الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2024-2023

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتابُ النَّشاطِ

الصف
03

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتابُ النَّشاطِ

الصَّفُّ الثّالِثُ

المُجَلَّدُ الثّاني

1444 - 1445 هـ / 2023 - 2024 م

دلائـــل رمـــوز الغلاف

لون الحلقة الأولى

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

04-2176855

www.moe.gov.ae

ccc.moe@moe.gov.ae

الفِهْرِسُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ: وَجَدْتُ طَريقي

أَنْشِطَةُ قِصَّةُ: (حَلا تَجْعَلُ حَياتَها أَحْلى) 8
النَّصُّ التَّطبيقيُّ: (زَيْتونَةُ الحَكيمَةُ) 12
أنا وَقِصَّةُ: «حَلا تَجْعَلُ حَياتَها أَحْلى» 14
النَّصُّ الرَّديفُ: (فَكِّرْ في حَياتِكَ) 15
اِعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها: (أُسْلوبُ العَطْفِ) 18
الإمْلاءُ: (وَصْلُ بِدايَةِ الكَلماتِ بِالحروفِ) 21
الكِتابَةُ: (كِتابَةُ نَصٍّ وَصْفِيٍّ) 25

الوَحْدَةُ الخامِسَةُ: أَنْتَمي إِلى عالَمي

أَنْشِطَةُ قِصَّةُ: (ما مَعْنى أَنْ نَنْتَمي) 30
النَّصُّ التَّطبيقيُّ: (الصَّقْرُ الَّذي رَبَّتْهُ دَجاجَةٌ) 34
أنا وَقِصَّةُ: «ما مَعْنى أَنْ نَنْتَمي؟» 36
النَّصُّ الرَّديفُ: (كَيْفَ أَنْتَمي إِلى وَطَني؟) 37
النَّصُّ الرَّديفُ: (كَيْفَ أَنْتَمي إِلى وَطَني؟) 38
النَّصُّ الرَّديفُ: (كَيْفَ أَنْتَمي إِلى وَطَني؟) 39
اِعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها: (أُسْلوبُ الاسْتِفْهامِ) 40
الإمْلاءُ: (وَصْلُ بِدايَةِ الكَلماتِ بِالحروفِ) 43
الكِتابَةُ: (كِتابَةُ نَصٍّ وَصْفِيٍّ) 47

معتمد
محتوى هذا الكتاب معتمد من وزارة التربية والتعليم

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

مقدمة

"حدودُ لغتي هي حدود عالمي"

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك كتاب اللغة العربية الذي نأمل أن يكون بوابتك الكبرى إلى عالم اللغة الجميل، عالم الكلمات والمعاني والأفكار والمشاعر، فنحن، منذ وعينا على الحياة ، في صحبة لا تنقطع مع اللغة. هل فكّرتَ يومًا كيف يمكن أن تكون الحياة بلا كلمات؟ كيف يمكن أنْ يمرّ يومٌ من إيّامنا بلا "صباح الخير" و"كيف حالك؟" و"أمّي" و"أبي" ؟ وكيف ستكون حياتنا من دون أن نقول أو نسمع "أحبّك" و"شكرًا" ، وكيف ستكون قلوبنا من دون أن تزهر فيها كلمات مثل" الحمد لله ربّ العالمين" هذه هي اللغة تجري في حياتنا كما تجري الدماء في عروقنا.

ونحن نريد لك أن تكون غنيًّا بلغتك، سعيدًا بها ، لأنّنا باللغة نصير أكثر ذكاء ومعرفة، وأكبر قلبًا وعاطفة، نزداد ثقة بأنفسنا، ونعبّر عن أفكارنا تعبيرًا ناصعًا جميلًا يجعل الآخرين يفهموننا ويقدروننا. ولأنك أغلى ما نملك في هذا الوطن الكريم فإننا اجتهدنا كثيرًا لنجعل كتاب اللغة العربية على قدر مكانتك ومكانة العربية في قلوبنا، فهذا الجهد لك، وكل حرف في هذا الكتاب هو لك وحدك، فعسى أن تنتفع به وتسعد.

لقد اخترنا لك نوافذ تطلّ بها على العربية وتكشف منها جمالها وفرادتها:

وأول هذه النوافذ نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيّل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنسانًا متّزنًا صالحًا سعيدًا رحيمًا، ويقدّم لك لغتك العربية في كلمات لطيفة وعبارات جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من مجالات المعرفة.

وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

أمّا الأنشطة فهي أنشطة تجمع بين التعلّم والمتعة، وتحثّك على أن تشارك برأيك وخبراتك وتجاربك الشخصية، وأن تتشارك مع زملائك في النقاش والعمل، كما أنّها تأخذ بيدك خطوة خطوة لترتقي في مدارج لغتك العربية.

نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في القصص والدروس، وعن تجربتك في تعلّم العربية لهذا العام، كيف هي؟ وكيف تحبّ أن تكون؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ: وَجَدْتُ طَريقي

يَلْتَصِقُ أَريجُ الزَّهْرَةِ بِاليَدِ الَّتي تُقَدِّمُها
مَثَلٌ صينِيٌّ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

هُوَ	مَعَ	أَنْ	إِلى	إِذا	ثُمَّ
مَتى	هذه	ذلِكَ	حينًا	لكِـــنَّ	هُناكَ

2. اِقْرَأِ الجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ؛ لِتَمْلَأَ الفَراغَ:

أ. أُحِبُّ قِراءَةَ القِصَصِ ..... أَخي يُحِبُّ السِّباحَةَ. (لكِنَّ – هُناكَ – مَتى)

ب. لَعِبْتُ ..... صَديقي أَلْعابًا مُسَلِّيَةً. (إلى – مَعَ – هذِهِ)

ت. ..... زارَكَ صَديقُكَ، فَأَكْرِمْهُ. (هُوَ – إذا– ثُمَّ)

ث. هذا قَلَمي، وَ ..... قَلَمُكَ. (ذلِكَ – أَنْ– هذِهِ)

3. قَلِّبْ حُروفَ الكَلِمَةِ، وَانْظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَديدَةً تَسْتَطيعُ أَنْ تُكَوِّنَ:

شَرَحَ

4. حَلِّلِ الكَلِماتِ إِلى مَقاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْها قِراءَةً سَريعَةً:

فَطائِر	شَطائِر	سَكاكِر	عَصائِر
ضاحِكَة	ناثِرَة	صافِيَة	فارِغَة

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:

