



أوراق العمل الداعمة اللغة العربية

للمصفيين الثامن والتاسع

الفصل الدراسي الثاني / المُلزَمَةُ الثانية

إعداد

المركز الوطني لتطوير المناهج

2024/2023

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

عُنيّت أوراق العمل الدّاعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسيّة ونتائج التّعلّم الرّئيسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لِمَا لهاتين المهارتين من أهميّة قصوى في تقدّم تعلّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم ومنهجية كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج؛ وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكّنين من أدوات الكتابة السّليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الدّاعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءة الصّامتة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلساً إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءاً من الاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتي القراءة والكتابة، دون توغّل في التّفصيل أو توسّع وإسهاب فيها. واختتمت كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التّقويم الذاتيّ لدعم التّفكير التّأمليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التّعلّميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الدّاعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرّج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التّعلّم الذاتيّ، والتّعلّم بالقرين، والتّعلّم الجماعيّ، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التّعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختاماً، نوّمل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّمتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بغيّة تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفق



الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

8



﴿ وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا ﴾ [نوح: 16]

.....: اِسْمِي

.....: صَفِّي

.....: مَدْرَسَتِي

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرَةِ العامَّةِ للدَّرْسِ.

ماذا تَعَلَّمْتُ عَنِ الْقَمَرِ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ الْقَمَرِ:

أَعْرِفُ عَنِ الْقَمَرِ:

.....

.....

.....

.....

بعد القراءة

.....

.....

.....

.....

قبل القراءة

.....

.....

.....

.....



ماهرٌ والقمرُ

كَانَ مَاهِرٌ مُنْشَغِلًا فِي وَرَشَتِهِ الصَّغِيرَةِ، فَلَمْ يَلْحَظْ دُخُولَ أُمِّهِ الَّتِي أَخَذَتْ تُرَاقِبُهُ بِاهْتِمَامٍ، وَحِينَ انْتَبَهَ لَوْقُوفِهَا خَلْفَهُ، **بَادَرَتْهُ** السُّؤَالُ: يَبْدُو أَنَّكَ تُحَضِّرُ لِعَمَلٍ مُهِمٍّ. أَجَابَ مَاهِرٌ وَهُوَ يَهْزُ رَأْسَهُ: إِنِّي أُحَاوِلُ أَنْ أَصْنَعَ مِنْظَارًا مُقَرَّبًا، أُرَاقِبُ بِهِ وَجْهَ الْقَمَرِ.

- أَسْتَرَاقِبُ وَجْهَ الْقَمَرِ بِهَذِهِ الْأَدَوَاتِ الْبَسِيطَةِ؟

- نَعَمْ، انْظُرِي يَا أُمِّي، إِنَّهُ مِصْبَاحُ كَهْرَبَائِي شَفَافٌ لَا يَعْمَلُ، أَفْرَعْتُ مَا دَاخِلَهُ، وَمَلَأْتُهُ بِالْمَاءِ، فَأَصْبَحَ يَعْمَلُ عَمَلَ عَدَسَةٍ مُكَبَّرَةٍ، وَهَذِهِ بِمَنْزِلَةِ **مِرَاةٍ مُقَعَّرَةٍ** اشْتَرَيْتُهَا بِمَبْلَغٍ زَهِيدٍ، وَتِلْكَ عَدَسَةٌ مُحَدَّبَةٌ نَزَعْتُهَا مِنْ آلَةِ التَّصْوِيرِ الْقَدِيمَةِ.

- حَسَنًا، وَمَا هَذِهِ الْقِطْعَةُ الزُّجَاجِيَّةُ الَّتِي تُجَاوِرُهَا؟

- إِنَّهَا عَدَسَةٌ مِنْ نَظَّارَةِ قَدِيمَةٍ أَهْدَانِي إِيَّاهَا جَدِّي.

- لَقَدْ فَهِمْتُ، وَلَكِنْ، هَلْ سَتَتَمَكَّنُ مِنْ رُؤْيِي الْقَمَرِ بِهَذَا الْمِنْظَارِ الْمَصْنُوعِ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الْبَسِيطَةِ؟

- **سَأُحَاوِلُ جَاهِدًا** يَا أُمِّي.

عَادَ مَاهِرٌ لِيَتَابَعَ عَمَلَهُ بِاهْتِمَامٍ، كَانَ يَقْصُ قِطْعَةً مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى لِيَصْنَعَ هَيْكَلَ الْمِنْظَارِ، وَحِينَ رَجَعَ الْأَبُ مِنْ عَمَلِهِ سَأَلَ عَنْ ابْنِهِ مَاهِرٍ، فَأَخْبَرَتْهُ الْأُمُّ أَنَّهُ يَصْنَعُ مِنْظَارًا مِنْ أَشْيَاءَ بَسِيطَةٍ، هَزَّ رَأْسَهُ مُبْتَسِمًا وَقَالَ:

- يَجِبُ أَنْ تُشَجِّعَهُ، إِنَّهُ وَلَدٌ ذَكِيٌّ يُحِبُّ الْبَحْثَ، وَلَا يُضَيِّعُ وَقْتَهُ دُونَ فَائِدَةٍ.

وَفِي الْمَسَاءِ ظَهَرَ الْقَمَرُ، فَأَسْرَعَ مَاهِرٌ وَتَبَّتْ مِنْظَارُهُ أَعْلَى الْمَنْزِلِ، كَانَ مُكَوَّنًا مِنْ أُسْطُوَانَةٍ طَوِيلَةٍ وَاسِعَةٍ، تَتَدَاخَلُ مَعَ أُسْطُوَانَةٍ ضَيِّقَةٍ، فِي

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

بَادَرَتْهُ: أَسْرَعَتْ.

مِرَاةٌ مُقَعَّرَةٌ: مِرَاةٌ تُنْتِجُ صُورَةً أَكْبَرَ مِنْ حَجْمِ الصُّورَةِ الْفَعْلِيَّةِ.



سَأُحَاوِلُ جَاهِدًا: سَأُجْتَهِدُ أَكْثَرَ.

مُقَدِّمَتِهَا **الْعَدَسَةُ الْمُحَدَّبَةُ** الَّتِي سَيُرَاقِبُ الْقَمَرَ بِهَا، وَبَعْدَ دَقَائِقَ قَلِيلَةٍ
ارْتَفَعَ صَوْتُهُ بِفَرَحٍ:
- لَقَدْ نَجَحْتُ، لَقَدْ نَجَحْتُ.

هُرِعَ الْوَالِدَانِ عَلَى صُرَاخِهِ وَهُوَ يُحَدِّقُ فِي الْأُسْطُوَانَةِ بِاهْتِمَامٍ.
- انْظُرْ يَا أَبِي، انْظُرِي يَا أُمِّي، هَا هِيَ **فُوهَاتُ** الْبَرَائِكِ تَبْدُو وَاضِحَةً
عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.

كَانَ الْقَمَرُ يَبْدُو جَلِيًّا، إِنَّهُ قُرْصٌ رَمَادِيٌّ دَاكِنٌ مَمْلُوءٌ بِالْبَقَعِ، قَالَ
مَاهِرٌ وَهُوَ يَشْرُحُ لَوَالِدَيْهِ:

- تَعِبْتُ فِي الْبِدَايَةِ حَتَّى تَمَكَّنْتُ مِنْ تَطْبِيقِ الصُّورَةِ تَطْبِيقًا وَاضِحًا،
وَكَلَّفَنِي ذَلِكَ مَزِيدًا مِنَ الْوَقْتِ وَالصَّبْرِ لِمُطَابَقَةِ الْعَدَسَاتِ مَعَ الصُّورَةِ
الوَاضِحَةِ. أَلَا يَبْدُو الْقَمَرُ وَاضِحًا يَا أَبِي؟

رَمَقَ الْأَبُ وَلَدَهُ بِإِعْجَابٍ، إِنَّهُ يُحَوِّلُ الْأَشْيَاءَ التَّالِفَةَ إِلَى أَشْيَاءَ
جَمِيلَةٍ، إِنَّهُ يُبَلِّسُ الْأَشْيَاءَ حُلَّةً جَدِيدَةً، فَمِنْ بَقَايَا الْقُمَاشِ صَنَعَ دُمِيَّةً
لِأُخْتِهِ الصَّغْرَى، وَمِنْ بُذُورِ الزَّيْتُونِ الْيَابِسَةِ صَنَعَ سُبْحَةً لِجَدِّهِ، كَمَا
صَنَعَ إطَارَاتٍ لِصُورٍ وَمَنَاظِرَ جَمِيلَةٍ عَلَّقَهَا عَلَى جُذُرَانِ الْبَيْتِ، وَهَا هُوَ
يَنْجَحُ فِي صُنْعِ مَنَظَارٍ.

شَعَرَ الْأَبُ بِالْفَخْرِ وَهُوَ يَتَأَمَّلُ ابْنَهُ الْمُشْغَلَ بِالتَّحْدِيقِ فِي الْفَضَاءِ
الرَّحْبِ، قَائِلًا فِي نَفْسِهِ: لَيْتَنِي أَرَاهُ مُخْتَرِعًا عَظِيمًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

طالب عمران، رَجُلٌ مِنَ الْقَارَةِ الْمَفْقُودَةِ، يَتَصَرَّفُ

الْعَدَسَةُ الْمُحَدَّبَةُ:

تَجْمَعُ الْأَشْعَةُ الصَّوْتِيَّةُ.



فُوهَاتُ: مُفْرَدُهَا فُوهَةٌ،
وَهِيَ فَتْحَةُ الْبُرْكَانِ.



أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلِ الْمَعْنَى

- أَقْرَأْ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ الصَّوْتِيَّ الْمُنَاسِبَ لِأُسْلُوبِ التَّمَنِّي:

لَيْتَنِي أَرَاهُ مُخْتَرِعًا عَظِيمًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَخْلَهُ



1. أَفْسُرُ وَزَمِيلِي / زَمَيْلَتِي مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
	أ. وَبَعْدَ دَقَائِقَ قَلِيلَةٍ ارْتَفَعَ صَوْتُهُ بِفَرَحٍ.
أَسْرَعَ	ب. هُرِعَ الْوَالِدَانِ عَلَى صُرَاخِهِ.
	ج. كَانَ الْقَمَرُ يَبْدُو جَلِيًّا.
	د. رَمَقَ الْأَبُ وَلَدَهُ بِإِعْجَابٍ.

2. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) إِزَاءَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) إِزَاءَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ بِحَسَبِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

☐

أ. صَنَعَ مَاهِرٌ هَيْكَلَ الْمِنْظَارِ.

☐

ب. بَدَأَ سَطْحُ الْقَمَرِ مُظْلِمًا.

☐

ج. أَنْهَى مَاهِرٌ مَشْرُوعَهُ بِسُهُولَةٍ.

3. أَصِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي فِيَمَا يَأْتِي:

وَجْهَ الْقَمَرِ

تَحْوِيلُ الْأَشْيَاءِ التَّالِفَةِ إِلَى أَشْيَاءٍ جَمِيلَةٍ

إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ

قُرْصُ رَمَادِيٍّ دَاكِنٌ مَمْلُوءٌ بِالْبَقَعِ

تَطْبِيقُ الصُّورَةِ

4. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي لَمْ يَسْتَخْدِمْهَا مَاهِرٌ فِي صِنَاعَةِ الْمَنْظَارِ:

عَدَسَةٌ مُحَدَّبَةٌ	الْوَرَقُ الْمُقَوَّى	بُذُورُ الزَّيْتُونِ	آلَةُ التَّصْوِيرِ	زُجَاجَةُ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ

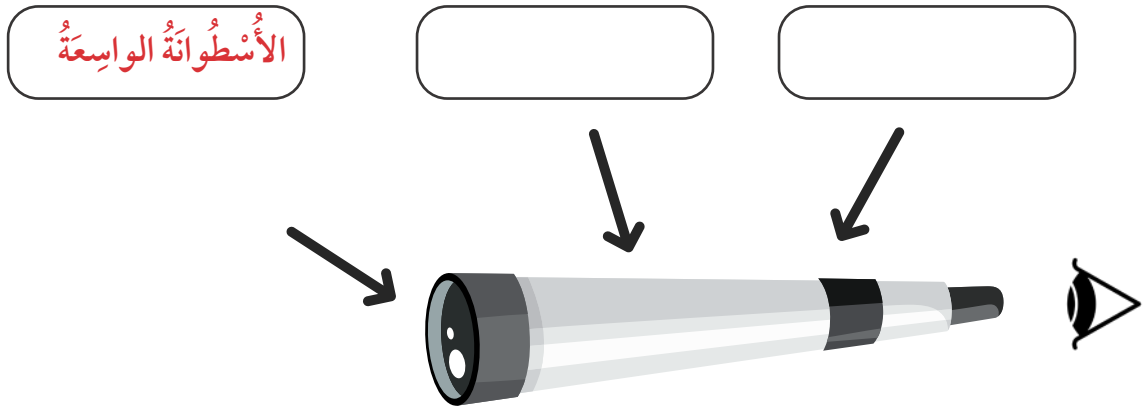
5. أَوْضِّحْ وَزَمِّلِي / زَمِّلَتِي كَيْفَ شَجَّعَ وَالِدَا مَاهِرٍ ابْنَهُمَا عَلَى صُنْعِهِ الْمَنْظَارِ.

.....

.....

6. أَحَدِّدْ أَجْزَاءَ الْمَنْظَارِ كَمَا وَرَدَتْ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ:

(الْعَدَسَةُ الْمُحَدَّبَةُ - الْأُسْطُوَانَةُ الضَّيِّقَةُ - الْأُسْطُوَانَةُ الْوَاسِعَةُ)



أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُذُهُ



1. أُعْلِلُ سَبَبَ إِعْجَابِ وَالِدٍ مَاهِرٍ بِمَا صَنَعَ ابْنُهُ، مُبْدِيًا رَأْيِي فِي ذَلِكَ.

.....

.....

2. أُبَيِّنُ جَمَالَ التَّعْبِيرِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

إِنَّهُ يَلْبَسُ الْأَشْيَاءَ حُلَّةً جَدِيدَةً

.....

.....

أَسْتَعِدُّ لِلِإِفْلَاءِ



الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ (القَائِمَةُ وَالْمَقْصُورَةُ) (2)

- أَقْرَأُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ، مُلَاحِظًا شَكْلَ الْأَلِفِ آخِرَ كُلِّ مِنْهَا:

ذِكْرِي

عُلْيَا

كُبْرَى

مَرَايَا

نَجْوَى

رُؤْيَا

أُرَاجِعُ مَهَارَةَ إِفْلَائِيَّةً



1. أَمَلًا الْفَرَاحَاتِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي بِمُفْرَدٍ أَوْ جَمْعٍ يَنْتَهِي بِالْفِ (ا، ي):

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
الْمُحْتَوَى	الْمُحْتَوَاتُ
.....	الذِّكْرِيَّاتُ
.....	الْمَرَاعِي
.....	الْمُسْتَشْفِيَّاتُ

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
فَضِيَّةٌ	قَضَايَا
سَرِيَّةٌ	
رَعِيَّةٌ	
زَاوِيَةٌ	

2. اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ - يَسْهَرُ الْمُمَرِّضُونَ وَالْمُمَرِّضَاتُ عَلَى رِعَايَةِ... (الْمَرْضَى، الْمَرْضَى)

ب - الْمَسْجِدُ..... هُوَ الْقِبْلَةُ الْأُولَى لِلْمُسْلِمِينَ. (الْأَقْصَا، الْأَقْصَى)

ج - صَدَّ حَارِسُ..... الْكُرَّةَ بِمَهَارَةٍ. (الْمَرْمَا، الْمَرْمَى)

3. أَرَسُّمُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْأَلِفَ اللَّيِّنَةَ (القَائِمَةَ، وَالْمَقْصُورَةَ) رَسَمًا صَحِيحًا أَوْ آخَرَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

دُنِّي.....

مَسْع.....

سَلَوِي

عَطَاي.....

عُظْم.....

نَوَايَا

4. أَقْرَأُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْإِعْلَانَ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَكْثَشِفُ الْخَطَأَ فِي رَسْمِ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ (القَائِمَةِ، وَالْمَقْصُورَةَ) آخَرَ الْكَلِمَةِ:



هنا تباع الهدايا الجميلة



الصَّوَابُ

.....



الْخَطَأُ

.....

اُكْتُبْ مُحْتَوَى

أَسْتَعِذُّ لِلْكِتَابَةِ



قِصَّةُ إِنْجَازٍ



- أَتَأَمَّلُ الصَّوْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي شَفَوِيًّا:

1. ماذا صَنَعَتِ الطِّفْلَةُ؟
2. أَصِفْ شُعُورَهَا شَفَوِيًّا بَعْدَ تَحْقِيقِ هَذَا الْإِنْجَازِ.

أُنَبِّئُ مُحْتَوَى كِتَابَتِي



- أَعُودُ إِلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ ثُمَّ أَحَدِّدُ وَزْمِيلِي / زَمِيلَتِي جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

.....	الْهَدَفُ الَّذِي سَعَى مَاهِرٌ إِلَى تَحْقِيقِهِ:
.....	الصُّعُوبَاتُ الَّتِي واجَهَتْهُ:
يَجِبُ. لَنْ نُشَجِّعَهُ، إِنَّهُ وَلَدٌ ذَكِيٌّ. يَجِبُ الْبَحْثُ	مُسَانَدَةُ وَالِدَيْهِ وَتَشْجِيعُهُمَا لَهُ:
.....	الْمُتَبَّحُ الَّذِي أَنْجَزَهُ مَاهِرٌ:
.....	شُعُورُ مَاهِرٍ بَعْدَ تَحْقِيقِهِ إِنْجَازَهُ:

أَكْتُبْ مَوْظِعًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



- أَكْتُبْ قِصَّةَ نَجَاحِي فِي إِنْجَازِ حَقَّقْتُهُ، مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ:

- أُرَاعِي عِنْدَ كِتَابَتِي:
- وَضَعْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا.
- تَسْلُسُلَ الْأَفْكَارِ.
- وَضَعْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.

1- الْهَدَفُ الَّذِي سَعَيْتُ إِلَى تَحْقِيقِهِ.

2- الصُّعُوبَاتُ الَّتِي وَاجَهْتَنِي.

3- الْإِنْجَازُ الَّذِي حَقَّقْتُهُ.

4- شُعُورِي بَعْدَ تَحْقِيقِي الْإِنْجَازِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَحْسَنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

من بقايا القماش، صنع لأختي دمية صغيرة

.3

.2

.1

من بقايا القماش، صنع لأختي دمية صغيرة

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ



جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ

أَتَذَكَّرُ



جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى
أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِيَاذَةِ وَاوٍ وَنُونٍ (وَنَ)
أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ (يَنَ) آخِرُهُ، مِثْلُ: دَارِسٌ:
دَارِسُونَ، دَارِسِينَ.

– أُشِيرُ إِلَى جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- ☐ مُمَرِّضُونَ ☐ لَيْمُونَ ☐ مُجْتَهِدُونَ
☐ مُخْتَرِعُونَ ☒ رَابِحُونَ ☐ عُيُونَ

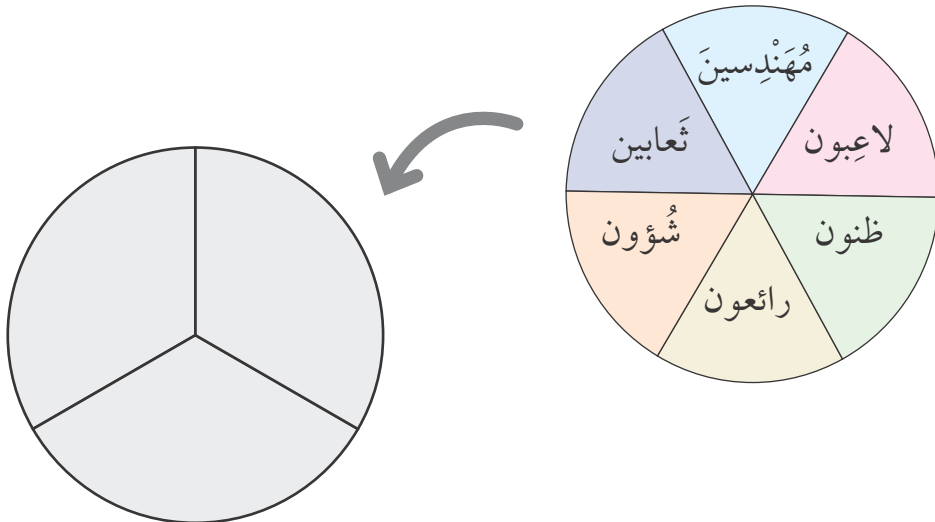
أَوْظَّفُ



1. أَجْمَعُ الْكَلِمَاتِ الْمُفْرَدَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا فِيمَا يَأْتِي:

صَابِرٌ	الْمُتَعَاوِنُ	قَادِمٌ	الْمُشَابِرُ
.....	الْمُتَعَاوِنُونَ		

2. أُحَدِّدُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي جَمْعَ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ فِي الشَّكْلِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَنْقُلُهَا إِلَى الشَّكْلِ الثَّانِي:



3. أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فيما يأتي:

أ. يَرْتَادُ جَبَلِ القَلْعَةِ فِي عَمَّانَ.

(الزَّائِرُونَ، الزَّائِرِينَ)

ب. شارَكْتُ. المِثْطَوِّعِينَ... فِي تَنْظِيفِ الحَدِيقَةِ.

(المِثْطَوِّعُونَ، المِثْطَوِّعِينَ)

ج. سَلامٌ عَلَى لِأَوْطَانِهِمْ.

(المُخْلِصِينَ، المُخْلِصُونَ)

4. أُحَوِّلُ الكَلِمَاتِ المُفْرَدَةَ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ:

كافاً المُدِيرُ المِثْمِيزِينَ.

- كافاً المُدِيرُ المِثْمِيزِينَ.

.....

- يَشْتَهَرُ الأُرْدُنِّي بِإِكْرَامِ الضُّيُوفِ.

.....

- تابَعَ المُدَرِّبُ السَّبَّاحَ.

5. أَمَلْتُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الفَرَاغَ بِجَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مُناسِبٍ لِلجُمْلِ الآتِيَةِ، مُراعِيًا حَالَاتِهِ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا:

أ. يَشْرَحُ الصَّيَّادِينَ الدَّرْسَ.

ب. رَحَّبْتُ بـ.....

ج. شَاهَدْتُ وَبِأَيْدِيهِمْ شَبَاكُ الصَّيْدِ.

د. أَثْنَى المُدَرِّبُ عَلَى

6. أَكْمِلْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي إِغْرَابَ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- اَنْتَصَرَ الْأُرْدُنِّيُّونَ فِي مَعْرَكَةِ الْكِرَامَةِ.

نَمُودَجٌّ فِي الْإِغْرَابِ:

كَافًا الْمُدِيرُ الْمُتَمَيِّزِينَ

- كَافًا: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

- الْمُدِيرُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

- الْمُتَمَيِّزِينَ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ.

الأُرْدُنِّيُّونَ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ.....؛
لأنَّه.....

- تَمُدُّ سَارَةُ يَدَ الْعَوْنِ لِلْمُحْتَاجِينَ.

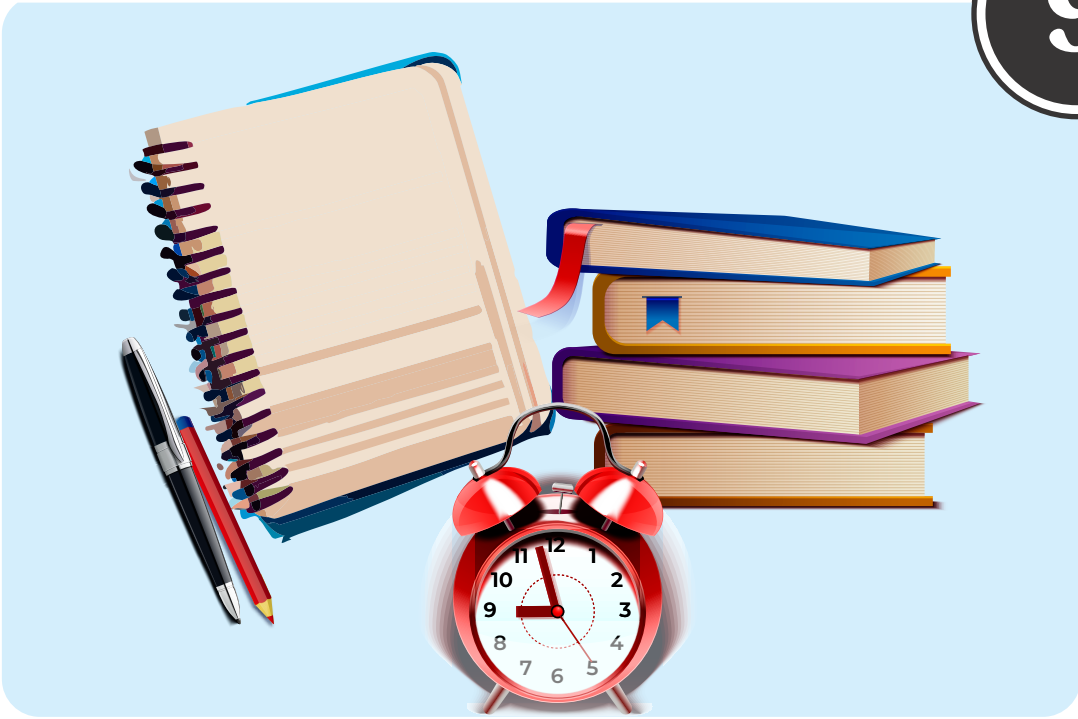
لِلْمُحْتَاجِينَ: اللَّامُ: حَرْفُ جَرٍّ، الْمُحْتَاجِينَ: اسْمٌ
مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ.....؛ لِأَنَّهُ.....

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	عَالٍ	مُؤَشِّرُ الأداءِ
			القراءةُ
			- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ضَمْنَ سُرْعَةٍ مُحَدَّدَةٍ.
			- أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ التَّمَنِّي.
			- أَفْسِّرُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، مُوَظَّفًا مَعْرِفَتِي السَّابِقَةَ.
			- أَظْهَرُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ شُخُوصِ الْقِصَّةِ.
			- أَكْتَشِفُ الْإِتِّجَاهَاتِ الْإِيجَابِيَّةَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
			- أَصْدِرُ حُكْمًا مُنَاسِبًا عَلَى سُلُوكِ الشَّخْصِيَّاتِ.
			الكتابةُ
			- أَرْسُمُ الْأَلِفَ اللَّيِّنَةَ (ا، ي) رَسْمًا سَلِيمًا.
			- أَكْتُبُ قِصَّةَ إِنْجَازٍ نَجَحْتُ فِي تَحْقِيقِهِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
			- أَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّ الرُّقْعَةِ.
			البناءُ اللُّغَوِيُّ
			- أُمَيِّزُ جَمْعَ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ.
			- أَوْظِفُ جَمْعَ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ تَوْظِيفًا سَلِيمًا.

الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

9



دَقَّاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ:

إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقُ وَثَوَانِي

(أحمد شوقي)

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرَةِ العامَّةِ للدَّرْسِ.

ماذا تَعَلَّمْتُ عَنْ تَنْظِيمِ
الْوَقْتِ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ تَنْظِيمِ
الْوَقْتِ:

أَعْرِفُ عَنْ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بعد القراءة

قبل القراءة



ماذا نتعلّم من ساعات الفراغ؟

أَوْقَاتُ الْعَمَلِ تَمْلِكُنَا، وَلَكِنَّا نَحْنُ الَّذِينَ نَمْلِكُ أَوْقَاتَ الْفَرَاغِ، وَنَتَصَرَّفُ فِيهَا كَمَا نُرِيدُ، فَهِيَ مِنْ أَجْلِ هَذَا مِيزَانُ قُدْرَتِنَا عَلَى التَّصَرُّفِ، وَمِيزَانُ مَعْرِفَتِنَا بِقِيَمَةِ الْوَقْتِ كُلِّهِ، وَلَيْسَتْ قِيَمَةُ الْوَقْتِ إِلَّا قِيَمَةُ الْحَيَاةِ، فَالَّذِي يَعْرِفُ قِيَمَةَ وَقْتِهِ يَعْرِفُ قِيَمَةَ حَيَاتِهِ، وَأَنْ يَمْلِكَ هَذِهِ الثَّرْوَةَ الَّتِي لَا تُسَاوِيهَا ثَرْوَةُ الذَّهَبِ؛ لِأَنَّ مَالِكَ وَقْتِهِ يَمْلِكُ كُلَّ شَيْءٍ.

إِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ فَرَاغًا هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْلَأَ سَاعَاتِ فَرَاغِهِ، وَلَا يَسْتَشْمِرُ وَقْتَهُ فِي تَحْقِيقِ الْإِنْجَازَاتِ، فَبِئْسَ كُلُّ وَقْتٍ وَكُلُّ مَكَانٍ كَثِيرٌ مِنَ الشَّبَابِ وَالشَّابَّاتِ يَقْضُونَ سَاعَاتِ الْفَرَاغِ فِي أَعْمَالٍ غَيْرِ مُفِيدَةٍ.

وَلَيْسَ مَعْنَى وَقْتِ الْفَرَاغِ أَنَّهُ الْوَقْتُ الَّذِي نَسْتَغْنِي عَنْهُ، وَنُبَدِّدُهُ وَنَرْمِي بِهِ مَعَ الْهَبَاءِ، وَلَكِنَّ وَقْتَ الْفَرَاغِ هُوَ الْوَقْتُ الَّذِي بَقِيَ لَنَا لِنَمْلِكَهُ وَنَمْلِكَ أَنْفُسَنَا فِيهِ، بَعْدَ أَنْ قَضَيْنَا وَقْتَ الْعَمَلِ فِيمَا نَزَاوِلُهُ مِنْ شَوَاغِلِ الْعَيْشِ.

ماذا نتعلّم من ساعات الفراغ؟ نتعلّم منها كُلَّ شَيْءٍ، وَنَتَعَلَّمُ مِنَ الْكُتُبِ وَالْأَعْمَالِ كُلِّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَنُؤَمِّكُنَا أَنْ نَتَأَمَّلَ مَا تَعَلَّمْنَاهُ مِنْ تَجَارِبَ مَرَّةً أُخْرَى فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ، فَالْمَعَارِفُ الَّتِي نَجْمَعُهَا مِنَ التَّجَارِبِ وَالْكُتُبِ مَحْصُولُ نَفْسٍ، لَكِنَّهُ مَحْصُولُ يُفِيدُنَا عِنْدَمَا نُنْظِمُهُ فِي عُقُولِنَا، وَسَيَسِيرُ لَنَا ذَلِكَ التَّنْظِيمُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

الثَّرْوَةُ: المَالُ الْكَثِيرُ.

نَسْتَغْنِي عَنْهُ: نَتْرُكُهُ.
الْهَبَاءُ: الغُبَارُ.

يُقَدَّسُ: يُعَظَّمُ وَيُمَجِّدُ.

غَرْبَلَةُ التَّجَارِبِ: تَصْفِيَّتُهَا
وَأَخْذُ الْمُفِيدِ وَالنَّافِعِ مِنْهَا.

وَلَوْلَا أَنَّنَا نَخْشَى أَنْ يُقَدَّسَ النَّاسُ الْفَرَاغَ، لَقُلْنَا: إِنَّ تَارِيخَ
الْإِنْسَانِيَّةِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى عَهْدِهِ الْحَاضِرِ مَدِينٌ لِسَاعَاتِ الْفَرَاغِ،
فَالْفَرَاغُ الَّذِي نَحْفَظُهُ هُوَ الَّذِي يَحْفَظُنَا؛ لِأَنَّنَا نَسْتَخْلِصُ فِيهِ خَيْرَ
مَا نَدَّخِرُهُ مِنْ غَرْبَلَةِ التَّجَارِبِ وَالْمَعَارِفِ وَالْعِظَاتِ.

(عبّاس محمود العقاد، أنا، بِتَصَرُّفٍ)

أَقْرَأْ وَاتَّمَثَلِ الْمَعْنَى

– أقرأ العبارة الآتية، مُراعياً التَّغْيِيمَ الصَّوْتِيَّ الْمُنَاسِبَ لِأُسْلُوبِ الشَّرْطِ:

وَلَوْلَا أَنَّنَا نَخْشَى أَنْ يُقَدَّسَ النَّاسُ الْفَرَاغَ، لَقُلْنَا: إِنَّ تَارِيخَ الْإِنْسَانِيَّةِ مَدِينٌ لِسَاعَاتِ الْفَرَاغِ.

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ



1. أفسّر وزميلي / زميلتي معاني الكلمات المخطوط تحتها في كُلِّ ممّا يأتي:

نُضَيِّعُهُ، وَلَا نَسْتَفِيدُ مِنْهُ.	إِنَّهُ الْوَقْتُ الَّذِي نَسْتَغْنِي عَنْهُ، وَنُبَدِّدُهُ وَنَرْمِي بِهِ مَعَ الْهَبَاءِ.
	قَضَيْنَا وَقْتَ الْعَمَلِ فِيمَا نَزَاوِلُهُ مِنْ شَوَاغِلِ الْعَيْشِ.
	الْمَعَارِفُ الَّتِي نَجْمَعُهَا مِنَ التَّجَارِبِ وَالْكِتَابِ مَحْصُولٌ نَفِيسٌ.
	نَسْتَخْلِصُ فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ خَيْرَ مَا نَدَّخِرُهُ مِنْ غَرْبَلَةِ التَّجَارِبِ.

2. أُبَيِّنُ وَجْهَةَ نَظَرِ الْكَاتِبِ فِي قِيَمَةِ الْوَقْتِ وَقِيَمَةِ الْحَيَاةِ.

3. أَوْضَحُ مَعْنَى وَقْتِ الْفَرَاغِ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

4. أَضَعُ إِشَارَةً (✓) إِزَاءَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَتَّفِقُ وَرَأْيَ الْكَاتِبِ فِيمَا يَأْتِي:

	أَكْثَرُ النَّاسِ فَرَاغًا هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمَلَأَ سَاعَاتِ فَرَاغِهِ.
	حُسْنُ التَّصَرُّفِ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ عَلَامَةٌ عَلَى تَقْدِيرِ الْإِنْسَانِ وَقْتَهُ.
	يُمْكِنُنَا أَنْ نَتَأَمَّلَ مَا تَعَلَّمْنَاهُ مِنْ تَجَارِبَ مَرَّةً أُخْرَى فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ.

5. أُرَتِّبُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ الْآتِيَةَ وَفْقَ وُجُودِهَا فِي النَّصِّ:

الْمَعْنَى الْحَقِيقِيُّ لَوْقْتِ الْفَرَاغِ هُوَ أَنْ نَمْلِكَهُ وَنَمْلِكَ فِيهِ أَنْفُسَنَا.	☐
اسْتِثْمَارُ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ فِي تَأَمُّلٍ مَا تَعَلَّمْنَاهُ مِنْ تَجَارِبَ.	☐
قِيَمَةُ الْوَقْتِ ثَمِينَةٌ جِدًّا.	☒

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أُبْدِي رَأْيِي فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ: «الْفَرَاغُ الَّذِي نَحْفَظُهُ هُوَ الَّذِي يَحْفَظُنَا».

.....

.....

2. أُبَيِّنُ جَمَالَ التَّعْبِيرِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

الَّذِي يَعْرِفُ قِيَمَةَ الْوَقْتِ يَمْلِكُ ثَرْوَةً لَا تُسَاوِيهَا ثَرْوَةُ الذَّهَبِ.

.....

.....

3. أَوْضَحُ التَّشْبِيهَ فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ: "نَسْتَخْلِصُ فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ خَيْرَ مَا نَدَّخَرُهُ مِنْ **غَرْبَلَةِ التَّجَارِبِ**".

شَبَّهَ الْكَاتِبُ التَّجَارِبَ بـ.....



أُسْتَعِدُّ لِلْإِفْلَاحِ

أَلِفُ التَّشْنِيعِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ

- أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِأَلِفِ التَّشْنِيعِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أَتَذَكَّرُ



تَتَّصِلُ أَلِفُ التَّشْنِيعِ بِالأَسْمَاءِ لِتَدُلَّ
عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ:
مُعَلِّمَانِ، مُعَلِّمَتَانِ

بَرِيئًا جُدْرَانِ
شَيْئَانِ أَسْنَانِ

أُرَاجِعُ مَهَارَةَ إِمْلَائِيَّةٍ



1. أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي، مُنْتَبِهًا إِلَى أَلِفِ التَّشْنِيعِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

أَتَذَكَّرُ



إِذَا جَاءَتْ أَلِفُ التَّشْنِيعِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ
الْمُتَطَرِّفَةِ فَإِنَّهَا:
1. تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ
الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ سَاكِنًا وَلَا يَتَّصِلُ بِمَا
بَعْدَهُ، مِثْلَ: (جُزْء: جُزْءَانِ).
2. تُكْتَبُ عَلَى بَرَّةٍ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ
الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ سَاكِنًا وَيَتَّصِلُ بِمَا
بَعْدَهُ، مِثْلَ: (عَبء: عَبَّانِ).

أ. قَالَ الْقَاضِي: هَذَانِ الْمُتَّهَمَانِ..... (بَرِيئَانِ، بَرِيَّانِ)

ب. الْمُتَسَابِقَانِ الْآخِرَانِ..... (بَطِيَّانِ، بَطِيَّانِ)

ج. فِي شَارِعِ بَيْتِنَا..... كَبِيرَانِ. (ضَوَّانِ، ضَوْءَانِ)

2. أَنتَنِي وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْجُمَلَ الْآتِيَةِ، مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ الْإِمْلَائِيَّةَ الصَّحِيحَةَ:

المُصْبَاحُ مُضِيٌّ

- المُصْبَاحُ مُضِيٌّ.

.....

- الشَّاطِئُ كَبِيرٌ.

.....

- الْكِسَاءُ جَمِيلٌ.

3. أَمَلْ وَأَزْمِلِي / زَمِلْتِي الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، مُرَاعِيًا كِتَابَةَ أَلِفِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ
بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ:

أ. الوعاءانِ .. مَمْلُوءَانِ فَاكِهَةٌ. (مَمْلُوءٌ)

ب. فَازَ مِنْ مَدْرَسَتِنَا فِي تَحْدِي الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيِّ. (قَارِئٌ)

4. أَصَحِّحِ الْخَطَأَ فِي كِتَابَةِ أَلِفِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِي الْإِعْلَانِ الْآتِي:



الآن،
عرض خاص الجزآن 10 دنانير



الصَّوَابُ

.....



الْخَطَأُ

.....



– أَكْتُبُ فِقْرَةً، مُبْدِئًا رَأْيِي فِي (أَهْمِيَّةِ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ)، مُرَاعِيًا عُنَاوِرَ مَقَالَةِ الرَّأْيِ، وَمُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

	الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ:
	الأفكارُ الدَّاعِمَةُ:
	جُمْلَتَانِ تَفْسِيرِيَّتَانِ:
	الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ:



– أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

ولست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة

0.3

0.2

0.1

اتجاه الكتابة

أُسْتَعِدُّ



جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

- أُحَدِّدُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ:

أَتَذَكَّرُ



جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ: هُوَ اسْمٌ
دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ بِيَزَادَةٍ
أَلِفٍ وَتَاءٍ (ات) عَلَى مُفْرَدِهِ،
مِثْلُ: طَالِبَاتٍ، سَيَّارَاتٍ، كَلِمَاتٍ.

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

الكَلِمَاتُ

بَارِعَاتُ

الطَّالِبَاتُ

قُضَاةُ

عَالِمَاتُ

أَوْظَّفُ



1. أَجْمَعُ الْمُفْرَدَاتِ الْآيَةَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا:

أَتَذَكَّرُ



عَلَامَةُ رَفْعِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ
الضَّمَّةُ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ وَجَرُّهُ
الكَسْرَةُ.

الشَّاعِرَةُ

خَزَانُ

الْجَمِيلَةُ

مُبْدَعَةٌ

خَزَانَاتُ

2. أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ في ما يَأْتِي:

أ. حَقَّقَ الأُرْدُنُّ عَظِيمَةً في الطَّبِّ.

(إِنجَازَاتٍ، إِنجازاتٍ)

ب. كَانَتْ وَاضِحَةً بِخُصُوصِ الانضباطِ المَدْرَسيِّ.

(التَّعْلِيمَاتِ، التَّعليماتِ)

ج. يَلْعَبُ الأَطْفَالُ بِالكُرَاتِ المُلَوَّنةِ.

(الكُرَاتِ، الكراتِ)

د. زَرَعْنَا في حَدِيقَةِ المَدْرَسةِ.

(الشَّجَرَاتِ، الشَّجراتِ)

3. أُعْرِبُ الكَلِمَتَيْنِ المَخْطُوطَتَيْنِ تَحْتَهُمَا إِعْرَابًا سَلِيمًا:

أ. عَلَيْنَا أَنْ نُؤَدِّيَ الأماناتِ إِلَى أَهْلِهَا.

.....

ب. سَقَتِ المتطوعاتُ أَزْهَارَ الحَدِيقَةِ.

.....

ج. تَحْتَاجُ الأَجْسَامُ إِلَى الخضراواتِ الوَرَقِيَّةِ لزيادةِ الحَدِيدِ في الدَّمِّ.

.....

اتَّذَكَّرُ



يَكُونُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

مَرْفُوعًا، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ:
دَخَلَتْ اللَّاعِبَاتُ المَلْعَبَ.

مَنْصُوبًا، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الكَسْرَةُ:
كَرَّمَتِ المُدِيرَةُ الفَائِزَاتِ.

مَجْرُورًا، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ:
مَرَرْتُ بِالْعِمَارَاتِ القَدِيمَةِ.

نَمُودَجٌّ فِي الإِعْرَابِ:

عَلَيْنَا أَنْ نُؤَدِّيَ الأماناتِ إِلَى أَهْلِهَا.

الأماناتِ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ
نَصْبِهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ؛ لِأَنَّهُ
جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ.

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	عَالٍ	مُؤَشِّرُ الأداءِ
			القراءةُ
			- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ضَمَنَ سُرْعَةٍ مُحَدَّدَةٍ.
			- أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ الشَّرْطِ.
			- أَفَسِّرُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، مُوَظَّفًا مَعْرِفَتِي السَّابِقَةَ.
			- أُرَتِّبُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ، مُسْتَعِينًا بِالْقَرَائِنِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ.
			- أَبْذِي رَأْيِي بِأَفْكَارِ النَّصِّ.
			- أُحَلِّلُ الْبُعْدَ الْفَنِّيَّ وَالْجَمَالِيَّ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			الكتابةُ
			- أَكْتُبُ أَلْفَ التَّشْيِيعِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
			- أَكْتُبُ مَقَالََةَ رَأْيٍ (فَقْرَةً) بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَمُنَاسِبَةٍ.
			- أَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّ الرُّقْعَةِ.
			البناءُ اللُّغَوِيُّ
			- أُمَيِّزُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.
			- أُعَرِّبُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ إِعْرَابًا صَحِيحًا.

الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ

10



الْأَصْدِقَاءُ قُرَّةُ الْعَيْنِ وَنَعِيمُ الدُّنْيَا.

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرَةِ العامَّةِ للدَّرْسِ.

ماذا تَعَلَّمْتُ عَنِ الصَّدَاقَةِ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ الصَّدَاقَةِ:

أَعْرِفُ عَنِ الصَّدَاقَةِ:

.....

.....

.....

.....

بعد القراءة

.....

.....

.....

.....

قبل القراءة

.....

.....

.....

.....



الصَّدَاقَةُ

يَنْبَغِي لَكَ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَتَّخِذَ صَدِيقًا أَوْ أَخًا، أَنْ تَتَّقِدَهُ كَمَا تَتَّقِدُ الدَّرَاهِمَ وَالْدَّنَانِيرَ، فَتَفْحَصُهَا لِتَعْرِفَ الزَّائِفَ مِنْهَا مِنَ الْأَصِيلِ، أَوْ كَمَا تَفْحَصُ ثُرْبَةَ الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ لِلزَّرْعِ وَالْغَرْسِ؛ لِأَنَّ إِخْوَةَ الصَّدَقِ هُمُ الْأَعْوَانُ عَلَى أُمُورِ الْخَيْرِ كُلِّهَا، فَإِذَا وَجَدْتَ وَاحِدًا مِنْهُمْ، فَتَمَسَّكَ بِهِ؛ فَإِنَّهُ قُرَّةُ الْعَيْنِ وَنَعِيمُ الدُّنْيَا؛ لِأَنَّ إِخْوَةَ الصَّدَقِ نُصْرَةٌ عَلَى دَفْعِ الْأَعْدَاءِ، وَهُمْ أَرْكَانٌ يُعْتَمَدُ عَلَيْهِمْ عِنْدَ الشَّدَائِدِ وَالْمَصَائِبِ، وَهُمْ ظَهَرٌ يُسْتَنْدُ إِلَيْهِمْ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ، وَكَثَرُ مَذْخُورٍ لِيَوْمِ الْحَاجَةِ، وَسَلْمٌ لِلصُّعُودِ إِلَى الْمَعَالِي، وَحِصْنٌ حَصِينٌ يُلْتَجَأُ إِلَيْهِ يَوْمَ الرَّوْعِ، وَالوَاحِدُ مِنْهُمْ كَالشَّجَرَةِ الْمُبَارَكَةِ تَدَلَّتْ أَغْصَانُهَا إِلَيْكَ بِثَمَارِهَا، وَأَظْلَتُكَ أَوْرَاقُهَا بِطَيْبِ رَائِحَتِهَا، وَسَتَرَتْكَ بِجَمَالِ فَيْئِهَا، فَإِنْ ذَكَرْتَ أَعَانَكَ، وَإِنْ نَسِيتَ ذَكَرَكَ، وَيَأْمُرُكَ بِالْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ، وَيُسَابِقُكَ عَلَيْهِمَا، وَيُرَاقِبُكَ فِي الْخَيْرِ، وَيُبَادِرُكَ إِلَيْهِ، وَيَدُلُّكَ عَلَيْهِ، وَيَبْذُلُ مَالَهُ وَنَفْسَهُ مِنْ أَجْلِكَ.

وَاعْلَمْ يَا أَخِي، أَنَّ مِنَ النَّاسِ مَنْ لَا يَصْلُحُ لِلصَّدَاقَةِ وَالْأُخُوَّةِ وَالْمُقَارَبَةِ الْبَتَّةَ، فَاَنْظُرْ مَنْ تُصَاحِبُ، وَلَا تَنْخَدِعْ بِظَاهِرِ الْأُمُورِ مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةِ بَوَاطِنِهَا، فَإِذَا أَرَدْتَ اتِّخَاذَ أَخٍ أَوْ صَدِيقٍ، فَاخْتَبِرْ أَخْلَاقَهُ، وَانْظُرْ فِي عَادَاتِهِ وَشِمَائِلِهِ وَحَرَكَاتِهِ، فَإِذَا رَأَيْتَ الرَّجُلَ مُتَكَبِّرًا مَغْرُورًا، أَوْ فَظًّا غَلِيظًا، أَوْ حَسُودًا حَقُودًا، أَوْ مُنَافِقًا مُرَائِيًا، أَوْ بَخِيلًا شَحِيحًا، أَوْ مَكَارًا أَوْ مُتَكَبِّرًا جَبَّارًا، فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا يَصْلُحُ لِلصَّدَاقَةِ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَخْلَاقَ مُفْسِدَةٌ لِلْمُودَّةِ، وَمُنْغَصَّةٌ لِلْعَيْشِ، وَمُبْغِضَةٌ لِلْحَيَاةِ، وَيَنْبَغِي

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

الزَّائِفُ: الْمَغْشُوشُ.

الرَّوْعُ: الْفَزَعُ.

الْفَيْءُ: الظِّلُّ.

الْبَتَّةُ: قَطْعًا لَا رَجْعَةَ فِيهِ.

فَظٌّ غَلِيظٌ: سَيِّئُ الْخُلُقِ.

لَكَ أَنْ يَكُونَ أَكْثَرُ كَدِّكَ وَعِنَايَتِكَ بَعْدَ اتِّخَاذِ الصَّدِيقِ حِفْظُهُ، وَمُرَاعَاةَ
أَمْرِهِ، وَأَدَاءَ حُقُوقِهِ؛ حَتَّى لَا تَصِيرَ الصَّدَاقَةُ عَدَاوَةً بَعْدَ طَوْلِ الصُّحْبَةِ
بِمَلَلٍ أَوْ ضَجَرٍ، أَوْ شُكُوكٍ أَوْ ظُنُونٍ، أَوْ **شُبْهَةٍ** تَدْخُلُ فِي الْمَوَدَّةِ، أَوْ
نَمِيمَةٍ مِنْ مُخَالِفٍ لَهُ يَسْعَى بَيْنَكُمَا إِلَى الْفُسَادِ.

فَإِذَا أَسْعَدَكَ اللَّهُ يَا أَخِي، بِأَوْصَافِ هَذَا الصَّدِيقِ، فَابْذُلْ لَهُ نَفْسَكَ
وَمَالَكَ، وَافْرُشْ لَهُ جَنَاحَكَ، وَأَوْدِعْهُ سِرَّكَ، وَشَاوِرْهُ فِي أَمْرِكَ، وَإِنْ
هَفَا هَفْوَةً فَاغْفِرْ لَهُ، وَإِنْ زَلَّ زَلَّةً فَصَغِّرْهَا عِنْدَهُ، وَادْكُرْ مُحَاسِنَهُ عِنْدَ
إِسَاءَتِهِ لَكَ؛ لِيَأْنَسَ بِكَ، وَعَاتِبُهُ فِي رَفْقٍ؛ فَإِنَّ ذَلِكَ أَسْلَمَ لِرُودِهِ، وَأَبْقَى
لِإِخَائِهِ.

(مِنْ رِسَائِلِ إِخْوَانِ الصِّفَا، بِتَصَرُّفٍ).

شُبْهَةٌ: مَا اخْتَلَطَ عَلَيْهِ
بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.

أَوْدِعْهُ: احْفَظْ عِنْدَهُ.
هَفَا: زَلَّ وَأَخْطَأَ.

أَقْرَأْ وَاتَّمَثَلْ الْمَعْنَى

- أَقْرَأْ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ الصَّوْتِيَّ الْمُنَاسِبَ:

لَا تَنْخَدِعْ بِظَاهِرِ الْأُمُورِ مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ بِوَاطِنِهَا.

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَحْلَلُهُ



1. أَكْمِلْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي، مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(نَقْدُ الدَّرَاهِمِ، الْمَذْخُورُ، مُرَائِيًا، الشَّمَائِلُ)

أَخْلَاقُ الْمَرْءِ وَخِصَالُهُ وَطِبَاعُهُ.	
تَمَيُّزُهَا وَالنَّظَرُ فِيهَا لِيُعْرَفَ جَيِّدُهَا مِنْ رَدِيئِهَا.	نَقْدُ الدَّرَاهِمِ.....
مَا يُحْتَفَظُ بِهِ لَوْ قَتِ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ.	
أَنْ يُظْهَرَ الْمَرْءُ لِلنَّاسِ مِنْ نَفْسِهِ خِلَافَ مَا هُوَ عَلَيْهِ.	

2. اخْتَارْ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- تَدُلُّ عِبَارَةٌ (فَإِنَّهُ قُرَّةُ الْعَيْنِ) عَلَى:

أ. السُّرُورِ وَالرِّضَا ب. رَغْدِ الْعَيْشِ ج. الْهُدُوءِ وَالصَّمْتِ

- تَدُلُّ عِبَارَةٌ (كَمَا تَفْحَصُ ثُرْبَةَ الْأَرَاظِي الطَّيِّبَةِ لِلزَّرْعِ وَالْعَرْسِ) بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ عَلَى:

أ. إِهْمَالِ الثَّرْبَةِ وَالزَّرْعِ ب. جَرْفِ الثَّرْبَةِ قَبْلَ الزَّرَاعَةِ ج. انْتِقَاءِ الصَّدِيقِ الْوَفِيِّ.

3. أَحَدَدُ الْخُطُوةِ الْأُولَى عِنْدَ اتِّخَاذِ الْإِنْسَانِ صَدِيقًا أَوْ أَخًا كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

4. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) إِزَاءَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) إِزَاءَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ	يَدْعُو الْكَاتِبُ إِلَى التَّمَهُّلِ فِي اخْتِيَارِ الصَّدِيقِ.
ب	شَبَّهَ الْكَاتِبُ اخْتِيَارَ الْأَصْدِقَاءِ بِالْمَحَاصِيلِ الْوَفِيرَةِ.
ج	تَدُلُّ عِبَارَةٌ (وَأَفْرُشَ لَهُ جَنَاحَكَ) عَلَى التَّوَاضُعِ وَاللِّينِ.

5. أُبَيِّنُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي التَّصَرُّفَ الْمُنَاسِبَ تَجَاهَ الصَّدِيقِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ، بِحَسَبِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

.....	←	إِنْ هَفَا هَفْوَةً
.....	←	إِنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ
.....	←	إِنْ زَلَّ زَلَّةً

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أختارُ مِنَ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ عِبَارَةً أَعْجَبَتْنِي، مُعَبِّرًا عَمَّا أَثَارَتْهُ فِي نَفْسِي:

الْعِبَارَةُ	مَا أَثَارَتْهُ فِي نَفْسِي
1. وَالْوَاحِدُ مِنْهُمْ كَالشَّجَرَةِ الْمُبَارَكَةِ.	
2. وَهُمْ ظَهَرُوا يُسْتَنْدُوا إِلَيْهِمْ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ.	

2. أُبْدِي رَأْيِي فِي طَرِيقَةِ اخْتِيَارِ الصَّدِيقِ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

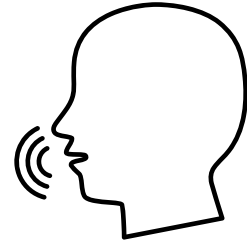
.....



أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلَاءِ

كَلِمَاتٌ فِيهَا أَحْرَفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ

- أَتَأَمَّلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْحَرْفَ الَّذِي نُطْقَ وَلَمْ يُكْتَبْ فِيمَا يَأْتِي:



أَرَاغِعْ فَهَارَةً إِمْلَائِيَّةً



1. أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

أ. لُقْبَ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِذِي النُّورَيْنِ.

ب. وَزَعْنَا طُرُودَ الْخَيْرِ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ؛ فَهَكَذَا يَكُونُ التَّعَاوُنُ بَيْنَ أَفْرَادِ فَرِيقِ الْعَمَلِ.

ج. فَإِذَا أَسْعَدَكَ **اللَّهُ** يَا أَخِي بِأَوْصَافِ هَذَا الصَّدِيقِ؛ فَإِنَّ ذَلِكَ أَسْلَمَ لَوَدَّهَ وَأَبْقَى لِإِخَائِهِ.

2. اخْتَارُ الرِّسْمَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. أَبْطَالُ الْحِجَارَةِ. (أُولَيْكَ، أُولَايِكَ)

ب. .. **هَذَانِ** .. الْوَلَدَانِ صَادِقَانِ. (هَازَانِ، هَذَانِ)

ج. أَحَبُّ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ سَيْرِ الشَّهَدَاءِ فِي مَعْرَكَةِ الْكِرَامَةِ. (هَازِلَاءِ، هَازِلَاءِ)

أَتَذَكَّرُ



1. تُحَذَفُ الْأَلِفُ:

أ. أَوَّلَ الْكَلِمَةِ:

- فِي الْبَسْمَلَةِ: **بِسْمِ** اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

- فِي لَفْظِ (ابن) إِذَا جَاءَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ

فِي سَطْرٍ وَاحِدٍ: عَمْرُ **بْنِ** الْخَطَّابِ

ثَانِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.

ب- وَسَطَ الْكَلِمَةِ:

- فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ (اللَّهُ).

- فِي لَفْظِ (الرَّحْمَن).

- فِي (هَاءِ) التَّنْبِيهِ الْمُتَّصِلَةِ بِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ،

مِثْلُ: هَذَا، هُوَ لَاءِ، ذَلِكَ، أُولَيْكَ.

2. تُحَذَفُ اللَّامُ:

- فِي الْأَسْمَاءِ الْمُوصُولَةِ، مِثْلُ: **الَّتِي**،

الَّذِي، **الَّذِينَ**.

3. أَمَلُوا الْفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ أَخْتَارُهَا مِنَ الصُّنْدُوقِ:

لَكِنِّي بِنِ
ذَلِكَ الَّذِينَ اللَّهُ
ابْنِ الَّذِينَ

أ. قُدْرَةٌ..... فَوْقَ كُلِّ قُدْرَةٍ.

ب. الْبَائِعُ صَادِقٌ وَأَمِينٌ.

ج. وَلَنَا فِي خَالِدٍ الْوَلِيدُ أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ.

د. بَدَأْتُ بِكِتَابَةِ الْقِصَّةِ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ، أَنْجَزْتُهَا جَيِّدًا وَفِي الْمَوْعِدِ الْمَطْلُوبِ.

هـ. الْمُتَسَامِحُونَ هُمْ .. الَّذِينَ... يَغْفِرُونَ لِلنَّاسِ زَلَاتِهِمْ.

4. أَصَحِّحُ الْخَطَأَ الْوَاردَ فِي كِتَابَةِ كَلِمَةٍ فِيهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ فِي اللَّوْحَةِ الْآتِيَةِ:



هاؤلاءِ الأصدقاء متعاونون



الصَّوَابُ

.....



الْخَطَأُ

.....

أَكْتُبْ مُخْتَوَى

أَسْتَعِذُّ لِلْكِتَابَةِ



مَقَالَةٌ أَدَبِيَّةٌ / فِقْرَةٌ وَصْفِيَّةٌ

- أَقْرَأُ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أُنَاقِشُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي فِي تَحْدِيدِ التَّعْبِيرِ الْحَقِيقِيِّ مِنْ غَيْرِ الْحَقِيقِيِّ (الْمَجَازِيِّ)، مُعَلِّلاً ذَلِكَ:

كَادَ قَلْبِي يَرْقُصُ فَرَحًا لِتَفُوقِ
أُخْتِي فِي الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ.

فَرِحْتُ كَثِيرًا لِتَفُوقِ أُخْتِي فِي
الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ.

أُبْنِي مُخْتَوَى كِتَابَتِي



1. أَقْرَأُ الْوَصْفَ الْأَدَبِيَّ الَّذِي قَدَّمَهُ الْكَاتِبُ فِي حَدِيثِهِ عَنِ الصَّدِيقِ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الَّذِي يَلِيهِ:

الْوَصْفُ الْأَدَبِيُّ: أُسْلُوبُ
يُعَبِّرُ عَنِ الْأَفْكَارِ بِاسْتِخْدَامِ
الْخَيَالِ كَتَوْظِيفِ الصُّورِ الْفَنِيَّةِ
(التَّشْبِيهِ).

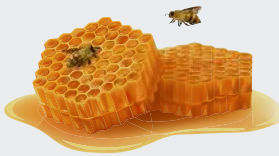
إِخْوَةُ الصَّدَقِ كَنَزٌ مَذْخُورٌ لِيَوْمِ الْحَاجَةِ، وَسَلَّمٌ
لِلصُّعُودِ إِلَى الْمَعَالِي، وَحِصْنٌ حَصِينٌ يُلْتَجَأُ إِلَيْهِ
يَوْمَ الرَّوْعِ، وَالوَاحِدُ مِنْهُمْ كَالشَّجَرَةِ الْمُبَارَكَةِ تَدَلَّتْ
أَغْصَانُهَا إِلَيْكَ بِشِمَارِهَا، وَأَظْلَمَتْكَ أَوْرَاقُهَا بِطِيبِ
رَائِحَتِهَا، وَسَتَرَتْكَ بِجَمَالِ فَيْئِهَا.

التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ	الْمُشَبَّهُ	الْمُشَبَّهُ بِهِ	الْفِكْرَةُ الْمُعَبَّرُ عَنْهَا
إِخْوَةُ الصَّدَقِ كَنَزٌ مَذْخُورٌ لِيَوْمِ الْحَاجَةِ	إِخْوَةُ الصَّدَقِ	كَنَزٌ مَذْخُورٌ	
حِصْنٌ حَصِينٌ يُلْتَجَأُ إِلَيْهِ	إِخْوَةُ الصَّدَقِ		

2. أَكْتُبُ فِكْرَةَ أَدَبِيَّةٍ عَنِ (التَّعَاوُنِ)، مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ وَالصُّوَرِ فِيمَا يَأْتِي لِتَكْوِينِ صُورٍ فَنِيَّةٍ:



يَدٌ وَاحِدَةٌ لَا تُصَفِّقُ، وَقَدْ بَارَكَ اللَّهُ فِي عَمَلِ الْجَمَاعَةِ، فَمَا أَجْمَلَ أَنْ
تَجْتَمَعَ أَيَادِي النَّاسِ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ! لِتَكُونَ مِثْلَ
تَسَابِقُ أَغْصَانُهَا كَيْ تُظِلَّ الْآخَرِينَ، وَتُسْرِعُ ثِمَارُهَا لِكَيْ
.....



وَحَتَّى يَنْجَحَ عَمَلُ الْجَمَاعَةِ، عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ مِثْلَ
.....



إِنَّ الْيَدَ الْخَضِرَاءَ مِعْطَاءَةٌ، وَلَتَنْتَحِيلَ كَيْفَ سَيَكُونُ الْحَالُ إِنْ
.....



فَلْتَعَاوُنْ جَمِيعًا عَلَى
.....
.....

التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ	المُشَبَّه	المُشَبَّه بِهِ	الفِكْرَةُ الْمُعْبَّرُ عَنْهَا
تَسَابِقُ أَغْصَانُهَا كَيْ تُظِلَّ الْآخَرِينَ	أَغْصَانُهَا	الْمُتَسَابِقُونَ	حَاجَتُنَا إِلَى الصَّدِيقِ وَقَتَ الضِّيقِ. مُسَاعَدَةُ الصَّدِيقِ لَنَا عَلَى تَحْقِيقِ أَهْدَافِنَا.
وَتُسْرِعُ ثِمَارُهَا	ثِمَارُهَا	الْمُتَسَابِقُونَ	

أَكْتُبْ مَوْظِعًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



- أَكْتُبْ فِقْرَةً أَدَبِيَّةً بِكَلِمَاتِي الْخَاصَّةِ، مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْوَارِدَةِ فِي السُّؤَالِ السَّابِقِ:

أُرَاعِي فِي كِتَابَتِي:

- تَرْكُ مَسَافَةٍ عِنْدَ بَدَايَةِ السَّطْرِ.
- تَوْظِيفَ الْمَجَازِ، مُعَبِّرًا بِالصُّورَةِ الْفَنِّيَّةِ عَنِ أَفْكَارِي.
- اسْتِخْدَامَ أَدَوَاتِ التَّشْبِيهِ.
- تَوْظِيفَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

أَحْسَنْ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّفْعَةِ:

الأصدقاء كنز من خور ليوم الحاجة.

3.

2.

1.

الأصدقاء كنز من خور ليوم الحاجة.

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

أَسْتَعِدُّ



الفِعْلُ الصَّحِيحُ وَالْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ

- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الَّذِي يَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفٍ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ (ا، ي، و) فِي الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

رَسَمَ	سَأَلَ	بَاعَ	قَرَأَ	نَجَحَ
حَكَى	وَصَلَ	صَدَّ	رَضِيَ	دَعَا

أَوْظَفُ



أَتَذَكَّرُ



الفِعْلُ الصَّحِيحُ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي
تَخْلُو حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ مِنْ أَحَدِ
أَحْرَفِ الْعِلَّةِ الثَّلَاثَةِ (ا، و، ي)،
مِثْل: فَرِحَ، رَكَضَ، نَظَرَ.

الفِعْلُ الْمُعْتَلُّ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي
يَكُونُ أَحَدُ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ
حَرْفٌ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ، مِثْل:
قَامَ، وَصَلَ، مَشَى.

1. أَصْنَفُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى فِعْلِ صَحِيحٍ وَآخَرَ مُعْتَلٍّ، وَفَقِ الْمُخَطَّطِ الْآتِي:

رَفَعَ جَلَسَ صَاحَ حَضَرَ حَوَى وَسِعَ نَسَجَ خَشِيَ

الفِعْلُ الْمُعْتَلُّ

الفِعْلُ الصَّحِيحُ

خَشِيَ

رَفَعَ

2. أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الصَّحِيحِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ:

أ. الطَّلَبَةُ رِسَالَةَ شُكْرٍ إِلَى مُعَلِّمِهِمْ.

ب. الْأَطْفَالُ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةً فِي يَوْمِ الْأُمِّ.

ج. حَصَدَ.. الْمُزَارِعُونَ حُقُولَ الْقَمْحِ.

د. سَعِيدُ الشَّارِعِ بَعْدَ التَّأَكُّدِ مِنْ خُلُوهِ مِنَ الْمَرْكَبَاتِ.

هـ. الْمُغْتَرِبُونَ إِلَى أَوْطَانِهِمْ سَالِمِينَ.

كَتَبَ

عَبَّرَ

رَجَعَ

حَصَدَ

عَادَ

سَارَ

رَسَمَ

3. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛ لِيَكْتَمَلَ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

أ. (يَقْضِي، يَحْكُمُ) الْقَاضِي بِالْحَقِّ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ.

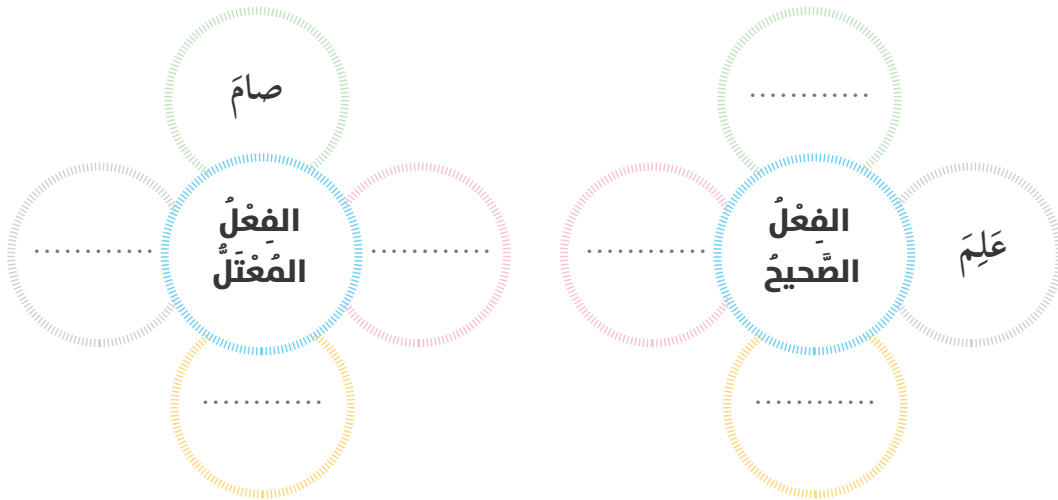
ب. (يَعْمَلُ، يَسْعَى) الشَّابُّ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرَاتِ.

ج. (يَنْمُو، يَكْبُرُ) النَّبَاتُ وَيُنْتِجُ مَحْصُولًا وَفِيرًا.

د. (يَطْلُبُ، يَرْجُو) الْوَالِدَانِ لِأَبْنَائِهِمَا التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ.

هـ. (تَخْطُو، تَرْكُضُ) الطِّفْلَةُ أَمَامَ أَهْلِهَا بِفَرَحٍ غَايِرٍ.

4. أَكْتُبْ أَفْعَالًا صَحِيحَةً وَأُخْرَى مُعْتَلَّةً فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:



5. أَضَعُ الْفِعْلَيْنِ (وَجَدَ، فَهِمَ) فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي:

وَجَدَ:

فَهِمَ: فَهِمَتِ الطَّالِبَةُ الْمَسْأَلَةَ.

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ
			- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ضِمْنَ سُرْعَةٍ مُحَدَّدَةٍ.
			- أَقْرَأُ مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ الصَّوْتِيَّ الْمُنَاسِبَ.
			- أَفَسِّرُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، مُوَظِّفًا مَعْرِفَتِي السَّابِقَةَ.
			- أَبْذِي رَأْيِي بِأَفْكَارِ النَّصِّ مُعْلَلًا.
			الْكِتَابَةُ
			- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا أَحْرَفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
			- أَكْتُبُ فِقْرَةً أَدَبِيَّةً بَلُغَةً سَلِيمَةً وَمُنَاسِبَةً.
			- أَكْتُبُ عِبَارَةً يَخْطُ الرُّقْعَةَ.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ
			- أُمَيِّزُ الْفِعْلَ الصَّحِيحَ مِنَ الْمُعْتَلِّ.
			- أَوْظِّفُ الْفِعْلَيْنِ الصَّحِيحَ وَالْمُعْتَلَّ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ تَوْظِيفًا سَلِيمًا.

تَقَرَّبْ بِخَفْدِ اللَّهِ