



رَمْضَانُ كَرِيمٌ

أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ

أَضِدِّقَانِي الْإِطْطَالُ

أَنَا سَعِيدَةٌ جِدًّا بِلِقَائِكُمْ.

رمضان كريم











أُستأفّن قَبْلَ التّحدّث



أُشكّر وأُحيب بمُفْردي  
دونَ مُساعدَة أُمّي



أُستمع إلى المُعلّمة بِتَرْكيز



أُبتعد عَن الضّجيج مَن حَوَلي



ألتزم الصّمت



أدوّن مُلاحظاتِي

خريطة الوحدة
الترحيب
النماذج + القوانين
السطر الإملائي
العنوان
+ الأهداف
التحينة الحافزة
عرض الدرس
الأنشطة
التغذية الراجعة
هل حققنا
الأهداف
عبر عن شعورك
التواصل



# \* الوحدة الثامنة: "أشكال وأفكار"

## عناصر "قصة"

### مَثَلٌ ودائرة

(الفصل الدراسي الثالث)

\* يحدد العنوان واسم المؤلف.



## \* أهداف درس اليوم:

ماذا سنتعلم اليوم يا أبطال؟

\* يحدّد العنوّان واسم المؤلّف.

\* يحدّد العناصر الفنيّة: (الشخصيّات، المكان والزّمان، والأحداث الرئيسيّة) مستخلصاً مغزاها، مُعبّراً عن رأيهِ فيها.

خريطة الدّرس

التّرحيب

القوانين + القوانين

السّطر الإملائي

العنوان

+ الأهداف

التّحنيّة الحافزة

عرض الدّرس

الأنشطة

التّغذية الرّاجعة

هل حقّقنا

الأهداف

عبر عن شعورك

التّواصل

## \* استراتيجية تتبع دور الرّسم في توضيح المعنى

\* انظر إلى الخطوط ثم حولها إلى شيء له معنى :

[thinkio.it](http://thinkio.it)







الكاتبة / أمل فرح - كاتبة مصرية.



اشتغلت / بالصحافة والكتابة للأطفال، كتبت أغاني "عالم سمسم"

في عام ٢٠٠٠

من مؤلفاتها / نقوش غريبة - الألوان - كيف اختفي آخر

الديناصورات.

الرسام / كامل البسيوني.

\* يحدد العنوان ورسم المؤلف.





# استراتيجية إعادة سرد قصة مثلث ودائرة

١

ثلاثة خطوط سوداء تعيش في صفحة بيضاء

٢

شعروا بالملل فقرروا أن يصبحوا قضيبين لقطار

٣

قال أحد الخطوط هيا نقف لنتصيح سور حديقة

٤

قرروا جميعاً الاقتراب من بعضهم فأصبحوا مثلثاً

٥

بعد أيام سكنت الصفة دائرة

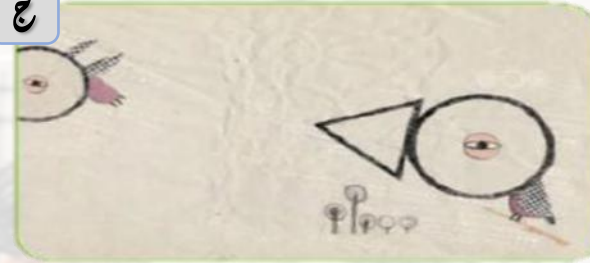
٦

تكونوا الخطوط عصفوراً وطار من الصفحة

أ



ج



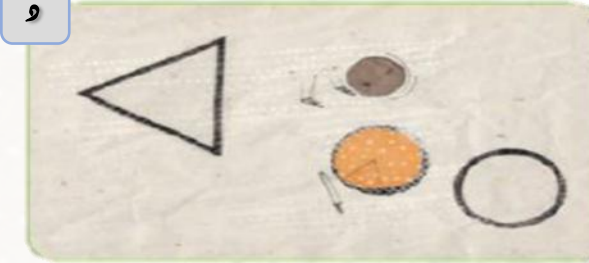
هـ



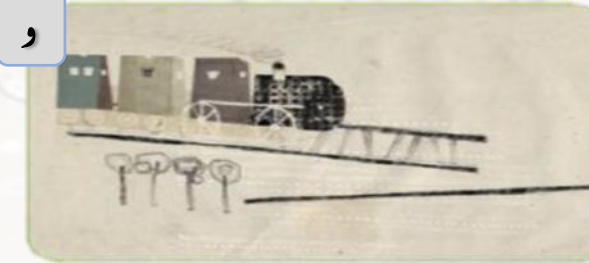
ب



د



و



خريطة الحصة

الترحيب

التاريخ + القوانين

النسب الإجمالي

العنوان

+ الأهداف

التهيئة الحاضرة

عرض الدرس

الأنشطة

التغذية الراجعة

هل حققنا

الأهداف

عبر عن شعورك

التواصل







الشخصيات

خطوط متفرقة

مثلث ودائرة وثلاثة خطوط

دائرة



خريطة الحصة

الترحيب

التاريخ + القوانين

النسب الإجمالي

العنوان

+ الأهداف

التحضيرية الحاضرة

عرض الدرس

الأنشطة

التغذية الراجعة

هل حققنا

الأهداف

عبر عن شعورك

التواصل

\* عناصر القصة:

(الزَّمان)

الليل

أحد الأيام

النَّهار





خريطة الحصة

الترحيب

التاريخ + القوانين

النسب الإجمالي

العنوان

+ الأهداف

التحينة الحاضرة

عرض الدرس

الأنشطة

التغذية الراجعة

هل حققنا

الأهداف

عبر عن شعورك

التواصل

\* عناصر القصة:

(المكان)

محطة القطار

الحديقة

الصفحة البيضاء



خريطة الحصة

الترحيب

التاريخ + القوانين

السطر الأولي

العنوان

+ الأهداف

التهيئة الحاضرة

عرض الدرس

الأنشطة

التغذية الراجعة

هل حققنا

الأهداف

عبر عن شعورك

التواصل

\* عناصر القصة:

(المكان)

سكة القطار

الصفحة البيضاء

الحديقة







(المُشكلة)

كانوا خطوط بلا معنى

الخطوط لا تعجبها ألوانها

الخطوط متزاحمة في الصفحة



## \* عناصر القصة:

الأهل

أصبحوا سور لحديقة

اتحدت جميع الخطوط وطارت من  
الصفحة

شكلوا قطار







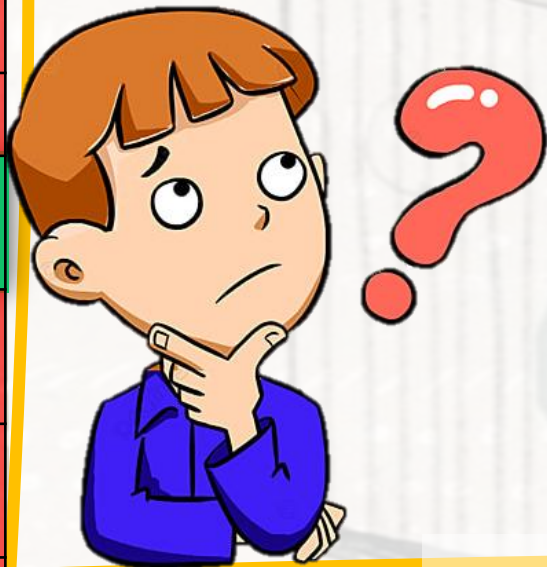
## الأحداث

ثلاث خطوط تعيش على صفحة بيضاء أرادت أن تتحقق في  
شكلٍ له معنى اقتربت من بعضها ثم شكّلوا مثلث سكّنت  
الدائرة في الصفحة البيضاء كوّنت مع المثلث شكل  
عُصفور



## \* استراتيجية الأفكار البديلة

من خلال قراءة واستماعنا للقصة - ما الأفكار التي فكرت بها لخطوط لتغير من شكلها في الصفحة ؟



١  
قضيبيين  
لقطار

٢  
سور حديقة

٣  
الافتراب من بعض

لو كنت مكان لخطوط ماذا ستفعل؟



خريطة القصة
الترحيب
القوانين + القوائم
السطر الإملائي
العنوان + الأهداف
التحينة الحافزة
عرض الدرس
الأنشطة
التغذية الراجعة
هل حققنا
الأهداف
عبر عن شعورك
التواصل

## \* أهداف درس اليوم:

\* هل حققنا أهداف درس اليوم؟

\* هل حددنا العنوان واسم المؤلف؟

\* هل حددنا العناصر الفنية: (الشخصيات، المكان والزمان، الأحداث الرئيسة) مُستخلصاً مغزاه، مُعبِّراً

عَنْ رَأْيِهِ فِيهَا.



تسجيل الحضور

LMS





الخطة الأسبوعية للغة العربية للصف الثاني، الأسبوع الثاني من الفصل الثالث للعام الدراسي 2020/2021  
من 25 أبريل إلى 29 أبريل

اليوم والتاريخ	الأحد 2021-4-25	الاثنين 2021-4-26	الثلاثاء 2021-4-27	الأربعاء 2021-4-28	الخميس 2021-4-29	ملاحظات
المادة	اللغة العربية	اللغة العربية	اللغة العربية	اللغة العربية	اللغة العربية	ملاحظات
الدرس:	الدرس:	الدرس:	الدرس:	الدرس:	الدرس:	الدرس:
قصة مثلث ودائرة	قصة مثلث ودائرة	قصة مثلث ودائرة	قصة مثلث ودائرة	قصة مثلث ودائرة	قصة مثلث ودائرة	الدرس:
المفردات	المفردات	عناصر + إعادة ترتيب الأحداث	رحلتي مع كلمة "صفحة"	قراءة جهرية	قراءة جهرية	الدرس:
الواجب:	الواجب:	الواجب:	الواجب:	الواجب:	الواجب:	الواجب:
في كتاب النشاط / ص 8 - 9	في كتاب النشاط / ص 10	في كتاب النشاط / ص 11	في كتاب النشاط / ص 11	LMS	LMS	الواجب:
أرجو الاستعداد للقراءة ومراجعة دروس الصف المقلوب الموجودة في ملفات التميز	أرجو الاستعداد للقراءة ومراجعة دروس الصف المقلوب الموجودة في ملفات التميز	أرجو الاستعداد للقراءة ومراجعة دروس الصف المقلوب الموجودة في ملفات التميز	أرجو الاستعداد للقراءة ومراجعة دروس الصف المقلوب الموجودة في ملفات التميز	أرجو الاستعداد للقراءة ومراجعة دروس الصف المقلوب الموجودة في ملفات التميز	أرجو الاستعداد للقراءة ومراجعة دروس الصف المقلوب الموجودة في ملفات التميز	أرجو الاستعداد للقراءة ومراجعة دروس الصف المقلوب الموجودة في ملفات التميز

إدارة مدرسة التفوق: أ/ علما المربوعي

\* لا تنسى يا صغيري:



# \*عَبِّرْ عَنْ شُعُورِكَ يَا بَمَطَّل:







للتواصل - المعلمة / سناء الجعفري.

تجرام: t.me/Sanaa21

نستجرام: sanaa\_ali1

واتساب / ٠٥٠٣٧٧٠٢١١