- **أَيُّ واحِدَةٌ مِمّا يَأْتي لَيْسَتْ مِنْ أَسْبابِ مَحَبَّةِ طالِباتِ المَدْرَسَةِ لِحَلا؟**
  أ. تَمْتَلِكُ قَلْبًا طَيِّبًا صافِيًا.
  ب. تَحْكي لِزَميلاتِها حِكاياتٍ طَريفَةً.
  ت. تُوَزِّعُ عَلى زَميلاتِها بَعْضَ الحَلْوى وَالسَّكاكِرِ.
- **متى بَدَأَ التَّغْييرُ في حَياةِ حَلا؟**
  أ. عِنْدَما بَدَأَتْ بِتَوْزيعِ الأَطْعِمَةِ عَلى الفُقَراءِ وَالمَساكينِ.
  ب. عِنْدَما فازَتْ في مُسابَقَةِ أَفْضَلِ عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ.
  ت. عِنْدَما قالَتْ لَها زَميلَتُها: لَيْسَ هُناكَ شَيْءٌ لَهُ عَلاقَةٌ بِالأَكْلِ يا أَكولَةُ.
- **عَلامَ تَدُلُّ عِبارَةُ: "بَقايا طَعامِكَ.. وَليمَةٌ لِلْآخَرينَ" ؟**
  أ. عَلى أَنَّ الآخَرينَ سَيُجَهِّزونَ وَليمَةً كَبيرَةً لِلِاحْتِفالِ بِحَلا.
  ب. عَلى أَنَّ الآخَرينَ يَسْعَدونَ مِنْ بَقايا الأَطْعِمَةِ الَّتي تَفيضُ عَنْ حاجَتِكَ.
  ت. عَلى أَنَّ الآخَرينَ يَأْكُلونَ الطَّعامَ كُلَّهُ، وَلا يَتْرُكونَ لِلْفُقَراءِ شَيْئًا.
- **ماذا نَتَعَلَّمُ مِنْ قِصَّةِ "حَلا تَجْعَلُ حَياتَها أَحْلى"؟**
  أ. الطَّعامُ غَيْرُ الصِّحِّيِّ مُضِرٌّ بِالصِّحَّةِ.
  ب. الاشْتِراكُ في المُسابَقاتِ المَدْرَسِيَّةِ مُهِمٌّ.
  ت. تَغْييرُ طَريقَةِ تَفْكيرِنا وَاهْتِماماتِنا تُغَيِّرُنا إِلى الأَفْضَلِ.

2. اِسْتَبْدِلْ بِما تَحْتَهُ خَطٌّ كَلِمَةً قَرَأْتَها في القِصَّةِ تُؤَدّي مَعْناها:

أ. جَلَسَتْ حَلا أَمامَ أُمِّها، وَقَدْ سَئِمَتِ الانْتِظارَ.
– جَلَسَتْ حَلا .....أُمِّها، وَقَدْ .....الانْتِظارَ.

ب. كانَتْ حَلا تَقْعُدُ عَلى المَقْعَدِ الخَشَبِيِّ مُبَعْثِرَةً أَمامَها الشَّطائِرَ وَالسَّكاكِرَ.
– كانَتْ حَلا .....عَلى المَقْعَدِ الخَشَبِيِّ.....أَمامَها الشَّطائِرَ وَالسَّكاكِرَ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

قِصَّةُ: (حَلا تَجْعَلُ حَياتَها أَحْلى)

1. اِبْحَثْ في الفِقْرَةِ الآتِيَةِ عَنْ ضِدِّ الكَلِماتِ التّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

" في المَدْرَسَةِ تُحِبُّ جَميعُ الفَتَياتِ حَلا؛ لِقَلْبِها الطَّيِّبِ وَبَساطَتِها، وَتَصَرُّفاتِها المُضْحِكَةِ. فَالْتِصاقُ الكُرْسِيِّ بِها حِيْنَ تَهُمُّ بِالوُقوفِ يُدْخِلُ الصَّفَّ كُلَّهُ في نَوْبَةٍ مِنَ الضَّحِكِ لا تَنْتَهي، وَحَلا نَفْسُها تَضْحَكُ مَعَهُنَّ بِروحِها الصّافِيَةِ الجَميلَةِ."

تَكْرَهُ: ..... **– الشِّرّيرِ:** ..... **– البُكاءِ:** ..... **–تَبْدَأُ:** .....

2. اُرْسُمْ ثَلاثَ نَجَماتٍ تَحْتَ كُلِّ جَمْعٍ، وَنَجْمَةً واحِدَةً تَحْتَ كُلِّ مُفْرَدٍ في الجَدْوَلِ الآتي:

مَشْروعٌ	كَعْكٌ	قِطَعٌ	صَحْنُ	مَسْأَلَةٌ	رَقائِقُ	حِكاياتٌ

3. ضَعِ الكَلِمَةَ أَوِ التَّرْكيبَ في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

أ. الضَّخْمَة: .....

ب. يُلَوِّحونَ بِأَيْديهِمْ: .....

4. اِلْعَبْ مَعَ كَلِمَةِ (شَطائِر) وَفْقَ الآتي:

أ. اِحْذِفِ الحَرْفَ الأَوَّلَ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ الجَديدَةَ: .....

ب. اِحْذِفِ الحُروفَ الثَّلاثَةَ الأَخيرَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ الجَديدَةَ: .....

ت. اِكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ ثُمَّ الخامِسَ ثُمَّ الثّاني.. اكْتُبِ الكَلِمَةَ الجَديدَةَ: .....

5. اِنْسَخِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ:

بَقايا طَعامِكَ وَليمَةٌ لِلْآخَرينَ.

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ: (أَمْسَكَتْ)

1. صِلِ العِباراتِ في العَمودِ الأَوَّلِ بِدِلالَتِها في العَمودِ الثّاني وَفْقَ المِثالِ:

أ. أَمْسَكَتْ أُمُّ سَعيدٍ حَلا وَهِيَ تَأْكُلُ.	سَكَتَتْ
ب. أَمْسَكَتْ حَلا صُنْدوقًا مَمْلوءًا بِالعُلَبِ.	قَبَضَتْ عَلَيْهِ
ت. أَمْسَكَتْ حَلا عَنِ الطَّعامِ وَالشَّرابِ.	اِمْتَنَعَتْ
ث. أَمْسَكَتْ حَلا اللِّصَّ.	تَناوَلَتْ- حَمَلَتْ
ج. أَمْسَكَتْ حَلا عَنِ الكَلامِ.	وَجَدَتْ

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخاصَّ بِكَلِمَةِ (أَمْسَكَتْ)

أَمْسَكَتْ

اُكْتُبْ تَعْريفًا لَها بِلُغَتِكَ

ضَعْها في جُمْلَةٍ:

اُرْسُمْ ما يُعَبِّرُ عَنْ مَعنىً مِنْ مَعانيها.

جميع الحقوق © محفوظة لدولة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اقْرأ القصَّةَ الآتيَةَ:

زَيْتونَةُ الحَكيمَةُ

زَيتونَةُ أَرْنَبَةٌ سَعيدَةٌ جَميلَةٌ، تَعْمَلُ في مَزْرَعَةٍ لِرَجُلٍ طَيِّبٍ كَريم، تَجْمَعُ طَعامَها مِنَ الحَدائِقِ الخَلْفيَّةِ لِلمَنازِلِ في الحَيِّ الَّذي تَعيشُ فيْهِ. كانَتْ كُلَّ يَوْمٍ تُنْهي عَمَلَها، ثمَّ تَخْرُجُ مُنْطَلِقَةً نَشيطَةً، تَجْمَعُ الجَزَرَ وَالخَسَّ، وَتَعودُ في آخِرِ النَّهارِ، فَتَأْكُلُ شَيئًا مِمّا جَمَعَتْهُ، وَتَحْمَدُ اللهَ عَلى نِعَمِهِ، ثُمَّ تُخَزِّنُ الباقي.

مُنْذُ أَيّامٍ افتَتَحَتِ البَلَديَّةُ سوقًا جَديدَةً لِلْخَضْراواتِ وَالفاكِهَةِ، فَصارَتْ زَيتونَةُ تَجْمَعُ طَعامَها مِنَ الحَدائِقِ الخَلفيَّةِ لِلْمَنازِلِ، وَمِنَ السّوقِ الجَديدَةِ أَيْضًا، وَتَعودُ لِلْبَيتِ كَعادَتِها، فَتَأْكُلُ شَيئًا مِمّا جَمَعَتْهُ، وَتُخَزِّنُ الباقي.

يَوْمًا بَعْدَ يَوم تَجَمَّعَ عِنْدَ زَيتونَةَ طَعامٌ كَثيرٌ، مَلأَ بَيتَها، وَبَيْتُها صَغيرٌ لَطيفٌ، وَلَمْ يَعُدْ هُناكَ مُتَّسَعٌ حَتّى لِجَزَرَةٍ واحِدَةٍ. فَكَّرَتْ زَيتونَةُ وَفَكَّرَتْ، وَسَأَلَتْ نَفسَها: "ماذا أَفْعَلُ بِكُلِّ هذا الطَّعام الآنَ؟" لَمْ تَرْضَ زَيتونَةُ أَنْ تَرمِيَ الطَّعامَ، فَهذا لَيْسَ أَمْرًا جَيِّدًا، وَهِيَ لا تَمْلِكُ ثَلّاجَةً تُخَزِّنُ فيها ما يَفيضُ عَنْ حاجَتِها، وَأَخيرًا قَرَّرَتْ أَنْ تُنَظِّمَ حَفْلًا جَميلًا، وَتَدْعُوَ إِلَيْهِ كُلَّ أَصْدِقائِها.

أَحْضَرَتْ زَيْتونَةُ قِدْرًا كَبيرًا، وَجَمَعَتْ كُلَّ الجَزَرِ، وَالخَسِّ، وَالخِيارِ، وَالطَّماطِمِ، وَالبازِلّاءِ الَّذي تَكَدَّسَ في بَيْتِها، وَصَنَعَتْ حِساءً لَذيذًا مُفيدًا، ثُمَّ أَرْسَلَتْ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مِنْ هاتِفِها رَسائِلَ إِلى كُلِّ أَصْدِقائِها تَدْعوهُمْ إِلى وَليمَتِها الفاخِرَةِ، فَما كانَ مِنْهُمْ إِلّا أَنْ لَبّوا الدَّعْوَةَ، وحَضَروا عَلى الفَوْرِ.
اسْتَمْتَعَتْ زَيتونَةُ مَعَ أَصْدِقائِها بِالحِساءِ السّاخِنِ اللَّذيذِ، وَحينَ انْتَهى الحَفْلُ، وَوَدَّعَها أَصْدِقاؤُها جَلَسَتْ عَلى كُرْسِيِّها الهَزّازِ وَهِيَ سَعيدَةٌ؛ لِأَنَّها عَرَفَتْ كَيْفَ تَسْتَفيدُ مِنْ كَمِّيَّةِ الطَّعامِ الكَبيرَةِ الَّتي تَجَمَّعَتْ لَدَيْها، وَشَعَرَتْ أَنَّ مُشارَكَةَ الآخَرينَ سَعادَتِهِمْ، يَزيدُ مِنْ سَعادَتِها.

اِسْتَخْرِجِ الأَسْبابَ وَالنَّتائِجَ وَفْقَ قِراءَتِكَ قِصَّةَ:(زَيتونَةُ الحَكيمَةُ)

الأَسْبابُ	النَّتائِجُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَنا وَقِصَّةُ: «حَلا تَجْعَلُ حَياتَها أَحْلى»

اِخْتَرْ مِنَ الْقائِمَةِ الَّتي عَلى الْيَمينِ نَشاطًا واحِدًا، وَنَفِّذْهُ في الْجُزْءِ الْفارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالكَلِماتِ الَّتي أَعْجَبَتْكَ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالجُمَلِ الَّتي أَعْجَبَتْكَ في القِصَّةِ.
- اِقْتَرِحْ عُنوانًا جَديدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ نِهايَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ.
- اُرْسُمْ شَيئًا مِنْ خَيالِكَ مِنْ عالَمِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسالَةً قَصيرَةً لِبَطَلِ القِصَّةِ.
- فَكِّرْ، ماذا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهايَةِ القِصَّةِ؟
- اُكْتُبْ سُؤالًا لِبَطَلِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ لِبَطَلِ القِصَّةِ، رَأيَكَ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِماتٍ لَمْ تَفْهَمْها، وَابْحَثْ عَنْ مَعْناها.
- اُكْتُبْ رِسالَةً إلى صَديقٍ تُشَجِّعُهُ عَلى قِراءَةِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالأَفْعالِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالأَسْماءِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالصِّفاتِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- صَمِّمْ إِعْلانًا يَدْعو النّاسَ إلى قِراءَةِ القِصَّةِ.
- اِقْتَرِحْ عَلى الكاتِبِ فِكْرَةً لِقِصَّةٍ يَكْتُبُها بِأُسْلوبِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

هَلْ	لا	عَنْ	أَوْ	كُلّ	نَعَم
أَنْتَ	بَعْدَ	كانَ	أَكْثَرُ	أَمام	أَيْضًا

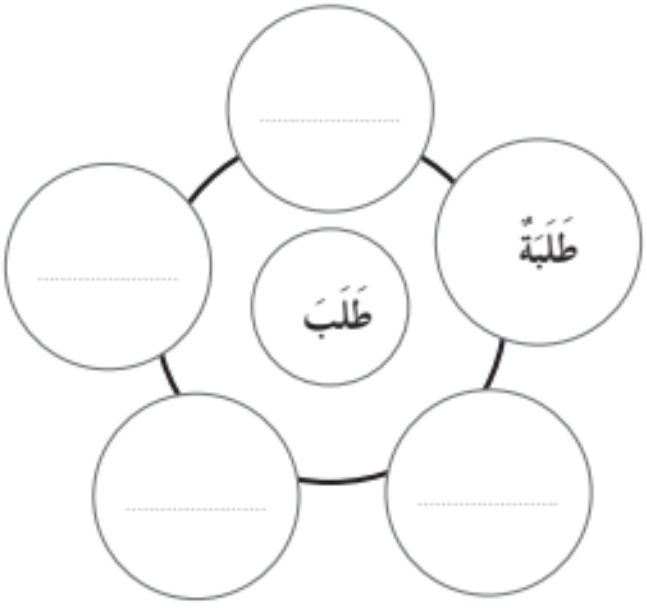
2. هاتِ جَمْعَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

وَقْتٌ ..... أُسْبوعٌ ..... مَنْزِلٌ .....

3. اِبْحَثْ عَنِ الكَلِمَةِ داخِلَ الكَلِمَةِ:

بَرامِج ..... مَنْزِل .....

4. اُكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِماتٍ تَشْتَرِكُ في جَذْرِها اللُّغَوِيِّ مَعَ كَلِمَةِ: (طَلَبَ)



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. **بَعْدَ قِراءَتِكَ نَصَّ: "فَكِّرْ في حَياتِكَ"، اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ لِكُلِّ سُؤالٍ مِمّا يَأْتي:**

- **ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ لِنَصِّ: "فَكِّرْ في حَياتِكَ"؟**

أ. التَّغْييرُ إِلى الأَفْضَلِ يَبْدَأُ مِنْ داخِلِكَ.

ب. المَدْرَسَةُ وَالوالِدانِ مَسْؤولانِ عَنْ تَغْييرِكَ لِلأَفْضَلِ.

ت. مَجْموعَةُ الأَصْدِقاءِ يَخْتارونَ مُمارَسَةَ الهِواياتِ نَفْسِها.

- **ما الفِكْرَةُ الَّتي لَمْ تَرِدْ في نَصِّ: "فَكِّرْ في حَياتِكَ"؟**

أ. المَنْزِلُ بيئَةٌ مُناسِبَةٌ لِتَنْمِيَةِ الأَنْشِطَةِ الإِبْداعِيَّةِ.

ب. الأَعْمالُ التَّطَوُّعِيَّةُ، وَمُساعَدَةُ الفُقَراءِ أَهَمُّ الأَعْمالِ.

ت. القِراءَةُ تُفيدُ القارِئَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ.

- **لِماذا تَعَلُّمُ الفُنونِ يَجْعَلُ الطّالِبَ أَكْثَرَ ذَكاءً؟**

أ. لِأَنَّهُ يُنَمّي مَهاراتِ التَّفْكيرِ

ب. لِأَنَّهُ يُسَهِّلُ عَمَلِيَّةَ الحِفْظِ

ت. لِأَنَّهُ يُخَفِّفُ مِنْ ضَغْطِ الدُّروسِ

- **ما مَعْنى (الهَوِيَّةِ) في العِبارَةِ الآتِيَةِ: الفُنونُ تُكْسِبُكَ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ، وَالشُّعورَ بِالهُوِيَّةِ؟**

أ. الصِّفاتُ الجَوْهَرِيَّةُ الَّتي تُمَيِّزُ إِنْسانًا عَنْ آخَرَ.

ب. البِطاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ الَّتي تَحْمِلُ اسْمَكَ وَجِنْسِيَّتَكَ.

ت. اخْتِلافُ الأَهْواءِ وَالرَّغَباتِ مِنْ شَخْصٍ إِلى آخَرَ.

2. **اِخْتَرْ فِكْرَةً واحِدَةً قَرَأْتَها في نَصِّ: "فَكِّرْ في حَياتِكَ" وَبَيِّنْ لِماذا اخْتَرْتَها؟ وَمَتى سَتَبْدَأُ في تَنْفيذِها؟**

.....

3. **اِقْتَرِحْ عَلى زُمَلائِكَ فِكْرَةً إِبْداعِيَّةً – غَيْرَ مَذْكورَةٍ في الدَّرْسِ– لِتُنَمّيَ رَصيدَ الإِبْداعِ لَدَيْهِمْ.**

.....

1. ضَعِ الكَلِماتِ أَوِ التَّراكيبَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

أ. الإِبْداع: .....

ب. الاسْتِلْقاء: .....

ت. أَنْتَ مَحْظوظٌ: .....

2. هاتِ مُفْرَدَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

أ. أَنْشِطَةٌ: .....

ب. أَفْكارٌ: .....

ت. مَراكِزُ: .....

3. هاتِ ضِدَّ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

أ. مُمْتِعٌ: .....

ب. قُوَّةٌ: .....

ت. الخارِجُ: .....

4. اِخْتَرْ نَوْعَ العَلاقَةِ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَهُما خَطٌّ فيما يَأْتي:

أ. عِنْدَما تَشْعُرُ بِالمَلَلِ، مِنَ السَّهْلِ وَاليَسيرِ أَنْ تُشَغِّلَ (التِّلفزيون). (تَضادٌّ- تَرادُفٌ)

ب. اُطْلُبْ إِلى أَحَدِ الرّاشِدينَ العَوْنَ وَالمُساعَدَةَ. (تَضادٌّ- تَرادُفٌ)

ت. أَحْضِرْ بَعْضَ المِجَلّاتِ القَديمَةِ أَوِ الحَديثَةِ، وَاصْنَعْ مُلْصَقَةً. (تَضادٌّ- تَرادُفٌ)

5. اِنْسَخِ السَّطْرَ الآتِيَ: قَرَّرَتْ حَلا أَنْ تَشْتَرِكَ في المُسابَقَةِ.

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أُسْلوبُ العَطْف

1. كَوِّنْ مِنْ مَجْموعَةِ الحُروفِ الآتِيَةِ أَيَّ عَدَدٍ تَسْتَطيعُهُ مِنَ الأَسْماءِ، وَالأَفْعالِ، وَالحُروفِ، حَوِّطْها، ثُمَّ اكْتُبْها:

أ	ب	د	أ	ل	ن
و	ع	ج	ي	ب	ت
ل	ي	م	ن	ل	ح
ا	د	ه	ش	ا	س
د	ث	ر	ر	د	ن
ل	م	ب	ب	ل	ا

أ. الأَسْماءُ .....

ب. الأَفْعالُ .....

ت. الحُروفُ .....

2. اِقْرَأِ العِباراتِ في العَمودِ (أ)، ثُمَّ اكْتُبْ عِباراتٍ تُحاكيها في العَمودِ(ب):

العِباراتُ (أ)	المُحاكاةُ (ب)
أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ إِخْوَتي وَأَصْدِقائي.	.....
سَأَذْهَبُ إِلى البَحْرِ أَوِ الْحَديقَةِ.	.....
سَيُرافِقُني في الرِّحْلَةِ عُمَرُ أَوْ سالِمٌ.	.....
انْتَهَيْتُ مِنْ واجِباتي، ثُمَّ ذَهَبْتُ لِلَّعِبِ.	.....
حَضَرَ الطُّلّابُ مُحَمَّدٌ فَراشِدٌ فَعَلِيٌّ.	.....

3. اِنْسَخِ السَّطْرَ الآتِيَ:

قَرَّرَتْ حَلا أَنْ تَشْتَرِكَ في المُسابَقَةِ

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فلا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أُسْلوبُ العَطْف

1. حَوِّطْ أُسْلوبَ العَطْفِ في الفِقْرَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

" عِنْدَما تُذاكِرُ "حَلا" أَوْ تَحِلُّ واجِباتِها تَضَعُ بِجانِبِها كَمِّيَّةً كَبيرَةً مِنَ الطَّعامِ وَالشَّرابِ... تَقْرَأُ القِصَّةَ ثُمَّ الأُنْشودَةَ... تَأْكُلُ الفَطائِرَ فَالسَّكاكِرَ فَالشَّطائِرَ... وَمَعَ الأَكْلِ تَشْعُرُ حَلا بِالسَّعادَةِ وَالهَناءِ."

.....

.....

.....

.....

2. اِقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اربِطْ بَيْنَها بِحَرْفِ عَطْفٍ مُناسِبٍ مِمّا يَأْتي: (و – أو – ف – ثمّ)

أ. سافَرْتُ إلى صَلالَةَ ..... مَسْقَطَ هَذا الْعام.
ب. اِلْتَقَيْتُ بِالْمُسافِرينَ ..... سائِقِ الْحافِلَةِ عِنْدَ الاسْتِراحَةِ.
ت. أَزْهَرَتِ الأَشْجارُ ..... أَثْمَرَتْ.
ث. تَسْتَطيعُ أَنْ تَرْكَبَ الْحافِلَةَ ..... السَّيّارَةَ.
ج. دَخَلَ المُعَلِّمُ المُخْتَبَرَ ..... تَبِعَهُ الطُّلّابُ.

3. شارِكْ زَميلَكَ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ قَبْلَ حَرْفِ العَطْفِ أَوْ بَعْدَهُ:

أ. أَسْعى لِنَشْرِ المَحَبَّةِ وَ ..... بَيْنَ زُمَلائي.
ب. اِسْتَمْتَعْتُ بِالرِّحْلَةِ، ثُمَّ ..... عَنْها تَقْريرًا.
ت. يُمْكِنُكَ أَنْ تَتَبَرَّعَ ..... أَوْ بِالجُهْدِ.
ث. رَمى اللّاعِبُ الكُرَةَ فـ ..... الحارِسُ.
ج. اِشْتَرَتْ حِصَّةُ ..... وَ قِصَصًا.
ح. أَرْجو أَنْ أُصْبِحَ ..... أَوْ مُعَلِّمًا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أُسْلوبُ العَطْف

1. اِمْلَأِ الفَراغَ بِما يُطْلَبُ إِلَيكَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ. أَحْتَرِمُ والِدي ..... مُعَلِّمِـــي. (حَرْفُ عَطْفٍ مُناسِبٌ)

ب. دَرَسَ أَخي في ..... ثُمَّ الْتَحَقَ بِالجامِعَةِ. (كَلِمَةٌ قَبْلَ حَرْفِ العَطْفِ)

ت. تَناوَلْ ثَلاثَ تَمْراتٍ ..... سَبْعَ تَمْراتٍ. (حَرْفُ عَطْفٍ مُناسِبٌ)

ث. أَدْخُلُ المَسْجِدَ بِرِجْلي اليُمْنى ثُمَّ ..... (كَلِمَةٌ بَعْدَ حَرْفِ العَطْفِ)

ج. نَزَلَ مِنَ الحافِلَةِ الصِّغارُ فَـــ..... (كَلِمَةٌ بَعْدَ حَرْفِ العَطْفِ)

ح. أَذْهَبُ إِلى النّادي ..... أَوْ راكِبًا السَّيّارَةَ. (كَلِمَةٌ قَبْلَ حَرْفِ العَطْفِ)

2. اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثلاثَةِ أَسْطُرٍ تَذْكُرُ فيها ما فَعَلْتَهُ في الإِجازَةِ، وَاسْتَخْدِمْ حُروفَ العَطْفِ المُناسِبَةَ.

.....

.....

.....

3. اِنْسَخِ السَّطْرَ الآتيَ:

ضَحِكَتِ البَناتُ لكِنَّ حَلا لَمْ تَضْحَكْ هذِهِ المَرَّةَ.

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

وَصْلُ بِدايَةِ الكَلِماتِ بِالحروفِ

نواتجُ التَّعَلُّم

ARB.6.3.01.012 يكْتُبُ الكَلِماتِ بَعْدَ وَصْلِ بِدايَتِها بِالحروفِ: (الباء، الكاف، اللّام، الفاء) كِتابَةً صَحيحةً.

1. **أُكْتُبِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ:**

في الأَكْلِ	فالأَكْلِ	للأَكْلِ	للأَكْلِ
في الفَطائِرِ	فالفَطائِرِ	بالفَطائِرِ	للفَطائِرِ
في المَطْبَخِ	فالمَطْبَخِ	بالمَطْبَخِ	للمَطْبَخِ
في المُسابَقَةِ	فالمُسابَقَةِ	بالمُسابَقَةِ	للمُسابَقَةِ

2. **اقْرَأْ:**

فَي المَدْرَسَةِ أَخَذْنا مَوْضوعًا عَنِ الطَّعامِ الصِّحّيِّ. قالَتِ المُعَلِّمَةُ: لِلطَّعامِ أَهَمِّيَّةٌ كَبيرَةٌ في الحَياةِ؛ فالفاكِهَةُ وَالخَضْراواتُ تَمُدُّ أَجْسامَنا بِالعَناصِرِ الغِذائِيَّةِ المُهِمَّةِ كَالحَديدِ وَالفيتامينات..

3. **أُكْتُبْ:**

في المَدْرَسَةِ: ..... بِالعَناصِرِ: .....

لِلطَّعامِ: ..... فالفاكِهَةُ: .....

فَي الحَياةِ: ..... كَالحَديدِ: .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وَصْلُ بِدايَةِ الكَلِماتِ بِالحُروفِ

1. اِقْرَأِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ قِراءَةً صَحيحَةً، وَلاحِظْ كِتابَةَ الحُروفِ المُلَوَّنَةِ:

مِسْطَرَةٌ إِمْلائِيَّةٌ			
في المَشروعِ	فالمَشروعِ	لِلمَشروعِ	كَالمَشروعِ
في الكَعْكِ	فالكَعْكِ	لِلكَعْكِ	كَالكَعْكِ
في الدِّراسَةِ	فالدِّراسَةِ	لِلدِّراسَةِ	كَالدِّراسَةِ
في الواجِباتِ	فالواجِباتِ	لِلواجِباتِ	كَالواجِباتِ
في الصَّحْنِ	فالصَّحْنِ	لِلصَّحْنِ	كَالصَّحْنِ
في الثَّلّاجَةِ	فالثَّلّاجَةِ	لِلثَّلّاجَةِ	كَالثَّلّاجَةِ
في البَطاطا	فَالبَطاطا	لِلبَطاطا	كَالبَطاطا
في المَقْعَدِ	فَالمَقْعَدِ	لِلمَقْعَدِ	كَالمَقْعَدِ

2. أَدْخِلْ عَلى الكَلِماتِ الآتِيَةِ (في) مَرَّةً، وَ(الفاءَ) مَرَّةً، وَ(اللّامَ) مَرَّةً أُخْرى:

الكَلِمَةُ	مَسْبوقَةٌ بِـ: (في)	مَسْبوقَةٌ بِـ : (الفاءِ)	مَسْبوقَةٌ بِـ: (اللّام)
الخَبَر			
الضَّحِك			
الجَميلَة			
الظَّهيرَة			
الإعْلان			

