



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

2024-2023

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كتابُ النَّشَاطِ



الصف  
03

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ  
الصَّفِّ الثَّالِثِ

المُجَلَّدُ الثَّالِثُ



## دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)



[ccc.moe@moe.gov.ae](mailto:ccc.moe@moe.gov.ae)

## الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي 

### الوحدَة السادسة: أرض الحكايات

- 8..... أنشطَة قصّة: (بائع الحكايات) (بائع الحكايات)
- 12..... النصّ التطبيقي: (الخطاب والشجرة المنتصرة) (الخطاب والشجرة المنتصرة)
- 15..... النصّ الرديف: (الخيز حول العالم) (الخيز حول العالم)
- 18..... اعرف لغتك... أحبها: (جملة كان) (جملة كان)
- 21..... الإملاء: (علامات الترفيم) (علامات الترفيم)
- 25..... الكتابة: (تلخيص قصة) (تلخيص قصة)

### الوحدَة السابعة: أمم أمثالكم

- 30..... أنشطَة قصّة: (مساومة التغلب) (مساومة التغلب)
- 34..... النصّ التطبيقي: (وداعا للكسل) (وداعا للكسل)
- 37..... النصّ الرديف: (أزوع من تغلب) (أزوع من تغلب)
- 40..... اعرف لغتك... أحبها: (جملة إن) (جملة إن)
- 43..... الإملاء: (وصل بداية الكلمات بالحروف / تعزيزي) (وصل بداية الكلمات بالحروف / تعزيزي)
- 46..... الكتابة: (تلخيص نص معلوماتي) (تلخيص نص معلوماتي)





## مقدمة

"حدود لغتي هي حدود عالمي"

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك كتاب اللغة العربية الذي نأمل أن يكون بوابتك الكبرى إلى عالم اللغة الجميل، عالم الكلمات والمعاني والأفكار والمشاعر، فنحن، مبدؤ وعيننا على الحياة، في صحبة لا تنقطع مع اللغة. هل فكّرت يوماً كيف يمكن أن تكون الحياة بلا كلمات؟ كيف يمكن أن يمرّ يومٌ من إيماننا بلا "صباح الخير" و"كيف حالك؟" و"أمي" و"أبي"؟ وكيف ستكون حياتنا من دون أن نقول أو نسمع "أحبك" و"شكراً"، وكيف ستكون قلوبنا من دون أن تزهو فيها كلمات مثل "الحمد لله رب العالمين" هذه هي اللغة تجري في حياتنا كما تجري الدماء في عروقنا.

ونحن نريد لك أن تكون غنياً بلغتك، سعيداً بها، لأننا باللغة نصير أكثر ذكاءً ومعرفة، وأكبر قلباً وعاطفة، نزيد ثقة بأنفسنا، ونعبّر عن أفكارنا تعبيراً ناصعاً جميلاً يجعل الآخرين يفهموننا ويقدرونا. ولأنك أغلى ما نملك في هذا الوطن الكريم فإننا اجتهدنا كثيراً لنجعل كتاب اللغة العربية على قدر مكانتك ومكانة العربية في قلوبنا، فهذا الجهد لك، وكل حرف في هذا الكتاب هو لك وحدك، فحسب أن تتفجع به وتسد.

لقد احترنا لك نوافذ تطلّ بها على العربية وتكشف منها جمالها وفراحتها:

وأول هذه النوافذ نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لنتخيّل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتساءل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنساناً متزناً صالحاً سعيداً رحيماً، ويقدم لك لغتك العربية في كلمات لطيفة وعبارات جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من مجالات المعرفة.

وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

أمّا الأنشطة فهي أنشطة تجمع بين التعلّم والمتعة، وتحثك على أن تشارك برأيك وعبرتك وتجاربك الشخصية، وأن تشارك مع زملائك في النقاش والعمل، كما أنها تأخذ بيدك خطوة خطوة لترتقي في مدارج لغتك العربية.

نوّد أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في القصص والدروس، وعن تجربتك في تعلّم العربية لهذا العام، كيف هي؟ وكيف تحبّ أن تكون؟

# الوَخْدَةُ السَّادِسَةُ: أَرْضُ الْحِكَايَاتِ

سَيَكُونُ يَوْمَكَ مُشَابِهًا لِلتَّعْبِيرِ الْمُرْتَسِمِ عَلَى وَجْهِكَ  
سِوَاءَ أَكَانَ ذَلِكَ ابْتِسَامًا أَمْ عَبُوسًا.  
ستيفن كوفي

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

بَلْ	لَنْ	ذَاكَ	عَلَى	دُونَ	تُتَمُّ
حِينَ	إِذَا	إِلَّا	لَكِنَّ	الَّذِي	الَّتِي

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ ..... أَقْرَأُ كِتَابًا.  
 (الَّتِي - حِينَ - عَلَى)
- ب. مازالَ الطُّفْلُ ..... سِنِّ الْمَدْرَسَةِ.  
 (دُونَ - عَلَى - لَكِنَّ)
- ت. الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، ..... الْهَوَاءُ بَارِدٌ.  
 (تُتَمُّ - لَنْ - لَكِنَّ)
- ث. الْمُتَمَيِّزُ لَا يَتَكَاسَلُ، ..... يُوَصِلُ اجْتِهَادَهُ.  
 (إِلَّا - ذَاكَ - بَلْ)

3. اِخْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (بَائِع) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

ج ..... ر ..... ش ..... ض ..... ط .....

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

الأطفالُ	الأشكالُ	/	قريبٌ	جديدٌ
ناصعٌ	صانعٌ	/	يحملونَ	يشترونَ

• اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

1. وَصِفَ التَّنُورُ بِأَنَّهُ كَرِيمٌ؛ لِأَنَّهُ:

أ. يُعْطِي الأُسْرَةَ أَرْغِفَةً تُشْبِهُ وُجُوهُ الأَطْفَالِ.

ب. يُعْطِي الفُقَرَاءَ خُبْزًا وَحِكَايَاتٍ بِالمَحَانِ.

ت. يُعْطِي الأَطْفَالَ أَرْغِفَةً بِأَشْكَالٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

2. تُشْبِهُ نُورَةً وَهِيَ تَصْنَعُ مِنَ العَجِينِ أَشْكَالًا، وَتَقْلُدُ صَوْتَ الأَشْكَالِ:

أ. بَائِعُ الخُبْزِ فِي أَحْيَاءِ القَرْيَةِ.

ب. الجَدَّةُ وَهِيَ تَخْبِزُ أَرْغِفَةً شَهِيَّةً.

ت. حَكْوَاتِيَّةٌ فِي مَسْرَحِ العَرَائِسِ.

3. طَلَبْتُ إِلَى جَدَّتِي وَأُمِّي أَنْ تَخْبِزَا أَرْغِفَةً مُقَمَّرَةً:

أ. مُحْتَرِقَةً      ب. مُحَمَّرَةً      ت. لَيِّنَةً.

4. حَكَيْتُ لِلأَطْفَالِ حِكَايَةَ الحَطَّابِ وَالشَّجَرَةِ المُتَنَصِّرَةِ. الحَطَّابُ هُوَ مَنْ:

أ. يَجْمَعُ أَعْوَادَ الشَّجَرِ      ب. يَجْمَعُ ثِمَارَهَا      ت. يَجْمَعُ أَوْرَاقَهَا

• صِلْ بَيْنَ أَزْوَاجِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَشَابَهُ فِي المَعْنَى لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(يَمْنَحُ - تَحْكِي - أَبْسِمُ - جَفَّ)

(تُخْبِزُ - نَشِفَ - يُعْطِي - أَضْحَكَ)

• ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الحِوَارِ الوَارِدِ فِي القِصَّةِ، وَاكْتُبْ لَهُ مِثَالًا:

• اسْتَنْتَجِ طَبِيعَةَ شَخْصِيَّةِ بَائِعِ الحِكَايَاتِ مِنْ خِلَالِ أَقْوَالِهَا وَأَفْعَالِهَا:

• اقْتَرِحْ نِهَايَةً أُخْرَى لِلقِصَّةِ، وَأَخْبِرْ بِهَا بِقِيَّةَ المَجْمُوعَاتِ.

• اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

1. اسْتَمْتَعَ الطِّفْلُ الأَعْمَى بِحِكَايَةِ بَائِعِ الْحِكَايَاتِ؛ لِأَنَّهُ:

أ. قَدَّمَ لَهُ رَغِيْفًا عَلَيْهِ شَكْلُ حَيْمَةٍ.

ب. قَدَّمَ لَهُ رَغِيْفًا مُقَمَّرًا.

ت. قَدَّمَ لَهُ رَغِيْفًا عَلَيْهِ عَجِينٌ نَافِرٌ.

2. فَرِحَ الأَطْفَالُ بِحِكَايَاتِ بَائِعِ الْحِكَايَاتِ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ:

أ. اشْتَرَى رَغِيْفًا يُشْبِهُ حِكَايَتَهُ.

ب. حَكَى حِكَايَةً تُشْبِهُ رَغِيْفَهُ.

ت. اشْتَرَى حِكَايَةَ صَدِيقِهِ.

3. يَتَّضِحُ مِنَ الْقِصَّةِ أَنَّ الطِّفْلَ "بَائِعَ الْحِكَايَاتِ":

أ. فَفَقِيرٌ حَزِينٌ ب. غَنِيٌّ سَعِيدٌ

ت. فَفَقِيرٌ سَعِيدٌ

• صَعِبَ الكَلِمَةَ أَوْ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. تَقَلَّدُ:

ب. دَوَّارِ الشَّمْسِ

ت. أَطْرَافِ القَرْيَةِ:

• أَكْتُبْ بَعْضَ الكَلِمَاتِ وَالعِبَارَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي القِصَّةِ.

• مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ القِصَّةِ؟

• اِنْسَخِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ:

أَبْتَسِمُ لِدَرَّاجَةِ الخُبْزِ الطَّازِجَةِ الَّتِي تُشْبِهُ الدَّرَّاجَةَ الَّتِي حَلُمْتُ بِهَا دَائِمًا.

## رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (حَدِيثٌ)

### 1. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

حَدِيثٌ: الْجَمْعُ: أَحَادِيثٌ وَحِدَاتٌ.  
 الْحَدِيثُ: كُلُّ مَا يُتَحَدَّثُ بِهِ مِنْ كَلَامٍ وَخَيْرٍ.  
 حَدِيثُ نِعْمَةٍ: أَصْبَحَ ذَا نِعْمَةٍ وَتَرَاءَ مُنْذُ وَقْتٍ قَرِيبٍ.  
 مَا يَزَالُ حَدِيثَ السَّنِّ: صَغِيرًا.  
 هُوَ حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالْعَمَلِ: أَيُّ بَدَأَهُ مُنْذُ عَهْدٍ قَرِيبٍ.  
 بِنَاءِ حَدِيثٍ: جَدِيدٌ. عَصْرِيٌّ، ضِدُّهُ قَدِيمٌ.  
 الْعَصْرُ الْحَدِيثُ: الْعَصْرُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ.  
 صَدَرَ الْكِتَابُ حَدِيثًا: مُؤَخَّرًا.

### 2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (حَدِيثٌ)

#### حَدِيثٌ

اِبْحَثْ عَنْ جَمْعِهَا:

اِبْحَثْ عَنْ ضِدِّهَا:

صَعَّهَا فِي جُمْلَتَيْنِ: الْأُولَى بِمَعْنَى: (جَدِيدٌ)، وَالثَّانِيَةَ بِمَعْنَى (كَلَامٌ):

### 3. اِقْرَأِ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَتَفَكَّرْ فِيهِمَا؛ لِتُثْرِيَ رِحْلَةَ مَعْرِفَتِكَ بِكَلِمَةِ: (حَدِيثٌ):

(أَحْسَنُ الْحَدِيثِ) هُوَ أَصْدَقُهُ وَأَكْمَلُهُ، وَهُوَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ.

(لَهُوَ الْحَدِيثِ) هُوَ الْحَدِيثُ الْبَاطِلُ الَّذِي يُلْهِي (يُشْغِلُ) الْإِنْسَانَ عَنْ فِعْلِ الْخَيْرِ.

اقرأ القصة الآتية:

الخطاب والشجرة المنتصرة



ذات صباح جميل، نهضت الشجرة الطيبة من نومها، ونظرت حولها فرأت الطبيعة الساحرة، فسبحت اللمسة، وشكرت فضلها.

زرقت الطيور بحفة، وتبادلت تحية الصباح مع الشجرة، ثم طارت تشع على رزقها لتحضّر الحب والطعام لفرأحها .

بعد قليل حضر الخطابون إلى الغابة يحملون الفؤوس، واقتربوا من الشجرة.

صاحت الشجرة الطيبة قائلة: ماذا تريدون أن تفعلوا؟ وماذا أرى في أيديكم؟

قال كبير الخطابين: ألا تترين هذه الفؤوس التي نحملها على أكتافنا؟ نريد أن نقطع بها أحشابتك.

الشجرة: اذهبوا عني، ألا تعرفون أنني أصغي الهواء من العبار، وأحمي الطيور من بزد الشتاء وحر الصيف،

ألا تعرفون أنني أعطي الهواء النقي للإنسان والحيوان والنبات، وأمسك الثرثرة بعروقي كي أمتنعها من

الاحراف، وأعطيكم فواكه شهية، وظلالاً ونسيم عليل. لماذا تريدون أن تحرموا الآخرين من فوائدي؟ إن

قطع الأشجار لا يهدد الغابة وحدها، بل يهدد الكائنات الحية جميعها.

رد كبير الخطابين بسخرية واستهزاء: نريد أن نقطعك لنصنع من أحشابتك أثاثاً، ونستدفي بالباقي في

الشتاء... حزنت الشجرة، وعزمت على أمر.

في المساء عادت الطيور وهي تحمل الطعام لصغارها، فأخبرتها الشجرة بما عزمت عليه الخطابون.

تساءلت الطيور في دهشة: ماذا نفعل؟ لا بد أن نحمي شجرتنا، إنها مسكننا الجميل! ولا يطيب لنا العيش

إلا بين أحضانها.

عاد الخطابون في اليوم التالي، وما كادوا يهوون بفؤوسهم على الشجرة حتى باعتهم الطيور من كل

جهة، تنقرهم في غيوبهم وأذانهم، أما الطائر المسمى بنقار الخشب فقد حط فوق رؤوسهم ينقرها

بمنقاره الحاد، ولم يجد الخطابون مفرًا إلا أن يلقوا فؤوسهم على الأرض، ويفرّوا ناجين بأنفسهم، وهكذا

انتصرت الشجرة الطيبة.





## أنا وقصة: «بائع الحكايات» .....

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجميل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.



1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ "الخُبْزُ حَوْلَ الْعَالَمِ" اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي نَصِّ: " الخُبْزُ حَوْلَ الْعَالَمِ"، هِيَ:

أ. المَكُونَاتُ الأَسَاسِيَّةُ لِأَنْوَاعِ الخُبْزِ.

ب. لِلخُبْزِ أَشْكَالٌ وَأَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

ت. إِرتِبَاطُ الخُبْزِ بِشُعُوبِ الْعَالَمِ وَتَرَاثِهِ.

• مَكُونَاتُ الخُبْزِ الأَسَاسِيَّةُ، هِيَ:

أ. الزُّبْدُ - اللَّبَنُ - المِلْحُ - المَاءُ

ب. الطَّحِينُ - المَاءُ - المِلْحُ - الخَمِيرَةُ

ت. المَاءُ - الخَمِيرَةُ - السَّمْنُ - البَيْضُ

• الخُبْزُ الَّذِي قَدْ يَصِلُ قَطْرُ عَجِينَتِهِ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ مِثْرٍ، هُوَ:

أ. خُبْزُ الصَّمُولِي

ب. خُبْزُ الصَّاجِ

ت. خُبْزُ البَرَاثَا

• عُرِفَ خُبْزُ البَرَاثَا أَوَّلًا فِي:

أ. الخَلِيجِ العَرَبِيِّ

ب. أوروپَا

ت. شِبْهِ القَارَةِ الهِنْدِيَّةِ.

2. اسْتَنْتِجْ مَهَارَتَيْنِ مِنَ المَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَمْتَلِكَهَا صَانِعُ الخُبْزِ:

3. اسْتَبْدِلْ بِالكَلِمَاتِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَلِمَاتٍ عَرَبِيَّةً فَصِيحَةً، تُؤَدِّي مَعْنَاهَا، أَسْمِعْ مَا

اسْتَبْدَلْتَهُ لِزَمَلَانِكَ، وَاسْمِعْ مِنْهُمْ أَيضًا:

"عِنْدَمَا اسْتَبَقْتُ مِنْ (رقادي)، أَتَنَاوَلُ (ريوقي)، وَأَرْتَدِي مَلَابِسِي، وَ(أزْبَعُ) إِلَى مَدْرَسَتِي، وَعِنْدَمَا (أزْدُ

البَيْتَ) أَحْرَصُ عَلَى أَدَاءِ واجِبَاتِي، أَمَا قَبْلَ (الرقادِ) فَاسْتَمِعُ إِلَى (سُوَالِفِ أُمِّي العُودَةَ) فَهِيَ بَارِعَةٌ (وايد)."

1. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• الْخُبْزُ الَّذِي يُسْتَحْدَمُ فِي عَمَلِ الثَّرِيدِ (الْفَرِيدِ)، هُوَ:

أ. خُبْزُ الصَّاجِ      ب. خُبْزُ الْبِرَاثَا      ت. خُبْزُ الرِّقَاقِ

2. اِبْحَثْ فِي فِقْرَةِ " خُبْزُ الرِّقَاقِ " عَنْ:

أ. جَمْعُ كَلِمَةٍ: نَوْعٍ: ..... - مُفْرَدِ كَلِمَةٍ: عَجَائِنٍ: .....

ب. ضِدُّ كَلِمَةٍ: غَلِيظَةٌ: ..... - مُرَادِفِ كَلِمَةٍ: يَنْشَفُ: .....

ت. ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ جَاءَتْ بِاللُّهْجَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ: ..... - ..... - .....

3. ضَعِ كَلِمَةً ( سَمِيكَ ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

4. اَكْتُبْ شَيْئَيْنِ كُنْتَ تَعْرِفُهُمَا سَابِقًا عَنِ أَنْوَاعِ الْخُبْزِ، وَشَيْئَيْنِ تَعَلَّمْتَهُمَا فِي هَذَا الدَّرْسِ.

.....  
.....

5. صِلْ بَيْنَ نَوْعِ الْخُبْزِ وَشَكْلِهِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

شَكْلُهُ	الْخُبْزُ
دَائِرِيٌّ مَجْدُولٌ	الْكُرَاسُونُ
أَسْطُوَانِيٌّ	السَّمِيطُ
هَلَالِيٌّ	الصَّمُونُ

6. اِنْسَخِ السَّطْرَ الْآتِي:

"يَشْتَرِي الْأَطْفَالُ الْخُبْزَ الشَّهِيَّ، وَيَمْضُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ بِسَعَادَةٍ."

1. صَلِّ بَيْنَ عِبَارَاتِ الْعَمُودِ (1) وَالْعَمُودِ (2)؛ لِتَكُونَ جُمْلًا صَحِيحَةً، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

(2)	(1)
مُبْدَعًا فِي رِوَايَةِ الْحِكَايَاتِ.	كَانَ الْحَطَّابُونَ
مِثْلَ حِكَايَاتِيَّةٍ فِي مَسْرَحِ الْعَرَائِسِ.	كَانَتْ الْجَدَّةُ وَالْأُمُّ
يُرِيدُونَ قَطْعَ الشَّجَرَةِ.	كَانَ بَائِعُ الْحِكَايَاتِ
مُجِبًّا لِأَسْرَتِهِ.	كَانَتْ نُورَةٌ
تَخْزِينِ أَرْغِفَةٍ مُقَمَّرَةٍ.	كَانَ الْأَبُ

2. مَيِّزْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ الَّتِي تَقَعُ أَحْدَاثُهَا الْآنَ، وَجُمْلَةِ (كَانَ) الَّتِي وَقَعَتْ أَحْدَاثُهَا فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.

نَوْعُهَا		الْجُمْلَةُ
جُمْلَةُ كَانُ	جُمْلَةُ أَسْمِيَّةٌ	
	✓	أَبِي يَبِيعُ الْخُبْزَ الشُّهْبِيَّ.
✓		كَانَ التَّنُورُ يَمْنَحُ الْفُقَرَاءَ خُبْزًا بِالْمَجَانِ.
		كُنْتُ أَحْكِي لِلْأَطْفَالِ قِصَصًا مُسَلِّيَةً.
		الْأَطْفَالُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالْحِكَايَاتِ الْحَمِيلَةِ.
		كُنَّا نُدْخِلُ الْفَرَحَةَ إِلَى قُلُوبِ الْفُقَرَاءِ.
		الْحِكَايَاتُ الَّتِي يَحْكِيهَا الطُّفْلُ مُنْتَعَةٌ.
		كَانَتْ الطُّفْلَةُ تُحِبُّ الْعَيْشَ فِي الْقَرْيَةِ.

3. اِنْسَخِ السُّطْرَ الْآتِي: "حَكَى لَنَا جَدِّي حِكَايَةَ النَّهْرِ الَّذِي كَلَّمَا جَفَّ امْتَلَأَ مِنْ جَدِيدٍ."

1. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ:

( دَافِنَةٌ - تُصَدِّقُ - يَبِيعُ - صَانِعًا - يَشْتَرُونَ - تَصْنَعَانِ )

أ. كَانَ الْقُرْنُ الْحَدِيثُ ..... الْكَعْكَ وَالْحَلْوَى.

ب. الْأَوْلَادُ كَانُوا ..... أَرْغِفَةً وَحِكَايَاتٍ.

ت. كَانَتِ الْأَرْغِفَةُ ..... كَالشَّمْسِ.

ث. كَانَتْ نَوْرَةٌ ..... حِكَايَاتِ التَّنُورِ.

ج. كَانَ التَّنُورُ ..... لِلْأُمْنِيَّاتِ.

ح. الْحَدَّةُ وَالْأُمُّ كَانَتَا ..... غُخْبِرًا لَذِيذًا.

2. اُكْتُبْ جُمْلًا اسْمِيَّةً تَصِفُ فِيهَا صَفِّكَ، وَمَا تَفَعَّلُهُ الْآنَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ:

أ. الصَّفُّ هَادِيٌّ الْآنَ.

ب. الطُّلَابُ يُفَكِّرُونَ بِعُمُقٍ.

ت. ....

ث. ....

3. اُكْتُبْ جُمْلًا تُعَبِّرُ فِيهَا عَنِ أُمُورٍ حَدَّثْتَ بِالْأَمْسِ:

أ. كَانَ الدَّرْسُ سَهْلًا، وَكَانَتِ الْقِصَّةُ رَائِعَةً.

ب. كُنْتُ سَعِيدًا وَأَنَا أَقْرَأُ الْقِصَّةَ.

ت. ....

ث. ....

1. حَوِّطْ جُمْلَةً (كَانَ) فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا:

"كَانَ بَائِعُ الْحِكَايَاتِ يَحْمِلُ الْخُبْزَ، وَكَانَ يُنَادِي: "خُبْزٌ دَافِئٌ كَالشَّمْسِ"، وَكَانَتِ الْأَرْضُ غَفَّةً لَذِيذَةً، وَكُنَّا نَفْرَحُ بِالْحِكَايَاتِ الَّتِي يَقْصُّهَا عَلَيْنَا، أَمَا أَهْلُنَا فَكَانُوا يَفْرَحُونَ لِفَرَحِنَا.

.....  
.....

2. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

- أ. كَانَ الطِّفْلُ .....
- ب. الصَّفُّ .....
- ت. المَلْعَبُ .....
- ث. كَانَتِ الْأَخْبَارُ .....

3. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ:

- أ. هَلْ ..... أَخْوَكُ مِنَ الْفَائِزِينَ؟ ( كَانُ - كَانَتْ - كُنْتُ )
- ب. لَا تَفْعَلْ مَا ..... تَنْهَانَا عَنْهُ. ( كَانُ - كُنْتُ - كَانُوا )
- ت. أَجْدَادُنَا ..... يَصْنَعُونَ الْمُعْجَزَاتِ. ( كَانُ - كَانَتْ - كَانُوا )

4. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

الَّذِي - كُنْتُ - الَّتِي - كُنَّا - الَّذِينَ - كَانُوا

..... أَحْمِلُ الْخُبْزَ ..... أَذْهَبُ بِهِ مَعَ أَبِي؛ وَ ..... نَبِيْعُهُ لِلْأَطْفَالِ .....

..... يَشْرَوْنَهُ وَهُمْ سَعْدَاءُ بِالْوُجُوهِ ..... رَسَمَهَا التُّورُ عَلَى الْأَرْضِ غَفَّةً، وَكَانَتْهُمْ .....

..... يَحْمِلُونَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ.

ARB.6.3.01.010 يُسْتَعْمَلُ عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ: عِلَامَةُ الْإِسْطِهَامِ، التَّفْطَةِ، عِلَامَةُ التَّعْجُبِ، التَّفْطَانِ الرَّأْسِيَّانِ، الْفَاصِلَةُ.

## 1. أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَانْتَبِهْ لِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

إِعَادَةُ كِتَابَةِ الْجُمْلَةِ	الْجُمْلَةُ
.....	جَدَّتِي تَخْبِزُ أَرْغَفَةً مَقْمَرَةً (.)
.....	هَلْ تَخْبِزُ جَدَّتُكَ خُبْزَ الْخَمِيرِ (؟)
.....	مَا أَشْهَى خُبْزَ جَدَّتِي (!)
.....	قُلْتُ لِأُخْتِي (:): هَذَا خِيَالٌ يَانُورًا (.)
.....	أَحْمِلِ الْخُبْزَ (،) وَأَذْهَبْ بِهِ مَعَ أَبِي (.)
.....	أَعْجَبْتَنِي الْحِكَايَةَ (،) يَا لَهْ مِنْ مُبَدِّعٍ (!)
.....	مَنْ سَيَأْكُلُ رَغِيفَ جَدَّتِي (؟)

## 2. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَمَلِ الْفَرَاغَ بِعِلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

( ، - . - ! - ؟ )

- أَحِبُّ الْاسْتِمَاعَ إِلَى بَائِعِ الْحِكَايَاتِ (.....)
- هَلْ قَدَّمْتُ لِصَدِيقِكَ هَدِيَّةً (.....)
- مَا أَرْوَعُ حِكَايَةَ زَهْرَةَ دَوَارِ الشَّمْسِ (.....)
- مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ صَارَ اسْمِي بَائِعِ الْحِكَايَاتِ (.....)
- يَشْتَرِي الْأَطْفَالُ الْخُبْزَ (.....) وَيَعُودُونَ سَعْدَاءَ (.....)



1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

صَدِيقِي أَصْبَحَ مُتَمَيِّزًا(؟) لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا(،) وَيَفَكِّرُ فِيمَا يَقْرَأُ.

قَالَ صَدِيقِي (:)" الْحَاجَةُ أَمْ الْاِخْتِرَاعُ"(،) فَسَأَلَ نَفْسَهُ  
(:) مَا الْمُخْتَرَعَاتُ الَّتِي يَحْتَاجُهَا النَّاسُ لِلْقَرْنِ الْمُقْبِلِ(؟)  
فَكَرَّرَ كَثِيرًا فِي الْإِجَابَةِ(،) ثُمَّ عَلَّقَ قَائِلًا(:) مَا أَحْمَلُ أَنْ  
تُحَقِّقَ الْاِخْتِرَاعَاتُ الْخَيْرَ وَالسَّلَامَ لِلبَشَرِيَّةِ(!)

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:  
"هِيَ رُمُوزٌ تَوْضَعُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ؛ لِتُعَيِّنَ الْقَارِئُ عَلَى فَهْمِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ."  
أَهْمِيَّةُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

- تَوْضِيحُ مَعْنَى الْعِبَارَاتِ؛ فَيَسْهَلُ الْفَهْمُ.
- تُعَرِّفُ الْقَارِئَ بِمَوَاقِعِ فَضْلِ الْجَمَلِ، وَتَقْسِمُ الْعِبَارَاتِ؛ فَتَحَسِّنُ الْإِلْقَاءَ وَتُحَوِّدُهُ.
- تُوفِّرُ الْوَقْتَ، وَتُرِيحُ الذَّهْنَ فِي فَهْمِ الْعِبَارَاتِ.
- تُنظِّمُ الْمَوْضُوعَ؛ فَتَحَقِّقُ مِثْقَلَةَ الْقِرَاءَةِ.

2. اسْتَخْرِجْ إِلَى الْجَدْوَلِ التَّالِيِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْوَارِدَةَ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ، وَنَاقِشْ مُعَلِّمَكَ وَزُمَلَاءَكَ فِي اسْتِحْدَامِهَا :

عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ	اسْتِحْدَامُهَا
الفاصلة المنقوطة (؛)	الرَّبْطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ حَيْثُ تَكُونُ الْجُمْلَةُ الْأُولَى سَبَبًا وَعِلَّةً فِي حُدُوثِ الثَّانِيَةِ أَوْ الْعَكْسِ.
الفاصلة (،)	فِي نِهَائَةِ الْجَمَلِ الْمُتْرَابِطَةِ، أَوْ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ، أَوْ بَعْدَ الْمُنَادَى.

1. اِقْرَأْ أَمَامَ زُمَلَانِكَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُظَهِّرًا التَّعَجُّبَ أَوْ الْاسْتِفْهَامَ، أَوْ الْوَقْفَ:

• مَا أَجْمَلَ بِلَادِي وَقَدْ اِزْدَانَتْ بِأَجْوَاءِ الْفَرَحِ!

• مَنْ الَّذِي كَتَبَ تَقْرِيرًا عَنِ كِتَابٍ قَرَأَهُ؟

• مَا الْهَوَايَةُ الْمَفْضَلَةُ لَدَيْكَ؟

• مَا أَسْعَدَ أَبْنَاءَ الْمُسْلِمِينَ فِي تَرَاخُمِهِمْ!

• قَالَ أَحْمَدُ: قَرَأْتُ قِصَّةً جَمِيلَةً عَنِ الْأُمِّ.

2. ضَعُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

• هَلْ شَارَكْتَ فِي فَرِيقِ الْعَمَلِ التَّنَطُّوعِيِّ ( )

• مَا أَجْمَلَ الشُّعُورَ بِالسَّعَادَةِ بَعْدَ النُّجَاحِ ( )

• مَتَى قَامَ اتِّحَادُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ ( )

• مَا أَعْظَمَ اجْتِمَاعَ الْمُسْلِمِينَ فِي يَوْمِ عَرَفَةَ ( )

• مَنْ جَدُّ وَجَدَّ ( ) وَمَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلَ ( )

3. صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي اسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

أ. هَلْ لِلْعِلْمِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى النَّاسِ ( . )

ب. شَارِكْ فِي الْمُسَابَقَةِ (!) وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ (؛)

ت. مَا أَشَدُّ إِعْجَابِي بِمُعَلِّمِ النَّاسِ الْخَيْرِ (؟)

ث. اِعْمَلْ بِمَقُولَةِ (،) خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قُلَّ وَدَلَّ (؟)

ج. أَخْبِرْنِي إِنْ كُنْتَ بِالْمَنْزِلِ (.) لِأَنِّي سَأُزَوِّدُكَ (!)





تَلْخِصُ قِصَّةً

• اُكْتُبْ مُسَوِّدَةً تَلْخِصُكَ هُنَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• قِيمْ تَلْخِصُكَ وَفَقَّ شَبَكَةَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

تَقْيِيمِي لِمُلْخِصِي		عَنَاصِرُ التَّقْيِيمِ
لا	نعم	
		هَلْ كَتَبْتَ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ وَاسْمَ الْكَاتِبِ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ.
		هَلْ ذَكَرْتَ عَمَّا تَتَحَدَّثُ الْقِصَّةُ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ.
		هَلْ لَخَّصْتَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِذِكْرِ الْبَدَايَةِ وَالْوَسْطِ وَالنِّهَايَةِ.
		هَلْ لَخَّصْتَ بَلُغَتَكَ الْخَاصَّةَ وَلَيْسَ بَلُغَةَ الْكَاتِبِ.
		هَلْ ذَكَرْتَ الْأَحْدَاثَ مُرْتَبَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
		هَلْ صَمَّمْتَ الْمُلْخَصَ مَعْلُومَاتٍ وَتَفَاصِيلَ غَيْرَ ضَرُورِيَّةٍ.
		هَلْ رَبَطْتَ بَيْنَ الْجُمَلِ بِرَوَابِطٍ مُنَاسِبَةٍ.
		هَلْ اعْتَنَيْتَ بِكِتَابَةِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.
		هَلْ رَاجَعْتَ مَا كَتَبْتَ، وَصَحَّحْتَ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ.



# الرَّحْمَةُ السَّابِعَةُ: أُمَّمَ امْتِثَالِكُمْ

وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿٢٤﴾

سورة الإسراء



© 2019 National Geographic Society. All rights reserved. Giraffe: © David M. Beaman/PhotoDisc/Getty Images; Giraffe calf: © David M. Beaman/PhotoDisc/Getty Images

قِصَّةٌ: "مُساوِمَةُ الثُّغَلَبِ"

• كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

تَحْتَ	بَيْنَ	فَوْقَ	عِنْدَ	وَسَطَ	ثُمَّ
كَانَ	ذَلِكَ	أَيْضًا	هَذَا	أَمَامَ	لَكِنَّهَا

4. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. .... يَوْمٌ نَجَّاحِي أَسْعَدَ يَوْمٍ فِي حَيَاتِي. ( ذَلِكَ - عِنْدَ - كَانَ )  
 ب. اتَّصَلْتُ بِصَدِيقَتِي..... لَمْ تَرُدُّ عَلَيَّ. ( وَسَطَ - لَكِنَّهَا - هَذَا )  
 ت. أَنَا مُبْدِعٌ فِي التَّمْثِيلِ، وَالرَّسْمِ..... ( أَيْضًا - ثُمَّ - بَيْنَ )  
 ث. أَلْقَيْتُ الْخُطْبَةَ..... جَمَعَ مِنْ زُمَلَائِي. ( تَحْتَ - وَسَطَ - فَوْقَ )
5. قَلِّبْ حُرُوفَ الْفِعْلِ (حَمَلَ)، وَاَنْظُرْ كُمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَ:

6. اَكْتُبْ مُفْرَدَ الْجَمْعِ، وَجَمْعَ الْمُفْرَدِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

تَغَلَّبَ: ..... ، قَفَصَ: .....

طُيُورٌ: ..... ، أُمَّهَاتٌ: .....

7. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

نَافِذَةٌ	جَاهِدَةٌ	جَالِسَةٌ	خَاسِرَةٌ
دَافِيٌّ	طَائِرٌ	تَاجِرٌ	رَابِعٌ

قِصَّةُ: "مُساوِمَةُ الثَّعْلَبِ"

1. اختر الإجابة الصحيحة:
  - عَرَفَ الرَّجُلُ أَنَّ الثَّعْلَبَ مَوْلُودٌ جَدِيدٌ مِنْ خِلالِ:
    - أ. عَيْنَيْهِ اللَّامِعَتَيْنِ ب. فَرُوهَ الْأَحْمَرِ الْبَرَّاقِ ت. رَائِحَةَ الْحَلِيبِ فِي جِسْمِهِ
  - عِنْدَمَا رَأَى الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ أُمَّهُ أَخَذَ:
    - أ. يُحَاوِلُ الْخُرُوجَ مِنَ الْقَفْصِ ب. يَتَأَمَّلُهَا وَيَكِي ت. يَعُوي وَيَزْعَجُ الرَّجُلَ
  - بَعْدَ الْيَوْمِ السَّادِسِ اضْطَرَّ الرَّجُلُ إِلَى:
    - أ. إِطْلَاقِ سَرَّاحِ الثَّعْلَبِ الصَّغِيرِ
    - ب. قَبُولِ الطَّائِرَيْنِ الْقِرْمِزِيِّينِ
    - ت. نَقْلِ الثَّعْلَبِ الصَّغِيرِ إِلَى مَكَانٍ لَا تَرَاهُ فِيهِ أُمُّهُ.
  - ذَهَبَتْ مُسْرِعًا لِأَجْلِ الثَّعْلَبِ الْقِرْمِزِيِّ: مَعْنَى لِأَجْلِ:
    - أ. لِأَطْعَمَ ب. لِأَحْضَرَ
    - ت. لِأَحْبَسَ
  - حَدَقَتْ أَنْثَى الثَّعْلَبِ بِي لِبُرْهَةٍ. مَعْنَى حَدَقَتْ:
    - أ. نَظَرَتْ إِلَيَّ طَوِيلًا ب. أَبْعَدَتْ نَظَرَهَا عَنِّي
    - ت. أَشَارَتْ إِلَيَّ بِعَيْنَيْهَا
  - مِنَ الدَّرُوسِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنْ قِصَّةِ: "مُساوِمَةُ الثَّعْلَبِ":
    - أ. حِرْصُ الْأُمِّ عَلَى أَطْفَالِهَا غَيْرُ مُقْتَصِرٍ عَلَى الْإِنْسَانِ فَقَطْ.
    - ب. الْمُساوِمَةُ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوانِ غَيْرُ جَائِزَةٍ.
    - ت. تَمَنُّ الطَّائِرَيْنِ الْقِرْمِزِيِّينِ أَكْبَرَ مِنْ تَمَنِّ الثَّعْلَبِ الصَّغِيرِ.
2. بِمَ شَعَرَتِ الْأُمُّ عِنْدَمَا أَلْقَى الرَّجُلُ الطَّائِرَ الْقِرْمِزِيَّ عَلَى السَّطْحِ؟

3. مَتَى سَتَكُونُ الصَّفِّقَةُ رَابِحَةً فِي نَظَرِ الرَّجُلِ؟

قِصَّةُ: "مُساوِمَةُ الثَّعْلَبِ"

1. اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج ما يُطلب إليك:  
"كانت أنثى الثعلب متلهفة لترى صغيرها عائدا إليها، إلا أنني حملت الطائر القرمزي في يدي وأشرت لها بأن تجلب غدا طائرا أكبر، حدثت بي لبرهة، وتحوّل حماسها إلى خيبة أمل."

- أ. كلمة بمعنى (متشوقة): ..... ، وكلمة بمعنى (تخضّر): .....
- ب. ضدّ كلمة (أصغر): ..... ، وضدّ كلمة (يأس): .....
2. قرأت في القصة تعبيرين يدلان على التعجب: (يا لحظي السعيد!) (يا لذكائها!)  
• اكتب من عندك تعبيرين مماثلين.

أ. .... ب. ....

3. املأ الجدول الآتي بما قامت به أنثى الثعلب وهي تُساوم الرجل على استعادة صغيرها:

اليوم	الحدث	اليوم	الحدث
الأول	وجد الرجل ثعلبا صغيرا بجوار منزله.	الرابع	
الثاني		الخامس	
الثالث		السادس	

4. ضع التركيب في جملة من إنشائك:

- أ. ذات صباح .....
- ب. في حوزتي .....
- ت. في لمح البصر: .....

## رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةِ (النَّافِذَةِ)

### 1. اِقْرَأِ الْعِبْرَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

نَافِذَةٌ (اسْمٌ)  
 النَّافِذَةُ: الشُّبَّابُ فِي الْجِدَارِ يَنْقُذُ مِنْهُ الضُّوءُ وَالْهَوَاءُ إِلَى الْحُجْرَةِ.  
 أَمْرٌ نَافِذٌ: مُطَاعٌ ، مُنَجَّزٌ ، مُطَبَّقٌ، سَارِي الْمَفْعُولِ ، نِهَائِيٌّ، قَاطِعٌ  
 النَّافِذُ مِنْ جِسْمِ الْإِنْسَانِ: الْأَنْفُ وَالْأُذُنُ وَنَحْوَهُمَا. وَالْجَمْعُ نَوَافِذُ  
 نَافِذُ الْبَصِيرَةِ: ذُو ذَهْنٍ وَعَقْلٍ ثَاقِبٍ ، ذَكِيٌّ  
 شَخْصِيَّةٌ نَافِذَةٌ: ذَاتُ نَفُوذٍ وَتَأْتِيرٍ وَمَكَانَةٌ  
 طَرِيقٌ نَافِذٌ: طَرِيقٌ سَالِكٌ، أَيْ يَسْلُكُهُ الْجَمِيعُ

### 2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (النَّافِذَةِ)

اِبْحَثْ عَنِ كَلِمَةٍ أُخْرَى تُؤَدِّي مَعْنَاهَا:

النَّافِذَةُ

اِبْحَثْ عَنِ جَمْعِهَا

اخْتَرِ إِحْدَى مَعَانِيهَا، وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ

## قِصَّةُ: "مُساوِمَةُ الثُّغَلْبِ"

## اِقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ: " وَدَاعًا لِلْكَسَلِ "

●●●●●●●●●●

كَانَ الْجَمِيعُ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ هَادِئَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ ضَوْضَاءِ الْمَدِينَةِ الصَّاخِبَةِ. كُلُّ شَخْصٍ يَعْمَلُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ وَكَانَتْهُمْ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ. هَذَا يُقَلِّمُ الْأَشْجَارَ، وَهَذَا يَقْتَلِفُ الثَّمَارَ، وَهَذَا يَحْفَرُ الْأَرْضَ، وَكَانَتْ (أُمُّ الْجَمِيعِ) تَطْبُخُ الطَّعَامَ لِتَقْدِمَهُ لَهُمْ بِمُسَاعَدَةِ نِسَاءِ الْقَرْيَةِ. كَانَ فِي الْقَرْيَةِ شَابٌّ كَسُولٌ اسْمُهُ (أَبُو الْعَصَا) وَكَانَ يَدْعِي الْمَرِيضَ دَائِمًا، يَحْمِلُ الْعَصَا فِي يَدِهِ، وَيَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَكَانَهُ عَجُوزٌ طَاعِنٌ فِي السِّنِّ، وَكَانَ يَأْكُلُ مِمَّا يَأْكُلُ مِنْهُ شِبَابُ الْقَرْيَةِ، ثُمَّ يَسْتَلْقِي عَلَى الْأَرْضِ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ، يَنْظُرُ إِلَى الشَّبَابِ وَهُمْ يَعْمَلُونَ وَيَجِدُّونَ، ثُمَّ يَغْطِ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ تَضَائِقَ الشَّبَابِ مِنْ كَسَلِ (أَبُو الْعَصَا) وَقَرَّرُوا أَنْ يُلْقِنُوهُ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ أَبَدًا، فَاتَّفَقُوا عَلَى تَرْكِهِ نَائِمًا، حَتَّى يَنْتَهُوا مِنْ طَعَامِهِمْ.

فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ انْتَهَى الشَّبَابُ مِنْ تَنَاوُلِ طَعَامِهِمْ، وَعَاوَدُوا نَشَاطَهُمْ، أَمَّا (أَبُو الْعَصَا) فَقَدْ اسْتَيْقَظَ عِنْدَ الْمَغِيبِ، وَنَظَرَ حَوْلَهُ فَرَأَى الشَّبَابَ يَعْمَلُونَ بِقُوَّةٍ وَنَشَاطٍ، وَشَعَرَ بِالْجُوعِ يَقْرُصُ مَعِدَتَهُ. اقْتَرَبَ مِنْ (أُمِّ الْجَمِيعِ) وَهُوَ يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَاهُ، وَسَأَلَهَا عَنِ الطَّعَامِ، فَتَبَسَّمتْ وَقَالَتْ: - لَقَدْ أَكَلْنَا وَشَبَعْنَا وَأَنْتَ تَغْطِ فِي النَّوْمِ الْعَمِيقِ، وَلَمْ يَبْقَ لَدَيَّ طَعَامٌ. غَضِبَ (أَبُو الْعَصَا) لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا؛ لِأَنَّ شِبَابَ الْقَرْيَةِ حَدَّثُوهُ كَثِيرًا عَنِ قِيَمَةِ الْعَمَلِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَجِبْ لَهُمْ. عَادَ (أَبُو الْعَصَا) إِلَى مَكَانِهِ، وَاسْتَلْقَى مَرَّةً أُخْرَى، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ النَّوْمَ مِنْ شِدَّةِ جُوعِهِ... وَبَقِيَ هَكَذَا حَتَّى غَلِبَهُ النَّوْمُ.

فِي الْيَوْمِ الثَّانِي اسْتَلْقَى (أَبُو الْعَصَا) مَرَّةً أُخْرَى تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ وَنَامَ، وَقَدْ أَوْصَى (أُمُّ الْجَمِيعِ) أَنْ تُوَقِّظَهُ عِنْدَمَا يَحِينُ وَقْتُ الطَّعَامِ. أَيْضًا هَذِهِ الْمَرَّةَ تَنَاوَلَ الشَّبَابُ الطَّعَامَ وَلَمْ يُوَقِّظُوا (أَبُو الْعَصَا) وَلَمَّا اسْتَيْقَظَ أَخَذَ عَصَاهُ، وَبَدَأَ يَنْحُثُ عَنِ الشَّبَابِ حَتَّى وَجَدَهُمْ وَقَدْ انْتَهَوْا مِنْ طَعَامِهِمْ، وَعِنْدَمَا سَأَلَ (أُمُّ الْجَمِيعِ) عَنِ الطَّعَامِ، أَخْبَرَتْهُ أَنَّ الطَّعَامَ فَقَطَ لِمَنْ عَمِلُوا وَتَعَبُوا. أَمْسَكَ (أَبُو الْعَصَا) مَعِدَتَهُ، وَأَخَذَ يَصِيحُ مِنَ الْأَلَمِ، وَلَكِنْ دُونَ جَدْوَى، فَالطَّعَامُ قَدْ نَفِدَ.

فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ، جَاءَ (أَبُو الْعَصَا) مُبَكِّرًا، وَلَمْ يَحْمِلْ عَصَاهُ، وَشَمَّرَ عَنِ سَاعِدَيْهِ، وَأَخَذَ يَعْمَلُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ. نَظَرَ شِبَابُ الْقَرْيَةِ إِلَى (أَبُو الْعَصَا)، وَفَرَحُوا بِهِ فَرَحًا كَبِيرًا.

وَعِنْدَ الظُّهْرِ اقْتَرَبَتْ (أُمُّ الْجَمِيعِ) مِنْهُ، وَقَالَتْ: هَيَّا إِلَى الطَّعَامِ، فَقَدْ تَعِبْتَ الْيَوْمَ كَثِيرًا، وَتَحْتَاجُ إِلَى الطَّعَامِ يَا عَزِيزِي، هَيَّا.. هَيَّا.

1. أكْمِلِ الخَرِيْطَةَ بِكِتَابَةِ الأَحْدَاثِ مرْتَبَةً كما وَقَعَتْ فِي قِصَّةِ: "وَدَاعًا لِلْكَسَلِ"

البدايةُ

↓

الوَسْطُ

↓

النَّهائِيُّ

## قِصَّةٌ: "مُساوِمَةُ الثَّغَلَبِ"

أنا وقِصَّةٌ: "مُساوِمَةُ الثَّغَلَبِ"  
.....

اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْجُمَلِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ نِهَائَةً مُخْتَلَفَةً لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ مِنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- فَكِّرْ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهَائَةِ الْقِصَّةِ؟
- اُكْتُبْ سُؤَالَ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ، رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ تُشَجِّعُهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- صَمِّمِ إِعْلَانًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلَى الْكَاتِبِ فِكْرَةَ لِقِصَّةٍ يَكْتُبُهَا بِأَسْلُوبِهِ.

النَّصُّ الرَّدِيفُ: "أَزْوَعٌ مِنْ ثَعْلَبٍ"

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَلْ	أَم	حِينَ	نَعَمْ	أَنَّ	مَاذَا
أَمَّا	هَذَا	هَذِهِ	لَكِنَّ	عِنْدَمَا	الَّذِي

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. .... تَحِبُّ أَنْ تَذْهَبَ مَعِيَ إِلَى النَّادِي؟ (هَلْ - هَذَا - مَاذَا)  
 ب. سَأَذْهَبُ مَعَ أَبِي..... يَزُورُ عَمَّتِي. (نَعَمْ - لَكِنَّ - حِينَ)  
 ت. أَفْضَلُ السَّبَاحَةَ..... أَحِي فَيَفْضَلُ الْجَرِي. (أَم - الَّذِي - أَمَّا)  
 ث. .... سَتَجَلِبُ لِي مِنْ رِحْلَتِكَ؟ (هَلْ - مَاذَا - الَّذِي)

3. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأ:

- أ. الصِّفَات: .....  
 ب. أَذْهَان: .....  
 ت. قَارَات: .....

4. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- الثَّعْلَبُ الْمَكَار: .....  
 المَرَح: .....  
 الشَّرْعَةُ: .....

5. اِبْحَثْ عَنْ كَلِمَةٍ دَاخِلَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- شَجَاعَةٌ: ..... - طَعَامٌ: ..... - مَعْلُومَاتٌ: .....

6. اُكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي جَذْرِهَا اللَّغَوِيِّ مَعَ كَلِمَةِ: ( صَبَرَ )

- بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "أَرْوَعٌ مِنْ ثَعْلَبٍ"
- 1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:
  - هَدَفَ الْكَاتِبِ مِنْ نَصِّ: "أَرْوَعٌ مِنْ ثَعْلَبٍ"، هُوَ:
    - أ. تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ حَيَاةِ الثَّعَالِبِ.
    - ب. تَشْجِيعُ النَّاسِ عَلَى تَرْبِيَةِ الثَّعَالِبِ.
    - ت. بَيَانُ أَهْمِيَّةِ الثَّعَالِبِ فِي الْبَيْئَةِ.
  - الْفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي نَصِّ: "أَرْوَعٌ مِنْ ثَعْلَبٍ" هِيَ:
    - أ. اصْطِيَادُ الثَّعَالِبِ لِبَيْعِ فِرَائِهَا.
    - ب. أَنْوَاعُ الثَّعَالِبِ، وَأَمَاكِنُ وُجُودِهَا.
    - ت. صِفَاتُ الثَّعَالِبِ، وَعِنَايَتُهَا بِصِغَارِهَا.
  - عُنْوَانُ الدَّرْسِ: "أَرْوَعٌ مِنْ ثَعْلَبٍ" فَعْلَامٌ تَدُلُّ كَلِمَتُهُ (أَرْوَعٌ)؟
    - أ. أَكْثَرُ مَكْرًا وَاحْتِيَالًا ب. أَقْدَرُ عَلَى الْهَرَبِ وَالِاخْتِيفَاءِ ت. أَشْجَعُ أَنْوَاعِ الْكَلْبِيَّاتِ
    - يَتَمَيَّزُ الثَّعْلَبُ بِالْمَكْرِ وَالِدَّهَاءِ. مَعْنَى (الدَّهَاءِ)
      - أ. الْاِحْتِيَالُ ب. الشَّجَاعَةُ ت. الْقُوَّةُ
    - تُهَاجِمُ الثَّعَالِبُ الْفَرَائِسَ لَيْلًا. مُفْرَدُ: (الْفَرَائِسِ)
      - أ. الْفَارِسَ ب. الْفَرَسَ ت. الْفَرَيْسَةَ
    - تُحِبُّ الثَّعَالِبُ الْعَيْشَ ضِمْنَ قَطِيعٍ. جَمْعُ: (قَطِيعٍ)
      - أ. قِطَاعَاتٍ ب. قُطْعَانٍ ت. مَقَاطِعٍ
  - 2. مَا الْمَقْصُودُ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ: (الثَّعَالِبُ حَيَوَانَاتٌ قَارِتَةٌ)؟
  - 3. عَلِّلْ مَا يَأْتِي: لِجُحْرِ الثَّعْلَبِ (الْوِجَارِ) أَكْثَرُ مِنْ مَخْرَجٍ.

1. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:
  - يَسْتَطِيعُ الثَّعْلَبُ سَمَاعَ صَوْتِ الْفَأْرِ عَنْ بُعْدٍ:
    - أ. 30 م
    - ب. 42 م
    - ت. 72 كم
  - تُشَبِّهُ عُيُونَ الثَّعَالِبِ عُيُونَ الْقِطْطِ فِي:
    - أ. صَفَارِ اللَّوْنِ
    - ب. حِدَّةِ الْبَصْرِ
    - ت. الخَطِّ العَمُودِيِّ فِي بُؤْبُؤِ الْعَيْنِ
2. اِبْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى عَنْ ضِدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبْهَا:
  - أ. الْغَدْرُ: .....
  - ب. الضِّيْقُ: .....
  - ت. الْحَزْنُ: .....
3. اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ:
  - أ. ذَكَرُ الثَّعْلَبِ يُسَمَّى ..... ، وَأُنْثَى الثَّعْلَبِ تُسَمَّى: .....
  - ب. صَغِيرُ الثَّعْلَبِ يُسَمَّى: ..... ، وَجَحْرُ الثَّعْلَبِ يُسَمَّى: .....
  - ت. مِنَ الْأَصْوَاتِ الَّتِي تُصْدِرُهَا الثَّعَالِبُ: ..... وَ.....
4. ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:
  - أ. (.....) يُعْرَفُ الْقَرْدُ بِالْمَرَحِ، وَالْعَنْزُ بِالسَّدَاجَةِ وَالْعِنَادِ.
  - ب. (.....) تَضُمُّ عَائِلَةَ الْكَلْبِيَّاتِ الْأُسُودَ وَالْجِمَالَ.
  - ت. (.....) تَعِيشُ الثَّعَالِبُ فِي مُعْظَمِ قَارَاتِ الْعَالَمِ.
  - ث. (.....) تَصِلُ سُرْعَةُ الثَّعْلَبِ إِلَى (27) كَمِ فِي السَّاعَةِ.
  - ج. (.....) يَتَمَيَّزُ الثَّعْلَبُ الْقُطْبِيُّ بِأَذَانٍ كَبِيرَةٍ، وَفَرْوٍ قَصِيرٍ.
5. انسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:
 

كَانَتْ أَنْثَى الثَّعْلَبِ تَجْلِسُ عَلَى السَّطْحِ، وَلَمْ تَتَوَقَّفْ عَنِ الْأَنْبِيْنِ

جُمْلَةٌ إِنَّ  
.....

1. ابْحَثْ دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ الْآتِيَةِ أَفْقِيًّا وَعَمُودِيًّا عَنْ أَسْمَاءٍ وَأَفْعَالٍ وَحُرُوفٍ، حَوِّطْهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا:

ع	ي	ب	ر	خ
ق	ي	د	ص	ر
د	م	س	ر	ي
ل	أ	د	ب	ف
ن	ي	س	ن	إ

- أ. أَسْمَاءٌ: ..... - ..... - .....
- ب. أَفْعَالٌ: ..... - ..... - .....
- ت. حُرُوفٌ: ..... - ..... - .....

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ صَعِّحِ الْحَرْفَ (إِنَّ) لِتُؤَكِّدَ كُلَّ جُمْلَةٍ وَفَقِ الْمِثَالَ:

جُمْلَةٌ إِنَّ	الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ
إِنَّ الطِّفْلَ سَعِيدٌ بِالْعَابَةِ الْجَدِيدَةِ.	الطِّفْلُ سَعِيدٌ بِالْعَابَةِ الْجَدِيدَةِ.
..... الصِّفُّ نَظِيفٌ وَمُرِيحٌ.	الصِّفُّ نَظِيفٌ وَمُرِيحٌ.
..... الْمَلْعَبُ يَتَسَّعُ لِأَلْفِ مُشَاهِدٍ.	الْمَلْعَبُ يَتَسَّعُ لِأَلْفِ مُشَاهِدٍ.
..... الشَّارِعُ يَزْدَحِمُ فِي الصَّبَاحِ.	الشَّارِعُ يَزْدَحِمُ فِي الصَّبَاحِ.
..... الْكِتَابُ الْمُصَوَّرُ يَجْذِبُ الْأَنْتِبَاهَ.	الْكِتَابُ الْمُصَوَّرُ يَجْذِبُ الْأَنْتِبَاهَ.
..... الدَّرَاجَةُ الْجَدِيدَةُ غَالِيَةُ الثَّمَنِ.	الدَّرَاجَةُ الْجَدِيدَةُ غَالِيَةُ الثَّمَنِ.

1. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا تَمْلَأُ بِهِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- أ. ..... الماء ثُرْوَةٌ عَظِيمَةٌ. ( إِنْ - إِنْنا - إِنَّه )  
 ب. ..... الفائزُ بِالْجَائِزَةِ. ( إِنْنا - إِنْ - إِنَّكَ )  
 ت. ..... نُوْمِنُ بِأَهْمِيَّةِ الْعِلْمِ. ( إِنَّهُمْ - إِنْنا - إِنَّكَ )  
 ث. ..... مُلْتَزِمٌ بِإِرْشَادَاتِ الْمُعَلِّمِ. ( إِنْ - إِنْني - إِنَّها )  
 ج. ..... مَنْ فَازَتْ فِي السَّبَاقِ. ( إِنَّها - إِنَّه - إِنَّكُمْ )

2. ادْخُلْ عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ حَرْفًا يُؤَكِّدُهَا:

- أ. ..... اللهُ رَحِيمٌ بِعِبَادِهِ.  
 ب. ..... يَحْفَظُانَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.  
 ت. ..... نُحِبُّ الْعِلْمَ كَثِيرًا.  
 ث. ..... تَسْهَرَانِ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى.  
 ج. ..... تُحَافِظُونَ عَلَى مَرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ.

3. حَوِّلِ الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ (كَانَ) ثُمَّ جُمْلَةٍ (إِنَّ) وَتَفَكَّرْ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ مَعْنَى كُلِّ مِنْهَا:

جُمْلَةٌ إِنَّ	جُمْلَةٌ كَانَ	الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ
		الحَارِسُ أَمَامَ الْبَيْتِ.
		الشَّمْسُ تَخْتَفِي بَيْنَ الْغُيُومِ.
		الْخَيْرُ فِي طَرِيقِهِ إِلَيْنَا.
		الْعُلَمَاءُ يُنِيرُونَ حَيَاتَنَا.
		الْفَائِزُ سَعَادَتُهُ عَظِيمَةٌ.

جُمْلَةٌ إِنَّ



1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْمَطْلُوبَ:

"إِنَّ مَدِينَةَ الْعَيْنِ مِنْ أَجْمَلِ مُدُنِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَقَدْ كَانَتْ تُسَمَّى مَدِينَةَ الْأَفْلاجِ السَّبْعَةِ، كَمَا كَانَتْ تُسَمَّى "مَدِينَةَ الْوَأاحاتِ".

أ. اسْمًا: .....

ب. فِعْلًا: .....

ت. حَرْفًا: .....

ث. جُمْلَةً كَانَتْ: .....

ج. جُمْلَةً إِنَّ: .....

2. اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ أَسطُرٍ تَصِفُ فِيهَا رِحْلَةً قُمْتَ بِهَا فِي إِجازَةِ الْفَصْلِ الدَّراسِيِّ الثَّانِي، وَاسْتَخْدِمِ جُمْلَةَ إِنَّ.

.....

.....

.....

3. عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ إِنَّ:



..... إِنَّ

..... إِنَّ

..... إِنَّ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.013 يُكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى سِتَّةِ أَحْرَافٍ، مُكْتَسَبَةٌ مِنْ مُحِيطِهِ الْقُرْبِيِّ (إملاءً مَقُولًا).

ARB.6.3.01.012 يُكْتُبُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَصَلِ بِدَائِمِهَا بِالْحُرُوفِ: (الباء، الكاف، اللام، الفاء) كِتَابَةً صَحِيحَةً

1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَوِّطِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَّصِلَةَ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

(الباء - اللام - الفاء - الكاف)، وَاكْتُبِهَا:

"فَرِحْنَا جَمِيعًا بِالسِّيَّارَةِ الْحَدِيدَةِ. جَلَسَ وَالِدِي خَلْفَ الْمَقْوَدِ، وَأَدَارَ الْمُحَرِّكَ بِالْمِفْتَاحِ، وَقَادَ السِّيَّارَةَ عَلَى مَهَلٍ فَالسَّائِقُ الْعَاقِلُ لَا يُسْرِعُ، كَالْمُتَهَوِّرِينَ، فِي السِّيَّارَةِ جِهَازُ تَسْجِيلٍ، وَلِلسَّرْعَةِ الزَّائِدَةِ يَوْجَدُ رَنْينٌ تَحذِيرٍ. وَقَفَّ أَبِي عِنْدَ الْمَحْطَةِ كَيْ يَمَلَأَ الْخَزَّانَ بِالْوَقُودِ، مَا أَجْمَلَ سَيَّارَةَ وَالِدِي الْحَدِيدَةَ!"

.....  
.....

2. صِلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

الكاف - اللام - الباء - الفاء

..... الْوَطَنِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى أَبْنَائِهِ، وَالْمُوَاطِنُ الصَّالِحُ ..... الْعَيْبِ أَيْنَمَا وَقَعَ نَفَعٌ، وَمَنْ يُحِبُّ  
وَطَنَهُ لَا يَلُوتُ الطَّوَالَاتِ وَالْجُدْرَانَ ..... الْكِتَابَةِ وَالْخَرْبَشَةَ عَلَيْهَا، ..... الْخَرْبَشَةُ عَلَى الْجُدْرَانِ  
سُلُوكٌ غَيْرٌ حَضَارِيٌّ.



وَصَلُّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ (تَغْزِيئِي)

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَمَلْ بِهَا الْفَرَاغَ:

- أ. اَعْتَذَرْتُ لِصَدِيقِي ..... عَنْ زُمَلَانِي.  
ب. اشْكُرِ اللَّهَ، فَ— ..... تَزِيدُ النَّعْمَ.  
ت. اَحْرِضْ عَلَيَّ آدَابَ الطَّعَامِ ..... قَبْلَ الْأَكْلِ.  
ث. اَمْضُغِ الطَّعَامَ جَيِّدًا ..... يُسَاعِدُ عَلَيَّ الْهَضْمِ.  
ج. اَحْرِضْ عَلَيَّ تَقْدِيمَ الطَّعَامِ ..... وَالْمُحْتَاجِينَ.
- (بِنْيَابَةٌ - بِالنِّيَابَةِ - بِنْيَابَةٍ)  
(بِالشُّكْرِ - بِشُكْرٍ - بِالشُّكْرِ)  
(كَتْسِمِيَّةً - كَالتَّسْمِيَّةِ - كَاتْسِمِيَّةً)  
(فَلَمْضُغٌ - فَمَضُغٌ - فَالْمَضُغُ)  
(لِلْفُقَرَاءِ - لِفُقَرَاءٍ - لِفُقَرَاءِ)

2. صِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحُرُوفِ وَفَقِّ الْمَطْلُوبِ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

- الأُمُّ: ..... (الفاء)  
المَدْرَسَةُ: ..... (الباء)  
الوَطَنُ: ..... (اللام)  
القِرَاءَةُ: ..... (الكاف)  
الرَّبِيعُ: ..... (في)

3. اشْتَرِكْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي تَصْوِيبِ الْخَطَأِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

الصَّوَابُ	العِبَارَةُ
.....	انْطَلَقَتِ الْكُرَّةُ كَلْضَارُوحٍ.
.....	دَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى أُمَّ الْقَيْوَيْنِ فَشَارِقَةٌ.
.....	فَالْحَاسُوبِ أَلْعَابٌ كَثِيرَةٌ مُسَلِّيَةٌ.
.....	أُصُوبُ أَخْطَائِي يَرْجُوعُ إِلَى مُعَلِّمِي.
.....	لِرِيَاضَةِ أَهْمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ فِي حَيَاتِنَا.

وَصَلُّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ (تَعْزِيزِيٌّ)

• اكتب ما يُملِئُه عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ.

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines for writing.

تَلْخِيصُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي



1. لَخِّصْ نَصَّ: "الْخُبْرُ حَوْلَ الْعَالَمِ"، مُرَاعِيًا:

أ. ذَكَرَ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ بِالترْتِيبِ الَّذِي ذُكِرَتْ فِيهِ.

ب. الرُّبْطَ بَيْنَ الْأَفْكَارِ.

ت. ذَكَرَ الْمَعْلُومَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَصِرَةٍ وَمُرَكَّزَةٍ جِدًّا.

ث. إِغْفَالَ التَّفْصِيْلَاتِ غَيْرِ الْمُهَيْمَةِ لِلْمَوْضُوعِ.

2. اِبْدَأْ بِالْمُخَطِّطِ الْآتِي؛ لِيُعَيِّنَكَ عَلَى التَّلْخِيصِ:

يَتَحَدَّثُ نَصُّ: ..... عَنْ:

• فِي الْمَقْدَمَةِ

، ثُمَّ

ثُمَّ

وَفِي الْخَاتِمَةِ

تَلْخِيصُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي

• اكتبُ مَسْوَدَّةَ تَلْخِيصِكِ هُنَا

Handwriting practice area with 20 horizontal lines.

- قِيمٌ تَلْخِصُكَ وَفَقْ شَبَكَةُ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

تَقْيِمْ لِمُلَخَّصِي		عَنَاصِرُ التَّقْيِيمِ
لا	نعم	
		كَتَبْتُ عُنْوَانَ النَّصِّ فِي الْجُمْلَةِ الْمِحْوَرِيَّةِ.
		ذَكَرْتُ عَمَّا يَتَحَدَّثُ النَّصُّ فِي الْجُمْلَةِ الْمِحْوَرِيَّةِ.
		لَخَّصْتُ أَفْكَارَ النَّصِّ بِذِكْرِ الْمُقَدِّمَةِ وَالْعَرَضِ وَالْخَاتِمَةِ.
		لَخَّصْتُ بِلُغَتِي الْخَاصَّةِ وَلَيْسَ بِلُغَةِ الْكَاتِبِ.
		ذَكَرْتُ الْأَفْكَارَ مُرْتَبَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
		ضَمَمْتُ الْمُلَخَّصَ مَعْلُومَاتٍ وَتَفَاصِيلَ غَيْرَ ضَرُورِيَّةٍ.
		رَبَطْتُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِرَوَابِطٍ مُنَاسِبَةٍ.
		اعْتَنَيْتُ بِكِتَابَةِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.
		رَاجَعْتُ مَا كَتَبْتُ، وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِنَفْسِي.

## تَلْخِصُ نَصَّ مَعْلُومَاتِي



- أَعِدْ كِتَابَةَ تَلْخِصِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهِ:

A large rounded rectangular box containing 20 horizontal dashed lines for writing.