

الأعداد والاستهلال

الافتتاحية

القوانين

جودة الحياة

الروتين

مراجعة



اليوم : الأربعاء

التاريخ : ١٢٤ / ابريل / ٢٠٢٤ م

المادة : اللغة العربية.

الحضور والغياب.

خامس ١ ٣١

خامس ٢ ٣١ - الغائبات = ....



الأعداد والاستهلال

الافتتاحية

القوانين

جودة الحياة

الروتين

مراجعة

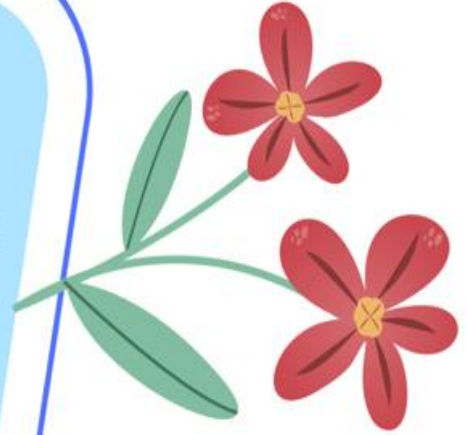


**follow directions**  
**اتباع اتوجيهات .**



**Make smart choices**

**اتخذ  
خيارات  
ذكية**



## القوانين الصفية

**Treat others with respect.**  
**معاملة الآخرين باحترام.**



**Raise my hand to speak.**  
**ارفع يدي  
للتحدث.**





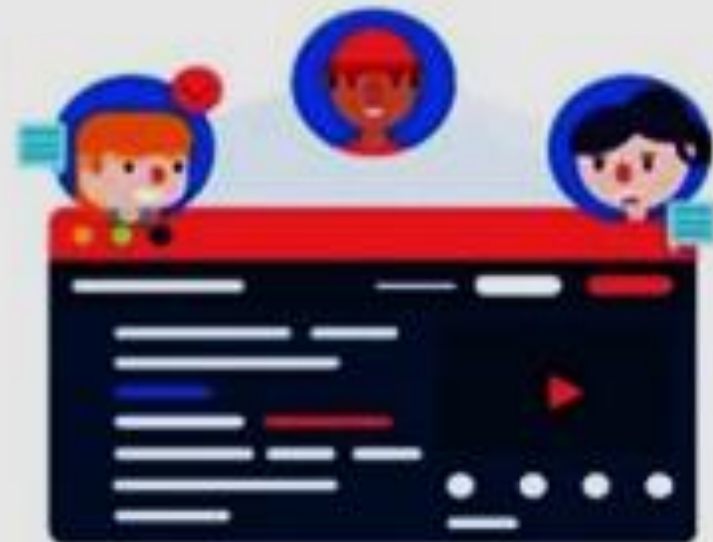


# المُواطَنَةُ الرَّقْمِيَّة..

عَدَم نَشْر صُور أَوْ تَسْجِيل  
صَوْتِي لِأَيِّ شَخْصٍ



عَدَم إِرْسَال  
صُورَةٍ وَتَغْلِيْقَاتٍ  
غَيْر لَانَقَةٍ



عَدَم مُشَارَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ  
وَمُشَارَكَةِ الْأَرْقَامِ السَّرِّيَّةِ



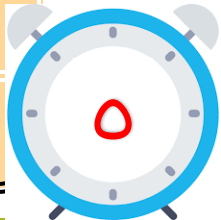
استراتيجية شاهد وتعلم : شاهدي الفيديو واذكري ما تعلمت منه.

الاستكشاف

التهيئة

نواتج التعلم

المفاهيم / الكلمات  
الجديدة



# الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدِ آلِ مَكْتُومٍ

- وُلِدَ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدِ آلِ مَكْتُومٍ -رَعَاهُ اللهُ- فِي دُبَيٍّ، وَدَرَسَ فِيهَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْأَحْمَدِيَّةِ، وَأَكْمَلَ تَعْلِيمَهُ فِي كُלِّيَّةِ (مُونز) الْعَسْكَرِيَّةِ فِي بَرِيطَانِيَا.
- تَوَلَّى قِيَادَةَ شُرْطَةِ دُبَيٍّ عَامَ 1968، وَأَصْبَحَ وَزِيرًا لِلدَّفَاعِ عَامَ 1971، وَمِنْ ثَمَّ وَلِيًّا لِعَهْدِ دُبَيٍّ عَامَ 1995، وَمِنْ ثَمَّ حَاكِمًا لَهَا عَامَ 2006، كَمَا تَمَّ انْتِخَابُهُ نَائِبًا لِرَئِيسِ الدَّوْلَةِ، وَتَكْلِيفُهُ بِرِئَاسَةِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ.
- يُعَدُّ مُؤَسِّسَ التَّخْطِيطِ الْإِسْتِرَاطِيَّيِّ الْمُنْهَجِيِّ فِي حُكُومَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَرَائِدَ فِكْرِ التَّمَيِّزِ فِي الْخِدْمَاتِ وَالْأَعْمَالِ الْحُكُومِيَّةِ مَحَلِّيًّا وَاتِّحَادِيًّا، وَقَدْ أَطْلَقَ سُمُوهُ مَبَادِرَاتٍ تَطْوِيرِيَّةً عَدِيدَةً فِي الْحُكُومَةِ الْإِتِّحَادِيَّةِ كَرُؤْيَاةِ الْإِمَارَاتِ 2021، وَبِرَامِجِ التَّمَيِّزِ، وَبِنَاءِ الْقِيَادَاتِ، إِلَى جَانِبِ مَبَادِرَاتِ تَنْمُوِيَّةٍ ضَخْمَةٍ كِإِسْتِرَاطِيَّيَّةِ التَّنْمِيَةِ الْخَضِرَاءِ، وَمَشْرُوعِ مُجْمَعِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَمَبَادِرَةِ التَّعْلِيمِ الذَّكِيِّ.
- وَلِسُمُوهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْهَوَايَاتِ، فَهُوَ شَاعِرٌ ذُو دَوَاوِينَ عَدِيدَةٍ مُسْتَلْهِمَةٍ مِنْ حُبِّهِ لِلطَّبِيعَةِ وَالصُّحْرَاءِ وَالْبَحْرِ، وَالْقَضَايَا الْإِنْسَانِيَّةِ الْكُبْرَى، وَهُوَ فَارَسٌ مُحِبٌّ لِرُكُوبِ الْخَيْلِ، وَحَائِزٌ عَلَى جَوَائِزٍ عَالَمِيَّةٍ فِي سِبَاقَاتِ الْقُدْرَةِ.





# عنوان الدرس : من يشبهك يا أمي



## نواتج التعلم

- أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرة بطلاقة.
- أن يستنتج المتعلم معاني المفردات الجديدة.
- أن تحدد الطالبة البناء المستخدم في النص لتقديم الفكر و الأحداث..



## الاستكشاف

## التهيئة

## نواتج التعلم

## المفاهيم / الكلمات الجديدة

٢

### مهارات (اسم)

اكتسب الموظف مهارات في عمله بالممارسة الدائمة.



### خشيئت (فعل)

خشيئت أن تنطلق الحافلة قبل وُصولي.



### مُقْتَرِس (صفة)

حيوان مُقْتَرِس: يصيد غَيْرَهُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَيَأْكُلُهُ.



### لَحِظْتُ (فعل)

لَحِظْتُ نَظْرَاتِ الإِعْجَابِ عَلَى وَجْهِ أَبِي حِينَ صَعِدْتُ عَلَى خَشَبَةِ الْمَسْرَحِ..



### باهِظَة (صفة)

الدَّهَبُ مِنَ الْمَعَادِنِ الْبَاهِظَةِ الثَّمَنِ.



### الْقَطِيع (اسم)

يَعِيشُ الْقَطِيعُ ضِمْنَ الْقَطِيعِ.



### عَنَاءُ الْعَمَلِ (تَرْكِيب)

يَهْوُنُ عَنَاءُ الْعَمَلِ بَعْدَ تَحْقِيقِ النِّجَاحِ.



### مُقْتَنِيَّات (اسم)

فِي الْمُتَحَفِ مُقْتَنِيَّاتٌ أَثَرِيَّةٌ تَعُودُ إِلَى الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ.



أن تفسر الطالبة المفردات والمفاهيم الجديدة.

أن تفسر الطالبة المفردات والمفاهيم الجديدة.

الاستكشاف

التهيئة

نواتج التعلم

المفاهيم / الكلمات  
الجديدة

٢

عناء العمل

لحظت

أشفقتُ

تنفصل

مفترس



التطبيق

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

صفحة ١٠٦



عندما أكبر سَيَكُونُ لي في مَنزِلنا  
مكانٌ أَجْلِسُ فيه لَوَحدي، فلقد لَحِظْتُ  
أَنَّ أباي وَأَصْدِقاءَهُ لَهُم مَكانٌ هادئٌ ومُريحٌ  
يُمارِسونَ فيه هِوايائِهِم، وَيبتعدونَ عَنِ الصَّجيجِ،  
وَيَمْنَحُهُم الاستِرْخاءَ بَعْدَ عِناءِ العَمَلِ.

معايير القراءة  
الجهرية

القراءة  
السليمة 2

الطلاقة 2

ضبط  
الكلمات 2

وضوح  
الصوت 2

الوقف عند  
علامات

الترقيم 2

تقييم الطالبات  
القارئة. 10 \ 10

- أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرة بطلاقة.

التطبيق

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة



## أَلْعِبْ مَعَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ



اكتب جملَةً تتضمن الكلمة في كراستك توضح معناها.

ما نوع الجملة ؟ وحددي أركانها.

جملة فعلية.

عَنَاءُ الْعَمَلِ (تَرْكِيبٌ)

6

يَهْوَنُ عَنَاءُ الْعَمَلِ بَعْدَ تَحْقِيقِ النُّجَاحِ.



أُبَيِّنْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَظْلَلَةِ

ارهاق \ تعب \ مشقة العمل

الهدف: أن يستنتج المتعلم معاني المفردات الجديدة.



التطبيق

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

معايير القراءة  
الجهرية

القراءة  
السليمة 2

الطلاقة 2

ضبط  
الكلمات 2

وضوح  
الصوت 2

الوقف عند  
علامات  
الترقيم 2

تقييم الطالبات  
القارئة. 10 \ 10

مَهْلًا.. أنا أيضًا أبذلُ جُهْدًا عظيمًا في المدرسة،  
وأحتاجُ إلى هذا كُلِّه الآن، فلماذا الانتظار؟!

في بيتنا الكبير لدينا غرفة صغيرة، أرضها رملية، وسقفها منخفض،  
يدخلها النور من النوافذ العالية، أشعرُ بالنشاط والحماس كلما دخلتها.



استخرجي :  
تنوين فتح \ جار وجرور

- أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرة بطلاقة.

كَانَ وَالِدِي يَحْتَفِظُ فِي تِلْكَ الْغُرْفَةِ بِأَدَوَاتِ الصَّيْدِ، وَالْقَنْصِ، وَعِدَّةِ الْفُرُوسِيَّةِ،  
وَلَوَازِمِ التَّخْيِيمِ وَالرَّحَلَاتِ. وَبَعْدَ أَنْ كَثُرَتْ مَشَاغِلُ وَالِدِي تَرَكَ الْغُرْفَةَ لِي،  
وَطَلَبَ مِنِّي اسْتِخْدَامَهَا فِيمَا يَنْفَعُ، فَأَطَعْتُ أَمْرَهُ.. لَكِنْ عَلَى طَرِيقَتِي!



استخرجي :

فعل ناسخ \ اسم جمع.  
صفات الشخصية الرئيسة.

- أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرة بطلاقة.



التطبيق

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

صفحة ١١٤

مات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



قَرَرْتُ أَنْ أَجْعَلَهَا مَكَانًا خَاصًّا بِي،  
فَصَبَغْتُ جُدْرَانَهَا بِالْأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ،  
وَأَضَفْتُ الْمَصَابِيحَ،  
وَعَلَّقْتُ الْخُرَاطِطَ وَالرُّسُومَاتِ.

- أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرة بطلاقة.

معايير القراءة  
الجهرية

القراءة  
السليمة 2

الطلاقة 2

ضبط  
الكلمات 2

وضوح  
الصوت 2

الوقف عند  
علامات  
الترقيم 2

تقييم الطالبات  
القراءة. 10 \ 10

التطبيق

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

بَقِيتُ أَيَّامًا مَشْغُولًا بِتَرْيِينِ الْمَكَانِ،

إِنَّهُ "كَهْفِي الصَّغِير" الَّذِي سَأُمَارِسُ فِيهِ هَوَايَاتِي.



معايير القراءة  
الجهرية

القراءة  
السليمة 2

الطلاقة 2

ضبط  
الكلمات 2

وضوح  
الصوت 2

الوقف عند  
علامات  
الترقيم 2

تقييم الطالبات  
القارئة. 10 \ 10

صفحة ١١٥

- أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرة بطلاقة.

سَمِعْتُ الْبَابَ يُفْتَحُ فَالْتَفَتُ، وَإِذْ بَظِلٌ طَوِيلٌ أَعْرِفُهُ؛ هَذَا أَبِي،  
وَهَذِهِ مَلَامَحُهُ الْجَادَّةُ الَّتِي سُرْعَانَ مَا تَحَوَّلَتْ إِلَى ابْتِسَامَةٍ عَرِيضَةٍ،  
ثُمَّ إِلَى ضِحْكَةٍ وَهُوَ يُنَادِي أُمِّي.

لَا حَظَّ وَالِدَايَ أَنِّي نَجَحْتُ فِي تَحْوِيلِ الْغُرْفَةِ الصَّغِيرَةِ إِلَى مُخْتَبَرٍ؛  
وَمَلَأْتُهُ بِالْأَدَوَاتِ وَالْأَوَانِي وَالصَّنَادِيقِ وَالْحِجَالِ وَغَيْرِهَا.



- أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرة بطلاقة.



التطبيق

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

صفحة ...

أَمَّا الْمَسَاحَةُ الْمُتَبَقِّيَّةُ، فَرَيَّيْنَتْهَا بِقِطْعٍ مِنْ شِبَاكِ الصَّيْدِ،  
وَالْأَصْدَافِ وَهِيَ أَكُلِ الْأَسْمَاكِ الَّتِي جَمَعْتُهَا خِلَالَ رِحْلَاتِي إِلَى  
الشَّاطِئِ مَعَ أَصْدِقَائِي.



وَقَفَ وَالِدَايَ عِنْدَ بَابِ الْغُرْفَةِ، وَعَلَتْ صَحَاكُتُهُمَا إِلَى دَرَجَةِ أَنَّنِي لَمْ  
أَسْتَطِعْ فَهَمَ الَّذِي كَانَا يُرِيدَانِ التَّعْبِيرَ عَنْهُ.

- أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرة بطلاقة.

معايير القراءة  
الجهرية

القراءة  
السليمة 2

الطلاقة 2

ضبط  
الكلمات 2

وضوح  
الصوت 2

الوقف عند  
علامات  
الترقيم 2

تقيم الطالبات  
القراءة. 10 \ 10



التطبيق

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

صفحة ...

هَدَأَتْ ضَحَكَاتُ أُمِّي شَيْئًا فَشِيئًا، فَمَسَحَتْ دُمُوعَهَا وَقَالَتْ:  
”إِذْنًا، لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ لَصٌّ يَسْرِقُ جَرَّاتِنَا مِنَ الْمَطْبَخِ!  
لَا بِأَسْ.. لَكِنْ عَلَيْكَ الْآنَ أَنْ تُعِيدَ لِي تِلْكَ الْعُطُورَ وَالزُّيُوتَ الَّتِي  
اِقْتَنَيْتُهَا مِنْ دَوْلٍ بَعِيدَةٍ، فَإِنَّهَا نَادِرَةٌ وَبَاهِظَةٌ الثَّمَنُ“.

- أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرة بطلاقة.

معايير القراءة  
الجهرية

القراءة  
السليمة 2

الطلاقة 2

ضبط  
الكلمات 2

وضوح  
الصوت 2

الوقف عند  
علامات  
الترقيم 2

تقييم الطالبات  
القارئة. 10 \ 10

التطبيق

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة



## أَلْعِبْ مَعَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ



اكتب جملَةً تتضمن الكلمة في كراستك توضح معناها.

ما نوع الجملة ؟ وحددي أركانها.

جملة اسمية.



بَاهِظَةٌ (صِفَةٌ)

الذَّهَبُ مِنَ الْمَعَادِنِ الْبَاهِظَةِ الثَّمَنِ.

أُبَيِّنْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَظْلَلَةِ

غالية

الهدف: أن يستنتج المتعلم معاني المفردات الجديدة.

التطبيق

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

صفحة ...

وهكذا.. عندما وَجَدَتْ أُمِّي بَعْضَ مُقْتَنِيَاتِهَا فِي مُخْتَبِرِي، أَصْبَحَ "كَهْفِي الصَّغِيرُ"  
أَوَّلَ مَكَانٍ يَبْحَثُونَ فِيهِ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَفْتَقِدُونَهَا فِي الْبَيْتِ،  
وَجَعَلَنِي ذَلِكَ أَتَخَلَّى عَنْ بَعْضِ أَدَوَاتِي وَأَعِيدُهَا إِلَى أَمَاكِنِهَا الْأَصْلِيَّةِ.

- أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرة بطلاقة.

معايير القراءة  
الجهرية

القراءة  
السليمة 2

الطلاقة 2

ضبط  
الكلمات 2

وضوح  
الصوت 2

الوقف عند  
علامات  
الترقيم 2

تقيم الطالبات  
القراءة. 10 \ 10

التطبيق

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة



## أَلْعِبْ مَعَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ



اكتب جملَةً تتضمن الكلمة في كراستك توضح معناها.

ما نوع الجملة ؟ وحددي أركانها.

شبه جملة من الجار والمجرور.



أُبَيِّنْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَظْلَلَةِ

ممتلكات

الهدف: أن يستنتج المتعلم معاني المفردات الجديدة.



قَرَّرَ وَالِدَايَ أَنْ يُعَوِّضَانِي عَنْ خَسَارَتِي لِلْعُطُورِ، فَمَنَحَانِي دَفَاتِرَ وَأُورَاقًا أَرَسُمُ فِيهَا تَجَارِبِي،  
وَأَدُونُ مُلَاحِظَاتِي عَنِ الْحَيَوَانَاتِ وَالطَّيُورِ وَالْأَصْدَافِ وَالْهِيَائِلِ الَّتِي أَجْمَعُهَا.

وَكَمَا نَجَحْتُ سَابِقًا فِي تَحْوِيلِ غُرْفَةٍ فِي مَنْزِلِنَا إِلَى مُخْتَبَرٍ وَأَسَمَيْتُهُ "كَهْفِي الصَّغِيرَ"،  
فَقَدْ نَجَحْتُ أَيْضًا فِي مَلْءِ تِلْكَ الدَّفَاتِرِ وَالْأُورَاقِ بِالْأَفْكَارِ وَالْاِكْتِشَافَاتِ الرَّائِعَةِ.



استخرجي حرف ناسخ .

- أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرة بطلاقة.

التطبيق

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

صفحة ...



كَانَ وَالِدِي يَحْتَفِظُ بِأَدَوَاتِ الصَّيْدِ وَالْقَنْصِ، وَعِدَّةِ الْفُرُوسِيَّةِ،  
وَلِوَازِمِ التَّخْيِيمِ وَالرَّحَلَاتِ فِي غُرْفَةٍ صَغِيرَةٍ فِي ظَرْفِ الْبَيْتِ،  
وَبَعْدَ أَنْ كَثُرَتْ مَشَاغِلُهُ تَرَكَهَا لِي، وَطَلَبَ مِنِّي اسْتِخْدَامَهَا فِيمَا يَنْفَعُ،  
فَأَطَعْتُ أَمْرَهُ.. لَكِنْ عَلَى طَرِيقَتِي!

- أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرة بطلاقة.

معايير القراءة  
الجهرية

القراءة  
السليمة 2

الطلاقة 2

ضبط  
الكلمات 2

وضوح  
الصوت 2

الوقف عند  
علامات  
الترقيم 2

تقييم الطالبات  
القارئة. 10 \ 10

# استراتيجية بطاقة الهوية

التطبيق

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

عرض

النشاط

التقييم

التغذية الراجعة

## هوية النص

العنوان ..... كهفي الصغير

اسم المؤلف ..... محمد بن راشد آل مكتوم

نوع النص ..... سردي ( قصصي )

الغرض من النص ..... شخصي





## رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةِ **حَلَّ**

وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ كَلِمَةُ (**حَلَّ**) فَمَاذَا تَعْنِي؟

- **حَلَّ** فلانٌ: جاوز الحَرَمَ . " وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَادُوا " (المائدة آية 2).
- **حَلَّ** الدَّيْنُ حُلُولاً: وَجَبَ أَدَاؤُهُ .
- **حَلَّ** غَضَبُ اللَّهِ عَلَى النَّاسِ: نَزَلَ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : **فَيَحِلُّ** عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَمَنْ يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَى) طه 81
- **حَلَّ** الْعُقْدَةُ: فَكَّهَا .
- **حَلَّ** الْمَشْكِلَةَ وَنَحَوَهَا: وَجَدَ لَهَا مَخْرَجًا
- **حَلَّ** الْجَامِدَ: أَذَابَهُ .
- **حَلَّ** الْكَلَامَ الْمَنْظُومَ: نَثَرَهُ .
- **حَلَّ** الْمَكَانَ، وَ حَلَّ بِالْمَكَانِ: نَزَلَ ، أَقَامَ بِهِ، عَكْسُهُ ارْتَحَلَ
- **حَلَّ** الْعَهْدَ: نَقَضَهُ

أَيُّ مِنَ التَّفْسِيرَاتِ السَّابِقَةِ يُفَسِّرُ جُمْلَةَ " وَقَبْلَ أَنْ يَحِلَّ الظَّلَامُ حَمَلَتْهُ مَعِيَ " الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ؟



التقييم

تقييم الأداء

عرض النتائج

التغذية الراجعة



أن تحدد الطالبة البناء المستخدم في النص لتقديم الفكر و الأحداث..

Alef  
EDUCATION

هيا نطبق  
استراتيجية العمل الفردي  
في منصة ألف



## عمل مجموعات

1

التأمل والختام

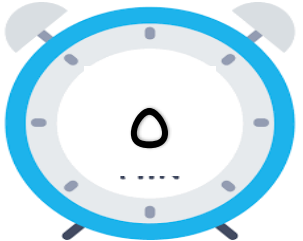
التلخيص

التأمل

اكتبي استجابة  
أدبية للقصة

اكتبي أسئلة عن  
القصة.

عندما تنتهي من عملك  
ارفعي يدك.



2

الفكرة والمغزى

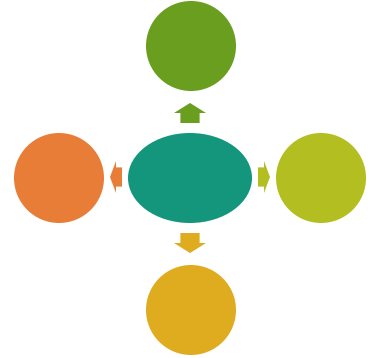
اعمل مع زميلك:

ناقش مجموعتك في فكرة كل قصة، ولكي تصل إليها اربط بين القصتين وعنوان  
الوحدة، والمقولة التي في بدايتها، ما عنوان الوحدة؟ وما المقولة؟  
ما العلاقة بين عنوان الوحدة، والمقولة، والقصتين؟  
ما المغزى العام والمغزى الخاص في القصتين في رأيكم؟ استمعوا لزملائكم، وسجلوا  
أفكاركم في ورقة.

لا تنسوا أن تتحدثوا باللغة العربية الجميلة.

3

صممي مخطط  
ذهني للنص



التأمل والختام

التلخيص

التأمل



ماذا تعلمت من الدرس؟



كيف ستطبق ما تعلمته؟

