَّلَبَةَ الْمَحْرُومِينَ عَلَى إِكْمَالِ تَعْلِيمِهِمْ.

الطَّرِيقُ إِلَى الرَّقْمِ ١، أَشْهُرُ قِصَصِ النِّجَاحِ لِلْمَشَاهِيرِ وَالْعُظَمَاءِ، مُحَمَّدٌ فَتْحِي، بِتَصَرُّفٍ.

- أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مُرَاعِيًا أُسْلُوبِي الْإِسْتِفْهَامِ وَالتَّعْجُبِ:
- ١- هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ اخْتَرَعَ الْبَرِيدُ السَّاحِنُ (هَوْتَمِيل)؟
- ٢- وَسَرَّعَانَ مَا انْتَشَرَ الْخَبَرُ!

أُثْرِي مُعْجَمِي

- ١ أَعَرَفَ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ:
- مُرْتَادُو (الإنترنت): مَنْ يُكْثِرُونَ زِيَارَتَهُ، وَمُفْرَدُهَا مُرْتَادٌ.
- يَخْضَعُ لِلْمُرَاقَبَةِ: يَقَعُ تَحْتَ الْمُرَاقَبَةِ.
- الْتَّمْوِيلُ: تَوْفِيرُ الْمَالِ اللَّازِمِ لِلْمَشْرُوعِ.
- سَرَّعَانَ: مَا أَسْرَعَ!
- يَتَّصِفُ: يَتَّصِفُ.
- ٢ أُبَيِّنُ الْفَرْقَ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ:
- أ - **نَشَأَتِ** الْفِكْرَةُ نَتِيجَةً احْتِيَاجَهُمَا إِلَى تَبَادُلِ رَسَائِلَ بَرِيدِيَّةٍ.
- نَشَأَتِ** الْفَتَاةُ عَلَى حُسْنِ الْخُلُقِ وَحُبِّ عَمَلِ الْخَيْرِ.
- ب- وَمَا **يُثِيرُ** الْإِعْجَابَ بِصَابِرٍ أَنَّهُ بَنَى كَثِيرًا مِنَ الْمَعَاهِدِ فِي بِلَادِهِ.
- تُثِيرُ** الرِّيحُ الْغُبَارَ.
- ٣ أَعُودُ إِلَى الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ، وَأُحَدِّدُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَعْنِي:
- عَمَلًا بِاسْتِمْرَارٍ لِتَحْقِيقِ هَدَفِهِمَا.

أَفْكُرْ وَأَجِيبْ

- ١ مَنْ بَطَلَا قِصَّةِ النَّجَاحِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؟
- ٢ مَا الَّذِي دَعَا إِلَى اخْتِرَاعِ الْبَرِيدِ السَّاخِنِ (هوتميل)؟
- ٣ بِمَ يَتَّسِمُ الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ (هوتميل)؟
- ٤ مَاذَا قَدَّمَ صَابِرٌ لِدَوْلَانِهِ بَعْدَ تَسْلَمِهِ ثُرُوتَهُ؟
- ٥ عَلَامَ يَدُلُّ شِرَاءَ شَرِكَةِ (ميكروسوفت) مَوْقِعَ (هوتميل) بِمَبْلَغٍ كَبِيرٍ، وَتَعْيِينَ صَابِرٍ خَبِيرًا فِي الشَّرِكَةِ؟
- ٦ مَا الْأَثَرُ الَّذِي تَرَكْتُهُ قِصَّةُ اخْتِرَاعِ الْبَرِيدِ السَّاخِنِ فِي نَفْسِكَ؟
- ٧ أَضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

أَبْحَثْ

أَعُودُ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِت)، وَأَبْحَثُ عَنْ سَبَبِ تَسْمِيَةِ الْبَرِيدِ السَّاخِنِ بِهَذَا الْإِسْمِ.

التراكيب والأساليب اللغوية

أولاً: الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر مفردين)

اقرأ الجمل الآتية:

- ١- الصَّحَّةُ تَاجٌ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرْضَى.
- ٢- الْمُهَنْدِسَانِ خَبِيرَانِ فِي الْإِلِكْتَرُونِيَّاتِ.
- ٣- الْمُخْتَرِعُونَ مُتَمَيِّزُونَ.
- ٤- الْمُرَبِّيَّاتُ فَاضِلَاتُ.

ما نوع الجمل السابقة؟

- إِنَّهَا جُمْلٌ اسْمِيَّةٌ؛ لِأَنَّ كَلَامًا مِنْهَا ابْتَدَأَ بِاسْمٍ، فَالْجُمْلَةُ الْأُولَى ابْتَدَأَتْ بِالِاسْمِ (الصَّحَّةُ)، وَالْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ ابْتَدَأَتْ بِالِاسْمِ.....، وَالثَّالِثَةُ ابْتَدَأَتْ بِالِاسْمِ.....، وَالرَّابِعَةُ ابْتَدَأَتْ بِالِاسْمِ.....
- نُسَمِّي الْإِسْمَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةَ مُبْتَدَأً، وَهُوَ دَائِمًا مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، مِثْلُ: (الصَّحَّةُ، الْمُرَبِّيَّاتُ)، أَوِ الْأَلِفُ فِي الْمُثَنَّى مِثْلُ (الْمُهَنْدِسَانِ)، أَوِ الْوَاوُ فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مِثْلُ (الْمُخْتَرِعُونَ).

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ

الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

الْمُبْتَدَأُ: الْإِسْمُ الَّذِي يَأْتِي فِي

بِدَايَةِ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ، وَهُوَ

مَرْفُوعٌ دَائِمًا.

الْخَبَرُ: مَا يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ

وَيَتِمُّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَهُوَ

أَيْضًا مَرْفُوعٌ.

- مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي أَخْبَرْنَا بِهَا عَنْ الْمُبْتَدَأِ (الصَّحَّةُ) وَتَمَّتِ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى؟ إِنَّهَا (تَاجٌ).
- وَالْآنَ، مَا الْخَبَرُ الَّذِي تَمَّ الْمَعْنَى فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ: الثَّانِيَّةِ، وَالثَّالِثَةِ، وَالرَّابِعَةِ؟

إِنَّهُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَّةِ..... وَفِي الثَّالِثَةِ.....

وَفِي الرَّابِعَةِ.....

- أَلَا حِظُّ أَنْ الْخَبَرَ أَيْضًا يَأْتِي مَرْفُوعًا مِثْلَمَا مَرَّ بِي عِنْدَ دِرَاسَةِ الْمُبْتَدَأِ.

التدريب الأول: أقرأ ما يأتي، ثم أملأ الجدول بما يناسب:

١- قال تعالى: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ﴾ [سورة الغاشية، الآية ٨]

٢- الحاسوب معين على التعلم.

٣- الكتابان ممتعان.

٤- مخترع البريد الساخن مهندس مسلم.

٥- الحياة جميلة بالرضا.

٦- أصحاب الحقوق متمسكون بحقوقهم.

الجملة	المبتدأ	الخبر
١
٢
٣
٤
٥
٦

التدريب الثاني: أملأ الفراغ بالمبتدأ أو الخبر المناسب مما بين القوسين:

(مجانني - ملتزمون - الطالبات - جالسون - مواقع - متناوبان)

١- التواصل الاجتماعي وسائل إعلامية مهمة.

٢- مستمتعات في الحصّة المكتبيّة.

٣- البريد الإلكتروني (ياهو)

٤- الطّفْلان في لعب الألعاب الإلكترونيّة.

٥- المواطنون بقوانين المرور وتعليماته.

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ : أَتَبَادَلُ الْأَدْوَارَ مَعَ زُمَلَائِي، فَيُعْطِي أَحَدُنَا جُمْلَةً اسْمِيَّةً، وَآخَرُ يُحَدِّدُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِيهَا، وَثَالِثٌ يَكْتُبُهَا.

ثَانِيًا: الْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ

أَقْرَأُ مَا يَأْتِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُتَّبِعَةً إِلَى حَرَكَاتٍ آخِرِ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ:

- سَاعَدَ صَابِرٌ كَثِيرًا مِنَ الطَّلَبَةِ الْمَحْرُومِينَ عَلَى إِكْمَالِ تَعْلِيمِهِمْ.

تَعَرَّفْتُ سَابِقًا أَنَّ أَقْسَامَ الْكَلِمَةِ اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ. وَتَعَلَّمْتُ فِي الْوَحْدَةِ السَّابِقَةِ أَنَّ مِنْ عِلَامَاتِ الْإِسْمِ أَنَّهُ يَقْبَلُ دُخُولَ حَرْفِ الْجَرِّ عَلَيْهِ.

– مَا نَوْعُ الْكَلِمَتَيْنِ (مِنْ، الطَّلَبَةِ) مِنْ حَيْثُ أَقْسَامُ الْكَلِمَةِ؟

أُسَمِّي (مِنْ) حَرْفَ جَرٍّ، وَأُسَمِّي الْإِسْمَ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ اسْمًا مَجْرُورًا. وَمِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ أَيْضًا: إِلَى، عَنْ، فِي، الْبَاءُ، اللَّامُ.

– مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِ (الطَّلَبَةِ) فِي الْمِثَالِ السَّابِقِ؟ إِنَّهَا الْكُسْرَةُ.

– بِنَاءً عَلَى مَا سَبَقَ، أُبَيِّنُ الْجَارَّ وَالْمَجْرُورَ فِي (عَلَى إِكْمَالِ) فِي الْمِثَالِ السَّابِقِ.

الِاسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ
حَرْفِ الْجَرِّ يَكُونُ مَجْرُورًا
وَعِلَامَةُ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ كَمَا
فِي الْمِثَالِ السَّابِقِ، أَوِ الْيَاءُ
إِنْ كَانَ مُشْتَبِهًا أَوْ جُمْعَ مُذَكَّرٍ
سَالِمًا كَمَا فِي قَوْلِنَا (سَلَّمْتُ
عَلَى الْجَالِسِينَ) وَ(صَابِرٌ مِنْ
الْمُخْتَرِعِينَ الْمُمَيِّزِينَ).

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: أَقْرَأُ مَا يَأْتِي، وَأُحَدِّدُ حَرْفَ الْجَرِّ وَالِاسْمَ الْمَجْرُورَ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿سَلَّمَ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ﴾.

[سُورَةُ يَس، الْآيَةُ ٥٨]

٢- حَصَلَ صَابِرٌ عَلَى وَظِيفَةٍ فِي شَرِكَةِ الْكُتْرُونِيَّاتِ.

٣- عَمِلَ الْمُخْتَرِعُ لَيْلَ نَهَارٍ لِإِطْلَاقِ الْمَوْقِعِ الْجَدِيدِ.

٤- أَرْسَلَ الْمُوظَّفُ إِجَازَتَهُ بِالْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

٤	٣	٢	١	الْجُمْلَةُ
				حَرْفُ الْجَرِّ
				الِاسْمُ الْمَجْرُورُ

التَّدرِيبُ الثَّانِي: أَمَلَا الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ:

- ١- بَحَثْتُ الْمَكْتَبَةَ تَارِيخَ انْتِشَارِ (الْإِنْتَرْنِت) فِي الْعَالَمِ.
- ٢- ظَلَلْتُ أَذْرُسُ فِي الْبَيْتِ الظُّهْرِ الْعَصْرِ.
- ٣- يَرْسُمُ الطَّالِبُ الْأَشْكَالَ الْهَنْدَسِيَّةَ الْفَرْجَارَ وَالْمِنْقَلَةَ.
- ٤- حَمَلَ مُرَادٌ تَطْبِيقًا ذَكِيًّا مُفِيدًا جِهَازَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: أَضْبِطْ حَرَكَةَ آخِرِ الْإِسْمِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:

- ١- يُنَظِّمُ خَالِدُ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ.
- ٢- يَلْتَزِمُ وَلِيدُ الْهُدُوءِ فِي مُخْتَبَرِ الْحَاسُوبِ.
- ٣- بَنَى صَابِرٌ عَدَدًا مِنَ الْمَعَاهِدِ فِي بِلَادِهِ.
- ٤- الْمُؤْمِنُ مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ.

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اسْتَخْدِمِ الْجَارَ وَالْمَجْرُورَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: أَعُودْ إِلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَسْتَخْرِجْ مِنْ سُورَةِ الْهُمَزَةِ حُرُوفَ الْجَرِّ وَالْأَسْمَاءَ الْمَجْرُورَةَ.

أَوَّلًا: أَلِفُ التَّشْيِيعِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ

- أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مُتَنَبِّهًا إِلَى كِتَابَةِ أَلِفِ التَّشْيِيعِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:
- هَذَا بِنَاءَانٍ كَبِيرَانِ.
 - أَنْتُمَا جَرِيئَانِ فِي قَوْلِ الْحَقِّ.

أَنَا أَفَكِّرُ إِذَنْ أَنَا مَوْجُودٌ

- أَلَا حِظُّ أَنَّ الْكَلِمَةَ (بِنَاءَانِ) تَدُلُّ عَلَى مُثْنَى، فَمُفْرَدُهَا: بِنَاءٌ، أَيْ أَنَّهَا تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، وَعِنْدَ تَنْشِيطِهَا، بَقِيََتِ الْهَمْزَةُ مُنْفَرِدَةً عَلَى السَّطْرِ؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا لَا يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهَا، ثُمَّ أَضَفْنَا إِلَيْهَا أَلِفَ التَّشْيِيعِ.
 - لِمَاذَا يَأْتِي كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى نَبْرَةٍ حِينَ اتَّصَلَتْ بِهَا أَلِفُ التَّشْيِيعِ فِي كَلِمَةِ (جَرِيئَانِ)؟
- أَسْتَنْتِجُ: إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَتَّصِلَ بِالْهَمْزَةِ فَإِنَّا نَكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى السَّطْرِ، وَنُضِيفُ إِلَيْهَا أَلِفَ التَّشْيِيعِ، أَمَّا إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا يُمَكِّنُ أَنْ يَتَّصِلَ بِمَا بَعْدَهُ، فَإِنَّا نَكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى نَبْرَةٍ.

الْمُبْدَعُ اللَّغَوِيُّ

١- أاخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- هَذَا نَظِيفَانِ. (وَعَاءَانِ، وَعَائَانِ)
- ب- بَقِيَ وَأَخْتِمُ حِفْظَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. (جُزْأَانِ، جُزْءَانِ)
- ج- أَنْتُمَا مِمَّا نُسِبَ إِلَيْكُمَا. (بَرِيئَانِ، بَرِيَّانِ)

٢- أُتْنِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ- الْمِصْبَاحُ مُضِيٌّ.

.....

ب- هَذَا مَلَجًا كَبِيرًا.

.....

٣- أُتْنِي الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَضْعُ كُلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

بَطِيءٌ، مَمْلُوءٌ.

.....

.....

ثَانِيًا: الْأَلِفُ الْمَسْبُوقَةُ بِيَاءٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ

أَقْرَأْ مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَلْحِظْ كِتَابَةَ (الْأَلِفِ الْمَسْبُوقَةِ بِيَاءٍ) فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١- التَّقَى الصَّدِيقَانِ فِي الْحَدِيقَةِ.

٢- الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى أُولَى الْقِبْلَتَيْنِ وَثَالِثُ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ.

٣- يَتَّصِفُ الْبَرِيدُ السَّاحِنُ بِمَزَايَا مُتَعَدِّدَةٍ.

٤- اسْتَحْيَا الطَّالِبُ مِنْ مُعَلِّمِهِ؛ لِأَنَّهُ تَأَخَّرَ عَنِ الدَّرْسِ قَلِيلًا.

 **أَنَا أَفَكِّرُ إِذَنْ أَنَا مَوْجُودٌ**

- تَحْتَ أَيِّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ الْكَلَامِ تَنْدَرِجُ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ؟

- تَرَى، لِمَاذَا كُتِبَتِ الْأَلِفُ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى الصَّوْرَةِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَيْهَا؟

لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نُصَنِّفَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ حُرُوفِهَا؛ لَوَجَدْنَا أَنَّهَا غَيْرُ ثَلَاثِيَّةٍ.

إِذْنًا، نَكْتُبُ الْأَلْفَ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى صُورَةِ (ى) إِلَّا إِذَا سَبَقَ الْأَلْفَ يَاءٌ فَتُكْتُبُ قَائِمَةً (ا).



الْمُبْدِعُ اللُّغَوِيُّ

- ١- أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:
 - أ - حَازَ أَخِي عَلَى دَرَجَةٍ (عُلْيَا، عُلْيَى)
 - ب - مَا أَجْمَلَ الدِّينَ وَ..... إِذَا اجْتَمَعَا. (الدُّنْيَا، الدُّنْيَى)
 - ج - الْمُدِيرُ طُلَابَهُ لِتَفُوقِهِمْ وَإِبْدَاعِهِمْ. (حَيَّا، حَيَى)
- ٢- أَجْمَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا مُتَّبِعًا إِلَى كِتَابَةِ الْأَلِفِ فِي آخِرِهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً:
وَصِيَّةً، هَدِيَّةً، زَاوِيَةً.
- ٣- أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِكِتَابَةِ الشَّكْلِ السَّلِيمِ لِلْأَلِفِ:
يَتَزَيَّدُ.....، أَحْيَى.....، الْعَطَايِدُ.....

أَخْتَبِرْ قُدْرَاتِي عَلَى الْإِمْلَاءِ

يَتَّصِفُ الْمَرْءُ النَّاجِحُ بِسَجَايَا عَدِيدَةٍ، مِنْهَا: الْإِخْلَاصُ فِي الْعَمَلِ، وَمَحَبَّةُ النَّاسِ جَمِيعِهِمْ، وَالْإِصْلَاحُ بَيْنَهُمْ، فَلَا يَتْرُكُ أَثْنَيْنِ مُتَخَاصِمَيْنِ إِلَّا وَقَلْبَاهُمَا مَلِيئَانِ بِالْمَحَبَّةِ وَالْمَوَدَّةِ.

خَطِّي جَمِيلٌ

أَكْتُبُ مَا يَأْتِي مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:
يُتَّصَفُ الْبَرِيدُ السَّاخِنُ بِمَزَايَا مُتَعَدِّدَةٍ.

.....

.....

أَكْتُبِ بِإِبْدَاعٍ

أَكْتُبُ فِقْرَةً أَعْرِضُ فِيهَا قِصَّةَ نَجَاحٍ سَمِعْتُ عَنْهَا أَوْ قَرَأْتُهَا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الرقم	معايير الأداء	أحياناً	غالباً	دائماً
١	أُبْدِي رَأْيِي فِي مَشْرُوعِ تَرْبِيَةِ الْأَسْمَاكِ فِي الْمَنَازِلِ.			
٢	أَتَقَمَّصُ شَخْصِيَّةَ مُقَدِّمِ بَرْنَامَجٍ عَلَى التَّلْفَازِ، مُتَحَدِّثًا عَنْ فِكْرَةِ تَرْبِيَةِ الْأَسْمَاكِ فِي الْمَنَازِلِ.			
٣	أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.			
٤	أَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ.			
٥	أَتَعَرَّفُ الدُّرُوسَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْ قِصَّةِ النَّجَاحِ فِي نَصِّ (الْبَرِيدِ السَّاخِنِ).			
٦	أَتَعَرَّفُ التَّرَاكِيِبَ وَالْأَسَالِيِبَ اللَّغَوِيَّةَ (الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ: الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ مُفْرَدَيْنِ، وَالْجَارَّ وَالْمَجْرُورَ).			
٧	أَكْتُبُ كِتَابَةً سَلِيمَةً كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ: (أَلِفَ التَّثْنِيَةِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ، وَالْأَلِفَ الْمَسْبُوقَةَ بِيَاءٍ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ).			
٨	أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.			
٩	أَكْتُبُ فِقْرَةً أَعْرِضُ فِيهَا قِصَّةَ نَجَاحٍ سَمِعْتُ أَوْ قَرَأْتُ عَنْهَا.			
١٠	أُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ الْإِرَادَةِ وَالْهِمَّةِ الْعَالِيَةِ فِي تَحْقِيقِ مَا نَصَبُوا إِلَيْهِ.			

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

المُحَافَظَةُ عَلَى الْبِيئَةِ



- أُنَاقِشُ زُمَلَائِي فِي مَضْمُونِ قَوْلِ الشَّاعِرِ:
تِلْكَ الطَّبِيعَةُ قَفٌّ بَنَا يَا سَارِي حَتَّى أُرِيكَ بَدِيعَ صُنْعِ الْبَارِي



تَدْوِيرُ النُّفَايَاتِ

بَدَأَتْ فِكْرَةُ التَّدْوِيرِ فِي أَثْنَاءِ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى؛ إِذْ كَانَتْ الدُّوْلُ تُعَانِي نَقْصًا شَدِيدًا فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ الْأَسَاسِيَّةِ، مِثْلُ: الْمَطَّاطِ وَالْحَدِيدِ وَغَيْرِهِمَا؛ مَا دَفَعَهَا إِلَى تَجْمِيعِ مُخْلَفَاتِ تِلْكَ الْمَوَادِّ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا.

وَبَعْدَ سَنَوَاتٍ أَصْبَحَ التَّدْوِيرُ مِنْ أَهَمِّ الطَّرِيقِ الْمُتَّبَعَةِ فِي إِدَارَةِ النُّفَايَاتِ؛ لِمَا لِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ مِنْ فَوَائِدَ كَثِيرَةٍ فِي قِطَاعِ الصَّنَاعَةِ، وَتَوْفِيرِ الطَّاقَةِ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَتَوْفِيرِ فُرْصٍ عَمَلٍ لِلشَّبَابِ، وَالْحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ النَّاتِجِ عَنِ الْغَازَاتِ الْمُنْبَعَثَةِ مِنَ مَكَابِ النُّفَايَاتِ.

وَتَهْتَمُّ الدُّوْلُ بِتَدْوِيرِ كَثِيرٍ مِنَ النُّفَايَاتِ، مِثْلُ: الْوَرَقِ وَالْكَزْتُونِ وَالْبِلَاسْتِيكِ وَالْمَعْدِنِ، وَلَا سِيَّمَا الْأَلُمِينِيومُ، وَغَيْرُهُ مِنَ الْمَوَادِّ الَّتِي يُمَكِّنُ تَدْوِيرُهَا لِلْإِفَادَةِ مِنْهَا.

إِعَادَةُ تَدْوِيرِ النُّفَايَاتِ، أَحْمَدُ الدَّوْسَرِيُّ، بِتَصَرُّفٍ



- ١- أَبَيِّنُ الْمَقْصُودَ بِتَدْوِيرِ النُّفَايَاتِ.
- ٢- مَا الَّذِي دَفَعَ الدُّوْلَ إِلَى تَدْوِيرِ النُّفَايَاتِ؟
- ٣- أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ عَلَى مُخْلَفَاتِ الْمَوَادِّ الَّتِي يَتِمُّ تَدْوِيرُهَا.
- ٤- لِلتَّدْوِيرِ فَوَائِدُ عِدَّةٌ:
- أ - كَيْفَ يُسَهِّمُ التَّدْوِيرُ فِي تَوْفِيرِ فُرْصٍ عَمَلٍ لِلشَّبَابِ فِي رَأْيِكَ؟
- ب - أَذْكَرُ فَائِدَتَيْنِ أُخَرَيْنِ لِلتَّدْوِيرِ.
- ٥- التَّدْوِيرُ طَرِيقَةٌ مُهِمَّةٌ مِنْ طُرُقِ إِدَارَةِ النُّفَايَاتِ، اقْتَرِحْ طَرِيقَةً أُخْرَى.

- ١- أَتَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَائِي عَنِ السُّلُوكَاتِ الصَّحِيحَةِ الَّتِي يَجِبُ مُمَارَسَتُهَا ؛ لِتَقْلِيلِ الْعِبَاءِ عَلَى عَامِلِ الْوَطَنِ.
- ٢- يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ أحياناً إِلَى الْإِخْتِلَاءِ بِنَفْسِهِ وَالِابْتِعَادِ عَنْ ضَوْضَاءِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ، لِذَا؛ فَهُوَ يَلْجَأُ إِلَى الطَّبِيعَةِ، أُنَاقِشُ ذَلِكَ مَعَ زُمَلَائِي.



الطَّبِيعَةُ عَالَمٌ كَبِيرٌ؛ فَهِيَ الْهَوَاءُ الَّذِي نَسْتَنْشِقُهُ، وَالْأَرْضُ الَّتِي نَتَغَذَّى مِنْ خَيْرِهَا، وَالْمَاءُ الَّذِي بِهِ نُطْفِئُ ظَمَانَا، هِيَ الشَّمْسُ الَّتِي تَحْمِلُ الدَّفْءَ إِلَى أَجْسَادِنَا، هِيَ الْأَزْهَارُ وَالنَّبَاتَاتُ الَّتِي تُزِينُ مَنْزِلَنَا. كُلُّ هَذَا وَغَيْرُهُ مَصْدَرُهُ الطَّبِيعَةُ، فَهِيَ كُلُّ مَا يُحِيطُ بِنَا، إِنَّهَا مَصْدَرُ عَطَاءٍ دَائِمٍ التَّجَدُّدِ وَالنَّمَاءِ.

إِنَّ الْمَرْءَ يَتَطَلَّعُ دَائِمًا إِلَى أَنْ يُمَتِّعَ نَظَرِيهِ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ، وَيَسِيحَ فِي هَوَائِهَا الطَّلَقِ النَّقِيِّ، وَخُضْرَتِهَا النَّدِيَّةِ، وَيَتَنَقَّلُ بَيْنَ أَحْضَانِهَا الرَّحْبَةِ، فَيَجِدَ فِيهَا الرَّاحَةَ وَالسَّكِينَةَ وَالرَّخَاءَ؛ فَكَثِيرًا مَا نَسْمَعُ أَنَّ قَاطِنِي الْمُدُنِ الْكَبِيرَةِ الْمُزْدَحِمَةِ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى الرَّيفِ، لِيَسْتَمْتِعُوا بَيْنَ أَحْضَانِهَا وَلَوْ سَاعَاتٍ قَلِيلَةً.

وَالطَّبِيعَةُ مَصْدَرُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ وَالْجَمَالِ لِلْإِنْسَانِ، لِذَا؛ يَتَعَيَّنُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَكَاتَفَ كَيْ يَسْتَمِرَّ هَذَا الْجَمَالُ، وَيَتَجَدَّدَ ذَلِكَ الْعَطَاءُ؛ بِأَنْ نَحَافِظَ عَلَى أَرْضِهَا وَمَائِهَا وَهَوَائِهَا مِنَ التَّلَوُّثِ، وَنَحْمِيَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةَ مِنَ الْإِنْقِرَاضِ، وَأَلَّا نَقْطَعَ أَشْجَارَهَا، وَلَا نَعْبَثَ بِأَزْهَارِهَا.

إِنَّ الْعَيْشَ فِي بَيْتَةٍ نَظِيفَةٍ آمنةٍ مِنْ أَبْسَطِ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ. فَمَا أَجْمَلُ أَنْ نَعْمَلَ مُتَكَاتِفِينَ؛ لِدَيْمُومَةٍ بَرَاءَةِ الطَّبِيعَةِ وَجَمَالِهَا!

الإنسان والطبيعة، ميشيل هرفي جوليان، بتصرف

أَدَائِي الْقِرَائِي

— أَقْرَأُ مَا يَأْتِي مُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:
إِنَّ الْعَيْشَ فِي بَيْئَةٍ نَظِيفَةٍ آمِنَةٍ مِنْ أُبْسَطِ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ. فَمَا أَجْمَلَ أَنْ نَعْمَلَ مُتَكَاتِفِينَ؛
لِدَيْمُومَةٍ بَرَاءَةِ الطَّبِيعَةِ وَجَمَالِهَا!

أَثْرِي مُعْجَمِي

١ أَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ:

ظَمًا: عَطَشٌ

يَتَعَيَّنُ: يَجِبُ وَيَنْبَغِي

يَسِيحُ: يَتَنَقَّلُ

دَيْمُومَةٌ: اسْتِمْرَارٌ

٢ أَذْكَرُ ضِدَّ كُلِّ مُفْرَدَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الدَّفْءُ، النَّقِيُّ، آمَنَةٌ.

٣ أَذْكَرُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ:

الْأَزْهَارُ، النَّبَاتَاتُ، مُتَكَاتِفِينَ

٤ أَفَرِّقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خُطٌّ فِي مَا يَأْتِي:

أ — أَجِدُ رَاحَتِي بَيْنَ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ.

ب — سَأَحْمِلُ رُوحِي عَلَى رَاحَتِي وَأُلْقِي بِهَا فِي مَهَاوِي الرَّدَى

- ١ أذكرُ بعضَ عناصرِ الطَّبيعةِ في النَّصِّ؟
- ٢ كيفَ تكونُ الطَّبيعةُ مصدرَ مُتعةٍ لِلنَّاظِرِ إليها؟
- ٣ لِمَ يَتَوَجَّهْ سَاكِنُو المَدُنِ المُرْدَحِمَةِ إلى الرِّيفِ؟
- ٤ ما السَّبِيلُ إلى المُحافَظَةِ على الطَّبيعةِ مصدرًا مُتجدِّدًا لِلخَيْرِ وَالْعَطَاءِ؟
- ٥ أُبَيِّنُ السُّلُوكَاتِ الَّتِي تُؤدِّي إلى انقراضِ الحَيَوَانَاتِ البَرِّيَّةِ في رأيي.
- ٦ مِنْ حُقُوقِ الإنسانِ العَيْشُ في بِيئَةٍ نَظِيفَةٍ آمِنَةٍ، أُبَيِّنُ دَوْرِي في الحِفَاظِ على هذا الحقِّ.
- ٧ أَوْضِحْ المَقْصُودَ بِالْعِبَارَةِ الآتِيَةِ: "دَيْمُومَةُ بَرَاءَةِ الطَّبيعةِ".

أَبْحَثْ

أَتَعَاوَنُ وَزُمَلَائِي فِي البَحْثِ عَنْ قَوَاعِدِ السُّلُوكَاتِ الَّتِي مِنْ شَأْنِهَا الحِفَاظُ على الطَّبيعةِ نَظِيفَةً آمِنَةً، ثُمَّ نَعْمَلُ مَعًا على إِعْدَادِ مُدَوَّنَةٍ نُبَيِّنُ فِيهَا كَيْفَ نَتَمَثَّلُ هَذِهِ السُّلُوكَاتِ فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ.

التراكيب والأساليب اللغوية

أولاً: الفعل اللازم والفعل المتعدي

اقرأ الجمل الآتية:

١- تَحْمِلُ الشَّمْسُ الدَّفءَ إِلَى أَجْسَادِنَا.

٢- تُزَيِّنُ الْأَزْهَارُ مَنْزِلَنَا.

٣- يَتَغَذَّى الْإِنْسَانُ مِنْ خَيْرِ الْأَرْضِ.

٤- يَتَنَقَّلُ الْمَرْءُ بَيْنَ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ.

ما نوع الجمل السابقة؟

— إِنَّهَا جُمْلٌ فَعْلِيَّةٌ؛ لِأَنَّهَا ابْتَدَأَتْ بِأَفْعَالٍ: (تَحْمِلُ)، وَ (تُزَيِّنُ)، وَ (يَتَغَذَّى)، وَ (يَتَنَقَّلُ).

— لَوْ نَظَرْتُ إِلَى الْجُمْلَةِ الْأُولَى لَوَجَدْتُ أَنَّ الْفِعْلَ (تَحْمِلُ) لَمْ يَكْتَفِ بِالْفَاعِلِ فَقَطْ وَهُوَ (الشَّمْسُ) لِيَتِمَّ الْمَعْنَى، فَلَوْ قُلْتُ: (تَحْمِلُ الشَّمْسُ) وَتَوَقَّفْتُ لَكَانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ تَامَّةٍ الْمَعْنَى، وَلَكِنْ مَعَ وُجُودِ الْمَفْعُولِ بِهِ (الدَّفءَ) تَمَّ مَعْنَاهَا.

— هَلِ اكْتَفَى الْفِعْلُ (تُزَيِّنُ) فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بِالْفَاعِلِ، أَمْ
اِحْتَاجَ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ لِيَتِمَّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ؟

إِذَنْ، أُسَمِّي الْفِعْلَ الَّذِي لَا
يَكْتَفِي بِالْفَاعِلِ وَيَحْتَاجُ إِلَى
مَفْعُولٍ بِهِ لِيَتِمَّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ
الْفِعْلَ الْمُتَعَدِّي.

لَوْ نَظَرْتُ إِلَى الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ وَسَأَلْتُ: هَلِ اكْتَفَى الْفِعْلُ (يَتَغَذَّى) بِالْفَاعِلِ (الْإِنْسَانُ)؟
نَعَمْ لَقَدْ اكْتَفَى بِهِ وَتَمَّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ مِنْ غَيْرِ الْحَاجَةِ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ، فَلَوْ قُلْتُ: (يَتَغَذَّى
الْإِنْسَانُ) وَتَوَقَّفْتُ لَكَانَتِ الْجُمْلَةُ تَامَّةً الْمَعْنَى، وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ فِي الْفِعْلِ (يَتَنَقَّلُ) فِي
الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ.

التدريب الأول

أُمِّيزُ الْأَفْعَالَ اللَّازِمَةَ مِنَ الْمُتَعَدِّيَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأُصَنِّفُهَا فِي الْجَدُولِ:

١- عَبَدَ الْعُمَالُ الطَّرِيقَ.

٢- تَمَلَّأَ الْوُرُودُ الْحَدَائِقَ فِي الرَّبِيعِ.

٣- تُغَرِّدُ الطُّيُورُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.

٤- تَرَاكَمَ الثَّلُجُ عَلَى قِمَمِ الْجِبَالِ.

٥- تُحَلِّقُ الطَّائِرَةُ فِي الْجَوِّ.

٦- سَأَلْتُ حَنِينَ صَدِيقَتَهَا عَنْ مَوْعِدِ الرِّحْلَةِ.

الفِعْلُ الْمُتَعَدِّي	الفِعْلُ اللَّازِمُ

التدريب الثاني

أَوْظِّفُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَ الْفِعْلِ مِنْ حَيْثُ التَّعَدِّي وَاللُّزُومُ:

الفِعْلُ	الْجُمْلَةُ	نَوْعُ الْفِعْلِ لَازِمٌ أَوْ مُتَعَدٍّ
ذَهَبَ		
اسْتَقْبَلَ		
أَرْشَدَ		
نَجَحَ		
وَقَفَ		
اشْتَرَى		

إِذَنْ، أُسَمِّي الْفِعْلَ الَّذِي يَكْتَفِي بِالْفَاعِلِ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ لِتِمِّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلَ اللَّازِمَ.

التَّدرِيبُ الثَّالثُ: أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَحْوِيَانِ فِعْلاً لَازِمًا، وَجُمْلَتَيْنِ تَحْوِيَانِ فِعْلاً مُتَعَدِّيًا:

.....

.....

.....

.....

ثَانِيًا: الْإِسْمُ النَّكِرَةُ وَالْإِسْمُ الْمَعْرُفُ بِأَلٍ وَالْمَعْرُفُ بِالْعِلْمِيَّةِ:

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُتَّبِعًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١- سَأَشْتَرِي قَلَمًا مِنْ الْمَكْتَبَةِ.

٢- وَضَعْتُ الْقَلَمَ فِي الْحَقِيبَةِ.

٣- زَارَتْ سَائِحَةً مَدِينَةَ أَثَرِيَّةً.

٤- ذَهَبَتْ خَوْلَةٌ إِلَى إِرْبَدَ.

أَتَأْمَلُ الْإِسْمَ (قَلَمًا) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى. هَلْ دَلَّ عَلَى قَلَمٍ مُعَيَّنٍ؟ لَا، إِنَّهُ لَمْ يَدُلَّ عَلَى قَلَمٍ مُعَيَّنٍ. إِذَنْ، مَاذَا يُسَمَّى الْإِسْمُ الَّذِي لَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ؟ يُسَمَّى الْإِسْمُ النَّكِرَةُ.

وَلَوْ تَأَمَّلْتُ الْإِسْمَ (الْقَلَمَ) فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ لَوَجَدْتُ أَنَّهُ دَلَّ عَلَى قَلَمٍ مُعَيَّنٍ مَعْرُوفٍ لَنَا، وَيُسَمَّى الْإِسْمَ الْمَعْرُوفَةَ. وَالْآنَ، مَا الَّذِي جَعَلَ الْإِسْمَ (الْقَلَمَ) فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ مَعْرُوفَةً؟ إِنَّهَا (أَل) التَّعْرِيفِ، أَسْتَتِجُ مِنْ هَذَا أَنَّ الْإِسْمَ الْمَعْرُوفَ بِأَلٍ اسْمٌ مَعْرُوفَةٌ.

أَنْظُرُ الْآنَ إِلَى الْإِسْمِ (سَائِحَةٍ) فِي الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ، وَالْإِسْمِ (خَوْلَةَ) فِي الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ. أَيُّ مِنْهُمَا دَلَّ عَلَى شَخْصٍ مُحَدَّدٍ وَمَعْرُوفٍ لَنَا، وَأَيُّ مِنْهُمَا لَمْ يَدُلَّ عَلَى ذَلِكَ؟ أَلَا حِظٌّ أَنَّ الْإِسْمَ (سَائِحَةٍ) لَمْ يُقْصَدْ بِهِ سَائِحَةٌ مُعَيَّنَةٌ، فِي حِينٍ أَنَّ الْإِسْمَ (خَوْلَةَ) قُصِدْنَا بِهِ شَخْصًا مُعَيَّنًا.

إِذَنْ، الْإِسْمُ (خَوْلَةٌ) اسْمٌ مَعْرِفَةٌ؛ لِأَنَّهُ دَلَّ عَلَى إِنْسَانٍ، وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ فِي الْإِسْمِ (إِرْبِدَ) فِي الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ الَّذِي دَلَّ عَلَى بَلَدٍ. أَسْتَنْتِجُ مِنْ هَذَا أَنَّ الْإِسْمَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ أَوْ بَلَدٍ يَكُونُ اسْمًا مَعْرِفَةً وَيَكُونُ مُعَرَّفًا بِالْعِلْمِيَّةِ؛ لِأَنَّ الْإِسْمَ الْعَلَمَ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى

الْإِسْمُ النَّكِرَةُ: الْإِسْمُ الَّذِي لَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ أَوْ مُحَدَّدٍ.
الْإِسْمُ الْمَعْرِفَةُ: الْإِسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ أَوْ مُحَدَّدٍ، وَمِنْ أَنْوَاعِهِ: الْإِسْمُ الْمَعْرُفُ بِأَلٍ، وَالْمَعْرُفُ بِالْعِلْمِيَّةِ.

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزٍ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- الْإِسْمُ الْمَعْرِفَةُ مِمَّا يَأْتِي:

أ- كِتَابٌ ب- عَامِلٌ ج- سَيَّارَةٌ د- سَعَادٌ

٢- الْإِسْمُ النَّكِرَةُ مِمَّا يَأْتِي:

أ- عَمَّانُ ب- الْقَاهِرَةُ ج- أَسَدٌ د- عُمَرُ

التَّدرِيبُ الثَّانِي: أَمَيِّزُ الْإِسْمَ النَّكِرَةَ مِنَ الْإِسْمِ الْمَعْرِفَةِ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:

١- قَالَ تَعَالَى ﴿فَإِذَا جَاءَتْهُمْ الْحَسَنَةُ قَالُوا النَّاهِذَةُ ۖ وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا بِمُوسَىٰ وَمَنْ مَعَهُ ۗ أَلَا إِنَّمَا طَّيَّرَهُمْ عِنْدَ اللَّهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾

[سورة الأعراف، الآية ١٣١]

٢- جَلَسَ وَلَدٌ عَلَى الْمَقْعَدِ الْخَشْبِيِّ فِي الْحَدِيقَةِ.

٣- صَلَّى عَامِرٌ فِي مَسْجِدٍ.

٤- بَنَى الْمُهَنْدِسُ مَنْزِلًا.

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: أُحَوِّلِ النَّكِرَةَ إِلَى مَعْرِفَةٍ، وَالْمَعْرِفَةَ إِلَى نَكِرَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

١- كَرَّمَتِ الْمُدِيرَةُ الطَّالِبَةَ الْمُتَمَيِّزَةَ.....

٢- سَقَى طَالِبٌ شَجَرَةً.....

٣- نَظَّمَ مُعَلِّمُونَ احْتِفَالًا.....



الطبيعة في أيلول

الحُسْنُ حَوْلَكَ فِي الْوَهَادِ وَفِي الذُّرَى فَأَنْظُرُ أَلَسْتَ تَرَى الْجَمَالَ كَمَا أَرَى
أَيْلُولُ يَمْشِي فِي الْحُقُولِ وَفِي الرَّبَى وَالْأَرْضُ فِي أَيْلُولٍ أَحْسَنُ مَنَظَرًا
شَهْرُ يُوَزَّعُ فِي الطَّبِيعَةِ فَتَنُهُ شَجَرًا يُصَفِّقُ أَوْ سَنَا مُتَفَجِّرًا
وَأَنْظُرُ إِلَى الْأَشْجَارِ تَخْلَعُ أَخْضَرًا عَنْهَا وَتَلْبِسُ أَحْمَرًا أَوْ أَصْفَرًا
لِلَّهِ مِنْ أَيْلُولٍ شَهْرٍ سَاحِرٍ سَبَقَ الشُّهُورَ وَإِنْ أَتَى مُتَأَخِّرًا

الشاعرُ إيليا أبو ماضي

● أَثْرِي مُعْجَمِي

- الوهادُ: مُفْرَدُهَا الْوَهْدَةُ، وَهِيَ الْأَرْضُ الْمُنْخَفِضَةُ
- الذُّرَى: مُفْرَدُهَا الذُّرْوَةُ، وَهِيَ أَعْلَى الشَّيْءِ وَقِمَّتُهُ
- الرَّبَى: مُفْرَدُهَا الرَّابِيَّةُ، وَهِيَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ
- سَنَا: ضَوْءٌ سَاطِعٌ

● أَفْهَمُ وَأَحْلَلُ

- ١ – أَيْنَ يَظْهَرُ الْحُسْنُ فِي الطَّبِيعَةِ كَمَا يَبْدُو فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟
- ٢ – يَتَغَنَّى الشَّاعِرُ بِفَضْلِ الْخَرِيفِ، أُبَيِّنُ ذَلِكَ فِي ضَوْءِ فَهْمِي الْبَيْتَ الرَّابِعَ.
- ٣ – غَيَّرَ الشَّاعِرُ الصُّورَةَ الْمَأْلُوفَةَ عَنْ شَهْرِ أَيْلُولٍ فِي بَعْضِ الْأَبْيَاتِ. أَذْكُرُ أَمْثَلَةً عَلَى ذَلِكَ.
- ٤ – يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الطَّبِيعَةَ فِي أَيْلُولٍ جَمِيلَةٌ، هَلْ تُوَافِقُهُ فِي ذَلِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

● أَحْفَظُ وَأُلْقِي

أُلْقِي الْأَبْيَاتَ غَيْبًا عَلَى مَسَامِعِ زُمَلَائِي مُرَاعِيًا جَوْدَةَ الْإِلْقَاءِ.

هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي الْأَفْعَالِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- ١- افْتَحَ كُرَّاسَةَ الرَّسْمِ، وَارْسُمَ مَنْظَرًا طَبِيعِيًّا.
- ٢- زَارَ الْمُوَاطِنُ الْمُتَنَزِّهَ الطَّبِيعِيَّ وَاحْتَرَمَ تَعْلِيمَاتِهِ.
- ٣- خَيَّمَ السَّائِحُ فِي وَادِي رَمٍّ وَاسْتَمْتَعَ سَاعَاتٍ بِالطَّبِيعَةِ.
- ٤- أَكَلَ سَالِمٌ مِنْ خَيْرَاتِ أَرْضِهِ.
- ٥- أَحْرَزَ عَلَيَّ جَائِزَةَ أَفْضَلِ صَدِيقٍ لِلْبَيْئَةِ.
- ٦- اسْتَمْتَعَ بِالْجُلُوسِ فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرِ.



ما نَوْعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
إِنَّهَا أَفْعَالٌ مَبْدُوءَةٌ بِحَرْفِ الْهَمْزَةِ.

- كَيْفَ أَنْطَقُ الْهَمْزَةَ فِي بَدَايَةِ كُلِّ فِعْلٍ؟
- أَلَا حِظٌّ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَنَّنِي نَطَقْتُ هَمْزَةَ (افْتَحَ) فِي بَدَايَةِ الْجُمْلَةِ بِصَوْتِ الْهَمْزَةِ، وَلَكِنْ فِي كَلِمَةِ (ارْسُمَ) لَمْ أَنْطِقْهَا لِأَنَّنِي وَصَلْتُ الْكَلَامَ، لِذَا ؛ تُسَمَّى هَمْزَةُ الْوَصْلِ.
- وَكَذَلِكَ الْهَمْزَةُ فِي بَدَايَةِ الْفِعْلَيْنِ الْمَاضِيَيْنِ (احْتَرَمَ، وَاسْتَمْتَعَ) فِي الْمِثَالَيْنِ: الثَّانِي وَالثَّلَاثِ.
- أَمَّا فِي الْمِثَالَيْنِ الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ فَقَدْ نَطَقْتُ الْهَمْزَةَ فِي الْفِعْلَيْنِ (أَكَلَ، وَأَحْرَزَ) فِي حَالِ الْبَدْءِ بِهَا وَوَصَلْتُهَا، لِذَا ؛ تُسَمَّى هَمْزَةُ الْقَطْعِ.

• وَلَكِنْ، مَتَى أَضَعُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ فِي الْأَفْعَالِ؟

— أَلَا حِظُّ أَنَّ هَمْزَةَ الْوَصْلِ جَاءَتْ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى فِي فِعْلَيْنِ بِصِيغَةِ الْأَمْرِ مِنَ الْفِعْلَيْنِ الثَّلَاثِيَّيْنِ (.....،)، وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِي أَجَدُ الْفِعْلَ (اِحْتَرَمَ) فِعْلاً مَاضِياً خُمَاسِيّاً، وَيَبْدَأُ فِعْلُ الْأَمْرِ مِنْهُ أَيْضاً بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ (اِحْتَرِمَ). أَمَّا الْفِعْلُ فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ (اسْتَمْتَعَ) فَهُوَ فِعْلٌ مَاضٍ سُدَاسِيٌّ، وَفِعْلُ الْأَمْرِ مِنْهُ (.....) وَهُوَ أَيْضاً يَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ.

— أَمَّا هَمْزَةُ الْقَطْعِ فَيَبْدَأُ بِهَا الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَاضِي مِثْلَمَا فِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ (أَكَلَ)، وَالْفِعْلُ الرَّبَاعِيُّ الْمَاضِي مِثْلَمَا فِي الْمِثَالِ الْخَامِسِ (.....)، وَيَبْدَأُ فِعْلُ الْأَمْرِ مِنْهُ أَيْضاً بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ (أَحْرِزْ).

— أَلَا حِظُّ أَنَّ الْمِثَالِ السَّادِسَ بَدَأَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُسْنَدٍ إِلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا) مَبْدُوءٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ، وَقِيَاساً عَلَيْهِ تَكُونُ الْأَفْعَالُ (أَحْفَظُ، وَأَطْمِنُّ، وَأَتَكَلَّمُ) أَفْعَالاً مُضَارِعَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ الْقَطْعِ؛ لِأَنَّهَا بَدَأَتْ بِحَرْفِ الْمُضَارَعَةِ الْهَمْزَةِ.



الْمُبْدَعُ اللَّغَوِيُّ

١- أَحَدُّ الْأَفْعَالِ الْوَاردَةِ فِي مَا يَأْتِي، وَأَصْنَفُهَا فِي الْجَدُولِ بِمَا يُنَاسِبُ:
أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ وَأَرْسَلَتْ أَشْعَتُهَا فِي السَّمَاءِ، فَاجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ،
وَأَخَذُوا يَلْعَبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ. قَالَ وَلِيدٌ، انْظُرُوا، لَقَدْ اسْتَطَاعَ أَحْمَدُ تَسْجِيلَ أَهْدَافٍ أَرْبَعَةٍ.

أَفْعَالٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ	أَفْعَالٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ

٢- أَمَلْ أَلْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ:

أ- ... شَكَرُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ.

ب- ... مَرَّ الْقَائِدُ جُنُودَهُ بِالثَّبَاتِ فِي أَرْضِ الْمَعْرَكَةِ.

ج- ... نَظَلَقَ الْجَوَّالَةُ فِي رِحْلَةٍ سِيَاحِيَّةٍ إِلَى وَادِي حَمَادٍ بِالْكَرْكِ.

د- ... سَتَخِدُمْ أَغْرَاضَكَ الْخَاصَّةَ بِكَ.

٣- أَمَلْ أَلْجَدُولَ الْآتِي بِمَا يُنَاسِبُ:

فِعْلُ الْأَمْرِ	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الفِعْلُ الْمَاضِي
	أَسْتَخْدِمُ	
	يَنْتَبِهُ	
	يَسْتَخْرِجُ	
	يُنَجِزُ	
	أَنْتَصِرُ	

أَخْتَبِرُ قُدْرَاتِي عَلَى الْإِمْلَاءِ

أَمْسَكَتُ حَنِينَ الْقَلَمِ وَأَخَذْتُ تَكْتُبُ: أَيُّهَا الْمُحِبُّ لِلطَّبِيعَةِ، ابْذُلْ قُصَارَى جُهِدِكَ لَتَبْقَى الطَّبِيعَةُ فِي أَمَانٍ، وَاسْتَمْتِعْ بِمَا فِيهَا مِنْ إِبْدَاعٍ وَجَمَالٍ، وَاحْرِصْ عَلَى أَلَّا تُهْدِرَ ثُرَوَاتِهَا فِي غَيْرِ فَائِدَةٍ.

خَطِّي جَمِيلٌ

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الطبيعة عالم كبير، وهي مصدر الخير والعطاء والجمال للإنسان، و حمايتها واجب.

.....

.....

اَكْتُبْ بِإِبْدَاعٍ

اَكْتُبْ فِقْرَةً وَاحِدَةً أَصِفُ فِيهَا مَوْقِفًا شَاهَدْتُهُ عَنْ تَعَامُلِ الْمُتَنَزِّهِينَ مَعَ الطَّيْبَةِ الْمُحِيطَةِ بِهِمْ فِي إِحْدَى الْغَابَاتِ، مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالًا تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الرَّقْمُ	مَعَايِيرُ الْأَدَاءِ	أَحْيَانًا	غَالِبًا	دَائِمًا
١	أَقْتَرِحْ طُرُقًا أُخْرَى مِنْ طُرُقِ إِدَارَةِ النُّفَايَاتِ غَيْرِ التَّدْوِيرِ بِنَاءً عَلَى فَهْمِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.			
٢	أُنَاقِشُ مَعَ زُمَلَائِي حَاجَةَ الْإِنْسَانِ لِلْجُوءِ إِلَى الطَّبِيعَةِ أحيانًا لِلاِخْتِلَاءِ بِنَفْسِهِ وَالِابْتِعَادِ عَنْ ضَوْضَاءِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.			
٣	أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَمُعَبَّرَةً.			
٤	أُنَاقِشُ مَعَ زُمَلَائِي مَضَامِينَ مَا أَقْرَأُ.			
٥	أَتَعَرَّفُ التَّرَاكِيْبَ وَالْأَسَالِيْبَ اللُّغَوِيَّةَ (الفِعْلَ الْإِلَازِمَ وَالْفِعْلَ الْمُتَعَدِّي، وَالِاسْمَ النَّكِرَةَ وَالِاسْمَ الْمُعَرَّفَ بِالْأَلِ وَالْمُعَرَّفَ بِالْعَلَمِيَّةِ).			
٦	أُلْقِي أُنْبِيَاتًا شِعْرِيَّةً غَيْبًا عَلَى مَسَامِعِ زُمَلَائِي مُرَاعِيًا جَوْدَةَ الْإِلْقَاءِ.			
٧	أَكْتُبُ كِتَابَةً سَلِيمَةً كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ (هَمْزَةَ الْوَصْلِ وَهَمْزَةَ الْقَطْعِ فِي الْأَفْعَالِ).			
٨	أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.			
٩	أَكْتُبُ فِقْرَةً وَاحِدَةً أَصِفُ فِيهَا مَوْقِفًا شَاهِدْتُهُ عَنْ تَعَامُلِ الْمُتَنَزِّهِينَ مَعَ الطَّبِيعَةِ الْمُحِيطَةِ بِهِمْ فِي إِحْدَى الْغَابَاتِ.			
١٠	أَحْرِصُ عَلَى أَنْ أَحَافِظَ عَلَى الْبَيْئَةِ بِالْوَسَائِلِ الْمُمَكِنَةِ كُلِّهَا.			

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

الضَّفَّتَانِ شَقِيقَتَانِ



• أُنَاقِشُ زُمَلَائِي فِي مَضْمُونِ قَوْلِ الشَّاعِرِ حَيْدَرِ مَحْمُودِ:

وَيَشْهَدُ اللَّهُ أَنَّ الْقُدْسَ مَا حَمَلَتْ يَوْمًا سِوَى الْحُبِّ رَوْحًا فِي حَوَاشِيهَا
لَكِنَّهَا مِنْ عُروِقِ الْمَجْدِ قَدْ غُزِلَتْ وَبَارَكْتُهَا حَنَائِيَا هَاشِمِيَّيْهَا



الْكَرَامَةُ

تَقَعُ بِلْدَةُ الْكَرَامَةِ فِي غَوْرِ الْأُرْدُنِّ بِلِوَاءِ الشُّوْنَةِ الْجَنُوبِيَّةِ، وَقَدْ وَقَعَتْ حَوْلَ الْبَلَدَةِ مَعْرَكَةُ الْكَرَامَةِ الَّتِي تُعَدُّ نُقْطَةً تَحَوُّلٍ فِي تَارِيخِ الْعَرَبِ الْحَدِيثِ، إِذْ تَمَكَّنَتْ الْقُوَّاتُ الْمُسَلَّحَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ - الْجَيْشُ الْعَرَبِيُّ، وَفَصَائِلُ الْمُقَاوَمَةِ مِنْ إِلْحَاقِ هَزِيمَةٍ بِقُوَّاتِ الْعَدُوِّ الصَّهْيُونِيِّ يَوْمَ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ آذَارَ عَامِ ١٩٦٨ م، حِينَ حَاوَلَتْ قُوَّاتُ الْعَدُوِّ الصَّهْيُونِيِّ اخْتِلَالَ الْمُرْتَفَعَاتِ الشَّرْقِيَّةِ لِنَهْرِ الْأُرْدُنِّ تَوْسِيعًا لِكَيَانِهِ، فَتَصَدَّتْ لَهَا قُوَّاتُ الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ الْأُرْدُنِيِّ بِقُوَّةٍ، وَاسْتَمَرَّتِ الْمَعْرَكَةُ أَكْثَرَ مِنْ سِتِّ عَشْرَةَ سَاعَةً، اضْطُرَّ بَعْدَهَا الْعَدُوُّ إِلَى الْإِنْسِحَابِ مِنْ أَرْضِ الْمَعْرَكَةِ تَارِكًا وَرَاءَهُ خَسَائِرَهُ وَقَتْلَاهُ دُونَ أَنْ يَتِمَّكَنَ مِنْ سَحْبِهَا مَعَهُ. وَانْتَصَرَ الْجَيْشُ الْعَرَبِيُّ الْأُرْدُنِيُّ وَحَطَّمْ أُسْطُورَةَ الْجَيْشِ الَّذِي لَا يُقْهَرُ. وَفِي الْبَلَدَةِ أُقِيمَ نَضْبُ الْجُنْدِيِّ الْمَجْهُولِ التَّذْكَارِيِّ تَكْرِيمًا لِشُهَدَاءِ مَعْرَكَةِ الْكَرَامَةِ وَتَخْلِيدًا لِدِذْكَرَاهُمْ.

الحروب والتسويات بين الماضي والحاضر، فهد خليل زايد، دار يافا العلمية للنشر، بتصرف.



الْأَسْئَلَةُ

- ١- أَيْنَ تَقَعُ بِلْدَةُ الْكَرَامَةِ؟
- ٢- فِي أَيِّ عَامٍ وَقَعَتْ مَعْرَكَةُ الْكَرَامَةِ؟
- ٣- مَنْ طَرَفَا الْمَعْرَكَةِ؟
- ٤- مَا هَدَفُ الْعَدُوِّ مِنْ مُحَاوَلَةِ اخْتِلَالِ الضَّفَّةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْ نَهْرِ الْأُرْدُنِّ؟
- ٥- كَمْ اسْتَمَرَّتِ الْمَعْرَكَةُ؟
- ٦- أَوْضَحْ نَتِيجَةَ الْمَعْرَكَةِ.
- ٧- كَيْفَ كُرِّمَ شُهَدَاءُ الْمَعْرَكَةِ حَسَبَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟
- ٨- أَفْتَرِّحْ وَسَائِلَ أُخْرَى لِتَكْرِيمِ الْمُحَارِبِينَ وَالْمُدَافِعِينَ عَنْ أَوْطَانِهِمْ.

ضَرَبَ الْمُجَاهِدُونَ الْأُرْدُنِيِّونَ، مِثْلُ الْمُجَاهِدِينَ: كَايِدُ مُفْلِحِ عُيُودَاتٍ وَمُحَمَّدُ
الْحَنِيطِيُّ وَغَيْرُهُمَا، أَرْوَعَ أَمْثَلَةِ الْبُطُولَةِ وَالْفِدَاءِ وَالِاسْتِشْهَادِ عَلَى أَرْضِ فَلَسْطِينَ.
أَعْبُرْ أَمَامَ زُمَلَائِي عَنْ مَعَانِي الْعِزِّ وَالْإِفْتِخَارِ بِالْعَلَاقَةِ الْمَتِينَةِ وَالْأَوَاصِرِ الْوَثِيقَةِ بَيْنَ
الشَّعْبَيْنِ الْأُرْدُنِيِّ وَالْفِلَسْطِينِيِّ.

أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ الرَّعَايَةُ الْهَاشِمِيَّةُ لِلْمُقَدَّسَاتِ فِي الْقُدْسِ



لِلْقُدْسِ عِنْدَ الْهَاشِمِيِّينَ مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ؛ فَفِيهَا الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى الْمُبَارَكُ، وَمَسْجِدُ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ الْمُشْرِفَةِ مِعْرَاجَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ إِلَى السَّمَاوَاتِ الْعُلَى فِي رِحْلَةِ الْإِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ.

حَرَصَ الْهَاشِمِيُّونَ عَلَى رِعَايَةِ الْمُقَدَّسَاتِ فِي الْقُدْسِ، فَقَدْ تَبَرَّعَ الشَّرِيفُ الْحُسَيْنُ ابْنُ عَلِيٍّ - طَيِّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ - لِإِعْمَارِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَمَسَاجِدَ أُخْرَى فِي فَلَسْطِينَ، مُلَبِّيًا بِذَلِكَ نِدَاءَ أَهْلِ الْقُدْسِ التَّزَامًا مِنْهُ بِقَضَايَا الْأُمَّةِ.

وَفِي عَهْدِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ الْمُؤَسَّسِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَوَّلِ شَارَكَتِ الْقُوَاتُ الْمُسْلَحَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ - الْجَيْشُ الْعَرَبِيُّ فِي حَرْبِ عَامِ ١٩٤٨ م، وَخَاصَّتْ مَعَارِكَ ضَارِيَّةً فِي بَابِ الْوَادِ وَاللَّطْرُونِ وَغَيْرِهَا مَعَ قُوَاتِ الْإِحْتِلَالِ، وَأُطْلِقَ جَلَالَتُهُ بَعْدَ الْحَرْبِ دَعْوَةً لِتَرْمِيمِ مَحَرَابِ زَكَرِيَّا، وَإِعَادَةِ تَرْمِيمِ الْمَبَانِي الْمُحِيطَةِ، وَظَلَّ طَوَالَ مُدَّةٍ حُكْمِهِ حَارِسًا لِلْمُقَدَّسَاتِ الْمَسِيحِيَّةِ فِي الْقُدْسِ أَيْضًا.

وَشُكِّلَتْ فِي عَهْدِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ - طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ - لَجْنَةُ إِعْمَارِ
الْمُقَدَّسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْحَرَمِ الْقُدْسِيِّ الشَّرِيفِ مِنْ مُنْطَلَقِ الْمَسْئُولِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ
لِلْهَاشِمِيِّينَ تُجَاهَ الْمُقَدَّسَاتِ.

وَحِينَ تَسَلَّمَ جَلالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي سُلْطَاتِهِ الدُّسْتُورِيَّةَ اسْتَمَرَّتِ الرَّعَايَةُ الْهَاشِمِيَّةُ
لِلْمُقَدَّسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْمَسِيحِيَّةِ فِي مَدِينَةِ الْقُدْسِ، فَشُكِّلَتْ لَجْنَةُ إِعْمَارِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى
الْمُبَارَكِ وَقُبَّةِ الصَّخْرَةِ الْمُشْرِفَةِ، وَشَمِلَتْ مَشْرُوعَاتُ الْإِعْمَارِ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى
نِظَامَ الْإِنْذَارِ وَإِطْفَاءِ الْحَرِيقِ، وَالْبِنَى التَّحْتِيَّةَ، وَإِعَادَةَ بِنَاءِ مَنْبَرِ صَلَاحِ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ،
وَشَمِلَتْ أَيْضًا تَرْميمَ مَرافِقِ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ الْمُشْرِفَةِ، وَمَهْدِ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَغَيْرِهَا.

الموقع الرسمي لجلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين، الشبكة العالمية للمعلومات، بتصرف.

أَدَائِي الْقَرَائِي

– أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لَفْظًا صَحِيحًا:
حَرَصَ، فَلَسْطِينَ، طَوَالَ، شَمَلَ، مِنْبَرٌ

أُثْرِي مُعْجَمِي

أَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ:

المِعْرَاجُ: مَكَانُ الصُّعُودِ
الْبَنَى التَّحْتِيَّةُ: الْخِدْمَاتُ وَالْمُرَافِقُ الْأَسَاسِيَّةُ اللَّازِمَةُ
خَاضَ: دَخَلَ مُحَارِبًا
ضَارِيَّةٌ: قَوِيَّةٌ

الْمِحْرَابُ: مَكَانُ الْإِمَامِ مِنَ الْمَسْجِدِ
التَّرْمِيمُ: الْإِصْلَاحُ

أَفَرَّقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:

أ – شَمَلَ الْإِعْمَارُ تَرْمِيمَ مَرَافِقِ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ الْمُشْرِفَةِ.
نَغْسِلُ أَيْدِينَا إِلَى الْمَرَافِقِ فِي الْوُضُوءِ.

ب – شُكِّلَتْ فِي عَهْدِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ لَجَنَةُ إِعْمَارِ الْمُقَدَّسَاتِ.
يَحْفَظُ عِمَادُ الْعَهْدِ.

- ١ لِمَ لِلْقُدْسِ مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ عِنْدَ الْهَاشِمِيِّينَ؟
- ٢ مَا دَوْرُ الشَّرِيفِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ فِي رِعَايَةِ الْمُقَدَّسَاتِ فِي فَلَسْطِينَ؟
- ٣ أُبَيِّنُ مَا قَدَّمَهُ الْمَلِكُ عَبْدُ اللَّهِ الْأَوَّلُ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْمُقَدَّسَاتِ فِي الْقُدْسِ.
- ٤ مَا الَّذِي دَعَا إِلَى تَشْكِيلِ لَجَنَةِ إِعْمَارِ الْمُقَدَّسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي عَهْدِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلَالٍ؟
- ٥ أَوْضِّحْ دَوْرَ جَلَالَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي ابْنِ الْحُسَيْنِ فِي رِعَايَةِ الْمُقَدَّسَاتِ فِي مَدِينَةِ الْقُدْسِ.
- ٦ عَلَامَ يَدُلُّ اسْتِمْرَارُ رِعَايَةِ الْهَاشِمِيِّينَ لِلْمُقَدَّسَاتِ فِي فَلَسْطِينَ حَتَّى وَقْتِنَا الْحَاضِرِ؟
- ٧ مَا وَاجِبِي تَجَاهَ الْمُقَدَّسَاتِ فِي الْأُرْدُنِّ وَفِلَسْطِينَ؟
- ٨ يَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ مَسْجِدَ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ هُوَ نَفْسُهُ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الْمُبَارَكُ، أُبَيِّنُ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا.

أَبْحَثْ

- أَبْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنَتِ) عَنْ:
- ١ - صُورَ لِلْمُقَدَّسَاتِ فِي الْأُرْدُنِّ وَفِلَسْطِينَ، وَأَقْدِمُهَا لِرُمَلَائِي فِي عَرْضِ تَقْدِيمِي (Power point).
 - ٢ - سَبَبِ تَسْمِيَةِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى بِهَذَا الْإِسْمِ.

التراكيب والأساليب اللغوية

أولاً: الفعل الصحيح والفعل المعتل

اقرأ الجمل الآتية:

- ١- شَمَلَتْ مشروعات الإعمار في المسجد الأقصى نظام الإنذار وإطفاء الحريق.
- ٢- وَصَلَ الإعمار في القدس مرحلة متقدمة.
- ٣- خاض الجيش العربي معارك مع قوات الاحتلال.
- ٤- رعى الهاشميون المقدسات في القدس.

ما نوع الجمل السابقة؟

— إنها جمل فعلية؛ لأنها بدأت بأفعال ماضية: (شَمَلَ)، و(وَصَلَ)، و(خاض)، و(رعى).

— تُسمى الحروف (ا، و، ي) حروف العلة في اللغة العربية.

— ألاحظ أن الحروف الأصلية للفعل الماضي (شَمَلَ) في الجملة الأولى كلها صحيحة، فلم يتضمن أيًا من حروف العلة، ومثله الأفعال (لعب، وكسر، وسأل، وهبط).

— أما الفعل الماضي (وَصَلَ) في الجملة الثانية فألاحظ أن حرف العلة (الواو) حرف أصيل فيه، وقد جاء في بدايته، وفي الجملة الثالثة ألاحظ أن الحرف الثاني في الفعل

الماضي (خاض) هو حرف العلة (....)، وفي الجملة الرابعة جاء حرف العلة (ي) في آخر الفعل الماضي (.....).

الفعل المعتل هو الفعل الذي يكون أحد حروفه الأصلية حرف علة.

تُرى، كَيْفَ أُصَنِّفُ الْأَفْعَالَ (يَجْلِسُ، أَتَقُ، اسْتَعْمَلَ) إِلَى صَحِيحَةٍ أَوْ مُعْتَلَّةٍ؟

الفِعْلُ (يَجْلِسُ) فِعْلٌ صَحِيحٌ؛ لِأَنَّ الْمَاضِيَ مِنْهُ (جَلَسَ) لَمْ يَحْتَوِ عَلَى حَرْفِ عِلَّةٍ فِي حُرُوفِهِ الْأَصِيلَةِ، وَالْفِعْلُ (أَتَقُ) فِعْلٌ مُعْتَلٌّ؛ لِأَنَّ الْمَاضِيَ مِنْهُ (وَتَقَ) اخْتَوَى عَلَى حَرْفِ الْعِلَّةِ (الْوَاوِ) فِي أَوَّلِهِ. أَمَّا الْفِعْلُ (اسْتَعْمَلَ) فَفِعْلٌ صَحِيحٌ؛ لِأَنَّ حُرُوفَهُ الْأَصِيلَةَ (عَمَل) لَيْسَ مِنْهَا حَرْفُ عِلَّةٍ.

لِكَيْ أَعْرِفَ الْحُرُوفَ
الْأَصِيلَةَ فِي الْفِعْلِ أَنْظُرْ إِلَى
الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي مِنْ دُونِ
حُرُوفِ زَائِدَةٍ.

فَائِدَةٌ: مِنْ أَقْسَامِ الْفِعْلِ أَيْضًا الْمُجَرَّدُ وَالْمَزِيدُ. الْفِعْلُ الْمُجَرَّدُ: هُوَ مَا كَانَ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصِيلَةً مِثْلُ (جَلَسَ، كَتَبَ، لَعِبَ)، وَالْفِعْلُ الْمَزِيدُ: هُوَ مَا كَانَ فِيهِ حُرُوفٌ زَائِدَةٌ عَنْ حُرُوفِهِ الْأَصِيلَةِ مِثْلُ (أَقْدَمَ، سَاعَدَ، تَقَلَّبَ، تَفَاهَمَ، اسْتَعْمَلَ).

