



## محتويات هيكل اللغة العربية

## 2 - نص سردي خارجي:

- يميز الحدث الذي جاء أولاً.
- يستنتج الصفة التي لا تنطبق على الشخصية.
- يحدد عنصر المكان في القصة.
- يوضح مشاعر الشخصية في القصة.
- يعيّن ضد كلمة من كلمات النص.
- يميز الكتابة الإملائية الصحيحة للفعل المضارع.
- يوضح تصرفات الشخصيات الفرعية في القصة.
- يميز معلومة تتعلق في الشخصية ذكرت في القصة.
- يحكم على تصرف شخصية من شخصيات القصة.
- يحاكي جملة محددة بجملة من إنشائه مستخدماً التشبيه.
- يستنتج الدرس المستفاد من القصة.

## 4 - مهارة الكتابة :

- يكتب نصاً وصفياً.
- ينسخ عبارة بخط واضح وجميل.

## 1 - أنشودة خارجية :

- يحدد الفكرة الرئيسة للنشيد.
- يبين البيت الذي يتضمن فكرة معينة.
- يستنتج المعنى المناسب للبيت.
- يحدد التشبيه في بيت معين.
- يذكر البيت الذي أعجبه من النشيد مع التعليل

## 3 - نص معلوماتي خارجي:

- يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي.
- يعين الفقرة التي تضمنت فكرة محددة.
- يذكر فكرة تضمنها النص.
- يميز بين اللام القمرية واللام الشمسية.
- يربط بين السبب والنتيجة.
- يعبر عن الصورة بجملة اسمية.
- يذكر معلومة من معلومات النص.
- يحدد أركان الجملة الفعلية.
- يوظف كلمة محددة في جملة من إنشائه.

تَرْهُو بِحُرُوفِ سِحْرِيَّةٍ  
 فِي شَفَّتِي مِثْلَ الْأُغْنِيَّةِ  
 لُغْتِي يَا لُغَةَ الْأَجْدَادِ  
 تَتَحَقَّقُ فِيَكِ الْأَمْجَادِ  
 وَتُرَاثٌ زَاهٍ كَالْذَّهَبِ

\*\*  
 \*\*  
 \*\*  
 \*\*  
 \*\*

1- مَا أَجْمَلَ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ  
 2- زَهُو بِحُرُوفِ مِنْ نُورٍ  
 3- لُغَتِي مِنْ قَلْبِي أَهْوَاهَا  
 4- فِيَكِ كُنُوزٌ مَا أَبْهَاهَا  
 5- نَبْعُ الْعِلْمِ وَنَبْعُ الْأَدَبِ

1 - ما الفكرة الرئيسية من النص الشعري السابق؟

أ - حب الأجداد      ب - حب اللغة العربية      ت - أهمية الذهب

(الفكرة الرئيسية، هي الفكرة التي تتكلم عنها الأبيات إجمالاً ، وتركتز عليها كل الأبيات ، وليس فكرة بيت واحد . نلاحظ هنا أن جميع الأبيات تتحدث عن حب اللغة العربية، رغم وجود كلمة الأجداد والذهب ، إلا أنها ليست فكرة الأبيات . إذا الفكرة هي حب اللغة العربية .

تذكرة : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

تَرْهُو بِحُرُوفِ سِحْرِيَّةٍ  
 فِي شَفَقَتِي مِثْلَ الْأَغْنِيَّةِ  
 لُغْتِي يَا لِغَةَ الْأَجْدَادِ  
 تَتَحَقَّقُ فِيَكِ الْأَمْجَادُ  
 وَتُرَاثٌ زَاهٍ كَالْذَّهَبِ

\*\*  
 \*\*  
 \*\*  
 \*\*  
 \*\*

1- مَا أَجْمَلَ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ  
 2 - تَرْهُو بِحُرُوفِ مِنْ نُورٍ  
 3- لُغَتِي مِنْ قَلْبِي أَهْوَاهَا  
 4- فِيَكِ كَنْوَزٌ مَا أَبْهَاهَا  
 5- نَبْعُ الْعِلْمِ وَنَبْعُ الْأَدْبِ

2 - بين البيت الذي يتضمن أن اللغة العربية لغة الآباء منذ القدم:

ب - البيت الثاني

أ - البيت الأول

ث - البيت الرابع

ت - البيت الثالث

( لكي يحدد الطالب البيت المناسب، عليه أن يبحث عن الفكرة في أحد الأبيات الشعرية، يجب أن يحتوي البيت على الفكرة المطروحة في السؤال. نجد في هذا المثال أن الفكرة تحدث على أن اللغة العربية لغة قديمة استعملها الآباء والأجداد، إذا الجواب هو البيت الثالث .

تذكرة : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

١- ما أَجْمَلَ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ		
٢- تَرْهُو بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ		
٣- لُغَتِي مِنْ قَلْبِي أَهْوَاهَا		
٤- فِيَكِ كَنْوُزٌ مَا أَبْهَاهَا		
٥- نَبْعُ الْعِلْمِ وَنَبْعُ الْأَدَبِ		

٣ - ما المعنى الوارد في البيت الخامس ؟

وَتُرَاثٌ زَاهٍ كَالْذَّهَبِ

\*\*

٥- نَبْعُ الْعِلْمِ وَنَبْعُ الْأَدَبِ

أ - اللغة العربية قيمة وهي منبع العلوم والآداب

ب - اللغة العربية هي اللغة الأولى في العالم

ت - حروف اللغة العربية من نور وكلماتها أغاني

( على الطالب أن يبحث عن المعنى المناسب للبيت المذكور في السؤال، وهو البيت الخامس، فيختار معنى البيت الخامس فقط )

تذكرة : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

المعلمة : مي آل علي

تَرْهُو بِحُرُوفٍ سِحْرِيَّةً  
فِي شَفَّتِي مِثْلَ الْأَغْنِيَّةِ  
لُغْتِي يَا لِغَةَ الْأَجْدَادِ  
تَتَحَقَّقُ فِيَكِ الْأَمْجَادُ  
وَتُرَاثٌ زَاهٍ كَالْذَّهَبِ

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

1- مَا أَجْمَلَ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ  
2- تَرْهُو بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ  
3- لُغَتِي مِنْ قَلْبِي أَهْوَاهَا  
4- فِيَكِ كَنْوُزٌ مَا أَبْهَاهَا  
5- نَبْعُ الْعِلْمِ وَنَبْعُ الْأَدَبِ

4 – حدد التشبيه في البيت الخامس

وَتُرَاثٌ زَاهٍ كَالْذَّهَبِ

\*\*

نَبْعُ الْعِلْمِ وَنَبْعُ الْأَدَبِ

تذكرة :

التشبيه دائمًا نسبه الأقل بالأعظم منه  
مثال: البنت نسبها بالأعظم منها جمالاً  
وهو القمر  
أدوات التشبيه ( مثل - كأن - كأنه )

( يتحدث الشاعر عن اللغة العربية

ومدى أهميتها،

ثم يذكر أنها زاهية كالذهب، إذا : شبه  
الشاعر اللغة العربية بالذهب ، فكلاهما

ثمين

تذكرة : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

أنشودة خارجية	سؤال مقالى	يذكر البيت الذى أujeبه من النشيد، مع التعليل.
يحدد الفكرة الرئيسية والمفهوى للنص الذى من خلال التفاصيل المساعدة، داعمًا آراءه بأدلة من النص		

تَرْهُو بِحُرُوفِ سِحْرِيَّةٍ  
فِي شَفَقَتِي مِثْلَ الْأَغْنِيَّةِ  
لُغْتِي يَا لِغَةَ الْأَجْدَادِ  
تَتَحْقِقُ فِيَكِ الْأَمْجَادِ  
وَتُرَاثُ زَاهٍ كَالْذَّهَبِ

\*\*  
\*\*  
\*\*  
\*\*  
\*\*

- 1 ما أَجْمَلَ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ
- 2 زُهُو بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ
- 3 لُغَتِي مِنْ قَلْبِي أَهْوَاهَا
- 4 فِيَكِ كُنُوزٌ مَا أَبْهَاهَا
- 5 نَبْعُ الْعِلْمِ وَنَبْعُ الْأَدْبِ

## 5 - ما البيت الذي أعجبك ؟ ولماذا ؟

( يكتب الطالب بيت واحد أعجبه ، ثم يذكر سبب إعجابه بهذا البيت )

من الضروري كتابة البيت ، وذكر السبب للحصول على الدرجة المطلوبة .

تذكرة : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

المعلمة : مي آل علي

من زَرَعَ حَصَدَ

ذات يوم طلب إليَّ رئيس التحرير في المجلة التي أعمل فيها أن أكتب مجموعَة مقالاتٍ عن حياة الناس في واحدٍ من الأماكن العامة .

نزلت إلى سوق المدينة، وقلت في نفسي: أشتري بعض الأغراض التي أحتاجها، وأتجول بين الناس؛ لأنّا شاهدُهم وهم يُؤدون أعمالُهم، ثم أكتب عنهم بعض المقالات المطلوبة مني. وقفْت في وسط السوق، فرأيت بعض الناس يسيرون مهرولاً، وكأنه يُسابقُ الزَّمَنَ، ورأيت بعضَهم يجلسُ على رُقعةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وقد فرشَ بضاعته وراح يدعُو النَّاسَ، ويعرضُ عليهم هذه البضاعة، ويزينُها في أعينِهم.

وأهم ما جذب انتباهي في السوق، ذلك الصبي الذي لم يتجاوز الثانية عشرة من العُمر. كان يبيع الخضروات، وأمامه طاولةٌ عَلَيْها صناديق مملوءةٌ مِنْ مُخْتَلِفِ الأَنْوَاعِ، يعرضُها عرضًا حسناً، ويُحسِنُ الحديث مع الناس، ويدعوهم لشراء بضاعته، في لهجة مهذبة، وأما ثيابه فقد أبلاها الزَّمَنُ، ولكنها تستر جسمه، وتحميه برد الشتاء، وحر الصيف.... سمعته يتَحدَّث إلى بعض زبائنه، فاستوقفني حديثه، ورَغَبَني في أن أشتري بعضَ ما كان معه، فأشجعه على العمل. وحضرَ لي هذا الفتى ما طلبه منه، وأعطيته أكثرَ من الثمن، فأبى أن يأخذ أكثرَ من حقه، فابتسمت له، وقدرْتُ فيه إباءه وعزَّةَ نفسه.

وَعَدْتُ إِلَى الْبَيْتِ وَأَنَا أَفْكُرُ فِي هَذَا الْفَتَى؛ فَمَا كُنْتُ أَرَى فِيهِ وَلَدًا صَغِيرًا، وَلَا شَخْصًا عَادِيًّا، بَلْ وَجَدْتُ فِيهِ تاجِرًا بارعًا، يمْلِكُ كُلَّ مُقَوِّمَاتِ النِّجَاحِ مِنْ حَدِيثٍ لطِيفٍ، وَصِدْقٍ فِي التَّعَامِلِ، وَأَمَانَةٍ وَإِخْلَاصٍ فِي مِهْنَتِهِ.

وَمَرَّتْ سُنُوَاتٌ، كُنْتُ فِيهَا مُسْتَغْرِقًا فِي أَعْمَالِي، أَشَاهَدُ النَّاسَ، وَأَكْتُبُ عَنْهُمْ. وَفِي مَسَاءِ أَحَدِ الْأَيَّامِ دَخَلْتُ مَحَلًا تجاريًّا كبيرًا، أشتري منه بعض الحاجات، فوجدت شخصًا عرفتُ فيه فتاناً القديم، وعرفت منه أنه ذلك الفتى الذي ما برأحت صورته عالقةً في ذهني، فقلت في نفسي: نعم إنَّ منْ زَرَعَ حَصَدَ!

## 6 - حدد حدث البداية

ب - الذهاب للسوق لمشاهدة الناس  
ث - دخل إلى المحل لشراء الحاجات

أ - طلب رئيس التحرير كتابة مقالات  
ت - انجذب الكاتب إلى تصرف الفتى

( حدث البداية ) هو أول حدث بدأت به القصة، عادة يكون في الفقرة الأولى والسطر الأول، على الطالب المقارنة بين الأحداث المذكورة في الاختيارات ليصل إلى حدث البداية، أو الحدث الأول من بين الأحداث المطروحة في الاختيارات )

المعلمة : مي آل علي

### من زرع حصد

ذات يوم طلب إليَّ رئيس التحرير في المجلة التي أعمل فيها أنْ أكتب مجموعَة مقالاتٍ عن حياة الناس في واحدٍ من الأماكن العامة .

نزلت إلى سوق المدينة، وقلت في نفسي: أشتري بعض الأغراض التي أحتاجها، وأتجول بين الناس؛ لأشاهدُهم وهم يُؤدونَ أعمالهم، ثم أكتب عنهم بعض المقالات المطلوبة مثلي. وفقت في وسط السوق، فرأيت بعض الناس يسيرون مهزوّلاً، وكأنه يُسابقُ الزمان، ورأيت بعضهم يجلس على رُقعةٍ صغيرةٍ من الأرض وقد فرش بضاعته وراح يدعون الناس، ويعرض عليهم هذه البضاعة، ويزينها في أعينهم.

وأهم ما جذب انتباهي في السوق، ذلك الصبيُّ الذي لم يتجاوز الثانية عشرة من العُمر. كان يبيع الخضراء، وأمامه طاولةٌ عليها صناديق مملوءةٌ من مختلف الأنواع، يعرضُها عرضًا حسناً، ويحسن الحديث مع الناس، ويدعوهم لشراء بضاعته، في لهجةٍ مهذبةٍ، وأما ثيابه فقد أبلاها الزَّمن، ولكنها تستر جسمه، وتحميَّه بزَد الشتاء، وحر الصيف.... سمعتُه يتَحدَث إلى بعض زبائنه، فاستوقفني حديثُه، ورَغَبَني في أن أشتري بعضًا مما كان معه، فأشجعه على العمل. وحضرَ لي هذا الفتى ما طلبه منه، وأعطيته أكثر من الثمن، فأبى أن يأخذ أكثر من حقه، فابتسمت له، وقدرُت فيه إباءه وعزَّة نفسه.

وَعُدَت إلى البيت وأنا أفكُر في هذا الفتى؛ فما كنت أرى فيه ولذا صغيراً، ولا شخصاً عادياً، بل وجدت فيه تاجراً بارعاً، يملك كُلَّ مُقوّمات النجاح من حديثٍ لطيفٍ، وصدقٍ في التعامل، وأمانةٍ وإخلاصٍ في مهنته. ومررتُ سنوات، كنت فيها مُستَغرقاً في أعمالِي، أشاهدُ الناس، وأكتب عنهم. وفي مساء أحد الأيام دخلت محلَّ تجاريَّاً كبيراً، أشتري منه بعض الحاجات، فوجدت شخصاً عرَفتُ فيه فتاناً القديم، وعرفت منه أنه ذلك الفتى الذي ما برح صورته عالقة في ذهني، فقلت في نفسي: نعم إنَّ من زرع حصد!

## 7 - اختر الصفة التي لا تتنطبق على شخصية الصبي

ث - عزة النفس

ت - واثق

ب - الخوف

أ - مهذب

( يحدد الطالب الصفة التي لا تتنطبق على الفتى، يصل الطالب إلى الصفات من خلال فهم القصة، يجب أن يتأكد بأن يختار الصفة التي لا تتناسب مع شخصية الفتى، وهي الخوف .

المعلمة : مي ال علي

### من زَرَعَ حَصَدَ

ذات يوم طلب إلى رئيس التحرير في المجلة التي أعمل فيها أن أكتب مجموعة مقالاتٍ عن حياة الناس في واحدٍ من الأماكن العامة .

نزلت إلى سوق المدينة، وقلت في نفسي: أشتري بعض الأغراض التي أحتاجها، وأتجول بين الناس؛ لأشاهدهم وهم يُؤدون أعمالهم، ثم أكتب عنهم بعض المقالات المطلوبة مني. وفجأة في وسط السوق، فرأيت بعض الناس يسيرون مهرولاً، وكأنه يُسابق الزمن، ورأيت بعضهم يجلس على رُقعةٍ صغيرةٍ من الأرض وقد فرش بضاعته وراح يدعون الناس، ويعرض عليهم هذه البضاعة، ويزينها في أغينهم.

وأهم ما جذب انتباهي في السوق، ذلك الصبي الذي لم يتجاوز الثانية عشرة من العمر. كان يبيع الخضراوات، وأمامه طاولة عليها صناديق مملوءة من مختلف الأنواع، يعرضها عرضاً حسناً، ويحسن الحديث مع الناس، ويدعوهم لشراء بضاعته، في لهجة مهذبة، وأماماً ثيابه فقد أبلاها الزمان، ولكنها تُسْتُر جسمه، وتحميه برد الشتاء، وحر الصيف.... سمعته يتحدث إلى بعض زبائنه، فاستوقفني حديثه، وراغبني في أن أشتري بعض ما كان معه، فأشجعه على العمل. وحضر لي هذا الفتى ما طلبت منه، وأعطيته أكثر من الثمن، فأبى أن يأخذ أكثر من حقه، فابتسمت له، وقدرت فيه إباءه وعزّة نفسه.

وعدت إلى البيت وأنا أفكّر في هذا الفتى؛ فما كنت أرى فيه ولداً صغيراً، ولا شخصاً عادياً، بل وجدت فيه تاجراً بارعاً، يملك كلّ مقومات النجاح من حديثٍ لطيفٍ، وصدقٍ في التعامل، وأمانةٍ وإخلاصٍ في مهنته. ومرّت سنوات، كنت فيها مستغرقاً في أعماله، أشاهده الناس، وأكتب عنهم. وفي مساء أحد الأيام دخلت محلّ تجاريّاً كبيراً، أشتري منه بعض الحاجات، فوجدت شخصاً عرفت فيه فتاناً القديم، وعرفت منه أنه ذلك الفتى الذي ما برأحت صورته عالقة في ذهني، فقلت في نفسي: نعم إنّ من زرع حصد!

## 6 - أين قرر أن يذهب الكاتب لكي يكتب مقالاً عن الناس ؟

ث - البيت

ت - سوق المدينة

ب - المكتبة

أ - حي المدينة

( على الطالب أن يحدد المكان ، وهو عنصر من عناصر القصة، نرى الاختيارات كلها تدل على المكان، ولكن يجب اختيار المكان المذكور في القصة بالتحديد . والمكان المذكور هو سوق المدينة . )

المعلمة : مي آل علي

### من زرع حصد

ذات يوم طلب إليَّ رئيس التحرير في المجلة التي أعمل فيها أنْ أكتب مجموعَة مقالاتٍ عن حياة الناس في واحدٍ من الأماكن العامة .

نزلت إلى سوق المدينة، وقلت في نفسي: أشتري بعض الأغراض التي أحتاجها، وأتجول بين الناس؛ لأشاهدُهم وهم يُؤدونَ أعمالهم، ثم أكتب عنهم بعض المقالات المطلوبة مثلي. وفقت في وسط السوق، فرأيت بعض الناس يسيرون مهزوّلاً، وكأنه يُسابقُ الزمان، ورأيت بعضهم يجلس على رُقعةٍ صغيرةٍ من الأرض وقد فرش بضاعته وراح يدعُو الناس، ويعرض عليهم هذه البضاعة، ويزينها في أعينهم.

وأهم ما جذب انتباهي في السوق، ذلك الصبيُّ الذي لم يتجاوز الثانية عشرة من العُمر. كان يبيع الخضراء، وأمامه طاولةٌ عليها صناديق مملوءةٌ من مختلف الأنواع، يعرضُها عرضاً حسناً، ويحسن الحديث مع الناس، ويدعوهم لشراء بضاعته، في لهجةٍ مهذبةٍ، وأما ثيابه فقد أبلاها الزَّمن، ولكنها تستر جسمه، وتحميَّه بزَد الشتاء، وحر الصيف.... سمعته يتَّحدُ إلى بعض زبائنه، فاستوقفني حديثه، ورَغَبَني في أن أشتري بعضَ ممَّا كان معه، فأشجعه على العمل. وحضرَ لي هذا الفتى ما طلبه منه، وأعطيته أكثر من الثمن، فأبى أن يأخذ أكثر من حقه، فابتسمت له، وقدرُت فيه إباءه وعزَّة نفسه.

وَعَدْتُ إلى البيت وأنا أفكُر في هذا الفتى؛ فما كنت أرى فيه ولذا صغيراً، ولا شخصاً عادياً، بل وجدت فيه تاجراً بارعاً، يملك كُلَّ مُقوّمات النجاح من حديثٍ لطيفٍ، وصدقٍ في التعامل، وأمانةٍ وإخلاصٍ في مهنته. ومرّت سنواتٌ، كنت فيها مُستَغرقاً في أعمالِي، أشاهدُ الناس، وأكتب عنهم. وفي مساء أحد الأيام دخلت محلَّ تجاريَّاً كبيراً، أشتري منه بعض الحاجات، فوجدت شخصاً عرَفتُ فيه فتاناً القديم، وعرفت منه أنه ذلك الفتى الذي ما برح صورَته عالقةً في ذهني، فقلت في نفسي: نعم إنَّ من زرع حصد!

## 7 - بم تصف مشاعر الكاتب عندما شاهد الفتى في السوق

ت - التردد

ب - الخوف

أ - الإعجاب

( يحدد الطالب المشاعر من خلال المواقف في القصة، نجد بأن الكاتب في هذه القصة انجذب إلى أسلوب الفتى وهو بيع، وأظهر إعجابه بهذا الأسلوب . المشاعر هي (الإعجاب )

المعلمة : مي آل علي

10 - ما ضد كلمة ( مهرولاً ) في عبارة ( بعض الناس يسيرون مهرولاً ) ؟

أ - يمشي بسرعة      ب - يركض بسرعة      ت - يمشي ببطء

على الطالب أن يحدد المعنى الإجمالي للعبارة، و يعرف معنى كلمة معينة

من خلال سياقها في الجملة، ثم يحدد الضد.

قراءة القصة بتمهل وفهم الأحداث يساعد على فهم المعنى والتوصل إلى الضد.

الكلمة	المرادف	الضد
تجاوز	تعدّى	تراجع
أمانة	إخلاص _ وفاء	خيانة
مهرولاً	الإسراع في المشي	بطيئاً

تذكرة : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

## 10- ميز الكتابة الإملائية الصحيحة للفعل المضارع ؟

أ - الفتى

ب - أرى

ت - أبي

على الطالب أن يبحث عن فعل مضارع ، ينتهي بـألف لينة

مقصورة

فتى : اسم وليست فعل / أرى : فعل مضارع / أبي : فعل ماض.

إذا الجواب هو **أرى** لأنها فعل مضارع ينتهي بـألف مقصورة.

تذكرة : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

12	يُحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القصص الخيالية، وينقابلها بصفات الشخصية وأفعالها في القصص الواقعية.	يوضح تصرفات الشخصيات الفرعية في القصة.	سؤال موضوعي (صحيح خطأ)	نص سري خارجي (قصة)
13	يُحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القصص الخيالية، وينقابلها بصفات الشخصية وأفعالها في القصص الواقعية.	يميز معلومة تتعلق بالشخصية ذكرت في القصة.	سؤال موضوعي (صحيح خطأ)	نص سري خارجي (قصة)
14	يُحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القصص الخيالية، وين مقابلها بصفات الشخصية وأفعالها في القصص الواقعية.	يحكم على تصرف شخصية من شخصيات القصة.	سؤال موضوعي (صحيح خطأ)	نص سري خارجي (قصة)

12-13-14 : ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة ؟

أ - يتصف الصبيُّ الذي لم يتجاوز الثانية عشر من العمر بالتهور ويسيء المعاملة ( ) .

ب - يتصف الفتى الذي لم يتجاوز الثانية عشر من العمر بعزّة النفس ( ) .

يتوصل الطالب لصفات الشخصية من خلال أفعالها ، فيستبعد الصفات التي

لا تنطبق على الشخصية، ويختار الصفة الموجودة فيها .

المعلمة : مي آل علي

15 - حاكي الجملة التالية بجملة من إنشائك مستخدماً أسلوب التشبيه.

**الفتى نشيط كالنحلة في الخلية**

على الطالب أن يكتب جملة من إنشائه، تشبه تركيب الجملة المعطاة

فيستخدم التشبيه بحرف الكاف (كـ )

مثال : الفتى سريع كالبرق في السماء.

تذكرة : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

## 16- ما الدرس المستفاد الذي نتعلم من الفتى في القصة ؟

(سؤال مقالى)  
المطلوب كتابة  
الإجابة

المغزى من القصة ، أو الهدف من القصة، أو الدرس المستفاد من القصة هو ما نتعلم من القصة بعد قرائتها. فيكتب الطالب الفائدة التي تعلمها من الموقف في القصة، وفي هذه القصة المغزى هو أن المجتهد والمخلص في العمل يربح ويصل إلى مراده ( من زرع حصد )

المعلمة : مي آل علي

تذكرة : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

## المعلمة : مي آل علي

## القارة القطبية

1- تقع القارة القطبية جنوب الكرة الأرضية ، وهي أبْرُدُ القارات وأشدُّها جفافاً وارتفاعاً ، والقليل من الناس يعيشون هناك على مدار السنة ، بينما يمْكُثُ العلماء فتراتٍ قصيرةٍ ويُسْكِنُونَ في محطاتٍ بحثٍ مُصَمَّمة خصيصاً لذلك .

2- ويمتد فيها فصلُ الصيفِ من شهر أكتوبر إلى شهر مارس ، ولا ينقطع ضوء النهار طوال تلك الفترة ، بينما يحدثُ العكس في فصل الشتاء ، الذي يمتد من إبريل إلى سبتمبر حيثُ تغرقُ القارة القطبية في ظلام دائم طيلة ستة أشهر .

3 - القارة القطبية أبْرُدُ مما يمكن أن تتصوره حتى في فصل الصيف ! والقطب الجنوبي أشد المناطق برودة في القارة القطبية حيث تصل درجة الحرارة في شهر يناير أي في مُنتصف الصيف إلى ( 28 ) درجة وعلامة السالب تعني أنها أبْرُدُ من درجة التجمد وهي ( صفر ) ويكون معدل درجة الحرارة في القطب الجنوبي في فصل الشتاء ( - 89 ) ولك أن تخيل البرودة الشديدة . حيث أنه لِمَّا يشتَد البرد هكذا ، فإن محتوى كأس ماء مغلي إذا قَذَفَه في الهواء يتجمد قبل أن يلمس الأرض ، ويلجأ العلماء أحياناً إلى استخدام ثلاجات؛ ليحافظوا على عيناتهم دافئة .

4 - تفوق نسبة البطاريق في القارة القطبية نسبة أي طيور أخرى ، وهي لا تستطيع الطيران ولكن تستخدم أجنحتها القصيرة كز عانف للسباحة ، أما على اليابسة فهي تقفز قفزات قصيرة لتنقل .

للبطاريق ريش كثير متشارك ، وتحته ريش صوفي وطبقة سميكة من الدهن تحميها من الهواء البارد والريح ، وللحصول على مزيد من الدفء ، تُحشَدُ البطاريق في مجموعات .

المعلمة : مي آل علي

## 17 - ما هي الفكرة الرئيسية التي يتحدث عنها النص ؟

- أ - أنواع الحيوانات التي تعيش في القارة القطبية .
- ب - كيف يمكننا أن نعيش في القارة القطبية الجنوبية .
- ت - موقع ودرجات الحرارة في القارة القطبية .

الفكرة الرئيسية هي الفكرة العامة التي تشمل النص كاملاً، والتي تخبرنا عن النص باختصار ولا تركز على فكرة ثانوية .

لاختيار الفكرة الرئيسية على الطالب أن :

- يقرأ النص كاملاً.
- يستبعد الأفكار التي لم تذكر في النص.
- يختار أكثر فكرة ركز عليها الكاتب .

( نجد في هذا النص أن الكاتب ركز على الجو البارد وانخفاض الحرارة في **القاره القطبيه** )

ذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

المعلمة : مي آل علي

17 - ما هي الفقرة التي يقارن بها الكاتب بين فصل الصيف و فصل الشتاء؟

- أ - الفقرة 1.
- ب - الفقرة 2.
- ت - الفقرة 4.

لكي يتوصل الطالب إلى الفقرة التي تحتوي على الفكرة المذكورة في السؤال عليه أن :

- يقرأ النص كاملاً.

- يبحث في الفقرات عن الفكرة ( الشتاء والصيف ).

- يختار الفقرة التي ذكرت ذلك.

( نجد في هذا النص أن الفقرة الثانية قارنت بين فصلي الشتاء والصيف )

ذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للإختبار .

المعلمة : مي آل علي

19- حدد الفكرة التي وردت في النص من بين الأفكار الآتية ؟

أ - القارة القطبية هي أبرد القارات وأشدُّها جفافاً وارتفاعاً .

ب - كيف تتكاثر البطاريق في القارة القطبية .

ت - أنواع الملابس التي تحتاجها في القارة القطبية .

على الطالب أن يقرأ النص كاملاً، ثم يحدد الفكرة التي وردت في النص ، ويستبعد الأفكار التي لم يتحدث عنها الكاتب.

تذكرة : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

20- حدد مجموعة الكلمات التي تبدأ بلام قمرية؟

أ - القارة ، الصيف .

ب - البرودة ، الشديدة .

ت - القارة ، البرودة .

على الطالب أن يحدد مجموعة الكلمات التي تبدأ بلام قمرية

أ - القارة ( قمرية ) ، الصيف ( شمسية )

ب - البرودة ( قمرية ) ، الشديدة ( شمسية )

ت - القارة ( قمرية ) ، البرودة ( قمرية )

إذا الجواب هو ت

المعلمة : مي آل علي

تذكرة : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

21	يَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصٍّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ خَلَالِ الْأَسْتِدْلَالِ بِالْفَاصِيلِ وَالْأَمْبِلَةِ وَالْأَسْتِنْتَاجَاتِ الَّتِي تَوَضَّلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ	يربط بين السبب والنتيجة	سؤال موضوعي (توصيل)	نص معلوماتي خارجي
22	يَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصٍّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ خَلَالِ الْأَسْتِدْلَالِ بِالْفَاصِيلِ وَالْأَمْبِلَةِ وَالْأَسْتِنْتَاجَاتِ الَّتِي تَوَضَّلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ	يربط بين السبب والنتيجة	سؤال موضوعي (توصيل)	نص معلوماتي خارجي
23	يَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصٍّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ خَلَالِ الْأَسْتِدْلَالِ بِالْفَاصِيلِ وَالْأَمْبِلَةِ وَالْأَسْتِنْتَاجَاتِ الَّتِي تَوَضَّلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ	يربط بين السبب والنتيجة	سؤال موضوعي (توصيل)	نص معلوماتي خارجي

المعلمة : مي آل علي

## سؤال توصيل ، يربط بين السبب والنتيجة .

21 - 22 - 23 - صل السبب بالنتيجة المناسبة له ؟

- يعيش القليل من الناس في القارة القطبية.
- تغرق القارة بظلام دائم طيلة 6 أشهر.
- محتوى كأس ماء مغلق يتجمد

- القارة القطبية هي أبود  
القارات و أشدتها جفافاً.

- تصل درجة الحرارة في  
الشتاء إلى ( - 89 )

- يمتد الشتاء من إبريل إلى  
سبتمبر.

تذكرة : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للامتحان .

**(سؤال مقالى )**  
**المطلوب كتابة الإجابة**

المعلمة : مي آل علي

24- كيف يحافظ العلماء على عيناتهم دافئة في القارة القطبية ؟

.....

.....

**سؤال عن معلومة وردت في النص، يمكن للطالب الرجوع للنص**  
**والبحث عن الإجابة بالتحديد.**

**تذكرة : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .**

المعلمة : مي آل علي

(سؤال مقالى)  
المطلوب كتابة  
الإجابة

25 - حدد أركان الجملة الفعلية في الجملة التالية :

(تستخدم البطاريق أجنبتها القصيرة للسباحة ) .

.....

.....

25 - للجملة الفعلية 3 أركان وهي

الفعل ، الفاعل ، المفعول

1 - الفعل هو الذي تبدأ به الجملة الفعلية ( تستخدم )

2 - الفاعل هو الذي قام بالفعل ولكي نعرفه نسأل من الفعل ( من تستخدم ؟ )  
الجواب البطاريق ، إذا الفاعل هو ( **البطاريق** )

3 - المفعول به : وهو الذي وقع عليه الفعل ولكي نعرفه نسأل ، ماذا تستخدم  
البطاريق ؟ الجواب تستخدم أجنبتها ، إذا المفعول به هو ( **أجنبتها** )

نذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

(سؤال مقالى)  
المطلوب كتابة  
الإجابة

المعلمة : مي آل علي

26- استخدم الكلمة التالية في جملة من إنشائك.

مثال البرد : البرد شديد في فصل الشتاء .

العلماء : .....

جفافاً : .....

26- يكتب الطالب جملة من تأليفه ( إنشائك معناها تأليفك ) ، ويجب

أن تكون الجملة ذات معنى ، يجب أن يعرف الطالب معنى الكلمة حتى يتمكن من تأليف جملة عنها .

تذكرة : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

المعلمة : مي آل علي

## مهارة الكتابة :

اكتب نصاً وصفياً : ضرورة مراجعة نصوص الكتابة التالية :

( وصف شخصية )

( وصف مكان )

( وصف مشاعر )

النصوص الوصفية تم دراستها في الفصل الدراسي الأول

و عند كتابة نص وصفي يجب الالتزام بعناصر النص ، مقدمة ووسط و خاتمة ،

البدء بجملة رئيسة و ذكر تفاصيل بسيطة ، و الالتزام بعلامات الترقيم .

الفاصلة والنقطة )

تذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

وصف مكان

حديقة المدينة

في يوم الخميس الماضي ذهبت مع عائلتي إلى حديقة المدينة في الفجيرة، وكان من أجمل الأيام في حياتي.

عند دخول الحديقة استقبلتني رائحة زهور الياسمين، أعجبتني أصوات العصافير، وهي تغرد وتترافق بين الأغصان، وكان الهواء البارد يحرك أوراق الشجر وكأنه يلعب معها، وضحكات الأطفال تملأ المكان، وأكلنا البطاطا المقرمشة وأخذنا صور للذكرى.

كان أجمل يوم في حياتي حيث الجو رائع، والرحلة لطيفة، رجعنا إلى البيت ونحن سعداء.

وصف مشاعر

عندما ضعث عن عائلتي

يوم السبت الماضي ذهبت أنا وأمي وأخوتي إلى مدينة الملاهي في دبي، وكم كنت أشعر بالحماس لهذا اليوم.

جذبني شكل القطار السريع الضخم، وصرت أمشي بين باقي الألعاب وأتنقل دون أن أشعر بأنني ابتعدت عن عائلتي. أخذت أتلفت ولم أجد أمي، وصارت الألعاب وكأنها وحش تنظر إلى، وكدت أن أبكي لولا أن ساعدنـي رجل الأمن لإيجاد أمي التي كانت تبحث عنـي.

حمدت الله على الأمان الذي نعيشه في دولـتنا، كـم كان يومـاً صعبـاً لـنـاسـهـ أبداً.

المعلمة : مي آل علي

اكتب العبارة التالية بخط جميل وواضح مع رسم الحروف بشكل صحيح

الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ .

قراءة محمد قصة جميلة .

تذكرة : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .