



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كتابُ النَّشاط



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ
الصَّفِّ الْخَامِسُ

المُجلَّدُ الثَّانِي



دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الثانية



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الصفحة			
8	أنشطة القصة.	قصة: أنا حر	الوحدة الرابعة: الحرية مسؤولية
11	رحلتي مع كلمة (يستعطف):		
12	النص التطبيقي		
15	أنا وقصة: «أنا حر»		
17	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: تاريخ الأخذية	
20	كان وأحوالها	التحور	
22	الهمزة المتوسطة على الياء	الإملاء	
25	كتابة نص سردي	الكتابة	

الصفحة	الفهرس	
30	أنشطة القصة.	المجموعة القصصية: عالمي الصغير النوم مع العقارب - خيلي الأولى الوحدة الخامسة: استثمر أوقاتك
35	رحلتي مع كلمة (نحوي):	
36	النص التطبيقي	
39	أنا وقصة: "النوم مع العقارب" و "خيلي الأولى"	
41	أنشطة النص المعلوماتي	
44	أحوال خبر جملة كان وأخواتها	
46	الهمزة المتوسطة على الباء.	
49	كتابة نص إقناعي	الكتابة

الوحدة الرابعة: الحرية مسئولية

" لا حُرِّيَّةَ دُونَ مَسْئُولِيَّةٍ "

جان جاك روسو

1. اختر الإجابة الصحيحة:

أ. أَخَذَ نَاصِرٌ يُنَاوِرُ السَّيَّارَاتِ يَمَنَةً وَيَسْرَةً، مُصْدِرًا صَفِيرًا عَالِيًّا، وَصَرَاحًا مُتَوَاصِلًا، مَا السَّبَبُ فِي ذَلِكَ؟

- الْخَوْفُ - النَّشْوَةُ - الْمُفَاجَأَةُ

ب. "أَصْبَحَ جِسْمُهُ كَغُضَنِ طَرِيٍّ تُحَرِّكُهُ الرِّيحُ بِقُوَّةٍ" عَلامَ تَدُلُّ هَذِهِ الْعِبَارَةُ؟

- عَلَى سُرْعَةِ الرِّيحِ - عَلَى سُرْعَةِ الْحِذَاءِ - عَلَى سُرْعَةِ الْوَلَدِ

ت. "كَانَ يَرَى الشَّاحِنَاتِ الضَّخْمَةَ كَالْوُحُوشِ" عَلامَ تَدُلُّ هَذِهِ الصُّورَةُ؟

- عَلَى شِدَّةِ كُرْهِهِ لِلشَّاحِنَاتِ - عَلَى شِدَّةِ رُغْبِهِ مِنَ الشَّاحِنَاتِ - عَلَى شِدَّةِ ضَخَامَةِ الشَّاحِنَاتِ

ث. لَمْ يَكُنِ الْفِنَاءُ لِيُقْنِعَهُ. إِنَّهُ يُرِيدُ مَكَانًا وَاسِعًا شَاسِعًا.

العَلَاقَةُ بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ تُشَبِّهُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ:

- الْفَنَاءُ / الْفِنَاءُ - خَائِفًا / مُرْتَعِبًا - مُبْتَسِمًا / عَابِسًا

ج. مَا الْجُمْلَةُ الْمُخْتَلِفَةُ عَنْ غَيْرِهَا؟

- يَضْحَكُ وَيُكْزِكِرُ - يَحْكِي وَيُثْرَثِرُ - يَصْرُخُ وَيَزْمِجِرُ - يَنَامُ وَيَصْحُو

2. حاك التَّعْيِيرَ الْآتِي بِعِبَارَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

حِينَ رَأَى لَوْنَ الْحِذَاءِ الْأَحْمَرِ، ارْتَسَمَتْ عَلَى شَفَتَيْهِ ابْتِسَامَةُ النَّصْرِ.

3. شَعَرَ نَاصِرٌ بِالنَّدَمِ. هَاتِ دَلِيلًا عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

1. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- أ. بَدَتْ عَلَى وَجْهِ نَاصِرٍ عَلَامَاتُ السَّعَادَةِ وَالرَّضَا.
(- دَرَجَاتُ - تَعَابِيرُ - أَمَارَاتُ)
- ب. بَدَتْ عَلَى وَجْهِ نَاصِرٍ عَلَامَاتُ السَّعَادَةِ وَالرَّضَا.
(- بَدَأَتْ - ظَهَرَتْ - لَمَعَتْ)
- ت. قَالَتِ الْأُمُّ: لَا تَخْرُجْ مِنْ فِئَاءِ الْمَنْزِلِ.
(- سَوْرِ الْمَنْزِلِ - بَابِ الْمَنْزِلِ - صَحْنِ الْمَنْزِلِ)
- ث. انْطَلَقَ مُسَبِّحًا الْإِرْبَاكَ لِلْمَارَةِ وَالسَّائِقِينَ.
(- الاضطراب - الدَّهْشَةُ - الغَضَبُ)

2. حَدِّدْ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. انْطَلَقَ يُمَرِّنُ سَاقِيهِ، وَيَتَمَائِلُ فِي دَوَائِرٍ صَغِيرَةٍ.
(وَثَبَ ثَبَتَ جَرَى)
- ب. رَدَّ الْحِذَاءُ بِصَوْتٍ مُكْتَنَزٍ بِالْغَيْظِ.
(مُمْتَلِي مُرْتَفِعَ فَارِغَ)

3. صَعِّ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْمَوْقِفِ الَّذِي يَكْشِفُ التِّزَامَكَ الْمَسْئُولِيَّةَ:

- أ. عِنْدَمَا أَكُونُ وَحِيدًا فِي الْمَنْزِلِ، فَإِنِّي أَلْعَبُ فَقَطْ، وَلَا أَدْرُسُ.
ب. أَحْسِنُ التَّصَرُّفَ فِي أَمْوَالِي.
- ت. أَقْضِي وَقْتِ فَرَاحِي كُلَّهُ مُتَنَقِّلًا بَيْنَ مَوَاقِعِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ.
- ث. أَعْتَنِي بِإِخْوَتِي عِنْدَ غِيَابِ وَالِدَيَّ.
- ج. أَحَافِظُ عَلَى الْوَعْدِ الَّذِي أَقْطَعُهُ عَلَى نَفْسِي.
- ح. أَكُونُ صَادِقًا فِي كُلِّ الْمَوَاقِفِ وَالْأَحْوَالِ.

1. رَحِّلِي مَعَ كَلِمَةِ (يَسْتَعْطِفُ) :

أ. اُكْتُبِ مَعْنَاهَا:

ب. اِشْتَقِّ مِنْهَا:

- اِسْمُ إِنْسَانٍ

- اِسْمُ لِبَاسٍ

- صِفَةُ مَحْمُودَةٍ

- كَلِمَةُ تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ

ج. ضَعِ كَلِمَةَ (يَسْتَعْطِفُ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

2. بَيِّنِ الْفَرْقَ فِي مَعْنَى جُمَلٍ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

أ. بَدَأَ اللَّيْلُ يُلْقِي بِثِقَلِهِ عَلَى الْمَكَانِ.

- أَخَذَ الشَّاعِرُ يُلْقِي آيَاتَ قَصِيدَتِهِ عَلَى الْجُمْهُورِ.

ب. انْهَمَرَتْ دُمُوعُ نَاصِرٍ غَزِيرَةً سَاحِنَةً.

- انْهَمَرَ سَبِيلُ الْأَفْكَارِ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ.

ت. رَقَّ قَلْبُكَ لِلْآخَرِينَ.

- رَقَّ الْخَبَازُ عَجِينَ الْخُبْزِ.

3. مَثَلُ أَمَامَ زُمَلَانِكَ الْمَشْهَدِينَ الْآتِينَ:

أ. (تَنْفَسَ نَاصِرُ الصُّعْدَاءِ، وَزَفَرَ قَائِلًا: آهْ أَخِيرًا) .

ب. (قَفَزَ نَاصِرٌ كَالْمَلْسُوعِ) .

4. اُكْتُبِ مِنَ الْقِصَّةِ بَعْضَ عِبَارَاتِ الاسْتِعْطَافِ الَّتِي وَجَّهَهَا نَاصِرٌ إِلَى الْحِذَاءِ.

قُبِعَتْهَا وَمِعْطَفُهَا وَشَالَهَا فَوْقَ الشَّكْلِ.
بَعْدَئِذٍ صَعِدَتِ الْبَيْتُ الصَّغِيرَةُ إِلَى السَّلَّةِ وَاخْتَبَأَتْ تَحْتَ صَحْنِ الْكَعْكَ.
عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ الدُّبُّ رَأَى سَلَّةَ الْكَعْكَ، فَوَضَعَهَا عَلَى ظَهْرِهِ، وَبَدَأَ الرِّحْلَةَ عَبْرَ الْغَايَةِ.
كَانَ النَّهَارُ دَافِقًا وَكَانَتِ السَّلَّةُ ثَقِيلَةً جِدًّا، وَسُرْعَانَ مَا أَرْعَجَ الْحُرُّ وَالتَّعَبُ الدُّبُّ، فَجَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةٍ،
كَانَ عَلَى وَشِكِّ أَنْ يَفْتَحَ السَّلَّةَ وَيَأْكُلَ الْكَعْكَاتِ عِنْدَمَا سَمِعَ: " لَا تَأْكُلِ الْكَعْكَاتِ ".
قَالَ الدُّبُّ: " هَذَا الصَّوْتُ يُشْبِهُ صَوْتَ الْبَيْتِ الصَّغِيرَةِ " نَظَرَ خَلْفَهُ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَأَكْمَلَ طَرِيقَهُ.
مَشَى الدُّبُّ وَمَشَى، بَعْدَئِذٍ بَدَأَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ، قَالَ الدُّبُّ: سَأَتَوَقَّفُ بُرْهَةً تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَأَتَنَاوَلُ كَعْكَةً،
لَا يُمْكِنُ لِلْبَيْتِ الصَّغِيرَةِ أَنْ تَرَانِي الْآنَ. أَنَا بَعِيدٌ جِدًّا.
وَلَكِنْ مَا إِنْ جَلَسَ حَتَّى سَمِعَ: " لَا تَأْكُلِ الْكَعْكَاتِ، يُمَكِّنُنِي أَنْ أَرَاكَ " نَظَرَ الدُّبُّ خَلْفَهُ إِلَى الْمَنْزِلِ، كَانَ يَإْمَكَانِهِ أَنْ يَرَى الْبَيْتَ الصَّغِيرَةَ عَلَى السَّطْحِ، " عَجَبًا، إِنَّهَا تَمْلِكُ عَيْنَيْنِ
كَبِيرَتَيْنِ "، قَالَ ذَلِكَ وَأَكْمَلَ طَرِيقَهُ.
أَخِيرًا خَرَجَ الدُّبُّ مِنَ الْغَايَةِ، وَسَارَ عَبْرَ الطَّرِيقِ وَوَصَلَ إِلَى كُوخِ الْبَيْتِ الصَّغِيرَةِ، فَتَحَ الْبُؤَابَةَ، وَصَعِدَ الطَّرِيقَ،
وَأَنْزَلَ سَلَّةَ الْكَعْكَ.
صَاحَ: " هَلْ هُنَاكَ أَحَدٌ فِي الْبَيْتِ؟ لَدَيَّ بَعْضُ الْكَعْكَ لَكُمْ، إِنَّهَا مِنْ ابْنَتِكُمَا الصَّغِيرَةِ ".
عِنْدَمَا سَمِعَتِ الْكِلَابُ فِي الْقَرْيَةِ صِيَاحَ الدُّبِّ، أَتَتْ عَدُوًّا لِنُطَارِدَهُ؛ رَكَضَ الدُّبُّ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ مُمَكِّنَةٍ نَحْوَ
الْغَايَةِ، كَانَ غَاضِبًا جِدًّا.
فَتَحَ الْأَبُ بَابَ الْكُوخِ، وَقَالَ عِنْدَمَا رَأَى السَّلَّةَ: " مَا هَذَا؟ ". فَتَحَ السَّلَّةَ وَرَأَى الْكَعْكَاتِ، وَفَجْأَةً سَمِعَا
ضُجْجًا لَطِيفًا.. حِينَئِذٍ بَدَأَتِ الْكَعْكَاتُ تَتَحَرَّكُ، وَقَفَزَتِ ابْنَتُهُمَا الصَّغِيرَةُ إِلَى الْخَارِجِ.



1. ما الأسباب التي مكنت الدُّبَّ مِنَ الْفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ؟

.....

.....

.....

2. ما الخُدْعَةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الدُّبُّ لِلظَّفَرِ بِالْفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ؟

.....

.....

.....

3. كَيْفَ اسْتَطَاعَتِ الْفَتَاةُ تَخْلِيصَ نَفْسِهَا مِنَ الدُّبِّ؟

.....

.....

.....

4. مَا رَأْيُكَ فِي طَرِيقَةِ تَفْكِيرِ الْفَتَاةِ؟

.....

.....

.....

5. أَيُّهُمَا أَفْضَلُ مِنَ وَجْهَةِ نَظَرِكَ: قُوَّةُ الْعَقْلِ أَوْ قُوَّةُ الْجَسَدِ؟ عَلِّلْ رَأْيَكَ.

.....

.....

.....

6. وَجْهَ نَصِيحَةٍ لِنَفْسِكَ وَلِزُمْلَانِكَ عَلَى ضَوْءِ فَهْمِكَ لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

.....

.....

.....

- اُكْتُبْ بِطَاقَةِ هَوِيَّةٍ لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- فَكِّرْ، ثُمَّ اُكْتُبْ مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَخْدُثَ بَعْدَ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ.
- اِنتَقِ التَّعَابِيرَ الْجَمِيلَةَ وَوَضِّعْهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْسَانِكَ.
- اُكْتُبْ حَوْلَ الْقِصَّةِ أَوْ حَدَثًا مِنْ أَحْدَاثِهَا لِجَوَارِ.
- اِخْتَرْ شَخْصِيَّتَكَ الْمُفَضَّلَةَ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.
- اُكْتُبْ سُؤَالَ لِلْمُؤَلِّفِ أَوْ لِأَحَدِ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ مُخْبِرًا الْكَاتِبَ مَا الَّذِي أَعْجَبَكَ أَوْ لَمْ يُعْجِبَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسْمًا يُنَاسِبُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ مَشْهُدًا لِحَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ بِدَايَةٍ / أَوْ نِهَايَةً بَدِيلَةً لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ (تَحَدَّثْ) أَجْمَلُ شَفَوِيًّا مَا فَهَمْتَهُ مِنَ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ مِنْ مُحِيطٍ لُغَوِيٍّ وَاحِدٍ وَزِدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- كُنْ قَاضِيًا وَاحْكُمْ عَلَى إِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ غَرْبَ / أَوْ أَجْمَلُ / أَوْ أَبْرَزَ شَيْءٍ فِي الْقِصَّةِ.
- قَارِنْ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا، وَأَحَدِ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ تُحِبُّهُمْ مِنْ: (أُسْرَتِكَ، أَقَارِبِكَ، أَصْدِقَائِكَ، جِيرَانِكَ).
- لَخِّصْ كِتَابِيًّا أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ عَنِ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- كَوِّنْ مُخَطَّطًا لِلإِطَارِ الْمَكَانِيِّ وَالزَّمَانِيِّ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً لِنَظِيرٍ / لِنَظِيلَةِ الْقِصَّةِ / لِلشَّخْصِيَّةِ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا.
- كَوِّنْ خَرِيطَةً بِالْأَلْفَاظِ وَالتَّرَاكيبِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَشَاعِرِ وَ الْأَحَاسِيسِ.
- اِخْتَرْ شَخْصِيَّةً مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ. مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَهَا؟

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

مَعَ	إِلَيْهِ	فِيهَا	أَمَّا	كَمَا	كُلُّهَا
كُلُّهُمْ	كُلُّهُنَّ	لَا شَكَّ	مُنْذُ	إِنَّهُمْ	كَذَلِكَ
حَوْلَهُمْ	خِلَالَ	قَبْلَ	غَيْرُ	ذَلِكَ	كُلَّمَا

2. اُكْتُبْ (كُلُّهَا - كُلُّهُنَّ - كُلُّهُمْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- أ. أَتَمَمْتُ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ
 ب. دَعَوْتُ صَدِيقَاتِي لِحُضُورِ الْحَفْلِ.
 ت. طِفْتُ أَرْجَاءَ بِلَادِي
 ث. صَافَحْتُ ضَيْوْفَ أَبِي
 3. اسْتَخْدِمْ (لَا شَكَّ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

4. اخْتَرْ (خِلَالَ أَوْ قَبْلَ) وَاُكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- أ. لَا تَتَحَدَّثْ حُطْبَةِ الصَّلَاةِ.
 ب. كَانَ الرَّجُلُ ذَلِكَ صَبِيًّا.
 ت. يَجِبُ أَنْ نَقِفَ احْتِرَامًا عَزْفِ السَّلَامِ الْوَطَنِيِّ.
 5. اُكْتُبْ مُفْرَدَاتِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

- أ. التَّصَامِيمُ:
 ب. الْأَغْصَانُ:
 ت. الْقَبَاقِبُ:
 ث. الْأَطْرَافُ:

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِنَصِّ " تَارِيخُ الْأَخْذِيَّةِ " أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. كَيْفَ حَمَى الْإِنْسَانُ الْأَوَّلُ قَدَمَيْهِ مِنَ الْحَرَارَةِ وَمِنَ الْبُرُودَةِ؟

.....

.....

.....

2. مَا أَهَمُّ مُوَاصِفَاتِ الْحِذَاءِ الرِّيَاضِيِّ؟

.....

.....

.....

.....

3. عَلَامَ يَعْتَمِدُ الْحِذَاءُ الذَّكِيُّ فِي تَصْمِيمِهِ وَخَصَائِصِهِ؟

.....

.....

.....

4. اُكْتُبْ مُلَخَّصًا لِقِصَّةِ الْمَثَلِ الْعَرَبِيِّ (عَادَ بِخُفْيٍ حُنَيْنٌ)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

.....

1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ اسْمَ كَانَ وَخَبَرَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

أ. كَانَ الْحِذَاءُ يَتَجَاوَبُ مَعَهُ بِطَرِيقَةٍ مُذْهِلَةٍ.

ب. كَانَتْ فَرْحَتُهُ تَزْدَادُ بِزِيَادَةِ الْفَوْضَى مِنْ حَوْلِهِ.

ت. كَانَ الطَّرِيقُ مَوْحِشًا مُخِيفًا.

ث. كَانَتْ حَرَكَةُ الْحِذَاءِ جُنُونِيَّةً.

2. اسْتَخْدِمِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ عَلَى أَنْ يَكُونَ خَبَرًا لِكَانَ:

أ. (يَتَنَاقَشَانِ):

ب. (نَائِمَةٌ بِسَلامٍ):

ت. (يَلْعَبُونَ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ)

ث. (يَلْعَبْنَ فِي الْحَدِيقَةِ)

ج. (عَلَى الطَّاوِلَةِ):

3. اسْتَخْدِمِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ عَلَى أَنْ يَكُونَ اسْمًا لِكَانَ:

أ. (الْمَدْرَسَةُ)

ب. (جَدَّتِي)

ت. (الْمُعَلِّمُ)

ث. (زُمَلَائِي)

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

.....

1. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ اسْمَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ وَخَبْرَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

أ. كَانَ النَّاسُ مِنْ حَوْلِ نَاصِرٍ يُفَاجِئُونَ بِهِ فَيَرْتَبِكُونَ.

ب. أَصْبَحَ جِسْمُهُ كَغُضَنِ طَرِيٍّ تُحَرِّكُهُ الرِّيحُ بِقُوَّةٍ.

ت. كَانَ نَاصِرٌ خَائِفًا مِنَ الظَّلَامِ.

ث. أَصْبَحَ وَقُوفٌ نَاصِرٍ صَعْبًا.

ج. صَارَ الْجِذَاءُ أَكْبَرَ حَجْمًا.

ح. صَارَ نَاصِرٌ يَقْفِزُ مَعَ الْجِبَالِ الطُّوَيْلَةِ.

خ. مَازَالَتْ سَاقَا نَاصِرٍ تَرْتَجِفَانِ.

2. اسْتَخْدِمِ الْأَفْعَالَ النَّاسِخَةَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. (كَانَ):

ب. (صَارَ):

ت. (لَيْسَ):

ث. (مَا زَالَ):

ج. (أَصْبَحَ):

3. حَوِّلِ الْمُفْرَدَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

أ. كَانَ الْوَلَدُ يُحَاوِلُ الْوُصُولَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

ب. صَارَتِ الْغُرْفَةُ أَبْسَطَ وَأَجْمَلَ.

ت. أَصْبَحَ الْمَزَارِعُ يَسْقِي الْأَشْجَارَ.



الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.019 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَضَمَّةَ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً مُتَفَرِّدَةً أَوْ عَلَى الْيَاءِ.

ARB.6.3.01.020 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَصْرِيَّةً تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ بِوَاقِعٍ عَشْرِ كَلِمَاتٍ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ.

1. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

بَيْئَةٌ	
سَيِّمَاتٌ	
سُئِلَ	
رَئِيسٌ	
أَيْمَةٌ	
بُئِرَ	
سَائِلٌ	
فَقَّةٌ	
مُعَذِّنَةٌ	
هَيْئَةٌ	
شَيْئًا	

2. اقْرَأِ الْحِكَمَ الْآتِيَةَ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً:

- الْأَطْمِئْنَانُ نِصْفُ الدَّوَاءِ.
- صَدِيقُكَ مَنْ يُصَارِحُكَ بِأَخْطَايِكَ.
- عَلَى قَدَرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ
- الْحَيَاةُ مَلِيقَةٌ بِالزُّهُورِ.
- لَا تَزِمِ حَجَرًا فِي بَيْرٍ شَرِبْتَ مِنْهَا.
- الْمُتَفَائِلُ يَرَى جَمَالَ الْوُجُودِ.
- التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ.

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ

.....

1. صَعِّ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:
- (الْمُتَشَائِم - مَنَائِر - سَيِّئَة - الْبَيْئَة - بَرِيئَة - فَوَائِد - اللَّئِيم)

- أ. صَاحِبِ الْمُتَفَائِلِ وَلَا تُصَاحِبِ
 ب. الرِّيَاضَةُ تُحَقِّقُ كَثِيرَةً لِلْجِسْمِ.
 ت. مَنْ عَمِلَ فَلْيَسْتَغْفِرِ اللَّهَ.
 ث. الْمَدَارِسُ الْعِلْمِ.
 ج. يُنْكِرُ الْمَعْرُوفَ.
 ح. تَبَيَّنَ لِلْقَاضِي أَنَّ الْمَرْأَةَ

2. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ:

- أ. يَنْشَغِلُ بِأَدَاءِ الطَّاعَاتِ
 ب. لَا يَأْمَنُ الرَّاعِي عَلَى غَنَمِهِ مِنْ
 ت. الْمَاهِرُ لَا يُسْرِعُ فِي الشَّارِعِ
 ث. أَطْعِمَ وَاسْقِ الْعَطْشَانَ
 (الصَّالِم - الصَّائِم)
 (الذَّئِب - الذَّئْبُ)
 (السَّائِق - السَّاءِق)
 (الْجَائِع - الْجَائِع)

3. اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. أَجَوَدُ النَّاسِ مَنْ صَانَ وَجْهَ السَّائِلِ عَنِ الْمَدْلَةِ.
 ب. أَظْلَمُ النَّاسِ لِنَفْسِهِ اللَّئِيمُ.
 ت. الْقِطْطُ تُطَارِدُ الْفِئْرَانَ.
 ث. الصَّغَائِرُ بِمَرُورِ الزَّمَنِ تَصِيرُ كَبَائِرَ.
 ج. بَيْسَ الرَّجُلِ الْخَائِنُ.
 ح. عِنْدَ الشَّدَائِدِ تُعَرَفُ الْإِخْوَانُ.
 خ. مَنْ نَظَرَ فِي الْعَوَاقِبِ سَلِمَ مِنَ النَّوَائِبِ.

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ

1. اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

كِتَابَةُ نَصِّ سَرْدِيٍّ

.....

- اُكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ تَأْلِيْفِكَ.
- اِمْلَأِ الْمُخَطَّطَ الْآتِي بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الَّتِي سَتَكْتُبُهَا.
- بَعْدَ أَنْ تُكْمِلَ الْمُخَطَّطَ، اُكْتُبْ مُسَوَّدَةَ قِصَّتِكَ، وَعَدِّلْ وَفَقْ تَوْجِيهَاتِ مُعَلِّمِكَ.

البداية _____ _____ _____ _____	العنوان _____ _____ _____
الوسط _____ _____ _____ _____	الغفدة (ذروة التآزم) _____ _____ _____ _____
النهاية _____ _____ _____ _____	المكان _____ _____ _____ _____
الحل _____ _____ _____ _____	الزمان _____ _____ _____ _____

الحدث

الغفدة (ذروة التآزم)

المكان / الزمان

الشخصيات

الحل

1. أَعِدْ كِتَابَةَ قِصَّتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا

الوَخْدَةُ الْخَامِسَةُ: اسْتِثْمَرُ أَوْقَاتَكَ



موقع كذا وكذا © محفوظة الحقوق والاعتماد على المصادر في هذه الصفحة. يرجى استخدام المحتوى بأكمله في وقت واحد، ولا يجوز استخدامه في وقت لاحق.

"إِذَا أَرَدْتَ تَقَدُّمًا وَنَجَاحًا

فَامْلَأِ الْعُمْرَ هِمَّةً وَكِفَاحًا"

(أَبُو الْقَاسِمِ الشَّاتِي)

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَنْنِي	لَمْ	بَلْ	مُنْذُ	كُلَّ	إِلَيْهِ
كَمَا	كَيْ	بَعْدَ	ذَلِكَ	مَتَى	رُبَّمَا
لَأَنَّ	كَذَلِكَ	لِذَا	ثُمَّ	عِنْدَ	لَكِنْ

2. صَعِّ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيَتِمَّ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. تَعَرَّفْتُ عَلَى صَدِيقَتِي عَلِيَاءَ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ.

ب. أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْجَدِيدَةِ بَعْدَ.

ت. يَنَامُ الرَّجُلُ صَلَاةَ الْعِشَاءِ بِسَاعَتَيْنِ.

ث. لَمْ أَخْرُجْ بِزَهْرَةَ هَذَا الْيَوْمِ الطُّقْسَ حَارًّا.

ج. كَتَبْتُ مَوْضُوعًا عَنِ التَّكْنُولُوجِيَا حَفِظْتُ النِّشِيدَ.

3. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا:

(الْبَحْرُ، الْعَقَارِبُ، الْإِبِلُ، الْقُرْصُ، الصَّحْرَاءُ، الْعَسَلُ، الْفَجْرُ، الْأَغْنَامُ، الْعُمُرُ)

أَمَاكِنُ	أَوْقَاتُ	أَطْعَمَةٌ	مَخْلُوقَاتُ

4. اخْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (خَيْلٌ)، وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ

الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ، وَجَمِّعَهَا:

ذ/ وَالْجَمْعُ ل/ وَالْجَمْعُ

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

1. في قِصَّةِ "النَّوْمُ مَعَ الْعَقَارِبِ"، السَّبَبُ الرَّئِيسُ الَّذِي دَعَا الْأَبُ إِلَى إِرْسَالِ ابْنِهِ إِلَى الْبَدَوِيِّ حُمَيْدٍ:

أ. لِيُعَلِّمَهُ أَسْرَارَ الطَّبِّ الشَّعْبِيِّ.

ب. لِيُعَرِّفَهُ عَلَى أَفْرَادِ عَائِلَتِهِ.

ت. لِيُعَلِّمَهُ الْقَنْصَ وَالصَّيْدَ وَمَهَارَاتٍ أُخْرَى.

2. في قِصَّةِ "النَّوْمُ مَعَ الْعَقَارِبِ"، لَمْ يَحْظِ الْابْنُ بِقِسْطٍ كَافٍ مِنَ النَّوْمِ فِي الصَّخْرَاءِ بِسَبَبٍ:

أ. لَدَغَاتِ الْعَقَارِبِ. ب. الطُّقْسِ الْبَارِدِ. ت. الْفِرَاشِ الْقَاسِي.

3. في قِصَّةِ "النَّوْمُ مَعَ الْعَقَارِبِ" عِبَارَةٌ "وَهَلْ يُعَادِلُ شَيْءٌ دِفْءَ الْفِرَاشِ فِي بَرْدِ الصَّخْرَاءِ" الْعِلَاقَةُ بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ تُشَبِّهُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ:

أ. الصَّحْكُ/الْبُكَاءُ ب. الْبَرُّ/الْبَرُّ ت. الضِّيَاءُ/النُّورُ

2. في قِصَّةِ "النَّوْمُ مَعَ الْعَقَارِبِ"، قَالَ الْكَاتِبُ: "عِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى أَبِي أَخْبَرْتُهُ بِمَا فَعَلَ حُمَيْدٌ، فَضَحِكَ"، عَلَامَ يَدُلُّ ضَحِكُ الْأَبِ.

3. مَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَعَلَّمَهَا الْكَاتِبُ مِنْ زِيَارَتِهِ لِأُسْرَةِ حُمَيْدٍ فِي الصَّخْرَاءِ، وَمَا تَأْثِيرُ ذَلِكَ عَلَى شَخْصِيَّتِهِ بِرَأْيِكَ؟

على ذلك؟

4. هَلْ تَعْرِفُ شَخْصِيَّةَ الْبُطْلِ فِي الْوَاقِعِ؟ اَكْتُبْ مَا تَعْرِفُهُ عَنْهَا.

أَوِ الْمَهَارَةَ الَّتِي أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَهَا، لِمَاذَا بَرَأَيْكَ؟

1. اكتب من قصة "خيلي الأولى"، عبارة تتوافق مع القول الآتي: "الإنسان يجني ثمار ما زرع".

2. ضع الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:

• صارم:

• يُداوي:

• ذهن:

• الضمادة:

3. اكتب مُعْبَرًا عَنِ رَأْيِكَ بِمَوْقِفِ الْأَبِ فِي الْقِصَّةِ الْأُولَى "النَّوْمُ مَعَ الْعَقَارِبِ".

4. علام يدل موقف الأم في القصة الثانية "خيلي الأولى"، عبّر عن ذلك بالكتابة.

5. انسخ النصّ الآتي بأجملٍ خطٍّ تستطيعه:

كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّهُ سَيُحَسِّنُ تَعْلِيمَكَ فَنَوْنِ الصَّيْدِ، وَسَيُخْرِصُ عَلَى تَدْرِيبِكَ عَلَى مَهَارَاتِ الْعَيْشِ فِي الصَّحْرَاءِ، وَبَيْتِهَا الصَّعْبَةِ.

1. تَأَمَّلْ كَلِمَةَ (نَحْوِي) وَالْمَعَانِي الْمُتَعَدِّدَةَ الَّتِي تُفِيدُهَا:

نَحْوُ: (اسم)

الجمع : أنحاء ، و نَحْوٌ، مصدر نحا/ نحا إلى

النَّحْوُ : الْقَصْدُ

النَّحْوُ: الطَّرِيقُ

النَّحْوُ: الْجِهَةُ

النَّحْوُ: الْمِثْلُ

النَّحْوُ: الْمَقْدَارُ

النَّحْوُ: النُّوعُ

النَّحْوُ: عَلَّمَ يُعَرِّفُ بِهِ أَحْوَالُ أَوْ آخِرِ الْكَلَامِ إِعْرَابًا وَبِنَاءً.

زَارَهُ فِي نَحْوِ السَّادِسَةِ : فِي السَّادِسَةِ تَقْرِيْبًا

2. تَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (نَحْوُ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ بِحَسَبِ السِّيَاقِ.

3. اكْتُبْ جُمْلَةً عَلَى كُلِّ مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي الَّتِي نُسَخَتْ مِنْ

الْمُعْجَمِ أَغْلَاهُ:

أ. نَحْوُ بِمَعْنَى: الطَّرِيقُ

ب. نَحْوُ بِمَعْنَى: الْمَقْدَارُ

ت. نَحْوُ بِمَعْنَى: الْجِهَةُ

4. مَثَلُ أَمَامَ زُمَلَانِكَ الْمَشْهَدَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ. وَجْهَتْ وَجْهِي نَحْوَ الْقِبْلَةِ.

ب. حَصَلْتُ عَلَى نَحْوِ مِئَةِ دِرْهَمٍ.

اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

جُنی

جَنَى مَكْرُمٌ، طَالِبَةٌ لُبْنَانِيَّةٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ، تَعْشَقُ الْمَوْسِيقَا وَالْمُطَالَعَةَ، عَانَتْ مِنْ ضَعْفِ شَدِيدٍ فِي الْبَصَرِ، تَفَاقَمَ بِمُرُورِ الزَّمَنِ حَتَّى بَاتَ الْيَوْمَ شَبَهُ كَفِيفَةٍ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَدَعْ وَضْعَهَا يَقِفُ حَاجِزًا أَمَامَ طُمُوحَاتِهَا.

فَبَعْدَ أَنْ لَاحَظَ الْقَيِّمُونَ عَلَى مَرْكَزِ تَأْهِيلِ ذَوِي الْهِمَمِ قُدْرَتَهَا عَلَى التَّعَلُّمِ وَالِاسْتِيعَابِ الشَّرِيعِ، بَادَرُوا إِلَى نَقْلِهَا إِلَى مَدْرَسَةٍ عَادِيَّةٍ حَيْثُ لَازِمَتُهَا مُرَبِّيُّهَا وَمُعَلِّمَتُهَا «السَّيِّدَةُ جُمَانَةُ» الَّتِي كَانَ لَهَا دَوْرٌ مِخْوَرِيٌّ فِي حُبِّ جَنَى لِلْقِرَاءَةِ وَالْمُطَالَعَةِ.

كَانَتْ رِوَايَةُ «طُبُورُ أَيْلُولَ» الْكِتَابِ الْأَكْثَرُ تَأْثِيرًا فِي حَيَاتِهَا؛ فَقَدْ وَجَدَتْ جَنَى فِي بَطَلَتِهَا سِمَاتٍ كَثِيرَةً تَجْمَعُهَا بِهَا، فَهِيَ مِثْلُ بَطَلَةِ الرِّوَايَةِ «مُنَى»، قَوِيَّةُ الشَّخْصِيَّةِ، صَبُورَةٌ، وَلَا تَسْتَسْلِمُ لِبَعْضِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي تَقِفُ حَجَرًا عَثْرَةً أَمَامَ تَحْقِيقِ طُمُوحَاتِهَا.

لَمْ تَكُنْ حَيَاةُ جَنَى سَهْلَةٍ فَقَدْ تَعَرَّضْتَ لِلْكَثِيرِ مِنَ الْمَوَاقِفِ السَّلْبِيَّةِ؛ فَلَمْ يَكُنْ زُمَلَاؤُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ يَلْعَبُونَ مَعَهَا خَوْفًا عَلَيْهَا، لَكِنَّهُمْ اكْتَشَفُوا أَنَّهَا قَادِرَةٌ عَلَى اللَّعِبِ، وَقَادِرَةٌ عَلَى أَنْ تُنْجِزَ وَاجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةَ بِتَفَوُّقٍ، كَمَا كَانَتْ قَادِرَةً عَلَى مُسَاعَدَتِهِمْ.

بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ بَنَتْ حَنَى ثِقَتَهَا بِنَفْسِهَا، وَثَقَّةَ الْآخَرِينَ فِيهَا. هَكَذَا تُخْبِرُنَا عَمَّتُهَا هِبَةُ، مُعَلِّمَةُ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تَوَلَّتْ تَرْبِيَّتَهَا بَعْدَ غِيَابِ وَالِدَتِهَا الْمُفَاجِئِ: «كُنْتُ أَحُثُّهَا دَائِمًا عَلَى أَلَّا
تَتَهَرَّبَ مِنْ إِنْخِبَارِ مَنْ حَوْلَهَا بِأَنَّهَا كَفِيفَةٌ، لَكِنْ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، عَلَّمْتُهَا أَلَّا تَقْبَلَ مِنْهُمْ أَيْ
عَطْفٍ أَوْ مُسَاعَدَةٍ، فَهِيَ لَا تَحْتَاجُ الْآخَرِينَ إِلَّا بِقَدْرِ احتياجِهِمْ إِلَيْهَا».

أَصْبَحْتُ جَنِيًّا مِنَ الطَّالِبَاتِ الْمُتَفَوِّقَاتِ فِي مَدْرَسَتِهَا الْجَدِيدَةِ، حَيْثُ حَازَتْ عَلَى الْمُرْتَبَةِ

النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

الأولى في المراحل الدراسية جميعها، مما أثار انتباه مدير المدرسة الذي دعّمها ووفّر لها بيئة تُساعدُها على الإبداع والتميّز، فبالإضافة إلى كونها قارئة نهمّة، تنظّم جنى الشعر، وتكتب القصّة القصيرة، حيثُ تطرّح في قصصها قضايا ذات بُعد اجتماعي وإنساني. يُطلِعُنا والدها على جانب من تجربة ابنته، قائلاً: «بعد مرور أعوام على دخولها عالم القراءة والمطالعة، جاءت نقطة التحوّل في حياتها، أوّقدت شغفها للقراءة، وذلك من خلال ترشيحها من قبل إدارة المدرسة للمشاركة في تحدّي القراءة العربي الذي أطلقه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم».

لقد كان لطموح جنى الكبير، وتضميمها، ثم للبيئة الداعمة التي وجدتُها في بيت جدتها وفي المدرسة دور مهم في الأخذ بيدها كي تجتاز الطريق المؤدّي إلى التّفوّق في تحدّي القراءة العربي، حيثُ اجتازت اختبارات التّصفيات في المُسابقة لتفوز بالمركز الأول على مُستوى المحافظة، وتحتلّ المُستوى الثالث في التّصفيات النهائيّة على مُستوى الجمهوريّة اللبنانيّة كلّها.



1. أكمل خريطة رحلة حياة "جنى" نحو الريادة في عالم القراءة.

البداية	
الأحداث التالية	
الخاتمة	

1. ما العوامل التي ساعدت جنى على تحقيق هدفها؟

1. من الشخص الذي كان له التأثير الأكبر في مسيرة جنى؟

أنا وقصة: "النوم مع العقارب" و "خيلي الأولى"

اختر من القائمة نشاطاً واحداً، ونفذه في الصفحة التالية.

- اكتب بطاقة هوية للقصة.
- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبك في القصة.
- انتقِ التعابير الجميلة ووظفها في جمل من إنشائك.
- اختر شخصيتك المفضلة مع بيان السبب.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- ارسم رسماً يناسب عنوان القصة.
- اكتب بداية / أو نهاية بديلة للقصة.
- اكتب كلمات من محيط لغوي واحد وردت في القصة.
- اكتب أغرب / أو أجمل / أو أبرز شيء في القصة.
- لخص أحداث القصة. (كتابياً).
- ارسم شيئاً من خيالك عن عالم القصة.
- اكتب رسالة لبطل / لبطل القصة / للشخصية التي أحببتها.
- اختر شخصية في القصة. ماذا تريد أن تقول لها؟
- فكر، ثم اكتب ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة.
- حول القصة أو حدثاً من أحداثها لحوار.
- اكتب سؤالاً للمؤلف أو لإحدى شخصيات القصة.
- اكتب مخبراً الكاتب ما الذي أعجبك / لم يعجبك في القصة.
- ارسم مشهداً يحدث من أحداث القصة.
- (تحدث) أجمل شفوياً ما فهمته في القصة.
- كن قاضياً واحكم على إحدى شخصيات القصة.
- قارن بين الشخصية التي أحببتها، وأحد الأشخاص الذين تحبهم من: (أسرتك، أقاربك، أصدقائك، جيرانك).
- كون مخططاً للإطار المكاني والزمني في القصة.
- كون خريطة بالألفاظ والتراكيب التي تدل على المشاعر والأحاسيس.

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

التي غير قد غيرها منها ثم
أصبح ذلك يبقى إذا أن يحب

2. ضع كل كلمة مما يأتي في جملة من عندك:

• غيرها

• منها

• يحب

• إذا

3. اكتب مفرد الكلمات الآتية، ثم اقرأها:

الهوايات

الرياضات

الصقارون

مخالب

الفوائد

4. أعد كتابة الأفعال بعد حذف واو الجماعة (وا) من آخرها، ثم اقرأها:

يعودوا

يتحدثوا

يعتمدوا

أثروا

شاركوا

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "هَوَايَةُ الصّيْدِ بالصُّقُورِ" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ما أَنْوَاغُ الْهَوَايَاتِ بِحَسَبِ مَا وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى؟

.....

.....

.....

2. فَسَّرَ سَبَبَ اشْتِهَارِ الْعَرَبِ قَدِيمًا بِحُبِّهِمْ لِرِيَاضَةِ الْفُرُوسِيَّةِ وَالسَّبَاقِ عُمُومًا.

.....

.....

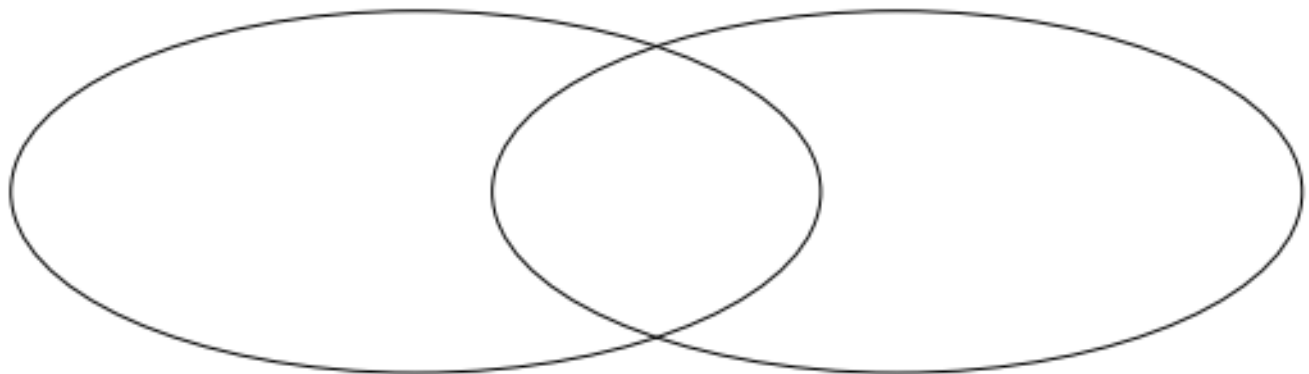
.....

3. عَلَامٌ يَدُلُّ اهْتِمَامُ صَاحِبِ السُّمُو الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدِ آلِ مَكْتُومٍ -رِعَاةُ اللَّهِ- بِرِيَاضَةِ صَيْدِ الصُّقُورِ؟

.....

.....

4. قَارِنْ بَيْنَ طَرِيقَةِ الصّيْدِ بالصُّقُورِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.



1. اختر المَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ فيما يأتي:
 أ. تَحْظَى هَوَايَةُ الصَّيْدِ أَوْ الْقَنْصِ بِالصُّقُورِ بِشَعْبَةٍ كَبِيرَةٍ
 (تَتَجَدَّدُ وَتَتَطَوَّرُ تَحْصُلُ وَتَنَالُ تَبْدَأُ وَتَقُومُ)
 ب. خَرَجْتُ مِنْ إِطَارِ الْحَاجَةِ وَبَاتْتُ مُتَعَةً وَهَوَايَةً وَرِيَاضَةً.
 (اسْتَقَرْتُ تَحَوَّلْتُ أَصْبَحْتُ)
 ت. تَتَفَاوَتْ الصُّقُورُ فِي حَجْمِهَا، وَوَزْنِهَا، وَصِفَاتِهَا.
 (تَتَشَابَهُ تَخْتَلِفُ تَتَوَافَقُ)
2. ما مَوْقِفُ النَّاسِ مِنْ إِدْخَالِ التَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ فِي الصَّيْدِ؟ وما رَأْيُكَ الشَّخْصِيّ؟

3. ما رَأْيُكَ بهَوَايَةِ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ؟ أذكرْ الهَوَايَةَ الَّتِي تُفَضِّلُهَا، وَحَدِّثْ بِهَا زُمَلَاءَكَ.

4. اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْآتِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

هَوَايَةُ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ

مَوْسِمُ الصَّيْدِ فِي دَوْلَةِ
الإِمَارَاتِ

مَكَانَتُهَا بَيْنَ دَوْلِ الْخَلِيجِ
الْعَرَبِيِّ

الْهَدَفُ مِنْهَا قَدِيمًا

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

أَحْوَالُ خَبَرِ جُمْلَةٍ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا

1. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَبَرٍ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا:

(مَزْفَرَقًا - يَجْتَهِدُ - مُخَيِّمًا - يُحِسُّ - رَمَزًا)

- أ. كَانَ أَخِي..... فِي حِفْظِ دُرُوسِهِ.
- ب. أَصْبَحَ الْغَمَامُ..... عَلَى قِمَمِ الْجِبَالِ.
- ت. كَانَ الطِّفْلُ..... بِالْبَرْدِ خِلَالَ فَصْلِ الشِّتَاءِ.
- ث. فِي كُلِّ الْأَزْمَانِ وَالْعُصُورِ تَظَلُّ الْأُمُّ..... لِلْحَنَانِ.
- ج. يَظَلُّ الْعُصْفُورُ.....

2. ضَعِ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ خَبَرٍ لِكَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِيمَا يَأْتِي:

- لَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- مَثَلًا سَامِيًّا لِأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ وَقِيَمِهِ،
وَوَضَّحَتْ سِيرَتُهُ الْخَالِدَةُ أَصْدَقَ مِثَالٍ نَقْتَدِي بِهِ إِلَى قِيَامِ السَّاعَةِ.
- نَسِيَ يُونُسُ أَنْ يَوَاصِلَ تَقْسِيمَ الْمَرَاحِلِ، وَأَصْبَحَ تَفْكِيرُهُ مُرَكَّزًا عَلَى كَيْفِيَّةِ الْوُصُولِ
إِلَى مَنْزِلِهِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ".

3. انْشِخْ مَا يَأْتِي:

"كَانَتْ الْفَرَسُ مُصَابَةً، وَلَمْ يُجَرِّبْهَا أَحَدٌ مِنْ قَبْلِ".

أَحْوَالُ خَيْرِ جُمْلَةٍ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا

1. أَنْشِئْ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ، تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ وَخَيْرٍ لِلنَّوَاسِخِ الْآتِيَةِ:

- كَانَ:
- ظَلَّ:
- أَصْبَحَ:

2. اخْتَرِ الْخَيْرَ الْمُنَاسِبَ، وَاكْتُبْهُ فِي مَكَانِهِ فِي الْجُمْلَةِ:

- | | |
|--|--------------------------------|
| أ. كَانَتْ الْبِنَايَةُ..... لِلْمُسْقُوطِ. | (آيَلَةٌ - غَائِرَةٌ) |
| ب. أَصْبَحَ الطَّالِبُ..... دُرُوسَهُ. | (يَكْتُبُ - يُغْنِي) |
| ت. أَضْحَى التَّلَامِيذُ..... النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ. | (يُرَدِّدُونَ - يَزْرَعُونَ) |
| ث. عِنْدَمَا يَنْتَهِي..... يُبَادِرُ الْمُجْتَهِدُ لِمُرَاجَعَتِهِ. | (الدَّرْسُ - الْامْتِحَانُ) |

3. حَدِّدِ خَيْرَ ظَلٍّ. فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ نَوْعَهُ:

يَظَلُّ صَاحِبُ الرُّؤْيَا الْإِيجَابِيَّةِ نَابِضًا بِالْأَمَلِ أَمَامَ صُعُوبَةِ الْحَيَاةِ.

أَدْخِلِ النَّوَاسِخَ الْآتِيَةَ عَلَى هَذِهِ الْجُمَلِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ فِي الْجُمَلِ الْجَدِيدَةِ:

(كَانَ، ظَلَّ، أَصْبَحَ)

- | | |
|---------------------------|------------|
| أ. الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ. | - كَانَ |
| ب. الْمَسْكَنُ نَظِيفٌ. | - أَصْبَحَ |
| ت. الْحَوْ مُشْمِسٌ. | - ظَلَّ |



الهمزة المتوسطة على الياء.

ناتج التعلم

ARB.6.3.01.019 يكتب الكلمات المتضمنة همزة متوسطة على (الياء) كتابةً صحيحةً.

1. ضع خطاً تحت الكلمات المَهْمُوزة بهمزة متوسطة على الياء:

يُعَدُّ فُؤَادٌ مِنْ أَوَائِلِ زُمَلَائِهِ الْمُجِدِّينَ فِي الْفَضْلِ الدِّرَاسِيِّ، فَقَدْ أَحْرَزَ جَوَائِزَ عِدَّةٍ فِي مُسَابَقَةِ " رادار " لِلْقِرَاءَةِ السَّرِيعَةِ الَّتِي نَظَّمَتَهَا الْمَدْرَسَةُ، وَعِنْدَ انْتِهَائِهِمْ مِنْ إِجْرَاءَاتِ الْمُسَابَقَةِ، حَظِي بِتَشْجِيعِ زُمَلَائِهِ، وَكُرِّمَ مِنْ طَرَفِ آبَائِهِمْ، حَتَّى يَكُونَ قُدْوَةً لِأَبْنَائِهِمْ.

2. املاً الجدول الآتي بما يُناسبُ:

التعبير	مقصوده بكلمة مهموزة الوسط
جمع مسألة	
جمع فائدة	
اسم من الفعل شاع	
جمع نفيس	
جمع سؤال	

3. انسخ ما يأتي:

" هل كان يونس شجاعاً بالفعل وغير حائفٍ عندما مرَّ من أمامِ المنزلِ الحجريِّ القديمِ؟ سؤالٌ لم يصلْ وليدٌ إلى جوابه؛ لأنه لم يشأ أن تتغيرَ صورةُ يونس الشجاع ".

الهمزة المتوسطة على الياء.

1. اقرأ الجُمْلَ الآتية، وتأملِ الكَلِمَاتِ الْمُظَلَّلَةَ:

- أ. لَا تَلْتَفِتْ لِلْمُسْتَهْزِئِينَ.
- ب. تَرَعَى الْمَدَارِسُ الْأَطْفَالَ النَّاشِئِينَ بِاهْتِمَامٍ.
- ت. جَلَسَ الضُّيُوفُ مُتَّكِئِينَ عَلَى الْأَرَائِكِ.
- ث. سَمِعَ الْمَرِيضُ حَيَاتَهُ، لَكِنَّ إِيمَانَهُ بِاللَّهِ يُحْيِي فِيهِ الْأَمَلَ.
- ج. قَالَ تَعَالَى: (سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ) آيَةٌ: 1، سورة النمل.
- ح. تَعَاوَنَ طُلَّابُ الصَّفِّ الْخَامِسِ عَلَى إِعْدَادِ صَحِيفَةٍ حَائِطِيَّةٍ.
- خ. تُفِيدُ الْإِشَارَاتُ الصَّوْتِيَّةُ فِي تَسْهِيلِ حَرَكَةِ الْمُرُورِ.
- د. يَقُولُ تَعَالَى: (كَمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ) 249 البقرة.

2. املأ بما يناسب الفراغ في الجُمْلِ الآتية:

(التَّدْفِئَةُ، الطَّائِرَةُ، سُئِلَ، أَسْئَلُهُ، زَائِرًا).

- أ. من مَقَوِّمَاتِ الْحَيَاةِ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ.
- ب. سُلْطَانٌ صَعْبَةٌ يَوْمَ الْإِمْتِحَانِ.
- ت. تُحَلِّقُ فِي الْغِلَافِ الْحَوِّيِّ.
- ث. كَانَ جَدِّي يُكْرِمُ مَنْ يَأْتِينَا

3. اخترِ الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْهِمَزَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. السَّأَمُ مُضِرٌّ بِالصَّحَّةِ. (الدَّائِمُ / الدَّاءِمُ)
- ب. إِذَا تَلَوْتَ الْجُرْحُ يَصْعُبُ (التَّثَامَةُ / التَّأَمَةُ)
- ت. من الْقَوَارِضِ الضَّارَّةِ. (الْفِثْرَانُ / الْفُورَانُ)
- ث. الْحَاسِبُ كَثِيرَةٌ. (فَوَائِدُ / فَوَائِدُ)

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ.

1. اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

كِتَابَةُ نَصِّ إِقْنَاعِيٍّ

.....

- خَطِّطْ لِكِتَابَةِ مَوْضُوعِ إِقْنَاعِيٍّ عَنِ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ.
- اجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ، وَفَوَائِدِهَا، وَانْسُبِ الْمَعْلُومَاتِ إِلَى مَصَادِرِهَا.
- اكْتُبْ مَقَالًا مُكَوَّنًا مِنْ: (مُقَدِّمَةٍ، وَثَلَاثِ فِقْرَاتٍ، وَخَاتِمَةٍ) تُقْنَعُ فِيهِ الْقَارِئُ بِأَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ، مُسْتَعِينًا بِالْمُخَطَّطِ الْآتِي.

المَوْضُوعُ:

المُقَدِّمَةُ:

.....

الفِقرةُ الأولى:

الأدلة:

1.

2.

الفِقرةُ الثانيةُ:

الأدلة:

1.

2.

الفِقرةُ الثالثةُ:

الأدلة:

1.

2.

الخاتمة:

.....

كِتَابَةُ نَصِّ إِقْنَاعِيٍّ

- اُكْتُبْ مُسَوِّدَةَ مَقَالِكَ بَعْدَ أَنْ نَظَّمْتَهَا وَرَتَّبْتَهَا وَفَقَّ مَا سَبَقَ:

قَائِمَةُ رَصْدِ الْكِتَابَةِ:

الْمَضْمُونُ وَالْأَفْكَارُ:
 هَلْ جَمَعْتَ الْمَعْلُومَاتِ
 الْإِلَازِمَةَ لِكِتَابَةِ الْمَقَالِ؟
 هَلْ اخْتَرْتَ أُدْلَةً قَوِيَّةً
 مُقْنَعَةً؟
 هَلْ رَتَّبْتَ الْأَفْكَارَ فِي
 بَنِيَّةٍ وَاضِحَةٍ مُتِمَّاسِكَةٍ؟
 التَّنْظِيمُ:
 هَلْ كَتَبْتَ فِغْرَاتِ
 مُتَكَامِلَةً؟
 هَلْ اتَّبَعْتَ نِظَامَ
 التَّفْقِيرِ؟
 اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ:
 هَلْ التَّرَاكِيْبُ سَلِيْمَةٌ؟
 هَلْ كَانَتْ الْأَسَالِيْبُ
 مُقْنَعَةً؟
 هَلْ صَمَّمْتَ الْمَقَالَ
 أَمْثِلَةً وَشَوَاهِدًا؟
 عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:
 هَلْ وَظَفْتَ عِلَامَاتِ
 التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ؟

العنوان :

کتابۃ نصّ إقناعی

- أَعِدْ كِتَابَةً مَقَالِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهِ وَتَصْحِيحِهِ: