

الدراسات الاجتماعية

الصف السابع

الفصل الدراسي الثاني

7

فريق التأليف

أ. د. علي مفلح محافظه (رئيساً)

أ. د. بسام عبد السلام البطوش (مشرفاً)

د. عامر إبراهيم العموش

أ. د. زيد مصطفى عيادات (مشرفاً)

د. تala وحيد الروسان

د. زياد سليمان العبيسات (منسقاً)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسّرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوانين الآتية:



06-5376262 / 214



06-5376266



P.O.Box: 2088 Amman 11941



@nccdjor



feedback@nccd.gov.jo



www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (307/2023)، تاريخ 19/12/2023 م، بدءاً من العام الدراسي 2024 / 2023 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 531 - 3

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:
(2023/7/3778)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: الدراسات الاجتماعية/ كتاب الطالب: الصف السابع الفصل الدراسي الثاني

إعداد/ هيئة: المركز الوطني لتطوير المناهج. - عمان: المركز، 2023

رقم التصنيف: 375

الطبعة: الطبعة الأولى

الواصفات: / الدراسات الاجتماعية/ / أساليب التدريس / / المناهج / / التعليم الإعدادي /

عدد الصفحات: ج 2 (140) ص

يتحمل المؤلف كامل المسئولية القانونية عن محتوى مصنفه، ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

المراجعة التربوية

د. وفاء عوني الخضراء

تصميم وإخراج

عبدالرحمن محمود التعمري

التحرير اللغوي

ميسرة عبدالحليم صويص

قائمة المحتويات

5 المقدمة

الوحدة السابعة 07 أنا والإعلام

- 6 الدرس (1): المحتوى الإعلامي
- 8 الدرس (2): التضليل الإعلامي
- 12 الدرس (3): الشائعات
- 18 الدرس (4): وسائل التواصل الاجتماعي



الوحدة الثامنة 08 السلطة والحكم

- 32 الدرس (1): تطور السلطات الدستورية في الأردن
- 34 الدرس (2): سيادة القانون
- 39 الدرس (3): النزاهة والشفافية



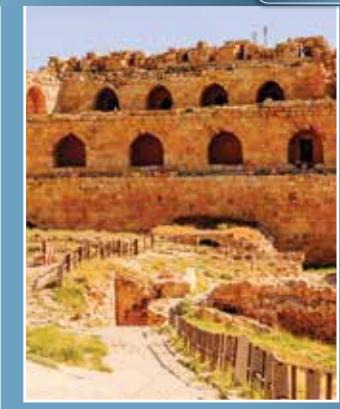
الوحدة التاسعة 09 نحiamo معًا

- 48 الدرس (1): التسامح ونبذ التعصب
- 50 الدرس (2): المساواة وعدم التمييز
- 54 الدرس (3): التغيير الاجتماعي



الوحدة العاشرة

10



66

رحلة في وطني

68

الدرس (1): رحلة في محافظة الكرك

74

الدرس (2): رحلة في محافظة الزرقاء

80

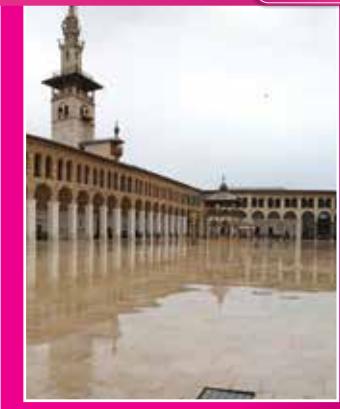
الدرس (3): رحلة في محافظة جرش

88

الحضارة الإسلامية

الوحدة الحادية عشرة

11



90

الدرس (1): عهد الخلفاء الراشدين

98

الدرس (2): الدولة الأموية: النشأة والتوسيع

103

الدرس (3): الدولة الأموية: الإنجازات الحضارية

109

الدرس (4): نهاية الدولة الأموية

113

الدرس (5): المصادر التاريخية الأولى والثانوية

122

السكان في الأردن

الوحدة الثانية عشرة

12

124

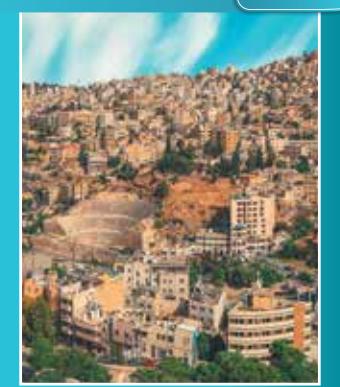
الدرس (1): النمو السكاني في الأردن

130

الدرس (2): التوزع السكاني في الأردن

134

الدرس (3): التركيب العمري والتركيب النوعي للسكان في الأردن



انطلاقاً من إيمان المملكة الأردنية الهاشمية الراسخ بأهمية تنمية قدرات الإنسان الأردني، وتسليحه بالعلم والمعرفة؛ سعى المركز الوطني لتطوير المناهج بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، إلى تحديد المناهج الدراسية وتطويرها، لتكون معيناً للطلبة على الارتقاء بمستواهم المعرفي، وتعزيز انتماهم الوطني، ومجاراة أقرانهم في الدول المتقدمة، وأن يكون لديهم إلمام بمهارات القرن الحادي والعشرين.

يُعد كتاب الدراسات الاجتماعية للصف السابع واحداً من سلسلة كتب الدراسات الاجتماعية التي تُعنى بتنمية المفاهيم الإنسانية ومهارات التفكير وحل المشكلات، وربط التعلم بالحياة، والإفادة من الخبرات الوطنية في عمليات الإعداد والتأليف وفق أفضل الطرائق المتبعة عالمياً؛ لضمان انسجامها مع القيم الوطنية الراسخة، وتلبية حاجات أبنائنا الطلبة والمعلمين والمعلمات.

يُعزّز محتوى الكتاب مهارات البحث وعمليات التعلم مثل: الشبه والاختلاف، والسبب والنتيجة، والفكرة الرئيسة والتفاصيل، والتتابع - خط الزمن، والمشكلة والحل، واستخلاص النتائج، والتصنيف. وهو يتضمن أسئلة متنوعة تُراعي الفروق الفردية وتنمي مهارات الخريطة بالإضافة إلى المهارات الحياتية. يحتوي الفصل الدراسي الثاني من الكتاب على ست وحدات، هي: أنا والإعلام، السلطة والحكم، نَحْيَا معاً، رحلة في وطني، الحضارة الإسلامية، السكان في الأردن، وتشتمل كل وحدة على أسئلة تُثْبِر التفكير، وأسئلة مراجعة لما تعلمه الطلبة.

ونحن إذ نقدم هذه الطبعة الأولى (التجريبية) من الكتاب، نأمل في تحقيق الأهداف والغايات المنشودة لبناء شخصية المتعلم، وتنمية اتجاهات حبّ التعلم ومهارات التعلم المستمر، وجعل تعليم الدراسات الاجتماعية وتعلمها أكثر متعة وسهولة وفائدة، بالإضافة إلى تحسين الكتاب وتطويره بإضافة الجديد إلى محتواه وإثرائه في ضوء ما يصلنا من ملاحظات.

المركز الوطني لتطوير المناهج

أنا والإعلام



الفكرة
العامة

يعد الإعلام ركيزة أساسية في حياة الأفراد والمجتمعات، فهو أداة قوية لتحقيق التواصل بين الأفراد والمجتمع، ونقل المعلومات والمعرفة.



ماذا سأعلمُ؟



- المُحتوى الإعلاميُّ
 - التضليل الإعلاميُّ.
 - الشائعات.
 - وسائل التواصل.

المُحتوى الإِعلاميُّ

أتخيّلُ نفسيُّ هُنَاكَ

أعملُ مراسلاً لِأحدِي القنواتِ التلفزيونيةِ، وذهبْتُ لِتغطيةِ حادثٍ سُيِّرٍ مروِّعٍ علىِ الطريقِ الصحراويِّ. كيَّفْ أحصلُ علىِ المعلوماتِ وأغْطيُ الحدثَ؟ وماِ القواعدُ الأخلاقيةُ التي يجُبُ أنْ التزمَ بها فيِ عملي؟

أهميَّةِ الإِعلامِ

يُشكِّلُ الإِعلامُ جزءاً مُهِمًا مِنْ حِيَاةِ الأَفْرَادِ وَالْمَجَمِعَاتِ؛ لَا تُهُوَّ وسيلةً لِنَقلِ المعرفةِ وَالتَّوْعِيَّةِ بِالقَضَايَا الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالسِّياسِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ، وَتَشْكِيلِ الرأيِّ الْعَامِ وَتَوْجِيهِهِ.

المُحتوى الإِعلاميُّ هُوَ الْمَعْلُومَاتُ وَالْمَوَادُ الَّتِي يَجِدُهَا وَنَسْرُهَا عَلَى هَيَّةِ نَصوصٍ أَوْ صُورٍ أَوْ مَقَاطِعَ صُوْتِيَّةٍ أَوْ مَرئِيَّةٍ مِنْ قِبَلِ وسائلِ الإِعلامِ. ويَسْتَنِدُ المُحتوى الإِعلاميُّ الْجَيِّدُ إِلَى مَصَادِرٍ مُوثَّقَةٍ وَحَدِيثَةٍ، وَيُقَدَّمُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَوَاضِحَةٍ وَمُلَائِمَةٍ لِلْجَمِهُورِ الْمُسْتَهْدَفِ وَبِصُورَةٍ مُنْظَمَةٍ، تُشَجِّعُ عَلَىِ التَّفَاعُلِ وَالْمَشَارِكَةِ؛ مَا يُسِّهِمُ فِي توسيعِ معارفِ الجَمِهُورِ وَمَعْلُومَاتِهِمْ.

♦ أَسْتَخلِصُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ خَصائِصَ المُحتوى الإِعلاميِّ الْجَيِّدِ.

يُقَدَّمُ المُحتوى الإِعلاميُّ عَنْ طَرِيقِ وسائلِ الإِعلامِ الَّتِي تَشْمِلُ الصُّحفَ الْوَرَقِيَّةِ وَالْإِلْكْتَرُونِيَّةِ وَالْإِذَاعَةِ وَالْتَّلْفَازِ وَمَنَصَّاتِ التَّوَاصِلِ الاجْتِمَاعِيِّ الْحَدِيثَةِ، الَّتِي تَعْمَلُ عَلَىِ تَعْزِيزِ قِيمِ الْحَوَارِ الْبَنَاءِ، وَعَرْضِ وَجَهَاتِ النَّظرِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَإِتَاحَةِ الْمَجَالِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأيِّ، وَعَرْضِ الْقَضَايَا وَالْمُشَكِّلَاتِ الَّتِي تَهُمُّ الْمَجَمِعَ. وَتَلْتَزِمُ تَلْكَ الْوَسَائِلُ بِالْدِقَّةِ وَالصَّرَاحَةِ، وَعَرْضِ الْحَقَائِقِ الْثَابِتَةِ وَالْأَخْبَارِ الصَّحِيحةِ دُونَ تَحْرِيفٍ، وَدُونَ الإِسَاءَةِ لِلآخَرِينَ بِكُلِّ مَوْضِعِيَّةٍ وَنَزَاهَةٍ.

الفكرةُ الرَّئِيسَةُ

- التَّعْرُفُ إِلَىِ مَفْهُومِ المُحتوى الإِعلاميِّ، وَآلِيَّةِ عَمَلِ وسائلِ الإِعلامِ وَمَبَادِئِهَا الْأَخْلَاقِيَّةِ.

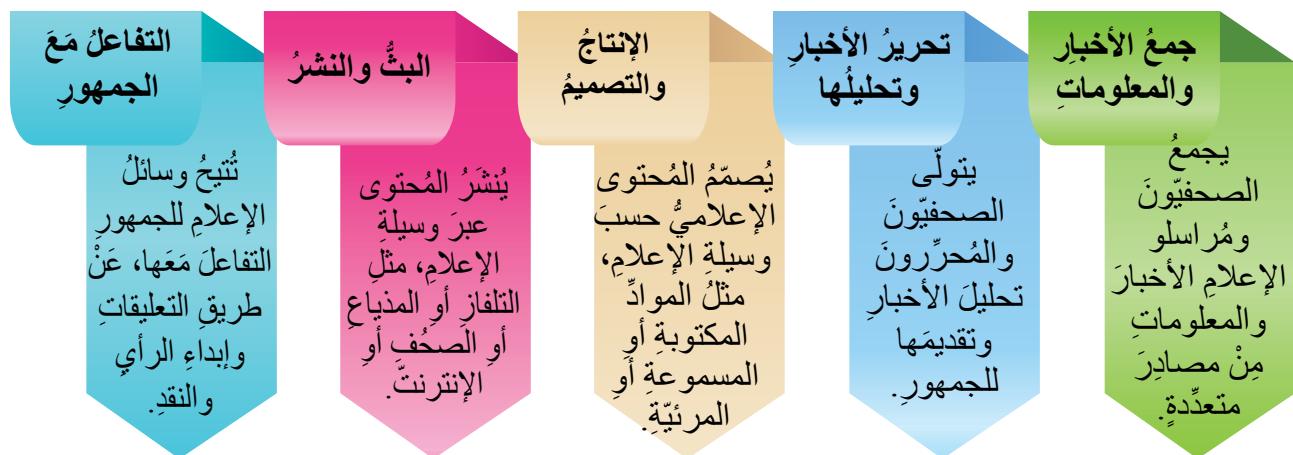
المفاهيمُ وَالصطلاحُ

- المُحتوى الإِعلاميُّ
Media Content

مهاراتُ التَّعْلُمِ

- استِخْلَاصُ النَّتَائِجِ.
- التَّصْنِيفُ.

آلية عملِ وسائلِ الإعلام



أنواعِ وسائلِ الإعلام

- وسائلِ الإعلامِ المكتوِبةُ**: الصُّحفُ، والمَجَالِتُ، والمطبوعاتُ.
- وسائلِ الإعلامِ المرئيَّةُ والمسموِعةُ**: التلفازُ، والمذِياعُ.
- شبكةِ الإنِترنِتِ**: تجْمِعُ بينَ الوسائلِ المكتوِبةِ والمرئيَّةِ والمسموِعةِ والصحافةِ الإلكترونيةِ.



أتَاعُونُ مَعَ أَفْرَادِ مَجَمُوعِيِّي، عَلَى الْإِطْلَاعِ عَلَى المُحْتَوى الإِعلامِيِّ الَّذِي تُقدِّمُهُ إِحْدَى الصُّحفِ الْأَرْدِنِيَّةِ الْوَرَقِيَّةِ أَوِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ، وَأَصْنِفُ هَذَا المُحْتَوى إِلَى مُحْتَوى سِيَاسِيٍّ أَوْ اقْتَصَادِيٍّ أَوْ اجْتِمَاعِيٍّ أَوْ ثَقَافِيٍّ، وَأَعْرِضُ نَتَائِجَ عَمَلِيِّ عَلَى زُمَلَائِيِّ / زَمِيلَاتِيِّ فِي الصَّفَّ.

المبادئ الأخلاقية للإعلام

يحكم سلوك الإعلاميين والمؤسسات الإعلامية مجموعةً من المبادئ الأخلاقية، وهي:

﴿ نقل المعلومة بدقةٍ وأمانةٍ وتوازنٍ و موضوعيةٍ. ﴾

﴿ كشف الحقيقة. ﴾

﴿ عرض القضايا التي تهم الرأي العام وتخدم الصالح العام. ﴾

﴿ الابتعاد عن المحتوى الذي يسيء لأفراد المجتمع ويفبرق الفتنة والخلاف. ﴾

﴿ الالتزام بالنقدي الموضوعي البناء، المستند إلى المصلحة العامة لا إلى المصالح الشخصية. ﴾

﴿ احترام كرامة الإنسان وخصوصيّته. ﴾

◆ أفسر المقصود بال موضوعية؟

◆ ما المحتوى الإعلامي الذي تقدمه الصحف في الصورة؟



الملخص

الإعلام أداة مُهمة في نقل المعرفة وتوسيع المجتمعات بالقضايا الاجتماعية والسياسية والثقافية، وتشكيل الرأي العام وتوجيهه، عن طريق المحتوى المكتوب والمرئي والسموع. وتلتزم تلك الوسائل بمجموعة من المبادئ الأخلاقية التي تحكم عملها.

المراجعة

1. الفكرة الرئيسية

- أبّين آلية عمل وسائل الإعلام.
- أذكّر أنواع وسائل الإعلام.

2. المصطلحات

- أوضح المقصود بكلّ مِنَ: المحتوى الإعلامي، وسائل الإعلام.

3. التفكير الناقد

- أفسّر: كيف تجتمع شبكة الإنترنت، بين وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية والسموعة.
- أفسّر: لماذا يشّغل الإعلام جزءاً مهماً من حياة الأفراد والمجتمعات؟
- أصنّف العبارات الآتية إلى إيجابيات وسائل الإعلام أو سلبياته.

نشر المعرفة

تزيف الحقائق

عرض القضايا المهمة

تشجيع الإبداع

الترفيه

نشر ثقافة العنف

سلبية

إيجابية

سلبية	إيجابية

4. العمل الجماعي

أتعاون مع أفراد مجّمعتي، على تصميم مجلّة حائط أو صفحة للمدرسة، على إحدى منصّات التواصل الاجتماعي المخصّصة لنشر أخبار الأنشطة المدرسية.

التضليل الإعلامي^٩

أتخيل نفسك هنالك

في فترة الانتخابات، نشر موقع إخباري معلومات غير صحيحة عن أحد المرشحين لتشويه صورته أمام الناخبين، إذا كنت أحد الناخبين فهل أتجاهل تلك المعلومات؟ وكيف يمكن أن أتحقق من صحتها؟

التضليل الإعلامي هو نشر معلومات مغلوطة قصدًا؛ بهدف الخديعة وإلحاديّة الآخرين، عن طريق إخفاء الحقائق وتشويه الصورة الحقيقة للأحداث أو المُتّجّات أو الأفراد.

أساليب التضليل الإعلامي

لوسائل الإعلام عدّة أساليب لتضليل المُتّلقي، منها:

1. الكذب بهدف خداع المُتّلقي وتقديم معلومات مغلوطة تؤثّر فيه.
2. إعطاء صورة نمطية عن شعب أو جماعة أو جنس أو سكان مدينة لتصبح هذه الصورة ثابتة في ذهن المُتّلقي وتؤثّر فيه.
3. التعطيم عبر التزام الصمت، أو تجاهل حدث أو ظاهرة وعدم تعطّيّتها ومتابعّتها.
4. التّكرار، ما يجعل المُتّلقي يتّقبل المعلومة أو الخبر مع مرور الوقت.
5. التخويف في أثناء الأزمات والحرّوب.

الفكرة الرئيسية

- التعرّف إلى مفهوم التضليل الإعلامي، وأساليبه، وطرائقه.

المفاهيم والمصطلحات

- التضليل الإعلامي
Media Misinformation
- التفكير الناقد
Critical Thinking

مهارات التعلم

- استخلاص المعلومات.
- السبب والنتيجة.

نماذجٌ من التضليل الإعلامي

١ تضخيم المشكلات وتهويتها؛ لتبعد أكبر وأخطر مما هي عليه في الواقع.



مثال (1): ادّعْتْ بعضُ وسائلِ الإعلامِ في تموّزِ مِنْ عَامِ 2022م، بوقوعِ الأُرْدُنْ تَحْتَ تهديِّدِ الصاروخِ الصينيِّ الْخَارِجِ عَنِ السِّيَطَرَةِ؛ مَا أثَارَ الرُّعَبَ بَيْنَ الْمُوَاطِنِينَ.

مثال (2): زعمتْ إحدى وسائلِ الإعلامِ أَنَّ عَدَدَ الإِصَابَاتِ بفَيْرُوْزِ كُوْرُوْنَا (كوفيد 19)، بَلَغَ تَسْعَةَ ملَيْيَنَ إِصَابَةً فِي الأُرْدُنْ.

٢ التلاعبُ بالصورِ لتعطِّيَ انطباعاً مُعِيَّناً.



الصورةُ الأَصْلِيَّةُ.

الصورةُ المُزَيَّفَةُ.

٣ إعادةُ بِثِ خَبَرٍ قَدِيمٍ بِقَصْدِ تضليلِ الجمهورِ؛ لخَلْقِ سُوءِ فَهْمٍ وزيادةِ الارتباطِ والتَّوْتُرِ في المجتمعِ.

مثال: نشرتْ إحدى وسائلِ الإعلامِ عنواناً غيرَ دقيقٍ: (أوّلُ عَمَلِيَّةٍ زراعةٍ كَيْدٍ في الأُرْدُنْ في عَامِ 2023م).

والحقيقةُ أَنَّ هَذَا الإنجازَ حَدَثَ قَبْلَ (14) عَامًا في عَامِ 2009م، فِي الْخَدْمَاتِ الطَّبِيَّةِ الْمُلْكِيَّةِ / القَوَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ الأُرْدُنِيَّةِ.

٤ تشويه صورة أفراد أو مؤسسات؛ بنشر معلومات ضارة بهدف الإساءة إليهم.

مثال: نشرت إحدى وسائل الإعلام خبراً يحذّر من نوع معين من حليب الأطفال يسبب الإسهال.

والحقيقة أن هذا الإعلان صدر بتمويل من شركة منافسة.

٥ توجيه انتقاداتٍ واتهاماتٍ لأفراد أو جهات، بهدف إبعاد الأنظار عن أفراد آخرين أو جهات أخرى.

مثال: نشرت العديد من الواقع الإخبارية قصةً مُزورَةً، تُفيدُ بأنَّ الادعاء العامَ القى القبض على الطبيب الأمريكي (تشارلز ليبير)، الأستاذ في جامعة (هارفارد) بتهمة تصنيع فايروس كورونا (كوفيد 19) وبيعه للصين.

كيف نواجه التضليل الإعلامي؟

التفكيرُ الناقدُ

عملية تنظيم المعلومات وتحليلها بصورة منطقية، في ضوء معايير محددة بهدف فهمها وتقديرها.

١ زيادة الوعي بأنواع التضليل.

٢ تعلم مهارات التحليل الإعلامي.

٣ التحقق من صحة المعلومات والأخبار قبل تصدّيقها.

٤ تطوير مهارات التفكير الناقد؛ لتقدير المعلومات وفهم الدوافع المحتملة لوسائل الإعلام.

٥ التنويع في مصادر الأخبار والمعلومات، ومتابعة وسائل الإعلام المستقلة.

٦ الابتعاد عن الانفعالات، وعدم الانجرار وراء الأخبار المثيرة والمُغرضة.

آليات التحقق الإعلامي

أولاً: آلية التحقق من الأخبار

وذلك بالتحقق مما يأتي:

﴿ محتوى الخبر إذا كان مُوافقاً للعقل والمنطق.

﴿ أسماء الشخصوص في الخبر وحقيقةُهم.

﴿ تاريخ النشر.

﴿ العنوان، ويجب أن يكون واضحاً ومرتبطاً بالمحتوى.

﴿ مصدر المعلومة، ويجب أن يكون موثقاً ويمتلك الحق في التصريح.

﴿ كيفية الحصول على المعلومة: (بيان صحفي، مقابلة، تصريح رسمي، وغيرها).

ثانياً: آلية التحقق من الصور

- ﴿ تفقد الصورة والانتباه إلى عناصرها . ﴾
- ﴿ التحقق من تاريخ نشر الصورة و موضوعها و عناصرها جميعها . ﴾
- ﴿ التأكيد من التفاصيل الفنية الدقيقة؛ كالظل والإضاءة و زوايا اللقطة و تباين الألوان والأحجام . ﴾
- ﴿ تحميل الصورة على محرك البحث و مقارنتها مع نسخها المختلفة : Images.google.com, Tineye.com . ﴾



الصورة المزيفة .

الصورة الأصلية .

بوصفي أحد طلبة الصف السابع، سأتعامل مع وسائل الإعلام والمعلومات بصورة صحيحة، ولن أقع ضحية التضليل الإعلامي؛ لأنني سأتحذّذ مجموعه من الإجراءات:

- قبل أن أصدق أي معلومة تُروج لها وسائل الإعلام، سأتحقق من: المصدر بالبحث عن مصادر معروفة وموثوقة، والغاية من النشر، وتاريخ وقوع الحدث، والمكان الذي وقع فيه.
- لن اعتمد على مصدر واحد فقط، بل سأبحث في مصادر متعددة ومتّبعة.
- سأسأل نفسي: هل هذه المعلومة معقوله؟ هل يوجد دليل قوي يدعمها؟
- سأتحدث مع الكبار من أفراد أسرتي ومع المعلمين / المعلمات؛ كي يُساعدوني على التفكير المنطقي.
- سأشارك أصدقائي / صديقائي في المعلومات المفيدة والموثوقة؛ للاسهام في نشر المعلومات الصحيحة.



تُعدُّ عمليّة توجيه المعلومات بطريقةٍ خادعةٍ ومغلوطةٍ منْ قِبَلِ وسائلِ الإعلام تضليلًا إعلاميًّا؛ ما يُشكّلُ انتهاكًا لحقوق الأفراد والمجتمع في الحصول على معلوماتٍ صحيحةٍ ودقيقةٍ؛ لذا، يجُبُ رفضُ فكرة التسليم بقبولِ المعلومات دونَ التأكيدِ مِنْ صحتِها.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيْسُ

- أعددُ الوسائلَ التي يُهازُّ عَنْ طرِيقِها التضليلُ الإعلاميُّ.
- أوضّحَ استخدامَ أسلوبِ تكرارِ الخبرِ، كأحدِ أساليبِ التضليلِ الإعلاميِّ.

2. المصطلحاتُ

- أوضّحَ المقصودُ بالتضليلِ الإعلاميِّ.

3. التفكيرُ الناقدُ

أتوقعُ الآثارَ السلبيةَ المترتبةَ على كُلِّ مِمَّا يأتي:

- تداولَتْ بعضُ الواقعِ الإخباريَّةِ ورقةً امتحانٍ لمبحثِ الفيزياءِ في امتحانِ الثانويةِ العامَّةِ، قبلَ موعدِ الامتحانِ بيومٍ.
- أظهرتْ صورةً تمساحًا عائِمًا في قناةٍ مهجورةٍ في مدينةِ البندقيةِ الإيطاليةِ، بعدَ غيابِ السياحِ عنِ المدينةِ بسببِ فيروسِ (كورونا).
- تداولَتْ بعضُ الواقعِ الإخباريَّةِ خبرًا يُفيدُ بتعطيلِ المدارسِ بسببِ الحالةِ الجويَّةِ، ولمْ تُحدَّدِ الجهةُ الرسميةُ التي أعلنتِ الخبرَ.
- حذرتْ وسائلُ الإعلامِ مِنْ وقوعِ هزةٍ أرضيَّةٍ مُدمرةٍ في الأيَّامِ القادمةِ.
- تداولَ روادُ موقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ صورًا لكتائِناتٍ فضائيَّةٍ غريبةٍ في واديِ رمٍ.

4. البحث

يسأل الكاتب المصري أحمد فهمي في كتابه (هندسة الجماهير): «متى يتوقف الإعلام عن الكذب؟» ويجيب: «عندما يتوقف الجمهور عن التصديق». أبحث في أحد المصادر الموثوقة على شبكة الإنترنت، عن أهمية البحث عن الأدلة وكشف الحقيقة، وأكتب ملخصاً قصيراً عما توصلت إليه، وأعرضه على زملائي/ زميلاتي في الصف.



5. العمل الجماعي

- أتعاون مع أفراد مجروعي على البحث عن الأدلة والبراهين، حول إحدى القضايا أو الموضوعات التي تناولتها وسائل الإعلام أخيراً، والتي عرضها معلمي / معلمتى، ثم أشارك في الجلسة الحوارية التي ستعقد في الصف بإشراف معلمي / معلمتى.
- أشاهد مقطعاً مرئياً (فيديو) عن التضليل الإعلامي؛ عن طريق مسح الرمز المعاور، ثم أكتب تقريراً عما شاهدته وأعرضه أمام طلبة الصف.



أتعاون مع أفراد مجروعي، على تحميل مجموعة من الصور على محرك البحث المعاور، ثم أكتب تقريراً عما شاهدته وأعرضه أمام طلبة الصف.

الشائعات

أتخيل نفسك هناك

في ساحة المدرسة، كان زملائي يتهاقرون ويبعدون عنّي، يبدو أنّ قصّةً غريبةً تنتشر في المدرسة وتؤثّر في سمعتي وعلاقتي بزملائي. أبحث في الأمر، فأكتشف أنّ شائعة قد انتشرت في المدرسة بأني مريض بمرضٍ مُعدٍ، ولم أخذ الاحتياطات اللازمة كي لا أنقل العدوى إليهم، لا بدّ من توضيح الأمر؛ ليعلم الجميع بأنّها شائعة غير صحيحة.

الشائعات

الشائعة هي معلوماتٌ غير دقيقةٌ أو غير صحيحةٌ تنتشر بين الناس، عن طريق الكلام أو وسائل الاتصال المختلفة، من مصدر غير معروف؛ بهدف تشويه الحقيقة أو تحقيق مكاسب معينة أو تضليل الرأي العام.

والشائعات ظاهرة قديمة بين الناس، ولكن مع تطور وسائل الاتصال أصبح انتشارها أسرع وأخطر، وتتشكل من خمسة عناصر، هي:

2

الرسالة، وهي مضمون الشائعة ونوعها.

1

المصدر الذي أنشأ الشائعة والمستفيد من ترويجها.

5

الأثر الناجم من تداول الشائعة، ومدى تفاعل الطرف المستهدف معها.

4

الطرف المستهدف من الشائعة، والمتأثر من انتشارها.

3

الطريقة التي تُروج بها الشائعة.

الفكرة الرئيسية

- التعرف إلى مفهوم الشائعات، وعناصرها، وأسبابها، وأثارها في الفرد والمجتمع.

المفاهيم والمصطلحات

- الشائعات Rumours

مهارات التعلم

- السبب والنتيجة.

دوافع نشر الشائعات

أوّلاً: الشائعات ذات الدوافع العامة: مصدرها جهات أو مؤسسات، وتنشر لأهداف سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية أو عسكرية، وتستهدف المجتمع بأسره أو فئات معينة منه.



ثانيًا: الشائعات ذات الدوافع الشخصية: مصدرها أفراد يعانون مشكلات نفسية أو اجتماعية، كحبّ الظهور والفضول لاستطلاع الأخبار والمعلومات، والميل إلى التخيّل والمبالغة.



إشاعة

الحقيقة

زار زميلهم على المركز الأمني لتقديم شكوى بخصوص تعرض رجّاج سيارته للكسر في الليل.



إشاعة

الحقيقة

تداولت مجموعة من السيدات في إحدى الجلسات الصباحية، خبر فصل جارتهم الطبية عن عملها بسبب الإهمال.

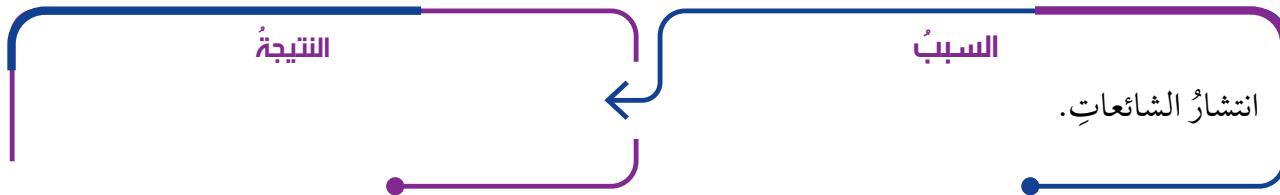
تلخص الشائعات جوًّا من القلق وعدم اليقين وانعدام الشعور بالأمن؛ ما يؤدي إلى فقدان الثقة بين الأفراد والجهات الرسمية وغير الرسمية، ويتسرب في العديد من الآثار السلبية في الأفراد؛ كتشويه السمعة والإضرار بالعلاقات الشخصية والسمعة المهنية.

آثار الشائعات

الآثار الاقتصادية: تعرّض القطاعات الإنتاجية في الدول لكثير من الشائعات؛ ما يؤثّر بصورة سلبية في الدخل القومي، مثل إطلاق شائعة تعرّض بعض المنشآت والمرافق السياحية في دولة ما، لعمليات إرهابية مع بداية الموسم السياحي؛ ما يقلّل من أعداد السياح في ذلك العام.

الآثار السياسية: تطال الشائعات حكومات الدول؛ لتحقيق مكاسب شخصية أو لتعكير صفو العلاقات بينها وبين الدول الأخرى، أو إجبارها على اتخاذ مواقف وقرارات مخالفة لقناعاتها.

السبب والنتيجة



أساليب مواجهة الشائعات والحد من انتشارها



أحد مشاريع معهد الإعلام الأردني، بدعم من صندوق الملك عبد الله الثاني للتنمية، وهو أداةً من أدوات الرقابة على وسائل الإعلام، ويعمل ضمن منهجية علمية في متابعة مصداقية ما ينشر على وسائل الإعلام الأردنية؛ وفق معايير معلنة.

- التتحقق من المعلومة للتأكد من صحتها.
- الرد السريع من الجهات المعنية، وتوفير المعلومة الصحيحة والتأكد عليها.
- البحث عن المعلومة الصحيحة التي تبني ما جاء في الشائعة.
- تبني الأشخاص الذين يتناقلون الشائعات إلى مخاطرها على المجتمع، وإلى المسائلة القانونية التي قد يتعرضون لها في حال استمرار بتناقلها.
- تحدي مصدري الشائعة بدقة.
- عدم الاعتماد على مصادر غير موثوقة في الحصول على المعلومات.

الملخص

الشائعات ظاهرة قديمة، إلا أن انتشارها أصبح أسرع وأكثر خطورة؛ بسبب التطور الذي يشهده العالم في وسائل الاتصال، ويكون للشائعات دوافع عامة أو دوافع خاصة تمس الفرد والمجتمع وتشكل خطراً عليه؛ لذا، يجب مواجهتها والحد من آثارها السلبية.

المراجعة

1. الفكرة الرئيسية

- أبین طرائق مواجهة الشائعات.

- أذكر العناصر التي تتكون منها الشائعة.

2. المصطلحات

- أوضح المقصود بالشائعات.

3. التفكير الناقد

أصدر حكما على الجمل الآتية:

- تمثل خطورة الشائعة في أن من يردها هو المجتمع الذي انتشرت فيه. ومن ثم، فهو يخدم مصدرها.

- توصف المجتمعات التي تصدق كل ما يقال وتتردد الأخبار الكاذبة، بالجهل وقلة الوعي.

- للفراغ الذي يعيش بعض الأفراد في المجتمع، تأثير قوي في نشر الشائعات.

4. التطبيق: أتوقع الآثار السلبية المترتبة على انتشار الشائعات الآتية:

- انقطاع التيار الكهربائي عن الأردن، بسبب احتراق النظام الكهربائي.

- اختطاف دبلوماسي أردني في إحدى الدول الأجنبية الصديقة.

- إغلاق أحد مراكز بيع المواد الغذائية، بسبب وجود أغذية فاسدة فيها.

- إغلاق إحدى المدارس، بسبب انتشار مرض الجدري بين طلابها.

- تعرض المملكة لمنخفض جوي قطبي، سيؤدي إلى تساقط الثلوج بغزاره.

5. البحث

أرجع إلى الموقع الإلكتروني (أكيد)، وأطلع على محتويات الموقع، وأكتب تقريراً عن

أهمية وجود مثل هذا الموقع.



وسائل التواصل الاجتماعي

أتخيل نفسي هنالك

أتبع باهتمام أحد الأطفال المشاهير على وسائل التواصل الاجتماعي، وأفكّر: ماذا يحب أن تفعل أسرته؟ لتحافظ على طفولته وتعلمه وصحته النفسية وكيف يمكن أن يحقق التوازن بين حياته الشخصية وحياته؟

وسائل التواصل الاجتماعي هي مجموعة من التطبيقات التي تسمح للأفراد بالتواصل والتفاعل عبر الإنترنت، عن طريق حسابات شخصية أو عامة، وتسمح لهم بمشاركة المعلومات والأفكار والخبرات مع الآخرين. كما يمكن استخدامها لمشاركة المقالات العلمية والأبحاث والتقارير والكتب والمقاطع المرئية والصوتية.

◆ أذكر بعض مواقع التواصل الاجتماعي التي أعرفها.

تُستخدم وسائل التواصل الاجتماعي من قبل فئات المجتمع جميعها، والشركات وأصحاب العلامات التجارية، والحكومات، ووسائل الإعلام، والمؤسسات الرسمية وغير الرسمية، والأحزاب والجمعيات.

الفكرة الرئيسية

- التعرف إلى مفهوم وسائل التواصل الاجتماعي، وأهميتها، والمخاطر المتعلقة بها.

المفاهيم والمصطلحات

- وسائل التواصل الاجتماعي Social Media
- الجرائم الإلكترونية Cyber Crimes

مهارات التعلم

- السبب والنتيجة.



أهمية وسائل التواصل الاجتماعي

ال التواصل مع الأسرة والأصدقاء والزملاء/ الزميلات؛ لمشاركة تجربتهم للأحداث واللحظات المهمة في حياتهم، والتفاعل معها.



منح الأفراد الفرصة للتعبير عن أفكارهم وآرائهم وشخصياتهم، وإتاحة تبادل المعلومات والمعرفة، أو البحث عن فرص العمل.



الوعي بالقضايا المختلفة سواءً أكانت اجتماعية أم بيئية أم صحية أم اقتصادية؛ لما لها من قدرة على توسيع دائرة التواصل والتأثير الاجتماعي والمهني. والوعي بالقضايا السياسية، والإسهام في تشكيل الرأي العام، وتبادل الآراء والأخبار، ومراقبة أداء الحكومات.



موقع التواصل الاجتماعي منصات فعالة للترويج للعلامات التجارية والمستجذبات والخدمات؛ لأنها تسمح بالتفاعل المباشر مع العملاء والمستهلكين، والإجابة عن استفساراتهم وحل مشكلاتهم.



آثارُ الاستخدامِ السلبيِّ لوسائلِ التواصلِ الاجتماعيِّ

1

التأثيراتُ
الصحيةُ

آلامُ الظهرِ والعيونِ ومشكلاتُ السمعِ؛ بسببِ إدمانِ استخدامِ هذهِ الوسائلِ.

2

التأثيراتُ
السلوكيةُ

العنفُ والعزلةُ الاجتماعيةُ والتنمرُ الإلكترونيُّ لدى بعضِ الأفرادِ.

3

التأثيراتُ
الذهنيةُ

الانجذابُ نحوَ عالمٍ افتراضيٍّ غيرِ واقعيٍّ، واكتسابُ أفكارٍ غيرِ حميدةٍ.

4

التأثيراتُ
الاجتماعيةُ

انتهاكُ الخصوصيةُ والتعرُّضُ للابتزازِ.

5

التأثيراتُ
الاقتصاديةُ

كثرةُ الإعلاناتِ التجاريةُ وعملياتِ التسويقِ عبرَ مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ، تزيدُ مِنَ الاستهلاكِ الماديِّ للأفرادِ.

6

التأثيراتُ
الثقافيةُ

تعرُّضُ الحساباتِ للاختراقِ، وغيرُها مِنَ التأثيراتِ.

نشاطٌ

أُناقِشُ زُملائيِّ / زَمِيلاتيِّ في الجُملِ الآتيةِ:

♦ تؤديُ وسائلُ التواصلِ إلى تراجعِ العلاقاتِ بينَ الأفرادِ.

♦ يفقدُ كثيرٌ مِنْ مستخدِمي وسائلِ التواصلِ الاجتماعيِّ خصوصيَّتهم.

كيف نواجه سلبيات استخدام وسائل التواصل؟

- « الرقابة الإيجابية من الأهل على الأطفال؛ للحيلولة دون تعرّضهم للمحتوى الضار».
- « تأمين الحسابات الشخصية بوسائل الأمان الضرورية؛ لمنع تعرّضها للاختراق».
- « مشاركة المحتوى المفید، وعدم الترويج لأي محتوى مجهول المصدر أو غير موثوق».
- « تحديد وقت محدد لاستخدامها».
- « تحديد أهداف واضحة لاستخدام هذه الوسائل، مثل البحث عن معلومات مفيدة أو التواصل مع الأسرة والأصدقاء».
- « تعطيل الإشعارات المستمرة للتطبيقات الاجتماعية؛ لتجنب الانشغال المستمر بها».
- « تحقيق التوازن بين التواصل الإلكتروني والتواصل الواقعي مع الأصدقاء والأسرة».
- « متابعة صفحات ومستخدمين يقدمون محتوى إيجابياً ومفيدةً».
- « الحذر من انتشار خطاب الكراهية والتطرف بأنواعه».

وحدة مكافحة الجرائم الإلكترونية

لا تتردد في أي وقت بالإتصال بوحدة مكافحة الجرائم الإلكترونية للسؤال والاستفسار والتوجه للوحدة في حال تعرضت لجريمة الاحتيال الإلكتروني

[cybercrimesjordan](#) [crimes.pjd.gov.jo](#) [+96262770983331](#) [+962656353404](#)



وحدة مكافحة الجرائم الإلكترونية

أُنشئت مديرية الأمن العام في إدارة البحث الجنائي في عام 2008م، قسم الجرائم الإلكترونية لمعالجة القضايا الإلكترونية، بحيث تُبيّن الجرم وعقوبته. ويُقصد بالجرائم الإلكترونية كل فعل جرّمه القوانين ومن شأنه الاعتداء على الخصوصيات المادية أو المعنوية لآخرين.

أخلاقيات استخدام وسائل التواصل الاجتماعي

يجب أن تحكم سلوكَ مَنْ يستخدم وسائل التواصل الاجتماعي مجموعَةٌ من المبادئ الأخلاقية، ومنْ أهمّها:

4

الابتعاد عن خطاب الكراهية.

2

عدم نشر المعلومات الكاذبة.

3

التفاعل بأسلوب مهذب مع الآخرين.

1

احترام خصوصية الآخرين.

نشاط

أناقش أفراد مجموعتي في الرسائل التوعوية التي تطلقها مديرية الأمن العام؛ لحماية المواطنين من الجرائم الإلكترونية.



الملخص

أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي جزءاً من حياتنا اليومية، تُمكّننا من التواصل مع الأسرة والأصدقاء، وتُسهم في توسيع دائرة علاقاتنا والتعبير عن آرائنا واهتماماتنا. وعلى الرغم من أهميتها وفوائدها إلا أنها تُعرضنا للعديد من الأخطار، كفقدان الخصوصية والشعور بالقلق والتوتر.

المراجعة

1. الفكرة الرئيسية

- أوضح أهمية وسائل التواصل الاجتماعي.
- أيّن سلبيات استخدام موقع التواصل الاجتماعي.

2. المصطلحات

- أوضح المقصود بوسائل التواصل الاجتماعي.

3. التفكير الناقد

- أبدي رأيي في المواقف الآتية:
 - تقضي مُنِي وقتاً طويلاً في التواصل مع صديقاتها عبر وسائل التواصل الاجتماعي.
 - يَعُدُّ خالد الـ (فيس بوك Facebook) مصدرًا للأخبار الموثوقة.
 - تواصل مَهَا مَعَ شقيقتها التي تعيش في (دُبِّي) عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي.
 - أنشأت لَيْلَى صفحتها الإخبارية الخاصة بها؛ لنشر الأحداث السياسية التي تجمعها من موقع مختلفة.
- يتابع سعيد قناته على الـ (يوتيوب YouTube) لأحد المعلمين المتخصصين في مادة الرياضيات يُقدم فيها محتوى تعليمياً خاصاً بالرياضيات.
- شترى سلمى ملابسها من عدد من المتاجر الإلكترونية.

4. تطبيق: بالتعاون مع أفراد جموعتي، أنظم جلسة حوارية عن الآثار المترتبة على ما نصّت عليه المادة

- (15) من قانون الجرائم الإلكترونية:
- «يعاقب كل من قام قصداً بإرسال أو إعادة إرسال أو نشر بيانات أو معلومات عن طريق الشبكة المعلوماتية أو تقنية المعلومات أو نظام المعلومات أو الموقع الإلكتروني أو منصات التواصل الاجتماعي، تطوي على أخبار كاذبة تستهدف الأمن الوطني والسلم المجتمعي، أو ذم أو قدح أو تحريض أي شخص، بالحبس مدة لا تقل عن ثلاثة أشهر أو بغرامة لا تقل عن (5آلاف دينار) ولا تزيد على (20 ألف دينار)، أو بكلتا العقوبتين».

5. العمل الجماعي

- بالتعاون مع أفراد مجتمعي وياشراف معلمي/معلمتى، أصمم لوحة جدارية تتضمن إرشادات لطلبة المدارس حول الاستخدام الآمن لوسائل التواصل الاجتماعي، وأعلقها في إحدى مرات المدرسة، أو أنشرها على صفحتي الخاصة أو على صفحة المدرسة.

6. البحث

- المركز الوطني للأمن السيبراني، مؤسسة حكومية تهدف إلى بناء منظومة فعالة للأمن السيبراني على المستوى الوطني وتطويرها وتنظيمها؛ لحماية المملكة من تهديدات الفضاء السيبراني ومواجهتها بكفاءة وفاعلية بما يضمن استدامة العمل والحفاظ على الأمن الوطني، وسلامة الأشخاص والممتلكات والمعلومات.

بالتعاون مع أفراد مجتمعي وبالاستعانة بالموقع الإلكتروني للمركز الوطني للأمن السيبراني <https://ncsc.jo/>، نكتب تقريراً عن أهم المهام والخدمات والنصائح ، التي يقدّمها في مجال التوعية الأمنية ، ونقدم ما توصلنا إليه أمام الطلبة .



الفكرة الرئيسية

- أوضح خصائص المحتوى الإعلامي الجيد.
- أذكر المبادئ الأخلاقية التي تحكم سلوك الإعلاميين والمؤسسات الإعلامية.
- أبين طرائق مواجهة التضليل الإعلامي.
- أوضح الدوافع العامة للشائعات.
- أبين طرائق مواجهة سلبيات موقع التواصل الاجتماعي.

المصطلحات

أوضح المقصود بكل ممّا يأتي: المحتوى الإعلامي، الشائعة، التفكير الناقد، الجرائم الإلكترونية.

التطبيق

أصنف العبارات الآتية التي تبيّن أثر وسائل الإعلام في المجتمع، إلى آثار إيجابية وآثار سلبية:

- التضليل ونشر المعلومات غير الصحيحة.
- هدر الوقت بمتابعة برامج غير مفيدة.
- إتاحة الفرصة للمواطنين للتعبير عن آرائهم.
- تعزيز الانتماء للوطن.
- الترويج للعنف والسلوك العدواني، عن طريق الأفلام أو البرامج.
- تشجيع المجتمع على الأعمال التطوعية لإحداث تغييرات إيجابية.
- عدم الموضوعية والتحيز عند تقديم الأخبار.
- مراقبة أعمال المؤسسات الحكومية.

آثار سلبية	آثار إيجابية

نشاط

أتعرّف إلى عاداتي الاتصالية والمعلوماتية، عن طريق تعبئة الجدول الآتي، ثم أقارن بينَ:

- الوقت الذي أقضيه يومياً في استخدام وسائل الاتصال الرقمية ومتابعة وسائل الإعلام، والوقت الذي أقضيه في الاتصال التقليدي مع الوالدين والأخوة والآباء.

- الوقت الذي أقضيه في استخدام المصادر ووسائل المعلومات الرقمية، والوقت الذي أقضيه في استخدام المصادر ووسائل المعلومات التقليدية.

المدة الزمنية	عدد المرات في اليوم	النشاط الاتصالي والمعلوماتي
		الحديث مع الوالدين والأخوة وجهًا لوجه.
		الحديث بالهاتف مع الآخرين.
		مشاهدة التلفاز في المنزل وليس عبر الإنترنت.
		الاستماع إلى الإذاعة.
		قراءة الصحف والمجلات.
		قراءة الكتب.
		استخدام الإنترنت للأغراض جميعها.
		متابعة شبكات التواصل الاجتماعي.
		استخدام الهاتف الذكي.

مشروع الوحدة



بالتعاون مع أفراد مجموعتي وبالاستعانة بأحد محرّكات البحث الموثوقة، أبحث عن معلومات غير صحيحة أو دقيقة انتشرت على موقع التواصل الاجتماعي أو الموقع الإخباري، وأتحقق من صحة الخبر، ثم أصمم فيديو أعرض فيه الخبر المزيف والحقيقة.

السلطة^٩ والحكم^٩





ماذا سأعلم؟



تطوّر السُّلْطاتِ الدُّسْتُورِيَّةِ في الأُرْدُنَّ. <<

سيادةُ القانونِ. <<

النزاهةُ والشفافيةُ. <<

تطور السلطات الدستورية في الأردن

أتخيل نفسك هناك

تريد جماعةٌ من الناسٍ تعيش على جزيرةٍ نائيةٍ إقامةً دولةً، أسعدهم على وضع دستورٍ لتنظيم شؤونِ دولتهم، أيّنُ فيه أقسام السلطة في الجزيرة.

الأردن دولةٌ نيايةٌ ملكيةٌ تتمتعُ باستقلالٍ في إدارةٍ شؤونها الداخلية والخارجية، أما الشؤون الداخلية فتتوالاً لها ثالثُ سلطاتٍ: سلطةٌ تشريعيةٌ وسلطةٌ تنفيذيةٌ وسلطةٌ قضائيةٌ، بحيث تمارسُ كلُّ سلطةٍ اختصاصها ضمنَ أحكام الدستور.

السلطة والمواطن

السلطة هي القوة المُقننة التي يُمارِسها فردٌ أو هيئةٌ مُعينةٌ أو مُنتخبةٌ وفق القانون. وفي الأردن، نصت المادة (24) من الدستور الأردني بأنَّ (الأمة مصدرُ السلطات)، وهذا يؤكدُ مبدأً سيادة الشعب ومشاركته في الحكم.

❖ أبحثُ عن العلاقة بين المواطن والسلطة؛ باستخدام محرّكات البحث الموثوقة.

الفكرة الرئيسية

- التعرُّفُ إلى عوامل تطور السلطات الدستورية في الأردن، وإدراكُ العلاقة بين المواطنين والسلطة.

المفاهيم والمصطلحات

- السلطة Authority
- مجلس الأمة Parliament

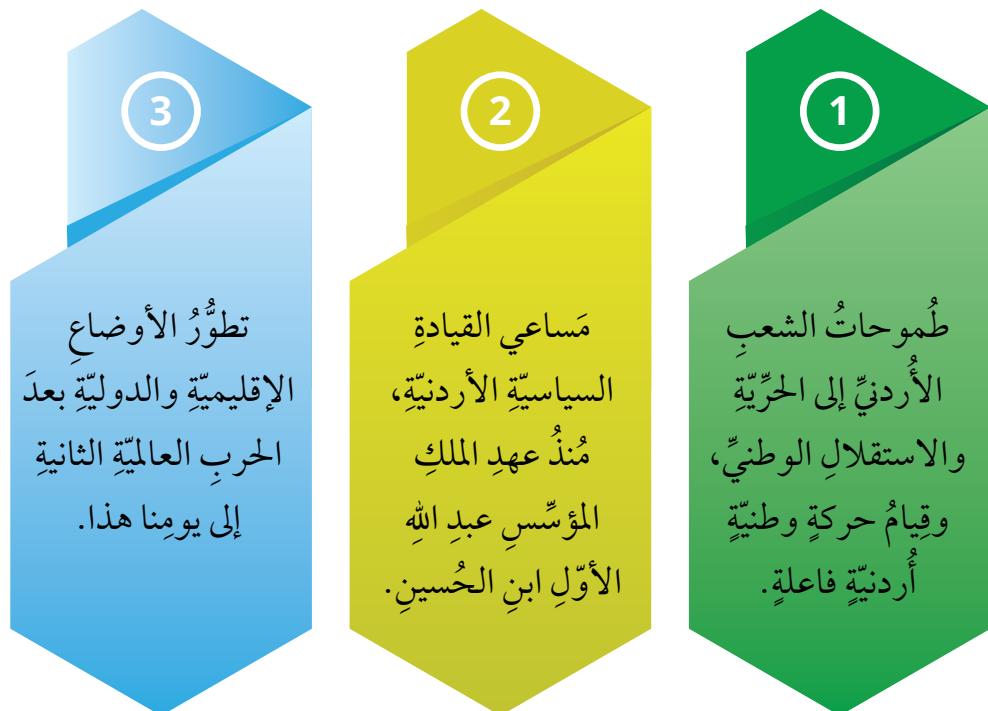
مهارات التعلم

- السببُ والتبيّنة.



عوامل تطور السلطات الدستورية في الأردن

يعود تطور السلطات الدستورية في الأردن إلى عدّة عوامل مهمّة، منها:



مراحل تطور السلطات الدستورية

تنقسم مراحل تطور السلطات الدستورية في الأردن وفقاً لارتباطها بالدستور، الذي يحدّد وظيفة كل سلطة، إلى المراحل الآتية:

المرحلة الأولى: دستور عام 1928م، القانون الأساسي

كانت بنود الدستور الأردني الأول (القانون الأساسي)، مُستوحاة من المعاهدة الأردنية البريطانية المفروضة على إمارة شرق الأردن، ومن بعض ما جاء فيها:

- « السلطان التشريعية والتنفيذية مخولتان للأمير عبد الله بن الحسين.
- « تشكيل مجلس تنفيذي مكون من رئيس الوزراء وخمسة أعضاء يعينهم الأمير عبد الله بن الحسين، وظيفته تقديم المشورة للأمير.
- « تشكيل مجلس شريعي يُنتخب أعضاؤه وفقاً لقانون الانتخاب لمدة ثلاث سنوات، يرأسه رئيس الوزراء ويكون الوزراء أعضاء فيه.
- « السلطة القضائية مستقلة ومصنفة من أي تدخل، والقضاة يعينون ويعزلون بإرادة أميرية.



مجلس الأمة

يتكونُ مِنْ مجلسِي النَّوَابِ وَيُنتَخَبُ أَعْصَاؤُهُ مِنَ الشَّعْبِ، وَالْأَعْيَانِ وَيُعَيَّنُ أَعْصَاؤُهُ مِنْ قِبَلِ الْمَلِكِ.

المرحلة الثانية: دستور عام 1947م

جاءَ هَذَا الدَّسْتُورُ ثُمَّرَ نَضَالِ الْأَرْدَنِيِّينَ بِقِيَادَةِ الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسْنِ لِلتَّخلُّصِ مِنَ الْانْتِدَابِ الْبَرِطَانِيِّ؛ إِذْ نَالَ الْأُرْدُنُ اسْتِقْلَالَهُ فِي 25 / أَيَّار / 1946م، وَوَفَقًا لِهَذَا التَّطْوُرِ السِّيَاسِيِّ أَصْبَحَ لِزَامًا صِيَاغَةُ دَسْتُورِ الْأُرْدُنِيِّ جَدِيدٍ يَحْلُّ مَحْلَ الْقَانُونَ الْأَسَاسِيِّ فَصُدِرَ الدَّسْتُورُ الْجَدِيدُ فِي عَامِ 1947م، وَاشْتَمَلَ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ التَّحْدِيثَاتِ، كَانَ مِنْ أَبْرِزِهَا: «الْمُمْلَكَةُ الْأُرْدَنِيَّةُ الْهَاشِمِيَّةُ دُولَةٌ مُسْتَقْلَةٌ ذَاتُ سِيَادَةٍ، دِينُهَا إِلْسَامٌ وَهِيَ حُرَّةٌ مُسْتَقْلَةٌ مُلْكُهَا لَا يَتَجَزَّأُ». وَتَضَمَّنَ تَقْسِيمَ السُّلْطَاتِ عَلَى النَّحوِ الْأَتَى:

- « الفَصْلُ بَيْنَ السُّلْطَاتِ الْثَّلَاثِ: التَّشْرِيعِيَّةُ وَالْتَّنْفِيذِيَّةُ وَالْقَضَائِيَّةُ. »
- « تُنَاطُ السُّلْطَةُ التَّنْفِيذِيَّةُ بِمَؤْسَسَةِ الْعَرْشِ وَمَجْلِسِ الْوَزَرَاءِ (الْحُكُومَةِ)، الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ رَئِيسِ الْوَزَرَاءِ وَمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْوَزَرَاءِ، وَهُمْ مَسْؤُلُونَ أَمَامَ الْمَلِكِ. (المَادَّةُ 28 مِنَ الدَّسْتُورِ الْأُرْدَنِيِّ) »
- « تُنَاطُ السُّلْطَةُ التَّشْرِيعِيَّةُ بِمَجْلِسِ الْأَمَةِ وَالْمَلِكِ، وَتَتَوَلَّ مَسْؤُلَيَّةَ الرِّقَابَةِ عَلَى السُّلْطَةِ التَّنْفِيذِيَّةِ. »
- « تَأكِيدُ اسْتِقْلَالِيَّةِ السُّلْطَةِ الْقَضَائِيَّةِ مِنْ أَيِّ تَدْخُلٍ. »

السبب والنتيجة

النتيجة

صدور دستور 1947م في الأردن.

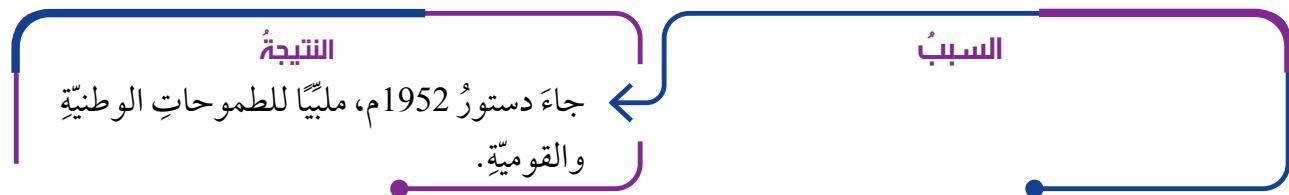
السبب

المرحلة الثالثة: دستور عام 1952م:

جاء هذا الدستور استجابةً لوحدة الضفتين في عام 1950م، وليلبي الطموحات الوطنية والقومية. واحتملَ على مجموعةٍ من التعديلات في ما يُخُصُّ السلطة، جاءَت على النحو الآتي:

- ﴿الأخذ بمبدأ سيادة الأمة، أي أنَّ الأمة مَصدرُ السلطات﴾.
- ﴿الفصل المُرِّ بين السلطات؛ فقد أوجَ الدستور نوعاً من التعاون بين السلطات الثلاث﴾.
- ﴿إعطاء السلطة التشريعية (مجلس الأمة) حقَّ مراقبة الوزارات وأعْمالها ومساءلتها، وحقَّ منح الثقة لمجلس الوزراء﴾.

السبب والنتيجة



المرحلة الرابعة: التعديلات الدستورية بين عامي (1952 – 2022)م:

أُجريت العديد من التعديلات على الدستور الأردني لعام 1952م، استجابةً للتطورات والظروف السياسية المحلية والإقليمية والدولية.

نشاط

أشاهد مقطعاً مرجياً (فيديو) عن تطور السلطة التشريعية في الأردن؛ عن طريق مسح الرمز المجاور، ثم أكتب تقريراً عما أشاهده وأعرضه أمام طلبة الصف.

الملخص

تقوم العلاقة بين السلطات الدستورية الثلاث على مبدأ الفصل بين السلطات؛ إذ تنسن السلطة التشريعية القوانين وتمارس الرقابة على الحكومة، وتتولى السلطة التنفيذية تطبيق القوانين والحكم وإدارة الدولة ضمن القانون، في ما تختص السلطة القضائية بالفصل في الخلافات القانونية عن طريق المحاكم.

المراجعة

1. الفكرة الرئيسية

- أبّين عوامل تطوير السلطات.
- أذكّر مراحل تطوير السلطات.

2. المصطلحات

- أوضح المقصود بكلّ ممّا يأتي: السلطة، مجلس الأمة.

3. التفكير الناقد

- أناقش الجملة الآتية: «الأمة مصدر السلطات».
- أبّين أهميّة استقلال السلطة القضائية.
- أبّين كيف يكون الفصل المرن بين السلطات.

4. أقارن بين مراحل تطوير السلطات التنفيذية والتشريعية، كما في الجدول الآتي:

السلطة التشريعية	السلطة التنفيذية	المرحلة
		المرحلة الأولى
		المرحلة الثانية
		المرحلة الثالثة

5. البحث

- أرجع إلى الموقع الإلكتروني لمجلس الأمة <http://parliament.jo> وأكتب تقريراً عن تطوير الحياة التشريعية في الأردن.
- اتعاون مع أفراد مجموعتي على البحث عن الموضوعات الآتية، ثمّ نختار أحدها ونعرضه أمام الطلبة.
 - المحكمة الدستورية.
 - المحكمة المستقلة للانتخابات.
 - اللجنة الملكية لتحديث المنظومة السياسية.
 - هيئة النزاهة ومكافحة الفساد.



سيادة القانون^٩

أتخيل نفسك هناك

عند تصفحِي موقع التواصل الاجتماعي ومتابعي صفحات المواقع الإخبارية، لفت انتباхи خبر حادث سير مرّقٍ، سببُه عدم التزام السائق بقانون السير.

مفهوم سيادة القانون

يُقصد بـ**سيادة القانون** خضوع الأفراد والمؤسسات والسلطات لحكم القانون، وهي الضمان الأساسي لحماية حقوق الإنسان وحرّيته، وتحقيق مبادئ العدالة والمساواة في المجتمع. وترتکز سيادة القانون على وجود سلطةٍ تنفيذيةٍ قادرةٍ على تطبيق أحكام القانون، وسلطةٍ قضائيةٍ مستقلةٍ تضمن الفصل في المنازعات القانونية.

دور القانون في حماية المجتمعات واستقرارها

يتّصف القانون بالعمومية والتجدد، فهو يسود وينطبق على الأفراد والجماعات والمؤسسات، وهو معلنٌ ومتاحٌ للجميع، وتحقق العديد من الفوائد للمجتمع، ومنها:

١ تحقيق السلام والأمن والاستقرار لأفراد المجتمع، وحماية حقوقهم وضمان حرّياتهم.

الفكرة الرئيسية

- التعرف إلى مفهوم سيادة القانون، وأثار القانون في الفرد والمجتمع.

المفاهيم والمصطلحات

- سيادة القانون Rule of Law

مهارات التعلم

- الاستنتاج.



٢ تحقيق التقدُّم والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية.

٣ مكافحة الفساد وإساعدة استخدام السلطة.

أسأل نفسي: إذا غاب القانون، فما الذي سيحدث؟



نشاط

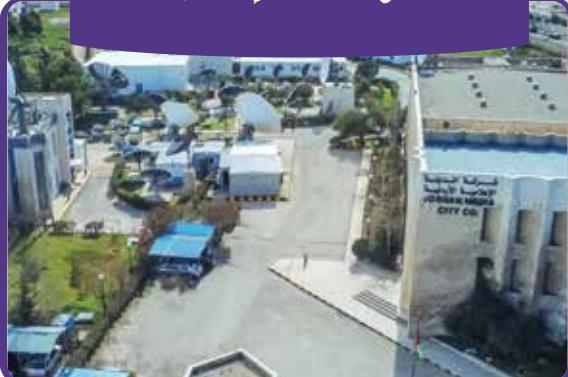
توجد كثيرون من القوانين التي تنظم حياتنا، ومنها على سبيل المثال قانون السير، أناقش زملائي / زميلاتي في أهمية هذا القانون.

المؤسسات الوطنية المُعززة لسيادة القانون

السلطات الثلاث: التشريعية
والتنفيذية والقضائية.



المؤسسات الإعلامية



الهيئات الرقابية



مجمع النقابات المهنية



ثقافة احترام القانون

ثقافة احترام القانون هي المعرفة والوعي بالقانون والالتزام به وعدم مخالفته. ويُعد نشر ثقافة احترام القانون وسِيادَتِهِ، واجبًا ومسؤولية وطنية ومجتمعية تتحمّلها الأُسرة والمدرسة والمؤسسات الرسمية وغير الرسمية. ويؤدي نشر ثقافة احترام القانون إلى تنظيم سلوك الأفراد والجماعات والمؤسسات، وحمايتِهم من مخالفاتِ القانون. وتُعد التربية السليمة والأخلاق الحميدة، من أهم العوامل التي تدفع الأفراد إلى احترام القانون؛ فالفرد السوي يحترم القانون من منطلق أخلاقي وليس بسبب الخوف من العقوبة المترتبة على مخالفاتِ القانون.

دور الفرد في تحقيق سيادة القانون

تُعد سيادة القانون مسؤولية مجتمعية يُشارِكُ فيها الجميع، وذلك بهدف إصلاح المجتمع والمحافظة على استقرارِه. ويمكن للفرد تحقيق ذلك عن طريق:

- الالتزام بالقوانين والتشريعات؛ لأنّها في حماية حقوقه وحقوق الآخرين.
- عدم قبول (الواسطة) والمحسوبيّة.

المؤسسات الوطنية الأخرى التي من شأنها تعزيز سيادة القانون

عمل الأردن على استخدام مؤسسات وطنية من شأنها تعزيز سيادة القانون وتطبيق العدالة على الجميع، ومن أهمّها: ديوان المحاسبة، والهيئة المستقلة للانتخاب والأحزاب، والمحكمة الدستورية، وهيئة النزاهة ومكافحة الفساد.



نشاط

أشاهد مقطعاً مرئياً (فيديو) عن المحكمة الدستورية؛ عن طريق مسح الرمز المجاور، ثم أكتب تقريراً عما أشاهده وأعرضه أمام طلبة الصف.

الملخص

القانون هو مجموعة من القواعد العامة وال مجردة، التي تُنظم سلوك الأفراد في ما بينهم، وفي ما بينهم وبين السلطات، وتُعد ثقافة احترام القانون أمراً في غاية الأهمية؛ لتحقيق الأمان والاستقرار والسلام والازدهار والتقدير في المجتمعات.

المراجعة

1. الفكرة الرئيسية

- أبىّن مبادئ سيادة القانون.
- أوضح أهمية سيادة القانون في المجتمعات.

2. المصطلحات

- أوضح المقصود بكل مما يأى: سيادة القانون، ثقافة احترام القانون.

3. التفكير الناقد

- أفسر: عند تفزيذ السلطات القوانين بطريقة عادلة ومتقاربة على الجميع؛ يحترم المواطنين القانون.
- أقى الجملة الآتية: «نحترم القانون عندما نلتزم به».

4. التطبيق

أتوقع الآثار المترتبة على الأفعال الآتية:

- يلتزم المواطنين جميعهم (سائقون ومشاة) بقوانين السير.
- أصدرت مؤسسة الغذاء والدواء قراراً بإغلاق المطاعم المخالفة لقانون الصحة.
- تطبق السلطة القضائية العقوبة على من يخالف القانون.
- تشقق المدرسة طلبتها بأهمية احترام القانون.

5. البحث

الجريدة الرسمية وثيقة رسمية تصدر عن رئاسة الوزراء، وتحتوي على القوانين والقرارات جميعها التي تصدر عن الدولة، ولا يُعد القانون نافذاً إلا بعد نشره فيها. أرجع إلى الموقع الإلكتروني لرئاسة الوزراء: <https://www.pm.gov.jo/ar/Pages/NewsPaper> وأطلع على الجريدة الرسمية وأناقش زملائي / زميلاتي في أهمية الجريدة الرسمية.



أبحث بالاستعانة بمكتبة المدرسة أو عبر أحد محركات البحث الموثوقة، عن مؤسسات رقابية في الدولة الأردنية، تُعزز من سيادة القانون، وأعرض نتائج ما توصلت إليه أمام زملائي / زميلاتي.

النِّزَاهَةُ وَالشَّفَافِيَّةُ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِيْ هُنَاكَ

لقد أصبحت مسؤولاً/مسؤولةً في هيئة النِّزَاهَةِ وَمُكَافَحةِ الفسادِ، فأيُّ أنواعِ الفسادِ سأبدأُ في إصلاحِه: الإداريُّ أمِ الماليُّ؟ لماذا؟

النِّزَاهَةُ وَالشَّفَافِيَّةُ

النِّزَاهَةُ هي مجموعَةُ القيَمِ المُتَعَلِّقَةِ بِالصَّدْقِ وَالْأَمَانَةِ وَالْإِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ، وَالابْتِدَاعُ عَنِ التَّحْيِزِ وَالْحِفَاظِ عَلَى الْمُصْلَحَةِ الْعَامَّةِ وَالْمَالِ الْعَامِّ. أمَّا **الشَّفَافِيَّةُ** فَهيَ تَجْبُبُ الْغَمْوُضِ فِي تَقْدِيمِ الْمَعْلُومَاتِ وَالْبَيَانَاتِ فِي الدُّولَةِ، وَالْقَرَارَاتِ الَّتِي تَعْلُقُ بِالْأَفْرَادِ وَالْمَجَمِعِ.

النِّزَاهَةُ وَالشَّفَافِيَّةُ مِنَ الْمَبَادِئِ الْأَصِيلَةِ الَّتِي تَحْرُصُ كُلُّ الدُّولِ عَلَى تَطْبِيقِهَا فِي كُلِّ مُؤَسَّسَاتِهَا؛ بِهَدْفِ الْحِفَاظِ عَلَى مُقْدَرَاتِهَا وَمَكْتَسَبَاتِهَا، وَتَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ الشَّامِلَةِ بِهَا، وَمَنْعِ اِنْتَشَارِ الفسادِ.

السَّبَبُ وَالنَّتِيَّةُ

النَّتِيَّةُ

السَّبَبُ

تَحْرِصُ الدُّولُ عَلَى تَطْبِيقِ النِّزَاهَةِ وَالشَّفَافِيَّةِ فِي كُلِّ مُؤَسَّسَاتِهَا.

الفكرةُ الرَّئِيسَةُ

- التَّعْرُفُ إِلَى مَفْهُومَيِّ النِّزَاهَةِ وَالشَّفَافِيَّةِ، وَأَهْمَيَّتِهِما وَمَؤْشِرَاتِهِا.

المفاهيمُ والمصطلحاتُ

- النِّزَاهَةُ وَالشَّفَافِيَّةُ Integrity and Transparency

مهاراتُ التَّعْلُمِ

- السَّبُبُ وَالنَّتِيَّةُ.
- الاستنتاجُ.

أهمية تطبيق النزاهة والشفافية

ينعكس انتشار مبادئ النزاهة والشفافية في العمل والمجتمع، على تطوير العمل والإنتاج ونهوض المجتمع وازدهاره. وتمثل أهمية تطبيقها في ما يأتي:

- التقليل من هدر المال العام، والحفاظ على الممتلكات العامة.
- تحسين جودة الخدمات المقدمة إلى المواطنين.
- رفع مستوىوعي لدى المواطنين، وتحفيزهم على المشاركة في التنمية.
- شعور المواطن بالعدالة.

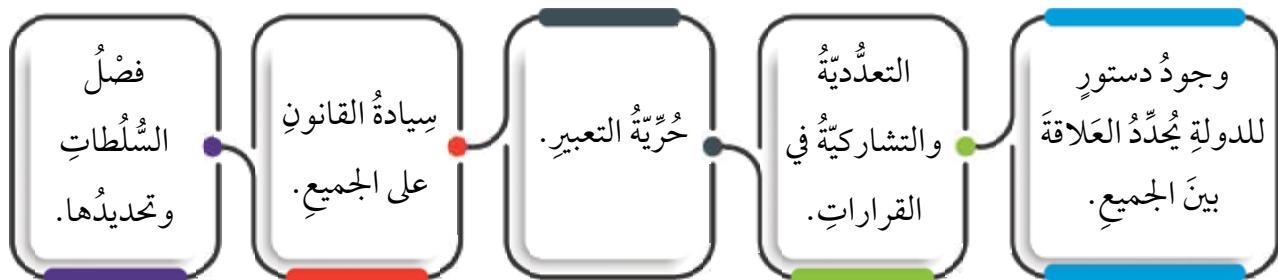
• أستنتج ماذا يحدث إذا لم تُطبّق النزاهة والشفافية في المجتمع؟



مؤشرات النزاهة والشفافية

توجد بعض المؤشرات التي تدل على وجود النزاهة والشفافية، سواءً أكانت في الدولة أم في مؤسسة العمل، ومن هذه المؤشرات:

1 الدولة



2 مؤسسة العمل



دور الهيئات والإعلام في ترسیخ مبادئ النزاهة والشفافية

1 هيئة النزاهة ومكافحة الفساد



أُنشئت في عام 2016م، بهدف دفع مسيرة الإصلاح وترسيخ قيم النزاهة والالتزام بمبدأ سيادة القانون ومحاربة أنواع الفساد جميعها، ويُبلغ عن حالات الفساد عن طريق تسجيل البلاغ مباشرةً على موقع الهيئة، ويجري التعامل مع البلاغ وفق إجراءات سرية معلومات صاحب البلاغ، وتأمين الحماية اللازمة له.

2 الصحافة والإعلام

يُطلق عليها مصطلح السُّلطة الرابعة، ويُستخدم المصطلح اليوم في سياق إبراز الدور المؤثر لوسائل الإعلام، ليس في تعميم المعرفة والتوعية فقط، بل في تشكيل الرأي العام وتوجيهه.

الرأي العام

هو مجموعه الآراء التي يحملها الناس أو يعبرون عنها، حول قضية معينة أو أحداث تؤثر في المجتمع.

السبب والنتيجة

النتيجة

إنشاء هيئة النزاهة ومكافحة الفساد.

السبب

الملخص

تُحرص الدول على نشر مبادئ النزاهة والشفافية في المجالات جميعها، لما لها من أهمية في تطوير المجتمع وازدهاره.

المراجعة

1. الفكرة الرئيسية

- أُبَيِّنْ أَهِمَّيَّةَ تَطْبِيقِ مَبَادِئِ النَّزَاهَةِ وَالشَّفَافِيَّةِ.
- أَعْدُدْ مَؤَشِّرَاتٍ وَجُودَ النَّزَاهَةِ وَالشَّفَافِيَّةِ فِي الدُّولَةِ.

2. المصطلحات

- أَوْضَحْ المقصود بـكُلِّ مَا يَأْتِي: النَّزَاهَةُ، الشَّفَافِيَّةُ.

3. التفكير الناقد

- أَفْسَرُ: تحرصُ الدُّولَةِ عَلَى تَطْبِيقِ النَّزَاهَةِ وَالشَّفَافِيَّةِ فِي كُلِّ مُؤَسَّسَاتِهَا.
إِنْشَاءُ هَيَّةِ النَّزَاهَةِ وَمُكَافَحةِ الْفَسَادِ.
- أَنَاقِشُ: «تَعَدُّ النَّزَاهَةُ وَالشَّفَافِيَّةُ وَجَهَيْنِ لِعَمَلِيَّةِ وَاحِدَةٍ».
- أَنَاقِشُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِيِّ، فِي مَجْمُوعَةِ الْمُؤَشِّرَاتِ الْآتِيَّةِ وَعَلَاقَتِهَا بِالنَّزَاهَةِ وَالشَّفَافِيَّةِ.

المؤشرات

وَجُودُ دُسْتُورٍ لِلدوْلَةِ، يُحدِّدُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

وَجُودُ مَعْلُومَاتٍ كَامِلَةٍ عَنِ الْمُؤَسَّسَةِ وَمَا تُمَارِسُهُ.

وَضُوحُ أَنْشَطَةِ الْمُؤَسَّسَةِ وَخِدْمَاتِهَا.

حِرَّيَّةِ التَّعْبِيرِ وَاحْتِرَامُ رَأِيِّ الْأَقْلِيَّةِ.

سِيَادَةُ الْقَانُونِ عَلَى الْجَمِيعِ.

وَجُودُ سِجَّلَاتٍ وَبِرَامِجٍ وَاضْبَحَةٍ لِلْعَمَلِ.

4. البحث

أَرْجُعُ إِلَى الْمَوْعِدِ الْإِلْكْتَرُونِيِّ لَهَيَّةِ النَّزَاهَةِ وَمُكَافَحةِ الْفَسَادِ، وَأَقْدَمْ تَقْرِيرًا عَنْ أَهْمَّ الأَعْمَالِ الَّتِي تُنَفِّذُهَا الْهَيَّةُ، وَأَعْرِضُهَا فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.



الفكرة الرئيسية

- أبيّن بنود الدستور الأردنيّ الأوّل (القانون الأساسيّ).
- أذكّر أهمّ المؤسّسات الوطنيّة التي تعزّز سيادة القانون.
- أذكّر أهمّ التعديلات التي تضمّنها دستور 1952م.

المصطلحات

أوضح المقصود بكلّ ممّا يأتي: السُّلطة، مجلس الأُمّة، سيادة القانون، ثقافة احترام القانون.

التفكير الناقد

أفسّر ما يأتي:

- إجراء العديد من التعديلات على الدستور الأردنيّ لعام 1952م.
- يُصنف القانون بالعموميّة والتجزئيّة.
- تُعدُ التربية السليمة والأخلاق الحميدة، من أهمّ العوامل التي تدفع الأفراد إلى احترام القانون.
- عمل الأردن في السنوات الأخيرة على استحداث مؤسّسات وطنية جديدة.
- إلى أيّ حد تُسهم كلّ من النزاهة والشفافية في جلب الاستثمارات إلى الأردن؟

العمل الجماعي

- تعاون مع أفراد مجموعتي، على تصميم مدونة إلكترونية تتضمّن مراحل تطوير السلطات في المملكة الأردنية الهاشمية.
- تعاون مع أفراد مجموعتي، على تصميم مسودة تعليمات لقواعد السلوك المدرسي، ثمّ نعرضها أمام الطلبة؛ لأنّ الآراء قبل اعتمادها داخل الغرفة الصفيّة.

مشروع الوحدة



أصمّ مع زميلاتي/ زميلاتي مجلّة حائط، تتضمّن عبارات وصوراً تشير إلى أهميّة احترام القانون ودوره في أمن المجتمع واستقراره، وأعرضها في مكان مناسب في المدرسة.

لَحْيَا معاً



تعيش المجتمعات الإنسانية في تغيير مستمرٌ، وترتقي بالتسامح ونبذ العنف، وتطور بالمساواة وعدم التمييز.



ماذا سأعلم؟



- التسامح ونبذ التعصب.
- المساواة وعدم التمييز.
- التغيير الاجتماعي.

التسامح ونبذ التعصب

أتخيل نفسك هنالك

أشاركُ مجموعَةً من الطلبةِ مِنْ ثقافاتٍ مختلفةٍ في تنظيمِ معرضٍ فنِيٍّ، نُقدِّمُ فيه أعمالاً فنِيَّةً تعكسُ تجاربَنا وأرائنا حولَ التعدُّدية الثقافية والتفاهم بينَ أتباعِ الأديانِ. فما أهميَّةُ المشاركةِ في مثلِ هذه الفعاليات؟

التسامحُ هوَ تقبُّل الاختلافِ في الصفاتِ الإنسانيةِ والخُلُقيةِ والفكريَّةِ والدينيةِ، والإقرارُ بحقوقِ الآخرينِ، واحترامِ آرائهمِ وعدمِ التعدُّديِّ علَيْها. أمّا التعصبُ فهوَ شعورٌ داخليٌّ يجعلُ الإنسانَ يرى نفسهُ على حقٍّ ويرى الآخرَ على باطلٍ، ويظهرُ هذا الشعورُ بصورةٍ ممارساتٍ ومواقفَ تؤديُ إلى تجاهلِ الآخرِ وعدمِ الاعترافِ بحقوقِهِ وإنسانِيَّتهِ.



في 16 منْ تشرين الثاني منْ كُلّ عامٍ، يحتفلُ العالمُ باليوم العالمي للتسامح، منْ أجلِ ترسیخِ قيمِ ثقافةِ التسامحِ والاحترامِ والتآخيِ، ونبذِ كلِّ مظاهرِ التعصبِ.

الاستنتاج:

أسئلة نفسك: ما الذي سيحدثُ إذا غابَ التسامحُ وانتشرَ التعصبُ؟

الفكرةُ الرئيسيَّةُ

- التعرُّفُ إلى مفهومِ التسامحِ ونبذِ التعصبِ والعنفِ باشراكِهما المختلفةِ.

المفاهيمُ والمصطلحاتُ

- التسامحُ
- التعصبُ

مهاراتُ التعلمُ

- الاستنتاجِ.

صور التسامح

1 التسامح الديني



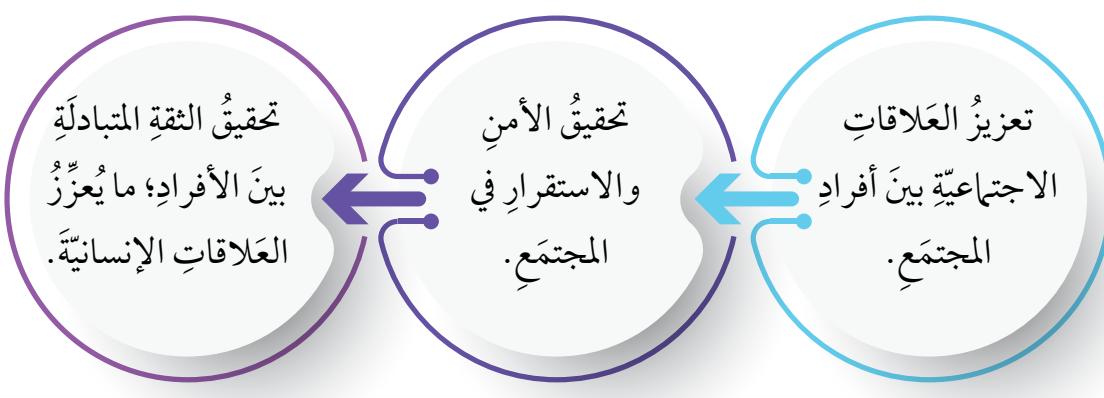
يتطلب التسامح الديني الاحترام المتبادل بين أتباع الأديان المختلفة، والتعايش الحضاري في ما بينهم، وحررتهم في ممارسة شعائرهم الدينية.



2 التسامح الفكري والثقافي

هو الإقرار بمبدأ التنوع الثقافي والفكري بين الشعوب، واحترام هذا التنوع، والقبول والتقدير لكل شعوب العالم بثقافاتهم المتنوعة.

آثار التسامح في الفرد والمجتمع



1 أنواع التعصب

التعصب ظاهرة قديمة حديثة ترتبط بأسكار التمييز جميعها، وتشكل خطراً على المجتمعات الإنسانية لما لها من آثار سلبية، منها:

- « عدم تقبل الآخرين وتنوعهم الثقافي والفكري».
- « إثارة الفتنة وغرس مشاعر الحقد والكراهية».
- « التعدي على حقوق الآخرين وحررتهم».

تتقدّم المجتمعات الإنسانية بالتسامح والتخلّي عن التعصّب بأشكاله المختلفة؛ فنبذ التعصّب يُسهم في تعزيز السلام والاستقرار والتقليل من احتمال حدوث الصراعات، كما يعزّز القدرة على فهم الآخرين وأفكارهم؛ ما يُسهم في زيادة المعرفة والتقارب الثقافي بين المجتمعات الإنسانية.

(Apartheid) أبارتهايد

استُخدِمَ مصطلح الفصل العنصري؛ للإشارة إلى النظام السياسي في جنوب إفريقيا، الذي تمثّل في فرض التفرقة العرقية والهيمنة من جانب فئة عرقية على السكان الأصليين. ومن ذلك الحين، اعتمد المجتمع الدولي هذا المصطلح لإدانة مثل هذه الأنظمة والممارسات وتجريمها في أي مكان في العالم. وتُعد إسرائيل نموذجاً للفصل العنصري في التعامل مع الشعب الفلسطيني.

المُلْكُوكُ

يُسهم التسامح ونبذ التعصّب في بناء المجتمعات الإنسانية وتقديمها، وتحقيق الأمان والاستقرار.

المراجعة

1. الفكر الرئيسي

- أوضح أنواع التسامح.
- أبين آثار التسامح في الفرد والمجتمع.

2. المصطلحات

- أوضح المقصود بكل مما يأتي: التسامح، التعصّب.

3. التفكير الناقد

- أبدي رأيي في المواقف الآتية:
 - يتقبل رامي آراء زملائه المخالفين له في الرأي.
 - تداول بعض مستخدمي موقع التواصل الاجتماعي، صوراً تستهزئ بتراث أحد الشعوب.

- تُشارِكُ فاطِمةُ مُجَمَّوِعَةً مِنَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَنْتَمُونَ إِلَى ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، فِي أَنْشَطَةٍ مُجَمَّعَيَّةٍ.
- يَقِفُّ الْجَمَهُورُ فِي الْمَدْرَجَاتِ احْتِرَامًا، عَنْدَ عَزْفِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ لِلْدُولِ الْمُتَنَافِسَةِ فِي الْمَبَارِيَاتِ.

4. الْبَحْثُ

أَبْحِثُ فِي الصِّفَاتِ الَّتِي يُحِبُّهَا النَّاسُ فِي الشَّخْصِ الْمُتَسَامِحِ، وَالصِّفَاتِ الَّتِي لَا يُحِبُّهَا فِي الشَّخْصِ الْمُتَعَصِّبِ.

صِفَاتُ الشَّخْصِ الْمُتَعَصِّبِ	صِفَاتُ الشَّخْصِ الْمُتَسَامِحِ

5. الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ:

أَتَعَاوُنُ مَعَ أَفْرَادٍ مَجَمُوعَتِي، فِي إِكْمَالِ الْبَطَاقَاتِ الْأَتِيَّةِ:



أَمْثَلَةٌ عَلَى التَّسَامِحِ الْدِينِيِّ:

-
-
-



أَمْثَلَةٌ عَلَى التَّسَامِحِ الْفَكْرِيِّ وَالثَّقَافِيِّ:

-
-
-

المساواة^٩ وعدم التمييز^٩

أتخيل نفسك هناك

استعد للمشاركة في معرض للرسم تقييم المدرسة، وأنجزت مهمّة إعداد اللوحة الخاصة بي، وقد قيّمت بأنّها مناسبة للعرض. إلاّ أتّني في يوم العرض لم أجدها ضمن اللوحات المعروضة؟ وقد أثر ذلك في نفسي كثيراً.

يُقصد بالمساواة منح الأفراد حقوقهم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية بصورة متساوية دون تمييز، بسبب العرق أو اللون أو الجنس أو الدين أو اللغة أو المستوى الاجتماعي. أما التمييز فهو أي تفريق أو استثناء أو تفضيل على أساس العرق أو الجنس أو اللغة أو الدين أو الإعاقة الجسدية أو النفسية وغير ذلك، ويرتكز حق المساواة على تساوي الناس جميعهم في القيمة الإنسانية.

الفكرة الرئيسية

- التعرف إلى مفهوم المساواة، وصور تطبيقها في الأسرة والمدرسة والمجتمع.

المفاهيم والمصطلحات

- المساواة
 - التمييز
- Discrimination

مهارات التعلم

- السبب والنتيجة.



أهمية حق المساواة

زيادة مشاركة المواطنين في صنع القرار.

تعزيز السلم والوئام في المجتمع.

توفير مبدأ تكافؤ الفرص للجميع، تحقيقاً للعدالة الاجتماعية.

صورٌ من تطبيق المساواة وعدم التمييز

١ المساواة وعدم التمييز في الأسرة

تُقوّي المساواة وعدم التمييز الروابط الأسرية، وتعزّز الثقة والاحترام، وتشجّع على التعلم والنمو الشخصي، والمشاركة الفاعلة في الأعمال الأسرية، وتشعر أفراد الأسرة بالأمن والاستقرار؛ ما يجعلهم أكثر قدرةً على تطوير مهاراتِهم ومعارفِهم، ومواجهةِ الصعوباتِ والتحدياتِ التي تواجهُهم في حياتِهم.

السبب والنتيجة

السبب

النتيجة

أطفال سعداء قادرون على مواجهة التحديات والصعوبات.

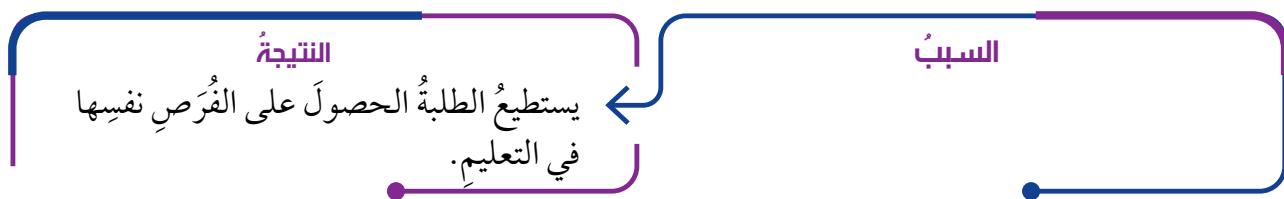




٢ المساواةُ وعدمُ التمييزِ في المدرسةِ

تبني المدرسةُ مبدأً المساواةِ وعدمِ التمييزِ، وتنجحُ الطلبةُ الفُرَصَ نفَسَهَا للوصولِ إلى تعليمٍ عالي الجَودَةِ دونَ أيٍّ تمييزٍ، وتعززُ التفاهمَ والثقةَ والاحترامَ المتبادلَ بَيْنَهُمْ؛ ما يُشجّعُهُمْ على التعلمِ والتفوقِ، وتطوّرِ مهاراتِهِمْ وموهَبَيْهِمْ.

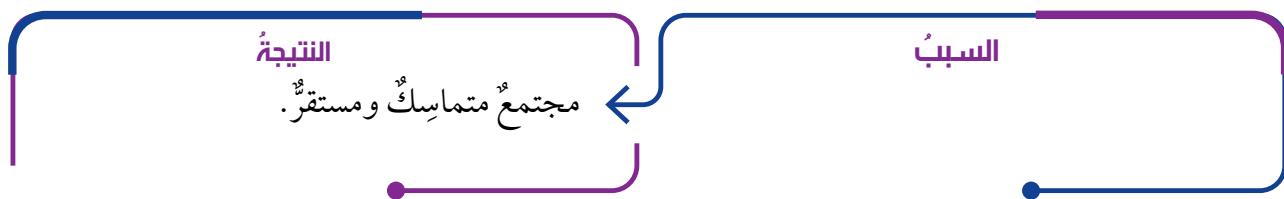
السببُ والنتيجةُ



٣ المساواةُ وعدمُ التمييزِ في المجتمعِ

تعززُ المساواةُ وعدمُ التمييزِ تماسِكَ المجتمعِ، وتضمنُ استقرارَهُ وتنميَتَهُ في المجالاتِ كافَةً، إذ يَحظى الجميعُ بِفُرَصٍ متساويةٍ للوصولِ إلى المواردِ والخدماتِ، ويتمتّعونَ بالحقوقِ والحرّياتِ جميعَها؛ فتتحقّقُ قِيمُ المواطنةِ الفاعلةِ.

السببُ والنتيجةُ





تُعدُّ المساواةُ وعدُم التمييزِ مِنَ المبادئِ الأساسيةِ لحقوقِ الإنسانِ، وعَنْ طرِيقِها يَحْصُلُ الجمِيعُ عَلَى فُرُصٍ مُتساويةٍ؛ فَتَتَحَقَّقُ العَدْلَةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ.

المراجعةُ

1. الفكرُ الرئيسيُّ

- أُوْضَحَ أَهْمَيَّةُ المساواةِ وعدُمِ التمييزِ.
- أُبَيِّنَ آثارَ المساواةِ وعدُمِ التمييزِ فِي الْأُسْرَةِ.

2. المصطلحاتُ

- أُوْضَحَ المقصودُ بِكُلِّ مَا يَأْتِي: المساواةُ، التمييزُ.

3. التفكيرُ الناقدُ

- أُفَسِّرُ: الْأَطْفَالُ الَّذِينَ يَعِيشُونَ فِي أَسَرٍ تُحَقِّقُ الْمُساواةُ وَعدُمُ التمييزِ، أَكْثُرُ قَدْرَةً عَلَى مُوَاجَهَةِ الصُّعُوبَاتِ وَالْتَّحَديَّاتِ فِي حَيَاتِهِمْ.

4. البحثُ

- أَبْحَثُ عَنْ مَوَاقِفَ تُحَقِّقُ الْمُساواةَ وَعدُمَ التمييزِ، وَمَوَاقِفَ تُشَيرُ إِلَى التمييزِ وَعدُمِ المساواةِ.

مَوَاقِفُ تُشَيرُ إِلَى التمييزِ	مَوَاقِفُ تُحَقِّقُ الْمُساواةَ

5. العملُ الجماعيُّ

- أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجَمُوعَتِي، عَلَى صِياغَةِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعَبَارَاتِ الَّتِي تُشَجِّعُ عَلَى الْمُساواةِ وَعدُمِ التمييزِ، وَأَعْرِضُهَا عَلَى لَوْحَةٍ جَدَارِيَّةٍ فِي الصَّفَّ.

التغيير الاجتماعي

أتخيل نفسى هناء

في أثناء زيارتنا أحد أصدقاء والدي في إحدى القرى الأردنية، أثارت انتباхи السلوكيات الاجتماعية والخدمات النوعية المتوفرة في القرية والأعمال التي يمارسونها، وشدّ انتباхи أنها تختلف عن أفكاري التقليدية حول القرى.

التغيير ظاهرة طبيعية تمس الفرد والمجتمع، وتعني الاختلاف بين الحالة الجديدة والحالة القديمة. **التغيير الاجتماعي** عملية تحول أو تعديل أو اختلاف في العلاقات والأدوار والمؤسسات الاجتماعية في المجتمع معين عبر الزمن، وقد يكون التغيير إيجابياً أو سلبياً.

يمكن تصنيف التغيير الاجتماعي وفق المدفء إلى تغيير مقصود ومحظط له وتغيير تلقائي. ويصنف التغيير إلى تغيير إيجابي مقبول ومقصود اجتماعياً لأنّه في مصلحة الفرد والمجتمع، مثل تغيير أدوار المرأة الأردنية، وتغيير سلبي غير مقبول اجتماعياً لأنّه يتسبّب في إفراز مشكلات اجتماعية.

أما من حيث الزمن، فيمكن تصنيف التغيير الاجتماعي إلى تغيير قصير المدى وطويل المدى، فقصير المدى يحدث بوصفه ردّ فعل على بعض الأحداث، كالتغيرات التي حدثت في المجتمع الأردني في فترة انتشار فيروس (كورونا). أما التغيير طويلاً المدى فيمتد على مدى أجيال ويحدث تحولات جذرية في المجتمع كالتحولات التي حدثت في الأردن نتيجة انتشار التعليم، والتطورات التكنولوجية والتحولات الاقتصادية، والهجرات المُتعددة إلى الأردن.

صنف علماء الاجتماع مفهوم التغيير الاجتماعي إلى عدة مفاهيم ترتبط به وتتشقّ منه، ومنها التقدّم الاجتماعي المرتبط بفكرة التحسين والانتقال إلى حال أفضل من السابق؛ كالتقدّم العلمي والاتجاهات وارتفاع مستوى التعليم، والتحرر من العادات الضارة كالشعوذة والخرافات، واحترام حقوق الآخرين وتقدير الآخر.

♦ أستخلص من النص مظاهر اجتماعية تشير إلى التقدّم والتنمية الاجتماعية.

الفكرة الرئيسية

- معرفة مفهوم التغيير الاجتماعي، وعوامله، ونتائجـه.

المفاهيم والمصطلحات

- التغيير الاجتماعي
Social Change

مهارات التعلم

- استخلاص النتائج.
- السبب والنتيجة.
- التصنيف.
- الشبه والاختلاف.

عوامل التغير الاجتماعي

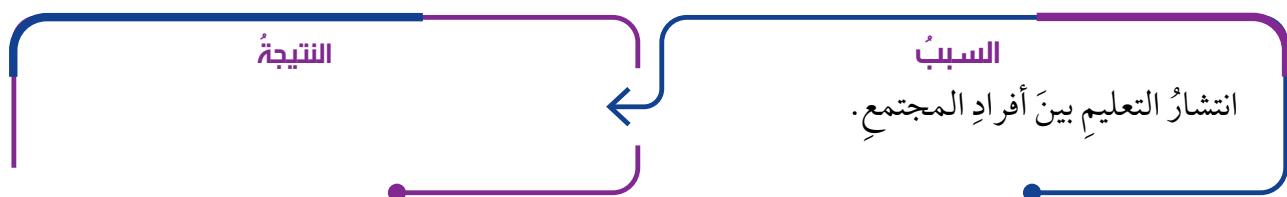
يعزى التغير الاجتماعي إلى مجموعة من العوامل، منها:

1 التعليم

يسهم التعليم في تحسين الظروف الاقتصادية والاجتماعية للأفراد، ويقلل من الفقر والجهل والتخلف، ويزيد الوعي بقضايا اجتماعية مهمة، مثل حقوق الإنسان والتنمية المستدامة، ويحد من التميز والعنصرية والعنف؛ لأنّه يعزّز التسامح والاحترام المتبادل بين الثقافات، كما يعزّز مهارات الأفراد وقدراتهم الشخصية، ويساهم في تحقيق أهدافهم وطموحاتهم.



السبب والنتيجة



2 العوامل الديمografية (السكانية)

تؤدي زيادة معدّلات النمو السكاني إلى زيادة الضغط على الموارد والبنية التحتية؛ ما يشكّل عبئاً اقتصادياً واجتماعياً على الدولة. كما أنّ الزيادة السكانية الناتجة من الهجرات المتعددة إلى الأردن، أحدثت تغيرات اجتماعية واقتصادية طويلة المدى.

نشاط

أبحث في أحد المصادر الموثوقة، عن أهم التغيرات في المجتمع الأردني نتيجة تأثير الهجرات السكانية على الأردن.

3 التطور التكنولوجي



أدت ثورة تكنولوجيا المعلومات إلى إحداث تغيرات اجتماعية طويلة المدى؛ ففي مجال التكنولوجيا الطبيعية والتطبيقات الصحية، أدت إلى تحسّن الرعاية الصحية وسهولة الحصول عليها. أمّا في مجال التواصل

عبر الإنترنت، فقد أصبح جزءاً من الحياة الاجتماعية، وتطورت طرائق العمل بفضل التجارة الإلكترونية، وأصبح الذكاء الاصطناعي واقعاً مؤثراً يُشير إلى تغيير اجتماعي جديد.

السبب والنتيجة



4 التغيرات البيئية

تشكل البيئة البنية الأساسية للحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للأفراد والمجتمعات، وتؤثّر تأثيراً مباشراً في تطورهم وتغييرهم على مرّ الزمن؛ فالطبيعة الجغرافية للمكان تحدّد نمط الحياة للسكّان، وتؤثّر في الأنشطة الاقتصادية والنظم الاجتماعية والثقافية. وتحدّث التغيرات المناخية والكوارث الطبيعية تغييرات جذرية في الحياة. وتؤثّر البيئة في الصحة؛ فانتشار الأمراض المعدية يؤدّي إلى تغييرات في سلوك المجتمع ونمط حياته.



- أتَوْقَعُ أوجهَ الشَّبَّةِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ نَمَطِ الْحَيَاةِ فِي مِنْطَقَةِ زِرَاعِيَّةٍ وَمِنْطَقَةِ صِنَاعِيَّةٍ.



5 العوامل السياسية

تؤثّر العوامل السياسية في التغييرات الاجتماعية في المجتمعات، عبر قرارات الحكومة والقوانين والتشريعات التي تحدّد الأدوار الاجتماعية للأفراد والمؤسسات والصراعات السياسية.

استخلاص النتائج

للعوامل الاقتصادية دور مهم في التغيير الاجتماعي، من حيث البنية الاجتماعية للمجتمع وطبيعة الأعمال التي يعمل فيها أفراد المجتمع، والمستوى المعيشي والخدمات التعليمية والصحّة وغيرها.

❖ أذكر أمثلة على التغييرات الاجتماعية التي تحدث نتيجة العوامل الاقتصادية.



مظاهر التغيير الاجتماعي

تعرّضت المجتمعات الإنسانية إلى مجموعة كبيرة من التغييرات الاجتماعية:

1 التغييرات في القيم والعادات والتقاليد الاجتماعية

- « ازدياد تقدير قيمة الوقت، وقيمة الإتقان في العمل لتحقيق الجودة.
- « تراجع قيم مشاركة الآخرين أفرادهم وأحزانهم.
- « ازدياد النّظرة المادّية إلى الحياة.
- « تناقص الأسر المتميّزة في المجتمع، والانتشار الواسع للأسر التواقة.
- « التركيز على القيم والمصالح الفردية.

٢ التغييرات في الأدوار والمراتز الاجتماعية

- ﴿ تأخر سن الزواج لحين إتمام الدراسة والحصول على عملٍ لتأمين متطلبات الحياة. ﴾
- ﴿ ظهور روابط اجتماعية جديدةٍ من الأصدقاء والمعارف وزملاء العمل وعضوية مؤسسات المجتمع المدني. ﴾
- ﴿ تغيير الأدوار الاجتماعية للمرأة والتحاقها بسوق العمل. ﴾
- ﴿ بروز ظاهرة عاملات المنازل. ﴾

التصنيف

أصنف الأمثلة السابقة إلى تغييرات إيجابية وتغييرات سلبية.

الملخص

يعد التغيير الاجتماعي، أهم التحولات والتغييرات في العادات والتقاليد والقيم والمعتقدات والأدوار والمراتز الاجتماعية في المجتمع.



المراجعة

1. الفكرُ الرئيْسُ

- أُبَيِّنُ أثَرَ انتشارِ التعليمِ في التَّغْيِيرِ الاجتماعيِّ.
- أُوْضِحُ أثَرَ العَالِمِ الديمغرافيِّ في التَّغْيِيرِ الاجتماعيِّ.

2. المصطلحاتُ

- أُوْضِحُ المقصودُ بالتَّغْيِيرِ الاجتماعيِّ.

3. التَّفْكِيرُ النَّاقدُ

- أُصْنِفُ المظاهرَ الاجتماعيةَ الْآتِيَةَ إِلَى مظاهرَ تَغْيِيرٍ في القيَمِ والعاداتِ والتَّقَالِيدِ الاجتماعيَّةِ، ومظاهرَ تَغْيِيرٍ في الأدوارِ والماكِرِ الاجتماعيَّةِ.
 - أ- تراجعُ دورِ الأقاربِ في حياةِ الأُسرةِ نَتْيَاجَةً ضغوطاتِ الحياةِ.
 - ب- حُبُّ التَّباهيِّ والمظاهِرِ، والنَّظَرَةُ المادِّيَّةُ لِلْحَيَاةِ.
 - ج- رِبْطُ العلاقاتِ الاجتماعيَّةِ بِالْمَصَالِحِ المادِّيَّةِ والشَّخْصيَّةِ.
 - د- ازديادُ احترامِ الخصوصيَّةِ الفردِيَّةِ.
 - ه- التَّشارِكِيَّةُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالمرأَةِ في تربيةِ الْأَبْنَاءِ وَأَعْمَالِ الْمَنْزَلِ.

- أُفْسِرُ: يَؤَثِّرُ الوعيُّ بِقَضَائِيَّةِ الْبَيَّنَةِ فِي السُّلُوكَاتِ الاجتماعيَّةِ، فَيَتَبَيَّنُ الْمَجَتمُعُ مُمارِسَاتِ صَدِيقَةً لِلْبَيَّنَةِ.

4. التطبيقُ

- أَتَوْقُّعُ التَّغْيِيرَاتِ الاجتماعيَّةِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ فِي الْمَجَتمُعِ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:
 - أ- تعرُّضُ إِحْدَى الْمَدِينَاتِ فِي دُولَةٍ مَا إِلَى زَلْزَالٍ مُدَمِّرٍ.
 - ب- اكْتِشافُ كَمِيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ النَّفَطِ فِي دُولَةٍ فَقِيرَةٍ.
 - ج- ازديادُ نَسْبَةِ كبارِ السِّنِّ وَانْخِفَاضُ نَسْبَةِ الشَّبَابِ فِي إِحْدَى الدُّولِ.

5. العملُ الجماعيُّ

- بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجَمُوعَتِيِّ، أَجْمَعُ عدَّاً مِنَ الصُّورِ الْمُبَرِّرَةِ عَنِ التَّغْيِيرِ الاجتماعيِّ فِي الْمَجَتمُعِ الْأُرْدُنِيِّ، ثُمَّ أُصْمِمُ لَوْحَةً لِعَرْضِ الصُّورِ عَلَى زُمَلَائِيِّ / زَمِيلَاتِي فِي الصَّفَّ.

الفكرة الرئيسية

- أوضح أهمية المساواة وعدم التمييز في المجتمع.
 - أبین أهمية نبذ التعصب.
 - أوضح أثر التغيرات البيئية في التغيير الاجتماعي.
 - أقدم أمثلة على التغيير في الأدوار والمراتب الاجتماعية.
- المصطلحات:** أكمل العبارات الآتية بالكلمات المناسبة:
- عملية تعديل أو اختلاف في العلاقات والأدوار والمؤسسات الاجتماعية، في مجتمع معين عبر الزمن. (.....)
 - منح الأفراد حقوقهم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية بصورة متساوية ودون تمييز، بسبب العرق أو اللون أو الجنس أو الدين أو اللغة أو المستوى الاجتماعي. (.....)
 - أي تفرقة أو استثناء أو تفضيل على أساس العرق أو الجنس أو اللغة أو الدين أو الإعاقة الجسدية أو النفسية وغير ذلك. (.....)
 - تقى الاختلاف في الصفات الإنسانية والخلقية والفكرية والدينية، والإقرار بحقوق الآخرين، واحترام آرائهم وعدم التعدي عليهما. (.....)
 - شعور داخلي يجعل الإنسان يرى نفسه على حق ويرى الآخر على باطل. (.....)

التفكير الناقد

- أبدي رأيي في المواقف الآتية:

 - يفضل صاحب شركة توظيف الرجال على توظيف النساء.
 - يفضل أولياء الأمور المعلمات على المعلمين، في تدريس الصف الأول.
 - يؤثر التعليم الجيد في جوانب الحياة جميعها في المجتمع.

2- أتوقعُ ما يمكنُ أنْ يترتبَ على السلوكياتِ الآتية:

النتائجُ المرتبةُ على هذا السلوك	السلوكُ
	<ul style="list-style-type: none"> - تحطيمُ جماهيرِ الفريقِ الخاسِرِ مقاعدَ المُدرّجاتِ في نهايةِ المُبارأةِ. - -
	<ul style="list-style-type: none"> - تداولُ بعضِ مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ - تعليقاتِ ساخرةً على بعضِ الأكلاتِ الشعبيةِ في إحدى الدولِ. -
	<ul style="list-style-type: none"> - شعورُ أحدِ طلبةِ الصفِ السابعِ بالغضبِ؛ لأنَّ والدَهُ اشتَرَى هاتفًا خلويًّا لشقيقِهِ الذي يدرُسُ في الجامعةِ ولمْ يشتَرِ لَهُ واحدًا. -
	<ul style="list-style-type: none"> - إيلاءُ أسرةِ ليلِ عنايةً خاصَّةً بشقيقها المريضِ. -
	<ul style="list-style-type: none"> - حدوثُ صراعاتِ داخليةٍ وحروبٍ أهليةٍ في إحدى الدولِ. - -

مشروعُ الَّوَدَدَةِ



أُصَمِّمُ بالتعاونِ معَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا (PowerPoint)، نُوَضِّحُ فِيهِ أَهْمَّ التَّغْيِيرَاتِ الاجتماعيَّةِ التي طرأتْ عَلَى الْمَجَمِعِ الْأَرْدَنِيِّ.

رحلة في وطني



الفكرة
العامة

التعرُّفُ إلى أبرز المعالم التارِيخِيَّةِ في وَطَنِي.



ماذا سأعلم؟



- رحلة في محافظة الكرك. <<
- رحلة في محافظة الزرقاء. <<
- رحلة في محافظة جرش. <<

رحلة في محافظة الكرك

أتخيل نفسى هنالك

أتخيل أتنى أشارك ساماً الذي يسكن في مدينة عمان، رحلته إلى مناطق الأردن جميعها، إذ يبدأ أول رحلاته من محافظة الكرك في جنوب الأردن، التي تتمتع بتاريخ غني ومعالم ثقافية وتاريخية.

في طريقه إلى محافظة الكرك، قرأ سامي المزيد عن تاريخ مدينة الكرك، وانتابه إعجاب كبير بتاريخها؛ فعلم أن تاريخها يعود إلى العصر الحجري الحديث، وقد سكنتها المؤابيون والأنباط، وغزاها الأشوريون واليونان والرومان. وحصلت على أرضها غزوة مؤتة في السنة الثامنة للهجرة، ودخلتها قوات الفتح الإسلامي في عهد الخليفة عمر بن الخطاب بقيادة الصحابي أبي عبيدة عامر بن الجراح.

ونظراً إلى أهمية موقع الكرك على الطريق التجاري بين الشام والجaz واليمين ومصر، فقد احتلها الفرنجة في عام (1142هـ/537م)، وأسسوا فيها مملكة الكرك الصليبية التي أصبحت لاحقاً إمارة الكرك الأيوبيَّةَ بعد أن حررها صلاح الدين الأيوبي. وفي العصر المملوكي اتخذها السلطان أحمد بن قلاوون عاصمةً للدولة المملوكية.

وكانت الكرك جزءاً من الدولة العثمانية حتى قيام الأمير عبد الله بن الحسين إلى الأردن، وتأسيس إمارة شرق الأردن في عام 1921م.

قلعة الكرك.



الفكرة الرئيسية

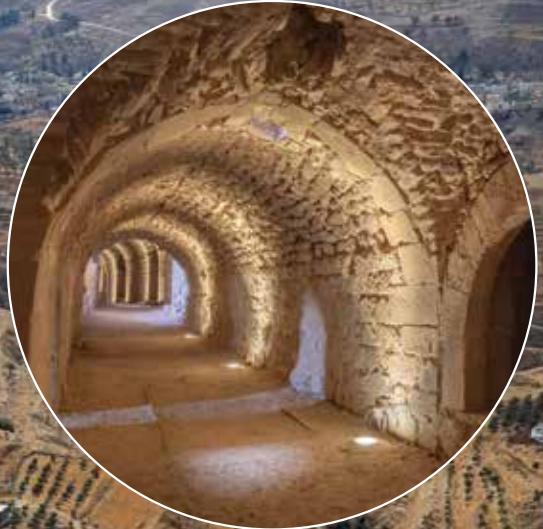
- التعرف إلى السواعق السياحية والتاريخية في محافظة الكرك.

المفاهيم والمصطلحات

- قلعة الكرك
Karak Castle
- محمية الموجب
Mujib Reserve

مهارات التعلم

- السبب والنتيجة.



الممرات الداخلية في قلعة الكرك.

المحطة الأولى

زار سامي قلعة الكرك أشهر المعالم الأثرية في مدينة الكرك وأكبر القلاع الموجودة في الأردن، واستمعَ من الدليل السياحي إلى تفاصيل مثيرة حول ما حدث في هذا المكان على مر العصور؛ فقد أعاد الفرنجة بناءها على أنقاض قلعة مؤابية. ومتنازع بحصانتها؛ فهي رابضة على قمة جبل وتحيط بها الأبراج المرتفعة التي استخدمها الفرنجة في حروبهم في بلاد الشام؛ لتأمين احتلالهم للقدس والسيطرة على الطريق الملوكي.

وتحتوي القلعة على متحف أثري أُنشئ في عام 1981؛ يحتوي على قطع أثرية تعود إلى فترات تاريخية مختلفة مؤابية ونبطية وملوكية وعثمانية.

ثمَّ أخذ سامي قسطاً من الراحة في متنزه عين سارة السياحي، واستمتع بالتعرف إلى الثقافة المحلية وتذوق الأطعمة الشهية في مطاعم المتنزه.

السبب والنتيجة

النتيجة

تنوع القطع الأثرية في الكرك.

السبب



مَقَاماتُ الصَّحَابَةِ - الْمَزَارُ الْجَنُوبيُّ.

المحطة الثانية

توجهَ ساميُّر إلى لواءِ المزارِ الجنوبيِّ، حيثُ زارَ جامعةً مؤتَةً، ثُمَّ توجَّهَ لزيارةِ مَقَاماتِ الصَّحَابَةِ؛ زيدَ بنَ حارثَةَ وعبدِ اللهِ بنِ رواحةَ وعَوْفَرِ بنِ أبي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ. وأكملَ جولَتَهُ بزيارةِ مَنْطِقَةِ أَدْرِ (أدرِيانُوس) التي تَظَهُرُ فيها بقايا آثارِ رومانِيَّةٍ قديمةٍ تَمَثُّلُ في أَسَاسَاتٍ ضَخِّمَةٍ يُعتقدُ أَنَّهَا أَسَاسَاتٍ لِمَعَابِدِ رومانِيَّةٍ بَنَاهَا الإِمْپَاطُورُ الرُّوْمَانِيُّ (أدرِيانُوس).



أُنْشِئَتْ جامِعَةٌ مؤتَةٌ في عَامِ 1981 م بِوَصْفِهَا جامِعَةٌ عَسْكَرِيَّةٌ، وأُطْلِقَ عَلَيْهَا هَذَا الاسمُ اِقتِداءً بِمَعْرِكَةِ مؤتَةَ الَّتِي كَانَتْ بِدَائِيَةَ الْفُتوحَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي بَلَادِ الشَّامِ.

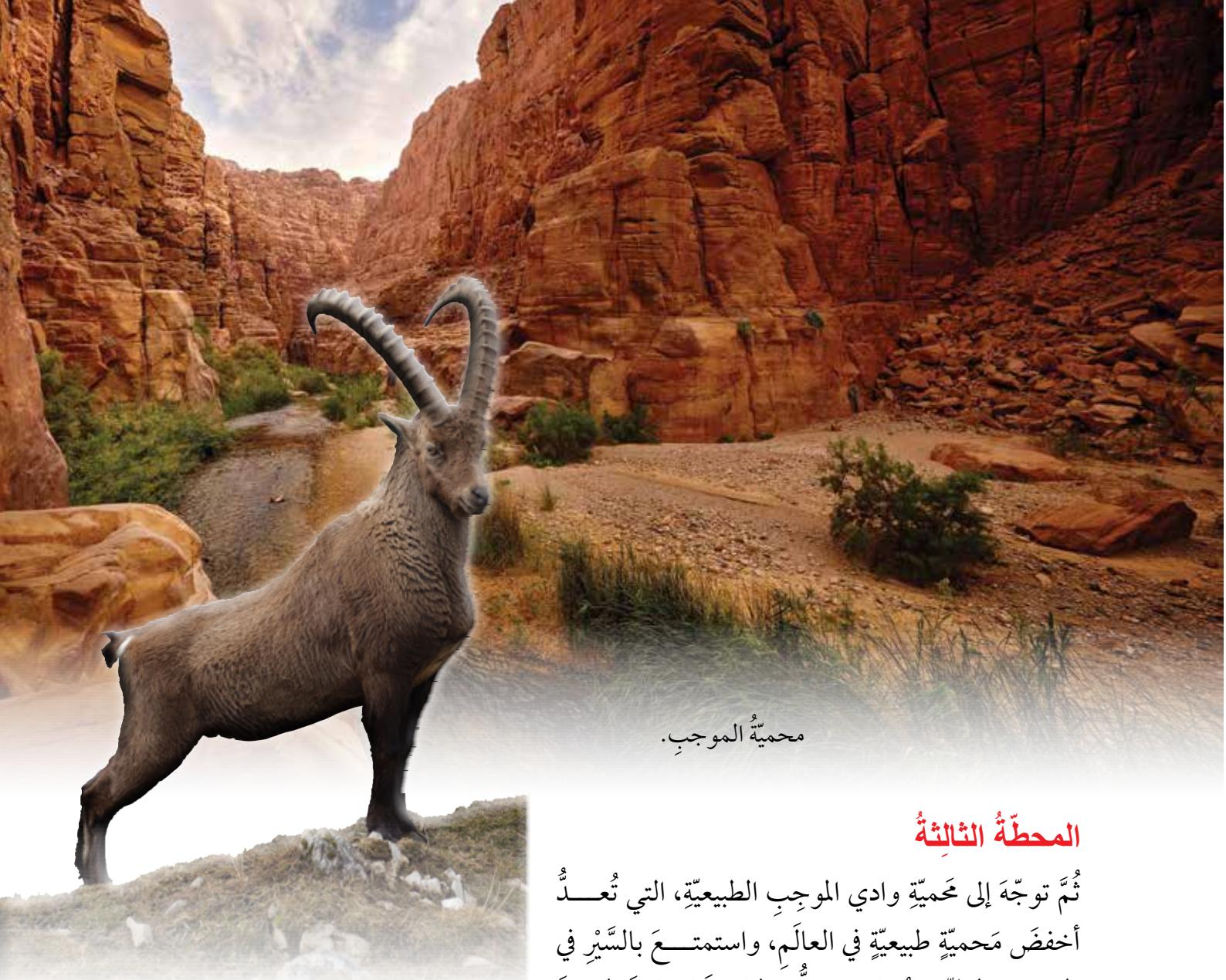
وَقَدْ بَدَأَ التَّدْرِيسُ فِيهَا فِي عَامِ 1984 م، فِي تَجْرِيَةٍ فَرِيدَةٍ تَجْمَعُ بَيْنَ الْعِلُومِ النَّظِيْقِيَّةِ وَالْعِلُومِ الْعَسْكَرِيَّةِ. وَفِي عَامِ 1986 م صُدِرَ قَرَارٌ بِإِنْشَاءِ الْجَنَاحِ الْمَدْنِيِّ لِلْجَامِعَةِ. وَيَوْجُدُ فِي الْجَامِعَةِ 15 كَلِيَّةً.

السببُ والنَّتيجةُ

النتيجةُ

وَجُودُ مَقَاماتِ الصَّحَابَةِ فِي الْكَرْكِ.

السبُبُ



الوعل الجبلي.

محمية الموجب.

المحطة الثالثة

ثم توجه إلى محمية وادي الموجب الطبيعية، التي تُعد أخفض محمية طبيعية في العالم، واستمتع بالسير في المرات الجبلية ومشاهدة تدفق المياه، كما شاهد العديد من أنواع الطيور كالشناير ومن الحيوانات البرية كالوعل الجبلي. كانت هذه التجربة رائعة للتواصل مع الطبيعة وممارسة رياضة التسلق والمشي والسباحة، والاستمتاع بالهدوء والسكينة.

السبب والنتيجة

النتيجة

أصبحت محمية الموجب مقصدًا لعشاق المغامرة والتسلق.

السبب

المحطة الرابعة

وصلَ ساميِّر إلى وادي بن حمَّاد، وُهُوَ مَكَانٌ مِثَالٌ لِعُشَاقِ المغامراتِ وَمُحِبِّي التسلُّقِ الجبليِّ والاستمتاعِ بالمناظرِ الطبيعيةِ الخلابَةِ؛ إذ يَحتوي على العدِيدِ مِنَ الْحَمَّامَاتِ المعدِنِيَّةِ العلاجيَّةِ.

❖ أَبْيَنْ أَهْمَيَّةَ السِّيَاحَةِ العلاجيَّةِ فِي الأُرْدُنَ.

تحتوي المِيَاهُ المعدِنِيَّةُ عَلَى عِنَادِرَ طَبَيْعِيَّةٍ سُتُّخَدِّمُ فِي العلاجِ الطَّبَيْعِيِّ، وَيَتَرَدَّدُ عَلَيْهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَرْضِيِّ.

مَتْحَفُ النَّبِيِّ لَوَطَ.

وادي بن حمَّاد

في طَرِيقِ العُودَةِ، تَوَجَّهَ إِلَى مَنْطِقَةِ الْأَغْوَارِ الْجَنُوبيَّةِ لِزِيَارَةِ مَتْحَفِ النَّبِيِّ لَوَطَ فِي غَورِ الصَّافِيِّ، وَمَوْقِعِ بَابِ الذَّرَاعِ، وَرُجُمِ الْنَّمِيرَةِ الَّذِي يَعُودُ إِلَى فَتَرَةِ الْأَبْنَاطِ.

❖ أَوْضَحْ أَهْمَيَّةَ مَتْحَفِ النَّبِيِّ لَوَطَ.

وَقَبْلَ أَنْ يَتَابَعَ طَرِيقَهُ بِالْعُودَةِ إِلَى عَمَانَ عَنْ طَرِيقِ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ. أَثَارَتْ اِنْتِبَاهَهُ مَصَانِعٌ كَبِيرَةٌ عَلَى الْأَطْرَافِ الْجَنُوبيَّةِ لِلْبَحْرِ الْمَيِّتِ، وَهِيَ مَصَانِعُ شَرِكَةِ الْبُوتَاسِ الْعَرَبِيَّةِ.

كَانَتْ رَحْلَةُ سَامِيرِ إِلَى مَحَافَظَةِ الْكَرَكِ تَجْرِيَّةً مُمْتَعَةً وَمُثْيِرَةً؛ إذ اكْتَشَفَ تَارِيَخًا غَنِيًّا وَ ثَقَافَةً رَائِعَةً، وَعَادَ إِلَى عَمَانَ بِذَكْرِيَّاتٍ جَمِيلَةٍ وَإِعْجَابٍ كَبِيرٍ بِمَعَالِمِ مَحَافَظَةِ الْكَرَكِ.

شَرِكَةُ الْبُوتَاسِ الْأَرْدُنِيَّةُ.

شَرِكَةُ الْبُوتَاسِ الْعَرَبِيَّةِ

شَرِكَةُ أَرْدُنِيَّةٍ أُسْسِتَتْ فِي عَامِ 1956 م، وَتَعْمَلُ بِصُورَةٍ أَسَاسِيَّةٍ فِي التَّعْدِينِ، وَلَهَا اِمْتِيَازٌ لِاسْتِثْمَارِ أَمْلَاحِ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ وَمَعَادِنِهِ. وَتُعَدُّ ثَامِنَ أَكْبَرِ مُنْتَجِ الْبُوتَاسِ فِي الْعَالَمِ مِنْ حِلْفَ حَجْمِ الإِنْتَاجِ، وَهُوَ الْمُنْتَجُ الْعَرَبِيُّ الْوَحِيدُ لِلْبُوتَاسِ.





تشتمل محافظة الكرك على العديد من المعالم الأثرية والسياحية، أهمها: قلعة الكرك ومقامات الصحابة ومحمية الموجب الطبيعية ومتاحف النبي لوط.

المراجعة

1. الفكر الرئيسي

- أبىن الواقع التاريخية والسياحية في الكرك.

2. المصطلحات

- أوضح المقصود بكل مما يأتي: محمية الموجب، قلعة الكرك.

3. التفكير الناقد

- أفسر:

أ- شكلت محمية الموجب في الكرك منطقة جذب سياحي.

ب- تسمية جامعة مؤتة هذا الاسم.

ج- إنشاء متحف النبي لوط.

4. التطبيق

- تعاون مع أفراد مجتمعي، على إعداد مطوية تحتوي على أبرز المعالم الأثرية والسياحية في الكرك، ثم أعرضها أمام زملائي / زميلاتي.

5. العمل الجماعي

- أساعد أفراد مجتمعي على جمع الصور عن أهم الآثار في محافظة الكرك، ونعرضها في غرفة الصف.

- تعاون مع معلمي / معلمتى على تنظيم رحلة مدرسية لزيارة محافظة الكرك، والواقع التاريخية والسياحية فيها.

رحلة في محافظة الزرقاء

أتخيّل نفسِي هنالك

أتخيّل أنني في مدينة الزرقاء برفقة سامي الذي بدأ رحلته إليها، بعد أن استقلّ حافلة متوجّهة إلى هنالك، عبر الطريق السريع الذي يربط العاصمة عمّان بمدينة الزرقاء.

جلس سامي إلى جوار سيدةٍ من مدينة الزرقاء، فألقى عليها التحيةَ وتبادلا الحديث، وعندما علمت برغبة سامي بالتعرف إلى تاريخ المنطقة؛ أخبرته أنها تعود إلى العصور الحجرية، وتعاقبَت عليها العديد من الشعوب التي أقامت في جوار نهر الزرقاء، ومنهم العمونيون والأنباط الذين استفادوا من موقعها التجاري ووفرة المياه فيها، فأنشأوا الخصون وأبراج المراقبة. كما حظيت باهتمام الرومان كونها مدينةً تجاريةً. وفي العهد الإسلامي أقام الأمويون في البدية القرية منها القصور والقلاع، واهتمت الدولة العثمانية بالزرقاء بوصفها مركزاً مهماً على طريق الحج الشامي، وبنوا فيها محطة الخط الحديدي الحجازي الواصل بين دمشق والمدينة المنورة في عام 1920م، وقد أنشأت الدولة العثمانية لخدمة الحجاج المسلمين وربط أقاليمها وإحكام السيطرة عليها.

طريق الحج الشامي

الطريق الذي كانت تسير فيه قوافل الحجاج من الأناضول وشبة جزيرة البلقان وبلاد الشام، مروراً بدمشق إلى درعا والفدين (المفرق) والزرقاء وعمان والقطرانية ومعان، ومنها وصولاً إلى المدينة المنورة.

صورة محطة سكة حديد الحجاز (الزرقاء).



الفكرة الرئيسية

- التعرُّف إلى المواقع الأثرية والتاريخية في محافظة الزرقاء.

المفاهيم والمصطلحات

- مَحَمِّيَّة الشوماري Al-Shaumary Reserve
- مَحَمِّيَّة الأزرق المائية Azraq Wetland Reserve

مهارات التعلم

- السبب والنتيجة.
- الشبة والاختلاف.



السبب

علم سامي أن الزرقاء سميت هذا الاسم نسبة إلى نهر الزرقاء أحد روافد نهر الأردن، الذي ينبع من رأس العين في عمان ماراً بعين غزال والرصيفة والزرقاء والحسنة وصولاً إلى سد الملك طلال.

ولاحظ التطور الكبير الذي شهدته مدينة الزرقاء في المجالات جميعها؛ كالبنية التحتية والصحة والتعليم، وعلم أيضاً أن الزرقاء

تشتمل على العديد من المصانع، مثل مصانع الدباغة وال الحديد والغزل والنسيج والخزف والكيماويات. وفيها المانطقة الحرة المزدهرة بالتجارة داخلياً وخارجياً، وتحتضن الزرقاء مصفاة البترول الأردنية ومحطة الحسين الحرارية، كما تحدها الجيش العربي - القوات المسلحة الأردنية مكاناً رئيساً لإقامة المعسكرات وانتقال بعض مُنتسييه وأسرِهم إليها؛ ما ساعد على نمو المدينة بصورة سريعة.

ودع سامي السيدة وعبر عن سعادته بمعريتها وقدم لها الشكر على المعلومات القيمة التي قدمتها له.

مصفاة البترول الأردنية.



المحطة الأولى

بدأ سامِر رِحلته بزيارة قصر شَبَّاب الذي يقع في الجهة الغربية من مدينة الزرقاء والذي شُيِّد في العصر الروماني، ويُعدُّ هذا القصر حَصْنًا يَحْتَوي في داخِلِه على سراديَّات تصل إلى أسفل الجبل عند (نهر الزرقاء)، وقد عُلِمَ أنَّ المسلمين اتَّخذُوا مِنْهُ مَحْطَةً لِلمسافِرِينَ وقلعة عسكريَّة. وفي العهد العثماني كان القصر مَكَانًا للحامية التركية، التي تحرُّس الحجَّاج في أثناء مرورِهِم أو مَكَونَتْهُم في مدينة الزرقاء.

قصر شَبَّاب.

وكم كانت دهشة سامِر كبيرةً حينَ عُلِمَ أنَّ هذا القصر تحدَّى عوامِلَ الزَّمِنِ وبقي صامدًا طوال هذه المُدَّةِ الْعَمِيقَةِ، وازدادَ حِمْاسُهُ لِحضورِ فعاليَّات (مهرجان شَبَّاب للثقافةِ والفنون)، الذي بدأَتْ انطلاقَتُهُ الأولى في عام 1995م، بفعاليَّات ثقافيَّةٍ وفنِّيَّةٍ.

المحطة الثانية

انتقل سامِر إلى قَصْرِ عَمْرَة وهو قَصْرٌ أُمُوَّيٌّ بُنِيَ في عَهْدِ الولِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، ويَتَكَوَّنُ مِنْ قَاعَةٍ استقبالٍ وغرفتَينِ غُطْتَيْتَ بِأَرْضِيَّتِهَا بِالْفُسْيِفَسِيَّاءِ الْمُزَيَّنِ بِزَخارِفَ نَبَاتِيَّةِ، أَمَّا جُدُرَانُ القَصْرِ فَمُزَيَّنَةُ بِالرَّسُومِ وَالنَّقُوشِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَشَاهِدًا مِنْ رِحَلَاتِ الصَّيْدِ، وَالْحِلَقَ بِالْقَصْرِ حَمَّامٌ مُزَوَّدٌ بِنَظَامٍ مَائِيٍّ لِإِيصالِ المَيَاهِ إِلَى الدَّاخِلِ. إِنَّهُ تُحْفَةٌ فَنِيَّةٌ مِعْمَارِيَّةٌ نَادِرَّةٌ، وَيَبْدُو كَقْطَعَةٍ مِنَ السَّمَاءِ لِوَجْهِ الْقُبَّةِ الْفَلَكِيَّةِ فِي دَاخِلِهِ. وَفِي سَاحَةِ الْقَصْرِ بَئْرٌ مَاءٌ.



شعَّر سامِر بالفخرِ عِنْدَمَا عُلِمَ أنَّ قَصْرَ عَمْرَة قد سُجِّلَ على قائمة اليونسكو للتراث العالمي بِصُفْفِهِ مَوْقِعًا ثقافيًّا في عام 1985م، وقد أُقيمتْ عندَ القَصْرِ حَدِيثًا قَاعَةً لِلزَّوَّارِ وَحَدِيقَةً احْتَوَتْ عَلَى نَشَرَاتٍ تَوْضِيحيَّةً لِأَبْرَزِ الْمَعَالِمِ الْأَثْرِيَّةِ فِي الزرقاء، مِثْلِ قَصْرِ الْحَلَابَاتِ الَّذِي بُنِيَ في عَهْدِ الْخَلِيفَةِ الْأُمُوَّيِّ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ.

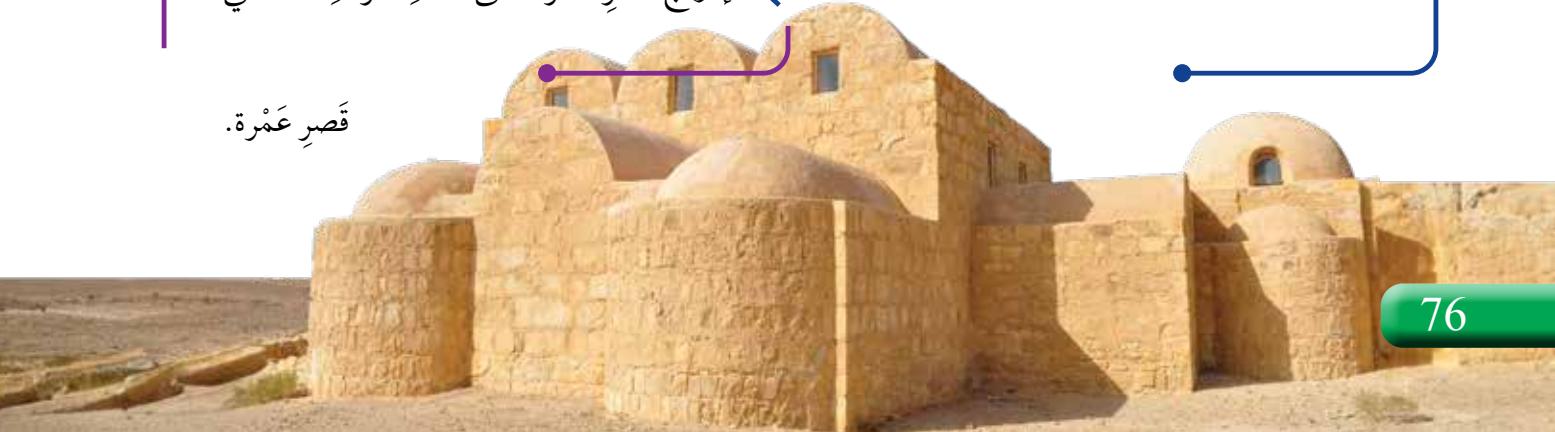
السبب والنتيجة

النتيجة

إدراج قَصْرِ عَمْرَة على قائمة التراث العالمي.

قَصْرِ عَمْرَة.

السبب



المحطة الثالثة

تبُرُّ قلعة الأزرق وسطَ واحِةِ الأزرقِ، وتَجْمَعُ بَيْنَ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ الْمَحِيطَةِ فِيهَا وَرُوْعَةِ الْهَنْدَسَةِ الْقَدِيمَةِ. إِنَّهَا وَاحِدَةٌ مِنَ الْقَلَاعِ التَّارِيْخِيِّةِ الْبَارِزَةِ فِي الْأَرْدَنَ، بُنِيَتْ مِنَ الْبَازُلِتِ الْأَسْوَدِ الْقَوِيِّ الَّذِي يُضِيَفُ إِلَيْهَا طَابِعًا غَامِضًا وَجَمَالِيًّا فَرِيدًا؛ فَهِيَ لِيَسْتْ هِيَكَلًا حَجْرِيًّا فَقَطَّ، بَلْ هِيَ حَصْنٌ يَعْكِسُ تَارِيْخَ الْأَبَاطِ وَالْرُّومَانِ مِنْ بَعْدِهِمْ، ثُمَّ مَرْكُزُ لِقَوَاتِ الشُّورَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكَبِيرِيَّةِ.

كَانَ سَامِرُ مُمْتَنًا لِدَائِرَةِ الْآثَارِ الْعَامَّةِ الَّتِي رَمَمَتْ بَعْضَ غُرَفِ الْقَلْعَةِ وَأَعَادَتْ تَأْهِيلَهَا، وَرَمَمَتِ الْوَاجِهَاتِ الْجَنُوْبِيَّةِ الْغَرَبِيَّةِ لِلْقَلْعَةِ وَكَحَلَّتْهَا، وَأَعْدَّتْ لَهَا أَبْوَابًا خَارِجِيًّا خَشْبِيًّا عَلَى الْطَرَازِ الْقَدِيمِ.

قلعة الأزرق.



وَتَجْوَلُ سَامِرُ فِي مَحَمِّيَّةِ الْأَزْرَقِ الْمَائِيَّةِ الَّتِي تَأَسَّسَتْ فِي عَامِ 1978م، وَهِيَ أَرْضٌ رَطِبَةٌ خَلَّابَةٌ، وَمُهِمَّةٌ لِلطَّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ الَّتِي تُسَافِرُ بَيْنَ أُورُوبَا وَآسِيَا وَإِفْرِيْقِيَا. وَتَمْكِنُ مِنْ مُرَاقِبَةِ هَذِهِ الطَّيُورِ عَنْ قُرْبٍ عَبَرَ مَرَّاتٍ الْمَشَاهِدَةِ فِي الْمَحَمِّيَّةِ، وَعِلِّمَ أَنَّ الْمَحَمِّيَّةَ انْضَمَّتْ فِي عَامِ 2018م، إِلَى الْقَائِمَةِ الْخَضْرَاءِ التَّابِعَةِ لِلْاِتَّحَادِ الدُّولِيِّ لِحِفْظِ الطَّبِيعَةِ.

السبُبُ وَالنَّتِيْجَةُ

النَّتِيْجَةُ

شَكَّلَتْ قلعة الأزرق مَرْكَزًا لِقَوَاتِ الشُّورَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكَبِيرِيَّةِ.

السُّبُبُ

مَحَمِّيَّةِ الْأَزْرَقِ الْمَائِيَّةِ.



المحطة الأخيرة

مَحْمِيَّةُ الشَّوَّمَرِيِّ أَوْلُ مَحْمِيَّةٍ لِلْأَحْيَاءِ البرِّيَّةِ فِي الأُرْدُنِ، وَقَدْ تَأَسَّسَتْ فِي عَامِ 1975م، مِنْ قِبَلِ الجَمْعِيَّةِ الْمُلْكِيَّةِ لِحَمَّامَةِ الطَّبِيعَةِ. وَتُعَدُّ مَلَادًا آمِنًا لِلْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْمُهَدَّدَةِ بِالْانْقِراضِ؛ فَهِيَ مَأْوَى لِلْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْمُمِيَّزةِ كَالْمَهَارَةِ الْعَرَبِيِّ، وَالْعَلَبِ الْأَحْمَرِ، وَالْذَّئْبِ وَالْبَسْعِ الْمُخْطَطِيْنِ الَّذِيْنِ يَتَجَوَّلُانِ فِي الْمَحْمِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى النَّعَامِ وَالْغَزَلَانِ.

المَهَارَةِ الْعَرَبِيِّ.



الشَّبَّةُ وَالْاِخْتِلَافُ

- أَيُّنْ أَوْجَهُ الشَّبَّةِ وَالْاِخْتِلَافِ، بَيْنَ مَحْمِيَّةِ الشَّوَّمَرِيِّ وَمَحْمِيَّةِ الْأَزْرَقِ.

الْاِخْتِلَافُ

الشَّبَّةُ

الْاِخْتِلَافُ

نشاط

في عام 2000م، تأسس متحف الأمن العام في مدينة الأزرق تخليداً لذكرى شهداء الأمن العام، إذ وضعت عند المدخل مسلة الشهداء التي يبلغ ارتفاعها (6) أمتار، وتقف على كوكب سباعي وعلى جوانبها لوحات رخامية نقشت عليها أسماء شهداء الأمن العام. بالتعاون مع زملائي/ زميلاتي، أبحث عن معلومات وصور عن متحف الأمن العام.



انتهت رحلة سامي في محافظة الزرقاء، التي أخذت اسمها من نهر الزرقاء، وزار في رحلته العديدة من الواقع، مثل: قصر شبيب، وقصر عمرة، وقلعة الأزرق، ومحمية الأزرق المائية، ومحمية الشومري.

المراجعة

1. الفكر الرئيسي

- أيّن أهمّ الواقع الأثري في الزرقاء.

2. المصطلحات

- أوضح المقصود بكلّ مما يأتي: محمية الشومري، محمية الأزرق المائية.

3. التفكير الناقد

- أفسر:

أ- إنشاء الأنابط الحصون وأبراج المراقبة في الزرقاء.

ب- تسمية الزرقاء لهذا الاسم.

- أوضح العلاقة بين التنوّع السكاني في الزرقاء وسرعة توسيع المدينة.

4. التطبيق

- تعاون مع أفراد مجموعتي، على إعداد مطوية تحتوي على أبرز المعالم الأثرية والسياحية في الزرقاء، ثم أعرضها أمام زملائي / زميلاتي.

5. العمل الجماعي

- «تعاني مدينة الزرقاء من التلوث نتيجة كثرة المصانع والزيادة السكانية».
- بالاستعانة بشبكة الأنترنت، تعاون مع أفراد مجموعتي على كتابة تقرير حول حماية الزرقاء من التلوث.
- أصمّم شعاراً للمحافظة على المناطق الأثرية والسياحية.

نشاط



أشاهد مقطعاً مرئياً (فيديو) عن قصر عمرة في الأردن؛ عن طريق مسح الرمز المجاور، ثم أكتب تقريراً عما أشاهده وأعرضه أمام طلبة الصف.

رحلة في محافظة جرش

أتخيّل نفسي هناك

أتأمّل مع سامي خريطة الأردن السياحية التي اختار منها محافظة جرش لتكون الوجهة التالية له، وهي إحدى محافظات الشمال في المملكة الأردنية الهاشمية، وتمتاز باعتدال مناخها وخصوصية أرضها، وتحيط بها المرتفعات التي تكسوها الغابات الحرجية.

في الصباح الباكر، استقلّ سامي سيارته مُصطحبًا شقيقته سلمى متوجّهين إلى مدينة جرش، وأخذت سلمى معها الخريطة السياحية لمدينة جرش وكتابًا يتحدّث عن تاريخ المدينة، التي تُعدّ من أهم المدن الأردنية التي تعاقبت عليها عدّة حضاراتٍ تعود إلى العصرِين البرونزي والحديدي.

يعود تأسيس مدينة جرش إلى عهد الإسكندر المقدوني في القرن الرابع قبل الميلاد؛ إذ عُرفت باسم (جراسا) وكانت من المدن العشر (الديكابوليس)، وتُعدّ من أكثر الواقع الرومانية التي جرت المحافظة عليها في العالم (خارج روما) حتى يومنا هذا.

مدينة جرش الأثرية.

الفكرة الرئيسية

- التعرّف إلى الواقع السياحية والتاريخية في محافظة جرش.

المفاهيم والمصطلحات

- محمية دبّين
Dibbeen Forest Reserve

مهارات التعلم

- السبب والنتيجة.



المحطة الأولى



قوس النصر (بُوَابَةُ هَادِرِيَانَ).

وصل ساميٌّ وسلميٌّ إلى قوسِ النصر الواقع في الجهةِ الجنوبيَّةِ مِنَ المديَّنَةِ، والذِّي يتَكَوَّنُ مِنْ ثلَاثَةِ أَقْوَاسٍ. وتذَكَّرْتُ سَلْمِيَّ أنَّ هَذَا الْقَوْسُ أُقْيِمَ احتفَاءً بِزِيَارَةِ الْإِمْبَرَاطُورِ الرُّومَانِيِّ (هَادِرِيَانُ) إِلَى المديَّنَةِ فِي عَامِ 129 مِيَلَادِيَّةَ. ثُمَّ وَصَلَ إِلَى السَّاحَةِ الرَّئِيْسِيَّةِ (سَاحَةُ النَّدْوَةِ)، وَهِيَ سَاحَةٌ بِيَضَائِيَّةٍ وَاسِعَةٌ تُحِيطُ بِهَا الأَعْمَدَةُ، وَتَسَسَّمُ بِتَصْمِيمِهَا الْمَعْمَارِيِّ الرُّومَانِيِّ، وَتَصْطَفُ عَلَى أَطْرَافِهَا الأَعْمَدَةُ الرُّومَانِيَّةُ الْكَبِيرَةُ، وَقَدْ كَانَتْ مَكَانًا لِتَجْمُعِ الرَّوَّارِ وِإِقَامَةِ الْأَنْشَطَةِ، وَمَقْرَأً لِلْسُوقِ الرَّئِيْسِيِّ لِلْمَدِيَّنَةِ.

ثُمَّ سَارَ فِي شَارِعِ الأَعْمَدَةِ، وَهُوَ الشَّارِعُ الرَّئِيْسُ فِي مَدِيَّنَةِ جَرَشِ الْأَثِرِيَّةِ. يَمْتَدُّ مِنْ سَاحَةِ النَّدْوَةِ إِلَى الْبُوَابَةِ الشَّمَالِيَّةِ، وَيَصِلُّ طُولَهُ إِلَى كِيلُومِتَرٍ وَاحِدٍ تَقْرِيْبًا، وَيُحِيطُ بِهِ (71) عَمُودًا مِنَ الرَّخَامِ. وَتَدْلُّ هِنْدَسَةُ هَذَا الشَّارِعِ عَلَى التَّقْدُمِ الْمَعْمَارِيِّ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ؛ إِذْ تَوَجُّدُ تَحْتَ أَرْصَفَةِ الشَّارِعِ شَبَكَةٌ مِيَاهٌ تَمْتَدُّ عَلَى طُولِهِ، وَفِي جُوانِيهِ فَتَحَاتٌ مُنَظَّمَةٌ لِتَصْرِيفِ الْمَيَاهِ.

شارِعِ الأَعْمَدَةِ.



السَّاحَةُ الرَّئِيْسِيَّةُ (سَاحَةُ النَّدْوَةِ).



المُدْرَجُ الْجَنُوبيُّ.

المحطة الثانية

وصل سامر وسلمي إلى المدرج الجنوبي الواقع إلى الغرب من الساحة الرئيسية، ويتكوّن من طابقين و(32) صفاً من المقاعد التي تتحذّل شكلاً نصف دائريًّا وتنسّع لأكثر من ثلاثة آلاف شخص. وهو مصمم كنظام صوتيٌّ حديثٌ، يتيح للمتحدّث إيصال صوته بسهولة إلى الحضور في المدرج.

معبد (أرتميس).

بعد ذلك توجّها إلى معبد (أرتميس) الذي يُعدُّ واحداً من أبرز المعالم السياحية في جرش، وهو معبدٌ مُخصّص لاللهة المسؤولة عن حراسة المدينة، وفي داخله هيكل (أرتميس) الذي تحيط به باحاتٌ واسعة تستقبل الزوار، وبواباتٌ تاريخية تنقلك إلى عصوٍّ ماضية. يشمل المعبد أيضاً معايِدَ أخرى ومقبرةً تاريخيةً وحماماتٍ.



السبب والنتيجة

النتيجة

يصل صوت المتحدّث من المنصة (الأوركسترا) إلى المدرج؛ دون أن يُضطرّ لرفع صوته.

السبب



مَحْمِيَّةٌ دِيَنْ.

المَحَطَّةُ التَّالِثُ

بعدَ استراغَةٍ قصيريَّةٍ في أحدِ مطاعِمِ مديْنَةِ جَرَشِ التي تُشتَهِرُ بِالْمَأْكُولَاتِ الْأَرْدِنِيَّةِ الشَّعَبِيَّةِ، توجَّهَ سَامِرُ وَسَلْمَى إِلَى مَحْمِيَّةِ غَابَاتِ دِيَنْ، التي تُشتَهِرُ بِغَابَاتِهَا الْخَضْرَاءِ الْجَمِيلَةِ، وَهِيَ مَكَانٌ مَثَلِيٌّ لِلِّتَرَاهَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالرِّحَلَاتِ وَالاسْتِرَخَاءِ وَتَأْمُلِ الْحَيَاةِ الْبَرِّيَّةِ، وَمَأْوَى آمِنٌ لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْنَّادِرَةِ وَالْمُهَدَّدَةِ بِالْاِنْقِرَاضِ كَالْسَّنْجَابِ الْفَارَسِيِّ.

تَحْتَضِنُ مَحْمِيَّةُ غَابَاتِ دِيَنْ مَجْمُوعَةً مُتَنَوِّعَةً مِنَ الْأَشْجَارِ وَالْبَنَاتِ كَالْسَّرِّ وَالصَّنْوَبِرِ وَالْبَلْوَطِ، وَتُعَدُّ الْمَحْمِيَّةُ وَاجِهَةً مَثَالِيَّةً لِلْحَبِيِّ رِياضَةِ الْمَشَيِّ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ وَرَكُوبِ الدَّرَاجَاتِ الْجَبَلِيَّةِ وَالْاسْتِمْتَاعِ بِالْطَّبِيعَةِ؛ إِذْ تَنَوَّفُ فِيهَا مَسَارَاتٌ وَمَرَّاتٌ مُعَدَّةٌ لِلزُّوَّارِ، مَا يُتَبَّعُ لَهُمْ فُرْصَةً اسْتِكْشَافِ الْأَشْجَارِ الْفَخْمَةِ وَالْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ وَالْحَيَّانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ.

مَحْمِيَّةُ الْمَأْوَى.

المَحَطَّةُ الْآخِرَةُ

شَّمَّ زَارَ سَامِرُ وَسَلْمَى مَحْمِيَّةَ الْمَأْوَى فِي مَنْطِقَةِ (سَوْف)، الَّتِي تُعَدُّ الْأَوَّلِيَّ مِنْ نَوْعِهَا فِي الْأَرْدَنْ، وَتَعْمَلُ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ عَلَى إِنْقَاذِ الْحَيَّانَاتِ الْبَرِّيَّةِ وَحِمَايَتِهَا مِنَ الْحَرُوبِ وَالْتَّرَاعَاتِ فِي الدُّولِ الْمَجاوِرَةِ.

السَّبُّ وَالنَّتِيَّةُ

النَّتِيَّةُ

إِنْشَاءُ مَحْمِيَّةِ الْمَأْوَى لِلْطَّبِيعَةِ الْبَرِّيَّةِ فِي جَرَشِ.

السَّبُّ

وفي طريق عودتهم مراً بالسوق التجاري في مدينة جرش، الذي كان يعج بالسياح المحليين والأجانب؛ إذ يعتمد اقتصاد المدينة بصورة كبيرة على السياحة التي ازدهرت لوجود الآثار الرومانية فيها.

وبهذا، اكتملاليوم الذي قضاه سامِر وشقيقته سلمى في مدينة جرش. لقد استمتعوا بتجربة فريدة في هذه المدينة التي تحمل تاريجاً عريقاً، واتفقا على زيارة المدينة مرة أخرى لحضور فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون الذي يعقد في شهر تموز من كل عام، والذي يشمل عروضاً تراثية وثقافية وفنية تؤديها فرق محلية وعالمية، بالإضافة إلى المسرحيات وعروض (الأبرا)، والأمسيات الغنائية، وعارض المصنوعات اليدوية التقليدية.

ما الآثار الإيجابية المترتبة على إقامة

مهرجان جرش؟



مهرجان جرش للثقافة والفنون: مهرجان فني ثقافي يقام سنوياً في مدينة جرش الأثرية. تأسس في عام 1981م، ويقدم عروضاً فولكلورية، وأمسيات موسيقية، ومسرحيات راقصة، وأمسيات غنائية؛ تؤديها فرق محلية وعالمية.



مهرجان جرش للثقافة والفنون
Jerash Festival of Culture & Arts

نشاط

- ما سبب وجود المسارح في العصور التاريخية القديمة؟
- ما دلالة وجود تقنيات الصوت في المدرج الروماني؟
- ما دورى تجاه الواقع الأثري؟
- أبحث في التصميم الفنى لنظام الصوت في المدرج الروماني في جرش.

تُعدُّ مدينة جرش واحدةً من أهم المَناطِق الأثريَّة والسياحيَّة في الأردن، وقد استمتع سامي وشقيقته سلمى بزيارة العَدِيد من المعالم؛ كقوس النصر وساحة الندوة وشارع الأعمدة والمدرِّج الجنوبي ومعبد (أرتيميس)، وبزيارة محمية دبَّين ومَحمية المأوى والسوق التجاري.

المراجعة

1. الفكرة الرئيسيَّة

- أذكرُ أهمَّ الواقع الأثريَّ في مدينة جرش.
- أُبَيِّنُ أهميَّة محمية غابات دبَّين.

2. المصطلحات

- أوضَّحَ المقصود بكلِّ مِا يُ يأتي: محمية غابات دبَّين، محمية المأوى للطبيعة البريَّة.

3. التفكير الناقد

- أُفَسِّرُ:
 - أ- إنشاء محمية دبَّين في محافظة جرش.
 - ب- تعاقبُ الحضارات على أرضِ جرش.
 - ج- أُبَيِّنُ أثرَ مهرجان جرش للثقافة والفنون في ازدهارِ مدينة جرش.

4. التطبيق

- أتعاونُ مع أفرادِ مجَموعتي، على إعدادِ مطويةٍ تشتملُ على أبرزِ المعالم الأثريَّة والسياحيَّة في جرش، ثمَّ أعرضُها أمامِ زملائي / زميلاتي.

5. العمل الجماعي

- أساعدُ أفرادَ مجَموعتي على جمعِ صُورٍ عن أهمِّ الآثارِ في مدينة جرش، ثُمَّ نعرضُها في مجلَّةِ الحائطِ في الصفِّ.
- أتعاونُ مع مُعلِّمي في تنظيمِ رحلةٍ مدرسيةٍ، لزيارةِ محافظة جرش والواقع الأثريَّ والسياحيَّ فيها.

الفكرة الرئيسية

1- أذكر المواقع الأثرية والسياحية في كل من:

- - الكرك:
- - الزرقاء:
- - جرش:

2- اختار الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

1. المحمية التي أنشئت بهدف حماية الحيوانات البرية في منطقة (سوف)، هي:

- ب- محمية غابات دبين.
- أ- محمية الأزرق المائية.
- ج- محمية المأوى للطبيعة البرية.
- د- محمية الشومري.

2. توجد مصفاة البترول في محافظة:

- أ- إربد.
- ب- الكرك.
- ج- جرش.
- د- الزرقاء.

3- أكمل الفراغ في الجمل الآتية:

- أ- من أشهر المحميات الطبيعية في الزرقاء
- ب- من أشهر الجامعات في محافظة الكرك
- ج- عرفت جرش قديماً باسم

المصطلحات

- أوضح المقصود بكل مما يأتي: مهرجان جرش، قصر شبيب.

التفكير الناقد

1- أفسر وجود العديد من المواقع الأثرية والتاريخية في الأردن.

2- أبين دور السياحة في الاقتصاد الأردني.

السبب والنتيجة

النتيجة

شكل الزرقاء أحد أعمدة الاقتصاد في الأردن.

السبب

مهارات الخريطة

- أُحدّد على الخريطة مواقع محافظاتِ الكرك، والزرقاء، وجرش.



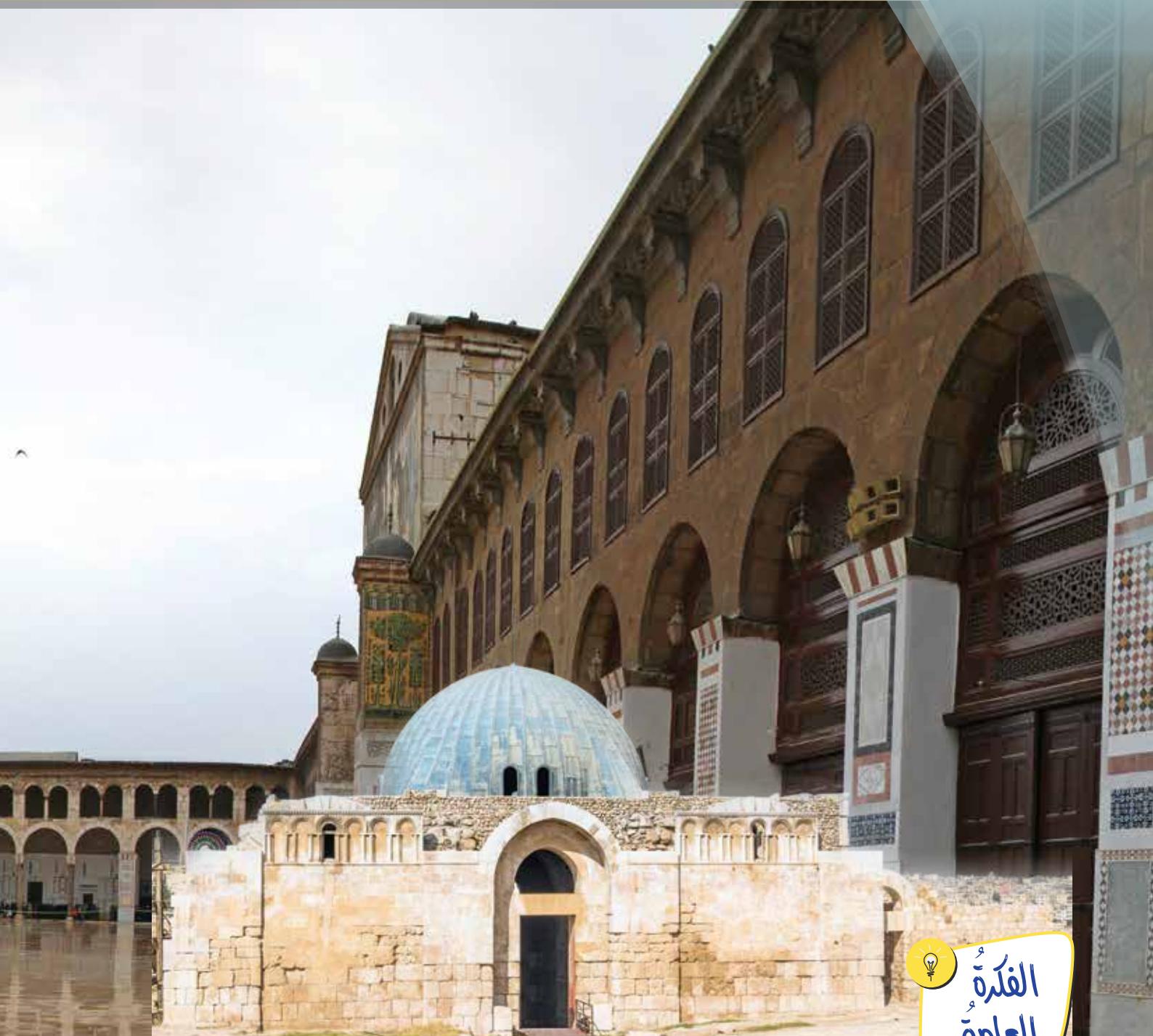
العمل الجماعي

- بالاستعانة بخريطة الأردن السياحية، أتعاون مع أفراد مجموعتي على إرشادِ ثلاث مجموعاتٍ سياحية قادمةٍ من ثلاث محافظاتٍ أردنيةٍ ترغبُ في زيارة مدينة الكرك: المجموعة الأولى قادمةٌ من العقبة، والمجموعة الثانية قادمةٌ من إربد، والمجموعة الثالثة قادمةٌ من البلقاء.
- أ- أُحدّد الجهة التي ستوجهُ إليها كل مجموعه.
- ب- أُحدّد المدن التي ستمرُ منها كل مجموعه في رحلتها إلى الكرك.
- ج- ما المجموعة التي ستحتاجُ إلى وقتٍ أطول للوصول إلى الكرك.
- د- أُبّين أهميّة الخرائط السياحية.

مشروع الوحدة

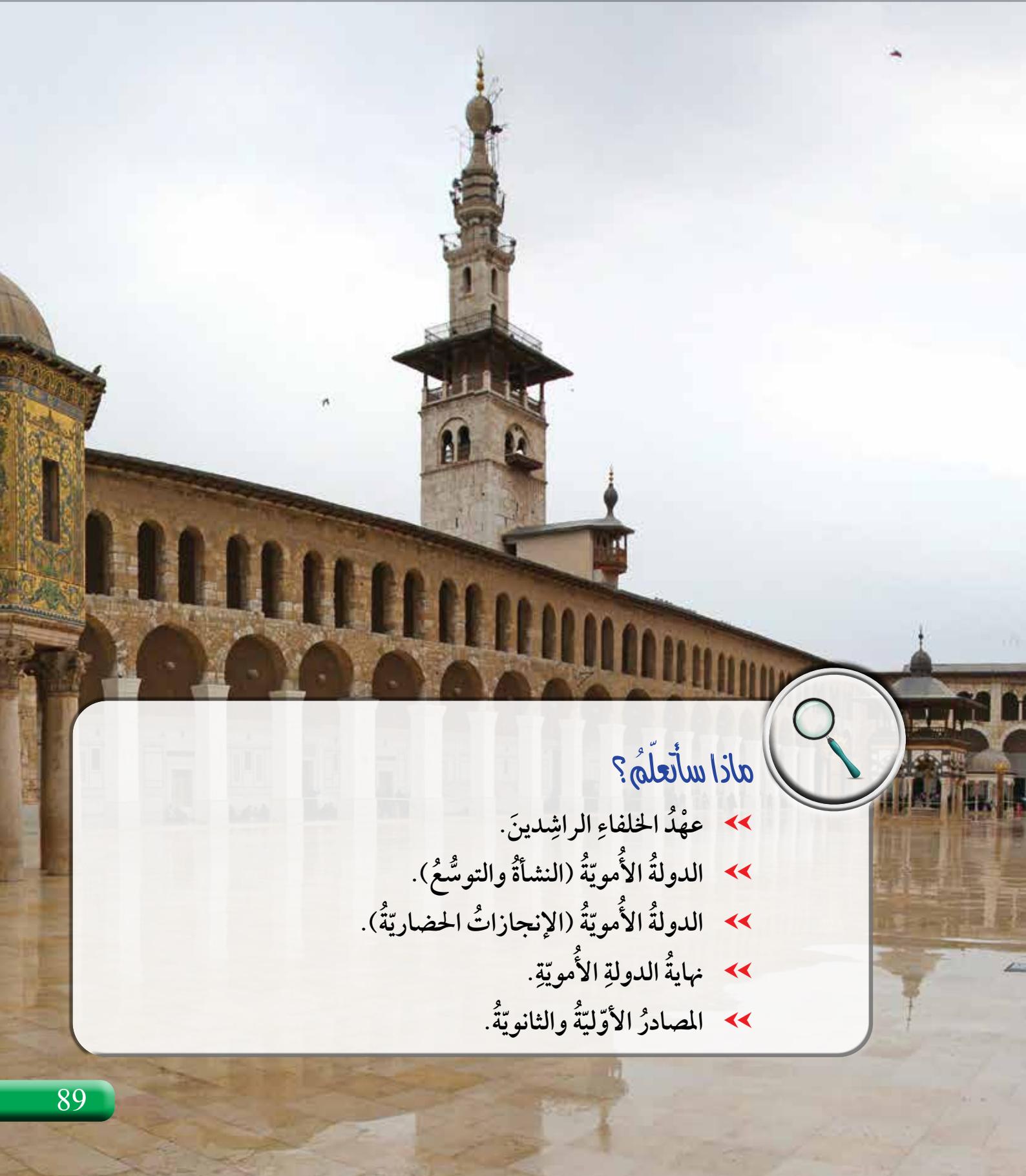


أتعاون مع أفراد مجموعتي، على تصميم فيديو يتناول أهم المناطق السياحية في إحدى المحافظاتِ الآتية: الكرك، والزرقاء، وجرش.

الحضارة الإسلامية^٩

الفكرة
العامة

معرفة الأحداث التاريخية والإنجازات الحضارية في العصرين الراشدي والآموي.



ماذا سأعلم؟



- عُهُدُ الْخُلُفَاءِ الرَّاشِدِينَ. <<
- الْدُولَةُ الْأُمُوَيَّةُ (النِّشَاءُ وَالتَّوْسُعُ). <<
- الْدُولَةُ الْأُمُوَيَّةُ (الْإِنْجَازَاتُ الْحَضَارِيَّةُ). <<
- نِهَايَةُ الدُولَةِ الْأُمُوَيَّةِ. <<
- الْمَصَادِرُ الْأُولَىُّ وَالثَّانِيَّةُ. <<

عَهْدُ الْخُلُفَاءِ الرَّاشِدِينَ

أَتَخِيلُ نَفْسِي هُنَاكَ

تلقيّنا دعوةً لزيارة موقع شعلة اليرموك، وعند وصولنا سألتُ والدّي عَنْ أهميّة هذا الموقّع، فأخبرَتني أَنَّهُ في القربِ مِنْ هذا الموقّع جرتُ معركةُ اليرموك في عام 15 هـ، الموافق 636 ميلاديّة.

الخلافة: النّظامُ الّذِي أَبْعَدَ
الْمُسْلِمُونَ فِي اخْتِيَارِ مَنْ يَخْلُفُ
الرَّسُولَ ﷺ، فِي إِدَارَةِ شُؤُونِ الدُّولَةِ.

العَصْرُ الرَّاشِدِيُّ

رسَّخَ الرَّسُولُ ﷺ مِبْدَأَ الشُّورِيِّ،
وَهُوَ مُصْطَلْحٌ إِسْلَامِيٌّ يَعْنِي طَلَبَ
الرَّأْيِ مِنْ أَهْلِ الْحَلِّ وَالْعَقْدِ، حِينَما تَرَكَ أَمْرَ الْخِلَافَةِ شُورِيَّ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ؛
فِيختارُونَ مَنْ يَحْكُمُ الدُّولَةِ الإِسْلَامِيَّةَ بَعْدَ وَفَاتِهِ. وَعُرِفَ هَذَا النَّظَامُ بِاسْمِ
الْخِلَافَةِ؛ إِذْ يُبَايِعُ أَهْلُ الْحَلِّ وَالْعَقْدِ الْخَلِيفَةَ الْبَيْعَةَ الْخَاصَّةَ، ثُمَّ يُبَايِعُ بَقِيَّةَ
الْمُسْلِمِينَ الْبَيْعَةَ الْعَامَّةَ فِي الْمَسْجِدِ. وَمِنْ هُنَا، كَانَتِ الشُّورِيَّ وَالْبَيْعَةُ أَسَاسَ
النَّظَامِ السِّيَاسِيِّ لِلدوَلَةِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الرَّاشِدِيِّ، إِلَّا أَنَّ هَذَا الْاخْتِيَارُ
لِلْخَلِيفَةِ قَدْ اخْتَلَفَ أَسْلُوبُهُ فِي الْعَصُورِ الإِسْلَامِيَّةِ اللاحِقَةِ. وَقَدْ ظَهَرَ مِبْدَأُ
الشُّورِيِّ جَلِّيًّا فِي اجْتِمَاعِ سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ، حِينَ اجْتَمَعَ الْأَنْصَارُ وَالْمَهَاجِرُونَ
فِي السَّقِيفَةِ؛ لَاخْتِيَارِ خَلِيفَةٍ لِلْمُسْلِمِينَ بَعْدَ وَفَاتَ الرَّسُولَ ﷺ، وَانْتَهَى التَّشَاورُ
بِالْاخْتِيَارِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ أَوْلَ خَلِيفَةً لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَبَعْدَ أَنْ أَخِذَ
لَهُ الْبَيْعَةَ فِي الْمَسْجِدِ، أَلْقَى فِي الْمُسْلِمِينَ خُطْبَةً هَذَا نَصْحَابِهَا:

«أَيُّهَا النَّاسُ، فَإِنِّي قَدْ وُلِّيْتُ عَلَيْكُمْ وَلَسْتُ بِخَيْرِكُمْ، فَإِنْ أَحْسَنْتُ فَأَعْيَنُونِي، وَإِنْ أَسَأْتُ
فَقَوْمُونِي. الصَّدْقُ أَمَانَةُ، وَالْكَذْبُ خِيَانَةُ. وَالْمُضَعِيفُ فِيْكُمْ قَوْيٌ عِنْدِي حَتَّى أُرِيَحَ عَلَيْهِ حَقُّهُ إِنْ
شَاءَ اللَّهُ، وَالْقَوْيُ مِنْكُمْ ضَعِيفٌ عِنْدِي حَتَّى آخِذَ الْحَقَّ مِنْهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. لَا يَدْعُ أَحَدٌ مِنْكُمْ الْجَهَادَ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ، فَإِنَّهُ لَا يَدْعُهُ قَوْمٌ إِلَّا ضَرَبَهُمُ اللَّهُ بِالذِّلِّ، وَلَا تُشَيِّعُ الْفَاحِشَةُ فِي قَوْمٍ إِلَّا عَمَّهُمُ
اللَّهُ بِالْبَلَاءِ، أَطْبِعُونِي مَا أَطْعَتُ اللَّهُ وَرَسُولَهُ، فَإِنَّا عَصَيْتُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَلَا طَاعَةَ لِي عَلَيْكُمْ».

تارِيخُ الْأُمُّرِ وَالْمُلُوِّكِ، الطَّبَرِيُّ، الْجَزْءُ 3

الفكرةُ الرَّئِيسَةُ

- التعارُفُ إِلَى أَهْمَّ
الْأَحْدَاثِ التَّارِيْخِيَّةِ فِي
عَهْدِ الْخُلُفَاءِ الرَّاشِدِينَ،
وَبِيَانُ دُورِهِمْ فِي نَسْرِ
الْإِسْلَامِ.

المفاهيمُ والمصطلحاتُ

- الْخِلَافَةُ.
- الْعُهْدَةُ الْعُمُرِيَّةُ.

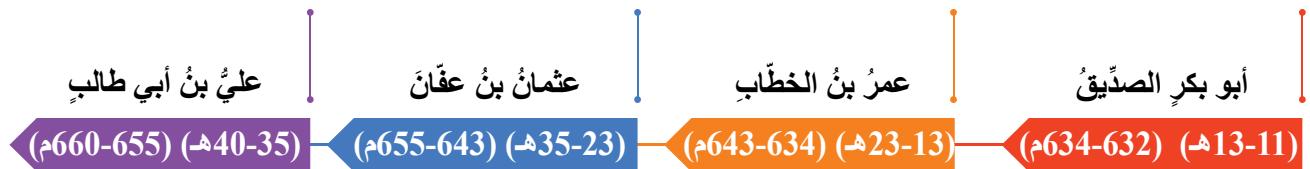
مهاراتُ التَّعْلُمِ

- الْحَطُّ الزَّمِنِيُّ.
- الْسَّبِبُ وَالْتَّيْجَةُ.
- تَحْلِيلُ النَّصوصِ
الْتَّارِيْخِيَّةِ.

• أَحَلَّ النَّصَّ مِنْ خُطْبَةِ أَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ، وَأَبَيْنُ أَهْمَّ الْمَبَادِئِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِيَّةِ الَّتِي انتَهَجَهَا.



تولى الخلفاء الراشدون إدارة شؤون الدولة بعد وفاة الرسول ﷺ، وقد أطلق عليهم اسم الراشدين؛ لتقديرهم بنهج الرسول ﷺ. وقد تعاقد على الخلافة أربعة خلفاء، وهم:



جهود الخلفاء الراشدين، في تثبيت دعائم الدولة الإسلامية (الفتوحات الإسلامية)

بذل الخلفاء الراشدون جهوداً كبيرةً لحفظ الدعوة وتثبيت دعائم الدولة الإسلامية بعد وفاة الرسول ﷺ، داخل شبه الجزيرة العربية وخارجها.

واستمرت جهود الخلفاء الراشدين على مدى ثلثين عاماً في نشر الدين الإسلامي خارج شبه الجزيرة العربية، وتوسيع حدود الدولة في بلاد الشام وبلاط فارس، وتوسيع في عهد عمر بن الخطاب انتشار الإسلام، وجرى الانتصار على الدولة البيزنطية في معركة اليرموك (15هـ/636م) التي دارت في سهل اليرموك في شمال الأردن بقيادة خالد بن الوليد، والانتصار على الدولة الفارسية الساسانية في معركة القادسية (15هـ/636م) بقيادة سعد بن أبي وقاص. وقد أنهى الوجود الفارسي بعد معركة نهاوند (21هـ/642م) التي أطلق عليها اسم فتح الفتوح، ووصل المسلمين شرقاً إلى خراسان وأراضي فارس.



• أَحَدَّدُ على الخريطة
مَنْطِقَةَ الْيَرْمُوكِ.

• أَبَيْنُ سبَبَ تَسْمِيَةِ
معركة اليرموك هذا
الاسم.





السبب

النتيجة

تسمية معركة نهاوند باسم فتح الفتوح.

جُمِعَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ، وُسُبِّخَ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ عَلَى لِهَجَةِ قُرِيشٍ، وَوُرِزَّ عَلَى الْأَمْصَارِ؛ وَذَلِكَ بِسَبِّبِ اَتْسَاعِ الدُّولَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَدُخُولِ غَيْرِ الْعَرَبِ فِي الْإِسْلَامِ.



مخطوطة سَمْزَقَنْد: نسخة مخطوطة من القرآن الكريم، محفوظة في مكتبة (هاست إمام) في طسقند، ويعود المصحف الأقدم على وجه الأرض.

اسْتَكْمَلَتِ الْجِيُوشُ الْإِسْلَامِيَّةُ فَتَحَّ بَيْتَ الْمَقْدِسِ (16هـ/638م) بَعْدَ أَنْ تَسْلَمَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ مَفَاتِيحَ الْمَدِينَةِ مِنَ الْبَطْرِيرَكِ، وَدَخَلَهَا صُلْحًا دُونَ قَتَالٍ، وَكَتَبَ لِأَهْلِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ بِنَاءً عَلَى طَلِبِهِمْ عَهْدًا أَمَانٍ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ وَكَنَائِسِهِمْ، عُرِفَ بِالْعُهْدَةِ الْعُمُرِيَّةِ.

وَفَتَحَ عُمَرُ بْنُ الْعَاصِمِ مِصْرَ فِي عَامِ (19هـ/640م) وَكَانَتْ خَاضِعَةً لِلْحُكْمِ الْبِيزَنْطِيِّ، وَأَصْبَحَتْ مِصْرُ قَاعِدَةً لِلْفُتوحَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي شَمَالِ إِفْرِيقِيَا.

وَلَمْ تَقْتَصِرْ فُتوحَاتُ الْمُسْلِمِينَ فِي تَلْكَ الْفَتْرَةِ عَلَى الْمَعَارِكِ الْبَرِّيَّةِ، بَلْ كَانَ لَا بُدَّ مِنْ إِنْشَاءِ أَسْطُولٍ بَحْرِيٍّ؛ لِحِمَايَةِ سُواحِلِ الدُّولَةِ مِنْ خَطَرِ الرُّومِ الْبِيزَنْطِيِّينَ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ، وَكَانَتْ مَعرِكَةُ ذَاتِ السَّوَارِيِّ (34هـ/654م) أَوَّلَ مَعرِكَةً بَحْرِيَّةً خَاصَّةً لِلْعَرَبِ الْمُسْلِمِينَ ضَدَّ أَسْطُولِ الْبِيزَنْطِيِّ فِي الْبَحْرِ الْمَوْسَطِيِّ، وَسُمِّيَّتْ بِهَذَا الْاسْمِ لِكَثْرَةِ مَا تَحْطَمَ مِنْ سَوَارِيِّ السُّفُنِ فِيهَا، وَانْتَهَتْ بِاَنْتِصَارِ الْعَرَبِ الْمُسْلِمِينَ وَفِرْضِ سِيَادَتِهِمْ عَلَى الْبَحْرِ الْمَوْسَطِيِّ، وَكَانَتْ نَقْطَةً اِنْطَلَاقٍ فُتوحَاتِ الْمُسْلِمِينَ فِي أُورُوبَا.



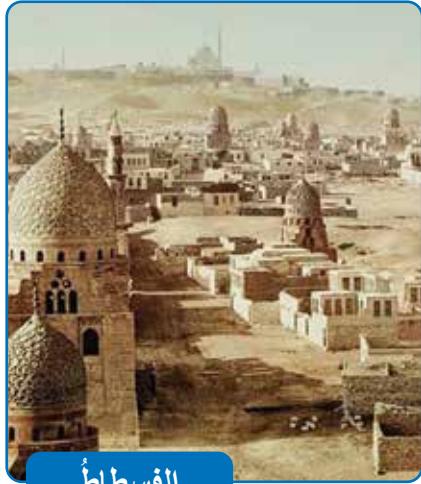
السبب

النتيجة

حِرْصُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى فَتَحِ مِصْرَ.

جهود الخليفة الراشدين في تنظيم الشؤون الإدارية للدولة

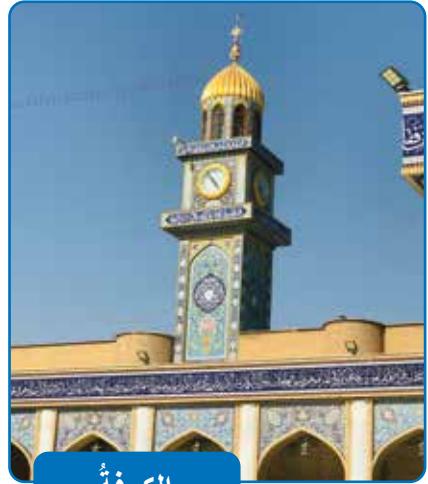
إنشاء المدن الإسلامية (الأمصال): وهي مدن جديدة أنشئت في البلاد التي فتحت لتكون مركزاً استقراراً ومحكماً للجند المسلمين.



الفسطاط



البصرة



الكوفة

1 **التقويم الهجري**: عَدَ الخليفة عمر بن الخطاب الهجرة النبوية 12هـ، حدثاً مهماً في الإسلام وأخذت ببداية التقويم.

2 **إنشاء الدواوين**: وهي أماكن لحفظ السجلات وتوثيق شؤون الدولة وتنظيمها، ومنها:
أ- ديوان الجندي: لتسجيل أسماء الجندي وأعطياتهم (رواتبهم).
ب- ديوان الخراج: لتسجيل الضريبة التي تأخذها الدولة من ناتج الأرض (الضريبة).

3 **إنشاء نظام الحسبة للإشراف على عمليات البيع والشراء في الأسواق ومنع الغش**. وقد تولى الخليفة أنفسهم في بعض الأوقات هذه الوظيفة، كما قاتل النساء بهذه المهمة أيضاً مثل الشفاء بنت عبد الله؛ إذ كان الخليفة عمر بن الخطاب يأخذ برأها ومشورتها.

4 **استحداث نظام الشرطة (العسَسِ)**: لتابعه أمور المسلمين وحراستهم ليلاً؛ لحمايتهم والحفاظ على أمنهم.
وبعد وفاة علي بن أبي طالب آخر الخلفاء الراشدين، بُويع ابنه الحسن بن علي بالخلافة في الكوفة، كما بُويع في الوقت نفسه معاوية بن أبي سفيان بالخلافة في بلاد الشام، وأجل حقن دماء المسلمين كتب الحسن إلى معاوية يسأله ويرسله في الصلح، واصطلح معه على أن يتولى معاوية الخلافة في عام 41هـ، الموافق لعام 661م، وسمى هذا العام عام الجماعة لاجتماع كلمة المسلمين فيه.



النتيجة

السبب

تنازلَ الحسنُ بنُ عليٍّ عَنِ الْخِلَافَةِ لِمُعاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ

من قادةِ الفتوحاتِ الإسلاميةِ

خالدُ بْنُ الوليدِ

صحابيٌّ وقائدٌ عسكريٌّ مسلمٌ، شارك في معاركٍ مختلفةٍ في عهدِ الرسولِ ﷺ، أهمُّها غزوةٌ مؤتةٌ وفتحُ مكةَ. اشتهرَ ببراعته في قيادةِ جيوشِ المسلمينَ في فتحِ العراقِ والشامِ، وخاصةً العديدِ مِنَ المعاركِ وأجنادِينَ واليرموكِ وحققَ الانتصاراتِ. توفيَ في عامٍ 21هـ.

أبو عبيدةَ عامرُ بْنُ الجراحِ

صحابيٌّ وقائدٌ عسكريٌّ مسلمٌ، ومن السابقينَ الأوَّلينَ إلى الإسلامِ. شهدَ معَ الرسولِ ﷺ غزوةَ بدرٍ وأُحدٍ، وكانَ منَ القادةِ الذينَ عيَّنَهمُ أبو بكرٌ لفتحِ بلادِ الشامِ. توفيَ في عامٍ 18هـ، وله ضريحٌ في بلدةِ دير علا في منطقةِ الأغوارِ الوسطى في الأردنِ.

سعدُ بْنُ أبي وقاصٍ

صحابيٌّ وقائدٌ عسكريٌّ مسلمٌ، ومنَ السابقينَ الأوَّلينَ إلى الإسلامِ ومنْ رُواةِ الحديثِ. شهدَ الغزواتِ جميعَها معَ الرسولِ ﷺ، وقادَ الجيشَ الإسلاميَّ في معركةِ القادسيَّةِ وحققَ انتصاراتٍ على الدولةِ الفارسيةَ. توفيَ في عامٍ 55هـ.

عمروُ بْنُ العاصِ

صحابيٌّ وقائدٌ عسكريٌّ مسلمٌ، كانَ أحدَ القادةِ الأربعَةِ في الفتحِ الإسلاميِّ للشامِ وكانتْ وجهتهُ فلسطينَ، وقادَ الفتحَ الإسلاميَّ لمصرَ، وتسلَّمَ ولايتها بعدَ فتحِها. توفيَ في عامٍ 43هـ في مصرَ.

كان للخلفاء الراشدين دوراً كبيراً في نشر الإسلام وتابعه مسيرة الرسول ﷺ، عن طريق الفتوحات الإسلامية في بلاد الرافدين وبلاد فارس وبلاد الشام.

المراجعة

1. الفكرة الرئيسية

- أُبَيِّنُ جهود الخلفاء الراشدين في نشر الإسلام وتبني دعائم الدولة.
- أُبَيِّنُ أَبْرَزَ إنجازات الخلفاء الراشدين في تنظيم الشؤون الإدارية للدولة.

2. المصطلحات

- أُوْضِحَ المقصود بكلٍّ مِمَّا يأتي: الخلافة، نظام الحسبة، العهدة العمرية.

3. التفكير الناقد

- أَنْشَئَتِ الْمُدُنِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْبَلَادِ الْمُفْتَوَحَةِ (الأُمَّاَرِ).
- ب- سُمِّيَّ عَامُ 41هـ عَامَ الْجَمَاعَةِ.
- أُبَيِّنُ دَلَالَةَ تَوْلِيَّ الْمَرْأَةِ أَمْرَ الْحِسْبَةِ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ.
- أَقِيمُ دُورَ الْأُرْدُنَ فِي الْعَصْرِ الرَّاشِدِيِّ.

4. التطبيق

- مِنَ الْمَعَارِكِ الْفَاصِلَةِ فِي تَارِيَخِ الدُّولَةِ: مَعرِكَةُ الْقَادِسِيَّةِ، وَمَعرِكَةُ ذَاتِ السَّوَارِيِّ، وَمَعرِكَةُ الْيَرْمُوكِ.
- أُبَيِّنُ أَهْمِيَّةَ كُلٍّ مَعْرِكَةٍ مِنَ الْمَعَارِكِ السَّابِقَةِ.

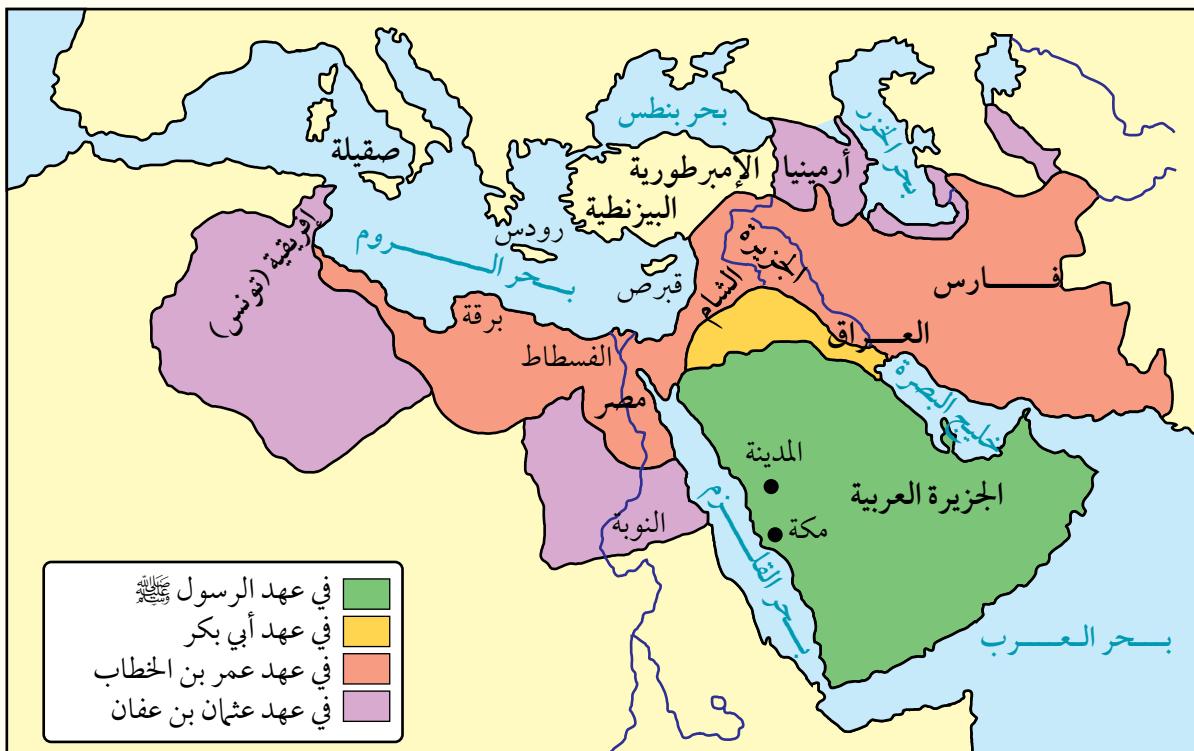
اسم المعركة	أهميتها في التاريخ الإسلامي
القادسية	
ذات السواري	
اليرموك	

- أُرْتِبُ الْمَعَارِكَ السَّابِقَةَ فِي خَطْبٍ زَمْنِيٍّ.

5. العمل الجماعي

- بالاستعانة بشبكة الإنترنت، أتعاون مع أفراد مجموعتي على كتابة تقرير عن كيفية تولي كلٌ منَ الخلفاء الراشدين الأربع الخلافة (الحكم).

6. مهارات الخريطة



أقصى اتساع للدولة في عهد الخلفاء الراشدين.

- أُبَيِّنُ الأقاليم التي ضمَّتها الدولة العربية الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين.
- أذكُر البحار التي تُشرفُ عليها دولة الخلافة.
- أذكُر الأسماء الحالية للدول التي ضمَّتها الخلافة العربية الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين.

أحَلَّ نَصَّ وَثِيقَةِ الْعُهْدَةِ الْعُمْرِيَّةِ، وَأَبَيَّنَ كَيْفَ أَعْطَى عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ أَهْلَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ الْأَمَانَ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



«هذا ما أعطى عبد الله عمر أمير المؤمنين، أهل إيليا من الأمان؛ أعطاهم أماناً لأنفسهم وأموالهم ولكنائسهم وصلبانهم وسقيمها وبرئتها وسائر ممتلكاتها. إن لا يسكن كنائسهم ولا يخدمون ولا يتضمنونها، ولا من حيزها ولا من صلبيهم، ولا من شيء من أموالهم، ولا يخرون على دينهم، ولا يختار أحد مخيمه، ولا يسكن بالياديه عصمر أحد من يتصود... وعلى أهل إيليا أن يعطوا الجزية كما يعطى أهل المدن، وعليهم أن يخروا منها حتى يتلغوا ما ينفسم، ومن فن خرج سخماً. فما من أمن على نفسه وباله حتى يتلغوا ما ينفسم، ومن أقام سخماً فهو أمن، وعليه مثل ما على أهل إيليا من إيمانه. ومن ومن أحسن من أهل إيليا أن يسير بنفسه وماله مع الروم، وعلى يعيم وصلبيهم. فما من آمن على أنفسهم وعلى يعيمهم، وصلبيهم حتى يتلغوا سخماً. ومن كان يجاهد من أهل الأرض قبل نقل قلنان لكرداً، فلن شارك في تقد وعليه مثل ما على أهل إيليا من الجزية، ومن شارك سار مع الروم، رجع إلى حلته فإنه لا يخوذ مخيم شيء، حتى يحصل حصادهم، وعلى الكتاب، محمد الله وفته رسوله، وذاته أخلفوا وفته المؤمنين في ذلك، إذا أعطوا الذي عليهم من أجرة نزية».

يَعِيْهُمْ وَصَلَبِيْهِمْ، فَإِنَّهُمْ آمِنُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَعَلَى يَعِيْهِمْ وَصَلَبِيْهِمْ حَتَّى يَلْغُوا أَمْنَهُمْ. فَمَنْ شَاءَ مِنْهُمْ قَدْ عَدَ عَلَيْهِ مِثْلُ مَا عَلَى أَهْلِ إِيلِيَّةِ مِنَ الْجَزِيَّةِ. وَمَنْ شَاءَ سَارَ مَعَ الرُّومِ، وَمَنْ شَاءَ رَجَعَ إِلَى أَهْلِهِ، فَإِنَّهُ لَا يُؤْخَذُ مِنْهُمْ شَيْءٌ حَتَّى يُحْصَدَ حِصَادُهُمْ. وَعَلَى مَا فِي هَذَا الْكِتَابِ عَهْدُ اللَّهِ وَذَمَّةُ رَسُولِهِ وَذَمَّةُ الْخَلْفَاءِ وَذَمَّةُ الْمُؤْمِنِينَ، إِذَا أَعْطُوا الَّذِي عَلَيْهِمْ مِنَ الْجَزِيَّةِ».

تاریخ الاسم والملوک، الطبری، الجزء ٤

الدولة الأموية (النشأة والتوسيع)

أتخيل نفسك هناك

في أثناء زيارة مدرستنا إحدى الجامعات الأردنية، تعرّفنا إلى طلبة مسلمين من دول أواسط آسيا. تبادر إلى ذهني سؤال: كيف وصل الدين الإسلامي إلى هذه البلد؟

قيام الدولة الأموية (41-132 هـ/ 661-750 م)

سُمِّيت الدولة الأموية هذا الاسم لانتهاء خلفائها إلى بنى أمية، وقد أسسها معاوية بن أبي سفيان واتخذ من دمشق عاصمة لها. وقبل تأسيسه الدولة الأموية كان معاوية واليًا على الشام، وكانت له خبرة كبيرة في الولاية ترید على عشرين عامًا؛ ما ساعدَه على حُكم الدولة الأموية وتحقيق العديد من الإنجازات.

وعلى غير ما جرى من اختيار الخلفاء في العهد الراشدي، استحدث الأمويون نظام الوراثة في الحكم (ولاية العهد)؛ إذ يُعيّن الخليفة الشخص الذي يتولى الخلافة من بعده، فعيّن معاوية بن أبي سفيان ابنه يزيدًا ولِيًّا للعهد من بعده.

توسيع الدولة الأموية

1 التوسيع الأموي في آسيا الصغرى (تركيا حالياً)

اتَّجهت الفتوحات الإسلامية في عهد الدولة الأموية نحو آسيا الصغرى؛ للتصدي للخطر البيزنطي فيها بحملات عسكرية دوريةً صيفًا وشتاءً عُرفت بالصوائف والشواطيء؛ إذ استطاع الأمويون السيطرة على أرمينيا وجزيرتي أروداد (رودس) في البحر المتوسط.

الفكرة الرئيسية

- بيان عوامل قوّة الدولة الأموية، وأسباب توسيعها.

المفاهيم والمصطلحات

- ولي العهد
Crown Prince

مهارات التعلم

- مهارات الخريطة.



موقع آسيا الصغرى.

2 حصار القسطنطينية

تطلع المسلمينَ بعدَ فتحِهم بلادَ الشامِ إلى فتحِ القسطنطينية عاصمةِ الدولةِ البيزنطيةِ التي كانتْ تُشكّلُ تهديداً للدولةِ الأمويَّة؛ إذْ حاصروا القسطنطينيةَ ثلَاثَ مَرَّاتٍ؛ كانَ أَوَّلُهَا في عَهْدِ الخليفةِ معاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفِيَّانَ (49هـ/669م) ولكنَّ هَذِهِ الْحَمْلَةَ لَمْ تُحْقِّقِ الانتصارَ بِسَبِّبِ حَصَانَةِ أَسْوَارِ المَدِينَةِ وَمَنَاعَتِهَا، ثُمَّ عَاوَدَتِ الْجَيُوشُ الْإِسْلَامِيَّةُ مَحاصرَتَهَا لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَّةِ بِرَبَّا وَبِحَرَّا فِي عَامِ (54هـ/674م)، وَفَشَلَتْ تَلَكَ الْحَمْلَةُ بِسَبِّبِ اسْتِخْدَامِ الْبِيزَنْطِيِّينَ النَّارِ الْإِغْرِيقِيَّةِ. وَكَانَتْ آخِرُ تَلَكَ الْحَمَلَاتِ فِي عَهْدِ الخليفةِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي عَامِ (98هـ/715م) وَفَشَلَتْ تَلَكَ الْحَمْلَةُ أَيْضًا. وَظَلَّتِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةُ حِصْنًا مَنِيعًا إِلَى أَنْ سَيَطَرَتْ عَلَيْهَا الدُّولَةُ الْعُثَمَانِيَّةُ فِي مَا بَعْدُ، عَلَى يَدِ مُحَمَّدِ الْفَاتِحِ.

أسوارُ مدينةِ القُسْطَنْطِينِيَّةِ.

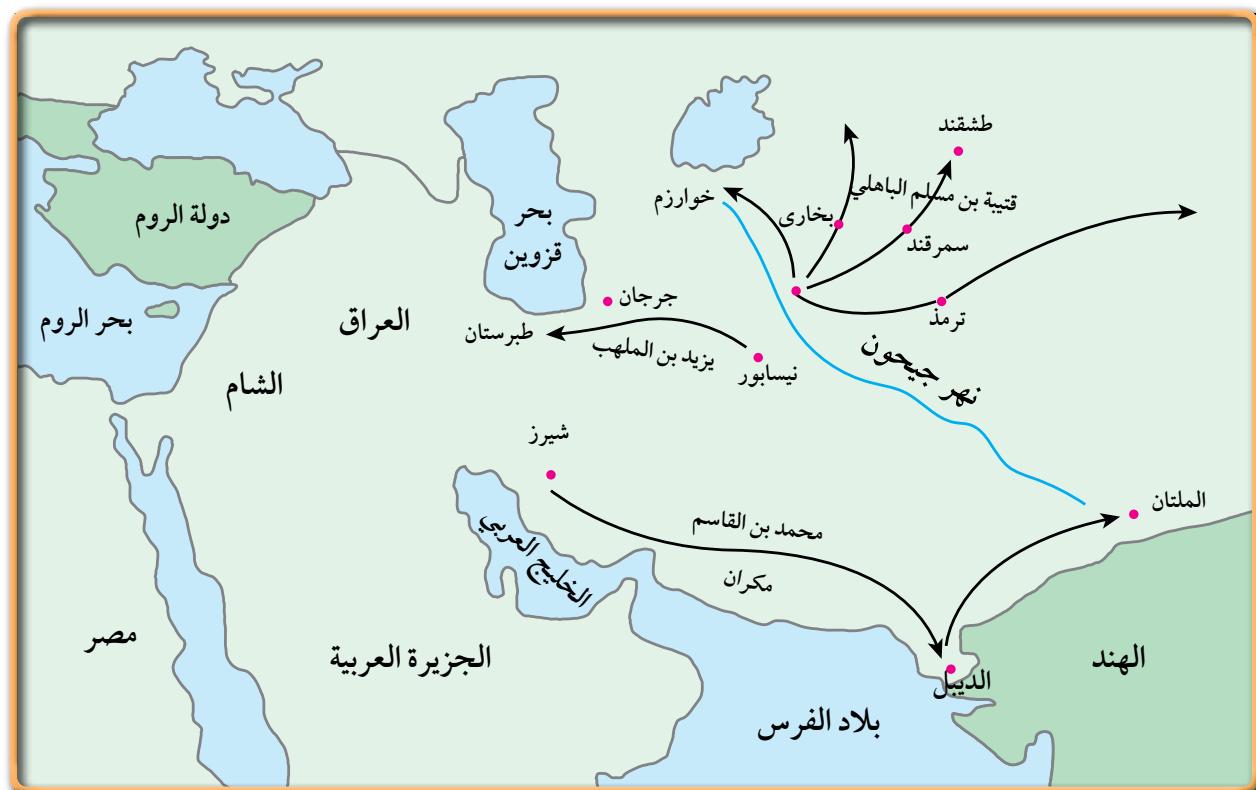


٣ الفتوحات الأموية في آسيا الوسطى

بعد فتح العراق وبلاط فارس وبلاط الشام ومصر في العهد الراشدي، تابع الأمويون في عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك فتوحاتهم في بلاد ما وراء النهر، وهي بلاد الواقعة إلى الشرق من نهر (جيحون) في آسيا الوسطى، وتشمل أراضيها: أوزبكستان وكازاخستان وقرغيزستان وتركمانستان وطاجيكستان، وتمكنوا من فتح العديد من المدن الكبرى، مثل بخارى وسمرقند وخوارزم وطشقند، حتى وصلوا إلى حدود الصين والهند شرقاً.



النار الإغريقية (Greek fire): سائل نفطي استخدمه اليونان لأحرق السفن المعادية لهم في البحر، ويرجح أنها كانت مزيجاً مركباً من عدة مواد سريعة الاحتراق كالكحول والنفط وملح الصخور والكبريت والقار. وكانت لهذه المادة خاصية الاحتراق حتى على سطح الماء؛ لذا، سُميَّت أيضاً النار السائلة أو البحريّة.



خريطة تبيّن حملات الأمويين على بلاد ما وراء النهر.

أُبِّينُ على الخريطة الحدود الشرقيَّة للدولة الأموية.



٤. الفتوحات الاموية في شمال افريقيا وأوروبا

فتح الأُمويّون الشّمَالِ الإفريقيِّيَّ وبنوا مدِينَةَ الْقِيرْوَانِ (في تُونسِ الْحَالِيَّةِ)؛ لِتَكُونَ قَاعِدَةً لِانْطَلَاقِ الْجَيُوشِ الأُمويَّةِ نَحْوَ الْجَزَائِرِ وَالْمَغْرِبِ الْأَفْصَى (مَرَاكِيشَ) وَضَمُّوا مدِينَةَ طَنْجَةَ، ثُمَّ تَطَلَّعُوا إِلَى فَتْحِ شَبَّهِ جَزِيرَةِ (أَيْسِيرِيَا) إِسْبَانِيَا وَالْبَرْتُغَالِ حَالِيًّا؛ إِذْ تَوَلَّ قِيَادَةُ جَيُوشِ الْفَتْحِ مُوسَى بْنُ نُصَيْرٍ وَالِّي إِفْرِيقِيَا الْأُمويُّ وَالقَائِدُ طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ فِي عَامِ (92هـ/711م)؛ فَانْهَارَتْ مَقَاوِمَةُ إِسْبَانِ وَسَيَطَرَتْ الْجَيُوشُ الْعَرَبِيَّةُ عَلَى جَنُوبِ إِسْبَانِيَا الْمُرْوَفَةِ بِالْأَنْدُلُسِ، وَأَقَامُوا فِيهَا حَضَارَةً عَرَبِيَّةً إِسْلَامِيَّةً دَامَتْ سَبْعَةَ قَرْوَنِ وَنِيَّقًا تَقْرِيبًا.



خريطةٌ تبيّن سيرَ الفتُوحاتِ الْأُمُوَّيَّةِ في إفريقيا وأوروبا.

- ❖ أذكر المدن التي سيطر عليها الأمويون في شمال إفريقيا.
 - ❖ أبين خط سير موسى بن نصير وطارق بن زياد في فتح الأندلس.

ثمَّ تَابَعَ وَلَاءُ الْأَنْدَلُسِ فُتُوحَاتِهِمْ فِي أُورُوْبَا إِلَى أَنْ وَصَلُوا إِلَى جَنُوبِ فَرَنْسَا، وَدَارَتْ بَيْنَ الْطَّرَفَيْنِ مَعرِكَةُ بِلَاطِ الشَّهَدَاءِ (بِوَاتِيَّهِ) فِي عَامِ (1114هـ/732م) بِقِيَادَةِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْغَافِقِيِّ لِلْجَيْشِ الْإِسْلَامِيِّ وَ(شارل مارتل) لِلْجَيْشِ الْفَرَنْسِيِّ وَانْتَهَتْ بِهِزِيمَةِ الْجَيْشِ الْإِسْلَامِيِّ. وَبِذَلِكَ تَوَقَّفَتِ الْفُتُوحَاتُ الْأُمُوَيَّةُ نَحْوَ الْغَرْبِ الْأُورُوْبِيِّ.



تُعدُّ الدُّولَةُ الْأُمُوَّيَّةُ الَّتِي كَانَتْ دِمْشُقُ عَاصِمَتَهَا، أَكْبَرَ الدُّولِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَأَكْثَرُهَا امْتَدَادًا؛ إِذْ وَصَلَتْ إِلَى حَدَّوْدِ الْهَنْدِ وَالصِّينِ شَرْقًا، وَإِلَى حَدَّوْدِ فَرَنْسَا غَرْبًا، وَسَيَطَرَتْ عَلَى الْأَنْدُلُسِ.

المراجعةُ

1. الفكرةُ الرئيْسَةُ

- أُبَيِّنُ عوَامِلَ قُوَّةِ الدُّولَةِ الْأُمُوَّيَّةِ.
- أُبَيِّنُ عوَامِلَ نِجَاحِ الْمُسْلِمِينَ فِي فَتْحِ الْأَنْدُلُسِ.

2. المصطلحاتُ

- أُوْضِحُ الْمَقْصُودُ بِكُلِّ مَا يَأْتِي: وَلِيُّ الْعَهْدِ، الصَّوَائِفُ وَالشَّوَّاتِي، النَّارُ الْإِغْرِيقِيَّةُ.

3. التفَكِيرُ الناقدُ

- أَفْسِرُ:
- أ- فَشَلَ حِصَارُ الْمُسْلِمِينَ لِلْقَسْطَنْطِنْتِيْنِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الْأُمُوَّيِّ.
- ب- بَنَ الْمُسْلِمُونَ مَدِينَةَ الْقَيْرَوَانَ.
- أَجَدُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ تَطْوِيرِ الْأَسْطُولِ الْأُمُوَّيِّ وَزِيَادَةِ قُوَّةِ الدُّولَةِ الْأُمُوَّيَّةِ.

4. مهاراتُ الْخَرْيَطَةِ:



- أُبَيِّنُ الْقَارَاتِ الَّتِي امْتَدَتْ عَلَيْهَا الدُّولَةُ الْأُمُوَّيَّةُ.
- أُبَيِّنُ الْمُسْطَحَاتِ الْمَائِيَّةِ الَّتِي تُشَرِّفُ عَلَيْهَا الدُّولَةُ الْأُمُوَّيَّةُ.

الدولة الأموية^٩ (الإنجازات الحضارية^٩)

أتخيّل نفسي هنالك

في أثناء زيارتني قصر عمّرة في الباذية الأردنية، أثار فضولي جمال الرسوم والزخارف على جدران القصر، وتفاجأ بمستوى الفنون التي وصل إليها الأمويون قبل مئات السنين.

شهدت الدولة الأموية تحقيق إنجازات كبيرة سيظلُّ التاريخ الإسلامي يذكرها؛ وذلك بسبب اهتمام خلفائها بالعديد من الأمور التي أدت إلى تطورها وازدهارها.

أولاً: الحكم والإدارة

تميزت الدولة الأموية بإرساء نظام إدارة حديث للدولة، عبر تعيير العديد من الدواعين المتعلقة بتنظيم البريد والمراسلات وتطويرها، مثل ديوان الرسائل وديوان الخاتم وديوان البريد، وقسموا الدولة إلى عدّة ولايات لتسهيل إدارة شؤونها، منها: ولاية دمشق ولولاية العراق ولولاية مصر ولولاية اليمن، وعيّنوا على كل ولاية والياً يقود الجيوش، ويحافظ على أمن الولاية، ويُشرف على القضاء، ويُسّير قوافل الحجّ.

السبب والنتيجة

النتيجة

تقسيم الدولة الأموية إلى عدّة ولايات

السبب

ثانيًا: القضاء

أولى الخلفاء الأمويون اهتماماً كبيراً بالقضاء، وأوكلووا للقضاء مهام الفصل بين الناس في النزاعات والخلافات وقضايا الزواج والميراث والأوقاف، وشؤون اليتامى والأرامل، والخلافات التجارية. واستحدث ديوان المظالم الذي يرأسه قاضٍ للنظر في القضايا المرفوعة ضد كبار الدولة.

ثالثًا: العلوم

حرص الأمويون على الاهتمام بالعلوم، وأنشأوا لذلك المدارس التي كانت تدرس اللغة والشعر والخطابة وعلوم القرآن والسنة، وبدأ في العصر الأموي تنقيط الحروف العربية وضبطها بالحركات على يد أبي الأسود الدؤلي، وضبط أوزان الشعر على يد الخليل بن أحمد الفراهيدى. وأخذ خلفاءبني أمية يقربون الشعراء إلى مجالسهم؛ فظهرَ منهم الأخطل شاعر معاوية، والفرزدق شاعر عبد الملك بن مروان. وكان الشعراء يمارسون مهمّة تشبّه مهام وسائل الإعلام الحديثة.

ونشطت حركة الترجمة بسبب اهتمام الخلفاء الأمويين بتعريب مؤسسات الدولة وجعل اللغة العربية لغة الدولة الرسمية فيها، واحتلّاط المسلمين بشعوب الدول التي سيطروا عليها، والاطلاع على ثقافاتهم؛ فعربوا الدواوين والنقد والمعاملات جميعها، وترجموا العديد من كتب الكيمياء والفلك والطب والفلسفة، وبرز من أشهر المترجمين ابن المقفع الذي ترجم كتاب (كليلة ودمنة).

عملة إسلامية
بنقوش قرآنية، في
متحف الآثار في
جامعة اليرموك.



الدينار الذهبي الإسلامي في
عهد عبد الملك بن مروان،
وقد أبدلت الرسوم
التصويرية بنقوشاً قرآنية
وإسلامية في ما بعد.



السبب والنتيجة

النتيجة

نشطت حركة الترجمة في الدولة الأموية.

السبب



الإسطرلاب.

كما أنشأ الخليفة الوليد بن عبد الملك المستشفيات (البيمارستانات)، التي تختص بعلاج الأمراض العصبية والعقلية، واشتهر من الأطباء: الحكم الدمشقي وابن أثال طبيب معاوية بن أبي سفيان.

وعرف العرب في عهد الأمويين علوماً عديدةً كعلم التاريخ والفلسفة والكيمياء التي عرفت بعلم الصنعة - واشتهر الأمير خالد بن يزيد بن معاوية بشغفه بالكيمياء - وعلم الفلك الذي عُرف بعلم الهيئة، وهو العلم الذي يهتم بدراسة الأجرام السماوية (النجوم والكواكب)، وصنعوا الأدوات الفلكية لمعرفة حركة الكواكب **كالإسطرلاب** والبوصلة لمعرفة الاتجاهات.

رابعاً: الاقتصاد

حرص الخليفة عبد الملك بن مروان، على توحيد النقد وسَكَّ الدينار العربي عملةً رسميةً للدولة الأموية، وبدأ بسَكَّ العملة في الدولة في عام (76هـ/695م) وإنشاء دورٍ خاصٍ لضرب الدنانير الذهبية والدرارِم الفضية.



المُنْجَنِيُّقُ: آلُّهُ حَرِبَّةٌ قَدِيمَةٌ، سُتُّخَدِّمُ فِي حَصَارِ الْقَلَاعِ وَالْحَصُونِ، تَرْمِيُ الْحَجَارَةَ الثَّقِيلَةَ عَلَى الْأَسْوَارِ لَهُدُومِهَا وَاقْتَحَامِهَا.

وازدهرت الزراعة في الدولة الأموية، إذ استُخدِّمتُ أَسَالِيبٌ مُتَنَوِّعَةٌ فِي زَرَاعَةِ الْأَرْضِ، وَتَنَوَّعَتِ الْمُتَجَاهِلَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ بِتَنَوُّعِ أَقَالِيمِهَا جُغْرَافِيًّا وَمُنَاخِيًّا؛ فَزَرَعُوا الْزَيْتُونَ وَالنَّخْلَ وَالْقَطْنَ وَالْحَبَوبَ وَاهْتَمُوا بِالشَّرْوَةِ الْحَيَوَانِيَّةِ. وَأَسَهَّمَ هَذَا التَّطْوُرُ فِي ظَهُورِ الْعَدِيدِ مِنَ

الصناعاتِ كصناعةِ الْأَسْلَحَةِ الْحَرِبِيَّةِ وَالصَّنَاعَاتِ الْغَذَائِيَّةِ؛ كَطْحَنِ الْحَبَوبِ وَعَصْرِ الْزَيْتُونِ وَصِنَاعَةِ الْوَرَقِ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى صناعةِ الْمَنْسُوجَاتِ الْقُطْنِيَّةِ وَالْكَتَانِيَّةِ وَدِبَاغَةِ الْجَلَدِ. وَازْدَهَرَتِ التِّجَارَةُ أَيْضًا فِي الدُّولَةِ الْأَمْوَيَّةِ لِعَدَّةِ عَوَامِلٍ، مِنْهَا اتْسَاعُ الدُّولَةِ، وَإِشْرَافُهَا عَلَى الطُّرُقِ التِّجَارِيَّةِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ الدُّولِيَّةِ، وَتَطْوُرُ الزَّرَاعَةِ وَالصَّنَاعَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى اهْتِمَامِ الْخَلْفَاءِ الْأَمْوَيَّينَ بِتَأْمِينِ حُرْرَيَّةِ التِّبَادُلِ التِّجَارِيِّ فِي الْمَنَاطِقِ

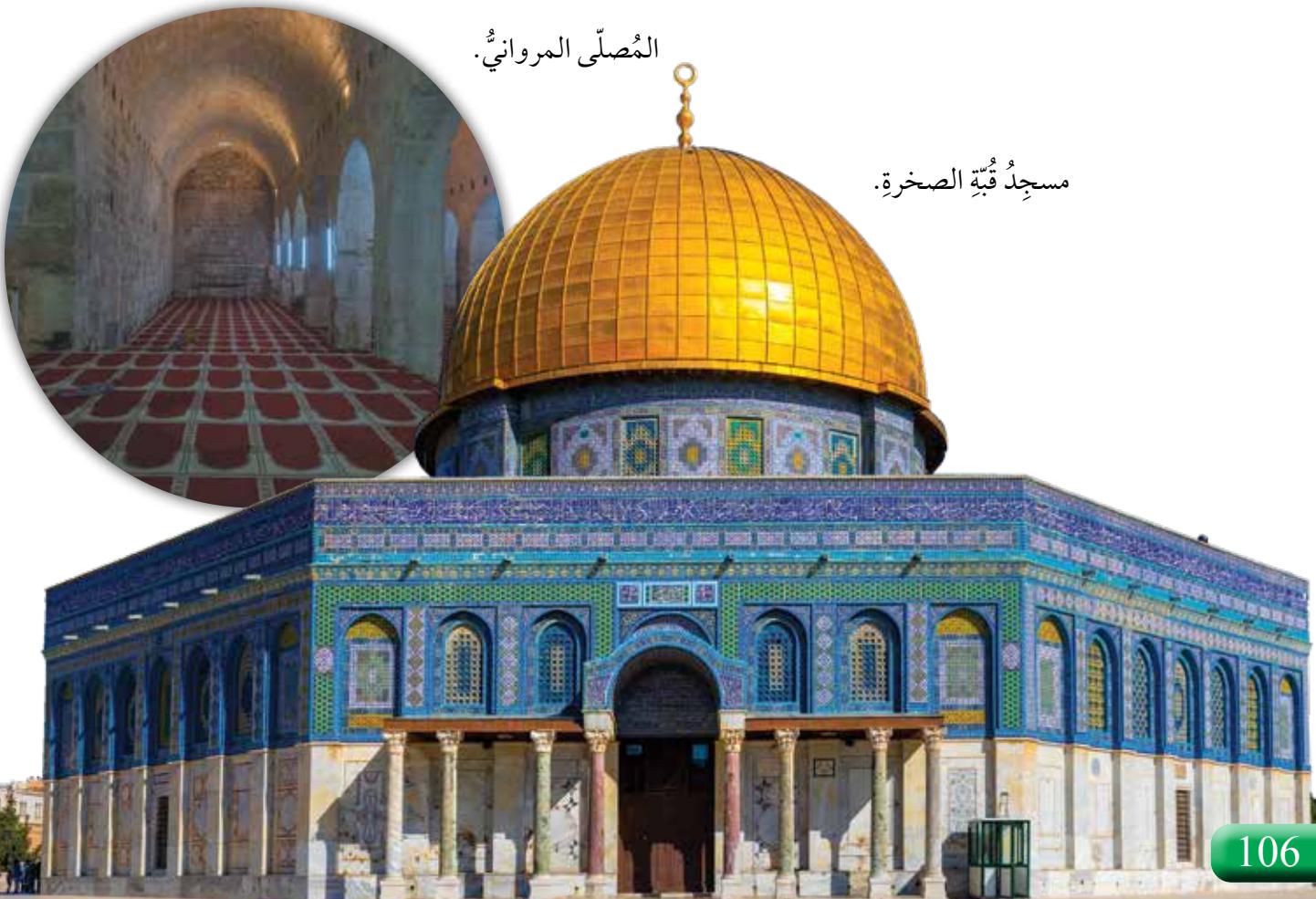
المختلفة. وقد عرّفوا التجارة الداخلية بين الولايات والأقاليم، والتجارة الخارجية مع الدول المجاورة؛ فكانوا يصدرون الحبوب والسكر والقطن والأرز إلى الصين والهند، ويستورون الحجارة الكريمة والجاج والتوابل والبهارات. وبلغ الاقتصاد الأموي ذروة ازدهاره في عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز، الذي يُحكي عن عهده أنَّ عمال الصدقات كانوا يبحثون عن فقراء لإعطائهم المال فلا يجدون. وقد وفرت الدولة في عهده للأفراد خدماتٍ كثيرةً؛ فساعدت على توفير العلاج وإعالة المحتاجين، وساعدت الشباب على الزواج، وأعانت من يُريد تأدية الحجج، وغير ذلك من الحاجات.

خامسًا: العمارة

تأثرت العمارة الأموية بفن العمارة لدى شعوب البلدان المفتوحة، وحرص الأمويون على إضافة الطابع الإسلامي لها، وبنوا المدن والمساجد والقصور، ووسعوا المسجد النبوي في المدينة المنورة، وبنوا مسجد قبة الصخرة والمصلى المرواني في القدس الشريف في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان. ويضم المصلى المرواني في المسجد الأقصى ستة عشر رواقاً حجرياً قائماً على دعامات قوية، ويمتد على مساحة تبلغ أربعة دونمات ونصف الدونم تقريرًا، ويُعد أكبر مساحة مسقوفة في المسجد الأقصى حالياً.

المصلى المرواني.

مسجد قبة الصخرة.



بُنِيَ المسَجِدُ الْأُمُوَيُّ فِي دِمْشَقَ بَيْنَ عَامَيِ 705-715هـ/ 86-96م) وَاسْتَغْرَقَ بِنَاؤُهُ عَشْرَ سَنَوَاتٍ، وَجُلِبَ لَهُ الصُّنَاعُ مِنَ الْهِنْدِ وَبَلَادِ فَارِسِ، وَرُيِّسَتْ جَدْرَانُهُ بِزَخَارَفَ وَكَتَابَاتٍ كَوْفِيَّةٍ جَمِيلَةٍ، وَفُسْسِيفَسَاءَ مَلُوْنَةً لِمَنَاظِرِ طَبِيعِيَّةٍ دَمْشَقِيَّةٍ، وَأَبْرَزَ مَا يُمِيزُهُ وَجُودُ الْمِحْرَابِ وَالْمَأْذَنِ، وَيُعْتَقَدُ أَنَّهُ بُنِيَ عَلَى أَنْقَاضِ مَعْبَدٍ آرَامِيٍّ قَدِيمٍ.



كَمَا بَنَوَا الْمَسْجِدَ الْأُمُوَيَّ فِي دِمْشَقَ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ. وَكَانَ أَبْرَزُ مَا يُمِيزُ فَنَّ الْعَمَارَةِ فِي الدُّولَةِ الْأُمُوَيَّةِ الْزَّخْرَفَةُ وَالتَّزْيِينُ الْإِسْلَامِيُّ؛ إِذَا سَتَقَدُّمُوا الْعَدِيدُ مِنَ الْفَنَانِيْنَ مِنَ الدُّولِ الْمَجَاوِرَةِ، وَأَدْخَلُوا الْخَشَبَ وَالرُّخَامَ وَالْفُسْسِيفَسَاءَ، وَإِلَيْهِمْ يَعُودُ الْفَضْلُ فِي إِدْخَالِ الْمِحْرَابِ وَالْمِتْذَنَةِ وَالْقِبَابِ فِي بَنَاءِ الْمَسَاجِدِ. وَمِنَ الْإِنْجَازَاتِ الْمَعْلَمَيَّةِ لِلْأُمُوَيِّنَ، بِنَاءُ الْقَلَاعِ وَالْقَصُورِ الصَّحْرَاوِيَّةِ الَّتِي بُنِيَّ بَعْضُهَا عَلَى طَرِيقِ الْحَجَّ وَالْتَّجَارَةِ الْوَاسِعِ بَيْنَ بَلَادِ الشَّامِ وَالْحِجَارَةِ. وَمِنْ أَبْرَزِهَا قَصْرُ الْحِيرِ الْغَرْبِيِّ وَالشَّرْقِيِّ فِي الْبَادِيَةِ السُّورِيَّةِ، وَقَصْرُ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي أَرِيَحا فِي فِلَسْطِينِ.

وَاحْتَوَتِ الْصَّحَرَاءُ الْأَرْدِنِيَّةُ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْقَصُورِ الصَّحْرَاوِيَّةِ الْأُمُوَيَّةِ، مِنْ أَشْهَرِهَا قَصْرُ عَمْرَةِ فِي مَنْطِقَةِ الْأَزْرِقِ فِي مُحَافَظَةِ الزَّرْقَاءِ، وَالْقَصْرُ الْأُمُوَيُّ فِي الْطَّرِفِ الشَّمَالِيِّ مِنْ جَبَلِ الْقَلْعَةِ فِي عَمَانَ، وَقَصْرُ الْمَشْتِيِّ وَقَصْرُ الْحَلَّابَاتِ وَقَصْرُ الْخَرَانَةِ.

وَكَانَتْ هَذِهِ الْقَصُورُ تُسْتَخَدَّمُ مَحَطَّاتٍ لِلَاسْتِرَاخَةِ وَالتَّزوِيدِ بِالْمَاءِ وَالْمُؤْنَ، وَيَلْجَأُ إِلَيْهَا بَعْضُ خَلْفَاءِ الْأُمُوَيِّنَ وَأُمَرَاءِهِمْ لِمُمَارَسَةِ الصَّيْدِ وَرَكْوبِ الْخَيْلِ بَعِيدًا عَنْ ضَوْضَاءِ الْمُدْنِ.

قصْرُ الْحَلَّابَاتِ.



قصْرُ الْخَرَانَةِ





شَهَدَتِ الدُّولَةُ الْأُمُوَيَّةُ تَطْوِيرًا حَضَارِيًّا كَبِيرًا وَنَهْضَةً عِلْمِيًّا لَا مِثْلَ لَهَا، سَاعَدَتْ عَلَى ظَهُورِ الْعَصْرِ الْذَّهَبِيِّ لِلْعِلُومِ وَالْحَضَارَةِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَاسِيِّ فِي مَا بَعْدِهِ؛ إِذْ أَدَّى الْأُمُوَيُونَ دُورًا بَارِزًا فِي التَّمَهِيدِ لِهَذَا التَّطْوِيرِ الْحَضَارِيِّ.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيْسَةُ

- أَبَيَّنَ الإِنْجَازَاتِ الْحَضَارِيَّةِ لِلْدُولَةِ الْأُمُوَيَّةِ، فِي مَحَالِ نَظَامِ الْحُكْمِ وَالْإِدَارَةِ.
- أَبَيَّنَ عِوَالَمَ ازْدِهَارِ التَّجَارَةِ فِي الدُّولَةِ الْأُمُوَيَّةِ.

2. المصطلحاتُ

- أَوْضَحَ الْمَقْصُودُ بِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي: الْإِسْطِرِلَابُ، الْمَنْجَنِيقُ.

3. التفكيرُ الناقدُ

- أَفْسَرَ سبَبَ إِقَامَةِ الْأُمُوَيَّينَ الْعَدِيدَ مِنَ الْقَصُورِ الصَّحْرَاوِيَّةِ فِي الْأُرْدُنَ.
- أَسْتَنْجُ أَهْمَيَّةَ وَضَعَ النَّقَاطِ عَلَى حِرَوفِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

4. التطبيقُ

- أَبَيَّنَ الْمَهَامَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْوَظَائِفِ الْآتِيَّةِ:

الْمَهَامُ	الْوَظِيفَةُ
	الْوَالِي
	قَاضِيِ الْمَظَالِمِ

5. العملُ الجماعيُّ

- أَتَعَوَّنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجَمُوعَتِي، عَلَى جَمِيعِ صُورِ الْقَصُورِ الصَّحْرَاوِيَّةِ الْأُمُوَيَّةِ، وَنُلْصِقُهَا عَلَى خَرِيطَةِ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْمَهَمَّيَّةِ حَسْبَ مَوْقِعِهَا، ثُمَّ نُعِرِّضُهَا فِي الصَّفَّ.

نهاية الدولة الأموية^٩

اتخيّل نفسك هناك

في طريق زيارتنا مدينة العقبة، أشار المشرف/المشرفة على الرحلة إلى ضرورة زيارة قرية الحميّة، وهنا تسأعلُّ عن أهميّتها وما الذي يُمثّلُها، فأجاب المشرف/المشرفة: لهذه القرية أهميّة كُبرى في تاريخنا الإسلامي؛ لأنّها كانت مقرّاً للدعوة العباسيّة السريّة التي أطاحت بالدولة الأمويّة. فاتخيّلْتُ كيف عمل هؤلاء الدعاة على تنظيم دعوة سريّة.

عوامل ضعف الدولة الأمويّة

نجحت الدولة الأمويّة في فتح مساحاتٍ واسعةٍ من قارات العالم القديم لدّه تقاربُ قرناً من الزمان، وتمكنوا من نشر الإسلام واللغة العربيّة في البلاد المفتوحة، وهيمنوا على طرق التجارة العالميّة؛ ما أدى إلى ازدهار الحياة الاجتماعيّة والاقتصاديّة، ونهضوا بالحياة العلميّة والفكريّة. إلّا أنّ عوامل الضعف الكامنة في جسم الدولة والتي بدأت بالظهور في أواخر عهد الدولة الأمويّة، أثّرت فيها سلباً وأدت إلى نهايتها. ومن هذه العوامل:

١ نظام الحكم وولايّة العهد

تميزت الدولة الأمويّة بنظام حُكم سياسيٍّ يعتمدُ على التوريث في العائلة الأمويّة، وكان هذا النّظام - الذي انتهجه معاویة بن أبي سفیان - أحد أسباب عدم رضا الكثیر من القبائل العربيّة، وبعض أبناء البيت الأموي أنفسهم؛ فظهرت الانقسامات الداخليّة والنزاعات، التي كان لها أثراً في إضعاف الجيش الأمويّ وتشتيت قواه وخسارته أمام الجيش العباسي.

الفكرة الرئيسية

- التعرُّفُ إلى عوامل ضعفِ الدولة الأمويّة وأسبابِ سقوطِها.

المفاهيم والمصطلحات

- الشيعة
- الخوارج
- مهاراتُ التعلُّم
- السبُّ والتّيّحة.
- مهاراتُ الخريطة.

2 المكوّنات الاجتماعية

انقسم المجتمع العربي في العصر الأموي إلى قبائل يمنية وقبائل قيسية، وكان الخلفاء الأمويون يقربون هذه القبائل ويعيدهونها؛ إذ وظف الخلفاء الأمويون هذه الانقسامات لخدمة أغراضهم السياسية، بالإضافة إلى انقسام المجتمع إلى عرب وموالي.

3 ضعف بعض الخلفاء الأمويين

عندما توسيّع رقعة الدولة الأموية أصبحت في حاجة إلى خلفاء أقوياء، إلا أنّه في بعض الفترات استلم زمام الحكمخلفاء ضعفاء، انصرفوا عن أمور الحكم إلى ترف الحياة وملذاتها، وتحكمت بهم أهواء قادة الجيوش والولاة؛ ما أثار الخلافات والنزاعات بين بنى أمّة أنفسهم.

السبب والنتيجة

النتيجة

السبب

ظهور الانقسامات الداخلية في البيت الأموي.

4 اتساع رقعة الدولة الأموية

امتدّت الدولة الأموية على أجزاءٍ واسعةٍ من قارات آسيا وإفريقيا وأوروبا؛ ما أدى إلى صعوبة تطبيق نظام حكم صارم، بالإضافة إلى وجود انقسامات وقعت في بعض الأمصار والولايات.

5 ظهور الحركات المعارضة للدولة الأموية

شهدت الدولة الأموية في أواخر عهدها ظهور العديد من الثورات والفتّن؛ بسبب ارتكازها على العنصر العربي بصورة كبيرة، فظهر الخلاف بين العرب والموالي؛ وهم المسلمون غير العرب أو الأعاجم. ومن الفئات التي عارضت حكم الدولة الأموية: **الشيعة**، وهم أتباع الخليفة علي بن أبي طالب؛ الذي يقولون في أحقيّته بالخلافة بعد وفاة الرسول ﷺ، **الخوارج** وهم الذين خرّجوا على علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان، والمُرجّحةُ الذين التّرموا الحياد وترکوا أمر المُختلفين إلى الله تعالى ويوم القيمة، وكذلك ظهرت بِداية الدّعوة العباسية.

6 انتشار الأمراض والأوبئة

كان انتشار الأوبئة والأمراض في عهد الدولة الأموية، سبباً في موت عددٍ من خلفائها وولاته عهدهما؛ ما أحدث فراغاً في السلطة وأضعف اقتصاد الدولة أيضاً.

استطاعت الدعوة العباسية كسب كثير من المؤيدين لها مُنذ انطلاق شرارتها في الحميمية في جنوب الأردن، التي شكلت مركزاً لانطلاق دعوتها عن أعين الأمويين، ووقعها على طريق التجارة وطريق الحج الشامي؛ ما جعلها بيته مناسبة لعقد الاجتماعات ونشر توجيهات الدعوة العباسية ومبادئها، وقد انتشرت في الكوفة وخراسان أيضاً؛ لوجود المعارضين لسياسة القوة والشدة التي مارسها الولاة الأمويون في تلك المناطق، وكان من أشهرهم والي العراق الحجاج بن يوسف الثقفي.

حاولت الدولة الأموية مقاومة الدعوة العباسية والتصدي لها، وحين تولى مروان بن محمد الثاني - آخر خلفاء الدولة الأموية - الحكم في عام (744هـ/127م)، كانت الدولة الأموية تعاني من الضعف وانتشار النزاعات والفتن. وعلى الرغم من خبرته العسكرية والإدارية ومحاولاته إصلاح الأوضاع الداخلية التي تعاني منها الدولة، إلا أنه لم يتمكن من التصدي للدعوة العباسية التي انتشرت في أجزاء واسعة من الدولة.

الحميمية: قرية تتبع محافظة العقبة في جنوب الأردن، شكلت مركزاً ل المؤسسين للدعوة العباسية محمد بن علي بن عبد الله بن العباس، الذي قال بأحقيةبني العباس في حكم الدولة، وقد ولد في الحميمية ثلاثة خلفاء للدولة العباسية، وهم:

- أبو العباس السفاح أول الخلفاء.
- أبو جعفر المنصور.
- المهدي بن المنصور، والد هارون الرشيد.

السبب والنتيجة

النتيجة

انتشار الدعوة العباسية في أجزاء واسعة من الدولة الأموية.

السبب

أدت هذه العوامل مجتمعة إلى إضعاف جيش الدولة الأموية، الذي واجه هزائم متكررة أمام جيوش الدعوة العباسية، كان آخرها مواجهتهم في معركة الزاب عند نهر الزاب الكبير أحد فروع دجلة في القرب من الموصل في العراق في عام (750هـ/132م)، انتهت بهزيمة الجيش الأموي ومقتل آخر الخلفاء الأمويين مروان بن محمد الثاني، وانتهاء الدولة الأموية في بلاد الشام وانتقال الخلافة إلى العباسيين. إلا أن الأمويين استطاعوا إقامة دولة لهم في الأندلس (إسبانيا حالياً) على يد عبد الرحمن بن معاوية الثاني الملقب بعد عبد الرحمن الداخل في عام (756هـ/138م) استمرت أربعة قرون تقريباً.



أدّت عدّة عوامل إلى إضعاف الدولة الأمويّة وسقوطها، مثل الخلافات بين الأسرة الأمويّة، والنزاعات والصراعات الداخليّة بين العرب والموالي، وظهور الفرق الإسلاميّة كالشيعة والخوارج والمرجيّة، وضعف بعض الخلفاء وسيطرة الولاة عليهم، وضعف الجيش أمام الثورات وبخاصة أمّا الحركة العباسية.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيْسُ

- أُبَيِّنُ عواملَ ضعفِ الدولةِ الأمويّة.
- أُبَيِّنُ نتائجَ معركةِ الزابِ.

2. المصطلحاتُ

أُوضِّحُ المقصودَ بكلِّ ممّا يأتي: الموالي، الشيعة، الخوارج.

3. التفكيرُ الناقدُ

- أُنَاقِشُ زُمَلائي/ زَمِيلاتي في هذه الجملة: «للأمراضِ والاوئـة دورٌ كبيرٌ في إضعافِ الدولـة اقتصاديـاً وسياسـياً».
- أُعطيَ أمثلةً على أمراضٍ كانت سببـاً في إضعافِ الدولـة قديـماً وحدـيثـاً.
- أُفـسـرـ:

أـ يُعـدـ نظامـ الـحـكـمـ وـلـاـيـةـ الـعـهـدـ، سـبـبـاـ فيـ ضـعـفـ الـدـوـلـةـ الـأـمـوـيـةـ.

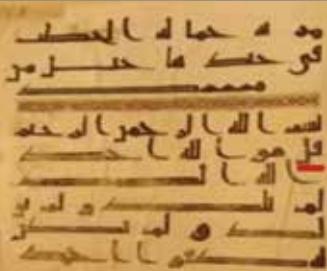
بـ ظـهـرـتـ الحـرـكـاتـ الـمـعـادـيـةـ لـلـدـوـلـةـ الـأـمـوـيـةـ.

4. العملُ الجماعيُ

- بـالـاسـعـانـةـ بـشـبـكـةـ إـنـتـرـنـتـ، أـتـاـعـونـ مـعـ أـفـرـادـ مـجـمـوعـتـيـ علىـ كـتـابـةـ تـقـرـيرـ عـنـ أـهـمـيـةـ الـحـمـيـمـةـ فـيـ جـنـوبـ الـأـرـدـنـ، فـيـ قـيـامـ الـدـوـلـةـ الـعـبـاسـيـةـ.

المصادرُ التاريِّخيةُ^٩ الأُولىُّةُ والثانويةُ^٩

أَنْخِيَّلُ نَفْسِيْ هُنَاكَ



أَنْجُولُ فِي أَحَدِ الْمَتَاحِفِ،
وَأَنْوَقُفُ أَمَامَ قَطْعَةِ وَرْقَيَّةٍ
عَلَيْهَا كِتَابٌ لَمْ أَتَمَكَّنْ
مِنْ قِرَاءَتِهَا، وَقَدْ كُتِبَ عَلَى
الْبَطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ لِهَذِهِ
الْوَرْقَةِ [وَرْقَةٌ مِنَ الْمَصْحَفِ].

يَحْتَوِيُّ الْمَصْدُرُ التَّارِيِّخِيُّ عَلَى مَعْلُومَاتٍ مُهِمَّةٍ لِلْمُؤَرِّخِينَ وَكُلِّ الْمُهَتَمِّمِينَ بِكِتَابَةِ التَّارِيِّخِ وَمَعْرِفَةِ مَعْلُومَاتٍ وَأَحْدَاثٍ حَدَثَتْ فِي الْمَاضِيِّ، وَتُسْتَخَدَمُ هَذِهِ الْمَصَادِرُ مِنْ أَجْلِ دراسَةِ التَّارِيِّخِ، وَهِيَ نُوعًا: الْمَصَادِرُ الْأُولَىُّهُ وَالْمَصَادِرُ الثَّانِيَّةُ.

المصادرُ الْأُولَىُّهُ

الْمَصَادِرُ الْأُولَىُّهُ هِيَ الْمَوَادُ الأَصْلِيَّةُ الَّتِي أُنْشِئَتْ فِي زَمِنِ الْحَدِيثِ التَّارِيِّخِيِّ، وَيُرْجَعُ إِلَيْهَا لِعْرَفِهِ أَخْبَارِ الْأُمَمِ السَّابِقَةِ وَتَارِيَخِهِمْ، دُوَّنَهَا أَشْخَاصٌ عَاصِرُوا الْحَدِيثَ أَوْ كَانُوا شَهُودَ عَيَّانِ عَلَيْهِ، وَقَدْ تَكُونُ مَبَانِيَ أَوْ قِطَعًا فَنِيَّةً أَوْ أَدْوَاتٍ لَا سُتُّخَامَاتِ الْحَيَاةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى النَّقْوَشِ وَالْوَثَائِقِ الْمَخْطُوَطَةِ أَوِ الْمَكْتُوبَةِ، وَمِنَ الْأَمْثَالِ عَلَيْهَا:

الفكرةُ الرَّئِيسَةُ

- التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْمَصَادِرِ التَّارِيِّخِيَّةِ الْأُولَىُّهُ وَالثَّانِيَّةُ، وَإِتقَانُ مَهَارَةِ تَحْلِيلِ النَّصُوصِ التَّارِيِّخِيَّةِ.

المفاهيمُ وَالصطلاحاتُ

- الْمَصَادِرُ الْأُولَىُّهُ Primary Sources
- الْمَصَادِرُ الثَّانِيَّةُ Secondary Sources

مهاراتُ التَّعْلُمُ

- الشَّبَهُ وَالْاِخْتِلَافُ.
- تَحْلِيلُ النَّصُوصِ.
- التَّصْنِيفُ.

وتشمل الموز والصور والكتابات المحفورة على الحجر والطين والمعدن وغيرها، وقد استطاع علماء الآثار دراسة تلك النقوش وتقدير الزمن الذي كتبت فيه.



مسكوكات إسلامية -

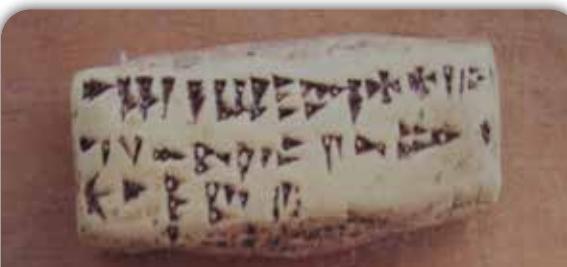
متحف الآثار في جامعة اليرموك.



نقوش أموية - متحف الآثار في جامعة اليرموك.



نَقْشُ يُونانِي قَدِيمٌ، وَيُرْجَعُ الْفَضْلُ إِلَى مُعاوِيَةَ بْنِ ابْنِ سُفِيَّانَ فِي تَرْمِيمِ الْحَمَامَاتِ الرُّومَانِيَّةِ فِي الْقُرْبِ مِنْ طَبْرِيَا فِي عَامِ 663 م، وَهِيَ الْأَثْرُ الْكَتَابِيُّ الْوَحِيدُ الْمُعْرُوفُ لِحُكْمِ مُعاوِيَةَ فِي سُورِيَا.



نقوش أبجدية أو غاريت.

2 المخطوطات

هِيَ كُلُّ مَا كُتِبَ بِخَطْ الْيَدِ عَلَى الْوَرْقِ أَوِ الْجَلَدِ أَوْ غَيْرِهَا مِنْ أَدْوَاتِ الْكِتَابَةِ؛ إِذْ تَطَوَّرْتُ أَدْوَاتُ الْكِتَابَةِ عَبَرَ الْعَصُورِ الْتَّارِيَخِيَّةِ، فَكُتِبَ الْعَرَبُ قَدِيمًا عَلَى الْعَسِبِ (أُوراقِ النَّخِيلِ) وَجَذْوِعِ الْأَشْجَارِ وَاللَّخَافِ، وَهِيَ حَجَارَةٌ يَيْضُسُ رِقَاقٌ، كَمَا كَتَبُوا أَيْضًا عَلَى الْعِظَامِ وَالْقُمَاشِ.

وَشَكَّلَ الْفَتْحُ الْإِسْلَامِيُّ لِمَصْرَ بِدَائِيَّةَ عَصْرِ جَدِيدٍ فِي تَارِيَخِ الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ إِذْ تَعَرَّفُوا إِلَى مَادَّتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ لِلْكِتَابَةِ، وَهُمَا النَّسِيجُ الْمَصْرِيُّ الْقِبَاطِيُّ وَوَرَقُ الْبَرْدِيِّ. وَهُوَ مَا سَاعَدَ عَلَى انتشارِ الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَأَصْبَحَتْ

أكثر كِتاباتِ الأُمويّين على أوراقِ البرديّ، وظلَّ البرديُّ المُصريُّ المادَّة الرئيسيَّة للكتابة طوالَ عصْرِ بنيِّ أُمَّةَ، وأُطلقَ على المخطوطةِ المكتوبَة على هذا الورقِ اسمُ البرديّة.



برديَّة أُمويَّة مؤرَّخة في عام 722 م. وهذه البرديَّة هي تصريحُ خروجٍ بتاريخ 24/كانون الثاني/722 م، وقد عُرِضَت في متحفِ (Neues) في برلين، ألمانيا. تدلُّ هذه الوثيقَة على وجود تصاريح للتنقل داخلِ الدولةِ الأُمويَّة، وتشيرُ إلى وجودِ تنظيم لأنشطةِ السفرِ.



ورقُ البرديِّ من أنواعِ الورقِ القديمةِ التي استُخدِّمَها المصريُّون القدماءُ لتسجيلِ أحدِ اثنيِّ عشرِ بحثَّةِ وثائقٍ مِنْ نباتِ اسمُّهُ بَرْدَى يَنْمُو عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ النَّيلِ، وَفِي الدَّلَّاتِ الْمُسَمَّةِ شَمَالِ مِصَرَّ.



اليوم العالمي للغة العربية
WORLD ARABIC LANGUAGE DAY

يُحيى الأمُّونِيَّةِ 18 كانونِ الأوَّلِ منْ كُلِّ عامٍ، وَذَلِكَ تزامِنًا مَعَ الْيَوْمِ الَّذِي اعْتَدَتْ فِيهِ الْجَمْعِيَّةُ الْعَالَمِيَّةُ قَرَارَ إِدْخَالِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ضِمِّنَ الْلُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ، وَلِغَاتِ الْعَمَلِ المُؤَرَّرَةِ فِي الْأَمْمِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَلِجَانِهَا الرَّئِيْسِيَّةِ.

وَمِنْ أَشْهَرِ الْخُطُوطِ الَّتِي كَتَبَ بِهَا الْعَرَبُ فِي بَدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِ الْخُطُّ الْحِجَازِيُّ، الَّذِي كَانَ يُسَمَّى الْخُطُّ الدَّارَجَ، وَالْخُطُّ الْكُوْفِيُّ الَّذِي يُعَدُّ أَسَاسَ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ كُلُّهَا. وَقَدْ ظَهَرَ فِي مَنَاطِقِ الْكُوْفَةِ، وَيَقُولُ عَلَى أَسَاسِ الْخُطُوطِ الْمُسْتَقِيمَةِ الْقَاسِيَّةِ.

وَفِي الْعَصْرِ الْأُمَوِّيِّ، تَطَوَّرَ الْخُطُّ الْعَرَبِيُّ وَوَضَعَتِ النَّقَاطُ عَلَى الْحُرُوفِ؛ لِتَمْيِيزِ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهِ، وَأَدْخَلَتِ الْحُرُوكَ الْإِعْرَابِيَّةِ.

الْخُطُّ الْكُوْفِيُّ

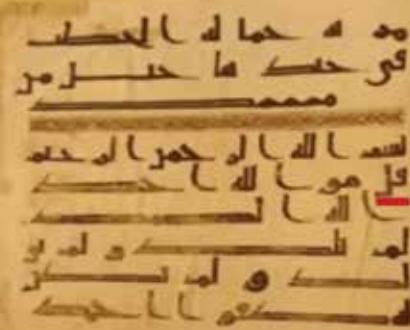
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مخطوطٌ إسلاميٌّ – القوروان.



مخطوطات إسلامية – مكتبة ميونخ.



مخطوطة سورة الإخلاص – المكتبة الوطنية الفرنسية.

مؤرخة بين عامي (900-750م)



مخطوطة القرآن الكريم – جامعة بيرمنجهام.

3 الوثائق

وتشمل المُراسلات والمعاهدات والاتفاقيات والكتب الرسمية والوثائق الشخصية المكتوبة أو المطبوعة، وكل ما كُتب على الورق، وتحمِل الشكل الأصلي لشيء ما، في فترة زمنية مُعينة.

نص معاهدة أم قيس مع المجر (سمرست)

20/أيلول/1920 مطالبات الأهلية

نقبل بأن تشكل الآن حكومة عربية وطنية مستقلة مركبة من لوائى الكرك والسلط وقضائى عجلون وجرش، ونطلب بشدة وإلحاح تثبيت الحكومة البريطانية، بضم لواء حوران، وقضاء القنيطرة إلى هذه الحكومة، ونتمى أن يتبعها قضاء مرجعيون وقضاء صور تحت انتداب دولة بريطانيا العظمى، على الشروط الآتية:

- أن يكون لهذه الحكومة أمير عربى.
- أن يكون لهذه الحكومة مجلس عام لوحدة البلاد وسن القوانين وإدارة الشؤون الداخلية، وتنظيم الميزانية.
- ألا يكون لهذه الحكومة أدنى علاقة بحكومة فلسطين. (حكومة الانتداب البريطاني في فلسطين)
- أن تمنع المهاجرة الصهيونية بتاتا إلى داخلية هذه الحكومة، ويمتنع بيع الأراضي إليهم.
- أن يكون لهذه الحكومة جيش ملّي (وطني)؛ لأجل حفظ النظام وتقرير الأمان فيها، ولها الحق بتزويج عدد هذا الجيش إذا رأت خطرا خارجيا يهدى هذه البلاد.
- الحكومة الوطنية هي التي لها الحق وحدها بتجريد السلاح أو إيقائه بأيدي الأهلية.
- إعفاء المجرمين السياسيين في داخل هذه المنطقة، وعدم تسليم أي مجرم سياسي كان يتوجئ إليها، وكذلك الجرائم العادية الناتجة من أسباب سياسية.
- حرية التجارة بين هذه الحكومة وما جاورها من الحكومات، وإعطاؤنا حقنا من واردات الجمارك في سوريا.
- بما أن سكة الحجاز الحديدية هي وقف إسلامي، نطلب من الحكومة البريطانية تدخلها بالمسألة وإعطاء إدارة هذة السكة برمتها إلى حكومتنا الجديدة.
- يكون شعار هذه الحكومة الآن العلم السوري ذا النجمة.
- الحكومة البريطانية تتجامل معنا بإعطائنا كل ما يلزم من الأسلحة والعتاد والأدوات الفنية الازمة لصلحة البلاد.
- نكرر طلبنا بأن تكون حكومة بريطانيا العظمى مُنتدبة على عموم سوريا تأمينا للوحدة.



وثيقة معاهدة أم قيس 1920م،
المكتبة الوطنية. الشكل رقم (2)

تاریخ الأردن: مُنیب الماضی و سلیمان الموسى

- أيّن أوجه الشبه والاختلاف بين الشكل رقم (1) والشكل رقم (2).



إلى أي مدى تعبّر وثيقة أم قيس، عن الوعي السياسي المبكر للزعamas العشائرية الأردنية؟



المصادر الثانوية (المراجع)

المصادر الثانوية هي البيانات والمعلومات المدونة من قبل أشخاص لم يشاهدوها أو يعاصرها الحدث أو الظاهرة التي ينقلونها، ويكون المصدر الثانوي عادةً كتاباً أو مجموعةً من الكتب والمقالات التي استمدت معلوماتها وبياناتها من المصادر الأولية، وعلى الرغم من أن المصادر الثانوية أكثر المصادر استخداماً، إلا أنها تُعد أقل دقةً من المصادر الأولية.

أهمية المصادر الأولية والمصادر الثانوية

- 1 توفر المعلومات والبيانات التي يحتاج إليها الباحث.
- 2 توفر الوقت والجهد على الباحث.
- 3 تتضمن شروحات وتوضيحات للأحداث بصورة مفصلة.
- 4 تُمكّن الباحث من الاقراب قدر الإمكان من فهم التجارب الحية.

الملخص

عندما نقرأ نصاً أو نشاهد نقشاً، فلا بد أن نتحرّى الدقة للحكم على مدى صحة المعلومات الواردة فيه والزمن الذي كتب فيه، وذلك عن طريق معرفة من كتبه؟ وهل شارك في الحدث أو عاصره وقت حدوثه؟ وما المواد التي كتب أو نقش عليها؟ تساعدنا هذه التساؤلات على التمييز بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية.

المراجعة

1. الفكرُ الرئيسيُّ

- أبَيَّنَ أَهِمَّيَّةَ الْمَصَادِرِ الْأَوَّلِيَّةِ وَالْمَصَادِرِ الثَّانِيَّةِ.
- أَذْكُرْ أَدْوَاتِ الْكِتَابَةِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الْعَرَبُ قَدِيمًا.

2. المصطلحاتُ

- أَوْضَحْ الْمَصْوُدَ بِكُلِّ مَا يَأْتِي: الْمَصَادِرُ الْأَوَّلِيَّةُ، الْمَصَادِرُ الثَّانِيَّةُ.

3. التفكيرُ الناقدُ

- أَقْيِمْ أَهِمَّيَّةَ فَتْحِ مِصْرَ، فِي تَطْوُرِ الْكِتَابَةِ لَدِي الْمُسْلِمِينَ فِي الْعَصَرَيْنِ الرَّاشِدِيِّ وَالْأُمُوَيِّ.

4. العملُ الجماعيُّ

- أَرِيدُ أَنْ أَجْرِيَ بحثًا عَنْ بَنَاءِ مِصْفَاتِ الْبَتْرُولِ الْأَرْدُنِيَّةِ فِي عَامِ 1961 م وَافْتَتِحُهَا لِلْعَمَلِ، وَعَلَيَّ أَنْ أَسْتَخِدَ الْمَصَادِرَ الْأَوَّلِيَّةَ وَالثَّانِيَّةَ.
- أَصْنِفُ قَائِمَةَ الْمَصَادِرِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَصْدِرٍ أَوَّلِيٍّ أَوْ مَصْدِرٍ ثَانِيٍّ، ثُمَّ أَنْاقِشُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ كِيفَ يُمْكِنُ أَنْ يُسَاعِدَنَا كُلُّ مَصْدِرٍ عَلَى إِيَاجَادِ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمِصْفَاتِ.

مَصْدِرٌ ثَانِيٌّ	مَصْدِرٌ أَوَّلِيٌّ	قَائِمَةُ الْمَصَادِرِ
		مَقَالَةٌ فِي صَحِيفَةٍ صَادِرَةٍ فِي 17 آيَار مِنْ عَامِ 1961 م.
		تَقْرِيرٌ كَتَبَهُ الْمَهْنَدِسُ الْمَسْؤُلُ عَنْ مَشْرُوعِ بَنَاءِ الْمِصْفَاتِ.
		مَقَالَةٌ فِي مُوسَوِّعَةٍ حَوْلَ تَارِيَخِ مِصْفَاتِ الْبَتْرُولِ فِي الْأَرْدُنَ.
		خُطَّطٌ أَوَّلِيٌّ أَصْلَى لِتَصْمِيمِ الْمِصْفَاتِ.
		فِيلِمٌ تَسْجِيلِيٌّ (وَثَائِقِيٌّ) صُورَ فِي أَثْنَاءِ بَنَاءِ الْمِصْفَاتِ.
		أَحَدُ الْمُؤْلِفَاتِ عَنْ بَنَاءِ مِصْفَاتِ الْبَتْرُولِ الْأَرْدُنِيَّةِ فِي عَامِ 2000 م.
		صُورَةٌ مَرْسُومَةٌ لِمِصْفَاتِ الْبَتْرُولِ حَالِيًّا.

الفكرة الرئيسية

- أذكر المناطق التي توسّعت فيها الدولة الأموية.
- اختار الإجابة الصحيحة في ما يأتي:
 - يسمى الديوان الذي أنشأ لتسجيل الضريبة عن ناتج الأرض: **أ- ديوان الجندي.** **ب- ديوان الخاتم.** **ج- ديوان الخارج.** **د- ديوان البريد.**
 - المعركة التي خاضها المسلمون في جنوب فرنسا (114هـ/732م) هي: **أ- بواتييه.** **ب- الزلاقة.** **ج- ذات السواري.** **د- وادي لكة.**
 - بدأ في العصر الأموي تنقيط الحروف وضبطها بالحركات على يد: **أ- الخليل بن أحمد الفراهيدي.** **ب- الفرزدق.** **ج- أبي الأسود الدؤلي.** **د- جرير.**
 - جهاز يستخدم لمعرفة حركة الكواكب: **أ- الإسطرلاب.** **ب- المندجنيق.** **ج- البوصلة.** **د- المزولة.**
 - أكمل الفراغ في الجمل الآتية:
 - من المعارض البحرية التي خاضها الأسطول الإسلامي
 - من المدن التي أنشئت في عصر الخلفاء الراشدين و..... و.....
 - مؤسس الدولة الأموية هو الخليفة
 - من أشهر المترجمين في الدولة الأموية
 - انتهى حكم الدولة الأموية في بلاد الشام في عام هـ

المصطلحات

- أوضح المقصود بكل مما يأتي: مخطوطة سمرقند، العَسْسُ، ورق البردي، المُصلّى المرواني، الحُمَيْمَة، النقوش، المخطوطات.

التفكير الناقد

- أ- أنشئ ديوان الجندي في عصر الخلفاء الراشدين.
- ب- بنى الأمويون مدينة القيروان في الشمال الإفريقي.
- ج- بلغ اقتصاد الدولة الأموية أوج ازدهاره، في عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز.

2- أُبَيْنُ:

أ- مهام الوالي في الدولة الأموية.

ب- إنجازات الدولة الأموية في مجال العلوم والعمارة.

3- أَسْتَنْتَجُ:

أ- الحكمة من عدم توصية الرسول ﷺ بالحكم لأحد من بعده.

ب- الحكمة من تنازل الحسن بن علي عن الخلافة لمعاوية بن أبي سفيان في عام 41هـ.

4- أُوْضَحُ:

أ- أهمية سيطرة المسلمين على مصر.

ب- دور الدولة الأموية في نشر الثقافة العربية الإسلامية.

التطبيق

1- تمت الأردن بموقع إستراتيجي مهم عبر العصور التاريخية المختلفة:

أ- أقدر دور الأردن في الفتوحات الإسلامية في العصر الراشدي.

ب- أبين مظاهر اهتمام الأمويين بالأردن

ج- أوضح دور الأردن في ظهور الدعوة العباسية.

2- أقارن بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية.

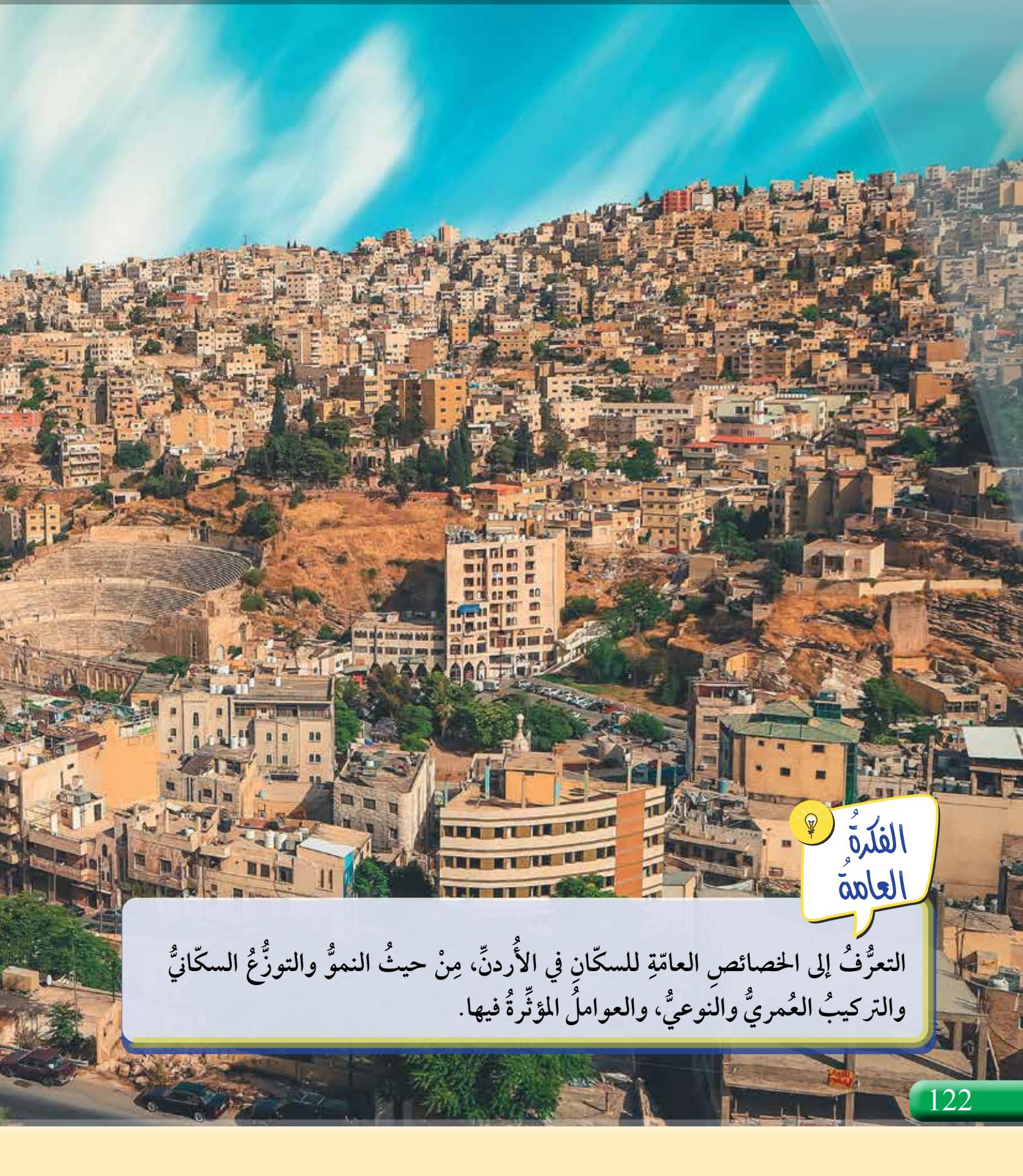
المصادر الثانوية	المصادر الأولية	وجه المقارنة
		الزمن
		التوافر
		سهولة الوصول إليها
		أمثلة عليها

مشروع الوحدة



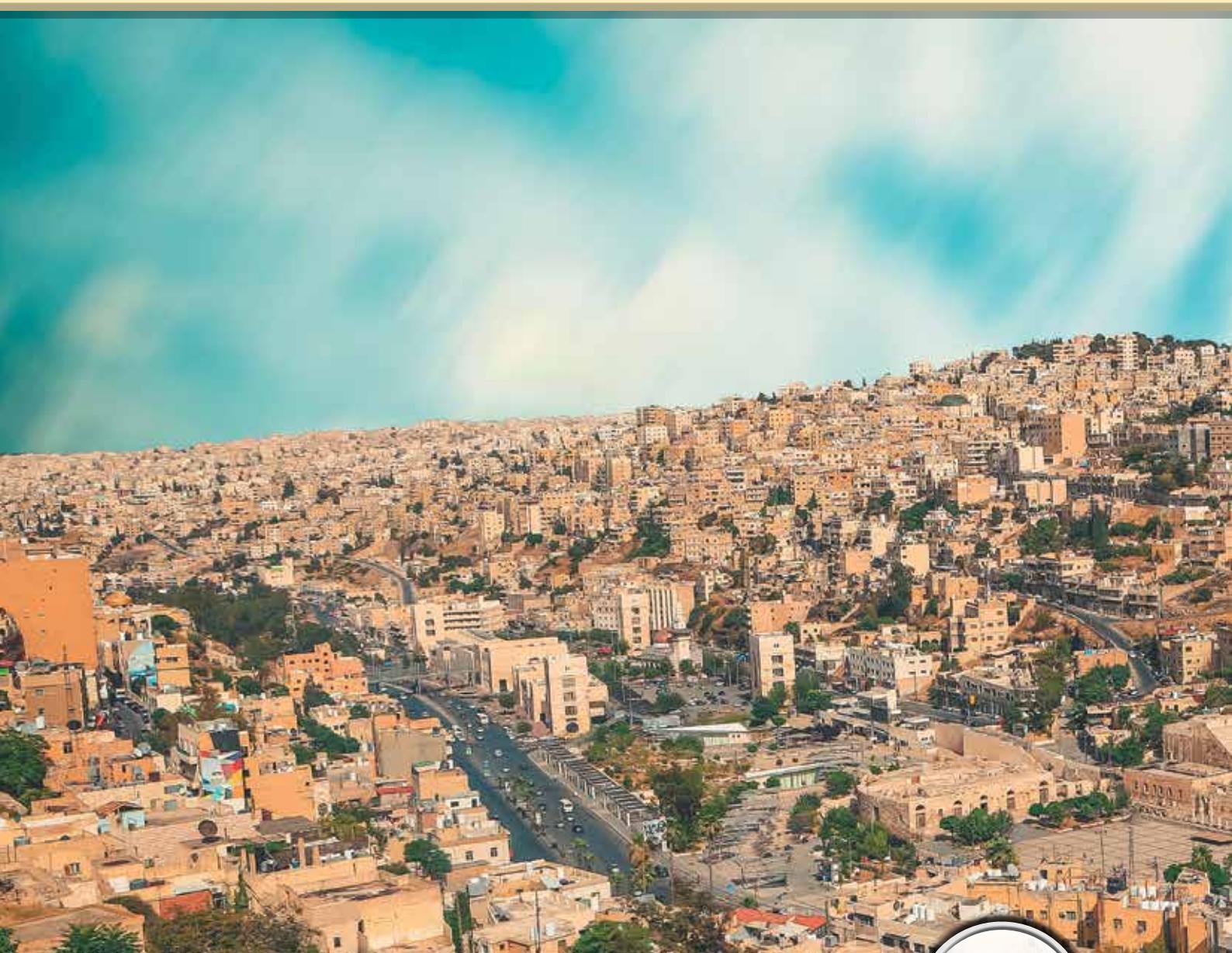
بالرجوع إلى أحد محرّكات البحث الموثوقة، أكتب تقريراً عن آثار الدولة الأموية في الأردن، وأعرضه
أمام زملائي / زميلاتي.

السكان في الأردن



الفترة
العامة

التعرّف إلى الخصائص العامة للسكان في الأردن، من حيث النمو والتوزّع السكاني والتركيب العمري والنوعي، والعوامل المؤثرة فيها.



ماذا سأعلم؟



النمو السكاني.

التوزع السكاني.

التركيب العمري والنوعي.

النمو السكاني في الأردن

أتخيل نفسك هناك

دخلت على والدي في غرفة الاستقبال، فوجدت شخصاً يوجه الأسئلة إلى والدي الذي يجيب عنها. وبعد أن أنهى المقابلة، سأله والدي: من هذا الشخص؟ فأجاب: إنه موظف في دائرة الإحصاءات العامة؛ وهم يحررون تعداداً عاماً للسكان والمساكن.

مُصادر البيانات السكانية

تساعد البيانات والإحصاءات السكانية التي تُجمع بأساليب علمية، على التخطيط لبناء المدارس أو المستشفيات أو الخدمات العامة الأخرى. ويمكن الحصول على هذه البيانات عن طريق ما يأتي:

1 التعداد العام للسكان

هو عملية إحصاء شاملة تُجريها دائرة الإحصاءات العامة لسكان الدولة والمقيمين فيها، من أجل توفير بيانات تفصيلية عن أعداد السكان وتوزعهم وخصائصهم المختلفة.

أُجري التعداد الأول للسكان في الأردن في عام 1952 م، وشمل السكان والمباني والمساكن في المدن والقرى والبادية ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين.

تتولى دائرة الإحصاءات العامة مهام تنفيذ التعداد السكاني العام والمسوحات السكانية، وتوفير قاعدة بيانات متكاملة وموثوقة عن أحوال السكان في الأردن.



الفكرة الرئيسية

- التعرف إلى مفهوم النمو السكاني وأسبابه.

المفاهيم والمصطلحات

- النمو السكاني Population Growth
- الزيادة الطبيعية Natural Increase
- الهجرة Immigration

مهارات التعلم

- السبب والنتيجة.

2 المسوحات السكانية

هي إحدى الطرق لجمع البيانات السكانية في منطقة معينة عن طريقأخذ عينات من السكان؛ لدراسة خصائصها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، والخدمات العامة المقدمة لهذه العينة، مثل التعليم والصحة والمياه والكهرباء والمواصلات والاتصالات.

3 بيانات السجل المدني

وهي البيانات المتوفرة في سجلات دائرة الأحوال المدنية، وتشمل المواليد والوفيات وحالات الزواج والطلاق.

النحو السكاني

النحو السكاني هو التغيير الذي يحدث في عدد السكان في دولة ما، نتيجة الزيادة الطبيعية وهي الفرق بين عدد المواليد وعدد الوفيات، صافي المиграة وهو الفرق بين عدد المهاجرين القادمين وعدد المهاجرين المغادرين في مدة زمنية معينة، ويحسب النحو السكاني عن طريق المعادلة الآتية:

$$\text{معدل النحو السكاني} = \frac{\text{معدل الزيادة الطبيعية} + \text{معدل صافي المиграة}}{2}$$

في ضوء ما تعلمت، أكمل بيانات الجدول الآتي:

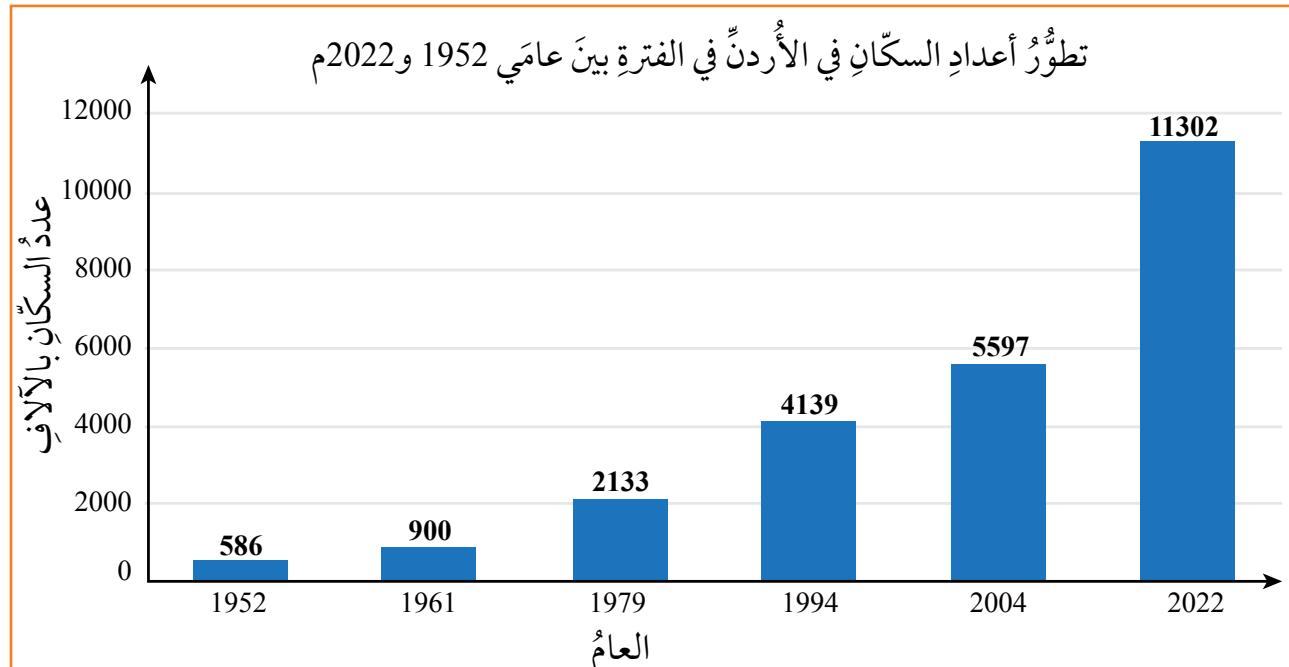
معدل صافي المиграة	معدل الزيادة الطبيعية	معدل النحو السكاني
% 0.09		% 4.1
% 1.1	% 2.3	
	% 3.9	% 4.3

التناقض السكاني

تعاني بعض دول العالم من تناقض عدد سكانها بسبب انخفاض عدد المواليد فيها وارتفاع عدد الوفيات، وتتجه بعض هذه الدول إلى تشجيع المиграة إليها.

نمو السكان في الأردن

شهد الأردن منذ تأسيسه تزايداً كبيراً في عدد سكانه؛ فأظهرت نتائج أول تعداد للسكان في الأردن الذي جرى في عام 1952 م، أنَّ عدد السكان بلغ 586.2 ألف نسمة، وتزايد هذا العدد حتى وصل إلى 11.302 مليون نسمة في عام 2022 م. انظر إلى الشكل الآتي الذي يُبيّن تزايد أعداد السكان بين عامي 1952 و2022 م.



- ♦ كم بلغ عدد السكان في عام 1979 م؟
- ♦ كم بلغ عدد السكان في عام 2015 م؟
- ♦ كم عدد الأعوام التي احتاج إليها الأردن ليرتفع عدد سكانه من 2.133 إلى 11.302 مليوناً؟



أسباب الزيادة السكانية في الأردن

تعزى الزيادة السكانية في الأردن إلى مجموعة من العوامل، وهي:

- ﴿ ارتفاع معدلات المواليد. ﴾
- ﴿ انخفاض معدلات الوفيات؛ بسبب تحسين مستوى المعيشة والرعاية الصحية والوقائية. ﴾
- ﴿ الهجرات الفلسطينية المتعاقبة إلى الأردن في عامي 1948 و1967؛ نتيجة الاحتلال الإسرائيلي لفلسطين. ﴾
- ﴿ تدفق المهاجرين على الأردن من الدول العربية المجاورة (العراق وسوريا)؛ نتيجة الصراعات والحروب. ﴾
- ﴿ العوامل الثقافية والعادات والتقاليد التي تشجع على الإنجاب وزيادة حجم الأسرة. ﴾

بلغ عدد السكان المقدر لعام 2020 م 10.4 مليون نسمة تقريباً، ووصل عدد الأردنيين إلى 7.2 مليون وغير الأردنيين إلى 3.1 مليون تقريباً.

الآثار المترتبة على الزيادة السكانية في الأردن

تؤثّر الزيادة السكانية تأثيراً كبيراً في المجتمع والدولة في الأردن، عن طريق ما يأتي:

ظهور عدّة مشكلاتٍ بيئية، ومنها تناقصُ الأراضي الزراعيّة والتلويّة والازدحام.

4

ظهور مشكلاتٍ اجتماعية، ومنها الفقرُ والبطالةُ.

3

الضغطُ على الخدّمات والبنية التحتية.

2

زيادةُ الطلب على الغذاء والمياه ومصادر الطاقة.

1

ويُعدُّ تنظيمُ الأسرة من وسائلِ الحدّ من الزيادة السكانية، وهو المباعدةُ بينَ فتراتِ الحملِ. ولتنظيمِ الأسرة آثار إيجابيةٌ هيَ:

- ﴿ تحسُّنُ صِحّةِ الأمّهاتِ بالحدّ من مخاطرِ الحملِ والولادةِ.
- ﴿ تحسُّنُ صِحّةِ الأطفالِ، والتقليلُ من الإصابةِ بالتشوهاتِ الخلقيةِ وسوءِ التغذيةِ.
- ﴿ إتاحةُ الفرصةِ والوقتِ للوالدينِ ل توفيرِ الرعايةِ الصّحيّةِ والتغذيةِ والتعليمِ والترفيهِ لأطفالِهم.
- ﴿ تمكينُ المرأةِ من الحصولِ على الفرصةِ في التعليمِ والعملِ والتنميةِ المهنيةِ، والمشاركةِ في الحياةِ العامةِ.

الملخص

شهدَ الأردنُ نمواً سكّانياً كبيراً منذُ منتصفِ القرنِ العشرينَ، بسببِ الزيادةِ الطبيعيةِ والهجراتِ المتتاليةِ؛ ما أدى إلى زيادةِ الأعباءِ على الدولةِ الأردنيةِ، وزيادةِ الضغطِ على مواردها الطبيعيةِ.

المراجعة

1. الفكرة الرئيسة

- أذكر المشكلات الناتجة من النمو السكاني.
- أعدد العوامل المؤثرة في النمو السكاني.

2. المصطلحات

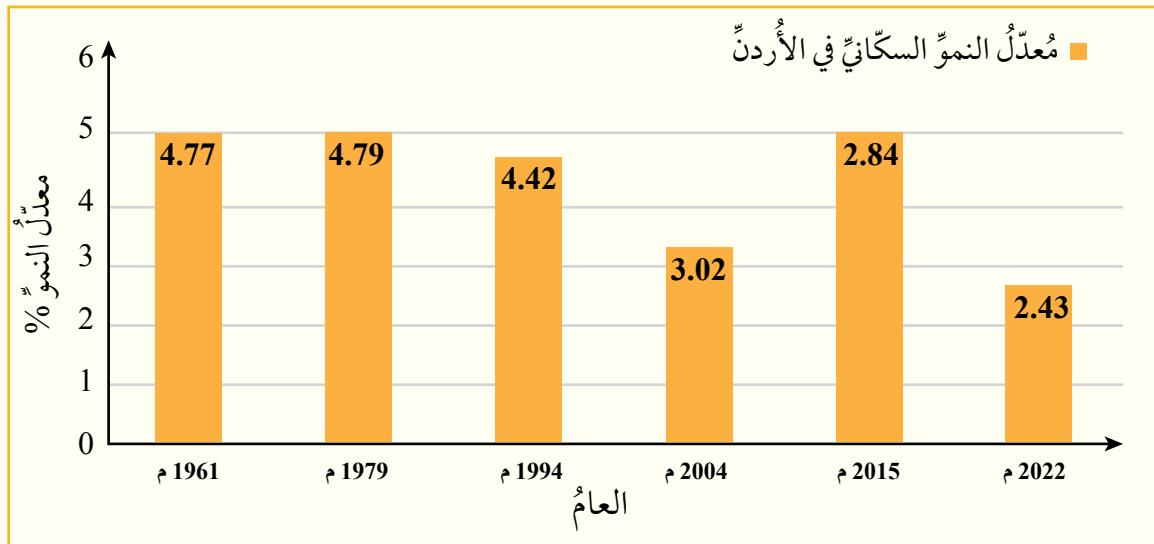
- أوضح المقصود بكل مما يأتي: النمو السكاني، الزيادة الطبيعية.

3. التفكير الناقد

- أفسر زيادة معدل النمو السكاني في الأردن في عامي 1948 و1967م.
- أفسر سبب ارتفاع الزيادة الطبيعية في الأردن.
- ماذا سيحدث إذا كان عدد الوفيات في المجتمع أعلى من عدد المواليد.
- اقترح حلولاً للمشكلات الناجمة عن النمو السكاني السريع.

4. التطبيق

- أحلل الشكل الآتي، الذي يبيّن اختلاف معدل النمو السكاني للأردن حسب التعدادات السكانية بين عامي 1961 و2022م، ثم أجيّب عن الأسئلة التي تليه:



- أحدّد الفترة الزمنية التي سجّلت أقل معدل نمو سكاني في الأردن.
- أحدّد الفترة الزمنية التي سجّلت أعلى معدل نمو سكاني في الأردن، وأتوقع سبب ذلك.

5. البحث:



- المجلس الأعلى للسكان هو إحدى المؤسسات الوطنية العاملة في مجلس السكان. أستعين بالموقع الإلكتروني للمجلس الأعلى للسكان <https://www.hpc.org.jo> وأكتب تقريراً عن أهم المهام التي يقوم بها.
- استقبل الأردن مجموعة من الهجرات القسرية التي استقرت على أرضه بين عامي 1948 و 2015 م، وهي:
 - هجرة اللاجئين الفلسطينيين في عام 1948 م.
 - هجرة النازحين الفلسطينيين في عام 1967 م.
 - هجرة العراقيين في عام 2003 م.
 - هجرة اللاجئين السوريين بين عامي 2011 و 2015 م.

أختار إحدى تلك الهجرات، وأكتب تقريراً عن أثرها في زيادة أعداد السكان.

6. العمل الجماعي

- بالتعاون مع أفراد مجروعي، ننظم جلسة حوارية عن الحلول المقترحة لحل المشكلات الناجمة عن النمو السكاني السريع.
- بالتعاون مع أفراد مجروعي، أرجع إلى الموقع الإلكتروني للمجلس الأعلى للسكان في الأردن، وأطلع على الساعة السكانية للأردن على مدار أسبوع، وأسجل عدد السكان لكل يوم من أيام الأسبوع.

التوزُّع السكانيُّ في الأردن

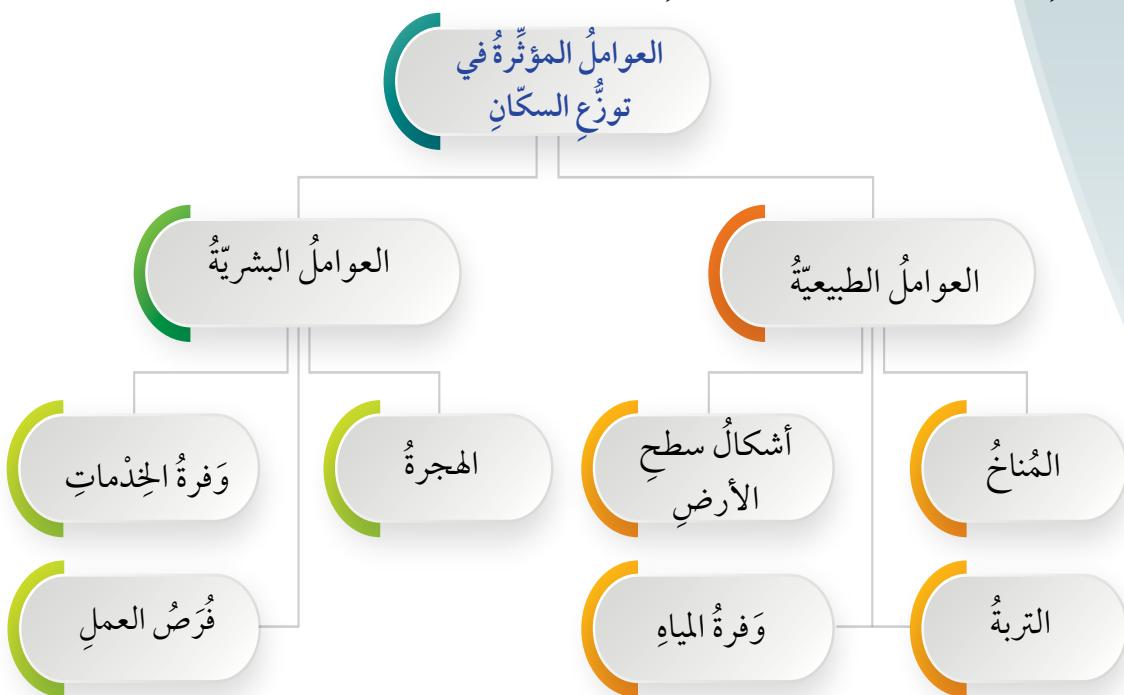
أتخيل نفسك هناك

في أثناء رحلتنا إلى القصور الصحراوية في الباذية الأردنية الشرقية، أثارت انتباхи المساحات الكبيرة من الأراضي التي تخلو من السكان، وتساءلت عن الأسباب التي تدفع السكان إلى الإقامة في مناطق معينة.

بلغ عدد سكان الأردن في عام 2022م، 11.3 مليون نسمة تقريرًا يتوزّعون بصورة غير متساوية على اثنى عشرة محافظة. وتعد محافظة العاصمة أكثر المحافظات سكانًا، وتشكل (42%) من مجموع سكان المملكة، تليها محافظة إربد بنسبة (18.5%)، بينما تُعد محافظة الطفيلة الأقل سكانًا؛ إذ تشكل (1%) من مجموع سكان المملكة.

العوامل المؤثرة في توزُّع السكان في الأردن

تؤثّر في التوزُّع السكاني مجموعة من العوامل الطبيعية والبشرية، للتعرّف إليها أظُرُّ إلى الشكل الآتي:



الفكرة الرئيسية

- التعارف إلى التوزُّع السكاني في الأردن، والعوامل المؤثرة فيه.

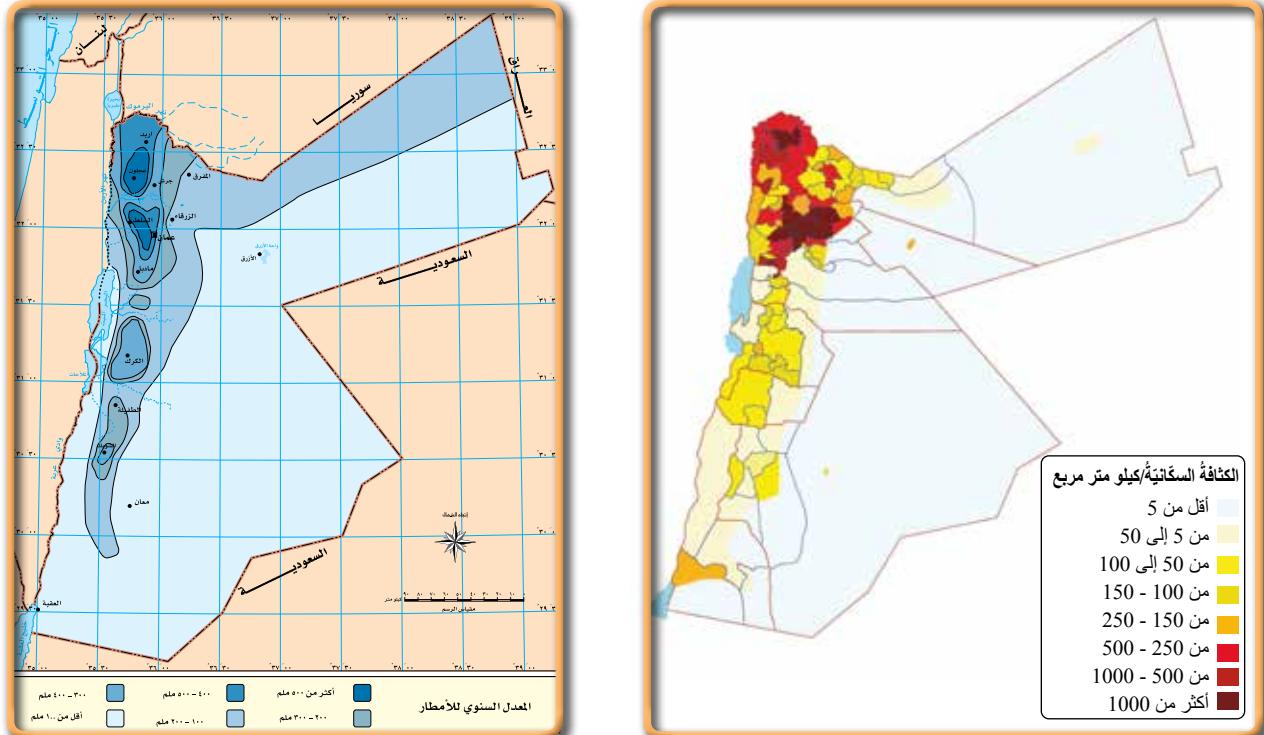
المفاهيم والمصطلحات

- توزيع السكان Population Distribution
- الكثافة السكانية Population Density

مهارات التعلم

- السبب والنتيجة.
- استخلاص التائج.

يتركز معظم سكان الأردن في المناطق الشمالية والشمالية الغربية، وهي مناطق تمتاز باعتدال درجات الحرارة وارتفاع معدلات سقوط الأمطار، بينما ينخفض عدد السكان في المناطق الجنوبية والشرقية؛ لوقوع هذه المناطق ضمن مناخ المنطقة الصحراوية وشبه الصحراوية التي تتسم بقلة الأمطار وفقر التربة. أنظر إلى الشكلين الآتيين اللذين يبيّنان وجود تشابه بين مناطق الكثافة السكانية ومناطق تركيز الأمطار في الأردن.



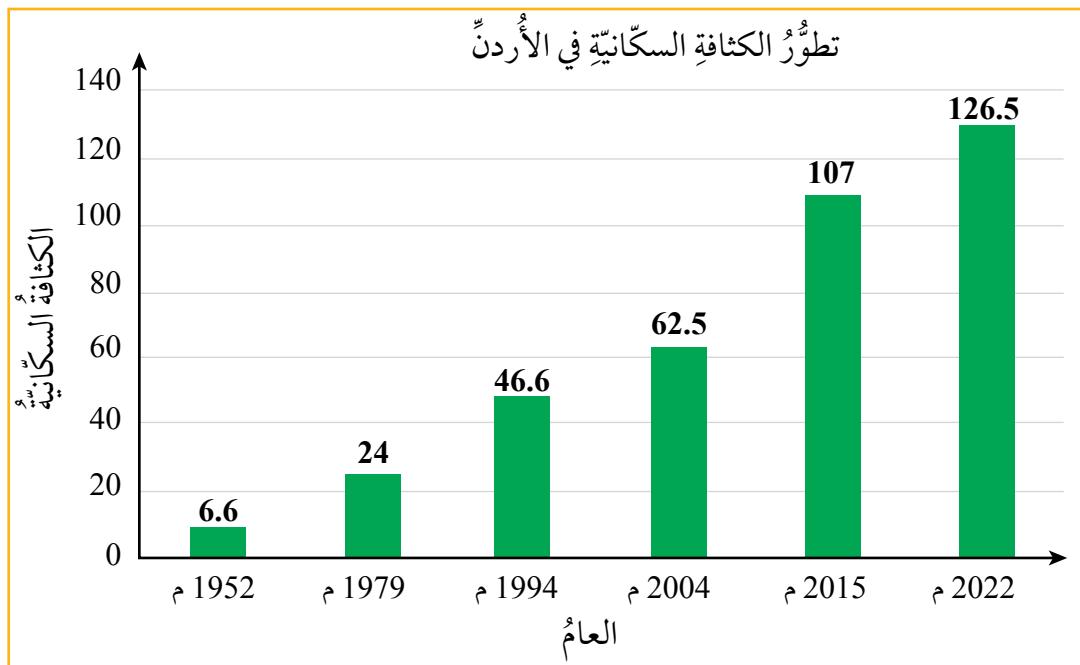
معدل تساقط الأمطار في الأردن.

التوزُّع السكاني في الأردن.

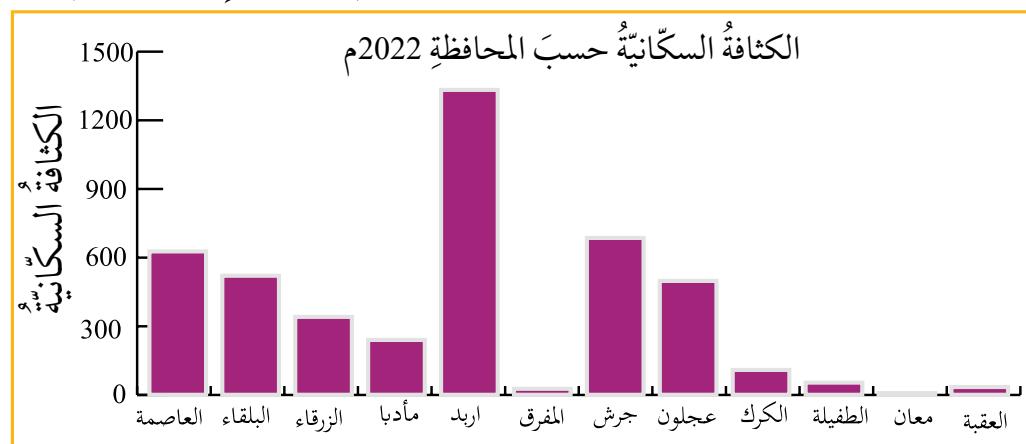
الكثافة السكانية في الأردن

لإجراء المقارنات السكانية في التوزُّع السكاني، نستخدم المقاييس الإحصائية ومنها ما يُعرف بمقاييس **الكثافة السكانية**، وذلك بقسمة عدد الأشخاص الذين يعيشون في منطقةٍ ما على مساحة تلك المنطقة.

بلغت الكثافة السكانية في الأردن في عام 1952م، 6.6 أشخاص تقريرًا لكل كيلومتر مربع واحد، ثم بدأت بالارتفاع نتيجة التزايد السريع في عدد السكان إلى أن وصلت في عام 2022م، إلى 126.5 شخصاً تقريرًا لكل كيلومتر مربع واحد. وللتعرُّف إلى التغيرات في الكثافة السكانية في الأردن بين عامي 1952 و2022م، أتأمل الشكل الآتي:



تختلف المحافظات من حيث عدد السكان والميالحة؛ ما يؤدي إلى اختلاف الكثافة السكانية فيها. انظر إلى الشكل الآتي، الذي يبيّن اختلاف الكثافة السكانية في المحافظات ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:



- ما المحافظات الثلاث الأكثر كثافة؟
- ما المحافظات الثلاث الأقل كثافة؟
- أفسّر انخفاض الكثافة السكانية في محافظة معان.



أتعاون مع أفراد مجموعتي، على تنظيم جلسة حوارية نقدّم فيها عدداً من المقترنات حول الوسائل التي يمكن عن طريقها إعادة توزيع السكان بصورة متساوية بين المحافظات المختلفة.

يتأثر التوزُّع السكانيُّ بمجموعةٍ من العوامل الطبيعية والبشرية، ويُستخدم مقياسُ الكثافة السكانيَّة للمقارنة بين توزُّع السكّان بين المناطق المختلفة.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيسيَّةُ

- أُبَيِّنُ العوامل الطبيعية المؤثرة في توزُّع السكّان.
- أُبَيِّنُ العوامل البشرية المؤثرة في توزُّع السكّان.

2. المصطلحاتُ

- أُوضِّحُ المقصود بكلِّ مَا يأْتِي: توزُّع السكّان، الكثافة السكانيَّة.

3. التفكيرُ الناقدُ

- أُفَسِّرُ عدم إمكانية الاعتماد على عاملٍ واحدٍ في تفسير توزُّع السكّان في المحافظات؛ فعدد السكّان في محافظة جرش أقلُّ بكثيرٍ من عددِهم في محافظة الزرقاء، التي تتلقى كمياتٍ أمطارٍ أقلَّ من جرش.
- أُيَّهُما أَفْضَلُ: أنْ يتوزَّع السكّان في مناطق المملكة جميعها بصورةٍ منتظمة أمْ بصورةٍ عشوائية؟ لماذا؟

4. التطبيقُ

- لحساب الكثافة السكانيَّة في أيِّ منطَقَةٍ؛ نقسِّمُ عدد السكّان على المساحة. فمثلاً، يبلغ عدد سكّان العاصمة عمَّان 4,744,700 نسمَةً، وتبَلُّغ مساحتُها 7579 كيلومترًا مربَّعاً.

$$\text{الكثافة السكانيَّة} = 4744700 \text{ نسمَة} \div 7579 \text{ كيلومترًا مربَّعاً}$$

$$= 626 \text{ نسمَةً لكلَّ كيلومترٍ مربَّعٍ.}$$

- بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتي، أحسبُ الكثافة السكانيَّة للمحافظات الواردة في الجدولِ:

المحافظة	المساحة (كم²)	عدد السكّان	الكثافة السكانيَّة (نسمَة/كم²)
العاصمة	7.579	4,744,700	626
إربد	1.572	2,095,700	
المنطقة	26.551	651,100	
معان	32.832	187,600	

التركيبُ الْعُمْرِيُّ وَالْتَّرْكِيبُ النُّوْعِيُّ لِلسَّكَانِ فِي الْأُرْدُنِ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِيْ هَنَاءَ

أشاهدُ بِرَنَامِحَا وَثَاقِيَّا عَنِ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَّةِ، وَأَثَارِتُ اِنْتِيَاهِيَّ فَكْرَهُ آثِرِ
الْحَرْبِ فِي التَّرْكِيَّتَيْنِ الْعُمْرِيِّيِّيْنِ الْعُمْرِيِّيِّ وَالنُّوْعِيِّ لِلسَّكَانِ فِي أُورُوبَا.
يُعَدُّ التَّرْكِيبُ الْعُمْرِيُّ وَالنُّوْعِيُّ مِنْ أَهَمِّ الْخَصَائِصِ الْأَسَاسِيَّةِ الْمُمِيَّزةِ
لِلسَّكَانِ؛ إِذَا يُمُكِّنُ تَصْنِيْفُهُمْ حَسْبَ النُّوْعِ أَوْ حَسْبَ الْعَمِرِ.

أَوَّلًا: التَّرْكِيبُ الْعُمْرِيُّ لِلسَّكَانِ

يُقْصَدُ بِالْتَّرْكِيبِ الْعُمْرِيِّ تَقْسِيمُ السَّكَانِ حَسْبَ الْفَئَاتِ الْعُمْرِيَّةِ إِلَى ثَلَاثَ
فَئَاتٍ، هِيَ: الْأَطْفَالُ، وَالشَّبَابُ، وَالشَّيْوُخُ. وَبِنَاءً عَلَيْهِ، يُصَنَّفُ الْمُجَمَّعُ بِأَنَّهُ
مُجَمَّعٌ فَتَيٌّ إِذَا كَانَتْ نَسْبَةُ الْأَطْفَالِ مُرْتَفَعَةً، أَوْ مُجَمَّعٌ هَرِمٌ إِذَا كَانَتْ نَسْبَةُ كَبَارِ
السِّنِّ مُرْتَفَعَةً.

﴿فَئَةُ الْأَطْفَالِ﴾: هُمُ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ تَقْلُلُ أَعْمَارُهُمْ عَنْ 15 عَامًا.

﴿فَئَةُ الشَّبَابِ﴾: هُمُ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ تَرَوَحُ أَعْمَارُهُمْ بَيْنَ 15 وَ65
عَامًا.

﴿فَئَةُ كَبَارِ السِّنِّ﴾: هُمُ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ تَبْلُغُ أَعْمَارُهُمْ 65 عَامًا فَأَكْثَرَ.

وَيُرْتَبِطُ التَّرْكِيبُ الْعُمْرِيُّ لِلسَّكَانِ بِالْأَنْشَطَةِ الْاِقْتَصَادِيَّةِ الَّتِي يُمارِسُهَا
السَّكَانُ وَقَدْرَتِهِمْ عَلَى الإِنْتَاجِ، وَيُعْتَمِدُ اِقْتَصَادُ الدُّولِ عَلَى فَئَةِ الشَّبَابِ وَهُمْ
الفَئَةُ الْمُمُتَجَهُّ وَالْفَاعِلَةُ اِقْتَصَادِيًّا. وَيَتَأَثِّرُ التَّرْكِيبُ الْعُمْرِيُّ بِثَلَاثَةِ عَوَامِلَ،
هِيَ: عَدْدُ الْمُوَالِيدِ، وَعَدْدُ الْوَفَيَاتِ، وَعَدْدُ الْمَهَاجِرِينَ الْقَادِمِينَ وَالْمَغَادِرِينَ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ

- التَّعْرُفُ إِلَى التَّرْكِيبِ
الْعُمْرِيِّ وَالْتَّرْكِيبِ
النُّوْعِيِّ لِلسَّكَانِ فِي
الْأُرْدُنِ.

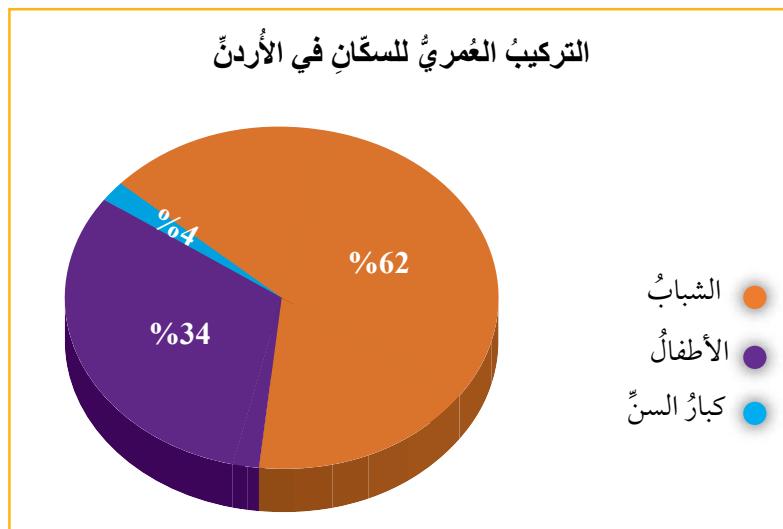
الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَدَادُ

- التَّرْكِيبُ الْعُمْرِيُّ
Age Structure
- التَّرْكِيبُ النُّوْعِيُّ
Sex Structure
- الْهَرَمُ السَّكَانِيُّ
Population Pyramid

مَهَارَاتُ التَّعْلِمِ

- السَّبُبُ وَالْتَّيْجَةُ.
- الشَّبَهُ وَالْخَلَافُ.

أنظر إلى الشكل الآتي الذي يبيّن تقسيم السكّان في المجتمع الأُردني حسب الفئات العُمرية، ثمَّ أجيِّب عن الأسئلة التي تليه.



- أرتّب الفئات العُمرية تنازليًّا حسب النسبة.
- اصف المجتمع الأُردني وفق التركيب العُمرِي للسكّان.
- أفسّر ارتفاع نسبة الأطفال والشباب في الأردن.



ثانيًا: التركيب النويعي للسكّان

يُقصَدُ به تقسيم السكّان إلى ذكور وإناث. وبصورة عامّة، يتأثّر هذا التركيب بعدّة عوامل أهمُّها الحروب والهجرة. وقد قدّرت نسبة الذكور في الأردن وفق بيانات دائرة الإحصاءات العامّة لعام 2022م بـ (53%) وقدّرت نسبة الإناث بـ (47%).



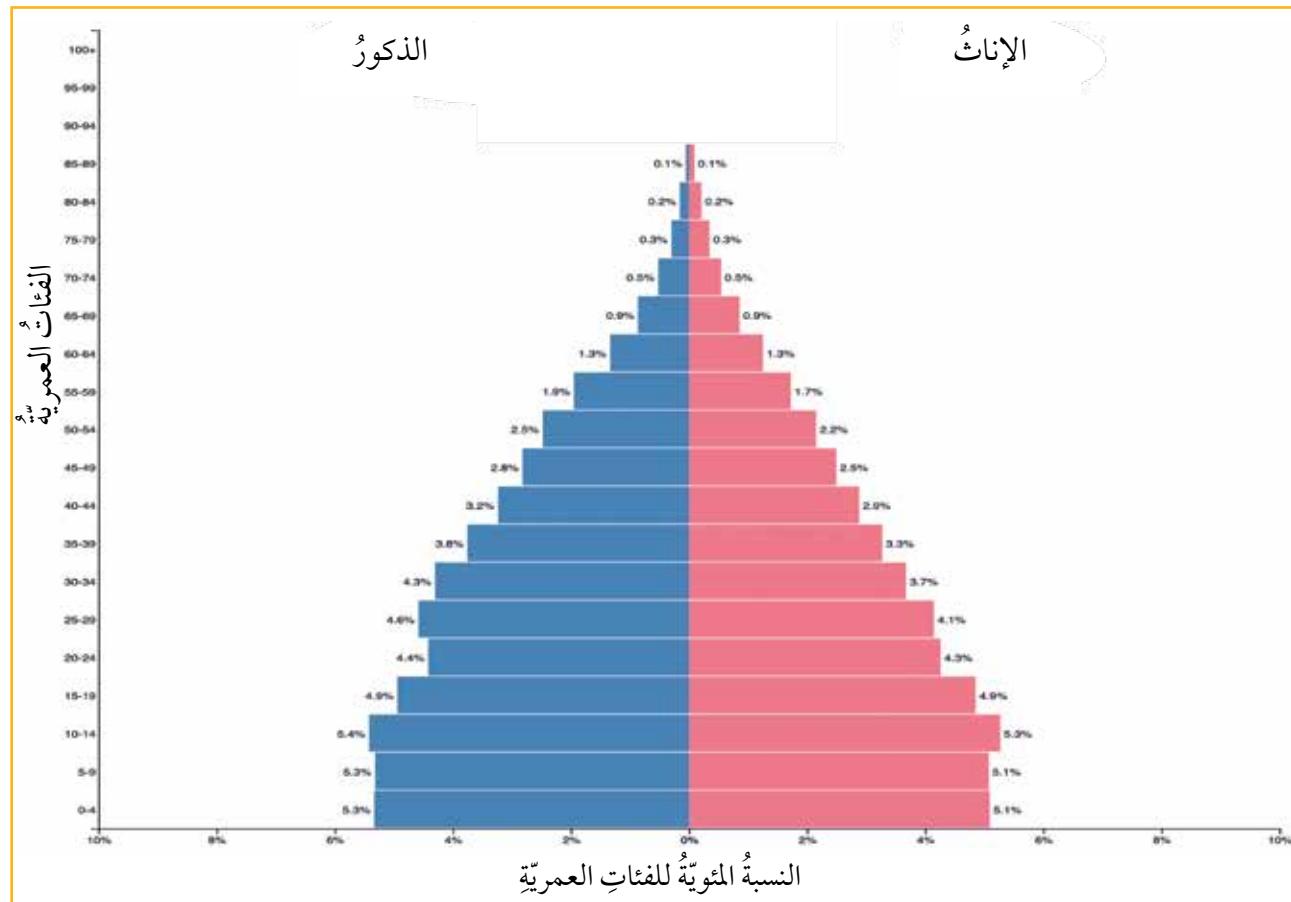
- أبّين وجه الشبه والاختلاف بين التركيب النويعي والتركيب العُمرِي للسكّان.



أبّحُ في أحد المصادر الموثوقة، عن أهميّة ارتفاع نسبة الشباب في المجتمع الأُردني.

ثالثاً: الهرم السكاني

هو رسم بياني على شكل هرم يوضح التركيب العمري والتركيب النوعي للسكان، ويكون الهرم السكاني من محورين، هما: المحور الأفقي ويظهر نسبة كل فئة من الفئات العمرية، والمحور الرئيسي الذي يبين الذي يبين الفئات العمرية، وتكون عادة فئات خماسية (كل 5 أعوام)



الهرم السكاني - الأردن 2022

- ما دلالة اتساع قاعدة الهرم السكاني في الأردن؟
- كم تبلغ نسبة الأطفال الذكور من عمر صفر إلى أقل من 15 عاماً؟
- كم تبلغ نسبة كبار السن الإناث من عمر 65 عاماً فأكثر؟

الملخص

ينقسم سكان المجتمع حسب العمر إلى ثلاث فئات هي الأطفال والشباب وكبار السن، وحسب النوع إلى ذكور وإناث. ويُعبر الهرم السكاني عن تقسيم السكان حسب العمر والجنس.

المراجعة

1. الفكرُ الرئيسيُّ

- أُبَيِّنْ أَهْمَىَ الْهَرَمِ السَّكَانِيِّ فِي الْدِرَاسَاتِ السَّكَانِيَّةِ.
- أُبَيِّنْ الْفَئَاتِ الْعُمُرِيَّةِ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا الْجَمَعُ.

2. المصطلحاتُ

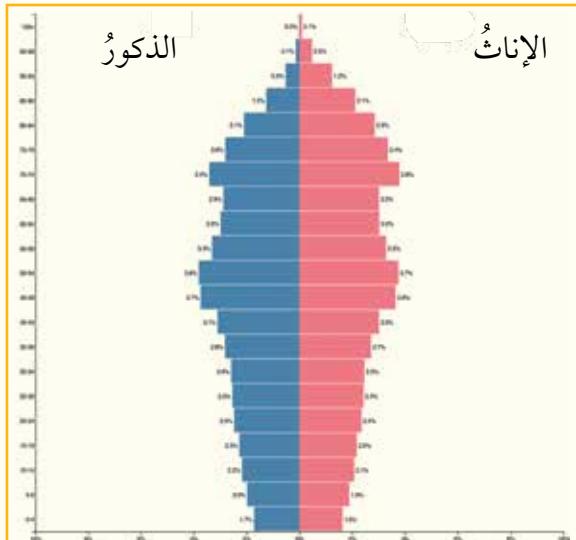
- أُوْضِعَ الْمَفْصُودَ بِكُلِّ مِا يَأْتِي: التَّرْكِيبُ النَّوْعِيُّ، التَّرْكِيبُ الْعُمُرِيُّ، الْهَرَمُ السَّكَانِيُّ.

3. التفكيرُ الناقدُ

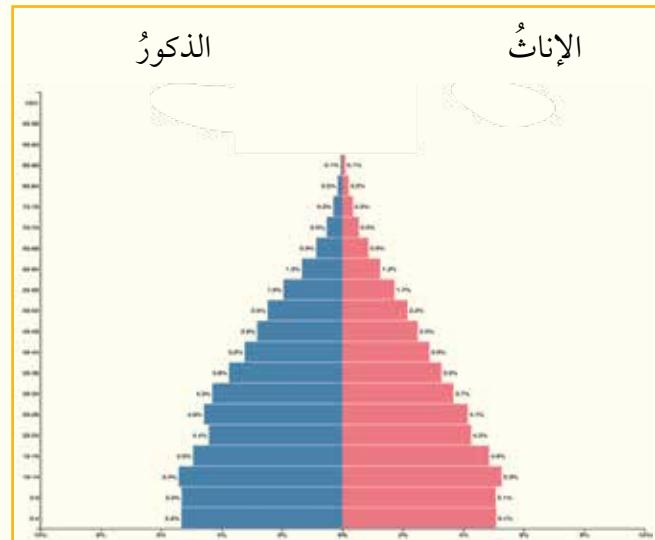
- أَفْسَرُ: يُعَدُّ الْمَجَمُونُ الْأُرْدُنِيُّ مَجَمِعًا فَتِيًّا.
- ما الْعِوَالُ الْمُؤَثِّرُ فِي التَّرْكِيبِ النَّوْعِيِّ لِلْمَجَمُونِ؟
- إِذَا كَانَ الْهَرَمُ السَّكَانِيُّ فِي الْأُرْدُنِ مَقْلُوبًا، فَمَا النَّتَائِجُ الْمُتَرَبَّةُ عَلَيْهِ؟

4. التطبيقُ:

أُفَارِنُ بَيْنَ الْهَرَمِ السَّكَانِيِّ لِلْأُرْدُنِ وَالْهَرَمِ السَّكَانِيِّ لِدُولَةِ الْيَابَانِ، وَأَكْتُبُ أَهْمَمَ الْخَتْلَافَاتِ بَيْنَهُمَا.



الْهَرَمُ السَّكَانِيُّ - الْيَابَانُ 2022 م



الْهَرَمُ السَّكَانِيُّ - الْأُرْدُنُ 2022 م

5. العملُ الجماعيُّ:

- أَتَعَاوَنْ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، عَلَى كَتَابَةِ تَقْرِيرٍ عَنْ:
 - أَثْرِ الْهَجْرَةِ فِي شَكْلِ الْهَرَمِ السَّكَانِيِّ.
 - أَثْرِ الْحَرُوبِ فِي شَكْلِ الْهَرَمِ السَّكَانِيِّ.

الفكرة الرئيسية

- أبيّن أهميّة دراسة النمو السكانيّ.
- أعدّ طرائق الحصول على بيانات السكّان.
- أذكر ثلاثة من مصادر الحصول على البيانات السكانيّة.
- أكمل الشكل الآتي:



- اختار رمز الإجابة الصحيحة لكل من العبارات الآتية:
 - أجري التعداد الأول للسكّان في الأردن في عام **أ- 1952 م.**
 - المحافظة الأعلى من حيث الكثافة السكانيّة، هي **أ- الكرك.**
 - تشمل فئة الشباب الأعمار بين **أ- (35-15) عاماً.**
- أجري التعداد الأول للسكّان في الأردن في عام **ب- 1921 م.**
- حيث الكثافة السكانيّة، هي **ب- الزرقاء.**
- تشمل فئة الشباب الأعمار بين **ج- (45-15) عاماً.**
- أجري التعداد الأول للسكّان في الأردن في عام **ج- (55-15) عاماً.**
- حيث الكثافة السكانيّة، هي **د- البلقاء.**
- أجري التعداد الأول للسكّان في الأردن في عام **د- 2004 م.**

المصطلحات

- أوضح المقصود بكلٍّ مما يأتي: النمو السكاني، التركيب النوعي، فئة الشباب، الهرم السكاني، صافي الهجرة.

التفكير الناقد

- 1- ما الآثار المترتبة على ارتفاع معدلات النمو السكاني؟
- 2- ما الآثار الإيجابية لتنظيم الأسرة؟
- 3- ما النتائج المترتبة على جمع بيانات سكانية غير دقيقة؟
- 4- ماذا يحدث لعدد سكان الدولة، إذا أصبح عدد الوفيات أعلى من عدد المواليد؟
- 5- أوضح أثر الهجرة في التركيب العمري للسكان.

التطبيق:

- أحسب الكثافة السكانية لكلٍّ من المحافظات الآتية:

المحافظة	النسمة / كم²	المساحة (كم²)	الكثافة السكانية (نسمة / كم²)
عجلون	208,500	420	420
الكرك	374,800	3.495	3.495
معان	187,600	32.832	32.832

العمل الجماعي:

- أتعاون مع أفراد مجموعتي، على كتابة تقرير عن:
 - أثر الهجرة في شكل الهرم السكاني.
 - أثر الحروب في شكل الهرم السكاني.



أشاهد مقطعاً مرئياً (فيديو) عن الفرصة السكانية؛ عن طريق مسح الرمز المجاور، ثم أكتب تقريراً عما أشاهده وأعرضه أمام طلبة الصف.

مشروع الوحدة



بالتعاون مع أفراد مجموعتي وبإشراف معلمي / معلمتى، اختار عينةً من طلبة المدرسة، وأُجري دراسةً مسحيةً للسكان عليهم، وأملأ البيانات ضمن الجدول الآتي:

	عدد أفراد الأسرة.	1
	عدد الذكور.	2
	عدد الإناث.	3
	عدد الأطفال (دون 15 عاماً) في الأسرة.	4
	عدد الشباب من (15-65) في الأسرة.	5
	عدد كبار السن (أكثر من 65) في الأسرة.	6
	عدد الأفراد العاملين في الأسرة من الذكور.	7
	عدد الأفراد العاملين في الأسرة من الإناث.	8

- أستخرج المجموع الكلي للسكان لعينة الدراسة.
- أستخرج متوسط عدد أفراد الأسرة للطلبة في عينة الدراسة.
- أصف التركيب النوعي للسكان في عينة الدراسة.
- أصف التركيب العمري للسكان في عينة الدراسة.
- أستتّج أهمية إجراء المسوحات السكانية.