

من الخطب الملكية

ش: مع وأين ألقى جلالة الملك عبد الله الثاني هذه الخطبة ؟

ج: ألقى جلالتك هذه الخطبة في الناس والعشرين من أيلول لعام ٢٠١٥ في الجلسة العامة للدرعة السبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

ش: ما مناسبة هذه الخطبة ؟

ج: ١- لاستقرار اليهود المبدولة في إيزار أهمية التسامح و الحوار على مستوى العالم.

٢- صناعة مستقبل يورث فيه التعايش والإر دهار والسلام.

ش: ما هي الخطوات والإجراءات التي يتبناها جلالتك لتحقيق التعايش والتسامح ؟

ج: ١- العودة إلى الروح المشتركة بين الأديان.

٢- تغيير لغة الخطاب.

٣- ترجمة المعتقدات إلى أفعال.

٤- تعظيم صوت الاعتدال.

٥- كشف الزيف والخداع على حقيقته.

٦- التسامح لا يقبل التطرف.

٧- التواصل يحدد كيفية التعايش والتفاعل.

الفقرة الأولى :

- يَسُوذُهُ : يَحْقُوقُ / - المِشِيرُ : آتٍ

ثَمًا : حماد وصف جلاله الملك عبد الله الثاني لَقَمَتْ ؟
ج : ١- ضَلَّتْ للذرف - إنساناً يحب الله ويحشاه
٢- إنساناً يحب البشرية حماد - ٤- يا يسعي للذي يعيش
أناؤة وبناتة وكوناؤكم وبناتكم والبشر جميعاً في عالم بسيطة
العلم والمحبة والدمعة .

ثَمًا : ما المعنى الصرفي للالفاظ التالية ؟

- ١- (أَنْ أَخَالِكُمْ) : مصدر تحول
- ٢- المِشِيرُ : آتٍ
- ٣- التَّوَلَّى : آتٍ منقول
- ٤- ضَلَّتْ : آتٍ مائل لفعل غير مدني (مثل)
- ٥- التَّدَلَّى : مصدر صريح

* الفقرة الثانية :

- اَهْلَاق : إهدار / - مبادرات : الإصرار والفتق
- تَبَدُّر : تفريق / - الحوار : الجدال والتفاس
- تجسيد : تحقيق / - الوثاق : الوفاق

ما أهمية المبادرات التي تسعى الأردن للإطلاقها ؟
 ١- إبراز أهمية التسامح والحوار على مستوى العالم .
 ٢- ما هي المبادرات التي أطلقتها الأردن لتجسيد أهمية التسامح والحوار ؟
 ج- ١- رسالة عمان - كلمة سواد
 ٢- الأسبوع العالمي للوثاق بين الأديان

* الفقرة الثالثة :

- محوريت : أساسيت / أصل / - نسيم : تتعاون
 ش- ما هو الفرق الذي أشار إليه جليلة الملك عبد الله الثاني ؟
 ج- التسامح والحوار على مستوى العالم .
 ش- ما هي البُنى والبرامج التي اقترحتها جليلة الملك عبد الله الثاني لتحقيق التسامح والحوار ؟
 ج- ١- العودة إلى الأصل والجوهر والروح المشتركة بين الأديان وبين معتقداتنا .

- ما هي البرامج التي أشار إليها جليلة ؟
 أ- محبة ب- سلام ج- عدل د- تراحم

المعتقدات : أشياء وأشور توافق عليها مجموعة معينة من الناس .

- الصورة الشاملة : الجامعة

٢- تفسير لهجة الخطاب القائمة على القنق والخوف والغضب في المدارس أو في الخطب الدينية أو في مدوناتنا الدولية .

حلل : دعوة جلالك الملك عبد الله الثاني إلى تفسير لهجة الخطاب :

ج : لأننا نعلمنا فرضية للتهديد عندما يسيطر القنق والخوف على خطابنا .

- الكراهية : البغض والكراهة .

- المتطرفون : فئة ومجموعة معينة تتجاوز منطق أفكارها ورأيها ولو كان خاطئاً ولا تقبل الرأي الآخر .

- مخرضة : مُهَيِّئاً .

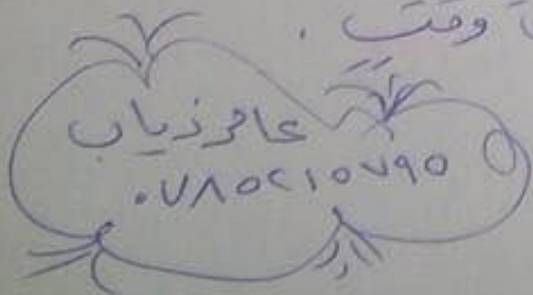
- يسيطر : يتحوز .

٣- الدعوة إلى ترجمة معتقداتنا إلى أفعال .

حلل :- دعوة جلالته إلى ترجمة المعتقدات إلى أفعال

ج :- لا ارتكاز لتجسيد القيم والمبادئ لدينا الخفيف

في حياتنا اليومية في كل وقت .



سؤال : ماهي القيم والمبادئ التي دعا جلالته إلى تجسيدها والتمسك بها ؟

- ج : ١- محبة الجار
٢- اعتدال من يتلف معنا .
٣- رعاية أطفالنا .

سؤال : كيف وجه جلالته طرق الاستفادة من القيم والمبادئ التي نادى بها ديننا الحنيف ؟

- ج : - من خلال انعكاس وتطبيق هذه المبادئ على أنفسنا كمسلمين وتحويلها إلى أفعال .

٤- تعظيم صوت الاعتدال .

سؤال : ماهي الوسائل والطرق التي تساعدنا على إيلاء صوت الاعتدال كما بينها جلالته ؟

- ج : ١- عدم احتكار وسائل الاتصال وشبكات الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي من قبل من يشكلون الخطر على عالمنا .

- ٢- زراعة تقوم الاعتدال في حقول سبانيا ووسائل إعلامنا .

٥- كشف الزيف والخداع على حقيقته .

سؤال : ماهي دوافع المستطرفين لخداع الناس ؟

- ج : ١- شهوة السلطة .

ج - السيطرة على الناس والمعامل والارضين .

سؤال : وضح الصورة الفنية في العبارات التالية :

أ - علينا أن نَعْلَمَ صوت الاعتدال .
سببه جلالتك الاعتدال بإنسان صوتك قال ويهتج
في كل مكان .

ب - علينا أن نترع في وسائل إعلامنا ... الاعتدال .
سببه الاعتدال يُبدور نزع في وسائل الإعلام وفي
عقول شبابنا .

ج -

٦ : الحث على التسامح الذي لا يقبل التطرف الذي
ينمو على حالة اللا مبالة لأصحاب الفكر المعتدل .

سؤال : قارن بين التطرف والاعتدال كما بينته جلالتك
ج : ١ - التطرف : أكرموا بئس لا يزالون بأصحاب الفكر المعتدل

ج - الاعتدال : أ - عدم قبول من يسيء للأخرين
ويرفض كل من يختلف معهم .

سؤال : ماهي طريقك كمصاحبة التطرف كما بينتها
جلالتك ؟

ج : تخالف الجمهور على مستوى القادة و الدول والأرياف
و المجموعات لمحاربة التطرف والتهدي لك .

سؤال : ما واجب الناس جميعا تجاه التطرف ؟

ج : محاربتك والتهدي لك .

سؤال :- ما هو المكان الذي يجسّد مفهوم الاستخدام
والتقاييس كما يتبنّى جلالته ؟
ج :- مدينة القدس ، حيث الوصاية الهاشمية عليها
وعلى مقدساتها الإسلامية والمسيحية .

سؤال :- وضح الصورة الفنية فيما يلي :-
أ - أمّا العصابات الخارجيّة عن الإسلام ... فهي لا تعمل
سوى قطرة في محيط الصالحين مِنّا ، لكن قطرة من
الشم تحمده تسقم بشراً بأكملها .
- شبه جلالته العصابات بقطرة من الشم التي تلون
كل شيء .
ب - التسامح لا يقلّ التطرف الذي ينمو على هالك
الامبالاة لأصحاب الفكر المتعبد .
- شبه جلالته التطرف بنبات ينمو ويطلق على غيره .
٧ : الدعوة إلى الانهال والتواصل الإنساني في كافة
مجالات وأسكال الحياة .

سؤال :- ما المقصود بـ « اشربت الإنسانية » ؟
ج :- التواصل بين جميع البشر يكون على أساس الإنسانية
التي توحدنا ونجمعنا معاً كبشر .

- العصابات : جمع عصابة
وهي مجموعة من الناس

عاصم زياب

٠٧٨٥٠١٥٧٩٥

سؤال : وضح الصورة الفنية في العبارة التالية :
« انشئت الإنسانية » .

- شبه جلالته العلاقات الإنسانية بشبكة تجمع جميع
البشرية مع بعضهم البعض .

سؤال : ماهي القيم و الدوايا المشتركة التي تشكل
مصدر قوة الأمم ؟

ج : ١- المساواة ٢- الديمقراطية ٣- العمل ٤- الإنسانية

سؤال : ما هي الصفات المستقبل التي دعا جلالته إلى
صناعته ؟

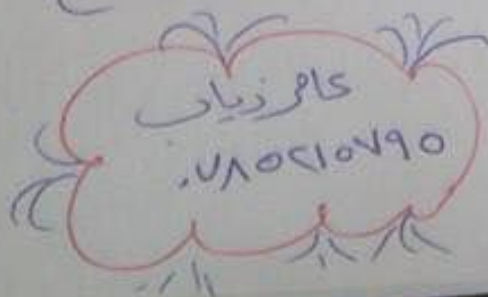
ج : ١- صناعة عالم أكثر إنساناً وقوة .

٢- مستقبل يسود فيه التقاسم .

٣- مستقبل يعم على إشراف الجميع والبرزخ
والسلام .

سؤال : وضح الصورة الفنية في العبارة التالية :
« التواصل هو مفتاح النجاح » .

- شبه جلالته التواصل بين البشرية بالمفتاح الذي
يؤدي إلى النجاح .



القضايا المرفوعة

(الممنوع من الصرف)

ث : ما هي علامات الاسم ؟

ج : ١ - قبوله (ال) التعريف

٢ - قبوله الفداء

٣ - قبوله عروض الجبر

٤ - التصغير

٥ - قبوله التنوين

ث : تحرف : الاسم المصروف ؟

ج : هو الاسم الذي يقبل التنوين ويحذف الكسرة .

ث : تحرف : الممنوع من الصرف ؟

ج : هو الاسم الذي لم يقبل التنوين $\text{--} \text{--}$ ويحذف

بالفتحة عوضاً عن الكسرة .

ث : ما الذي يمنع من الصرف ؟

ج : ١ - الأسماء وتتمثل في : -

أ - صيغة منتهى الجموع : - هي كل جمع كبير
جاء بعد ألف تكسيرة حرفان أو ثلاثة .

مثل : - منازل / سوارع / عجائز / مناديل / مصابيح

ب - الاسم المصدود :- وهو كل اسم يختوم بـ (اء) زائدة
مثل :- صحراء / كلمات / أرباب / مقهى

العلم ، وتشتمل في :-

أ - العلم المؤنث تأنيثاً معنوياً ولفظياً ، مثل :-

(فاهمة / عائشة / ليلي / صفاء / سناء)

(معاوية / حمزة / أسامة / طلحة)

(سعاد / كريم / حليم / رنا)

ب - العلم الذي يأتي على وزن [فَعْل] ، مثل :-

(مُعَر / رُحَل / مُقَر / مُهَبَل / مُدَح)

ج - العلم السببي بالفعل ، مثل :-

(أكدم / يزيد / أحمد / يعيش)

د - العلم المنتهي بـ (ان) زائدين ، مثل :-

(سلمان / هذان / عمران / رمضان)

ه - العلم التجميعي الذي يزيد عن (٣) حروف ، مثل :-

(إبراهيم / يوسف / اسحق / آدم / يعقوب)

و - العلم المركب تركيباً مزجج ، مثل :-

(بعلي بك / حضرموت / ساراء / معد يكرن)

معلم المادة :-

عائذ يارب

٧٨٥٠١٥٧٩٥

٢٤ الصفات ، وتنتمى في :

أ- الصفة التي على وزن [أفعل مؤنثا] ← فعلة ، مثل :
(أهد ← همد / أهدف ← همد)

ب- الصفة التي على وزن [مفعلة مؤنثا] ← مفعلة ، مثل :
(ظمآن ← ضمأ / عظمآن ← عظمأ)

ج- الصفة التي على وزن [أفعل مؤنثا] ← مفعلة ، مثل :
(أكبر ← كبرى / أعلی ← عاليا)

د- صفة العدد التي على وزن [مفعلة ومفعال] ، مثل :
(مثنى / رباع / ثلاث)

هـ- الصفة التي على وزن [فَعْل] ، مثل :
(أخر)

ملحوظة :- المنوع من الصرف يُعرف إذا :

أ- عُرف بـ (ال) ع- أضيف

الأصل :-

أ- شاهدت فاطمة مريكة .

← مفعول به منسوب وعلامة به فيه

الفتحة ، لأنه منوع من الصرف

عافرياب

٠٧٨٥٠١٥٧٩٥

وطنيَّتينا تدفعنا إلى حبِّ الوطن .
لله (مصدر ضاعِي)

الاسم المنسوب

تعريف :- هو الاسم المخترع بـ (ياء مُشَدَّدة) تُسمى (ياد)
النسب ، مثل :-

عراق ← عراقي / كوفة ← كوفي

ملكوْظية :- قد يُحتمُّ الاسم المنسوب بـ (ياد)
التأنيث وذلك إذا وقع هذا الاسم
نقياً لمؤنث ، مثل :-

- اللغة العربيَّة وسَّعت كلَّ شيء .
لله اسم مؤنث
[اسم منسوب] ؛ لأنه وقع نقياً لمؤنث

- القصيدة الجاهليَّة فحكمة النظم .
لله اسم مؤنث
[اسم منسوب] ؛ لأنه وقع نقياً لمؤنث

معالم المأرقة :-
عائز زيات
٠٧٨٥٩١٥٧٩٥

قال تعالى: «وَمَلْنَا بِأَنفَارِكُمْ بُرُودًا وَمَسَدًا عَلَى أَيْدِيهِمْ»

لأن اسم مجرور وعلمته جره الفتحة عوضاً عن الكسرة، لأنّه منوع من الحذف

٣- قال تعالى: «يَعْمَلُونَ لَكُم مَّا يَشَاءُونَ مِنْ مَحَارِبٍ وَمَآئِيلٍ»

- محارِب :-

- وَمَآئِيل :-

المصدر الصناعي

تعريف: هو كل اسم مُشتق ب (ياء مشددة وتاء التانيث)، للدلالة على معنى المصدر.

ملحوظة: المصدر الصناعي لا يقع صفة

الأمثلة:-

١- القوميت العربية إحدى عوامل وحدة العرب

لأن
(مصدر صناعي)



WWW.JNOB-JO.COM