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ

أَمَيِّرُ الْأَفْعَالَ الصَّحِيحَةَ مِنَ الْمُعْتَلَّةِ، وَأُصَنِّفُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

شَرَبَ، سَمَا، يَشْعُرُ، وَعَدَ، كَوَى، يُنْقَلُ، نَجِدُ، عَدَّ، بَاعَ، يَسْتَوِلِي، يَسَامُ

الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ	الْفِعْلُ الصَّحِيحُ

التدريب الثاني

أَسْتَخْرِجُ الْأَفْعَالَ الصَّحِيحَةَ وَالْمُعْتَلَّةَ مِنَ النَّصِّ الْآتِي، ثُمَّ أُصَنِّفُهَا حَسَبَ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أَحْضَرَ الْقَائِدُ الْمُسْلِمُ صَلاَحَ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ الْمِنْبَرَ مِنْ حَلَبَ بَعْدَ أَنْ حَرَّرَ الْمَدِينَةَ مِنَ الصَّلِيبِيِّينَ عَامَ ١١٨٧ م. وَقَدْ حَرَقَ الصَّهَابِيُّ الْمِنْبَرَ عَامَ ١٩٦٨ م، فَمَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا قِطْعٌ خَشَبِيَّةٌ مُتَفَحِّمَةٌ، وَلَوْحَاتٌ فَتِيَّةٌ قَدِيمَةٌ، وَقَدْ أَمَرَ جَلَالَةُ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بِإِعَادَةِ تَرْمِيمِهِ.

وَفِي عَهْدِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي أَعَادَ أَفْضَلُ الْمُبْدِعِينَ فِي النَّقْشِ عَلَى الْخَشَبِ الْمِنْبَرَ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ.

الفعل الصحيح	الفعل المعتل

التدريب الثالث

أَتَبَادَلُ مَعَ زُمَلَائِي الْأَدْوَارَ، حَيْثُ يَذْكُرُ أَحَدُنَا نَوْعَ الْفِعْلِ، وَيُوظِّفُهُ الثَّانِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، وَيَكْتُبُ الثَّالِثُ الْجُمْلَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

وَضَعَ، نَامَ، مَرَّ، سَقَى، هَدَأَ، أَخَذَ، تَلَا.

ثانيًا: مُراجَعَةُ لِمَا سَبَقَ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا بَعْدَهُ:

حافظ الهاشميون على الثقافة والعمارة الإسلامية في الأردن وفلسطين، وظلّوا أمناء على الأماكن الإسلامية المقدسة فيها، يرعونها ويحافظون عليها. وتُشرف اللجنة الملكية لإعمار المساجد ومقامات الأنبياء والصحابة على عدد من المشروعات، وتُجري اللجنة صيانة مقامات وأضرحة موزعة في مناطق المملكة.

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

أ - اسْمًا مُعَرَّفًا بِـ (أَل)

ب- اسْمًا نَكْرَةً

ج- اسْمًا مَجْرورًا

د - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً

هـ - اسْمًا مُعَرَّفًا بِالْعَلَمِيَّةِ

٢- أَوْضِّحْ لِمَ الْإِسْمُ (فِلَسْطِينُ) اسْمٌ مُعَرَّفٌ.

٣- أُمَيِّزُ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ (تُجْرِي) لَازِمًا أَوْ مُتَعَدِّيًا.

٤- أُبَيِّنُ نَوْعَ الْفِعْلَيْنِ (يَرْعَوْنَ، وَحَافِظُ) مِنْ حَيْثُ الصِّحَّةُ وَالِاعْتِلَالُ.

مُراجَعَةُ لِمَا سَبَقَ

١- أُبَيِّنُ سَبَبَ كِتَابَةِ:

أ - (بِمَ) فِي الْجُمْلَةِ (بِمَ تَسْتَعِينُ عَلَى قَضَاءِ حَوَائِجِكَ؟) عَلَى صَوَرَتِهَا الَّتِي جَاءَتْ عَلَيْهَا.

ب- الْأَلِفِ قَائِمَةً (ا) فِي كُلِّ مَنْ (اسْتَحْيَا) وَ(قَضَايَا)

ج- هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي (اسْتَلِمَ)

ج- هَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي (أَجَازَ)

د - (إِنْ شَاءَ) فِي الْجُمْلَةِ (سَأُشَاهِدُ الْفِيلْمَ الْوَثَائِقِيَّ "الْقُدْسُ وَعُدُ السَّمَاءِ" إِنْ شَاءَ اللَّهُ)

٢- أَكْتُبْ مِثَالًا عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - دُخُولُ حَرْفِ الْجَرِّ (عَنْ) عَلَى (مَا) الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ.

ب- فِعْلٌ سُدَّاسِيٌّ مَبْدُوءٌ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ.

ج- فِعْلٌ أَمْرٌ ثَلَاثِيٌّ مَبْدُوءٌ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ.

د - إِنْشَاءٌ.

أَخْتَبِرُ قُدْرَاتِي عَلَى الْإِمْلَاءِ

اجْتَمَعَ عَاصِمٌ وَبَاسِمٌ مَعَ جَدِّهِمَا، وَبَدَأَ يَسْأَلَانِهِ:

- لِمَ احْتَلَّ الْعَدُوُّ بِلَادَنَا؟

- قَالَ الْجَدُّ: حَرَصَ الْعَدُوُّ عَلَى إِنْشَاءِ دَوْلَةٍ فِي بِلَادِنَا لِمَا لَهَا مِنْ مَزَايَا عَظِيمَةٍ.

- وَإِلَى مَتَى يَظَلُّ جَائِئًا عَلَى مُقَدَّسَاتِنَا؟

- قَالَ: اصْبِرَا، فَإِنَّ الْفَرَجَ قَرِيبٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

يا قدس يا محراب يا مسجد يا درّة الأكوان يا فرقد

.....

.....

اَكْتُبْ بِإِبْدَاعٍ

١- أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:

أ - اذْكُرْ بَعْضَ عَادَاتِ حَفَلَاتِ الْأَفْرَاحِ وَالْأَتْرَاحِ وَتَقَالِيدِ النَّاسِ فِي الْأُرْدُنِّ وَفِلَسْطِينَ.

ب- ما أشهرُ مأكولاتِ الناسِ في الْأُرْدُنِّ وَفِلَسْطِينَ؟

ج- أُبَيِّنُ مَا يَشْتَرِكُ فِيهِ أَهْلُ الْأُرْدُنِّ وَفِلَسْطِينَ فِي اللَّبَاسِ.

٢- مِنْ إِجَابَاتِي عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ، اَكْتُبْ فِقْرَةً عَنِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْمُشْتَرَكَةِ بَيْنَ الشَّعْبَيْنِ: الْأُرْدُنِّيِّ وَالْفِلَسْطِينِيِّ، مُوظِّفًا الْقَوَاعِدَ الْكِتَابِيَّةَ الَّتِي مَرَّتْ بِي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الرَّقْمُ	معايير الأداء	أحياناً	غالباً	دائماً
١	أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ الْمَسْمُوعِ بِتَرْكِيزٍ.			
٢	أُنَاقِشُ مَعَ زُمَلَائِي دَوْرَ الْهَاشِمِيِّينَ فِي حِمَايَةِ الْمُقَدَّسَاتِ فِي الْأُرْدُنِّ وَفِلَسْطِينَ.			
٣	أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَمُعَبَّرَةً.			
٤	أُنَاقِشُ مَعَ زُمَلَائِي مَضَامِينَ مَا أَقْرَأُ.			
٥	أَتَعَرَّفُ الْفِعْلَ الصَّحِيحَ وَالْفِعْلَ الْمُعْتَلَّ.			
٦	أَسْتَذْكُرُ التَّرَاكِبَ وَالْأَسَالِيبَ اللَّغَوِيَّةَ الْآتِيَةَ: (الْجُمْلَتَانِ: الْإِسْمِيَّةُ وَالْفِعْلِيَّةُ، وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ، وَالْفِعْلَانِ: الْإِلَازِمُ وَالْمُتَعَدِّي، وَالْإِسْمُ النَّكْرَةُ، وَالْإِسْمَانِ: الْمُعَرَّفُ بِالْأَلِّ وَالْمُعَرَّفُ بِالْعَلَمِيَّةِ).			
٧	أَكْتُبُ وَفَقَّ قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ الَّتِي مَرَّتْ بِي.			
٨	أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.			
٩	أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْمُشْتَرَكَةِ بَيْنَ الشَّعْبَيْنِ: الْأُرْدُنِيِّ وَالْفِلَسْطِينِيِّ، مُوظِّفًا الْقَوَاعِدَ الْكِتَابِيَّةَ الَّتِي مَرَّتْ بِي.			
١٠	أُقَدِّرُ دَوْرَ الْهَاشِمِيِّينَ فِي رِعَايَةِ الْمُقَدَّسَاتِ فِي الْقُدْسِ، وَإِعْمَارِهَا.			

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

قِيَمٌ وَأَخْلَاقٌ



- أُبَيِّنُ مَا يَعْنِيهِ لِي الْبَيْتُ الشَّعْرِيُّ الْآتِي لِلشَّاعِرِ مَعْرُوفِ الرِّصَافِيِّ:
هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّبَاتِ إِذَا سُقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ



سِرُّ النَّجَاحِ

عاش فلاح نشيط في قرية صغيرة، يزرع أرضه ذرة. وكان يشارك كل عام في مسابقة أفضل إنتاج من حبوب الذرة، فينال المركز الأول؛ لأن محصوله الأجود من بين محاصيل باقي الفلاحين.

سأله مراسل قناة تلفزيونية ذات مرة عن سبب فوزه المتكرر، فأخبره الفلاح بأنه يشارك جيرانه الفلاحين في زراعة نوعيّة جيّدة من الذرة، فيُعطيهم بذور الذرة ليزرعوها في حقولهم. تعجّب المراسل من كلام الفلاح، وقال: كيف تُعطي جيرانك بذور الذرة الجيّدة، مع أنّهم يُنافسونك في السباق، وربّما نال أحدهم الجائزة؟

قال الفلاح: ألا تعلم أنّ الرياح تحمل حبوب الطلع من الذرة الناضجة، وتنقلها من حقل إلى آخر، فإذا كانت الذرة عند جيرانني سيئة، فهذا سيؤثر في نوعيّة الذرة في حقلي، ولكي تنمو عندي ذرة جيّدة، ينبغي أن أساعد جيرانني على زراعة ذرة جيّدة في حقولهم، وسأكون مسرورًا إن فاز أحدهم في المسابقة، ثمّ قال: اعلم يا صديقي، أنّك إذا أردت العيش سعيدًا، فعليك أن تساعد الآخرين على أن يحيوا بسعادة أيضًا. فابتسم المراسل، وقال: ما أجمل أن تنجح، وترى الآخرين يحققون النجاح!

قصص الأطفال العربيّة، عبد التّواب يوسف، بتصرف



- ١- لماذا نال الفلاح المركز الأول في المسابقة؟
- ٢- ما سبب الفوز المتكرر للفلاح بالمركز الأول؟
- ٣- لم تعجب المراسل من إجابة الفلاح؟
- ٤- أوضح كيف تتأثر نوعية الذرة في حقل الفلاح بالحقول المجاورة.
- ٥- كيف يعيش الإنسان سعيداً من وجهة نظر الفلاح؟
- ٦- ما الدروس المستفادة من النص؟
- ٧- أصف شعوري عندما أساعد صديقي، وينجح في تحقيق هدفه.

أعبر شفويًا



- ١- أتحدث إلى زملائي عن شكل من أشكال الصدقة الآتية وأهميتها:
 - أ - التَّبَسُّمُ في وجه أخيك.
 - ب - إفشاء السلام على من تعرف ومن لا تعرف.
 - ج - المسح على رأس اليتيم.
- ٢- اختبر أمانة الصديق وصدقته وحفظه الأسرار مهم لاستمرار الصداقة ودوامها.

أناقش هذه الفكرة مع زملائي.



عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ عَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "إِنَّمَا مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ وَجَلِيسِ السَّوِّ كَحَامِلِ الْمِسْكِ وَنَافِخِ الْكِيرِ، فَحَامِلُ الْمِسْكِ إِمَّا أَنْ يُحْدِثَكَ، وَإِمَّا أَنْ تَبْتَاعَ مِنْهُ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً، وَنَافِخُ الْكِيرِ إِمَّا أَنْ يُحْرِقَ ثِيَابَكَ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا خَبِيثَةً". (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "كُلُّ سُلَامَى مِنَ النَّاسِ عَلَيْهِ صَدَقَةٌ كُلَّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ، تَعْدِلُ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ صَدَقَةٌ، وَتُعِينُ الرَّجُلَ فِي دَابَّتِهِ فَتَحْمِلُهُ عَلَيْهَا أَوْ تَرْفَعُ لَهُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ صَدَقَةٌ، وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ، وَبِكُلِّ خُطْوَةٍ تَمْشِيهَا إِلَى الصَّلَاةِ صَدَقَةٌ، وَتُمِيطُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ". (رَوَاهُ مُسْلِمٌ)

أَدَائِي الْقَرَائِي

١ أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لَفْظًا صَحِيحًا:

يُحَذِّدُكَ، الْكَبِيرُ، يُحْرِقُ، سُلَامِي، تُمِيطُ، خُطْوَةٌ

٢ أَقْرَأْ مَا يَأْتِي قِرَاءَةً مُتَّصِلَةً مُتَّبِعَةً إِلَى هَمْزَةِ الْوَصْلِ:

تَعْدِلُ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ صَدَقَةٌ.

تُمِيطُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ.

أَثَرِي مُعْجَمِي

١ أَتَعَرَّفْ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ:

حَامِلُ الْمِسْكِ: بَائِعُ الْعِطْرِ، وَالْمِسْكِ نَوْعٌ مِنَ الْعُطُورِ يُسْتَخْرَجُ مِنْ غَزَالِ الْمِسْكِ

نَافِخُ الْكَبِيرِ: الْحَدَّادُ، وَالْكَبِيرُ آلَةٌ يُنْفَخُ بِهَا فِي النَّارِ لِتَشْتَعَلَ وَتُلَيِّنَ الْحَدِيدَ

تَبْتَاغٌ: تَشْتَرِي

خَبِيثَةٌ: كَرِيهَةٌ

سُلَامِي: مُفْرَدٌ سُلَامِيَّاتٍ، وَهِيَ الْمَفَاصِلُ بَيْنَ الْعِظَامِ فِي الْجِسْمِ

تَعْدِلُ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ: تَحْكُمُ بَيْنَهُمَا بِالصُّلْحِ أَوْ تَحْكُمُ بِالْحَقِّ لِصَاحِبِهِ

٢ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(١) مَعْنَى (يُحَذِّدُكَ) فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْأَوَّلِ:

أ- يُهْدِيكَ وَيُعْطِيكَ ب- يَجْلِسُ بِجَانِبِكَ ج- يَأْخُذُ مِنْكَ

(٢) مَعْنَى تُمِيطُ الْأَذَى:

أ- تَكْشِفُهُ ب- تُزِيلُهُ ج- تَتْرُكُهُ

٣ أُفَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:

أ - أَجِدْ مِنْ حَامِلِ الْمِسْكِ رِيحًا طَيِّبَةً.

هَبَّتْ عَلَى السَّفِينَةِ رِيحٌ عَاصِفَةٌ.

ب - مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ كَحَامِلِ الْمِسْكِ.

"مَنْ اسْتَرْعَى الذُّبَّ ظَلَمَ" مَثَلٌ عَرَبِيٌّ.

أَفْكَرْ وَأَجِيبْ

١ بِمَ شَبَّهَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ كُلًّا مِنَ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ وَالْجَلِيسِ السَّوِّءِ فِي الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ؟

٢ قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: "الْمَرْءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ"

(رواه التِّرْمِذِيُّ وَأَبُو دَاوُدَ).

أَبَيَّنُ التَّوَافُقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ وَالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْأَوَّلِ.

٣ تَعَدَّدُ أَبْوَابُ الصَّدَقَةِ، أَبَيَّنُ ثَلَاثَةً مِنْهَا فِي ضَوْءِ دِرَاسَتِي الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الثَّانِي.

٤ أَذْكُرُ مَوْقِفًا مَرَّ بِي فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي، مُوضِّحًا أَثَرَ ذَلِكَ فِي نَفْسِي وَالْمُجْتَمَعِ:

أ - الْعَدْلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ.

ب - إِمَاطَةُ الْأَذَى.

٥ أَوْجَهُ نَصِيحَةٍ لِمَنْ يَتَّخِذُ مِنْ رَفِيقِ السَّوِّءِ صَدِيقًا لَهُ.

٦ أَقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلْحَدِيثَيْنِ النَّبَوِيَّيْنِ الشَّرِيفَيْنِ.

أَبْحَثْ

أَبْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِت) عَنْ ثَلَاثَةِ أَحَادِيثَ نَبَوِيَّةٍ شَرِيفَةٍ

تَتَحَدَّثُ عَنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَأُنَاقِشُهَا مَعَ زُمَلَائِي مُسْتَعِينًا بِعَرَضِ تَقْدِيمِي.

التراكيب والأساليب اللغوية

أولاً: المفعول لأجله

أقرأ الجملتين الآتيتين:

١- يَتَصَدَّقُ الْغَنِيُّ عَلَى الْمُحْتَاجِ **طَلَبًا** لِمَرْضَاةِ اللَّهِ تَعَالَى.

٢- يُسَامِحُ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ **حِفَاطًا** عَلَى صِدَاقَتِهِمَا.

المفعول لأجله: اسم
منصوبٌ يُبينُ سببَ وقوعِ
الفعل.

— إذا أردت أن أسأل عن سبب وقوع الفعل في الجملة الأولى، أقول:

لماذا يتصدق الغني على المحتاج؟ طلبًا لمرضاة الله.

— وكذلك إذا أردت أن أسأل عن سبب وقوع الفعل في الجملة الثانية، فأقول:

لماذا يسامح أحمد صديقه؟ حفاظًا على صداقتهما.

— إذا، ماذا يسمى الاسم الذي يُبين سبب حدوث الفعل؟

— ما حركة آخر الاسمين (طلبًا، وحفاظًا)؟ إنه الفتح، أي أنه منصوب.

التدريب الأول: أضع خطأ تحت المفعول لأجله في ما يأتي:

يجب علينا العناية باختيار الرفيق الصالح ابتغاءً لدوام الود، مثلما ينبغي تقديم المساعدة إلى من يحتاجها تحقيقًا للتكافل الاجتماعي.

التدريب الثاني: أملأ الفراغ في ما يأتي بمفعول لأجله مناسب:

١- نطرق الباب ثلاث طرقات بالدخول.

٢- أنظف مكان التنزه قبل مغادرته على البيئة نظيفة.

٣- تصدقت على الفقير في الثواب.

٤- تزينت الشوارع بالأعلام بيوم الاستقلال.

التَّدرِيبُ الثَّالثُ: أَضَعُ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، بِحَيْثُ يَكُونُ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ:
اعْتِرَافًا، تَقَرُّبًا، خَشْيَةً، تَنْظِيمًا

.....

.....

.....

.....

ثانيًا: الْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

المُفْرَدُ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ، أَوْ وَاحِدَةٍ.
أَمَّا الْمُثَنَّى فَمَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.
أَمَّا الْجَمْعُ فَمَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ
أَوْ اثْنَتَيْنِ.
وَالْجَمْعُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: جَمْعُ مُذَكَّرٍ
سَالِمٍ، وَجَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ، وَجَمْعُ
تَكْسِيرٍ.

١- أَنْهَتِ الْمُهَنْدِسَتَانِ الْمَشْرُوعَيْنِ بِإِتْقَانٍ.

٢- سَلَّمْتُ عَلَى الْمُسَافِرَيْنِ قَبْلَ صُعودِهِمَا الطَّائِرَةَ.

٣- شَكَرَ الْمُشْرِفُونَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلِّمَاتِ.

٤- الْعُلَمَاءُ أَكْثَرُ النَّاسِ خَشْيَةً لِلَّهِ تَعَالَى.

- مَا دَلَالَةُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ؟

دَلَّ الْإِسْمُ (الْمُهَنْدِسَتَانِ) عَلَى اثْنَتَيْنِ،

وَالْمَشْرُوعَيْنِ، الْمُسَافِرَيْنِ) عَلَى اثْنَيْنِ،

أَمَّا الْأَسْمَاءُ (الْمُشْرِفُونَ، الْمُعَلِّمِينَ، الْمُعَلِّمَاتِ، الْعُلَمَاءُ) فَدَلَّتْ عَلَى جَمْعٍ، أَيْ أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.

- أَلَا حِظُّ أَنَّ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي: (الْمُهَنْدِسَتَانِ، الْمَشْرُوعَيْنِ، الْمُسَافِرَيْنِ) دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بزيادةٍ (ان) فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، أَوْ (ين) فِي حَالَةِ النَّصْبِ (الْمَشْرُوعَيْنِ) أَوْ الْجَرِّ (الْمُسَافِرَيْنِ)، لِذَا يُسَمَّى كُلُّ مِنْهَا مُثَنَّى.

- أَلَا حِظُّ أَنْ الْإِسْمَيْنِ (الْمُشْرِفُونَ، الْمُعَلِّمِينَ) يَدُلَّانِ عَلَى جَمْعٍ مَذْكَرٍ سَالِمٍ، بِزِيَادَةِ (وَن) عَلَى آخِرِ مُفْرَدٍ كُلٍّ مِنْهُمَا (الْمُشْرِفُ، الْمُعَلِّمُ)؛ لِأَنَّهُمَا فِي حَالَةِ رَفْعٍ. أَمَّا فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ فَتَزِيدُ إِلَى آخِرِ مُفْرَدِهِمَا (يْنِ)، فَأَقُولُ:

صَافَحْتُ الْمُشْرِفَيْنِ، سَلَّمْتُ عَلَى الْمُعَلِّمِينَ.

أَمَّا الْإِسْمُ (الْمُعَلِّمَاتُ) فَجَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ؛ لِأَنَّ مُفْرَدَهُ مُؤَنَّثٌ (مُعَلِّمَةٌ)، وَيُصَاغُ بِزِيَادَةِ (ات) عَلَى آخِرِ مُفْرَدِهِ، وَيُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْكَسْرِ، مِثْلُ: قَالَتِ الْمُعَلِّمَاتُ: ادْفَعْنَ الْحَسَنَاتِ بِالسَّيِّئَاتِ.

- أَتَأَمَّلُ الْإِسْمَ (الْعُلَمَاءُ) مِنْ حَيْثُ دَلَالَتُهُ أَجَدُّ أَنَّهُ دَلٌّ عَلَى جَمْعٍ، فَمَا مُفْرَدُهُ؟ إِنَّهُ.....، هَلْ طَرَأَ تَغْيِيرٌ عَلَى حُرُوفِ مُفْرَدِهِ حِينَ جَمْعِهِ؟ نُسَمِّي هَذَا النَّوْعَ مِنَ الْجَمْعِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ، وَيُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ.

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَصْنِفُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي الْجَدْوَلِ:

حِصَانٌ، غُصْنَانٌ، بُسْتَانٌ، أَزْهَارٌ، مُحَاسِبَاتٌ، مُزَارِعُونَ، مُحَاسِبِينَ، مُسْلِمِينَ، مَسَاكِينُ

مُفْرَدٌ	مُثَنَّى	جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ

التدريب الثاني: أحوّل الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إلى مُثْنَى، ثُمَّ جَمْعٍ:

١- الْمَدْرَسَةُ وَاسِعَةٌ:

٢- إِنَّ الصَّدِيقَ صَادِقٌ:

٣- السَّيَّارَةُ مُسْرَعَةٌ:

التدريب الثالث: أَضَعْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:
الْمُحْتَاجُونَ، الْأَقْلَامُ، الْمُمَرِّضَاتُ، الْمَكْتَبَتَانِ.

التدريب الرابع: أَعُودُ إِلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ كَلِمَةً دَلَّتْ عَلَى جَمْعٍ تَكْسِيرٍ.

أَحْفَظْ وَأَقْرَأْ

أَقْرَأِ الْحَدِيثَ الْأَوَّلَ الْوَارِدَ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ غَيْبًا عَلَى مَسَامِعِ زُمَلَائِي.



أَخْتَبُ

أَوَّلًا: إِثْبَاتُ هَمْزَةِ (ابْنٍ) وَحَذْفُهَا

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، مُتَّبِعًا إِلَى رَسْمِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ مِنْهَا:

١- مُحَمَّدٌ **بْنُ** عَبْدِ اللَّهِ **صَلَّى** اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ.

٢- **ابْنُ** مَسْعُودٍ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ **صَلَّى** اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

٣- الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ **ابْنَا** عَلِيٍّ **رَضِيَ** اللَّهُ عَنْهُمَا.

٤- عَبْدُ اللَّهِ الثَّانِي **ابْنُ** الْحُسَيْنِ مَلِكُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.

إِذَا تَأَمَّلْتُ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ، أَجِدُ أَنَّ كَلِمَةَ (بن) قَدْ حُذِفَتْ هَمْزُهَا فِي الْجُمْلَةِ
الْأُولَى، فِي حِينٍ لَمْ تُحَذَفْ فِي كُلِّ مَنْ الْجُمْلَةِ: الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ وَالرَّابِعَةِ (ابن، ابن، ابنا).
تُرى مَا السَّبَبُ فِي ذَلِكَ؟

– أَلَا حِظُّ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى أَنَّ كَلِمَةَ (بن) وَقَعَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ هُمَا: مُحَمَّدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ،
وَالْعِلْمُ الثَّانِي أَبٌ لِلْأَوَّلِ، وَلَمْ يَفْصَلْ بَيْنَهُمَا فَاصِلٌ؛ لِذَا حُذِفَتْ هَمْزَةُ (بن).

– أَمَّا فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ فَلَمْ تُحَذَفْ هَمْزَةُ (ابن)؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَقَعْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ، وَفِي الْجُمْلَةِ
الثَّلَاثَةِ لَمْ تُحَذَفْ هَمْزَةُ (ابن)؛ لِأَنَّهَا جَاءَتْ غَيْرَ مُفْرَدَةٍ، وَإِنَّمَا جَاءَتْ بِصِغَةِ الْمُثَنَّى
(ابنا).

– أَمَّا فِي الْجُمْلَةِ الْآخِرَةِ فَقَدْ وَقَعَتْ (ابن) بَيْنَ عِلْمَيْنِ هُمَا: عَبْدُ اللَّهِ وَالْحُسَيْنُ، وَالْعِلْمُ
الثَّانِي أَبٌ لِلْأَوَّلِ. وَلَكِنْ هَلْ فَصَلَ فَاصِلٌ بَيْنَ الْعِلْمَيْنِ (عَبْدُ اللَّهِ وَالْحُسَيْنِ)؟ نَعَمْ، لَقَدْ
فَصَلَتْ كَلِمَةُ (الثَّانِي) بَيْنَ هَذَيْنِ الْعِلْمَيْنِ؛ لِذَا لَمْ تُحَذَفْ هَمْزَةُ (ابن).

أَسْتَنْتِجُ أَنَّ هَمْزَةَ (بن) تُحَذَفُ إِذَا وَقَعَتْ

فِي حِينٍ تَبْقَى هَمْزَةُ (ابن) وَلَا تُحَذَفُ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:

– إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ الثَّانِي أَبٌ لِلْأَوَّلِ وَفَصَلَ بَيْنَهُمَا فَاصِلٌ.

– إِذَا

– إِذَا



- ١- أُبَيِّنُ سَبَبَ حَذْفِ هَمْزَةِ (بن) أَوْ عَدَمَ حَذْفِهَا (ابن) فِي مَا يَأْتِي:
- أ- إِسْمَاعِيلُ وَإِسْحَاقُ ابْنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ.
- ب- ابْنُ عَبَّاسٍ رضي الله عنه حَبْرُ الْأُمَّةِ.
- ج- خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ رضي الله عنه سَيْفُ اللَّهِ الْمَسْلُوكِ.
- د- أَبُو عُبَيْدَةَ عَامِرُ بْنُ الْجَرَّاحِ رضي الله عنه أَمِينُ الْأُمَّةِ.
- هـ- عَبْدُ اللَّهِ الْأَوَّلُ ابْنُ الْحُسَيْنِ مُؤَسِّسُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.

- ٢- أَمَلْتُ الْفَرَاغَ بِـ (ابن) أَوْ (بن) فِي مَا يَأْتِي:
- أ- عُمَرُ الْخَطَّابِ ثَانِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.
- ب- الرُّومِيَّ شَاعِرَ عَبَّاسِيٍّ مَشْهُورٍ.
- ج- قَدِمَ عَمِّي مِنَ السَّفَرِ.

- ٣- أَكُونُ جُمْلَتَيْنِ تَكُونُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا هَمْزَةُ (بن) مَحذُوفَةً، وَجُمْلَتَيْنِ تَكُونُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا هَمْزَةُ (ابن) غَيْرَ مَحذُوفَةٍ.
-
-
-
-

- ٤- وَرَدَتْ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ كَلِمَةٌ (بن) وَقَدْ حُذِفَتْ هَمْزُهَا. اسْتَخْرِجْهَا مُبَيَّنًا سَبَبَ حَذْفِهَا.

ثانياً: دُخُولُ حَرْفِ الْجَرِّ اللَّامِ عَلَى الْإِسْمِ الْمُعَرَّفِ بِأَلٍ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُتَنَبِّهًا إِلَى رِسْمِ حَرْفِ اللَّامِ وَلَفْظِهَا فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ مِنْهَا:

١- لِلْمِسْكِ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ.

٢- لِلصَّدَقَةِ سُبُلٌ كَثِيرَةٌ.

٣- لِلْبَنِّ فَائِدَةٌ غِذَائِيَّةٌ كَبِيرَةٌ.



مِمَّ يَتَكَوَّنُ كُلُّ مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ؟

أَلَا حِظُّ أَنَّ (لِلْمِسْكِ، لِلصَّدَقَةِ، لِلْبَنِّ) مُكَوَّنَةٌ مِنْ: حَرْفِ الْجَرِّ اللَّامِ وَاسْمٍ مُعَرَّفٍ بِأَلٍ التَّعْرِيفِ.

تُرَى مَا الْحَرْفُ الَّذِي حُذِفَ مِنْ (لِلْمِسْكِ) فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِ الْجَرِّ اللَّامِ عَلَيْهَا؟ إِنَّهُ هَمْزَةُ أَلٍ الْقَمَرِيَّةِ (الْمِسْكِ)، وَبَقِيََتْ لَامُ الْجَرِّ وَلَامُ أَلٍ التَّعْرِيفِ، عَلَى النَّحْوِ الْآتِي:

لِ + اَل + مِسْكِ = لِلْمِسْكِ، وَحِينَهَا أَنْطِقُ اللَّامَيْنِ كِلْتَاهُمَا.

أَمَّا فِي (لِلصَّدَقَةِ) فِي الْمِثَالِ الثَّانِي فَحُذِفَتْ مِنْهَا هَمْزَةُ أَلٍ الشَّمْسِيَّةِ (الصَّدَقَةِ)، وَبَقِيََتْ لَامُ الْجَرِّ وَلَامُ أَلٍ التَّعْرِيفِ، عَلَى النَّحْوِ الْآتِي: لِ + اَل + صَدَقَةٍ = لِلصَّدَقَةِ، وَحِينَهَا أَنْطِقُ لَامَ الْجَرِّ فَقَطْ.

وَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى (لِلْبَنِ) فِي الْمِثَالِ الْأَخِيرِ، أَجِدُ أَنَّ كَلِمَةَ (لَبَن) فِيهَا لَامٌ أَصْلِيَّةٌ فِي
بِدَائِئِهَا، وَعِنْدَ تَعْرِيفِهَا بِـ (أَلْ) سَيُصْبِحُ فِيهَا لَامَانِ (اللَّبَنُ) وَعِنْدَ دُخُولِ لَامِ الْجَرِّ عَلَيْهَا
سَتَكُونُ هُنَاكَ لَامٌ ثَالِثَةٌ، وَعِنْدَهَا سَتَجْتَمِعُ ثَلَاثُ لَامَاتٍ فِي الْكَلِمَةِ؛ لِذَا تُدْغَمُ لَامُ أَلْ
التَّعْرِيفِ بِاللَّامِ الْأَصْلِيَّةِ فَتُصْبِحُ لَامًا مُشَدَّدَةً، وَعِنْدَ دُخُولِ لَامِ الْجَرِّ عَلَيْهَا تُصْبِحُ (لِلْبَنِ)،
عَلَى النَّحْوِ الْآتِي: ل + ال + لَبَن = لِلْبَنِ، وَحِينَهَا أَنْطِقُ اللَّامَاتِ الثَّلَاثَ.

إِذَنْ، أَسْتَنْتِجُ مَا يَأْتِي:

- إِذَا دَخَلَتْ لَامُ الْجَرِّ عَلَى اسْمٍ مُعَرَّفٍ بِـ (أَلْ) لَامُهَا قَمَرِيَّةٌ، فَإِنَّ
- إِذَا دَخَلَتْ لَامُ الْجَرِّ عَلَى اسْمٍ مُعَرَّفٍ بِـ (أَلْ) لَامُهَا شَمْسِيَّةٌ، فَإِنَّ
- إِذَا دَخَلَتْ لَامُ الْجَرِّ عَلَى اسْمٍ مُعَرَّفٍ بِـ (أَلْ) وَيَبْدَأُ الْإِسْمُ بِلَامٍ أَصْلِيَّةٍ، فَإِنَّ



الْمُبْدَعُ اللُّغَوِيُّ

١- أُدْخِلْ لَامَ الْجَرِّ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبْهَا:

الْجَلِيسُ الطَّرِيقُ اللَّيْلُ

٢- أَعَيِّنْ لَامَ الْجَرِّ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَى الْإِسْمِ الْمُعَرَّفِ بِـ (أَلْ) فِي مَا يَأْتِي:

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا
تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا﴾.

[سُورَةُ النِّسَاءِ: ٧]

ب- قُلْتُ لِلْمُعَلِّمَةِ: هَذَا الدَّفْتَرُ لِمَيْسَاءَ .

ج- فِي الْمَكْتَبَةِ قِسْمٌ لِللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ.

٣- أَلْفِظْ مَا يَأْتِي، وَأَكْتُبِ الْإِسْمَ قَبْلَ دُخُولِ لَامِ الْجَرِّ عَلَيْهِ:
لِللَّهِ لِلرَّسُولِ لِللِّسَانِ

أَخْتَبِرُ قُدْرَاتِي عَلَى الْإِمْلَاءِ

يَنْبَغِي أَنْ نَتَمَثَّلَ سِيرَةَ حَيَاةِ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَمِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ، وَعُمَرُ بْنُ
الْخَطَّابِ، وَعُثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ، وَعَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، وَابْنُ عَبَّاسٍ وَابْنُ مَسْعُودٍ؛ لِأَنَّهُمْ
- وَلِلَّهِ الْحَمْدُ - قُدَوَاتٌ لِلنَّاسِ جَمِيعًا.

خَطِّي جَمِيلٌ

أَكْتُبُ مَا يَأْتِي مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:
لِلْعَالَمِ نَفْعُهُ، وَلِلْعَبْرِ الَّتِي يَقُولُهَا فَوَائِدُ، وَلِلْجُلُوسِ مَعَهُ مَوَاعِظُ.
.....
.....

اَكْتُبْ قِصَّةً مُسْتَوْحَاةً مِنْ مَجْمُوعَةِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



(٢)



(١)



(٤)



(٣)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الرَّقْمُ	مَعَايِيرُ الْأَدَاءِ	أَحْيَانًا	غَالِبًا	دَائِمًا
١	أُبَيِّنُ لِرُؤْمَلَائِي مَاذَا اسْتَفَدْتُ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.			
٢	أَتَحَدَّثُ إِلَى رُؤْمَلَائِي عَنْ بَعْضِ أَشْكَالِ الصَّدَقَةِ وَأَهْمِيَّتِهَا.			
٣	أَقْرَأُ الْحَدِيثَيْنِ النَّبَوِيَّيْنِ الشَّرِيفَيْنِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.			
٤	أَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ.			
٥	أَتَعَرَّفُ الدُّرُوسَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنَ الْحَدِيثَيْنِ النَّبَوِيَّيْنِ الشَّرِيفَيْنِ.			
٦	أَتَعَرَّفُ التَّرَاكِبَ وَالْأَسَالِيبَ اللَّغَوِيَّةَ (الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ، وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ).			
٧	أَكْتُبُ كِتَابَةً سَلِيمَةً كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ: (إِبْثَاتَ هَمْزَةِ ابْنِ وَحْدَتِهَا، وَدُخُولَ حَرْفِ الْجَرِّ اللَّامِ عَلَى الْإِسْمِ الْمُعَرَّفِ بِـ (أَل)).			
٨	أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.			
٩	أَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً مُسْتَوْحَاةً مِنْ مَجْمُوعَةِ صُورٍ.			
١٠	أُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ اخْتِيَارِ الصَّدِيقِ الصَّالِحِ، وَعَمَلِ الْخَيْرِ.			

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

التَّربِيَّةُ الإِعْلَامِيَّةُ



- أُنَاقِشُ الْقَوْلَ الْآتِي:
"حُرِّيَّةُ الإِعْلَامِ سَقْفُهَا السَّمَاءُ"



وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ الْإِلِكْتَرُونِيِّ

أَدَّى التَّسَارُّعُ التَّقْنِيُّ وَالْعِلْمِيُّ إِلَى انْتِشَارِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، مِثْلُ: (الفيس بوك، وتويتر، والواتس) وَغَيْرِهَا. وَقَدْ أَسْهَمَتْ هَذِهِ الْوَسَائِلُ إِسْهَامًا كَبِيرًا فِي إِحْدَاثِ نِقْلَةٍ نَوْعِيَّةٍ فِي حَيَاةِ الْأَفْرَادِ وَالْمُجْتَمَعَاتِ فِي شَتَّى مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ، الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْإِعْلَامِيَّةِ، وَالْاِقْتِسَادِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ.

فَفِي الْمَجَالِ الْاجْتِمَاعِيِّ زَادَتْ هَذِهِ الْوَسَائِلُ مِنْ عُرَى التَّوَاصُلِ وَالِاتِّصَالِ بَيْنَ مُسْتَحْدِمِيهَا، بِمَعْرِفَةِ أَحْوَالِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا، وَالتَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِمْ فِي مُخْتَلَفِ الْمُنَاسَبَاتِ. وَفِي الْمَجَالِ الْإِعْلَامِيِّ عَمِلَتْ عَلَى تَزْوِيدِ مُسْتَحْدِمِيهَا بِمَا يَجْرِي مِنْ أَخْبَارٍ عَلَى مَدَارِ السَّاعَةِ لَحْظَةً بِلَحْظَةٍ، مَعَ إِتَاحَةِ الْفُرْصَةِ لَهُمْ بِمُنَاقَشَتِهَا وَتَحْلِيلِهَا وَالتَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِهِمْ فِيهَا. وَمَعَ مَا تَمَيَّزُ بِهِ تِلْكَ الْوَسَائِلُ إِلَّا أَنَّهُ يَنْبَغِي التَّنَبُّهُ إِلَى مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَعْكِسَهُ مِنْ آثَارٍ سَلْبِيَّةٍ، مِثْلُ: نَشْرِ بَعْضِ الْأَفْكَارِ الْمُتَطَرِّفَةِ وَالْمُنْحَرِفَةِ، أَوْ الْمَشَاهِدِ غَيْرِ اللَّائِقَةِ، أَوْ بَثِّ الْأَخْبَارِ الْمَغْلُوطَةِ، وَتَرْوِيجِ الشَّائِعَاتِ. إِضَافَةً إِلَى مَا تَجَرُّهُ مِنْ آثَارٍ سَلْبِيَّةٍ فِي حَالِ الْإِفْرَاطِ فِي اسْتِخْدَامِهَا، حَيْثُ يَظْهَرُ ذَلِكَ عَلَى صِحَّةِ الْفَرْدِ الْبَدَنِيَّةِ، مِثْلُ: ضَعْفِ الْبَصَرِ وَالسُّمْنَةِ، وَالْإِرْهَاقِ. أَوْ عَلَى صِحَّتِهِمُ النَّفْسِيَّةِ، مِنْ مِثْلِ: التَّوَثُّرِ الذَّهْنِيِّ، وَالْانْطَوَاءِ عَلَى الذَّاتِ.

وسائل التواصل الاجتماعي وأثرها في الفرد والمجتمع، عزيز رشيد، بتصرف



١- تَعَدَّدَتْ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ:

أ - أَذْكَرُ الْعَامِلِ الرَّئِيسَ الَّذِي أَدَّى إِلَى انْتِشَارِهَا.

ب- أُعْطِيَ أَمْثَلَةٌ عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ مِنَ النَّصِّ وَخَارِجِهِ.

- ٢- أُبَيِّنُ اثْنَيْنِ مِنْ إِسْهَامَاتِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ فِي الْمَجَالِ الْاجْتِمَاعِيِّ.
- ٣- أَوْضِّحْ اثْنَيْنِ مِمَّا يَفِيدُهُ مُسْتَحْدِمُو التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ فِي الْمَجَالِ الْإِعْلَامِيِّ.
- ٤- لَوْسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ بَعْضُ مِنَ الْآثَارِ السَّلْبِيَّةِ فِي صِحَّةِ مُسْتَحْدِمِهَا بَدَنِيًّا، أَذْكَرُ اثْنَيْنِ مِنْهَا.
- ٥- الْإِذْمَانُ عَلَى اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ يَتْرُكُ آثَارًا غَيْرَ مَحْمُودَةٍ فِي الصَّحَّةِ النَّفْسِيَّةِ لِمُسْتَحْدِمِهَا، أُبَيِّنُ أَثَرَيْنِ مِنْهَا.
- ٦- مَا الْإِسْهَامَاتُ الَّتِي يُمَكِّنُ لَوْسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ أَنْ تُقَدِّمَهَا لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ فِي مَجَالِي الْاِقْتِصَادِ وَالتَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ؟
- ٧- كَيْفَ يُمَكِّنُكَ تَلَا فِي الْآثَارِ السَّلْبِيَّةِ الَّتِي قَدْ تُخَلِّفُهَا وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ؟

أَعْبِرْ شَفَوِيًّا

- ١- أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ مَنْصَبَ (حَقَّكَ تَعْرِف) الْإِلِكْتَرُونِيَّةَ لِمُوَاجَهَةِ خَطَرِ الشَّائِعَاتِ، وَتَقْدِيمِ الْمَعْلُومَةِ الصَّحِيحَةِ. أُنَاقِشُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي أَهْمِيَّةَ مِثْلِ تِلْكَ الْمَنْصَبَاتِ، مُقْتَرِحًا طَرَائِقَ لِتَطْوِيرِ تِلْكَ الْمَنْصَبَةِ.
- ٢- أَقْتَطِفُ مِنْ إِحْدَى الصُّحُفِ أَوْ مَحَطَّاتِ التَّلْفَزَةِ خَبْرًا، ثُمَّ أُحَلِّلُهُ مَعَ زُمَلَائِي، مِنْ حَيْثُ:
 - أ - الرِّسَالَةُ الَّتِي يُرِيدُ الْخَبْرُ إِيْصَالَهَا إِلَى الْآخَرِينَ.
 - ب - الْجِهَةُ صَاحِبَةُ الْخَبَرِ.
 - ج - الْمُسْتَهْدَفُونَ أَوْ الْمَعْنِيُّونَ الَّذِينَ يَسْتَهْدِفُهُمْ ذَلِكَ الْخَبْرُ.
 - د - الْوَسَائِلُ وَالْمَصَادِرُ الَّتِي اسْتَعَانَ بِهَا الْخَبْرُ لِإِيصَالِهِ إِلَى الْمُسْتَهْدَفِينَ.
 - هـ - أَثَرُ ذَلِكَ الْخَبَرِ فِي نَفْسِكَ.



إنَّ تَطَوُّرَ الحَيَاةِ وَالتَّقَدُّمَ العِلْمِيَّ وَالتَّكْنُولُوجِيَّ السَّرِيعَ فِي مُجْتَمَعِنَا الْحَدِيثِ يُبْرِزَانِ أَهْمِيَّةَ الإِعلامِ وَضُرُورَةَ إِحاطَةِ المُجْتَمَعِ بِمَا يَجْرِي فِيهِ مِنْ تَطَوُّرَاتٍ.

يُخَاطَبُ الإِعلامُ عُقُولَ الجَمَاهِيرِ وَعَوَاطِفَهُمْ؛ وَصَوْلًا إِلَى الإِقْنَاعِ وَاسْتِمَالَةِ القُلُوبِ، وَيَهْدَفُ إِلَى التَّوَافُقِ الثَّقَافِيِّ وَالْحَضَارِيِّ، وَالْإِرْتِقَاءِ بِمُسْتَوَى الرَّأْيِ العَامِّ وَتَنْوِيرِهِ وَتَثْقِيفِهِ. وَيُؤَثِّرُ الإِعلامُ تَأْثِيرًا فِعْلِيًّا فِي سُلُوكِ الْفَرْدِ وَالجَمَاعَةِ، كَمَا أَنَّ لَهُ أَثْرًا كَبِيرًا فِي تَنْشِئَةِ الْفَرْدِ وَنُمُوِّهِ الإِجْتِمَاعِيِّ، وَفِي تَشْكِيلِ الْوَحْدَةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ، عِلَاوَةً عَلَى إِسْهَامِهِ فِي تَقْرِيبِ الْمَسَافَاتِ وَتَوْطِيدِ الصَّلَاتِ وَبِنَاءِ الْعِلَاقَاتِ الْعَامَّةِ بَيْنَ سُكَّانِ الْأَرْضِ؛ فَأَصْبَحَ كُلُّ جُزْءٍ مِنَ الْعَالَمِ يُحِيطُ بِكُلِّ مَا يَدُورُ حَوْلَهُ مِنْ أَحْدَاثٍ وَأَخْبَارٍ مَمْلُوءَةٍ بِكُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ، وَكَثِيرٌ مَا نَتَسَاءَلُ عَنْ صِحَّتِهَا وَدِقَّتِهَا.

وَيَخْرِصُ الإِعلامِيُّونَ عَلَى أَنَّ تَكُونَ الرِّسَالَةُ الإِعلامِيَّةُ شَائِقَةً وَجَادِبَةً كَيْ تُؤَثِّرَ فِي الْجُمْهُورِ، وَأَنْ يُقَدَّمَ الْخَبَرُ بِمُضْدَاقِيَّةٍ وَمَوْضُوعِيَّةٍ مُدْعَمًا بِالْحَقَائِقِ الثَّابِتَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى تَكْوِينِ رَأْيٍ عَامٍّ وَصَائِبٍ. وَتَقَعُ الْمَسْئُورِيَّةُ الْكُبْرَى عَلَى عَاتِقِ الإِعلامِيِّ؛ ذَلِكَ أَنَّهُ مَسْئُولٌ عَنْ إِيْصَالِ الْحَقَائِقِ وَالْمَعْلُومَاتِ وَالْأَخْبَارِ الَّتِي تَتطَابَقُ مَعَ مَا يُحْدَقُ بِنَا، فَالِإِعلامُ هُوَ الْمَنْبَرُ الْحُرُّ ذُو الْأُسْلُوبِ الْفَعَّالِ فِي التَّأْثِيرِ، وَتَحْدِيدِ مَسَارِ السُّلُوكِ الْمُجْتَمَعِيِّ فِي مُخْتَلَفِ مَنَاحِي الْحَيَاةِ.

- أَقْرَأُ مَا يَأْتِي مُتَبَّهًا إِلَى صَوْتِ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:
- ١ - تَطَوُّرُ الْحَيَاةِ وَالتَّقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ وَالتَّكْنُولُوجِي السَّرِيعُ فِي مُجْتَمَعِنَا الْحَدِيثِ يُبْرِزَانِ أَهْمِيَّةَ
الإعلام
- ٢ - يَهْدَفُ إِلَى التَّوَافُقِ الثَّقَافِيِّ وَالْحَضَارِيِّ.
- ٣ - الإعلامُ هُوَ الْمَنْبَرُ الْحُرُّ ذُو الْأُسْلُوبِ الْفَعَّالِ فِي التَّأْثِيرِ، وَتَحْدِيدِ مَسَارِ السُّلُوكِ
المُجْتَمَعِيِّ فِي شَتَّى مَنَاحِي الْحَيَاةِ.

أَثْرِي مُعْجَمِي

- ١ تَشْكِيلٌ: بِنَاءٌ وَصِيَاغَةٌ
تَوْطِيدٌ: تَمْتِينٌ وَتَقْوِيَةٌ
الصَّلَاتُ: الْعَلَاقَاتُ وَالرَّوَابِطُ
يُحْدِقُ بِنَا: يُحِيطُ بِنَا
- ٢ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ مُفْرَدَةٍ مِمَّا يَأْتِي:
تَرَاوُجٌ، الْفُرْقَةُ، مُنْفَرَّةٌ.
- ٣ أَفَرَّقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:
أ - تَطَوُّرُ الْحَيَاةِ وَالتَّقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ وَالتَّكْنُولُوجِي السَّرِيعُ فِي مُجْتَمَعِنَا الْحَدِيثِ يُبْرِزَانِ
أَهْمِيَّةَ الإعلامِ.
- ب - يُسْتَحْسَنُ فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ مَعَهُ .

أَفْكَرُ وَأَجِيبُ

- ١ أَسْتَخْلِصُ:
أ - الفِكرَةُ العامَّةُ في النَّصِّ.
ب - الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ في الفِقرَةِ الأخيرة.
- ٢ أبَيِّنُ أثرَ الإعلامِ في حياةِ الفردِ والمُجْتَمَعِ.
- ٣ بِمَ تَتَسِمُ الرِّسَالَةُ الإِعْلَامِيَّةُ المؤثِّرةُ؟
- ٤ ما المَسْئُولِيَّةُ التي تَقَعُ على عاتِقِ الإِعْلَامِيِّينَ؟
- ٥ أفسِّرُ العبارةَ الآتيةَ بناءً على فِهمي النَّصِّ: "الإِعْلَامُ هُوَ المِنْبَرُ الحُرُّ".
- ٦ لِمَاذَا يَتَوَخَّى الإِعْلَامُ المِصْداقِيَّةَ وَالْمَوْضُوعِيَّةَ في تَقْدِيمِ الخَبَرِ؟
- ٧ لِمَ يَتَوَجَّهُ الإِعْلَامِيُّ إلى مُخاطَبَةِ العُقُولِ وَالْعَوَاطِفِ؟
- ٨ أَضَعُ عُنْواناً آخَرَ مُناسِباً لِلنَّصِّ.
- ٩ بِرَأْيِكَ، ما الإِعْلَامُ النَّاجحُ؟

أَبْحَثُ

أَعُودُ إلى المَوْقعِ الإِلِكْتُرُونِيِّ لِمَعْهَدِ الإِعْلَامِ الأُرْدُنِيِّ، وَأَتَعَرَّفُ إلى تَطَوُّرِ الإِعْلَامِ في الأُرْدُنِّ.

التراكيب والأساليب اللغوية

الفعل المبني للمجهول (صياغة)

أقرأ الجمل الآتية، ثم أجب:

أ

— كُتِبَ ناصِرُ الدرس.

— يُقدِّمُ الإعلامِي الخبرَ بمُصادِقَةٍ.

ب

— كُتِبَ الدرس.

— يُقدِّمُ الخبرَ بمُصادِقَةٍ.

— مَنْ الفاعلُ الذي قامَ بالفعلِ في المثالين في المجموعة (أ) ؟ إِنَّهُ ناصِرٌ في المثال الأول، وفي المثال الثاني أما المفعولُ بِهِ فهو (الدرس) و(الخبر).

— أَتَذَكِّرُ أَنَّ الفعلَ الذي نَعْلَمُ فاعلهُ في الجملة يُسَمَّى الفعلَ المبني للمعلوم.

— مَنْ قامَ بالفعلِ في مثالي المجموعة (ب) ؟ لا، فالفاعلُ مجهولٌ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُذَكَّرْ في الجملة. ألاحظُ أَنَّ المفعولَ بِهِ صارَ مرفوعًا.

الفعلُ المبني للمجهول هو الفعل الذي لا يُذَكَّرُ فاعلهُ في الجملة.

يُنْسَى الفعلُ الماضي للمجهول بِضَمِّ الأولِ وَكَسْرِ ما قَبْلَ الآخرِ. أما الفعلُ المضارعُ فَيُنْبِئُ للمجهول بِضَمِّ الأولِ وَفَتْحِ ما قَبْلَ الآخرِ.

— أُسَمَّى الفعلَ الذي لا أَعْرِفُ فاعلهُ الفعلَ المبني للمجهول. وَأُسَمَّى المفعولُ بِهِ الذي حَلَّ محلَّ الفاعلِ نائبَ فاعلٍ، ويكونُ مرفوعًا.

أقارنُ بَيْنَ حَرَكََةِ الحَرْفِ الأولِ والحَرْفِ ما قَبْلَ الآخرِ في كُلِّ فعلٍ في المجموعتين أَجدُ أَنَّ الحَرْفَ الأولَ مِنَ الفعلِ الماضي (كُتِبَ) المبني

للمعلوم مَفْتُوحًا، وَأَنَّ ما قَبْلَ الآخرِ مَفْتُوحٌ. أما في حالِ بِنائِهِ للمجهولِ فَإِنَّ الحَرْفَ الأولَ يُصْبِحُ مَضْمُومًا، وَأَنَّ ما قَبْلَ الآخرِ يَصِيرُ مَكْسُورًا. أما في حالةِ بِناءِ الفعلِ المضارعِ للمجهولِ فَإِنِّي الحَرْفَ الأولَ، وَأَفْتَحُ ما قَبْلَ الآخرِ.

التَّدرِيبُ الأوَّلُ: أَضْعُ فِعْلاً مَاضِياً مَبْنِياً لِلْمَجْهُولِ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي:
١- العَلَمُ فَوْقَ الْمَدْرَسَةِ.

٢- الْخَبْرُ فِي صَحِيفَةِ الْيَوْمِ .

التَّدرِيبُ الثَّانِي: أَضْعُ فِعْلاً مُضَارِعاً مَبْنِياً لِلْمَجْهُولِ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي:

١- الْحُدُودُ.

٢- الضُّيُوفُ.

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: أَحْوَلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ:

١- أَكْرَمَ الرَّجُلُ الضُّيُوفَ.

٢- يُتَقَنُّ الْعَامِلُ عَمَلَهُ.

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: أَسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ فِي مَا يَأْتِي:

يُتَابِعُ أَخِي الْأَخْبَارَ الصَّادِرَةَ فِي الْفَضَائِيَّاتِ وَالْمَوَاقِعِ الْإِخْبَارِيَّةِ، وَيُدَقِّقُ فِيهَا جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ يُصَدِّقَ أَيَّ خَبَرٍ أَوْ يَنْشُرَهُ؛ لِيَتَأَكَّدَ إِنْ كَانَ الْخَبْرُ نُقْلَ بِمُصَدَّقِيَّةٍ تَامَّةٍ، أَوْ نُشْرَ بِطَرِيقَةٍ مَوْضُوعِيَّةٍ؛ فَبَعْضُ الْأَخْبَارِ يَنْبَغِي أَلَّا تُنْشَرَ أَوْ تُعَمَّمَ كَمَا هِيَ، وَلَا أَنْ تُصَدَّقَ قَبْلَ أَنْ تُقْرَأَ بِعِنَايَةٍ وَتَحْلِيلٍ.

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: أَكْتُبْ مِنْ إِنْشَائِي جُمْلَتَيْنِ مَبْنِيَّتَيْنِ لِلْمَجْهُولِ: إِحْدَاهُمَا تَبْدَأُ بِفِعْلِ مَاضٍ، وَالْأُخْرَى بِفِعْلِ مُضَارِعٍ.

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى السَّطْرِ

أَقْرَأْ مَا يَأْتِي مُتَبِّهًا إِلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْمُنْفَرِدَةِ عَلَى السَّطْرِ:
أَصْبَحَ كُلُّ جُزْءٍ مِنَ الْعَالَمِ يُحِيطُ بِكُلِّ مَا يَدُورُ حَوْلَهُ مِنْ أَحْدَاثٍ وَأَخْبَارٍ مَمْلُوءَةٍ بِكُلِّ
مَا هُوَ جَدِيدٌ. وَكَثِيرًا مَا نَتَسَاءَلُ عَنْ صِحَّتِهَا وَدِقَّتِهَا.



– أَلَا حِظٌّ حِينَ أَقْرَأُ أَنَّ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ: (مَمْلُوءَةٌ، نَتَسَاءَلُ) يَحْتَوِي كُلُّ
مِنْهُمَا عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ مَرْسُومَةٍ عَلَى السَّطْرِ.

فَيَا تُرَى، لِمَاذَا رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى تِلْكَ الْهَيْئَةِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا؟

– أَلَا حِظٌّ أَنَّ الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةً فِي كُلِّ مِنْهُمَا، وَقَدْ سُبِقَتْ بِحَرْفِ مَدٍّ (الْوَاوِ) فِي كَلِمَةِ
مَمْلُوءَةٍ، وَبِحَرْفِ الْمَدِّ (الْأَلْفِ) فِي كَلِمَةِ (نَتَسَاءَلُ).

– إِذَنْ: تُرْسِمُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً مَسْبُوقَةً بِحَرْفِ الْمَدِّ
.....، وَحَرْفِ الْمَدِّ



- ١- أَمَلْ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ رُسِمَتْ هَمْزُهَا الْمُتَوَسِّطَةُ مُنْفَرِدَةً عَلَى السَّطْرِ:
أ- الْقِصَصُ بِالْأَحْدَاثِ الْوَاقِعِيَّةِ.
ب- بِالْخَيْرِ تَجِدُوهُ.
ج- الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ بِاسْمٍ.
د- مِنْ أَدَبِ التَّشَاوُبِ إِلَّا فِي وَجْهِ مَنْ يُحَدِّثُكَ.
- ٢- أُعْطِيَ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ رُسِمَتْ عَلَى السَّطْرِ:
أ- ب- ج-
٣- أَكْتُبْ مُتْنِي كُلَّ مِمَّا يَأْتِي مُتَبِّهًا إِلَى رِسْمِ الْهَمْزَةِ:
بِنَاء ، حِذَاء ، رِذَاء ، كِسَاء
٤- أَجْمَعْ كِتَابَةً كُلًّا مِمَّا يَأْتِي:
عَطَاء ، قِرَاءَة ، مُرَوَّءَة

أَخْتَبِرُ قُدْرَاتِي عَلَى الْإِمْلَاءِ

نَحْطِي فِي هَذَا الْعَصْرِ بِتَعَدُّدِ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ، وَإِنَّا لَنَتَفَاءَلُ حِينَ تَلْتَزِمُ تَعْطِيَةَ الْأَحْدَاثِ لَحْظَةً بِلَحْظَةٍ، بَعِيدًا عَنِ الْأَخْبَارِ الْمَمْلُوءَةِ بِمَا يُشْتَتُّ الذَّهْنَ أَوْ يَقْلِبُ الْحَقَائِقَ، أَوْ مَا يَتَّسِمُ بِالرَّدَاءَةِ مِنْهَا. وَعَلَيْنَا أَلَّا نَتَنَاقَلَ الْأَخْبَارَ كَمَا جَاءَتْ مِنْ دُونِ تَحْلِيلِهَا؛ فَقَدْ تَكُونُ مَوْبِوءَةً بِأَفْكَارٍ مُتَطَرِّفَةٍ.

خَطِّي جَمِيلٌ

أَكْتُبُ مَا يَأْتِي مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:
الإعلام الجيد عين الإنسان على الحقيقة.

.....
.....

أَكْتُبُ بِإِبْدَاعٍ

أَكْتُبُ فِقرةً عَنِ الْمَوْضُوعِ الْآتِي:
لِلشَّائِعَاتِ أَثَرٌ سَلْبِيٌّ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَلَا بُدَّ مِنَ التَّصَدِّي لَهَا.

.....
.....
.....
.....

الرَّقْمُ	معايير الأداء	أحياناً	غالباً	دائماً
١	أَتَفَاعَلُ مَعَ مَضَامِينِ النَّصِّ الْمَشْمُوعِ.			
٢	أَتَقَيَّدُ بِالْمَوْضُوعِ الْمُحَدَّدِ فِي تَحَدُّثِي.			
٣	أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً وَمُعَبَّرَةً.			
٤	أُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.			
٥	أُحَدِّدُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.			
٦	أَسْتَعِينُ بِمَا أَقْرَأُ لِأَحْلَ مَا يُوَاكِهَنِي مِنْ مُشْكَلَاتٍ.			
٧	أُصَوِّغُ الْفِعْلَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ صِيَاعَةً سَلِيمَةً.			
٨	أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً مُنْفَرِدَةً عَلَى السَّطْرِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.			
٩	أَكْتُبُ فِقْرَةً فِي مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.			
١٠	أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.			
١١	أَتَحَلَّى بِقِيَمٍ إِيجَابِيَّةٍ، مِنْهَا: قِرَاءَةُ الْأَخْبَارِ الْإِعْلَامِيَّةِ قِرَاءَةً فَاحِصَةً، وَتَحَرِّي الدَّقَّةِ، وَالصِّدْقُ فِي نَقْلِ الْأَخْبَارِ، وَمُحَارَبَةُ الشَّائِعَاتِ، وَتَقْدِيرُ جُهُودِ الْإِعْلَامِيِّينَ الصَّادِقِينَ فِي نَقْلِ الْخَبَرِ.			

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

الْحَاسُوبُ فِي حَيَاتِنَا



- أُنَاقِشُ زُمَلَائِي فِي مَضْمُونِ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:
لَا شَيْءٌ يُضَاهِي عَقْلَ الْإِنْسَانِ؛ فَالْحَاسُوبُ لَا يَسْتَطِيعُ التَّمْيِيزَ بَيْنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ.



الحاسوب في الطب

يُستَخدَم الحاسوب في مجالاتٍ رئيسةٍ عدّة، منها: مُعالِجَةُ البيانات، وَالْهَنْدَسَةُ، وَالتَّعْلِيمُ، وَالتَّطَبُّ.

ففي المَجالِ الطَّبيّ، يُستَخدَم الحاسوبُ في تَشخيصِ الأمراضِ، وَفَحْصِ الأَعْضاءِ الدَّاخِلِيَّةِ لِلجِسْمِ، وَفي العِلاجِ الإشعاعيِّ، مِثْل: التَّصوِيرِ الطَّبَقِيِّ وَالتَّصوِيرِ بِالرَّنينِ المِغناطيسيِّ؛ لِتَوْفِيرِ صُورٍ دَقِيقَةٍ تُساعدُ الطَّبيبَ على تَشخيصِ المَرَضِ وَعِلاجِهِ.

وَحَدِيثًا استَخدَمَ الأَطباءُ تَقْنِيَةَ آليَّةٍ وَحاسوبيَّةٍ تَمَثَّلُ في (الرَّوبوتِ) الجِراحيِّ؛ لِإِجْراءِ بَعْضِ العَمَلِيَّاتِ الطَّبيَّةِ المُعَقَّدَةِ مِثْلِ عَمَلِيَّاتِ الدِّماغِ؛ إِذْ تُسَجَّلُ مَعْلُومَاتُ فَوْرِيَّةٌ في أَثناءِ العَمَلِيَّةِ، تُرْسَلُ عَنْ طَرِيقِ (الإنترنت) إلى الجِراحينَ في أيِّ مَكانٍ في العالَمِ؛ لِلتَّقليلِ مِنَ الأَخْطَاءِ الطَّبيَّةِ.

وَيُعَدُّ الحاسوبُ وَسيلَةً لِتَخزينِ السَّيرَةِ المَرَضِيَّةِ لِلْمَريضِ، الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ التَّاريخِ الطَّبيّ لِلْمَريضِ، وَالْأمراضِ الَّتِي عانى مِنْها، وَالْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي أَجراها، وَالوَصْفَاتِ الطَّبيَّةِ المَصْرُوفَةِ لَهُ.

تطبيقات الحاسب في الطب، المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني، السعودية، بتصرف.



الأسئلة

- ١- ما المجالاتُ الرَّئيسةُ لِاستِخدامِ الحاسوبِ؟
- ٢- أَذْكَرُ ثَلَاثَةً مِنَ استِخداماتِ الحاسوبِ في المَجالِ الطَّبيّ.
- ٣- إلامَ يَلْجأُ الطَّبيبُ لِمُساعدَتِهِ على تَشخيصِ المَرَضِ وَعِلاجِهِ؟
- ٤- لِمَ استَخدَمَ الأَطباءُ (الرَّوبوتَ) الجِراحيِّ؟

٥- كَيْفَ يَكُونُ الْحَاسِبُ وَسِيلَةً لِتَخْزِينِ السَّيَرَةِ الْمَرْضِيَّةِ؟

٦- أُعْلِلْ مَا يَأْتِي مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي: تُعَدُّ عَمَلِيَّاتُ الدِّمَاغِ مِنَ الْعَمَلِيَّاتِ الطَّبَّيَّةِ الْمُعَقَّدَةِ.



- أُنَاقِشُ زُمَلَائِي وَأُحَاوِرُهُمْ فِي إِجَابِيَّاتِ اسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ وَسَلْبِيَّاتِهِ.



يَسْتَطِيعُ الطِّفْلُ التَّعَامُلَ مَعَ الْحَاسُوبِ أَوْ الْجِهَازِ اللَّوْحِيِّ قَبْلَ السَّنَةِ الرَّابِعَةِ مِنْ عُمُرِهِ، وَلَا سِيَّما فِي الْأَلْعَابِ الَّتِي تَرْبُطُ الطِّفْلَ بِالْحَاسُوبِ، وَتُكْمِلُ وَعَيْهَ، وَتُقَوِّي مَدَارِكَهَ، وَتَزِيدُ نَشَاطَهُ. وَالْحَاسُوبُ وَسِيلَةٌ مُهِمَّةٌ لِلتَّعَلُّمِ، وَاِكْتِسَابِ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ: الْإِسْتِمَاعِ، وَالتَّحَدُّثِ، وَالْقِرَاءَةِ، وَالكِتَابَةِ.

وَيُسَاعِدُ الْحَاسُوبُ الطِّفْلَ عَلَى انْتِقَاءِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي يُرِيدُهُ؛ إِذْ يُهَيِّئُ لَهُ مَنَاحًا مِنَ الْحُرِّيَّةِ، وَيَخْتَصِرُ عَلَيْهِ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، وَيَفْتَحُ أَمَامَهُ آفَاقَ الْمَعْرِفَةِ، بِمَا يُوفِّرُ لَهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ سَيَخْتَارُهَا بِنَفْسِهِ مِنْ مَوَاقِعَ مُتَخَصِّصَةٍ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَيُثْرِي الطِّفْلَ بِوَسَاطَةِ الْحَاسُوبِ مُعْجَمَهُ اللُّغَوِيَّ، وَيَتَعَلَّمُ فَنَّ الْإِلْقَاءِ وَالْخَطَابَةِ وَالْمُحَادَثَةِ وَإِجْرَاءِ الْمُقَابَلَاتِ، وَفَنَّ الْحِوَارِ. وَيُمْكِنُ الْإِسْتِعَانَةَ بِبَرَامِجِ حَاسُوبِيَّةٍ خَاصَّةٍ تُحَسِّنُ أَدَاءَهُ فِي الْإِمْلَاءِ وَالتَّعْبِيرِ، وَفِي الْمَوْضُوعَاتِ التَّحْوِيلِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ وَالْعَرُوضِيَّةِ.

وَتُعَدُّ مُخْتَبَرَاتُ اللُّغَاتِ مِنَ الْوَسَائِلِ الْفَعَّالَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ الْمُعَلِّمَ عَلَى تَدْرِيسِ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ وَتَقْوِيمِهَا، وَلَا سِيَّما مَهَارَتِي الْإِسْتِمَاعِ وَالْمُحَادَثَةِ. وَتُسَاعِدُ أَيْضًا الطَّلَبَةَ عَلَى إِنْقَانِ هَاتَيْنِ الْمَهَارَتَيْنِ عَنْ طَرِيقِ التَّعَلُّمِ الذَّاتِيِّ وَالتَّعَلُّمِ التَّعَاوُنِيِّ.

أَدَائِي الْقِرَائِي

- ١ أقرأ ما يأتي مُراعياً حُرُوفَ الْعُطْفِ:
أ - يَسْتَطِيعُ الطِّفْلُ التَّعَامُلَ مَعَ الْحَاسُوبِ أَوْ الْجِهَازِ اللَّوْحِيِّ.
ب - وَيَتَعَلَّمُ فَنَّ الْإِلْقَاءِ وَالْخُطَابَةِ وَالْمُحَادَثَةِ وَإِجْرَاءِ الْمُقَابَلَاتِ، وَفَنَّ الْحِوَارِ.
- ٢ أقرأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُتَنَبِّهاً إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُلوَنَةِ:
وَيُهَيِّئُ الْحَاسُوبُ لِلطِّفْلِ مُنَاحاً مِنَ الْحُرِّيَّةِ.

أُثْرِي مُعْجَمِي

- ١ أتعرف معاني المُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ:
مَدَارِكُهُ: مَعَارِفُهُ
آفَاقُ الْمَعْرِفَةِ: جَوَانِبُهَا وَجِهَاتُهَا
يُهَيِّئُ: يُيسِّرُ وَيُسَهِّلُ
- ٢ أذكر مُرَادِفَ كُلِّ مُفْرَدَةٍ مِمَّا يَأْتِي:
تُنَمِّي، اِنْتِقَاءً، يُثْرِي
- ٣ أفرِّق في الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:
أ - الْأَلْعَابُ وَسِيلَةٌ تَرْبُطُ الطِّفْلَ بِالْحَاسُوبِ.
تَرْبُطُ أُمِّي دَلَوُ الْمَاءِ بِالْحَبْلِ.
ب - يُعَلِّمُ الْحَاسُوبُ الطِّفْلَ فَنَّ الْإِلْقَاءِ وَالْخُطَابَةِ.
مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ عَدَمُ إِلْقَاءِ التُّفَايَاتِ فِي الطَّرِيقِ.

- ١ ما أَهْمِيَّةُ أَلْعَابِ الْحَاسُوبِ لِلطِّفْلِ دُونَ سِنِّ الرَّابِعَةِ؟
- ٢ ما الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ الَّتِي يَكْتَسِبُهَا الطِّفْلُ مِنَ التَّعَلُّمِ بِالْحَاسُوبِ؟
- ٣ كَيْفَ يُسَاعِدُ الْحَاسُوبُ الطِّفْلَ عَلَى انْتِقَاءِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي يُرِيدُهُ؟
- ٤ ما الْوَسِيلَةُ الَّتِي يُحَسِّنُ فِيهَا الطِّفْلُ أَدَاءَهُ فِي الْإِمْلَاءِ وَالتَّعْبِيرِ؟
- ٥ أَوْضَحِ الْمَقْصُودَ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:
"يُهَيِّئُ الْحَاسُوبُ لِلطِّفْلِ مُنَاحًا مِنَ الْحُرِّيَّةِ".
- ٦ يَحْتَاجُ اسْتِخْدَامُ الْحَاسُوبِ جُلُوسَةً صَحِيَّةً وَآمِنَةً، أَصِفْ تِلْكَ الْجُلُوسَةَ لِزُمَلَائِي.

أَبْحَثُ

أَبْحَثُ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ عَنْ مَوَاقِعَ مُتَخَصِّصَةٍ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَنْسَخُ رَوَابِطَهَا، وَأُرْسِلُهَا إِلَى زُمَلَائِي عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

التراكيب والأساليب اللغوية

أولاً: إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

أقرأ الجمل الآتية:

١- إِنَّ الْحَاسِبَ وَسِيلَةٌ لِلتَّعَلُّمِ.

٢- لَعَلَّ الْأَلْعَابَ مُفِيدَةٌ.

٣- كَانَ الطِّفْلُ شُعْلَةً نَشَاطٍ.

- أَتأمل الجمل التي تحتها خطٌ.

- بِمَ بدأت كل جملة من الجمل السابقة؟ لَقَدْ بدأ كل منها بـ (إِنَّ) أو إحدى أخواتها (إِنَّ، لَعَلَّ، كَانَ)، فما التَّغْيِيرُ الذي طرأ على الجمل الاسميَّة (الحاسوب وسيلة، الألعاب مفيدة، الطِّفْلُ شُعْلَةً) المكوَّنة من المبتدأ والخبر المرفوعين عندما دخلت عليها تلك الحروف؟

- ألاحظ أن المبتدأ صار منصوباً وعلامته الفتحة، والخبر بقي وعلامته الضمة.

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا (إِنَّ، أَنْ، كَانَ، لَكِنْ، لَيْتَ، لَعَلَّ) تدخل على الجملة الاسميَّة، فتَنْصِبُ المبتدأ ويُسمِّي اسمها، وتُبقي الخبر مرفوعاً ويُسمِّي خبرها.

التدريب الأول: أعينُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا واسمها وخبرها في الجمل الآتية:

١- إِنَّ الزَّكَاةَ وَاجِبَةٌ.

٢- لَعَلَّ الْجَوَّ صَحْوٌ الْيَوْمَ.

٣- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ، لَكِنَّ الْمَطَرَ مِنْهُمْ.

٤- لَيْتَ الصِّحَّةَ دَائِمَةً.

٥- كَانَ الْكَرِيمَ بَحْرٌ مِنَ السَّخَاءِ.

التدريب الثاني: أَمَلْهُ الْفَرَاغُ بِـ (إِنَّ) وَإِحْدَى أَخَوَاتِهَا، وَأَضْبِطْ اسْمَهَا وَخَبَرَهَا:

١- (إِنَّ، كَأَنَّ، أَنْ، لَكِنَّ)

٢- الله رَحِيمٌ بِعِبَادِهِ.

٣- النَّجْمُ مُصْبِحٌ.

٤- السَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ الْقِطَارُ أَسْرَعُ مِنْهَا.

٥- وَجَدْتُ الصَّبْرَ مِفْتَاحَ النَّجَاحِ.

التدريب الثالث: أَحْذِفْ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا وَأَجْرِي التَّغْيِيرَ اللَّازِمَ:

مثال: (إِنَّ الصَّحَّةَ نِعْمَةٌ - الصَّحَّةُ نِعْمَةٌ)

١- كَانَ خَالِدًا أَسَدٌ

٢- لَعَلَّ الْجَوَّ بَارِدٌ

٣- الشَّمْسُ ساطِعَةٌ لَكِنَّ الْهَوَاءَ شَدِيدٌ

٤- عَرَفْتُ أَنَّ الصَّبْرَ جَمِيلٌ

ثانيًا: الْأَعْدَادُ الْمُفْرَدَةُ مِنْ (١ إلى ١٠)

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

١- عِنْدِي حَاسِبٌ وَاحِدٌ.

٢- فَازَتْ لَاعِبَتَانِ اثْنَتَانِ.

٣- اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ بَرَامِجٍ.

٤- فِي مُحْتَبَرِ الْحَاسِبِ تِسْعُ طَاوِلَاتٍ.

الْعَدَدَانِ (٢، ١) يُوَافِقَانِ
الْمَعْدُودَ دَائِمًا فِي التَّذْكِيرِ
وَالتَّنْثِيثِ.

لَوْ نَظَرْتُ إِلَى الْجُمْلَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ، أُلَاحِظُ أَنَّ الْعَدَدَ وَافَقَ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنْثِيثِ، فَقَدْ جَاءَ الْعَدَدُ (وَاحِدٌ) مُفْرَدًا مُذَكَّرًا، وَالْمَعْدُودُ (حَاسِبٌ) مُفْرَدًا مُذَكَّرًا.

وَالْعَدَدُ (اثْنَانِ) مُثْنَى مُؤَنَّثًا، وَالْمَعْدُودُ (لَاعِبَتَانِ) مُثْنَى مُؤَنَّثًا.

وَلَوْ نَظَرْتُ إِلَى الْجُمْلَتَيْنِ الثَّالِثَةِ وَالرَّابِعَةِ، أُلَاحِظُ أَنَّ الْعَدَدَ خَالَفَ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، فَفِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى جَاءَ الْعَدَدُ (ثَلَاثَةٌ) مُؤَنَّثًا، وَالْمَعْدُودُ (بَرَامِجٌ مُفْرَدُهُ بَرْنَامِجٌ) مُذَكَّرًا، وَجَاءَ الْعَدَدُ (تِسْعٌ) مُذَكَّرًا، وَالْمَعْدُودُ (طَاوِلَاتٌ مُفْرَدُهُ طَاوِلَةٌ) مُؤَنَّثًا.

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: أَمَلَا الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِمَعْدُودٍ مُنَاسِبٍ:

الأعدادُ الْمُفْرَدَةُ مِنْ (٣) إِلَى (١٠) تُخَالِفُ الْمَعْدُودَ دَائِمًا فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.

١- اشْتَرَى الْمُدِيرُ خَمْسَةَ لِلْحَاسُوبِ.

٢- عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ مَرِيضَتَيْنِ

٣- فِي الْمَدْرَسَةِ ثَمَانِي

التَّدرِيبُ الثَّانِي: أَعِيدُ كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِالْحُرُوفِ:

١- لِلْمَسْجِدِ الْأَقْصَى (١٠) أَبْوَابٍ مَفْتُوحَةٍ.

٢- فِي عَمَّانَ (٧) جِبَالٍ مَشْهُورَةٍ.

٣- كَافًا الْوَزِيرُ لَاعِبَيْنِ (٢)

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ

أَسْتَخْدِمُ الْأَعْدَادَ (١، ٣، ٩) فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا أَحْكَامَ الْعَدَدِ:



كنوزي الأدبية

مَنْزِلَةُ الْعُلَمَاءِ

كُنْ عَالِمًا فِي النَّاسِ أَوْ مَتَعَلِّمًا
مَنْ كُلِّ فَنَ خُذْ وَلَا تَجْهَلْ بِهِ
وَأَعْمَلْ بِمَا عَلَّمْتَ فَالْعُلَمَاءُ إِنْ
وَسَبِيلُ مَنْ لَمْ يَعْلَمُوا أَنْ يُحْسِنُوا
قَدْ يَشْفَعُ الْعِلْمُ الشَّرِيفُ لِأَهْلِهِ
هَلْ يَسْتَوِي الْعُلَمَاءُ وَالْجُهَالُ فِي
أَوْ سَامِعًا فَالْعِلْمُ ثَوْبٌ فَخَارٍ
فَالْحُرُّ مُطَّلَعٌ عَلَى الْأَسْرَارِ
لَمْ يَعْمَلُوا شَجَرٌ بِلا أَثْمَارِ
ظَنًّا بِأَهْلِ الْعِلْمِ دُونَ نِفَارِ
وَيُحِلُّ مُبْغِضَهُمْ بِدَارِ بَوَارِ
فَضْلٍ أَمْ الظُّلْمَاءُ كَالْأَنْوَارِ؟

الشاعر عمر بن الوردی

● أَثْرِي مُعْجَمِي

- الْفَخَارُ: التَّبَاهِي
- النَّفَارُ: عَدَمُ الرِّضَا
- مُبْغِضٌ: كَارَةٌ
- دَارُ الْبَوَارِ: دَارُ الْهَلَاكِ

● أَفْهَمُ وَأَحْلَلُ

- ١- مَا مَرَاتِبُ النَّاسِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ كَمَا وَرَدَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟
- ٢- مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَرْغَبُونَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟
- ٣- مَا مَصِيرُ مَنْ يُبْغِضُ الْعُلَمَاءُ كَمَا وَرَدَ فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ؟
- ٤- مَا الْبَيْتُ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى الْمَعْنَى الْآتِيَةِ: الْعِلْمُ يَنْفَعُ النَّاسَ إِذَا اقْتَرَنَ بِالتَّطْبِيقِ وَالْعَمَلِ.

● أَحْفَظْ وَأُلْقِ

أُلْقِ الْأَبْيَاتَ غَيْبًا عَلَى مَسَامِعِ زُمَلَائِي مُرَاعِيًا جَوْدَةَ الْإِلْقَاءِ.

أَوَّلًا: أَلِفُ التَّفْرِيقِ

أَقْرَأْ مَا يَأْتِي:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسِيرَى اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾.

[سُورَةُ التَّوْبَةِ، الْآيَةُ ١٠٥]

٢- يَسْمُو الْإِنْسَانُ بِأَخْلَاقِهِ.

٣- يَهْتَمُّ مُهَنْدِسُو الْحَاسُوبِ بِتَصْمِيمِ الْبَرَامِجِ الْمُفِيدَةِ.

أَنَا أَفَكِّرُ إِذَنْ أَنَا مَوْجُودٌ 

تُرى، لِمَاذَا كُتِبَتِ الْأَلِفُ بَعْدَ الْوَاوِ فِي كَلِمَةِ (اعْمَلُوا) وَلَمْ تُكْتَبْ فِي الْكَلِمَتَيْنِ (يَسْمُو، مُهَنْدِسُو)؟

- أُلَاحِظُ أَنَّ وَاوَ الْجَمَاعَةِ فِي كَلِمَةِ (اعْمَلُوا) اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ (اعْمَلْ) وَتَدُلُّ عَلَى الْجَمَاعَةِ؛ لِذَا، سُمِّيَتِ الْوَاوُ (وَاوَ الْجَمَاعَةِ)، وَقَدْ كَتَبْنَا بَعْدَهَا أَلِفًا (ا) لِكَيْ نُفَرِّقَهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنْ أَنْوَاعِ الْوَاوِ، وَتُسَمَّى (أَلِفُ التَّفْرِيقِ).
- أَمَّا الْوَاوُ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (تَسْمُو) فَهِيَ أَصْلِيَّةٌ (سَمَا - تَسْمُو)، وَمِثْلُهَا (نَمَا - تَنْمُو، رَجَا -، غَزَا -).
- وَفِي كَلِمَةِ (مُهَنْدِسُو)، لَمْ نَكْتُبِ الْأَلِفَ الْفَارِقَةَ بَعْدَ الْوَاوِ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ (وَاوُ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ) وَهِيَ عَلَامَةٌ رَفْعِهِ.



١- أَمَلَا الْفَرَاغَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِطَالِبَاتِهَا: التَّوْفِيقَ لَكُنَّ فِي دِرَاسَتِكُنَّ. (أَرْجُوا، أَرْجُوا)
ب- الْمُتَطَوِّعُونَ لَنْ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتَةِ الْمُحِيطَةِ بِحَيِّهِمْ. (يُقَصِّرُوا، يُقَصِّرُوا)
ج- قَالَ التَّاجِرُ لِأَبْنَائِهِ: لَا الْحَلِيبَ بِالْمَاءِ. (تَخْلِطُوا، تَخْلِطُوا)
د- الْمَشْرُوعَ نَشِيطُونَ. (مُنَفِّذُوا، مُنَفِّذُوا)

٢- أُبَيِّنُ سَبَبَ كِتَابَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ أَوْ عَدَمَ كِتَابَتِهَا فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:

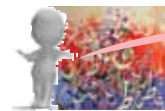
- أ- لَا يَدْنُو الشَّابُّ الْمُؤَدَّبُ مِنْ مَوَاطِنِ السَّوِّ.
ب- قَالَ الْمُعَلِّمُ لِطَلَبَتِهِ: ارْشُمُوا مَنَازِرَ طَبِيعِيَّةٍ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَعْرِضِ الْفَنِّيِّ.
ج- التَزَمَ سَائِقُو الْحَافِلَاتِ بِالْمَسْرَبِ الْمُخَصَّصِ لِلسَّيْرِ.

ثَانِيًا: وَصَلْ (أَنْ) النَّاصِبَةَ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِـ (لَا) النَّافِيَةِ / (أَلَا) وَ (أَنْ لَا)

– أَقْرَأْ مَا يَأْتِي:

- أ- عَلَيْنَا أَنْ نَتَوَحَّدَ لِنُصْبِحَ أَقْوِيَاءَ، وَأَلَّا نَتَفَرَّقَ فَنُصْبِحَ ضُعَفَاءَ.
ب- اَعْلَمْ أَنَّ لَا بَيْتَةَ نَظِيفَةً آمِنَةً إِلَّا بِتَعَاوُنِ الْجَمِيعِ.

- أَلَا حِظُّ أَنْ الْحَرْفَ (أَنْ) قَدْ اتَّصَلَ بِ (لَا) النَّافِيَةِ فِي التَّرْكِيبِ (أَلَّا نَتَفَرَّقَ)، وَانْفَصَلَ عَنْهَا فِي التَّرْكِيبِ (أَنْ لَا بَيْئَةً).
- تَرَى، مَتَى تَتَّصِلُ (أَنْ) مَعَ (لَا) النَّافِيَةِ، وَمَتَى لَا تَتَّصِلُ بِهَا؟
- أَلَا حِظُّ أَنْ كَلِمَةً (نَتَفَرَّقَ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِ (أَنْ) فَاتَّصَلَتْ (أَنْ) النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِلا النَّافِيَةِ؛ إِذْ إِنَّ أَصْلَ التَّرْكِيبِ (أَنْ لَا نَتَفَرَّقَ)، فِي حِينَ أَنَّهَا فِي التَّرْكِيبِ (أَنْ لَا بَيْئَةً) لَمْ تَتَّصِلْ (أَنْ) بِ (لَا) النَّافِيَةِ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ بَعْدَهَا اسْمٌ، وَلَيْسَتْ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا.
- لَقَدْ عَرَفْتُ أَنْ: (أَنْ) النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ تُدْغَمُ مَعَ (لَا) النَّافِيَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



الْمُبْدَعُ اللُّغَوِيُّ

- ١- أَمَلًا الْفَرَاغُ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي مَا يَأْتِي:
 - أ- عَلَيْنَا نَعْبَثُ بِأَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ. (أَنْ لَا ، أَلَّا)
 - ب- يَجِبُ أَلَّا إِلَى الْكَسَلِ. (نَزَكَنَ، الرُّكُونُ)
 - ج- مَا أَجْمَلَ أَلَّا فِي آدَاءِ الْوَاجِبِ تُجَاهَ الطَّبِيعَةِ! (نَتَهَاوَنَ، التَّهَافُوتُ).
 - د- عَرَفْتُ فَائِدَةً مِنْ مُصَاحِبَةِ السَّفِيهِ. (أَنْ لَا ، أَلَّا)
- ٢- أَسْتَخْدِمُ (أَلَّا) فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

(نَقِفَ، أَتَأَخَّرَ، نَتَسَاهَلَ)

٣- أُمِّيزُ (أَنْ) الْمُتَّصِلَةَ بِلا التَّافِيَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

أ- مَا حَضَرَ مِنَ الْمَدْعُومِينَ إِلَّا خَالِدًا.

ب- يُفَضَّلُ إِلَّا تُسَافِرَ بِسَيَّارَتِكَ لَيْلًا.

ج- أَلَا أَدُلُّكَ عَلَى عَمَلٍ يُحِبُّهُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ؟ أَكْثَرَ مِنَ الصَّدَقَةِ.

أَخْتَبِرُ قُدْرَاتِي عَلَى الْإِمْلَاءِ

يَا بُنَيَّ، أُرِيدُكَ أَلَّا تُهْمَلَ وَاجِبَاتُكَ، وَأَلَّا تَنْشَغَلَ عَنْ أَدَاءِ أَعْمَالِكَ فِي أُمُورٍ لَا تُفِيدُكَ،
وَاحْرِصْ عَلَى اغْتِنَامِ وَقْتِ فَرَاحِكَ وَاسْتِثْمَارِهِ، وَاعْلَمْ أَنَّ لَا فَائِدَةَ تُرْجَى فِي إِضَاعَةِ
الْوَقْتِ. وَقَدْ قَالُوا: "إِنَّ نَوْعِيَّةَ حَيَاتِكَ تَتَحَدَّدُ بِدَرَجَةِ حِكْمَتِكَ فِي اسْتِثْمَارِ الْوَقْتِ".

خَطِّي جَمِيلٌ

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

يشري الطفل بوساطة الحاسوب معجمه اللغوي، ويتعلم فن الإلقاء.

.....

.....

اَكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ مَوْقِفٍ وَظَّفْتُ فِيهِ الْحَاسُوبَ فِي حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

الرقم	معايير الأداء	أحياناً	غالباً	دائماً
١	أَقْتَرِحُ مَجَالَاتٍ أُخْرَى يُسْتَخْدَمُ فِيهَا الْحَاسُوبُ اسْتِخْدَامًا مُفِيدًا بِنَاءً عَلَى فَهْمِي نَصِّ الْاسْتِمَاعِ.			
٢	أُنَاقِشُ زُمَلَائِي وَأُحَاوِرُهُمْ فِي إِجَابِيَّاتِ اسْتِخْدَامِ الْحَاسُوبِ وَسَلْبِيَّاتِهِ.			
٣	أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَمُعَبَّرَةً.			
٤	أُنَاقِشُ مَعَ زُمَلَائِي مَضَامِينَ مَا أَقْرَأُ.			
٥	أَتَعَرَّفُ التَّرَاكِبَ وَالْأَسَالِيبَ اللُّغَوِيَّةَ (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا، وَالْأَعْدَادَ الْمُفْرَدَةَ مِنْ (١ إلى ١٠)).			
٦	أُلْقِي أُبَيَاتًا شِعْرِيَّةً غَيْبًا عَلَى مَسَامِعِ زُمَلَائِي مُرَاعِيًا جَوْدَةَ الْإِلْقَاءِ.			
٧	أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ أَلْفَ التَّفْرِيقِ فِي الْأَفْعَالِ، وَوَصَلَ (أَنْ) النَّاصِبَةَ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِلا النَّافِيَةِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.			
٨	أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.			
٩	أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ مَوْقِفٍ وَظَفْتُ فِيهِ الْحَاسُوبَ فِي حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ.			
١٠	أَحْرِصُ عَلَى أَنْ أَجْلِسَ جِلْسَةً صَحِيحَةً فِي أَثْنَاءِ عَمَلِي عَلَى الْحَاسُوبِ.			

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

مَفَاتِيحُ الْأَمَلِ وَالسَّعَادَةِ



• أَبِينُ مَا يَعْنِيهِ لِي بَيْتُ الشَّعْرِ الْآتِي:
أَعْلَلُ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَرْقُبُهَا مَا أَضَيَّقَ الْعَيْشَ لَوْلَا فُسْحَةُ الْأَمَلِ!



دُرُوسٌ فِي التَّفَاوُلِ وَالْأَمَلِ

تَتَكَبَّدُ النَّمْلَةُ مَشَقَّةَ حَمْلِ أَجْسَامٍ تَفُوقُ حَجْمَهَا خَمْسِينَ مَرَّةً فِي سَبِيلِ أَدَاءِ مَهْمَّتِهَا
بِنَجَاحٍ، وَلَا تُدْرِكُ الرَّاحَةَ إِلَّا بَعْدَ الْمَشَقَّةِ.

(والت دزني) مُبْتَكِرُ شَخْصِيَّةِ (ميكي ماوس) كَانَ فِي الْحَقِيقَةِ يَخْشَى الْفُئْرَانَ،
فَثَمَّةَ أَشْيَاءٍ نَخْشَاهَا قَدْ تَكُونُ مَصْدَرًا لِسَعَادَتِنَا وَنَحْنُ لَا نَعْلَمُ.

أَخَذَتْ زَوْجَةُ الْأَدِيبِ الْأَمْرِيكِيِّ الْمَشْهُورِ (ستيفن كنج) كِتَابَهُ الْأَوَّلَ مِنَ الْقِمَامَةِ،
بَعْدَ أَنْ فَشِلَ فِي نَشْرِهِ، وَرَاسَلَتْ دَارًا لِلنَّشْرِ نَشَرَتْهُ لَاحِقًا، وَالْآنَ يُبَاعُ مِنْهُ مَلَايِينُ النُّسخِ.
تَتَعَرَّضُ الْيَابَانُ إِلَى نَحْوِ أَلْفٍ وَخَمْسِمِئَةِ هَزَّةٍ سَنَوِيًّا بِدَرَجَاتٍ مُتَفَاوِتَةٍ. هَذِهِ
الْهَزَاتُ مَنَحَتْ الْيَابَانَ قُوَّةً وَمَنَاعَةً ضِدَّ الْيَأْسِ. الْهَزَاتُ فِي حَيَاتِنَا تَزِيدُنَا قُوَّةً.

تغريد في السعادة والتفاؤل والأمل، عبدالله المغلوث، بتصرف.



الْأَسْئَلَةُ

- ١- مَا الدَّرْسُ الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنَ النَّمْلَةِ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟
- ٢- وَرَدَ فِي النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ اسْمُ (والت دزني):
أ- مَا الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي ابْتَكَرَهَا؟ ب- مِمَّ كَانَ يَخَافُ؟ ج- مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنْهُ؟
- ٣- أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي مَوْقِفِ زَوْجَةِ الْأَدِيبِ الْأَمْرِيكِيِّ (ستيفن كنج) حِينَ فَشِلَ فِي نَشْرِ
كِتَابِهِ الْأَوَّلِ؟
- ٤- أَشَارَ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ إِلَى الْيَابَانِ:
أ- مَا الشَّيْءُ الَّذِي ذَكَرَهُ عَنِ الْيَابَانِ؟ ب- مَاذَا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ مِنْ هَذَا الْمِثَالِ؟
- ٥- أَذْكُرُ مَوْقِفًا أَوْ قِصَّةً أَعْرِفُهَا تَعَلَّمْتُ مِنْهَا أَهَمِّيَّةَ التَّفَاوُلِ وَعَدَمَ الْيَأْسِ.

١- أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي عَنِ الْيَأْسِ الَّذِي قَدْ يُصِيبُ بَعْضَ الشَّبَابِ، مُبَيِّنًا أَسْبَابَهُ، مُوجِّهًا نَصَائِحَ لَهُمْ لِتَجَاوُزِهِ، مِنْ مِثْلِ: قُوَّةِ الْإِيمَانِ، وَالصَّبْرِ، وَالتَّفَكُّيرِ الْإِيجَابِيِّ، وَغَيْرِهَا.

٢- أَحَاوِرُ زُمَلَائِي فِي مَضْمُونِ قَوْلِ إِيْلِيَا أَبُو مَاضِي:

أَيُّهَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ كُنْ جَمِيلًا تَرَ الْوُجُودَ جَمِيلًا



لَا شَيْءٌ يُضَيِّعُ مَلَكَاتِ الشَّخْصِ وَمَزَايَاهُ كَتَشَاوُؤِهِ فِي الْحَيَاةِ، وَلَا شَيْءٌ يَبْعَثُ الْأَمَلَ، وَيُقَرِّبُ مِنَ النَّجَاحِ، وَيُنَمِّي الْمَلَكَاتِ، وَيَبْعَثُ عَلَى الْعَمَلِ النَّافِعِ لِصَاحِبِهِ وَلِلنَّاسِ كَالِابْتِسَامِ لِلْحَيَاةِ.

لَيْسَ الْمُبْتَسِمُونَ لِلْحَيَاةِ أَسْعَدَ حَالًا لِأَنْفُسِهِمْ فَقَطْ، بَلْ هُمْ كَذَلِكَ أَقْدَرُ عَلَى الْعَمَلِ، وَأَكْثَرُ احْتِمَالًا لِلْمَسْئُولِيَّةِ، وَأَصْلَحُ لِمُوَاجَهَةِ الشَّدَائِدِ، وَمُعَالَجَةِ الصَّعَابِ، وَالْإِثْيَانِ بِعَظَائِمِ الْأُمُورِ الَّتِي تَنْفَعُهُمْ، وَتَنْفَعُ النَّاسَ.

وَلَا قِيَمَةَ لِلْبَسْمَةِ الظَّاهِرَةِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُنْبَعَثَةً عَنْ نَفْسٍ بِاسِمَةٍ، وَتَفَكِيرٍ بِاسِمٍ، وَكُلُّ شَيْءٍ فِي الطَّبِيعَةِ جَمِيلٌ بِاسِمٍ مُنْسَجِمٍ، وَإِنَّمَا يَأْتِي الْعُبُوسُ مِمَّا يَعْتَرِي طَبِيعَةَ الْإِنْسَانِ مِنْ شُدُودٍ؛ فَالزَّهْرُ بِاسِمٍ، وَالْغَابَاتُ بِاسِمَةٍ، وَالْبَحَارُ، وَالْأَنْهَارُ، وَالسَّمَاءُ، وَالنُّجُومُ، وَالطُّيُورُ كُلُّهَا بِاسِمَةٍ، وَالْإِنْسَانُ بِطَبِيعِهِ بِاسِمٍ لَوْلَا مَا يَعْزِضُ لَهُ مِنْ طَمَعٍ، وَشَرٍّ، وَأَنَانِيَّةٍ تَجْعَلُهُ عَابِسًا.

مَا الْحَيَاةُ إِذَا وُجِّهَتْ كُلُّ الْجُهُودِ فِيهَا لِجَمْعِ الْمَالِ، وَلَمْ يُوجَّهْ أَيُّ جُهِدٍ لِرَقِيَّةِ جَانِبِ الْجَمَالِ وَالرَّحْمَةِ وَالْحُبِّ فِيهَا؟

إِنَّ الْفُرْصَةَ سَانِحَةٌ لَكَ وَلِلنَّاسِ، وَالنَّجَاحَ مَفْتُوحٌ بِأَبْنِ لَكَ وَلِلنَّاسِ؛ فَعَوِّذْ عَقْلَكَ تَفْتَحِ
الْأَمَلَ، وَتَوَقَّعِ الْخَيْرَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

إِذَا اعْتَقَدْتَ أَنَّكَ مَخْلُوقٌ لِلصَّغِيرِ مِنَ الْأُمُورِ لَمْ تَبْلُغْ فِي الْحَيَاةِ إِلَّا الصَّغِيرَ، وَإِذَا
اعْتَقَدْتَ أَنَّكَ مَخْلُوقٌ لِعِظَائِمِ الْأُمُورِ شَعَرْتَ بِهَمَّةٍ تَكْسِرُ الْحُدُودَ وَالْحَوَاجِزَ، وَتَنْفُذُ
مِنْهَا إِلَى السَّاحَةِ الْفَسِيحَةِ، وَالْغَرَضِ الْأَسْمَى.

فَلْتَتَغَلَّبْ عَلَى هَذِهِ الصُّعُوبَاتِ جَمِيعًا، وَلْتَبْسِمِ لِلْحَيَاةِ وَلَوْ تَكَلَّفًا يَنْقَلِبُ التَّكَلُّفُ بَعْدَ
حِينَ تَطْبَعًا.

أحمد أمين، فيضُ الخاطرِ

أَدَائِي الْقِرَائِي

١ أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُتَنَبِّهًا إِلَى نُطْقِ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ:
وُجَّهَتْ، يُوجَّهُ، تَفْتَحُ، تَكَلَّفًا، تَطْبَعًا.

٢ أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُتَنَبِّهًا إِلَى نُطْقِ حَرْفِ الْهَمْزَةِ:
تَشَاوُؤُمْ، الْمَسْئُولِيَّةُ، عِظَائِمُ، يَأْتِي، الْإِثْيَانُ.

أَثَرِي مُعْجَمِي

١ أَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ:
الْعُبُوسُ: ظُهُورُ أَثَرِ الْحُزَنِ عَلَى الْوَجْهِ
يَعْتَرِي: يُصِيبُ

شُدُوزٌ: انْحِرَافٌ عَنِ الشَّيْءِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ
تَكَلَّفٌ: تَصَنُّعٌ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تُؤَدِّي مَعْنَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي، وَأَكْتُبُهَا:

- حُبُّ النَّفْسِ مِنْ غَيْرِ التَّفَكِيرِ بِالْآخِرِينَ:
- مُتَاحَةٌ:
- الْوَاسِعَةُ:
- زِيَادَةُ مُسْتَوَى الشَّيْءِ:

أَفَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:

- أ- لَا شَيْءَ يُضِيعُ **مَلَكَاتِ** الشَّخْصِ وَمَزَايَاهُ كَتَشَاوُؤِهِ فِي الْحَيَاةِ.
زَنُوبِيَا مَلِكَةً تَذْمُرُ مِنْ أَشْهَرِ **الْمَلِكَاتِ** فِي التَّارِيخِ.
- ب- شَعَرْتُ بِهَمَّةٍ تَكْسِرُ الْحُدُودَ وَالْحَوَاجِزَ، وَتَنْفُذُ مِنْهَا إِلَى السَّاحَةِ الْفَسِيحَةِ.
كُنْ مُتَسَامِحًا، وَإِيَّاكَ أَنْ يَنْفَدَ صَبْرُكَ.

أَفَكِّرْ وَأَجِيبْ

١ ما مَسَاوِئُ التَّشَاوُؤِ فِي الْحَيَاةِ؟

٢ أَبَيِّنْ صِفَاتِ الْمُتَبَسِّمِينَ لِلْحَيَاةِ كَمَا تَبْدُو فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ.

٣ أَذْكُرُ ثَلَاثَةَ أَسْبَابٍ تُؤَدِّي إِلَى عُيُوسِ الْإِنْسَانِ مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

٤ يَرَى الْكَاتِبُ أَنَّ عَلَيْنَا أَلَّا نُوجِّهَ كُلَّ الْجُهُودِ لِجَمْعِ الْمَالِ فَقَطْ:

أ- إِلَّا مَا يَجِبُ أَنْ نُوجِّهَ جُهُودَنَا أَيْضًا؟

ب- هَلْ تُوَافِقُ الْكَاتِبُ فِي رَأْيِهِ؟ وَلِمَاذَا؟

٥ مَاذَا يَنْبَغِي أَنْ نَفْعَلَ لِنَسْتَثْمِرَ الْفُرْصَ وَنَحَقِّقَ النَّجَاحَ؟

٦ يَقُولُ الْمُتَنَبِّي:

وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِمُ
أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَتَوَافَقُ وَمَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ.

٧ كَيْفَ نَجْعَلُ الْإِبْتِسَامَ لِلْحَيَاةِ طَبْعًا مِنْ طِبَاعِنَا؟

٨ مَاذَا تَقُولُ لِمَنْ يَسْتَسْلِمُ إِذَا وَاجَهَتْهُ مُشْكِلَةٌ فِي حَيَاتِهِ؟

٩ أُبَيِّنُ بَعْضَ الدُّرُوسِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ النَّصِّ.

أَبْحَثْ

أَعُودُ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِت) أَوِ الْمَكْتَبَةِ، وَأَبْحَثُ عَنْ آيَاتٍ
شِعْرِيَّةٍ وَحِكْمٍ تَدْعُو إِلَى التَّفَاوُلِ وَالْأَمَلِ، وَأَقْرُؤُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

التراكيب والأساليب اللغوية

أولاً: الضمائر المتصلة

اقرأ الجمل الآتية:

- ١- إذا اعتقدت أنك مخلوق لعظام الأمور شعرت بالهمّة.
- ٢- الابتسام للحياة يبعث على العمل النافع لصاحبه وللناس.
- ٣- المبتسمون للحياة أصلح للإتيان بعظام الأمور التي تنفعهم، وتنفع الناس.
- ٤- إن الفرصة سانحة لك وللناس.

درست سابقاً أن الكلمات: (أنا، نحن، هو، هي، هما، هم، هن، أنت، أنت، أنتم، أنتم) تُسمى ضمائر منفصلة، وهي تكتب منفصلة ولا تتصل بغيرها، وتحل محل الاسم المذكر أو المؤنث في الجملة.

ولكن إذا نظرت إلى ما تحته خط في الجمل السابقة، وجدت أن (ت، ك، ه، هم) قد اتصلت بما قبلها؛ لذا تُسمى ضمائر متصلة، وقد حلت محل الاسم في الجملة، فألاحظ في الجملة الثانية أن الهاء في (لصاحبه) حلت محل الاسم (العمل)، وفي الجملة الثالثة حلت (هم) في (تنفعهم) محل الاسم (المبتسمون)، وهكذا.

الضمائر المتصلة: هي الضمائر التي تتصل بما قبلها، وتحل محل الاسم في الجملة.

الضمائر المتصلة ثلاثة أنواع:

- ١- ضمائر الرفع المتصلة: تحل محل اسم مرفوع، وتتصل بالفعل، وهي: تاء المتكلم كما في (اعتقدت)، وتاء مخاطب كما في (اعتقدت)، وتاء مخاطبة كما في (اعتقدت)، وواو الجماعة كما في (اعتقدوا)، وألف الاثنين والاثنتين كما في (اعتقدا، اعتقدتا)، ونون النسوة كما في (الطالبات يعتقدن)، وياء المخاطبة كما في (اعتقدي، تعتقدين).

- ٢- ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةُ: تَحُلُّ مَحَلَّ اسْمٍ مَنْصُوبٍ، وَهِيَ الْكَافُ وَالْهَاءُ إِذَا اتَّصَلَتَا بِالْفِعْلِ، وَإِنَّ وَأَخَوَاتِهَا، كَمَا فِي: (أَكْرَمْتُكَ، إِنَّكَ)، (أَكْرَمْتُهُ، لَيْتَهُ)، (أَكْرَمَنِي، كَأَنَّنِي).
- ٣- ضَمَائِرُ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةُ: تَحُلُّ مَحَلَّ اسْمٍ مَجْرُورٍ، وَهِيَ الْكَافُ وَالْهَاءُ إِذَا اتَّصَلَتَا بِالْإِسْمِ، وَحُرُوفُ الْجَرِّ، كَمَا فِي: (صَاحِبُكَ، عَلَيْكَ)، (صَاحِبُهُ، مِنْهُ)، (صَاحِبِي، لِي).

الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ: ضَمَائِرُ رَفْعٍ مُتَّصِلَةٌ، وَضَمَائِرُ نَصْبٍ مُتَّصِلَةٌ، وَضَمَائِرُ جَرٍّ مُتَّصِلَةٌ.

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أُبَيِّنُ نَوْعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾

[سُورَةُ الْعَلَقِ، الْآيَةُ ١]

٢- ابْتَسَمْتُ لِلْحَيَاةِ.

٣- النِّسَاءُ أَثْبَتْنَ أَنْفُسَهُنَّ فِي مَجَالَاتٍ كَثِيرَةٍ.

٤- عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مُتَفَائِلًا.

٥- الطَّالِبُ الْمُؤَدَّبُ يُحِبُّهُ الْمُعَلِّمُونَ.

٦- لَيْتَكَ زُرْتَنِي يَا صَدِيقِي.

فَائِدَةٌ: الضَّمِيرُ (نَا) قَدْ يَكُونُ ضَمِيرَ رَفْعٍ مُتَّصِلًا، أَوْ ضَمِيرَ نَصْبٍ مُتَّصِلًا، أَوْ ضَمِيرَ جَرٍّ مُتَّصِلًا.

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ فِي مَا يَأْتِي بِضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ مُنَاسِبٍ:

١- الْمُتَسَابِقَانِ فَازَ بِالْمُسَابَقَةِ.

٢- ادْعُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَ لَكُمْ سَعْدَاءَ ..

٣- يَا صَدِيقِي، حَافِظْ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِكَ

٤- الْعُصْفُورُ صَوْتُ جَمِيلٌ.

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: اسْتَخْدِمِ ضَمَائِرَ النَّصْبِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي:
وَأُوَ الْجَمَاعَةِ، نُونُ النَّسْوَةِ، الْكَافُ، الْهَاءُ، يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ.

.....
.....
.....
.....
.....

ثَانِيًا: مُرَاجَعَةُ لِمَا سَبَقَ

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ فِي النَّصِّ الْآتِي:
أَغْلَبَ مَا حَوْلَنَا فِي الْمَدِينَةِ جَمَالَ صِنَاعِيٍّ، وَإِنَّمَا يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ، يَوْمَ
يَخْرُجُ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى الْقَرْيَةِ سَعْيًا إِلَى الرَّاحَةِ، وَيَجْلِسُ فِيهَا بِهُدوءٍ فَرَارًا مِنْ حَيَاةِ الْمَدِينَةِ
الصَّاخِبَةِ، فَيَتَمَنَّى لَوْ يَكُونُ فَرَاشَةً تَنْشُرُ جَنَاحَيْهَا فِي الشَّمْسِ طَلَبًا لِلدَّفءِ وَالْحَيَاةِ.

التَّدرِيبُ الثَّانِي

أُمَيِّزُ الْمُشْتَى مِنْ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مِنْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مِنْ جَمْعِ التَّكْسِيرِ، فِي
مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

١- رَجَعَ اللاعِبُونَ فَرِحِينَ بَعْدَ فَوْزِهِمْ فِي الْمُبَارَاةِ.

٢- اجْتَهَدَتِ الطَّالِبَاتُ.

٣- الْمَسَاجِدُ بُيُوتُ اللَّهِ.

٤- كَافًا الْمُعَلِّمُ الطَّالِبِينَ.

٥- مَا أَجْمَلَ قَضَاءَ الْأَوْقَاتِ فِي فَرَحٍ وَسَعَادَةٍ!

التدريب الثالث

أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ أَوْ خَبَرٍ مُنَاسِبٍ لِإِنَّ وَأَخَوَاتِهَا وَكَانَ وَأَخَوَاتِهَا مَعَ ضَبْطِ آخِرِهِ.

- ١ - أَمْسَى مَسْرُورًا
- ٢ - لَعَلَّ الْفَرَاجَ
- ٣ - ظَلَّ مُتَقَدِّمًا
- ٤ - صَارَ زَيْبًا
- ٥ - إِنَّ الرِّيَاضَةَ
- ٦ - لَيْتَ دَائِمَةً

التدريب الرابع

أَحْوَلُ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ، مَعَ تَغْيِيرِ الْمُنَاسِبِ فِيهَا:

- ١ - سَمِعَ الطَّالِبُ صَوْتَ الْجَرَسِ مِنْ بَعِيدٍ.
- ٢ - أَنْجَزَتِ الطَّالِبَةُ وَاجِبَهَا بِسُرْعَةٍ.
- ٣ - يَنْصَحُ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ.
- ٤ - يَنْعَثُ الْإِبْتِسَامُ الْأَمَلَ فِي الْحَيَاةِ.

التدريب الخامس: اَكْتُبِ الْأَعْدَادَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِالْحُرُوفِ:

- ١ - تَكْفِي ٣ أَشْهُرٍ لِتَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ.
- ٢ - فِي الْأُسْبُوعِ ٧ أَيَّامٍ.
- ٣ - فَازَ ٤ مُتَسَابِقِينَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.
- ٤ - شَارَكَ فِي الْحَفْلِ ٩ طَالِبَاتٍ.

التدريب السادس: أَحَدُ نَوْعِ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- ١ - كُونُوا مُتَفَائِلِينَ.
- ٢ - أَحْسِنُ بِنَا الظَّنَّ.
- ٣ - مَا الَّذِي يَمْنَحُكَ الْقُوَّةَ؟
- ٤ - السَّعَادَةُ مَصْدَرُهَا مِنْ دَاخِلِ الْإِنْسَانِ.

مُراجَعَةُ لِمَا سَبَقَ

التَّدرِيبُ الأوَّلُ

أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةً (بُن) مَحذُوفَةً الْهَمْزَةَ فِي جُمْلَةٍ، وَكَلِمَةً (ابْن) مُثَبَّتَةً الْهَمْزَةَ فِي جُمْلَةٍ أُخْرَى مِنْ إِنْشَائِي.

.....

.....

التَّدرِيبُ الثَّانِي

أَدْخِلْ حَرْفَ الْجَرِّ اللَّامَ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ الْمَعْرَفَةِ بِـ (أَل)، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

السَّعَادَةُ.....، الْفَرَحُ.....، اللَّذِيذُ.....

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ

أُبَيِّنُ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَيْهَا فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

قِرَاءَةٌ:

مُرُوءَةٌ:

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْعَدَدِ (١٠٠) بِالْحُرُوفِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

فِي بُسْتَانٍ جَدِّي ١٠٠ شَجَرَةً:

التَّدرِيبُ الخَامِسُ

أَمْلَأُ الْفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:

١- يا أَبْنَائِي عَلَى أَدَاءِ وَاجِبَاتِكُمْ. (احرصوا، احرصوا)

٢- الْمَشْرُوعَ مَا هَرُونَ. (مهندسوا، مهندسوا)

٣- جَمِيعُنَا السَّعَادَةَ فِي حَيَاتِنَا. (نَرْجُوا، نَرْجُوا)

التَّدرِيبُ السَّادِسُ

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ إِضَافَةِ (لَا) النَّافِيَةِ بَعْدَ (أَنْ):
يَجِبُ أَنْ نَسْتَعْجَلَ فِي حَلِّ الْوَاجِبِ.

.....

أَخْتَبِرُ قُدْرَاتِي عَلَى الْإِمْلَاءِ

يَا أَبْنَاءَ الْأُرْدُنِّ الْغَالِي، أَعِدُّوا أَنْفُسَكُمْ لِلْمُسْتَقْبَلِ لَتَعِيشُوا فِيهِ سَعْدَاءَ، مِنْ أَجْلِ خَيْرِكُمْ
وَعِزَّةِ وَطَنِكُمْ، وَتَحْقِيقِ كُلِّ آمَالِكُمْ فِي الْحَيَاةِ. وَإِلَيْكُمْ نَصِيحَةٌ بِمِثْلِ نَصِيحَةٍ: يَجِبُ أَنْ
تَتَفَاءَلُوا بِالْحَيَاةِ، وَأَلَّا تَيْأَسُوا؛ لَيْسَمُوا الْوَطْنَ فِيكُمْ، فِي ظِلِّ جَلَالَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي
ابْنِ الْحُسَيْنِ حَفِظَهُ اللَّهُ.

خَطِّي جَمِيلٌ

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

قال السماء كئيبه وتجهما قلت ابتسم يكفي التجهم في السما

.....

.....

- أَكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ بَعْضِ الْحُلُولِ لِمُشْكِلَةِ الْبَطَالَةِ، مُسْتَفِيدًا مِنَ الْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ:
- مُرَاعَاةُ الْجَامِعَاتِ حَاجَاتِ سَوْقِ الْعَمَلِ فِي التَّخَصُّصَاتِ الْمَطْرُوحَةِ.
 - تَنْظِيمُ تَوْظِيفِ الْعَمَالَةِ الْوَافِدَةِ.
 - السَّعْيُ إِلَى إِقَامَةِ مَشَارِيعِ إِنتَاجِيَّةٍ صَغِيرَةٍ.
 - التَّخَلُّصُ مِنْ ثَقَافَةِ الْعَيْبِ فِي الْعَمَلِ.

.....

.....

.....

.....

الرقم	معايير الأداء	أحياناً	غالباً	دائماً
١	أُبدي رأيي في مواقف وردت في نص الاستماع.			
٢	أوجه نصائح شفوية في موضوع ما.			
٣	أقرأ نص (ابتسم للحياة) قراءة صحيحة.			
٤	أتعرف معاني الكلمات الجديدة.			
٥	أتعرف الدروس المستفادة من نص القراءة.			
٦	أتعرف التراكيب والأساليب اللغوية (الضمائر المتصلة، وأراجع المفعول لأجله، والمثنى والجمع، وإن وأخواتها، وكان وأخواتها، والأعداد من ١-١٠).			
٧	أكتب كتابة سليمة كلمات تتضمن: همزة ابن، ودخول حرف الجر اللام على الأسماء المعرفة بـ (أل)، والهمزة المتوسطة على السطر، وكتابة مئة، وألف التفريق، ووصل (أن) الناصبة للفعل المضارع بـ (لا) النافية.			
٨	أكتب بخط النسخ كتابة صحيحة.			
٩	أكتب فقرة أعرض فيها حلولاً لمشكلة ما.			
١٠	أقدر أهمية التفاؤل والابتسام في حياتنا.			

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى