



مادة اللغة العربية
نماذج تدريبية
"النصوص الشعرية"

الاسم:

الصف:

اقرأ النص الشعري التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1- انظُرْ لَيْتَكَ الشَّجَرَةَ ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضِرَةَ

2- كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً؟!

3- فَاَنْظُرْ وَقُلْ: مَنْ ذَا الَّذِي يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ؟

4- ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَهُ مِنْهُمْ مَرَّةً

5- ذُو حِكْمَةٍ بِالْغِيَةِ وَقُدْرَةٍ مُقْتَدِرَةٍ

أ- أيُّ العباراتِ الآتية تُعبِّرُ عَنِ الْمَوْضُوعِ الْعَامِّ لِلْقَصِيدَةِ؟

الأشجارُ تُعطينا الثَّمَارَ اللَّذِيذَةَ.

التَّأَمُّلُ فِي الْكَوْنِ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ.

فِي الشَّمْسِ نَوْزٌ سَاطِعٌ وَحَرَارَةٌ شَدِيدَةٌ.

الدَّعْوَةُ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى الطَّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ.

ب- مَاذَا طَلَبَ مِنَ الشَّاعِرِ أَنْ نَسْأَلَ أَنْفُسَنَا حِينَ نَرَى شَجَرَةً خَضْرَاءَ نَضِرَةً؟

مَا نَوْعُ الشَّجَرَةِ؟

مَنْ صَاحِبُ الشَّجَرَةِ؟

كَيْفَ أَرْزَعُ الشَّجَرَةَ؟

مَنْ خَلَقَ الشَّجَرَةَ؟

ت- البيت الذي ذكر فيه الشاعر صفات الله تعالى هو:

3- الخامس

2- الرابع

1- الأول

ث- ما البيت الذي أعجبك؟ ولماذا اخترته؟

ج- ما الفكرة التي لم ترد في النشيد؟

2- التأمّل في الكون لمعرفة قدرة الله تعالى

1- صفات الله تعالى

3- الفصل الذي تنمو فيه الأشجار



فِي حَيْرَةٍ بَيْنَ الْجِبَالِ
وَحَدَّهَا فَوْقَ الرَّمَالِ
تُعِينُهَا فَالْحِمْلُ مَالٌ
تَذَكَّرًا قَوْلًا يُقَالُ
فَالْخَيْرُ يَأْتِي بِالْوَصَالِ
جَاءُوا جَمِيعًا بِالْحَبَالِ
لَمْ يَعْرِفُوا شَيْئًا مُحَالِ

إِنِّي رَأَيْتُ نَمْلَةً
لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ الطَّعَامِ
نَادَتْ عَلَى أُخْتِ لَهَا
لَمْ تَسْتَطِيعَا حَمْلَهُ
تَعَاوَنُوا جَمِيعُكُمْ
نَادَتْ عَلَى إِخْوَانِهَا
جَرُّوا مَعًا طَعَامَهُمْ

- الفكرة العامة لقصيدة "إني رأيت نملة" هي:

النمل يعيش بين الجبال.

النملة وحدها لا تستطيع حمل الطعام.

تخزين الطعام عند النمل.

النمل مخلوقات متعاونة ومثابرة.

3- هات من القصيدة البيت الموافق في معناه لما يأتي :

أ - قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى ﴾ [المائدة: 2].

ب - النمل لا يستسلم بسهولة ولا يعرف المستحيل.

4- ما الفكرة التي لم ترد في النشيد؟

أ- تعاون النمل ب- النمل لا يعرف المستحيل ج- فقدت النملة الطعام الذي كانت تحمله

5- ما البيت الذي أعجبك، ولماذا اخترته؟

اقرأ القصيدة قراءة واعية، ثم أجب؟

- 1- قَلْبِي يَشْتَاقُ إِلَى الكَعْبَةِ
 2- لِبِلَادِ طَيِّبَةِ التُّرْبَةِ

 3- هِيَ مَهِيْطٌ وَحِي الرَّحْمَنِ
 4- هِيَ نُوْرٌ يَغْمُرُ وَجْدَانِي

 5- أَشْتَاقُ إِلَى الحَرَمِ الأَكْبَرِ
 6- كَمْ أَرْجُو يَوْمًا أَنْ أَعْتَمَّ

 7- لَبَّيْكَ إِلَهَ الأَكْوَانِ
 8- أَقْبَلْتُ بِقَيْضِ الإِيْمَانِ
- وَيَذُوبُ وَدَادًا وَمَحَبَّةً
 وَيَقَاعِ عَامِرَةٍ رَحْبَةً
 شَرُفَتْ بِنُزُولِ القُرْآنِ
 وَيَحُبُّ يَجْذِبُنِي صَوْبَهُ
 وَكَذَا أَشْتَاقُ إِلَى رَمَزِمْ
 يَا قَوْمِي وَأَفُورَ بِشْرِبَتِهِ
 لَبَّيْكَ بِقَلْبِي وَلِسَانِي
 أَدْعُوكَ لِأَظْفَرَ بالتَّوْبَةِ

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - المقصود بكلمة (يذوب) في قول الشاعر: «ويذوب ودادًا ومحبة» هو:

يسيل وينحدر

يرق ويلين

يمرض ويضعف

يتحلل ويختفي

ب - معنى كلمة (يغمر) في قول الشاعر: «هي نور يغمر وجداني» هو:

يدفع

يسئر

يخفي

يملاً

ج - مضاد كلمة (رحبة) في قول الشاعر: «ويقاع عامرة رحبة» هو:

ضيقة

خالية

قليلة

صغيرة

د - معنى كلمة (صوبه) في قول الشاعر: «ويحب ي جذبني صوبه» هو:

بعده

معه

نحوه

قبله

2- ما الفكرة الرئيسية للقصيدة؟

أ- الافتخار بالكعبة ب- الحنين والشوق إلى الكعبة ت- حماية البيت الحرام

ب - ما البيت الذي تَضَمَّنَ دُعَاءَ الشَّاعِرِ بِأَنْ يَقْبَلَ اللهُ ﷻ تَوْبَتَهُ؟

الرَّابِعُ

الأوَّلُ

الثَّامِنُ

السَّادِسُ

ج - أجبتُ وأقبلتُ بكلِّ جوارحي ووجداني، ما البيتُ الذي يَحْمِلُ هَذَا الْمَعْنَى؟

الثَّالِثُ

الثَّانِي

السَّابِعُ

السَّادِسُ

د- الفكرة التي لم ترد في النشيد هي:

1- حنين الشاعر للكعبة 2- الشوق للمسجد الحرام 3- الدعاء للأهل والأقارب

هـ- ما البيت الذي أعجبك، ولماذا اخترته؟

اقرأ النص الشعري بعنوان (وَلَهُ أَعْمَلُ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- 1- نَحْوَ الْأَفْضَلِ أَسْعَى قَدَمًا
وَأَطْوَرُ نَفْسِي أَتَقَدَّمَ
- 2- وَطُمُوحي يَكْبُرُ فِي قَلْبِي
وَلَهُ أَنَا دَوْمًا أَتَعَلَّمُ
- 3- أَطْمَحُ أَنْ أَعْدُو فِي وَطَنِي
مِمَّنْ يَبْنِي مِمَّنْ يَصْنَعُ
- 4- يَنْفَعُ كُلَّ النَّاسِ وَيَبْقَى
يَطْمَحُ يَمْضِي نَحْوَ الْأَرْفَعِ
- 5- لَنْ أَبْقَى أَبَدًا بِمَكَانِي
بَلْ أَنْظُرُ نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ
- 6- وَطُمُوحي يَزْدَادُ وَيَقْوَى
وَلَهُ أَسْعَى وَلَهُ أَعْمَلُ
- 7- فِي أَيِّ مَجَالٍ فِي الدُّنْيَا
نَتَعَلَّمُ، نَبْنِي الْأَمْجَادَا
- 8- نَتْرُكُ بَصْمَتَنَا وَاضِحَةً
خَيْرًا وَعَطَاءً وَرَشَادَا

أ - (النَّاجِحُ الْحَقِيقِيُّ مَنْ يُحَقِّقُ الْخَيْرَ وَالْفَائِدَةَ لِكُلِّ النَّاسِ):

- فِي أَيِّ بَيْتٍ مِنْ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ نَجِدُ الْفِكْرَةَ السَّابِقَةَ؟

الثالث.	الثاني.
الخامس.	الرابع.

ب - مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْبَيْتَيْنِ السَّابِعِ وَالثَّامِنِ فِي الْقَصِيدَةِ؟

- الإِخْلَاصُ وَالْإِجْتِهَادُ فِي طَلْبِ الْعِلْمِ.
- تَحْقِيقُ التَّفُوقِ وَالنَّجَاحِ فِي الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ.
- الطُّمُوْحُ يُسَاعِدُ الْفَرْدَ فِي تَحْقِيقِ النَّجَاحِ وَالتَّفُوقِ.
- تَحْقِيقُ التَّفُوقِ وَالنَّجَاحِ، وَالتَّأْثِيرُ فِي كَافَّةِ الْمَجَالَاتِ.

ج - أَيُّ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ يُعَبِّرُ عَن مَضْمُونِ القَصِيدَةِ؟

بالاعْتِمَادِ عَلَى المَاضِي يَتَحَقَّقُ المَجْدُ لِلفَرْدِ وَالمِوْطَنِ.

بالمُؤَمَّرَاتِ وَالعِلْمِ وَالعَمَلِ يَتَحَقَّقُ المَجْدُ لِلفَرْدِ وَالمِوْطَنِ.

بِالاعْتِمَادِ عَلَى الآخَرِينَ يَتَحَقَّقُ المَجْدُ لِلفَرْدِ وَالمِوْطَنِ.

بِالأَخْلَاقِ الفَاضِلَةِ يَتَحَقَّقُ المَجْدُ لِلفَرْدِ وَالمِوْطَنِ.

أَيُّ أَبْيَاتِ القَصِيدَةِ أَعْجَبَكَ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ؟

- البَيْتُ:

- السَّبَبُ:

هـ - مَا الفِكرَةُ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي النَشِيدِ؟

2- تحقيق المجد للفرد والوطن

1- السعي نحو الأفضل

3- الاعتماد على الآخرين يحقق التقدم.