



تعزيز الثقافة للمتسربين

التربية الاجتماعية والوطنية

الحلقة الأولى

الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف: ٤٦١٧٣٠٤/٥-٨ فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩ ص.ب (١٩٣٠) الرمز البريدي: ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: Humunities.division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدرّيس هذا الكتاب في مراكز تعزيز الثقافة للمتسربين جميعها في المملكة الأردنية الهاشمية، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٩ / ٨٢) تاريخ ٣٠ / ٥ / ٢٠١٩ ، بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم
ص. ب (١٩٣٠) عمان - الأردن

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠٢٠ / ٦ / ١٧٦٩)
ISBN: 978 - 9957 - 84 - 888 - 0

اللجنة الفنية لتطوير المواد القرائية لبرنامج تعزيز الثقافة للمتسربين
د. نواف منصور العقيل وفاء موسى العبدالات
صالح "محمد أمين" العمري د. زينب فهيد الشوابكة
خالد سليمان المحارب فداء محمود غانم

قام بتأليف هذا الكتاب كل من:
د. أسمي الشراب العبادي د. شافي موسى الطوالبة
د. زياد سليمان العبيسات

التحرير العلمي: د. أسمي الشراب العبادي التحرير اللغوي: ميسرة عبد الحليم صويص
التصميم: فخري موسى الشبول التحرير الفني: أنس خليل الجرابسة
الإنتاج: د. عبد الرحمن سليمان أبو صعليك

دقق الطباعة: د. أسمي الشراب العبادي راجعها: د. زياد سليمان العبيسات

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	المقدمة
٦	الوحدة الأولى: وطني الأردن
٨	الدرس الأول: وطني متميز
١٣	الدرس الثاني: ملك وطني
١٧	الدرس الثالث: أحب وطني وأحافظ عليه
٢٤	الدرس الرابع: الرموز الوطنية
٣٠	الدرس الخامس: أنا المواطن المنتمي
٣٣	الدرس السادس: الأعمال التطوعية
٣٧	الدرس السابع: ترشيد الاستهلاك
٤٢	الوحدة الثانية: نحيا معاً
٤٤	الدرس الأول: المسؤولية
٤٧	الدرس الثاني: احترام الآخرين
٥٢	الدرس الثالث: القوانين في حياة المجتمع
٥٥	الدرس الرابع: حقوقي
٥٨	الدرس الخامس: الحرية

٦٢

الوحدة الثالثة: العالم من حولي

٦٤

الدرس الأول: اليابسة والماء

٧٠

الدرس الثاني: أشكال سطح الأرض

٧٨

الدرس الثالث: الطقس والمناخ

٨٢

الدرس الرابع: الفصول الأربعة

٨٧

الدرس الخامس: الخريطة

٩١

الدرس السادس: الموارد الطبيعية

٩٥

الدرس السابع: مصادر الطاقة

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على النبي الأمين، وبعد،

تعد التنمية باتجاهاتها وأنواعها مطلب أساسي في المجتمعات المعاصرة، ولكل فرد في المجتمع دور فيها؛ ما يعني ضرورة تعزيز أدوار الأفراد جميعًا بتمكينهم من منظومة المعارف المتنوعة والمهارات الحياتية والقيم والاتجاهات الإيجابية. ومن ثم، تنمية وعيهم واستعداداتهم واستثمار طاقاتهم الخلاقة، وذلك في سبيل رقي المجتمع كي يكون مجتمعًا عصريًا، كل فرد فيه قادر على مواجهة مواقف الحياة المختلفة.

وفئة المتسربين من الذكور والإناث أحوج ما تكون إلى المشاركة في عملية التنمية، إذ في هذه المرحلة العمرية يكون الفرد مؤهلًا للمشاركة المجتمعية وأداء أدواره ومسؤولياته، ولا سيما أن أفراد هذه الفئة قد نالوا حظًا قليلًا من التعليم.

وهذا الكتاب جاء يوصي بتعلم نوعي لفئة المتسربين، يقوم على فكرة الدمج المجتمعي لتعزيز مبادئ التشاركية وعمل الفريق والمسؤولية، والانتماء والحوار وما يستلزم ذلك من معارف ومهارات بهدف صقل شخصياتهم وتحديد اتجاهاتهم الحميدة وتمثل دورهم الحقيقي في المجتمع.

والله وليّ التوفيق



الوَخْدَةُ الْأُولَى

وَطَنِي الْأُرْدُنُّ



• أُنَاقِشُ مَضَامِينَ الصُّوَرِ وَدَلَالَاتِهَا.

النّاتجّات العامّة



يُتوقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ دِرَاسَةِ الوَحْدَةِ وَالقِيَامِ بِالوَأجِبَاتِ وَالأنْشِطَةِ الوَارِدَةِ فِيهَا، أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُوَضِّحُ المَفَاهِيمَ وَالْمُصْطَلِحَاتِ الوَارِدَةَ فِي الوَحْدَةِ.
- يَتَّبِعُ الحَضَارَاتِ الَّتِي قَامَتْ عَلَى أَرْضِ الأُرْدُنِّ.
- يَعْتَزُّ بِوَطْنِهِ الأُرْدُنِّ.
- يُحَلِّلُ النُّصُوصَ التَّارِيخِيَّةَ وَالخَرَائِطَ الوَارِدَةَ فِي الوَحْدَةِ.
- يُظْهِرُ فَهْمًا لِأَهْمِيَّةِ الأَنْتِمَاءِ فِي المُحَافِظَةِ عَلَى مُقَدَّرَاتِ الوَطَنِ.
- يُثَمِّنَ الفِكرَ القَوْمِيَّ لِلْمُلُوكِ الهَاشِمِيِّينَ.
- يَحْتَرِمُ حُقُوقَ الآخَرِينَ وَحَاجَاتِهِمْ.
- يَفْتَخِرُ بِالرُّمُوزِ الوَطَنِيَّةِ لِلْمَمْلَكَةِ الأُرْدُنِّيَّةِ الهَاشِمِيَّةِ.
- يُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ المُحَافِظَةِ عَلَى الأُرْدُنِّ.

لِمَاذَا أَعَدُّ وَطَنِي الْأُرْدُنَّ مُتَمَيَّرًا؟



وَطَنِي مُمَيَّرٌ بِقِيَادَتِهِ: يَحْكُمُ الْأُرْدُنَّ قِيَادَةً هَاشِمِيَّةً حَكِيمَةً مُحِبَّةً لِشَعْبِهَا، وَتَعْمَلُ عَلَى نَشْرِ الْمَحَبَّةِ وَالتَّسَامُحِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ، كَمَا تَعْمَلُ بِاسْتِمْرَارٍ عَلَى خِدْمَةِ الْوَطَنِ وَالِدِّفَاعِ عَنْهُ.



الشَّكْلُ (١ - ١): جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي بْنِ الْحُسَيْنِ.



الشَّكْلُ (٢ - ١): عَمَّالٌ فِي أَحَدِ الْمَصَانِعِ الْأُرْدُنِّيَّةِ.

وَطَنِي مُتَمَيَّرٌ بِشَعْبِهِ: يَعِيشُ فِي وَطَنِي شَعْبٌ أُرْدُنِّي يَجْمَعُهُ تَارِيخٌ مُشْتَرِكٌ، وَيُنْشُرُ بَيْنَ أَفْرَادِهِ الْحُبَّ وَالتَّسَامُحَ، وَيَسْعَى الْجَمِيعُ إِلَى خِدْمَةِ الْوَطَنِ وَالتَّهْوِضِ بِهِ وَالْعَمَلِ عَلَى رِفْعَتِهِ وَازْدِهَارِهِ وَتَقَدُّمِهِ، وَيُحَافِظُ أَبْنَاءُ وَطَنِي عَلَى الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْأَجْتِمَاعِيَّةِ الْإِيجَابِيَّةِ الَّتِي وَرَثُوهَا عَنْ أَجْدَادِهِمْ.



الشكل (٣ - ١): قوات حفظ السلام الأردنية.

وَطَنِي مُتَمَيِّزٌ بِعَلَاقَاتِهِ: يَرْتَبِطُ الْأُرْدُنُّ
بِعَلَاقَاتٍ طَيِّبَةٍ مَعَ الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ، وَمَعَ
مُعْظَمِ دُوَلِ الْعَالَمِ، نَظْرًا لِمَوَاقِفِهِ الْوَسْطِيَّةِ
وَالْمُعْتَدِلَةِ، وَدَوْرِهِ الْكَبِيرِ فِي نَشْرِ السَّلَامِ
وَحَلِّ النِّزَاعَاتِ وَالْخِلَافَاتِ بَيْنَ الدُّوَلِ.

وَطَنِي مُتَمَيِّزٌ بِمَوْقِعِهِ: يَقَعُ وَطَنِي فِي الْجَنُوبِ الْغَرْبِيِّ لِقَارَةِ آسِيَا، وَيَتَمَيَّزُ بِمَوْقِعِهِ
الْمُتَوَسِّطِ فِي قَارَاتِ الْعَالَمِ، إِذْ يُشَكِّلُ وَالدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةَ لَهُ مِنْطَقَةَ التِّقَاءِ بَيْنَ قَارَاتِ
الْعَالَمِ الثَّلَاثِ (آسِيَا وَإِفْرِيْقِيَا وَأُورُوبَا)، أَتَأَمَّلُ الْخَرِيْطَةَ الْآتِيَةَ، لِأَتَعَرَّفَ مَوْقِعَ الْأُرْدُنِّ.



الشكل (٤ - ١): الموقِع الجغرافي للأردن.

وَطَنِي مُتَمَيِّزٌ بِتَارِيخِهِ: وَجَدَ الْإِنْسَانُ عَلَى أَرْضِ الْأُرْدُنِّ مِنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ، وَعَلَى
أَرْضِهِ قَامَتِ الْعَدِيدُ مِنَ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ، وَتَرَكَتْ لَنَا تِلْكَ الْحَضَارَاتُ مَجْمُوعَةً مِنْ
الشَّوَاهِدِ التَّارِيخِيَّةِ، مِنْ أَهَمِّهَا:

مَدِينَةُ الْبَتْرَا (الْمَدِينَةُ الْوَرْدِيَّةُ)



وَاحِدَةٌ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ، كَوْنُهَا
تَمْتَّازُ بِأَنْمَاطٍ مِعْمَارِيَّةٍ فَرِيدَةٍ تُمَيِّزُهَا عَنِ
غَيْرِهَا؛ لِأَنَّهَا مَنْحُوتَةٌ فِي الصَّخْرِ، بَنَاهَا
الْعَرَبُ الْأَنْبَاطُ، وَاتَّخَذُوهَا عَاصِمَةً لَهُمْ،
وَتَقَعُ جَنُوبَ الْأُرْدُنِّ، وَيَزُورُهَا السِّيَاحُ
مِنْ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

الشَّكْلُ (٥ - ١): مَعْلَمُ الْخَزَنَةِ فِي مَدِينَةِ الْبَتْرَا.

• مَاذَا يَعْنِي أَنَّ الْبَتْرَا مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ؟

مَدِينَةُ جَرَشَ



تَضُمُّ مَدِينَةُ جَرَشَ مَعَالِمَ أَثَرِيَّةٍ تَعُودُ إِلَى الْفَتْرَةِ
الرُّومَانِيَّةِ، وَتُعَدُّ مِنْ أَكْبَرِ الْمُدُنِ الْأَثَرِيَّةِ
وَالسِّيَاحِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِّيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ،
وَتَمْتَّيزُ بِجَمَالِهَا وَرَوْعَةِ بِنَائِهَا، وَمِنْ أَهَمِّ
مَعَالِمِهَا: الْمَسَارِحُ وَشَارِعُ الْأَعْمِدَةِ.


الشَّكْلُ (٦ - ١): شَارِعُ الْأَعْمِدَةِ فِي جَرَشَ.


المَغَطْسُ



مَوْقِعُ عِمَادِ سَيِّدِنَا عَيْسَى - عَلَيْهِ
السَّلَامُ - يَقَعُ فِي وَادِي الْخِرَارِ
شَمَالَ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ، فِي مُحَافَظَةِ
الْبَلْقَاءِ.

الشَّكْلُ (٧ - ١): مَوْقِعُ الْمَغَطْسِ.

نشاط  أَجْمَعُ صُورًا عَنِ الْمَغَطْسِ، وَأَعْرِضُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

أناقش  أَهْمِيَّةَ وَجُودِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَعَالِمِ الدِّينِيَّةِ وَالْأَثَرِيَّةِ عَلَى أَرْضِ الْأُرْدُنِّ.



١- بِمِ تَتَمَيَّزُ الْمَمْلَكَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ الْهَاشِمِيَّةُ؟

٢- أَمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِالْمَعْلُومَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

أ - الْمَدِينَةُ الَّتِي بَنَاهَا الْأَنْبَاءُ عَاصِمَةٌ لَهُمْ، هِيَ.....

ب- يُعَدُّ شَارِعُ الْأَعْمَدَةِ مِنْ أَهَمِّ مَعَالِمِ مَدِينَةِ.....

ج- يَقَعُ الْمَغْطَسُ فِي مَحَافِظَةِ.....

٣- أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، وَمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ الْعَمُودِ الثَّانِي:

الموقع	المعلم
محافظة البلقاء	مدينة البترا
محافظة معان	شارع الأعمدة
محافظة جرش	المغتس



الشَّكْلُ (٨ - ١) : جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِيِ ابْنِ الْحُسَيْنِ.

الْمَلِكُ عَبْدُ اللَّهِ الثَّانِيِ ابْنُ الْحُسَيْنِ مَلِكُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ، مِنْ مَوَالِدِ عَمَّانَ عَامَ ١٩٦٢م، تَوَلَّى سُلْطَانَتَهُ الدُّسْتُورِيَّةَ فِي عَامِ ١٩٩٩م، وَقَدْ ارْتَقَتِ الْإِنْجَازَاتُ فِي عَهْدِهِ إِلَى مُسْتَوِيَّاتٍ مُتَقَدِّمَةٍ، حَيْثُ أَصْبَحَ الْأُرْدُنُّ نَمُودَجًا حَضَارِيًّا فِي مَنَاحِي الْحَيَاةِ، وَلَا سِيَّمَا فِي مَجَالَاتِ التَّعْلِيمِ وَالصِّحَّةِ وَالْاِقْتِصَادِ.

• أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ وَأُجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:



الشَّكْلُ (٩ - ١) : زِيَارَاتُ جَلَالَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِيِ لِأَبْنَاءِ الْوَطَنِ.

- ماذا تُمثِّلُ هذه الصُّورُ؟
- علامَ تدلُّ الزياراتُ المُتكرِّرةُ لِجِلالَةِ المَلِكِ عَبْدِ اللهِ الثانيِ إلى المُحافظةِ جَميعِها؟
- لِماذا أَمَرنا الرَّسولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِطاعةِ القائِدِ أوِ الحاكِمِ؟

أَبْحَثْ:



يَطْلُبُ المَعْلَمُ إلى الطَّلَبَةِ مُتَابَعَةَ أَنْشِطَةِ جِلالَةِ المَلِكِ عَبْدِ اللهِ الثانيِ في وَسائِلِ الإِعلامِ المَرئيَّةِ وَالْمَسْموعَةِ، وَتَفَقُّدِهِ أَحْوالِ الشَّعبِ الأُرْدُنِّيِّ، وَعَرَضَ الأَنْشِطَةَ أَمامَ طَلَبَةِ الصَّفِّ.

نَشِاطٌ



عَنْ طَرِيقِ العَمَلِ في مَجْموعاتٍ، أَكْتُبُ: بِطَاقَةِ شُكْرِ أُنَمِّنُ فيها جُهودَ جِلالَةِ المَلِكِ عَبْدِ اللهِ الثانيِ حَفِظَهُ اللهُ.



الشَّكْلُ (١٠-١): سُمُو وَلِيِّ الْعَهْدِ الْأَمِيرِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي.

وُلِدَ سُمُو الْأَمِيرِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، وَلِيِّ عَهْدِ الْأُرْدُنِّ، فِي عَامِ ١٩٩٤ م، وَلَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الشَّبَابِيَّةِ وَالْمُبَادَرَاتِ، وَمِنْهَا:

- حَقَّقَ: تَهْدَفُ إِلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْفَرْدِ وَالْجَمَاعَةِ، فِي مَجَالِ التَّعَاوُنِ وَالْعَمَلِ الْمَشْتَرَكِ.
- سَمَّعَ بِلا حُدُودٍ: تَهْدَفُ إِلَى دَعْمِ الْأَطْفَالِ الصَّمِّ وَتَأْهِيلِهِمْ.
- قُصِي: تَهْدَفُ إِلَى تَأْهِيلِ الْكَوَادِرِ الطَّبَّيَّةِ فِي الْمَجَالِ الرِّيَاضِيِّ.
- (ضاد): تَهْدَفُ إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَنَشْرِ مَحْتَوَاهَا.

نشاط

أَجْمَعُ صُورًا لِبَعْضِ أَنْشِطَةِ وَلِيِّ الْعَهْدِ الْأَمِيرِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي، ثُمَّ أَعْرِضُهَا عَلَى زَمَلَائِي فِي الْعُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.



- ١- وُلِدَ الْمَلِكُ عَبْدُ اللَّهِ الثَّانِي فِي عَامٍ.....
- ٢- مِنْ أَهَمِّ إِنْجَازَاتِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي:.....
- ٣- وَلِيُّ عَهْدِ الْأُرْدُنِّ هُوَ:.....
- ٤- أَصْلُ بَيْنِ الْمُبَادَرَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مَضْمُونٍ:

تَنْمِيَةُ مَهَارَاتِ الْفَرْدِ وَالْجَمَاعَةِ فِي مَجَالِ التَّعَاوُنِ وَالْعَمَلِ الْمَشْتَرَكِ.	قُصِي
المُحَافَظَةُ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَنَشْرُ مَحْتَوَاهَا.	سَمِعَ بِلا حُدُودٍ
دَعْمُ الْأَطْفَالِ الصِّمِّ وَتَأْهِيلُهُمْ.	حَقَّقَ
تَأْهِيلُ الْكَوَادِرِ الطَّبِيبَةِ فِي الْمَجَالِ الرِّيَاضِيِّ.	ضَاد



الشَّكْل (١١-١): طَلَبَةٌ يُودِّونَ تَحِيَّةَ الْعَلَمِ.

- ماذا أُشاهدُ في الصَّوْرَةِ؟

- كَيْفَ أُعَبِّرُ عَن حُبِّي لِوَطَنِي الْأُرْدُنِّ؟

يَرْتَبِطُ كُلُّ إِنْسَانٍ بِعِلَاقَةٍ حُبِّ لِلْوَطَنِ، فَالْوَطَنُ هُوَ الْأَرْضُ الَّتِي عَاشَ عَلَيْهَا آبَاؤُنَا وَأَجْدَادُنَا وَحَافِظُوا عَلَيْهَا لِتَبْقَى لَنَا، وَنَحْنُ نَعِيشُ الْيَوْمَ عَلَيْهَا، وَنُحَافِظُ عَلَيْهَا لِتَبْقَى لَنَا وَلِأَبْنَائِنَا وَأَحْفَادِنَا مِنْ بَعْدِنَا، وَمِنْ مَظَاهِرِ حُبِّ الْوَطَنِ:

١- الْحِفَافُ عَلَى تَقْوِيَةِ أَوَاصِرِ الرَّابِطَةِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ، وَالْإِبْتِعَادِ عَنِ الْعَصَبِيَّةِ.

٢- خِدْمَةُ الْوَطَنِ بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ، وَالْمُحَافِظَةُ عَلَى مُمْتَلِكَاتِهِ.

- ما الْمَقْصُودُ بِالْوَطَنِ؟

- ما اسْمُ وَطَنِنَا الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ؟

- كَيْفَ يَتَمَثَّلُ حُبُّ الْوَطَنِ لَدَيْنَا؟

أَدِينُ لَهُ بِالْفَضْلِ، وَأَجْتَهِدُ لِلْمُحَافِظَةِ عَلَيْهِ.

أُحَافِظُ عَلَى وَطَنِي.

أَتَعَامَلُ بِتَسَامُحٍ وَأَخْلَاقٍ مَعَ الْآخَرِينَ.

أُحَافِظُ عَلَى مُمْتَلِكَاتِهِ وَمُنْشَاتِهِ.

نشاط

بمُساعدة المُعلِّم: أضع إشارة (✓) إزاء السلوكِ الصَّحيح، وإشارة (X) إزاء السلوكِ غيرِ الصَّحيح:

- ١- أستمعُ إلى مُعلِّمي. ()
- ٢- أقفُ بنِظامٍ في الطَّابورِ المَدْرَسِيِّ. ()
- ٣- أتعاونُ معَ صديقي. ()
- ٤- أحافظُ على نِظافةِ صَفِّي. ()
- ٥- لا أرمي النِّفاياتِ في ساحةِ المَدْرَسَةِ. ()
- ٦- لا أشاركُ في الأَنْشطةِ اللامُنْهَجِيَّةِ. ()

عَنْ طَرِيقِ العَمَلِ فِي مَجْمُوعَاتٍ، أَتَحَدَّثُ عَنْ مَدِينَتِي. **أناقش**

نشاط **أكتبُ بِطَاقَةٍ أُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ حُبِّي لِوَطَنِي.**

• توجَدُ العَديدُ مِنَ المُمَارَسَاتِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا، وَتَدُلُّ فِي مُجْمَلِهَا عَلَى حُبِّ الوَطَنِ، وَتَتَمَثَّلُ فِي:

- ١- الحِرْصِ عَلَى نِظَافَةِ الشَّارِعِ وَالمَدْرَسَةِ وَالحَيِّ وَالبَيْتِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الأَمَاكِنِ المُحِيطَةِ بِنا.
- ٢- تَعَلُّمِ النِّظامِ وَالاِحْتِرَامِ وَالأَنْضِبَاطِ وَالألتِزامِ بالقَوَانِينِ.
- ٣- تَأْكِيدِ مَشَاعِرِ الأُخُوَّةِ بَيْنَ أَفْرَادِهِ.
- ٤- الأَرْتِقَاءِ وَالثَّهْوِضِ بِهِ عَنْ طَرِيقِ العِلْمِ وَالعَمَلِ.
- ٥- الحِفاظِ عَلَى ثَرَوَاتِ الوَطَنِ (المَاءِ، وَالنَّبَاتِ، وَالمُنْجِزَاتِ).

كَيْفَ يُعَدُّ الحِفاظُ عَلَى ثَرَوَاتِ الوَطَنِ مِنْ حُبِّ الوَطَنِ؟ **أفكر**

نشاط أقرأ، وأتذكر مُدُنًا مِنْ بِلَادِي.



مَدِينَةُ الْكَرَّكِ



مَدِينَةُ الْعَقَبَةِ



مَدِينَةُ عَجْلُونِ

• أَذْكَرُ أَسْمَاءَ مُدُنٍ أُخْرَى أَعْرِفُهَا فِي الْأُرْدُنِّ.

الشَّكْلُ (١٣ - ١): مَوَاقِعُ سِيَّاحِيَّةٍ أُرْدُنِيَّةٍ.

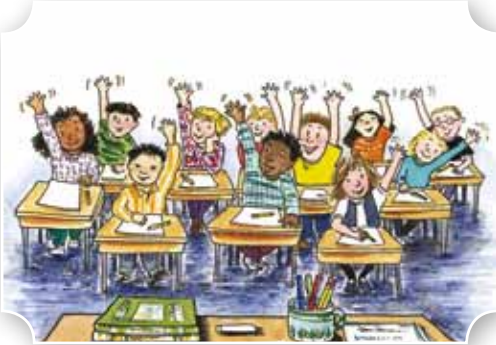
أضِعْ إِشَارَةَ (✓) إِزَاءَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) إِزَاءَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- أَحَافِظُ عَلَ نِظَافَةِ مَدْرَسَتِي فَقَطُّ. ()

٢- أَغْتَزُّ بُوْطَنِي الْأُرْدُنِّ. ()

٣- سُمِّي الْأُرْدُنُّ مَمْلَكَةً؛ لِأَنَّ نِظَامَ الْحُكْمِ فِيهَا مَلَكِيٌّ. ()

أضِعْ إِشَارَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ، وَ إِشَارَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ غَيْرَ الصَّحِيحِ:



()



()



()



()



١- ما البُلدانُ المُجاوِرةُ لِوَطَنِي؟

٢- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ - اسْمُ وَطَنِي هُوَ: (مِصْرُ، الأُرْدُنُّ، سوريَّةُ)

ب- عاصِمةُ وَطَنِي هِيَ: (عَمَّانُ، دِمَشقُ، الرِّياضُ)

٣- أرتبُ الكَلِماتِ الآتيةَ في جُملةٍ مُفيدَةٍ:

(خِدمةٌ، عَلى، وَطَنِي، أَعْمَلُ، الأُرْدُنُّ)

.....

٤- أُكْمِلُ الفِراغَ:

..... أنا طالِبٌ في الصَّفِّ

..... اسْمُ مَدِينَتِي

٥- أَمَلْ أَلْفِراغَ بِالكَلِماتِ الآتيةِ: (أَطوْرَ، نِظافَةَ، قَوانينَ، مُمْتَلِكاتِ)



أَتَعَلَّمُ كَيْ..... وَطَنِي.



أُحَافِظُ عَلَى وَطَنِي.

أَنَا طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ، أَلْتَزِمُ بِالْقَوَائِنِ الصَّغِيرَةِ
فِي مَدْرَسَتِي.
أُظْهِرُ احْتِرَامِي لِلْجَمِيعِ.



أَلْتَزِمُ بِ..... وَطَنِي.



لَا أَعْتَدِي عَلَى وَطَنِي.

أولاً العَلَمُ الْأُرْدُنِيُّ



رَمَزٌ وَطَنِيٌّ مُشْتَقٌّ مِنْ عِلْمِ الثَّوْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبْرَى، وَهُوَ ذُو قِيَمَةٍ وَطَنِيَّةٍ رَمَزِيَّةٍ كَبِيرَةٍ لِكُلِّ الْأُرْدُنِّيِّينَ. طَوْلُهُ ضِعْفُ عَرْضِهِ، وَيُقَسَّمُ أُفْقِيًّا إِلَى ثَلَاثِ قِطْعٍ مُتَسَاوِيَةٍ مُتَوَازِيَةٍ: الْعُلْيَا سَوْدَاءُ وَالْوَسْطَى بَيْضَاءُ وَالسُّفْلَى خَضْرَاءُ، وَيُوضَعُ عَلَيْهِ مِنْ نَاحِيَةِ السَّارِيَةِ مُثَلَّثٌ قَائِمٌ أَحْمَرٌ قَاعِدَتُهُ

مُساوِيَةٌ لِعَرْضِ الْعَلَمِ، وَارْتِفَاعُهُ مُساوٍ لِنِصْفِ طَوْلِهِ، وَفِي هَذَا الْمُثَلَّثِ كَوْكَبٌ أَبْيَضٌ سُبَاعِيٌّ الْأَشْعَّةِ. الشَّكْلُ (١٤ - ١): عِلْمُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِّيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.

• تُشِيرُ أَلْوَانُ الْعَلَمِ الْأُرْدُنِيِّ إِلَى مَا يَأْتِي:

الْأَسْوَدُ: رَمَزُ رَايَةِ الْعُقَابِ وَهِيَ رَايَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ثُمَّ اتَّخَذَتْهَا الدَّوْلَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ رَايَةً لَهَا.

الْأَبْيَضُ: رَمَزُ رَايَةِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ.

الْأَخْضَرُ: رَمَزُ آلِ الْبَيْتِ، ثُمَّ اتَّخَذَتْهَا الدَّوْلَةُ الْفَاطِمِيَّةُ رَمَزًا لَهَا.

الْأَحْمَرُ: رَايَةُ الْأُسْرَةِ الْهَاشِمِيَّةِ.

• يَرْمِزُ الْكَوْكَبُ السُّبَاعِيُّ فِي مُتَنَصِّفِ الْمُثَلَّثِ الْأَحْمَرِ إِلَى السَّبْعِ الْمَثَانِي فِي فَاتِحَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

يُرْفَعُ الْعَلَمُ الْأُرْدُنِيُّ عَلَى الْمَرَاكِزِ الْحُكُومِيَّةِ، وَفِي الْمُنَاسِبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ.



الشَّكْلُ (١٥ - ١): مُؤَسَّسَةُ حُكُومِيَّة.

• أَيْنَ يُرْفَعُ عِلْمُ بِلَادِي؟

أفكرُ ما دلالاتُ عِلْمِ بِلَادِي الْوَطَنِيَّة؟



الشَّكْلُ (١٦ - ١): تَحِيَّةُ رَفَعِ الْعِلْمِ.

عِنْدَمَا نَرْفَعُ الْعِلْمَ نَقِفُ بِاعْتِدَالٍ، وَنَنْظُرُ إِلَى الْعِلْمِ، وَنَمْتَنِعُ عَنِ الْحَدِيثِ أَوْ اللَّعِبِ أَوْ الْحَرَكَاتِ؛ فَاحْتِرَامُ الْعِلْمِ يَعْنِي احْتِرَامَ الْوَطَنِ.

• أَصِفْ شُعُورِي فِي أَثْنَاءِ رَفَعِ الْعِلْمِ.



١- كَيْفَ تَتَصَرَّفُ عِنْدَمَا يُرْفَعُ الْعَلَمُ؟

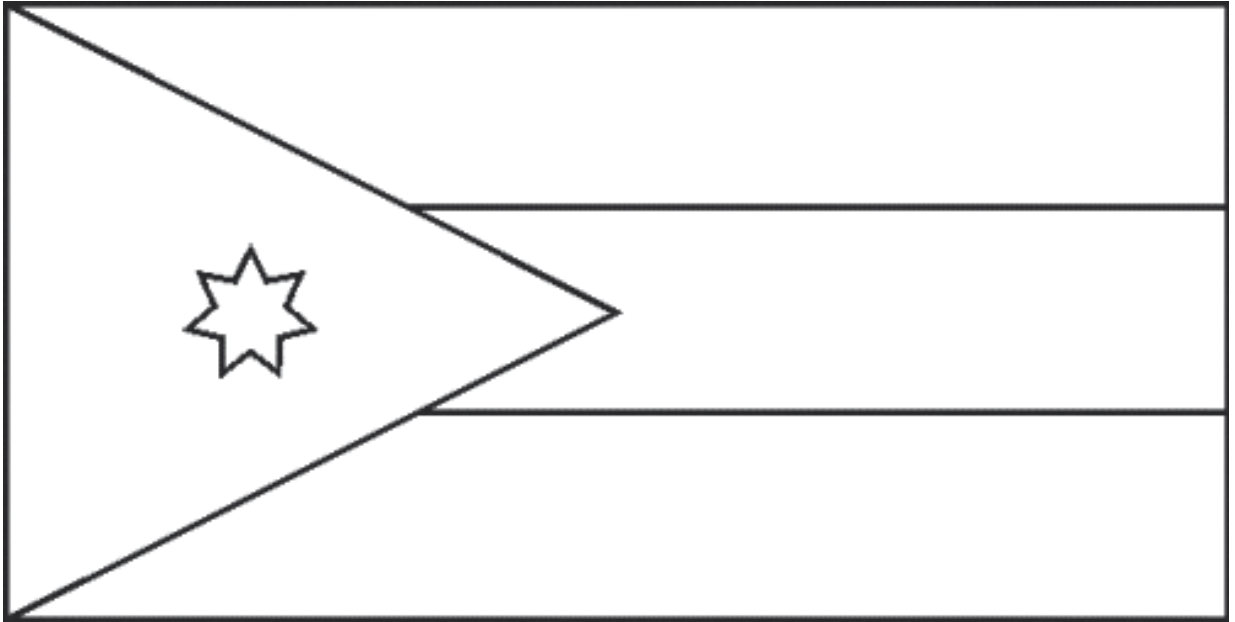
٢- أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) إِزَاءَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) إِزَاءَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ- أَقِفُ بِاعْتِدَالٍ عِنْدَ رَفْعِ الْعَلَمِ. ()

ب- أَتَحَدَّثُ عِنْدَ رَفْعِ الْعَلَمِ. ()

ج- أُرَدِّدُ السَّلَامَ الْمَلَكِيَّ عِنْدَ رَفْعِ الْعَلَمِ. ()

٣- أَلَوْنُ عَلَمِ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.





الشكل (١٧ - ١): شعار المملكة الأردنية الهاشمية.

يَرْمُزُ شِعَارُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ إِلَى أَنَّ نِظَامَ الْحُكْمِ مَلَكِيٌّ، وَيَتَكَوَّنُ الشَّعَارُ مِنْ خَمْسَةِ أَضْلَاعٍ مُتَشَابِكَةٍ بِحَلَقَاتٍ، تَرْتَكِزُ عَلَى قَاعِدَةٍ مَرصَعَةٍ بِالْيَاقُوتِ وَالزُّمْرُودِ.

• أَحَلَّ رُمُوزَ شِعَارِ الْمَمْلَكَةِ.

ثالثاً: النشيد الوطني.

النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ الْأُرْدُنِيُّ عُنْوَانُ الْهُويَّةِ الْوَطَنِيَّةِ وَرَمْزُهَا، وَدَلِيلُ السِّيَادَةِ الْكَامِلَةِ عَلَى تُرَابِ الْوَطَنِ، وَتَعْبِيرٌ رَمْزِيٌّ عَنِ الْوَطَنِيَّةِ وَالْإِنْتِمَاءِ وَالْوَلَاءِ، وَتَعْبِيرٌ عَنِ الْحُبِّ وَالْعَطَاءِ وَالْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ رِفْعَةِ الْوَطَنِ وَمَجْدِهِ وَعِزَّتِهِ وَكَرَامَتِهِ.

كَلِمَاتُ النِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ:



عَاشَ الْمَلِيكَ عَاشَ الْمَلِيكَ سَامِيًا مَقَامُهُ، خَافِقَاتٍ فِي الْمَعَالِي أَعْلَامُهُ
نَحْنُ أَحْرَزْنَا الْمُنَى، يَوْمَ أَحْيَيْتَ لَنَا نَهْضَةً تَحْفِزُنَا، تَتَسَامَى فَوْقَ هَامِ الشُّهُبِ

يَا مَلِيكَ الْعَرَبِ، لَكَ مِنْ خَيْرِ نَبِي
شَرَفٌ فِي النَّسَبِ حَدَّثَتْ عَنْهُ بَطُونُ الْكُتُبِ

الشُّبَابُ الْأَمَجْدُ جُنْدُكَ الْمُجَنَّدُ عَزْمُهُ لَا يَخْمَدُ، فِيهِ مِنْ مَعْنَاكَ رَمْزُ الدَّابِّ

يَا مَلِيكَ الْعَرَبِ، لَكَ مِنْ خَيْرِ نَبِي
شَرَفٌ فِي النَّسَبِ حَدَّثَتْ عَنْهُ بَطُونُ الْكُتُبِ

دُمْتَ نَوْرًا وَهْدَى، فِي الْبَرَايَا سَيِّدَا هَانِتًا مُمَجِّدًا، تَحْتَ أَعْلَامِكَ مَجْدُ الْعَرَبِ

يَا مَلِيكَ الْعَرَبِ، لَكَ مِنْ خَيْرِ نَبِي
شَرَفٌ فِي النَّسَبِ حَدَّثَتْ عَنْهُ بَطُونُ الْكُتُبِ



١- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ الْأُرْدُنِيُّ هُوَ عُنْوَانُ.....

٢- أَكْتُبُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ: عَاشَ الْمَلِكُ..... إِلَى: تَحَدَّثْتُ عَنْهُ بِطَوْنِ الْكُتُبِ.

٣- أَلَوْنُ شِعَارِ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ حَسَبَ أَلْوَانِهِ الْأَصْلِيَّةِ:





الشَّكْلُ (١٨ - ١): صُورَةٌ تُمَثِّلُ الْإِنْتِمَاءَ الْوَطَنِيَّ.

- أَصِفْ مَا أَشَاهَدُ فِي الصُّورَةِ.
- مَا صِفَاتُ الْمُوَاطِنِ الْمُنْتَمِي؟

الْإِنْتِمَاءُ تَطْبِيقٌ لِلْقِيَمِ الْإِجَابِيَّةِ عَلَى أَرْضِ الْوَقْعِ، عَنْ طَرِيقِ مُمَارَسَةِ السُّلُوكَاتِ الْإِجَابِيَّةِ وَالْإِبْتِعَادِ عَنِ السُّلُوكَاتِ السَّلْبِيَّةِ، الَّتِي تَخْلُقُ فِي الْمُوَاطِنِ شَخْصًا مُنْتَمِيًّا وَمُحِبًّا وَمُخْلِصًا لَوْطَنِهِ وَمُدَافِعًا عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوٍّ أَوْ ضَرَرٍ.

- أَعْرِفُ الْإِنْتِمَاءَ بِلُغَتِي الْخَاصَّةِ.
- كَيْفَ أَحَافِظُ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ؟

كَيْفَ أَكُونُ مُوَاطِنًا مُنْتَمِيًّا؟



• أُصَنِّفُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ إِلَى مَوَاقِفَ مُنْتَمِيَةٍ وَأُخْرَى غَيْرِ مُنْتَمِيَةٍ.



.....-١



.....-٢



.....-٣



١- أَكْتُبُ جُمْلَةً أُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ انْتِمَائِي لِدَوْلِي.

٢- أَذْكَرُ مَوْقِفًا أَكُونُ فِيهِ مُوَاطِنًا مُنْتَمِيًّا:

.....

٣- مَا صِفَاتُ الْمُوَاتِنِ الْمُنْتَمِي؟

أ-

ب-

ج-

٤- الْإِنْتِمَاءُ لِلدَّوْلَةِ يَعْنِي

.....

.....



الشَّكْلُ (١٩ - ١) أَعْمَالُ تَطَوُّعِيَّةٍ.

- ماذا يَفْعَلُ الطَّلَبَةُ فِي الشَّكْلِ السَّابِقِ؟
- مُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ مِنَ الأَسَاسِيَّاتِ الَّتِي تَقُومُ عَلَيْهَا المُجْتَمَعَاتُ، وَمِنْ صُورِ ذَلِكَ: العَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ؛ أَي تَقْدِيمُ المُسَاعَدَةِ وَعَوْنُ الآخَرِينَ، وَبِذَلِكَ الجُهْدِ لِلْعَمَلِ عَلَى تَحْقِيقِ الخَيْرِ فِي المُجْتَمَعِ مِنْ غَيْرِ مُقَابِلٍ.
- ماذا يَعْنِي لَكَ العَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ؟
- أُخْبِرْ زُمَلَائِي عَنِ الأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ الَّتِي أفضَلُ القيامِ بِهَا.
- أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ أَيُّهُمَا تُمَثِّلُ عَمَلًا تَطَوُّعِيًّا.



الشَّكْلُ (٢٠ - ١): أَعْمَالُ تَطَوُّعِيَّةٍ.

ما الفرق بين العمل التطوعي والواجب؟



العمل التطوعي هو العمل الذي يقوم به الشخص لخدمة الآخرين والمجتمع من غير مقابل.



هل قمت بعمل تطوعي؟ أتحادث عن ذلك.

الشكل (٢١ - ١): أعمال تطوعية.



قال تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾

[سورة المائدة، الآية ٢]

ومن الأمثلة على الأعمال التطوعية: زيارة دور الأيتام، ودور رعاية المسنين، وسقاية أشجار حديقة المدرسة، ومساعدة الجيران على حمل أغراضهم وإيصالها إلى بيوتهم، وإبعاد الحجارة والعوائق عن الطريق، والمشاركة في تنظيف المساجد، والحفاظ على البيئة.

أما الواجب فهو عمل يجب علينا القيام به.

نشاط أكتب إزاء كل جملة مما يأتي: (واجب أو عمل تطوعي)

- ١- أساعد زميلي وأوضح له ما يصعب فهمه. ()
- ٢- ألتزم الهدوء في أثناء الحصة. ()
- ٣- ألتزم بأداء الواجبات المدرسية. ()
- ٤- أساعد الأولاد الصغار على عبور الشارع. ()

بالتعاونِ مَعَ مُعَلِّمِي، أَنْظِمُ زِيَارَةً إِلَى دَارِ الْمُسِنَّينِ الْقَرِيبَةِ، وَأَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَنْهُمْ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ عَلَى زُمَلَائِي.

إِذَنْ: الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ يُؤَدِّي إِلَى:

- ١- تَنْمِيَةِ الْقِيَمِ النَّبِيلَةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ.
- ٢- اسْتِثْمَارِ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.
- ٣- التَّكَاوُلِ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ.
- ٤- تَعْوِيدِ الْفَرْدِ عَلَى تَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ وَحَلِّ الْمَشْكِلاتِ.
- ٥- الازْتِقَاءِ بِفِكْرِ الشَّبَابِ.
- ٦- تَهْذِيبِ الشَّخْصِيَّةِ وَزِيَادَةِ قُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى التَّفَاعُلِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.
- ٧- تَعَلُّمِ الْفَرْدِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً، أَوْ تَحْسِينِ مَهَارَاتٍ يَمْتَلِكُهَا.



١- ما العَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ؟

٢- أَذْكَرُ بَعْضَ الأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ الَّتِي شَارَكْتُ بِهَا فِي بَيْتِي المَحَلِّيَّةِ.

٣- أُصَنِّفُ الصُّوَرَ الآتِيَةَ إِلَى (وَاجِبٍ / عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ):



.....



.....



.....



.....

في حَيَاتِنَا نَحْتَاجُ إِلَى اسْتِهْلَاكِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَشْيَاءِ، مِثْلِ: الْمَاءِ، وَالطَّعَامِ، وَالْمَلَابِسِ، وَالْكَهْرَبَاءِ وَغَيْرِهَا، وَالتَّرْشِيدُ لَا يَعْنِي عَدَمَ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الْحَاجَاتِ، وَلَكِنْ أَنْ نَسْتَخْدِمَهَا بِقَدْرِ حَاجَتِنَا فَقَطْ.

يُعْرَفُ تَرْشِيدُ الْأَسْتِهْلَاكِ بِأَنَّهُ الْأَسْتِعْمَالُ الْأَمْثَلُ لِلْمَوَارِدِ وَالْأَمْوَالِ، وَالْإِعْتِدَالُ وَالتَّوَازُنُ فِي الْإِنْفَاقِ.



الشَّكْلُ (٢٢ - ١): الْإِسْرَافُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ.

• ما السُّلُوكُ غَيْرُ الصَّحِيحِ الَّذِي تَرَاهُ فِي الشَّكْلِ؟

مَجَالَاتُ التَّرْشِيدِ:

نَسْتَطِيعُ التَّرْشِيدَ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَجَالَاتِ، وَمِنْهَا:

١- التَّرْشِيدُ وَعَدَمُ الْإِسْرَافِ فِي الطَّعَامِ.

يَجِبُ عَلَى الْأَفْرَادِ طَهْيُ الْكَمِّيَّاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِاسْتِهْلَاكِهِمْ فَقَطْ، وَفِي حَالِ زَادَتْ بَعْضُ الْكَمِّيَّاتِ، يَتِمُّ حِفْظُهَا فِي الثَّلَاجَةِ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي يَوْمٍ آخَرَ.

٢- الترشيد في استخدام الملابس.

الملابس التي نستخدمها مدة من الزمن، يمكن الاستفادة منها بإعطائها لأشخاص آخرين هم بحاجة إليها بدل التخلص منها.

٣- الترشيد في استهلاك المياه.

يُسرف العديد من الأفراد في الماء على الرغم من أهميته الكبيرة، ويمكن استخدام عدة طرق للترشيد، ومن الأمثلة على ذلك:

أ - فتح مصادر المياه باعتدال حين الحاجة الفعلية إليها، وإغلاقها حال الانتهاء من استخدامها.



ب- إصلاح الأعطال التي تُصيب مصادر المياه، وخصوصاً مشكلات تسرب المياه.



الشكل (٢٣ - ١): ترشيد استهلاك المياه

ج- استخدام طرائق حديثة في الزراعة وري المزروعات.



الشكل (٢٤ - ١): طرائق ري حديثة

٤- الترشيد في استخدام الكهرباء.

أ - شراء المصابيح الموفرة للطاقة.

ب- عدم ترك الغرف غير المستعملة مضاءة.

ج- الاعتماد على الإنارة الطبيعية خلال أوقات النهار.

د - إغلاق الأجهزة الكهربائية عند عدم الحاجة إليها، كالتلفاز والحاسوب.



الشكل (٢٥ - ١): استخدام الطاقة الشمسية.

- ما طرق الترشيد التي أستخدمها في منزلي.



١- ما المَقْصودُ بالترشيدِ؟

.....

.....

٢- نَسْتَطِيعُ التَّرْشِيدَ فِي اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ عَنِ طَرِيقِ:

أ-

ب-

ج-

الوَخْدَةُ الثَّانِيَّةُ

نَحْيًا مَعًا



• ما فوائد القانون؟

النّاتجات العامّة



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ دِرَاسَةِ الوَحْدَةِ وَالقِيَامِ بِالوِاجِبَاتِ وَالأنْشِطَةِ الوَارِدَةِ فِيهَا، أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُوَضِّحَ الْمَفَاهِيمَ وَالْمُصْطَلِحَاتِ الوَارِدَةَ فِي الوَحْدَةِ.
- يَعْرِفَ مَسْئُولِيَّاتِهِ فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْمُجْتَمَعِ.
- يَعْتَزَّزَ بِوَطَنِهِ الْأُرْدُنِّ.
- يَحْتَرِمَ الْقَوَانِينَ وَيَتَمَثَّلُهَا فِي سُلُوكِهِ.
- يَعْرِفَ حُقُوقَهُ وَوِاجِبَاتِهِ.
- يُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْأُرْدُنِّ.



الشَّكْلُ (١ - ٢): الْمَسْئُولِيَّةُ الْجَمَاعِيَّةُ.

- إِيَّامٌ تُشِيرُ الصُّورَةُ؟
- لِكُلِّ فَرْدٍ فِي الْمُجْتَمَعِ مَسْئُولِيَّاتٌ يَجِبُ عَلَيْهِ أَدَاؤُهَا، فَالطَّالِبُ مَسْئُولٌ عَنِ تَعَلُّمِهِ، وَالْوَالِدَانِ مَسْئُولَانِ عَنِ تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِمَا، وَالْمَوْظَفُ مَسْئُولٌ عَنِ عَمَلِهِ. أَتَخَيَّلُ مَاذَا سَيَحْدُثُ فِي الْمُجْتَمَعِ لَوْ تَخَلَّى الْجَمِيعُ عَنِ مَسْئُولِيَّاتِهِمْ؟
- مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي أُكَلِّفُ بِهَا فِي الْبَيْتِ أَوْ الْمَدْرَسَةِ؟
- أَصِفْ شُعُورِي وَأَنَا أَقُومُ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ.
- أُبَيِّنُ الْمَقْصُودَ بِالْمَسْئُولِيَّةِ؟

أناقش



قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ".

(رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)

إِذَنْ: الْمَسْئُولِيَّةُ هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي يُكَلِّفُ بِهَا الْإِنْسَانَ، وَيُطَالَبُ بِأَدَائِهَا أَمَامَ اللَّهِ، ثُمَّ أَمَامَ الْمُجْتَمَعِ، وَيَجِبُ الْقِيَامُ بِهَا عَلَى أْتَمِّ وَجْهِ وَفِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.

أولاً مَسْئُولِيَّاتِي فِي الْبَيْتِ

- مِنَ الْمَسْئُولِيَّاتِ الَّتِي أُحْرِصُ عَلَى أَدَائِهَا فِي الْبَيْتِ:



الشَّكْلُ (٢ - ٢): الْمَسْئُولِيَّةُ دَاخِلَ الْبَيْتِ.

١- أَبْرُّ بِوَالِدَيَّ وَلَا أَعْصِيهِمَا.

٢- أَحْتَرِمُ إِخْوَتِي الْأَكْبَرَ مِنِّي،

وَأَعْطِفُ عَلَى مَنْ هُمْ أَصْغَرُ مِنِّي.

٣- أَهْتَمُّ بِالْجُلُوسِ مَعَ عَائِلَتِي، وَلَا

أَجْلِسُ وَحِيدًا.

٤- أَسْهَمُ فِي قِضَاءِ حَاجَاتِ الْمَنْزِلِ

مِنْ دُونِ تَذَمُّرٍ.

٥- أَحْتَرِمُ آرَاءَ وَالِدَيَّ وَتَوْجِيهَاتِهِمْ لِي فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِي.

- أَذْكُرُ مَسْئُولِيَّاتٍ أُخْرَى يَجِبُ عَلَيَّ الْقِيَامَ بِهَا فِي بَيْتِي.

ثانياً مَسْئُولِيَّاتِي فِي الْمَدْرَسَةِ

الْمَدْرَسَةُ هِيَ الْبَيْتُ الثَّانِي الَّذِي أُنْعَلِمُ فِيهِ، وَتَتَكَوَّنُ فِيهِ الصِّدَاقَاتُ فَمَا مَسْئُولِيَّاتِي

تَجَاهَ مَدْرَسَتِي؟

- أَلْتَزِمُ بِالْأَدَبِ وَحُسْنِ الْخُلُقِ مَعَ الْمُعَلِّمِينَ.

- أَتَعَامَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي بِاحْتِرَامٍ وَهُدُوءٍ.

- أَبْتَعِدُ عَنِ إِثَارَةِ الْمَشْكَلاتِ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ.

- أَحَافِظُ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ الْمَدْرَسَةِ وَنِظَافَتِهَا.

إِذْنِ: فَالْمَسْئُولِيَّةُ تَقْتَضِي التَّزَامَ الشَّخْصِ بِأَقْوَالِهِ وَأَعْمَالِهِ، وَإِبْدَاءِ الْاسْتِعْدَادِ لِتَحْمِيلِ

نَتَائِجِ تَصَرُّفَاتِهِ وَقَرَارَاتِهِ تَجَاهَ أَيِّ عَمَلٍ يَقُومُ بِهِ.



- ١- ما المقصود بالمسؤولية؟
- ٢- أيّ المسؤوليات والواجبات الآتية أقومُ بها؟
 - أ- أحافظُ على ترتيب البيت ونظافته.
 - ب- أحافظُ على نظافة مدرستي.
 - ج- الدراسة بجدّ.
- ٣- كيف أكون مسؤولاً في بيتي ومدرستي؟
- ٤- أصل بخطّ بين الصورة والجُملة المناسبة:



أ- ألتزمُ بالأنظمة والقواعد الصفية.



ب- أشارك في نظافة المدرسة.



ج- أشارك في أنشطة غير منهجية.



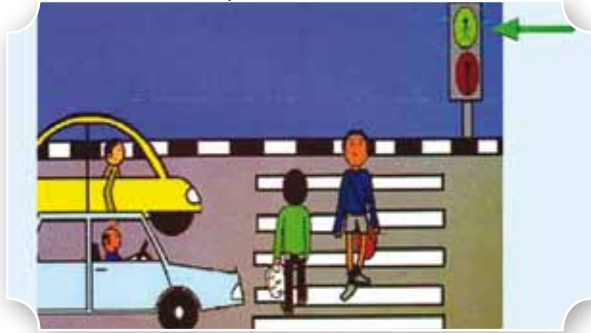
طابورٌ.



احْتِرَامُ الْمُعَلِّمِ.



أَحْفَادٌ يَسْتَمِعُونَ لِجَدِّهِمْ.



النِّزَامُ الْقَوَانِينِ وَالْأَنْظِمَةَ عِنْدَ قَطْعِ الْإِشَارَةِ.

الشُّكْلُ (٣ - ٢): احْتِرَامُ الْآخَرِينَ.

في مَجْمُوعَاتِ مَضَامِينِ الصُّورِ.

أناقش



لِمَاذَا نَحْتَرِّمُ كَبِيرَ السِّنِّ؟



الصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا: حُسْنُ الْخُلُقِ، وَتَقْدِيرُ الْآخَرِينَ، وَالتَّعَامُلُ بِأَدَبٍ مَعَهُمْ. وَمِنْ دَلِيلِ التَّرْبِيَةِ وَكَمَالِ الشَّخْصِيَّةِ تَقْدِيرُ حَقِّ الْوَالِدِينَ وَالْإِخْوَانِ وَالْأَقَارِبِ، وَاحْتِرَامُ الزَّمَلَاءِ وَالْمُعَلِّمِينَ، وَمَنْ نَتَعَامَلُ مَعَهُمْ يَوْمِيًّا فِي الشَّارِعِ وَفِي السُّوقِ، مَا يَجْعَلُنَا مُهَذَّبِينَ فِي سُلُوكِنَا، حَضَارِيِّينَ فِي تَعَامُلِنَا.

مَعَ مُعَلِّمِي الْمَقْصُودَ بِكَلِمَةِ حَضَارِيٍّ.

أناقش



• أَسْتَنْجُ بَعْضَ مَظَاهِرِ الْأَحْتِرَامِ، مِنْ الصُّورِ الْآتِيَةِ.



(٢)



(١)



(٤)



(٣)

..... ١-

..... ٢-

..... ٣-

..... ٤-

• أُعْبِرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ:



.....



.....



.....

- أُقِيمُ نَفْسِي بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) تَحْتَ (أَلْتَزِمُ)، وَإِشَارَةِ (X) تَحْتَ (لَا أَلْتَزِمُ):

لا أَلْتَزِمُ	أَلْتَزِمُ	العِبَارَةُ الدَّالَّةُ عَلَى الاحْتِرَامِ
		إِقَاءُ التَّحِيَّةِ عَلَى الْآخَرِينَ.
		مُنَادَاةُ أَصْدِقَائِي بِأَسْمَائِهِمْ.
		إِخْبَارُ وَالِدِي عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ.
		الْأَسْتِئْذَانُ قَبْلَ دُخُولِ الصَّفِّ أَوْ الْخُرُوجِ مِنْهُ.
		عَدَمُ السُّخْرِيَّةِ مِنْ أَحَدٍ.
		عَدَمُ مُشَارَكَةِ أَصْدِقَائِي وَأَقَارِبِي فِي مُنَاسَبَاتِهِمْ.
		عَدَمُ إِزْعَاجِ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.



١- أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ، بوضعِ خطِّ تحتها:

أ - علاقتنا مع زملائنا مبنية على:

(المشاجرة - التفريق - الاحترام)

ب- يوصفُ الطالبُ المَهذبُ في تعامله وحديثه وتصرفاته، بأنه:

(متسرع - محبوب - منعزل)

٢- أكمل الجمل الآتية:

أ - حُسنُ الخلقِ دليلُ

ب- يُحثُّ الإسلامُ على الطِّباعِ

ج- الطالبُ المَهذبُ يحترمُ

٣- أضع إشارة (✓) إزاء الجملة الصحيحة وإشارة (X) إزاء الجملة غير الصحيحة:

أ - أعطف على الصغار. ()

ب- أكون غليظاً ليخافني الآخرون. ()

ج- أبدأُ والديتي بالسلام. ()

د - أحترم الآخريين وأحسنُ خلقي. ()

هـ - لا أسلم إلا على من أعرفه. ()

٤- من مظاهر الاحترام:

ج -

ب -

أ -



الشَّكْلُ (٤ - ٢): احْتِرَامُ الْقَانُونِ.

• ماذا تعني لي الصورة؟

إِنَّ النِّظَامَ وَاحْتِرَامَ الْقَانُونِ شَيْءٌ مُهِمٌّ وَأَسَاسِيٌّ فِي حَيَاةِ الْأَفْرَادِ، وَتَنْظِيمِ عِلَاقَاتِهِمْ دَاخِلَ المُجْتَمَعِ، وَتَتَوَلَّى الدَّوْلَةُ تَنْظِيمَ هَذِهِ الْعِلَاقَاتِ عَنِ طَرِيقِ مَوْسَّسَاتِهَا وَأَجْهَزَاتِهَا. وَتَوْجَدُ قَوَانِينُ عَامَّةٌ وَعَالَمِيَّةٌ يَتَّفِقُ عَلَيْهَا كُلُّ الْبَشَرِ، مِثْلُ قَوَانِينِ مَنَعِ التَّعَدِّيِّ عَلَى حُقُوقِ الْغَيْرِ، وَقَوَانِينِ خَاصَّةٍ بِمُجْتَمَعَاتٍ دُونَ أُخْرَى تَبَعًا لِدِيَانَتِهَا أَوْ تَبَعًا لِعَادَاتِهَا وَتَقَالِيدِهَا، وَتَوْجَدُ قَوَانِينُ خَاصَّةٌ لِكُلِّ أُسْرَةٍ، وَهِيَ الْأُمُورُ (الْمَسْمُوحَةُ وَالْمَمْنُوعَةُ فِي تِلْكَ الْأُسْرَةِ). وَإِذَا اسْتَعْرَضْنَا التَّارِيخَ وَجَدْنَا الْقَوَانِينِ أَسَاسًا لِتَنْظِيمِ حَيَاةِ الشُّعُوبِ وَحِفْظِ حُقُوقِ أَفْرَادِهَا.

• ما أهميَّة القانون في حياة المُجْتَمَعِ؟

نشاط 

يَزُورُ الطَّلَبَةُ إِحْدَى الْمَحَاكِمِ؛ لِإِطْلَاعِ عَلَى إِجْرَاءَاتِ تَنْفِيدِ الْقَانُونِ.

• أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ مَفْهُومَ الْقَانُونِ:



كَيْفَ يَكُونُ الْمُجْتَمَعُ إِذَا خَلَا مِنَ الْقَانُونِ؟  أَفْكَرْ

• أَحَاوِرْ زَمِيلِي فِي مَضْمُونِ الصُّورَةِ، وَأَضْعُ نَتَائِجَ عَمَلِي فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الْحُلُولُ الْمُقْتَرَحَةُ لِتَجْنِبِهَا	النَتَائِجُ الْمُحْتَمَلَةُ لِلْحَوَادِثِ	

الشَّكْلُ (٥ - ٢): حَوَادِثُ الْمُرُورِ.



١- أَعْرِفُ الْقَانُونَ.

٢- مَا أَهْمِيَّةُ الْقَانُونِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمُجْتَمَعِ؟

٣- هَلِ النَّظَامُ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا؟ كَيْفَ؟

٤- أَصْنِفُ الْأَعْمَالَ الْآتِيَةَ إِلَى سُلُوكَاتٍ صَّحِيحَةٍ وَسُلُوكَاتٍ غَيْرِ صَّحِيحَةٍ:

السُّلُوكَاتُ	صَّحِيحَةٌ	غَيْرُ صَّحِيحَةٍ
اللَّعِبُ فِي الْمَلْعَبِ.		
إِلْقَاءُ الْأُورَاقِ أَوْ الْأَكْيَاسِ وَالْعُلْبِ الْفَارِغَةِ فِي الشَّارِعِ.		
الْعَبَثُ بِإِرْشَادَاتِ الطَّرِيقِ.		
الْجُلُوسُ عَلَى رَصِيفِ الشَّارِعِ.		
التَّرَدُّدُ عَلَى الْأَسْوَاقِ مِنْ دُونِ حَاجَةٍ.		
إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ.		
التَّعَاوُنُ مَعَ عُمَّالِ الْوَطَنِ.		



الشَّكْلُ (٦ - ٢): حُقُوقُ الطِّفْلِ - التَّعْلِيمُ.

• أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ:

– ماذا يَفْعَلُ الأَطْفَالُ؟

– أُعْطِي حُقُوقًا أُخْرَى لِالأَطْفَالِ يَجِبُ الحُصُولُ عَلَيْهَا.

– أَحاورُ زُمَلائِي فِي واجِبِي اتِّجَاهَ الأَخْرينَ فِي أَمَاكِنِ اللَّعِبِ.

• الحَقُّ هُوَ كُلُّ مَصْلَحَةٍ أَوْ مَنفَعَةٍ لِلإنْسَانِ، يَجِبُ احْتِرَامُهَا وَمَنْحُهَا إِياها. وَيُعَدُّ

الإِخْلالُ بِها وَانْتِهاكُها جَرِيمَةً تُقْتَرَفُ فِي حَقِّ ذلِكَ الإنسانِ.



الْحَقُّ فِي الْمَأْكَلِ.



حَقُّ الطِّفْلِ فِي اللَّعْبِ.



الْحَقُّ فِي الرَّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ.



الْحَقُّ فِي الْمَسْكَنِ الصَّحِيِّ.

رَكَزَتِ الْمُجْتَمَعَاتُ الْإِنْسَانِيَّةُ عَلَى حُقُوقِ الْإِنْسَانِ، وَمِنْهَا حَقُّ الْحَيَاةِ وَحَقُّ الْمُسَاوَاةِ، وَحَقُّ الْعَدَالَةِ، وَحَقُّ حُرِّيَّةِ الْأَعْتِقَادِ، وَحَقُّ حُرِّيَّةِ الرَّأْيِ وَالتَّفْكِيرِ، وَحَقُّ حُرِّيَّةِ مُمَارَسَةِ الشَّعَائِرِ الدِّيْنِيَّةِ.

• ما المقصودُ بِحُرِّيَّةِ الرَّأْيِ وَالتَّفْكِيرِ؟

أَكَّدَ الْإِسْلَامُ حُرِّيَّةَ الْأَفْرَادِ الشَّخْصِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ.

أناقش





١- أُعَرِّفُ الْحَقَّ.

٢- أَعَدُّ بَعْضَ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ.

٣- أَصَنِّفُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ (أَشْعُرُ بِالْأَمَانِ أَوْ لَا أَشْعُرُ بِالْأَمَانِ)

- أ- سَاعَدَ شُرْطِي الْمُرُورِ أَطْفَالَ عَلَى عُبُورِ الشَّارِعِ. ()
- ب- سَأَحْضُرُ حَفْلَ زَفَافٍ فِيهِ إِطْلَاقُ عِيَارَاتٍ نَارِيَّةٍ. ()
- ج- سَنَذْهَبُ الْيَوْمَ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى أُمِّ قَيْسٍ. ()
- د- أَشَارِكُ زُمَلَائِي فِي الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ. ()
- هـ- أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي بِحُرِّيَّةٍ. ()



الشَّكْلُ (٧ - ٢): صُورَةٌ تَعْبِيرِيَّةٌ تُمَثِّلُ الْحُرِّيَّةَ.

• أُعْبِرْ عَمَّا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ.

الْحُرِّيَّةُ مَطْلَبٌ وَضُرُورَةٌ يَوْمِيَّةٌ لَا تَسْتَقِيمُ حَيَاةُ الْفَرْدِ إِلَّا بِوُجُودِهَا، فَلَا قِيَمَةَ لِلْإِنْسَانِ مِنْ دُونِ الْحُرِّيَّةِ، فَهِيَ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِهِ وَمِنْ دُونِهَا لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُمَارِسَ عَمَلَهُ.

إِذَنْ: فَهِيَ الْحَقُّ فِي أَنْ تَعْمَلَ مَا يُشَرِّعُهُ الْقَانُونُ، فِي الْكَلَامِ وَالتَّعْبِيرِ وَإِبْدَاءِ الرَّأْيِ مِنْ دُونِ إِجْبَارٍ أَوْ إِلْزَامٍ أَوْ تَهْدِيدٍ، وَمِنَ الْحُرِّيَّةِ حُرِّيَّةُ الْعَقْلِ وَتَعْنِي تَحْرِيرَ الْعَقْلِ مِنْ سَيِّطَرَةِ الْآخَرِينَ عَلَيْهِ، وَأَنْ يَكُونَ لِلْإِنْسَانِ آرَاؤُهُ وَأَفْكَارُهُ الْمُسْتَقَلَّةُ.

تنتهي حُرِّيَّتِي عِنْدَمَا تَبْدَأُ حُرِّيَّةُ الْآخَرِينَ.




هَلْ تَعْلَمُ؟

إِنَّ الْحُرِّيَّةَ أَخْلَاقٌ وَقِيَمٌ وَتَعَالِيمٌ عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا، فِي أَيِّ مَكَانٍ نَكُونُ فِيهِ.

وَالْحُرِّيَّاتُ تَتَنَوَّعُ بَيْنَ الْحُرِّيَّةِ الْفَرْدِيَّةِ كَحُرِّيَّةِ الْمُلْكِيَّةِ وَحُرِّيَّةِ الرَّأْيِ وَحُرِّيَّةِ التَّنَقُّلِ، وَالْحُرِّيَّاتِ الْجَمَاعِيَّةِ كَحُرِّيَّةِ الصَّحَافَةِ. وَتُعَدُّ الْحُرِّيَّةُ مِنَ الْحُقُوقِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي سَعَى لَهَا الْإِنْسَانُ دَائِمًا مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِهَا لِصَالِحِ الْأَفْرَادِ وَالْجَمَاعَاتِ.

• كَيْفَ يَخْتَبِرُ الْإِنْسَانُ الْحُرِّيَّةَ فِي حَيَاتِهِ؟

لَا يُوْجَدُ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ أَعْظَمُ مِنَ الْحُرِّيَّةِ؛ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ مَا يُمَيِّزُ حَيَاةَ الْبَشَرِ، وَهِيَ صِفَةٌ لِلْإِنْسَانِ، وَحَقٌّ غَيْرُ قَابِلٍ لِلتَّفَاوُضِ، يُوَازِي الْحَقَّ فِي الْحَيَاةِ، وَقَدْ كَافَحَ الْإِنْسَانُ مُنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ حُرِّيَّتِهِ وَمُنَاهِضَةِ الْعُبُودِيَّةِ وَإِقْرَارِ الْعَدْلِ وَالْمُسَاوَاةِ.

نشاط  أَعْبُرْ عَمَّا تَعْنِيهِ الْحُرِّيَّةُ بِالرَّسْمِ، ثُمَّ أَعْرِضْ عَمَلِي عَلَى زُمَلَائِي.

• هَلْ يَتَّفِقُ مَضْمُونُ الصُّورَةِ مَعَ الحُرِّيَّةِ الشَّخْصِيَّةِ؟

لِلحُرِّيَّةِ الشَّخْصِيَّةِ ضَوَابِطُ، أَهْمُّهَا:

١- أَنْ تَتَمَاشَى مَعَ التَّعَالِيمِ الدِّينِيَّةِ.

٢- أَنْ تَتَوَافَقَ مَعَ قِيَمِ المُجْتَمَعِ وَتَقَالِيدِهِ.

٣- أَلَّا تُلْحِقَ الأَذَى بِالآخَرِينَ.



الشَّكْلُ (٨ - ٢): إِطْلَاقُ العِيارِ النَّارِيَّةِ.



١- ماذا تعني الحُرِّيَّةُ؟

٢- أذكرُ بعضَ أنواعِ الحُرِّيَّاتِ، ومفهومَ كُلِّ مِنْهَا.

٣- هل أنا حرٌّ في كُلِّ أفعالِي؟ لماذا؟

٤- كيف نُحقِّقُ الحُرِّيَّةَ؟

٥- ما ضابطُ الحُرِّيَّةِ الَّذِي نَعْرِفُهُ؟

٦- أُجيبُ بـ (نعم) أو (لا) :

أ- لا أتلفظُ بالكلماتِ النَّابِئَةِ على مَسامِعِ الآخَرِينَ. ()

ب- أستخدمُ مكبِّراتِ الصَّوْتِ في الأعراسِ. ()

ج- أستمعُ إلى الأغاني في السَّيَّارةِ بِصَوْتِ مُرتَفِعٍ. ()

د- إطلاقُ الأَعيرةِ النَّاريَّةِ في المُناسباتِ. ()

٧- أضعُ إشارةَ (✓) إزاءَ الجُمْلَةِ الصَّحيحةِ، وإشارةَ (X) إزاءَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ:

أ- أسهمُ في نِظافةِ الشَّارِعِ والسَّوقِ. ()

ب- ألعبُ في وَسَطِ الشَّارِعِ. ()

ج- أسخرُ مِنْ عامِلِ الوَطَنِ. ()

د- أحترمُ إرْشاداتِ الطَّرِيقِ. ()

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



• أُنَاقِشُ أَهْمِيَّةَ كُلِّ فَصْلِ مِنْ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ فِي حَيَاتِنَا.

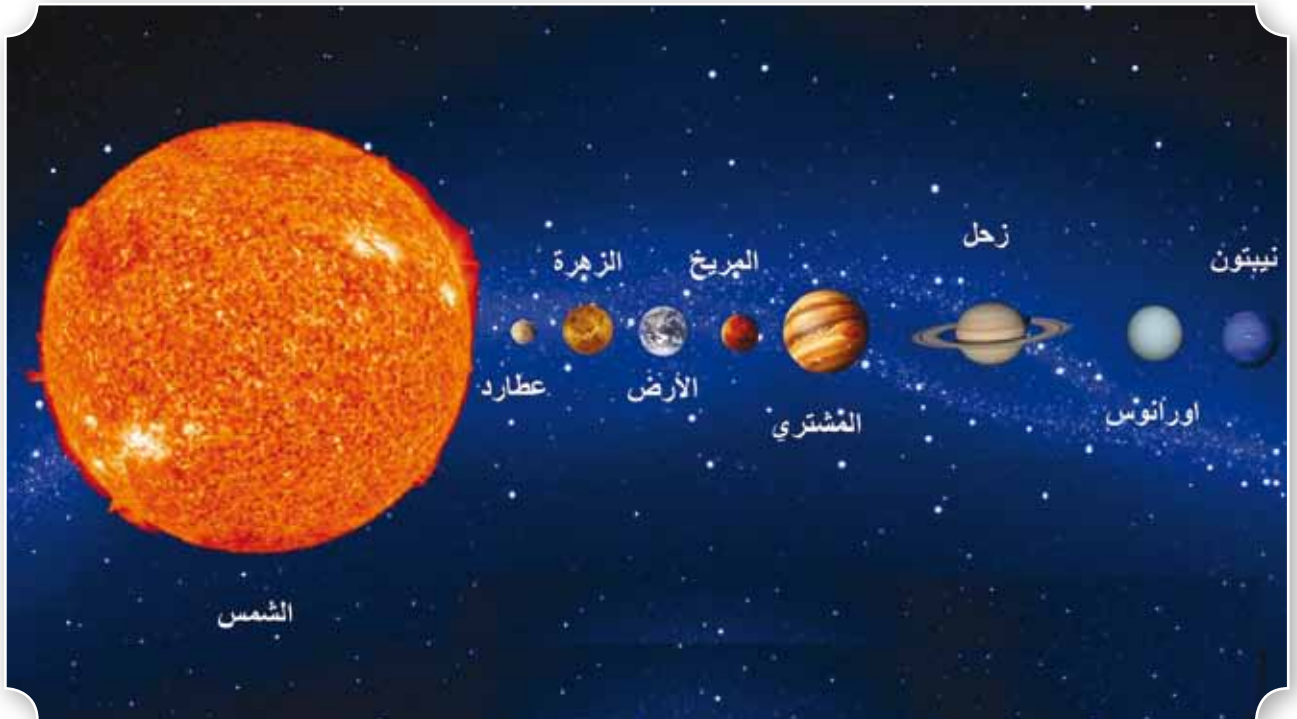
النتائج العامّة



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ دِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ وَالْقِيَامِ بِالْوَاجِبَاتِ وَالْأَنْشِطَةِ الْوَارِدَةِ فِيهَا، أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُوَضِّحُ الْمَفَاهِيمَ وَالْمُصْطَلِحَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْوَحْدَةِ.
- يَتَعَرَّفُ مَكُونَاتِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.
- يُقَارِنَ بَيْنَ أَوْجُهِ الشَّبهِ وَالْإِخْتِلَافِ لِأَشْكَالِ سَطْحِ الْأَرْضِ.
- يَتَعَرَّفُ إِلَى نَتَائِجِ حَرَكَةِ الْأَرْضِ وَأَثَرِهَا فِي الْإِنْسَانِ.
- يَتَعَرَّفُ إِلَى عُنَاصِرِ الْخَرِيطَةِ وَاسْتِخْدَامَاتِهَا.
- يُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ.

يَعِيشُ الْإِنْسَانُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ، وَهُوَ أَحَدُ كَوَاكِبِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَعَدَدُهَا ثَمَانِيَّةٌ، وَهِيَ: عَطَارِدُ، وَالزُّهُرَةُ وَالْأَرْضُ، وَالْمَرْيَخُ، وَالْمُشْتَرِي، وَزُحَلُ، وَأُورَانُوسُ، وَنَيْبُتُونُ. وَجَمِيعُهَا تَدُورُ حَوْلَ نَجْمِ الشَّمْسِ. وَكَوْكَبُ الْأَرْضِ هُوَ ثَالِثُ الْكَوَاكِبِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ، وَفِي الْمَرْتَبَةِ الثَّلَاثَةِ مِنْ حَيْثُ الْحَجْمِ.



الشَّكْلُ (١ - ٣): الْمَجْمُوعَةُ الشَّمْسِيَّةُ.

• مِنَ الشَّكْلِ السَّابِقِ، أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

– مَا أَقْرَبُ كَوْكَبٍ إِلَى الشَّمْسِ؟

– مَا أَكْبَرُ الْكَوَاكِبِ حَجْمًا؟

يَتَكَوَّنُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ، مِنْ جُزْأَيْنِ رَئِيسَيْنِ هُمَا الْيَابِسَةُ وَالْمَاءُ.
أَنْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ الْآتِي:



الشَّكْلُ (٢ - ٣): صَوْرَةٌ فَضَائِيَّةٌ لِكَوْكَبِ الْأَرْضِ.

تَظْهَرُ الْمِيَاهُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَتَوْجَدُ مُعْظَمُهَا فِي الْمُحِيطَاتِ
وَالْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ، وَتُشَكِّلُ مُعْظَمَ مِسَاحَةِ الْأَرْضِ. أَمَّا الْأَلْوَانُ الْأُخْرَى فِي الشَّكْلِ؛ فَهِيَ
تُمَثِّلُ الْيَابِسَةَ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ عَدَدٍ مِنَ الْقَارَاتِ وَالْجُزُرِ.
• أَيُّهُمَا يَشْغَلُ مِسَاحَةً أَكْبَرَ، الْيَابِسَةُ أَمْ الْمَاءُ؟

أَفْكَرُ ما الْفَرْقُ بَيْنَ الْبَحْرِ وَالْمُحِيطِ؟

يَوْجَدُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ خَمْسَةُ مُحِيطَاتٍ، هِيَ: الْهَادِيَّةُ، وَالْأَطْلَسِيَّةُ، وَالْهِنْدِيَّةُ،
وَالْمَتَجَمِّدُ الشَّمَالِيَّةُ، وَالْمَتَجَمِّدُ الْجَنُوبِيَّةُ. أَنْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ (٣-٣).



الشكل (٣ - ٣): خريطة العالم - المحيطات.

- أتعرف مواقع المحيطات في الشكل السابق.

يوجد على كوكب الأرض سبع قارات، هي: قارة آسيا، وقارة إفريقيا وقارة أوروبا، وقارة أمريكا الشمالية، وقارة أمريكا الجنوبية.



الشكل (٤ - ٣): خريطة العالم - القارات.

• من الشكل السابق:

- أي القارات أكبر مساحة؟

- أي القارات أصغر مساحة؟

- حدد موقع قارة آسيا.

هل تعلم؟

تقع المملكة الأردنية الهاشمية في قارة آسيا.



١- أكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

- أ- كَوَكَبُ الْأَرْضِ الْكَوَاكِبِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ.
 ب- أَقْرَبُ الْكَوَاكِبِ إِلَى الشَّمْسِ
 ج- أَبْعَدُ الْكَوَاكِبِ عَنِ الشَّمْسِ
 د- أَكْبَرُ الْكَوَاكِبِ حَجْمًا
 هـ- أَصْغَرُ الْكَوَاكِبِ حَجْمًا

٢- أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) إِزَاءَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (×) إِزَاءَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- أ- قَارَّةُ آسِيَا أَكْبَرُ الْقَارَّاتِ مِسَاحَةً. ()
 ب- يَقَعُ الْأُرْدُنُّ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقِيَا. ()
 ج- تَتَأَلَّفُ الْمَجْمُوعَةُ الشَّمْسِيَّةُ مِنْ ثَمَانِيَةِ كَوَاكِبٍ. ()
 د- الْمُشْتَرِي أَكْبَرُ الْكَوَاكِبِ حَجْمًا. ()
 هـ- عُطَارِدُ ثَالِثُ الْكَوَاكِبِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ. ()

يَتَكَوَّنُ سَطْحُ الْقَارَاتِ مِنْ مَظَاهِرَ طَبِيعِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، تُسَمَّى أَشْكَالَ سَطْحِ الْأَرْضِ. وَمِنْ هَذِهِ الْأَشْكَالِ الرَّئِيسَةِ:

١- الْجَبَلُ: كُتْلَةٌ صَخْرِيَّةٌ مِنَ الْأَرْضِ، مُرْتَفَعَةٌ عَمَّا يُجَاوِرُهَا، وَلَهَا قِمَّةٌ فِي الْأَعْلَى.



الشَّكْلُ (٥ - ٣): أَشْكَالُ سَطْحِ الْأَرْضِ (الْجَبَلُ).

- تَوْجَدُ فِي الْأَرْضِ الْعَدِيدِ مِنَ السَّلَاسِلِ الْجَبَلِيَّةِ، وَمِنْ أَشْهَرِهَا جِبَالُ عَجَلُونَ وَجِبَالُ الْبَلْقَاءِ وَالْكَرْكِ وَالطَّفِيلَةِ.

٢- التُّلُّ: جُزْءٌ مُرْتَفِعٌ عَنِ سَطْحِ الْأَرْضِ يُشْبِهُ الْجَبَلَ؛ وَلَكِنَّهُ أَقَلُّ ارْتِفَاعًا مِنْهُ.



الشَّكْلُ (٦ - ٣): أَشْكَالُ سَطْحِ الْأَرْضِ (التُّلُّ)

• ما أَوْجُهُ الْأَخْتِلَافِ بَيْنَ الْجَبَلِ وَالتُّلِّ؟

٣- السَّهْلُ: أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ أَوْ شِبْهُ مُسْتَوِيَةٍ، تَمْتَدُّ عَلَى مِسَاحَةٍ وَاسِعَةٍ.



الشَّكْلُ (٧ - ٣): أَشْكَالُ سَطْحِ الْأَرْضِ (السَّهْلُ)

• مِنْ أَشْهَرِ السَّهُولِ فِي الْأُرْدُنِّ: سُهُولُ حَوْرَانَ وَسُهُولُ مَادَبَا.

٤- الهَضْبَةُ: أَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ، سَطْحُهَا مُسْتَوٍ أَوْ شَبِيهُ مُسْتَوٍ، تَمْتَدُّ عَلَى مِسَاحَاتٍ وَاسِعَةٍ.



الشَّكْلُ (٨ - ٣): أَشْكَالُ سَطْحِ الْأَرْضِ (الْهَضْبَةُ)

- ما أَوْجُهُ الشَّبَهُ وَالْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الْهَضْبَةِ وَالْجَبَلِ؟
- أَيُّ أَشْكَالِ الْأَرْضِ السَّابِقَةِ أَكْثَرُ مُلَائِمَةً لِلنَّشَاطِ الزَّرَاعِيِّ؟

٥- الوادي: أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ عَمَّا حَوْلَهَا، ضَيِّقَةٌ وَمُنْحَدِرَةٌ مِنَ الْجَانِبَيْنِ. وَتُقَسَّمُ الْأَوْدِيَةُ إِلَى نَوْعَيْنِ:

- أَوْدِيَةٌ تَجْرِي فِيهَا الْمِيَاهُ أحيانًا بَعْدَ سُقُوطِ الْمَطْرِ.
- أَوْدِيَةٌ تَجْرِي فِيهَا الْمِيَاهُ طَوَالَ السَّنَةِ، وَيُطْلَقُ عَلَيْهَا (أَنْهَارٌ).



الشُّكْلُ (٩ - ٣): أَشْكَالُ سَطْحِ الْأَرْضِ (نَهْرٌ).

- ماذا يُطَلَقُ عَلَى الْوَادِي الَّذِي تَسِيلُ فِيهِ الْمِيَاهُ بِصُورَةٍ دَائِمَةٍ؟
- بِمَاذَا يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْأَنْهَارِ؟
- أَذْكَرُ اسْمَ نَهْرٍ فِي الْأُرْدُنِّ.
- فِي أَيِّ أَشْكَالِ الْأَرْضِ السَّابِقَةِ، يُفَضِّلُ الْإِنْسَانُ الْعَيْشَ وَالْإِسْتِقْرَارَ؟ لِمَاذَا؟

هَلْ تَعْلَمُ؟

تُشَكِّلُ الْأَنْهَارُ مِنْطَقَةَ جَذْبٍ لِلسُّكَّانِ لِعِدَّةِ سَبَابٍ، هِيَ:

- الزَّرَاعَةُ.
- مَصْدَرٌ لِلْأَسْمَاكِ.
- تُسْتَخْدَمُ أحياناً بِوَصْفِهَا طُرُقَ نَقْلِ.

تُوجَدُ الْمِيَاهُ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِثْلَ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ وَالْبُحَيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ.
١- الْبِحَارُ وَالْمُحِيطَاتُ: مُسَطَّحَاتُ مَائِيَّةٍ وَاسِعَةٌ، تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، حَيْثُ الْبِحَارُ
أَصْغَرُ مَسَاحَةً مِنَ الْمُحِيطَاتِ.



الشَّكْلُ (١٠ - ٣): الْمُحِيطُ.

٢- الْبُحَيْرَةُ: مُسَطَّحُ مَائِيٌّ تُحِيطُ بِهِ الْيَابِسَةُ مِنْ كُلِّ الْإِتِّجَاهَاتِ.



الشَّكْلُ (١١ - ٣): بُحَيْرَةٌ

أفكر أيُّهُما أَكْثَرُ فائِدَةً لِلإنسانِ: البَحْرُ، أمِ البَحيرة؟ لِمَذا؟



هل تعلم؟

البَحْرُ المَيِّتُ أَخْفَضُ مِنطَقَةٍ عَلى سَطْحِ الأَرْضِ.

• ماذا يَسْتَفيدُ الأُرْدُنُّ مِنَ البَحْرِ المَيِّتِ؟



١- أَصِلُ بِخَطِّ يَيْنَ الْمَفْهُومِ وَالشَّكْلِ الصَّحِيحِ:

الشَّكْلُ

المَفْهُومُ



نَهْرٌ



جَبَلٌ



هَضْبَةٌ



بُحَيْرَةٌ

مُسَطَّحٌ مَائِيٌّ أَكْبَرُ مِنَ الْبَحْرِ:

.....

أَرْضٌ مُسْتَوِيَّةٌ أَنْسَبُ

قِيَامَ نَشَاطِ الْزَّرَاعَةِ:

.....

أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ تَجْرِي فِيَّ

الْمِيَاهُ طَوَالَ السَّنَةِ:

.....

أَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ لِكِنَّهَا

أَصْغَرُ مِنَ الْجَبَلِ:

.....

يُقْصَدُ بِالطَّقْسِ: حَالَةُ الْجَوِّ خِلَالَ مُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ قَصِيرَةٍ.

وَيُوصَفُ الطَّقْسُ بِاسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ مُحَدَّدَةٍ؛ فَنَقُولُ: الْجَوُّ حَارٌّ: وَنَقْصِدُ أَنَّ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ مُرْتَفَعَةٌ. وَنَقُولُ: الطَّقْسُ بَارِدٌ: وَنَقْصِدُ أَنَّ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ مُنْخَفِضَةٌ.

نَسْتَحْدِمُ أحيانًا عِبَارَاتٍ أُخْرَى لِيُوصَفَ حَالَةَ الطَّقْسِ؛ فَنَقُولُ: الطَّقْسُ غَائِمٌ: وَنَقْصِدُ أَنَّ كَمِّيَّةَ الْغُيُومِ كَثِيرَةٌ فِي الْجَوِّ. وَقَدْ نَقُولُ: الطَّقْسُ صَافٍ؛ أَيِ إِنَّ الشَّمْسَ سَاطِعَةً وَلَا تَوْجَدُ غُيُومًا.

- أَنْظِرْ إِلَى الشَّكْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَأَصِفْ حَالَةَ الطَّقْسِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا.



الشَّكْلُ (١٢ - ٣): الطَّقْسُ غَائِمٌ.



الشَّكْلُ (١٣ - ٣): الطَّقْسُ صَافٍ.

- أَصِفُ حَالَةَ الطَّقْسِ الْآنَ.
- عِنْدَمَا تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ؛ يوصِفُ الطَّقْسُ بِأَنَّهُ غَائِمٌ مَاطِرٌ.



الشَّكْلُ (١٤ - ٣): الطَّقْسُ مَاطِرٌ.

في اليَوْمِ الْوَاحِدِ، رُبَّمَا تَتَغَيَّرُ حَالَةُ الطَّقْسِ؛ فَفِي الصَّبَاحِ رُبَّمَا يَكُونُ بَارِدًا، وَفِي الظَّهِيرَةِ يُصْبِحُ غَائِمًا، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ.

- ما الْمَقْصُودُ بِالطَّقْسِ؟
- إِذَا أَرَدْنَا وَصْفَ حَالَةِ الْجَوِّ خِلَالَ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ، مَا الْكَلِمَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لَوْصِفِ ذَلِكَ؟

المُنَاخُ هُوَ حَالَةُ الْجَوِّ خِلَالَ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ الزَّمَنِ؛ فَعِنْدَ وَصْفِ مُنَاخِ الْأُرْدُنِّ،
نَقُولُ: حَارٌّ جافٌّ صَيْفًا، مُعْتَدِلٌ ماطِرٌ شِتَاءً.

أَيُّ إِنَّ الْحَرَارَةَ فِي الصَّيْفِ مُرْتَفَعَةٌ وَلَا تَوْجَدُ أَمْطَارًا، وَفِي الشِّتَاءِ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ
مُعْتَدِلَةٌ وَتَسْقُطُ الْأَمْطَارُ.



الشَّكْلُ (١٥ - ٣): فَصْلُ الرَّبِيعِ.

• أَصِفْ حَالَةَ الْمُنَاخِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

كَيْفَ تُؤَثِّرُ حَالَةُ الْمُنَاخِ فِي الْإِنْتِاجِ الزَّرَاعِيِّ، وَفِي نَشَاطِ الْإِنْسَانِ،
وَطَبِيعَةِ الْمَلَابِسِ الَّتِي يَزْتَدِيهَا، وَطَبِيعَةِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا؟



١- ما المَقْصُودُ بِمَا يَأْتِي:

..... الطَّقْسُ

..... المُنَاخُ

٢- أَيُّ الْآيَةِ تَصِفُ حَالَةَ الطَّقْسِ، وَأَيُّهَا تَصِفُ حَالَةَ المُنَاخِ؟

- غَائِمٌ:

- حَارٌّ مُاطِرٌ صَيْفًا:

- مُعْتَدِلٌ:

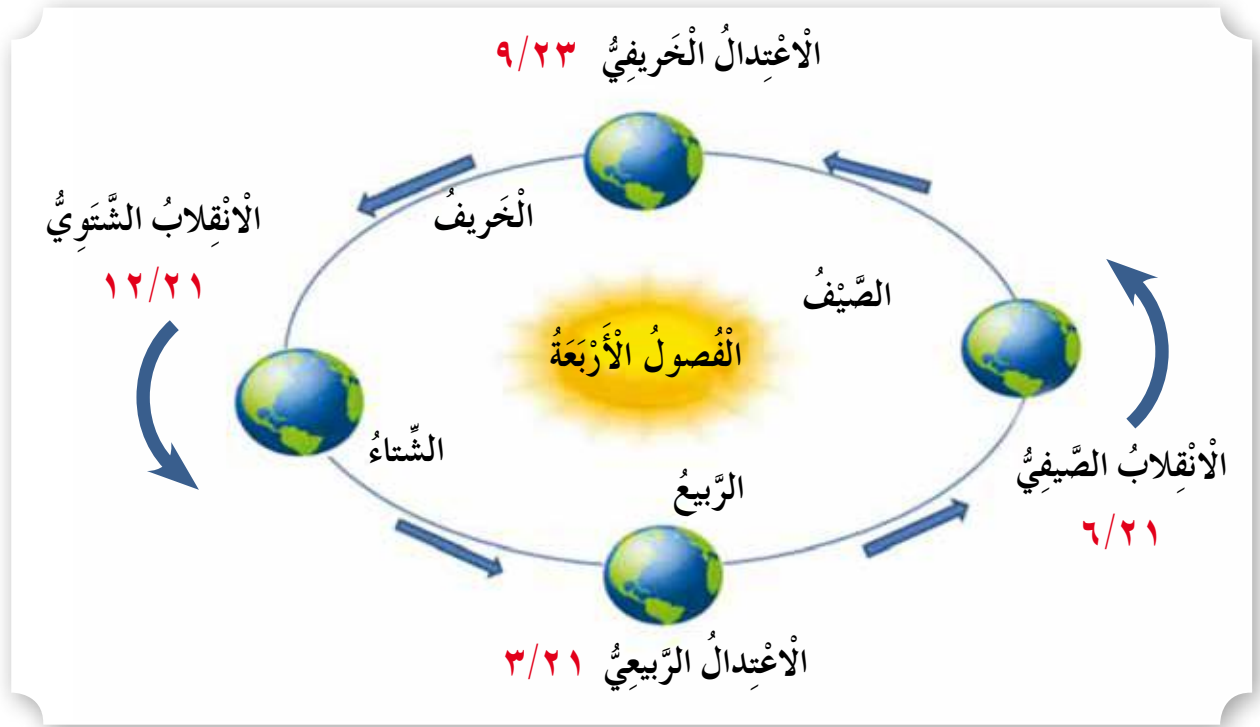
- مُاطِرٌ شِتَاءً:

كَوَكَبُ الْأَرْضِ فِي حَرَكَةٍ دَائِمَةٍ، حَيْثُ يَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهِ كُلَّ ٢٤ سَاعَةً (يَوْمًا)، وَيَنْتُجُ عَنْ ذَلِكَ تَعاقِبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ. وَيَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ خِلَالَ ٣٦٥ يَوْمًا (سَنَةً)، وَيَنْتُجُ عَنْ ذَلِكَ تَعاقِبُ الفُصولِ الأربعةِ.



الشَّكْلُ (١٧ - ٣): الكُرَّةُ الأَرْضِيَّةُ (اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ).

تَدُورُ الأَرْضُ فِي مَدَارٍ مُحَدَّدٍ حَوْلَ الشَّمْسِ، وَفِي كُلِّ مَرَّحَلَةٍ يَخْتَلِفُ بُعْدُ الأَرْضِ عَنِ الشَّمْسِ؛ لِذَا، تَخْتَلِفُ الفُصولُ. فَالسَّنَةُ تُقسَّمُ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ شَهْرًا، وَكُلُّ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ تَقْرِيبًا تُمَثِّلُ أَحَدَ الفُصولِ الأربعةِ.



الشكل (١٨ - ٣): الفصول الأربعة.

١- فصل الشتاء: تمتاز هذه الفترة بانخفاض درجات الحرارة وسقوط الأمطار، وأحياناً تسقط الثلوج.



الشكل (١٩ - ٣): تساقط الثلوج.

- ما أهميّة فصل الشتاء؟
- كيف يؤثر فصل الشتاء في الإنسان؟

هَلْ تَعَلَّمْ؟

على الرَّغْمِ مِنْ أَنْخِفاضِ دَرَجَاتِ الحَرارةِ فِي الشَّتاءِ؛ إِلَّا أَنَّ مِنْطَقَةَ الأَغْوارِ الأَرْدُنِيَّةِ تَمْتازُ بِاعْتِدالِ الحَرارةِ فِيها؛ لَذا، تُعَدُّ مَكانًا مُلائِمًا لِرِحالاتِ الشَّتاءِ.

٢- فَصْلُ الرَّبِيعِ: يَمْتازُ بِاعْتِدالِ دَرَجَاتِ الحَرارةِ وَصَفاءِ السَّماءِ، وَتَبَدُّ الأَزْهارِ بِالتَّفْتِاحِ وَتَكونُ الطَّبِيعَةُ جَمِيلَةً، وَيَميلُ النَّاسُ فِي هَذا الفَصلِ إِلى التَّنزُّهِ وَالاسْتِمْتاعِ بِمَناظِرِ الطَّبِيعَةِ الجَمِيلَةِ وَبالجَوِّ المُعْتَدِلِ.



الشَّكْلُ (٢٠ - ٣): فَصْلُ الرَّبِيعِ.

٣- فَصْلُ الصَّيفِ: يَمْتازُ بِارْتِفاغِ دَرَجَاتِ الحَرارةِ، وَتَكونُ الشَّمسُ ساطِعَةً، وَيَطولُ النَّهارُ وَيَقْصُرُ اللَّيْلُ.



الشَّكْلُ (٢١ - ٣): فَصْلُ الصَّيْفِ.

٤- فَصْلُ الخَرِيفِ: تَتَّصِفُ دَرَجَاتُ الحَرَارَةِ فِي بَدَايَتِهِ بِالْإِعْتِدَالِ، ثُمَّ تَمِيلُ إِلَى الانْخِفَاضِ فِي نَهَائَتِهِ، وَيَتَّصِفُ بِتَسَاقُطِ أَوْرَاقِ الأشْجَارِ، وَبَقَائِهَا مِنْ دُونِ أَوْرَاقِ، وَقَدْ يَتَغَيَّرُ لَوْنُ بَعْضِ الأشْجَارِ، إِلَّا الأشْجَارَ الدَّائِمَةَ الخُضْرَةَ.



الشَّكْلُ (٢٢ - ٣): فَصْلُ الخَرِيفِ.

• كَيْفَ يُؤَثِّرُ تَنَوُّعُ الفُصُولِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ؟



١- أُعَدُّ فُصُولَ السَّنَةِ بِالتَّرْتِيبِ بَدْءًا مِنَ الرَّبِيعِ.

٢- أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ- مَاذَا يَنْتُجُ عَنِ دَوْرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا؟

ب- مَاذَا يَنْتُجُ عَنِ دَوْرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ؟

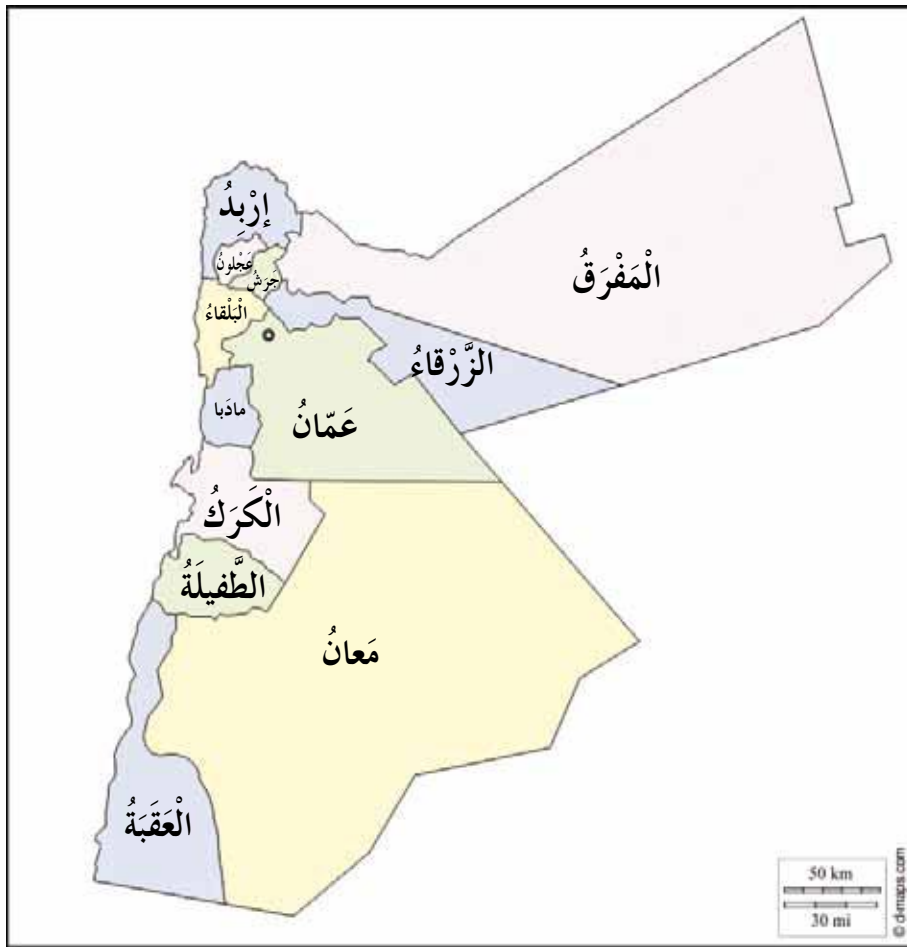
ج- كَمْ تَسْتَمِرُّ دَوْرَةُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا؟

د- كَمْ يَسْتَعْرِقُ دَوْرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ؟

هـ- أَصِفْ خَصَائِصَ كُلِّ مِنَ فَصْلَيِّ الشِّتَاءِ، وَالصَّيْفِ فِي الْأُرْدُنِّ.

الْخَرِيطَةُ

الْخَرِيطَةُ رَسْمٌ مُصَغَّرٌ لِلْأَرْضِ أَوْ لِجُزْءٍ مِنْهَا عَلَى سَطْحٍ مُسْتَوٍ.
 نَسْتَطِيعُ رَسْمَ خَرِيطَةٍ لِمَكَانٍ صَغِيرٍ مِثْلِ الْبَيْتِ أَوْ الْمَدْرَسَةِ أَوْ حَتَّى الْحَيِّ، وَكَذَلِكَ
 نَسْتَطِيعُ رَسْمَ خَرِيطَةٍ لِمَسَاحَاتٍ وَاسِعَةٍ مِثْلِ خَرِيطَةِ دَوْلَةٍ أَوْ قَارَةٍ. أَنْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ
 الْآتِي، الَّذِي يُمَثِّلُ خَرِيطَةَ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.

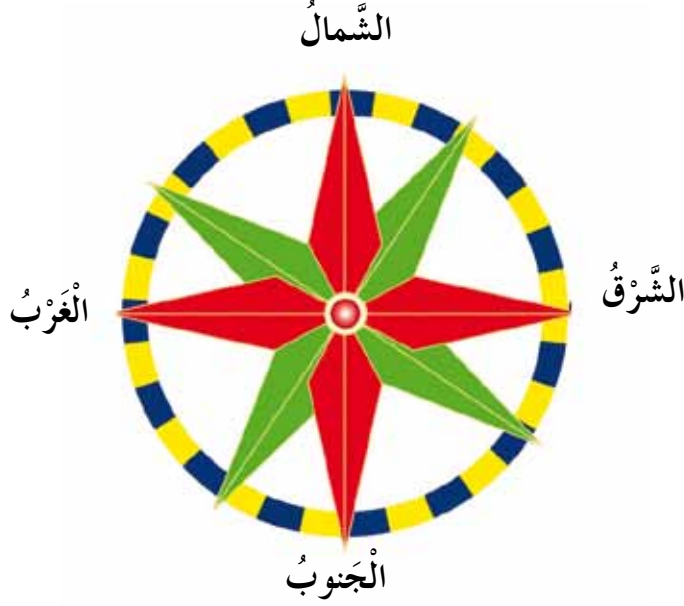


الشَّكْلُ (٢٣ - ٣): خَرِيطَةُ الْأُرْدُنِّ.

- لِلْحُصُولِ عَلَى مَعْلُومَاتٍ دَقِيقَةٍ مِنَ الْخَرِيطَةِ؛ يَوْجَدُ عَدَدٌ مِنَ الْعُنَاصِرِ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ إِلَيْهَا.

١- عُنوانُ الخَريطةِ: لِكُلِّ خَريطةٍ عُنوانٌ، وَالعُنوانُ يُشيرُ عادَةً إلى مَوْضوعِ الخَريطةِ.

٢- مُؤشِّرُ الاتِّجاهاتِ: يُمثِّلُ هذا المُؤشِّرُ الاتِّجاهاتِ الرَّئيسيةَ على الخَريطةِ، وَهي جِهَةٌ (الشَّمالِ وَالجنوبِ وَالشَّرقيِّ وَالغَرْبيِّ) وَتوضَعُ كما في الشَّكْلِ الآتي:



الشَّكْلِ (٢٤ - ٣): مُؤشِّرُ الاتِّجاهاتِ.

٣- مِفْتاحُ الخَريطةِ: قائِمةٌ تُبيِّنُ دلالاتِ الرُّموزِ المُستخدَمةِ، وَهي مَوْجودَةٌ في طَرَفِ الخَريطةِ.

تُستخدَمُ الخَرائِطُ الأَلوانَ وَالرُّموزَ وَالأشْكالَ لِلتَّعبيرِ عَن عَدَدٍ مِنَ الظَّواهرِ. وَنَحْنُ لا نَسْتَطيعُ فَهَمَ تِلْكَ الرُّموزِ إِلا إِذا وُضِّحتْ بِناءٍ على مِفْتاحٍ يُبيِّنُ لَنَا المَقْصودَ بِكُلِّ رَمزٍ أَوْ لَوْنٍ اسْتُخدِمَ. أَنْظُرْ إلى الشَّكْلِ الَّذي يُمثِّلُ مِفْتاحَ إِحدى الخَرائِطِ.

الرُّمُوزُ الْمُسْتَعْدَمَةُ فِي الْخَرَائِطِ الْجُغْرَافِيَّةِ



الشَّكْلُ (٢٥ - ٣): رُمُوزُ الْخَرِيْطَةِ.

- بِنَاءً عَلَى الشَّكْلِ السَّابِقِ، أَكْتُبْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ الرُّمُوزُ الْآتِيَةُ:

.....

.....

.....





١- أَدْرُسُ الشَّكْلَ الْآتِي، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:



الوَطَنُ الْعَرَبِيُّ: خَرِيْطَةٌ سِيَّاسِيَّةٌ.

- ما عُنْوَانُ الْخَرِيْطَةِ؟
- ما الرُّمُوزُ الْمُسْتَعْدَمَةُ؟
- بِاسْتِخْدَامِ مُؤَشِّرِ الْأَتِّجَاهَاتِ: مَاذَا يَحُدُّ الْأُرْدُنَّ مِنْ:
 - ١- الشَّمَالِ
 - ٢- الْجَنُوبِ
 - ٣- الشَّرْقِ
 - ٤- الْغَرْبِ

المَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ المَوَارِدُ المَوْجُودَةُ فِي الطَّبِيعَةِ، وَلَيْسَ لِلإِنسَانِ دَوْرٌ فِي وُجُودِهَا، وَهِيَ مُهِمَّةٌ فِي بَقَاءِ الإِنسَانِ وَاسْتِمْرَارِ حَيَاتِهِ وَبَقَاءِ حَضَارَتِهِ.

• أَنْظِرْ إِلَى الشَّكْلِ الآتِي، وَأَسْتَخْلِصْ أَهَمَّ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ المُوَارَدَةِ.



الشَّكْلُ (٢٦ - ٣): المَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ.

تَخْتَلِفُ أَهْمِيَّةُ المَوَارِدِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الإِنسَانِ، فَمِنْهَا مَا هُوَ ضَرُورِيٌّ لِاسْتِمْرَارِ حَيَاتِهِ، وَمِنْهَا مَا هُوَ مَصْدَرٌ لِلغِذَاءِ، وَمِنْهَا مَا هُوَ مَصْدَرٌ لِإِنْتِاجِ سِلْعٍ أُخْرَى.

- مَا أَهْمِيَّةُ كُلِّ مِنَ المَاءِ وَالهَوَاءِ وَالنَّبَاتِ لِلإِنسَانِ؟
- مَا أَهْمِيَّةُ النَّبَاتِ الطَّبِيعِيِّ لِلإِنسَانِ؟


نُقَسِّمُ الْمَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ:

١- مَوَارِدُ دَائِمَةٌ: وَهِيَ الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ الَّتِي لَا تَنْتَهِي مَهْمَا اسْتُخْدِمَتْ، مِثْلُ الْمِيَاهِ وَالْهَوَاءِ وَالشَّمْسِ.

٢- مَوَارِدُ مُتَجَدِّدَةٌ: وَهِيَ الْمَوَارِدُ الَّتِي تَتَجَدَّدُ كُلَّ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ، مِثْلُ التُّرْبَةِ وَالْغَابَاتِ.

٣- مَوَارِدُ غَيْرُ مُتَجَدِّدَةٍ: وَهِيَ الْمَوَارِدُ الَّتِي تَنْتَهِي مَعَ الْوَقْتِ بِسَبَبِ الْإِسْتِخْدَامِ، مِثْلُ الْمَوَارِدِ الْمَعْدِنِيَّةِ وَالنَّفْطِ وَالْغَازِ.


• يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ، فَاسْتِغْلَالُهَا بِإِسْرَافٍ يُؤَدِّي إِلَى نَفَادِهَا.

كَيْفَ أَتَصَوَّرُ مُسْتَقْبَلَ الْإِنْسَانِ إِذَا نَفَدَ مَعْدِنُ الْحَدِيدِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ **أناقش** 

الْمَرَاعِي وَالْغَابَاتُ مَوَارِدُ طَّبِيعِيَّةٌ تُفِيدُ الْإِنْسَانَ فِي الْعَدِيدِ مِنْ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ، فَهِيَ مَوْئِلُ الْعَدِيدِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَمَصْدَرُ رَيْسٍ لِلْأَخْشَابِ وَالْعَدِيدِ مِنَ النَّبَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ.




الشَّكْلُ (٢٧ - ٣): الْمَرَاعِي وَالْغَابَاتُ.

أفكر في المُشكلاتِ التي تتعرَّضُ لها الغاباتُ. 



الشَّكْلُ (٢٨ - ٣): الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ.

أفكر في واجِبِنَا نَحْوَ المَوارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ. 



١- أُعْطِي مِثَالَيْنِ عَلَي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

• مَوَارِدُ دَائِمَةٌ:

• مَوَارِدُ مُتَجَدِّدَةٌ

• مَوَارِدُ غَيْرُ مُتَجَدِّدَةٍ:

٢- مَا أَهْمِيَّةُ كُلِّ مِنْ:

• الْمَاءِ:

• الْهَوَاءِ:

• الْمَرَاعِي:

٣- مَا أَهْمِيَّةُ الْمُحَافَظَةِ عَلَي الْمَوَارِدِ؟

- أَسْأَلُ أحياناً كَيْفَ تَعْمَلُ السَّيَّارَةُ، وَالتَّلْفَازُ، وَالأَلَاتُ فِي المَصانِعِ.
- الأدواتُ السَّابِقَةُ جَمِيعُهَا تَحْتَاجُ إِلَى مَصْدَرِ طاقَةٍ لِتَعْمَلَ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ، وَفِي حَالِ عَدَمِ تَوَافُرِ هَذَا المَصْدَرِ، تَتَوَقَّفُ عَنِ العَمَلِ.



الشُّكْلُ (٢٩ - ٣): وَسَائِلُ النُّقْلِ - مَدِينَةُ عَمَانَ.

الطَّاقَةُ مِنَ المَقَوِّمَاتِ الأَساسِيَّةِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ، إِذْ تَحْتَاجُ إِلَيْهَا القِطَاعَاتُ المُجْتَمَعِيَّةُ جَمِيعُهَا لِتَسْهِيلِ الحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ، إِذْ تُسْتَخْدَمُ لِتَشْغِيلِ المَصانِعِ، وَالأَدواتِ المَنْزِلِيَّةِ.

مَوَارِدُ الطَّاقَةِ 

لَجَأَ الإنسانُ لِاسْتِخْدَامِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ المُتَنَوِّعَةِ لِإنْجَازِ أَعْمَالِهِ، فَاسْتَعَلَّ الفَحْمَ وَالنَّفْطَ وَالْغَازَ الطَّبِيعِيَّ فِي تَشْغِيلِ الأَلَاتِ وَالمَصانِعِ وَوَسَائِلِ النُّقْلِ.



وَقَدْ سَبَبَ الْعَدَدُ الْكَبِيرُ
لِوَسَائِلِ النَّقْلِ الَّتِي
تُسْتَحْدَمُ النَّفْطَ انبِعَاثَ
الْغَازَاتِ، مَا أَثَّرَ سَلْبًا فِي
الْبِيئَةِ؛ لِذَا، أَصْبَحَ التَّوَجُّهُ
حَدِيثًا لِاسْتِغْلَالِ مَصَادِرَ
أَقْلَ ضَرَرًا عَلَى الْبِيئَةِ.

الشَّكْلُ (٣٠ - ٣): مَصَادِرُ التَّلَوُّثِ

مَصَادِرُ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ



١- الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ: تُسْتَحْدَمُ الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ فِي تَسْحِينِ الْمَاءِ عَنِ طَرِيقِ الْخَزَانَاتِ الشَّمْسِيَّةِ، وَفِي وَقْتِنَا الْحَالِيِّ بَدَأَ اسْتِغْلَالُهَا فِي تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ عَنِ طَرِيقِ الْخَلَايَا الشَّمْسِيَّةِ. وَقَدْ بَدَأَ الْأُرْدُنُّ فِي اسْتِغْلَالِ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الطَّاقَةِ عَنِ طَرِيقِ مَشْرُوعِ أُقِيمَ فِي مُحَافَظَةِ مَعَانَ تَحْتَ اسْمِ (شَمْسُ مَعَانَ).



الشَّكْلُ (٣١ - ٣): الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ.

• ما أهميّة استخدام الطّاقة الشمسيّة في المنازل؟

٢- طاقة الرياح: قديماً، استخدَم الإنسان الدّواليب من أجل طحن الحبوب، وفي سحب المياه ورفعها لريّ المزروعات. ولكن، في الوقت الحاليّ، بدأ الإنسان في تطوير وسائله، واستطاع عن طريق المراوح الهوائية توليد الطّاقة الكهربائيّة.



الشّكل (٣٢ - ٣): طاقة الرياح.

٣- طاقة المياه: استخدَم الإنسان طاقة المياه منذُ القَدَم في إنجاز الأعمال. وفي الوقت الحاليّ، طوّر الإنسان تلك الأساليب لتوليد الطّاقة الكهربائيّة عن طريق حركة المياه بأشكالها المختلفة.



الشّكل (٣٣ - ٣): الطّاقة المائيّة.



١- ما المقصود بالطاقة؟

.....
.....
.....

٢- ما الآثار السلبية لمصادر الطاقة التقليدية؟

.....
.....
.....

٣- أعدد أوجه استغلال الطاقة الشمسية.

.....
.....
.....

٤- كيف استغل الإنسان طاقة الرياح؟

قديمًا:

.....
.....
.....

حديثًا:

.....
.....
.....

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى

