



# رمضان كريم

أهلاً وسهلاً بكم

أصيـقـانـيـ الـإـطـالـ

آنـاـ سـعـيـةـ جـدـاـ بـلـقـائـكـ.



خرائط المُنْصَّة

التَّرْجِيب

التَّارِيخ + القوانيِّن

السُّطُر الْإِملَائِيَّة

العنوان

+ الأَهْدَاف

الشُّعْبَيْنَة الْحَافِزَة

عرض الدرس

الأنشطة

الشُّعْبَيْنَة الْرَّاجِعَة

هل حققنا

الأَهْدَاف

عبر عن شعورك

الشُّواصِل





استـأـفـنـ قـبـلـ التـهـدـ



أـفـكـرـ وـأـجـبـ بـعـمـفـرـدـيـ  
دوـنـ مـسـاعـدـةـ أـمـيـ



أـسـتـمـعـ لـيـ المـعـلـمـةـ بـتـرـكـيزـ



أـتـرـمـ الصـمـتـ



أـدـوـنـ مـلـوـحـظـاتـيـ



أـبـتـدـعـ عـنـ الضـجـجـ مـنـ حـوـلـيـ

الترحيب

التاريخ + القوينين

السرطان (المملين)

العنوان

+ الهدف

الشميّة الحافرة

عرض الدرس

الأنشطة

التنفيذية الراجعة

هدى حققنا  
الأهداف

عبر عن شعورك

التواصل

## \* الوحدة الثامنة: "أشغال وآفاق"

عناصر "قصة"

# مُثْلَثٌ وِدَارَةٌ

(الفصل الدراسي الثالث)

\* يجد العنوان وأسم المؤلف.

الترحيب

التاريخ + القوانيين

السرطان (المملكة)

العنوان

+ الاقراف

التحفظة المحفوظة

عرض الدرس

الأنشطة

التغذية الراجعة

هدى حققنا

الاقراف

عبر عن شعورك

التواصل

## \* أهداف درس اليوم:

\* ماذا سنتعلم اليوم يا إبطال؟

\* يُحدّد العنوان واسم المؤلف.

\* يُحدّد العناصر الفنية: (الشخصيات، والمكان والزمان، والأحداث الرئيسية) مستخلصاً مغزاها، معتبراً عن رأيه فيها.

الترحيب

التاريخ + القوانين

السُّطر الإِملائِي

أَعْنَوْان  
+ الْأَهْدَاف

الْتَّحْكِيمَة الْجَافِرَة

✓  
عرض الدَّرَس

اللَّفْشَطَة

الشُّعْبَنَة الْرَّاجِعَة

قل حقيقنا  
الْأَهْدَاف

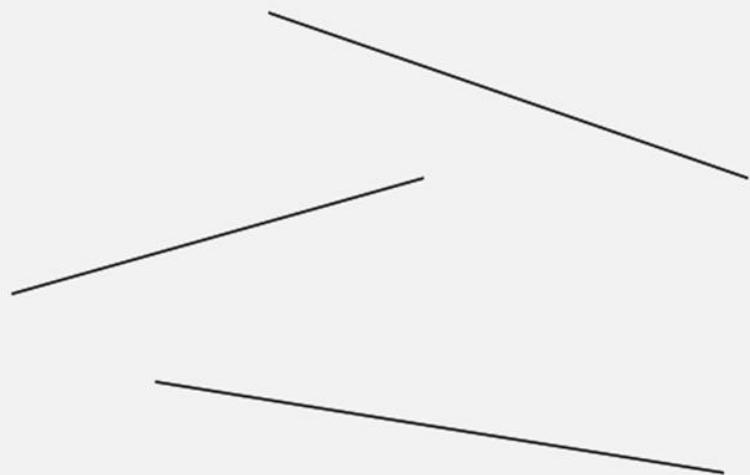
عبر عن شعورك

الشَّوَّاصل

\* استراتيجية تتبع دور الرسم في توضيح المعنى

★ انظر إلى الخطوط ثم حولها إلى شيء له معنى :

**thinkio.it**





## تعرف على الكاتب \*



الكاتبة / أمل فرع - كاتبة مصرية.

اشغلت بالصحافة والكتابة للأطفال، كتبت أغاني "علم سكسن"

في عام ٢٠٠٠

من مؤلفاتها / نُوش غريبة - الألوان - كيف أختفي آخر

الدُّنْيَا صورات.

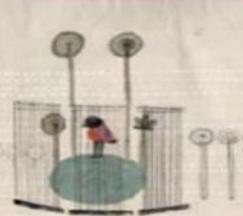
رسام / كامل البسيوني.

\* تجد العنوان باسم المؤلف.



## \* إستر (تجربة إعادة سرد قصة مثلث ودائرة)

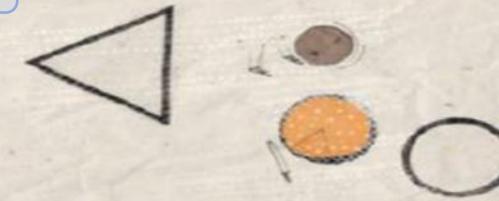
ب



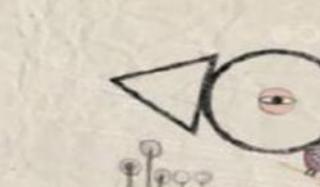
ذ



و



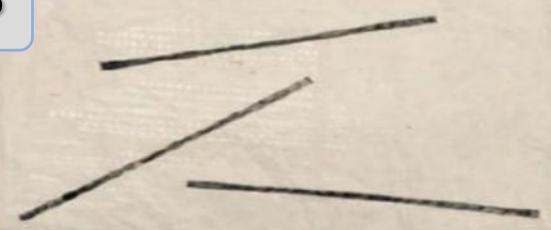
ج



د



هـ



١ ثلثة خطوط سواد تعيش في صفة بيضاء

٢ شروا بملل فقرروا أن يصبحوا قضيبين لقطار

٣ قال أحد الخطوط هي انفس لتصبح سور حديقة

٤ قرروا جميعاً الافتراض من بعضهم فأصبحوا مثلثاً

٥ بعد أيام سكنت الصفة دائرة

٦ تكونوا الخطوط عصافير وطار من الصفة

١

٢

٣

٤

٥

٦



المرحيب

التاريخ + القوانين

اسطورة الاميل

العنوان

+ الأهداف

الشخصية المُغيرة

عرض المدرس

الأنشطة

الشغفية/الراجعة

هل حققنا

الأهداف

عبر عن شعورك

الشواهد



\* عناصر القصة:

الشخصيات

خطوط متفرقة

مثلث و دائرة و ثلاثة خطوط

دائرة

المرجع

التاريخ + القوانين

اسطورة الملائكة

العنوان

+ الأهداف

الشخصية المُغافرة

عرض المدرس

الأنشطة

الشغفية الراجحة

هل حققنا

الأهداف

عبر عن شعورك

الشواهد



\* عناصر المُنَظَّمة:

(الزَّمان)

الليل

أحد الأيام

النهار

المرجع

التاريخ + القوانين

أسطُر الإِسْلَام

العنوان

+ الأهداف

التَّحْمِينَة الْأَفْرَة

عرض المَرْس

الأشِّشَة

الشَّغَيْلَة الْأَرْجُعَة

هل حققنا  
الأهداف

عبر عن شعورك

الشَّوَّاصِل



\* عناصر المَصَّة:

(المَكَان)

محطة القِطار

الْحَدِيقَة

الصَّفَّحة الْبَيْضَاء

المرجع

التاريخ + القوانين

أسطورة إسلامي

العنوان

+ الأهداف

الشخصية المُغيرة

عرض المَرْس

الأشكشطة

الشغفية/الراجحة

هل حققنا

الأهداف

عبر عن شعورك

الشواصل



\* عناصر القصّة:

(المَكان)

سِكة القِطار

الصفحة الْبَيْضاء

الْحَدِيقَة



\* عناصر القصة:

(المشكلة)

كانوا خطوط بلا معنى

الخطوط لا تعجبها ألوانها

الخطوط متزاحمة في الصفحة

المرعيب

التاريخ + القوانين

اسطورة اليماني

العنوان

+ الأهداف

الشخصية المُغيرة

عرض المدرس

الأشفطة

الشغفية/الراجعة

هل حققنا  
الأهداف

عبر عن شعورك

الشواصل



\* عناصر القصة:

الحل

أصبحوا سور لحديقة

اتحدت جميع الخطوط وطارت من  
الصفحة

شكلوا قطار



## الاحداث

\* عناصر المُنْصَّة:

ثلاث خطوط تعيش على صَفَحَة بيضاء أرادت أن تتحقق في  
شكٍ له معنى اقتربت من بعضها ثم شكّلوا مُثُلث سَكَنَت  
الدَّائِرَة في الصَّفَحَة البيضاء كَوَّنت مع المُثُلث شَكْل

عصافير



# \* استراتيجية الأفكار البريلية

من خلال قراءتنا واستماعنا للقصة-- ما الأفكار التي فكرت بها خطوط لتغيير من شكلها

في الصفحة؟

١  
قضيبين  
لقطار

٢  
سور الحديقة

٣  
الافتراض من بعض

لو كنت مكان خطوط ماذا ستفعل؟



الترحيب

التاريخ + القوانيين

السرطان (الملين)

العنوان  
+ الأهداف

الشخصية الظاهرة

عرض الدرس

الأنشطة

التدفيف (راجعة)

هل حققنا

الأهداف

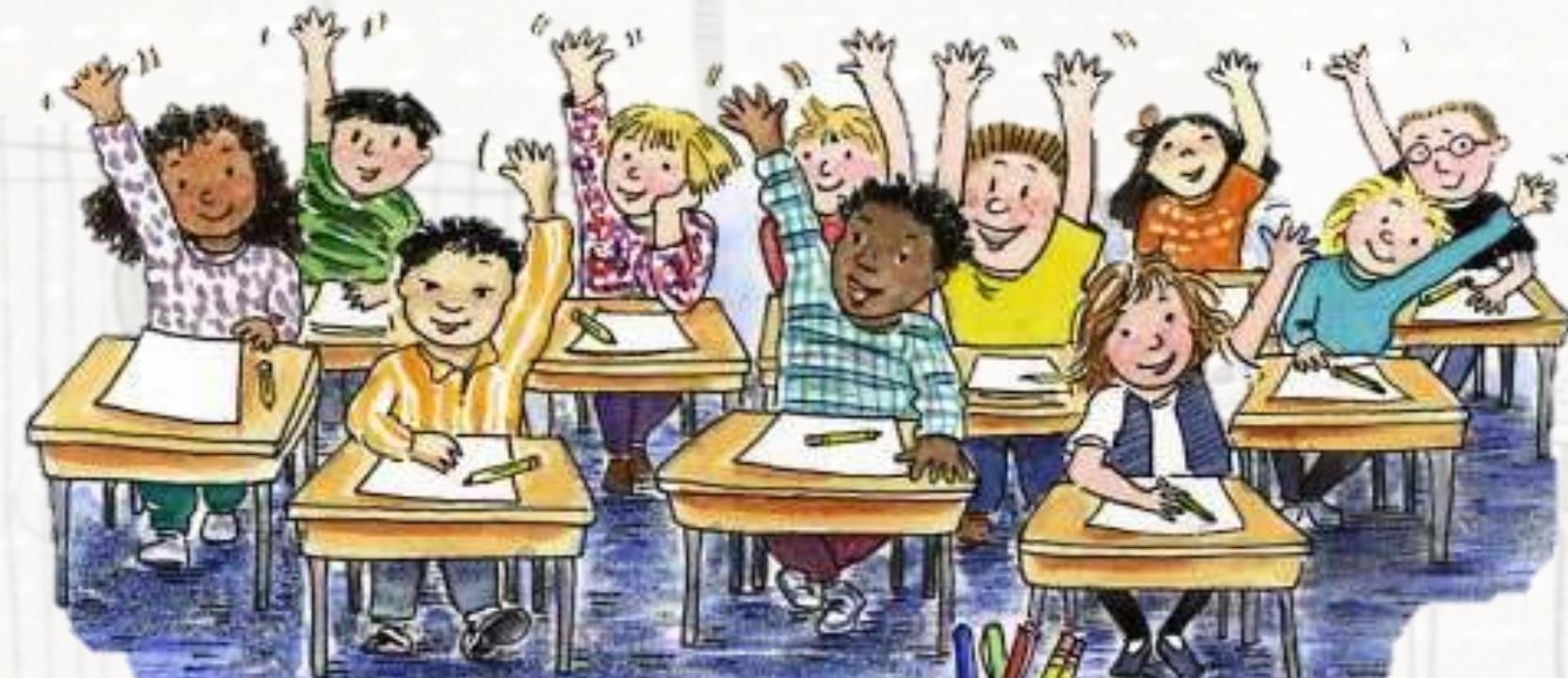
عبر عن شعورك

التواصل

\* أهداف درس اليوم:**\* هل حققنا أهداف درس اليوم؟****\* هل حددنا العنوان واسم المؤلف؟****\* هل حددنا العناصر الفنية: (الشخصيات، والمكان والزمان، والأحداث الرئيسية) مستخلصاً مغزاها، معتبراً****عن رأيه فيها.**

تسجيل الحضور

LMS



الخطة الأسبوعية للغة العربية للصف الثاني، الأسبوع الثاني من الفصل الثالث للعام الدراسي 2020/2021  
من 25 ابريل الى 29 ابريل

المواد وال تاريخ المادة	اللقاء الخميس 2021-4-29	اللقاء الأربعاء 2021-4-28	اللقاء الثلاثاء 2021-4-27	اللقاء الاثنين 2021-4-26	اللقاء الأحد 2021-4-25	ملحوظات
اللغة العربية	الدرس: "الإملاء الأسبوعي" كل يوم كان المثلث يقترب من الدائرة أثغر فانظر.. وكانت الدائرة تقترب منه حتى أصبحوا رأس غصنور صغير.	الدرس: قصة مثلث و دائرة قراءة جهيرية الواجب: LMS	الدرس: قصة مثلث و دائرة رحلتي مع كلمة "صفحة" الواجب: في كتاب النشاط / ص 11 .	الدرس: قصة مثلث و دائرة عناصر + إعادة ترتيب الأحداث الواجب: في كتاب النشاط / ص 10 .	الدرس: قصة مثلث و دائرة المفردات" الواجب: في كتاب النشاط / ص 8 - 9 .	أرجو الاستعداد للقراءة ومراجعة دروس الصف المقلوب الموجودة في ملفات التيمز  أرجو التأكد من وضع الحركات عند كتابة الإملاء حيث تحسب عليه الدرجات.
اللهم إني أستغفلك عن كل ذنب أرتكب به ولما ينفعك						



يرسد نسخة من الواجب  
على الوتسار (شكراً  
يوم، + ادخال الواجب)  
اليومي في ملفات التيمز.



مدرسة التفوق للتعليم الأساسي  
ح أولى



\* لا تنسِ يا صغيري:



خواطرة لقصة

المرعيب

التاريخ + القوانيين

السر اليماني

العنوان

+الأهداف

التحفينة الافتراضية

عرض النّزّار

الأنشطة

التجذية الجماعية

هل حققنا  
الأهداف

عبر عن شعورك

الشّواصِل

# عَبَرْ عَنْ شُعُورِكَ يَا بَحَثَلْ:



التَّحِيَّب

التَّابُوك + القوانيں

السَّطْر الْإِمْلَيْنِ

الْعِنْوَانُ  
+ الأَهْدَافُ

الشَّخْصِيَّة الْأَفْرَةُ

عَرْض الدَّرَسِ

الْأَوْسْطَةُ

الشَّغْدِيَّة الْأَرْجَعَةُ

قَدْ حَقَقْنَا  
الْأَهْدَافُ

عَبْرِ عَنْ شَعْورِكَ

الْتَّوَاصِلُ



للتواصل - المعلمة / سناه الجعفري.

تلغرام: t.me/Sanaa21

انستغرام: sanaa\_ali1

واتساب: ٠٥٣٧٧٠٢١١