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

وَصْلُ بِدايَةِ الكَلِماتِ بِالحُروفِ

3. اِخْتَرْ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، وَضَعْها في الفَراغِ:

أ. أَقْرَأُ كَثيرًا؛ ..... هِوايَتي الأُولى. (في القِراءَةُ – فَالقِراءَةُ – فَلقِراءَةُ)

ب. أَجِدُ الكُتُبَ المُفيدَةَ ..... (في المَكْتَبَةِ – فِالمَكْتَبَةِ – فِلْمَكْتَبَةِ)

ت. التَّعاوُنُ مَعَ الزُّمَلاءِ ..... مُفيدٌ. (في المَجْموعَةِ – فِالمَجْموعَةِ – فِلْمَجْموعَةِ)

ث. شارِكْ لِتَفوزَ؛ ..... طَعْمُهُ حُلْوٌ. (في الفَوْزُ – فَالفَوْزُ – فَلْفَوْزُ)

ج. أُقيمَ مِهْرَجانُ الكُتُبِ ..... (في العاصِمَةِ – فِالعاصِمَةِ – فِلْعاصِمَةِ)

4. صِلِ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِالْحَرْفِ المُناسِبِ(الباءِ – الكافِ – اللّامِ – الفاءِ)

أ. ..... لأُمٍّ فَضْلٌ كَبيرٌ عَلى أَبْنائِها.

ب. جَهِّزْ أَغْراضَكَ بِسُرْعَةٍ؛ ..... الطّائِرَةُ لَنْ تَنْتَظِرَنا.

ت. مُعَلِّمَتُنا تَهْتَمُّ بِنا ..... الأُمِّ تَرْعى أَبْناءَها.

ث. ..... العِلْمِ وَالاجْتِهادِ سَنَبْلُغُ المُرادَ.

ج. سَتَقيمُ مَدْرَسَتُنا حَفْلَ تَكْريمٍ ..... لأَوائِلِ.

5. اِشْتَرِكْ مَعَ زَميلِكَ في تَصويبِ الخَطَأِ فيما تَحْتَهُ خطٌّ:

العِبارَةُ	الصَّوابُ
اِخْتَرْ صَديقَكَ بِعِنايَةٍ؛ **في الصَّديقُ** وَقْتَ الضّيقِ.	
تَهْتَمُّ بِلادُنا **بِزّراعَةِ**، وَخاصَّةً زِراعَةَ النَّخيلِ.	
يَتَعاوَنُ الطُّلّابُ **فالمُخْتَبَرِ** لِإجْراءِ التَّجْرِبَةِ.	
لِمُجْتَمَعِ النَّحْلِ مُمَيِّزاتُهُ: **كَتَّعاوُنِ** وَالتَّنْظيمِ.	
يَذْهَبُ الطُّلّابُ **لِنادي** بَعدَ الانْتِهاءِ مِنْ كِتابَةِ الواجِباتِ.	

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإذننا بإسناد هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الإمْلاءُ

وَصْلُ بدايَةِ الكَلماتِ بالحروفِ

• اُكْتُبْ ما يُمْليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ.

فَالنَّظافَةُ

الحَضارَةِ

أَبْوابَها

الأَشْجارِ

أَلْعابًا

كَالجَرْيِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

في الصَّفّ

كِتابَةُ نَصّ وَصْفِيّ

1. اِسْتَعِنْ بِهذا المُخَطَّطِ لِتَكْتُبَ عَنْ يَوْمٍ جَميلٍ في حَياتِكَ، اِحْرِصْ عَلى أَنْ تَكْتُبَ الجُمْلَةَ الرَّئيسَةَ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الفِكْرَةِ العامَّةِ لِموضوعِكَ، ثُمَّ تُسَجِّلَ التَّفاصيلَ الحِسِّيَّةَ الَّتي تُبْرِزُ هذِهِ الفِكْرَةَ وَتُجَمِّلُها، ثُمَّ اكْتُبِ الجُمْلَةَ الخاتِمَةَ الَّتي تُؤَكِّدُ الفِكْرَةَ.

– التَّدَرُّبُ عَلى اسْتِخْدامِ المُخَطَّطاتِ سَيَجْعَلُكَ كاتِبًا ماهِرًا، وَمُنَظَّمًا.

العُنْوانُ

.....

الفِكْرَةُ/ الجُمْلَةُ الرَّئيسَةُ: .....

.....

التَّفاصيلُ الحِسِّيَّةُ: .....

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

الجُمْلَةُ الخاتِمَةُ: .....

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإذننا بإسطر هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

كِتابَةُ نَصّ وَصْفِيّ

2. تَسْتَطيعُ الآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضوعَكَ الوَصْفِيَّ في هذا المَكانِ، وَتَأَكَّدْ مِنَ اعْتِنائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرْكِ هامِشٍ عَلى يَمينِ الصَّفْحَةِ وَعَلى شِمالِها

تَذَكَّرْ: مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ:
(.) بَيْنَ الجُمَلِ.
(.) في نِهايَةِ الجُمْلَةِ أَوِ الفِقْرَةِ.
(؟) بَعْدَ أُسْلوبِ الاسْتِفْهامِ.
(!) بَعْدَ أُسْلوبِ التَّعَجُّبِ.

3. قَيِّمْ كِتابَتَكَ وَفْقَ شَبَكَةِ الْمعاييرِ الْآتِيَةِ:

العِبارَةُ	☺	☹	😐
وَضَعْتُ عُنْوانًا مُناسِبًا للمَوْضوعِ.			
كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئيسَةً لِلْمَوضوعِ.			
كَتَبْتُ تَفاصيلَ حِسِّيَّةً مُرْتَبِطَةً بِالفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ.			
أَنْهَيْتُ مَوْضوعي بِفِقْرَةٍ خاتِمَةٍ تُؤَكِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ.			
اِسْتَخْدَمْتُ مُفْرَداتٍ جَديدَةً وَمُناسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الكَلِماتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ وَواضِحٍ.			
وَضَعْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.			

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

كِتابَةُ نَصّ وَصْفِيّ

4. أَعِدْ كِتابَةَ موضوعِكَ بَعْدَ مُراجَعَتِهِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوَحْدَةُ الخامِسَةُ: أَنْتَمي إِلى عالَمي

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقلها، في أي شكل، من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم العالي. تصدر هذه النسخة لأغراض إعداد هذه النسخة لأغراض تعليمية أو معلوماتية أو نظام استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

"إِنَّ البِلادَ بِحاجَةٍ إِلى أَبْنائِها لِأَنَّهُ؛ عَلَيْهِمْ يَعْتَمِدُ الحاضِرُ وَالمُسْتَقْبَلُ، وَأَنَّ عَلَيْنا أَنْ نُوَرِّثَهُمْ ما وَرِثْناهُ مِنَ الأباءِ والأَجْدادِ مِنَ العاداتِ الطَّيِّبَةِ."

الشَّيْخُ زايِدُ بنُ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ – طَيَّبَ اللـــهُ ثَراهُ

5. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

لا	في	هُوَ	مِن	مَعَ	عَنْ
أَنْ	أَنَّ	إِلى	عَلى	حينَ	الَّذي

6. أَكْمِلِ الْفَراغاتِ بِما يُناسِبُها مِنَ الْمُسْتَطيلِ أَعْلاهُ؛ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً سَليمَةً:

أَحْمَدُ وَصَديقُهُ يَقومانِ بِالتَّجْهيزِ لِمَشْروعٍ، قالَ أَحْمَدُ :

أَنا سَأَذْهَبُ ..... أَبي ..... الْجَمْعِيَّةِ لِشِراءِ الْمُسْتَلْزَماتِ ..... قِسْمِ الْأَطْعِمَةِ، أَمّا أَنْتَ فَراقِبْ مُسْتَوى الْماءِ ..... الْوِعاءِ، وَ..... يَصِلُ لِلْمُسْتَوى الْمَطْلوبِ أَغْلِقِ الصَّنْبورَ، سَنُسَجِّلُ مُلاحَظاتِنا ..... تَجْرِبَتِنا ..... وَرَقَةٍ بِالتَّفْصيلِ .

7. احْذِفِ الْحَرْفَ الثّاني مِنْ كَلِمَةِ (نَشيد) واسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحروفِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَديدَةَ:

ص ..... ز ..... ق .....

8. أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ تِبْعًا لِلنَّمَطِ، ثُمَّ اقْرَأِ الكَلِماتِ النّاتِجَةَ:

كَلِمَةٌ - كَلِمات	نَخْلَةٌ - .....
أُمْنِيَةٌ -	لَحْظَةٌ - .....

9. حَلِّلِ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ إِلى مَقاطِعِها الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْها قِراءَةً سَريعَةً:

رائِحَةٌ، حَديقَةٌ، شَجَرَةٌ، شاهِقَةٌ، سَمَكَةٌ، لَحْظَةٌ، قِصَّةٌ عائِلَةٌ، كَبيرَةٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فلا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

اخْتَرِ الْمَعْنى الصَّحيحَ لِما يَأْتي:

1. الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في قِصَّةِ "ما معنى أن نَنْتَمي؟":

أ. كُلٌّ مِنّا لَدَيْهِ مُمْتَلَكاتِهِ الخاصَّةِ.

ب. كُلٌّ مِنّا يَنْتَمي إِلى أَشْياءَ مُخْتَلِفَةً.

ت. لِكُلٍّ مِنّا لَهُ حُرِّيَّةُ التَّصَرُّفِ بِأَشْيائِهِ.

2. "إِنَّهُ أَكْثَرُ مِنْ مَجْموعَةِ بيوتٍ"، الْمَقْصودُ بِهَذِهِ الْعِبارَةِ:

أ. أَنَّ الفَريجَ فيهِ بُيوتًا كَثيرَةٍ.

ب. أَنَّ الفَريجَ عائِلَةً واحِدَةً .

ت. أَنَّ الفَريجَ في مَنْطِقَةٍ شَعْبِيَّةٍ.

3. " أَنْتَمي إِلى رائِحَةِ المَطَرِ الَّذي نَنْتَظِرُهُ بِفارِغِ الصَّبْرِ " ما المَقْصودُ بِما تَحْتَهُ خَطٌّ؟

أ. بِصَبْرٍ كادَ أَنْ يَنْفَذَ.

ب. بِصَبْرٍ كَبيرٍ وَطَويلٍ.

ت. بَصَبْرٍ يُصاحِبُهُ الحُزْنَ.

4. ذَكَرَتْ الكاتِبَةُ أَنَّها تَنْتَمي إِلى أَشْخاصٍ، أَوْ لَحَظاتٍ، أَوْ أَماكِنَ أُذْكُرْ مِثالًا عَلى كُلِّ واحِدٍ مِنْهُمْ:

- الأَشْخاصُ: .....
- الأَشْياءُ: .....
- الأَماكِنُ .....

5. اشْرَحْ بِلُغَتِكَ كَيْفَ يَكونُ الكُرْسِيُّ عالَمَ الجَدَّةِ؟

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

قِصَّةُ: ما مَعْنى أَنْ نَنْتَمي؟

1. ابْحَثْ في الفِقْرَةِ الآتِيَةِ عَمّا هُوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

" أَنْتَمي إِلى المَكْتَبَةِ الَّتي أَرْكُضُ إِلَيْها كُلَّ سَبْتٍ لِأَشْتَرِيَ كُتُبَ التَّلْوينِ .... وَتُحاوِلُ أُمّي اللَّحاقَ بي قَبْلَ أَنْ أَشْتَرِيَ كُلَّ الكُتُبِ".

- مُرادِفُ كَلِمَةِ (جَرى) .....
- مُفْرَدُ كَلِمَةِ (مَكْتَباتٍ) .....
- ضِدُّ كَلِمَةِ (أَبيعُ) .....
- يَوْمٌ مِنْ أَيّامِ الأَسْبوعِ .....

2. ضَعِ الكَلِماتِ أَوِ التَّراكيبَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

أ. الطّابورُ الصَّباحِيُّ: .....

ب. ما أَجْمَلَ!: .....

ت. الأَمانُ: .....

3. الْعَبْ مَعَ كَلِمَةِ (قاموس) وَفْقَ الآتي:

أ. احْذِفِ الْحَرْفَ الأَوَّلَ واسْتَبْدِلْهُ بِـ(جـــ)، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ الجَديدَةَ: .....

ب. احْذِفِ الحَرْفَ الثّاني والثّالِثَ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ الجَديدَةَ: .....

ت. احْذِفِ الْحَرْفَ الأَوَّلَ واسْتَبْدِلْهُ بِـ(ن)، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ الجَديدَةَ: .....

4. عُدْ إِلى مُعْجَمِ القِصَّةِ، واقْرَأْ ما كُتِبَ لِشَرْحِ مَعْنى التَّرْكيبِ الآتي (فَناء البَيْتِ) ثُمَّ ضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ؟

.....

5. انْسَخِ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ:

. أَنْتَمي إِلى رائِحَةِ أَبي القَوِيَّةِ الَّتي تَمْلَأُ مَنْزِلَنا وَتَصِلُ إِلى أَعْماقِ أَنْفي

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ: (تَعَجَّلَ)

1. صِلِ العِباراتِ في العَمودِ الأَوَّلِ بِدِلالَتِها في العَمودِ الثّاني وَفْقَ المِثالِ:

العِباراتُ
تَعَجَّلَ قَطْفَ الفاكِهَةِ.
تَعَجَّلَ أَبي صَديقَةُ لِلْوصولِ إِلى المَطارِ.
قالَتْ أُمي لِأُخْتي تَعَجَّلي في الذَّهابِ إِلى النَّوْمِ.

الدَّلالَةُ
حثَّه على الإسراع
قَطَفَهَا قَبْلَ أَوَانِ نُضْجِها
يَطْلُبُ مِنْهُ الجَوَابَ سَريعًا

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخاصَّ بِكَلِمَةِ (تَعَجَّلَ)

*اكْتُبْ الفِعْلَ المُضارِعُ مِنْهُ:

.....

*ضَعْ الْكَلِمَةَ في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

.....

تَعَجَّلَ

* ارْسُمْ ما يُعَبِّرُ عَنْ مَعنىً مِنْ مَعانيها:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ

" الصَّقْرُ الَّذي رَبَّتْهُ دَجاجَةٌ"

يُحْكى أَنَّ بَيْضَةَ صَقْرٍ وَقَعَتْ في عُشِّ دَجاجَةٍ، وَكانَتِ الدَّجاجَةُ تَهْتَمُّ بِكُلِّ الْبَيْضِ وَتَرْقُدُ عَلَيْهِ، وَلَمّا فَقَسَتِ الْبُيوضُ لاحَظَتْ جَميعُ الْفِراخِ أَنَّ هذا الْفَرْخَ مُخْتَلِفٌ عَنْهُمْ، لكِنَّ الدَّجاجَةَ عامَلَتْهُ كَابْنِها، والْفِراخَ عامَلوهُ كَأَخيهِمْ.

كَبُرَ الصَّقْرُ مَعَ الْأَيّامِ وَهُوَ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ دَجاجَةٌ.

وَذاتَ يَوْمٍ رَأى صَقْرٌ حادُّ النَّظَرِ هذا الْفَرْخَ الَّذي يُشْبِهُ الصَّقْرَ، وَيَتَصَرَّفُ كالدَّجاجَةِ؛ فَهُوَ يَهْرُبُ مِنَ الْحَيَواناتِ الْأُخْرى، وَيَخْتَبِئُ تَحْتَ الدَّجاجَةِ عِنْدَ الْخَطَرِ، كَما أَنَّ لَهُ جَناحَيْنِ كَبيرَيْنِ، وَلكِنَّهُ لا يَطيرُ بِهِما. هَبَطَ الصَّقْرُ مِنَ ارْتِفاعٍ عالٍ، وَوَقَفَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْفَرْخِ الصَّقْرِ، وَسَأَلَهُ: لِمَ لا تَطيرُ وَتَصْطادُ؟ رَدَّ عَلَيْهِ الفَرْخُ الصَّقْرُ: لِأَنّي دَجاجَةٌ، وَالدَّجاجُ لَهُ أَجْنَحَةٌ، وَلَكِنَّهُ لا يَسْتَطيعُ الطَّيَرانَ.

نَظَرَ إِلَيْهِ الصَّقْرُ، وَقالَ لَهُ: وَلكِنَّكَ لا تَبْدو كالدَّجاجِ.

قالَ الصَّقْرُ: نَعَمْ، وَلكِنَّ أُمّي دَجاجَةٌ، وَأَبي ديكٌ وَإِخْوَتي فِراخُ دَجاجٍ، فَأَنا دَجاجَةٌ.

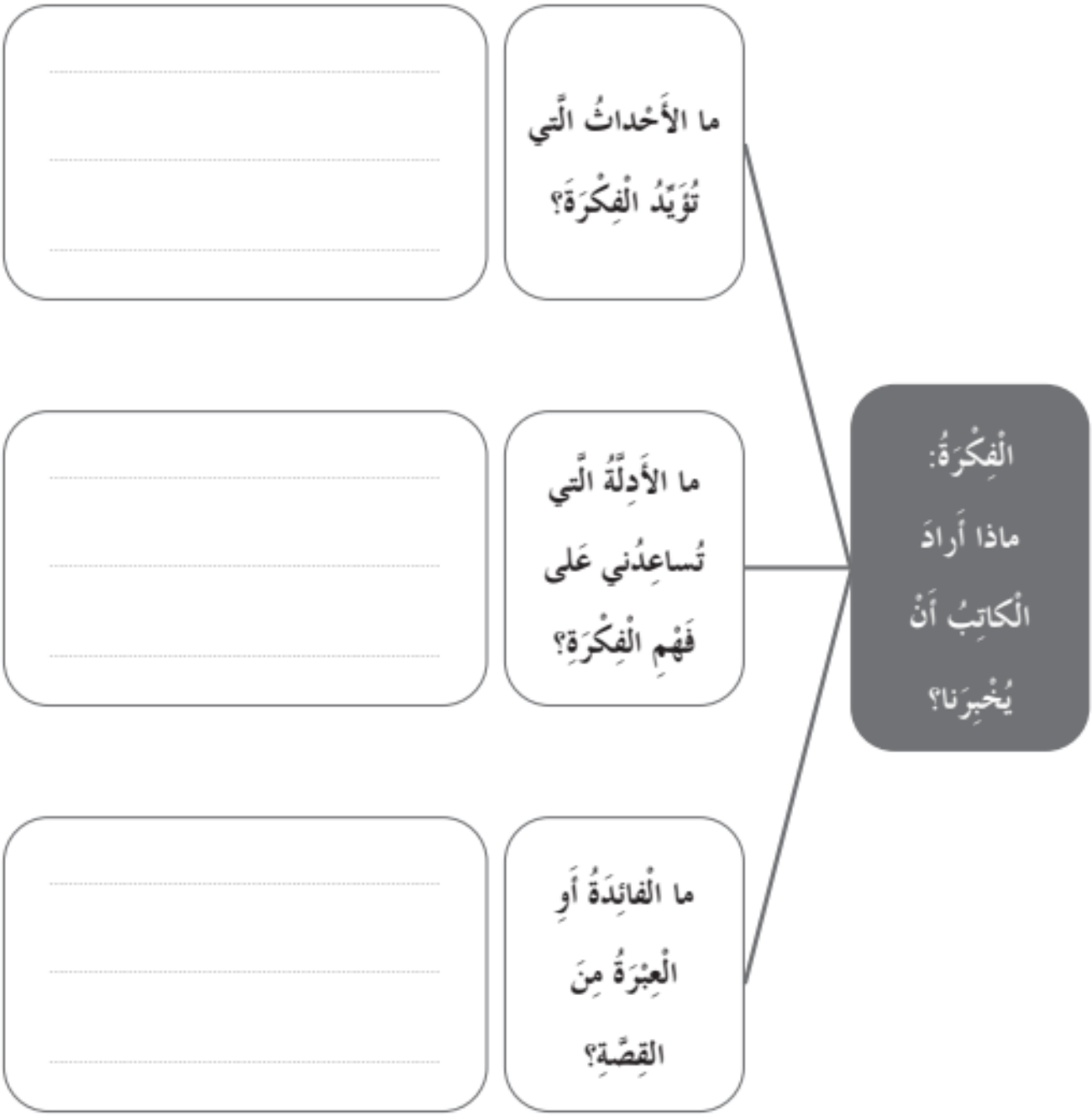
فَقالَ لَهُ الصَّقْرُ: أَلا تُريدُ أَنْ تَطيرَ وَتُحَلِّقَ عالِيًا في السَّماءِ؟

تَرَكَهُ الصَّقْرُ الفَرْخُ مُبْتَعِدًا وَمُتَحَسِّرًا وَهُوَ يَقولُ: آه.. يا لَيْتَني أَسْتَطيعُ؛ فَأَنا دَجاجَةٌ والدَّجاجُ لا يَطيرُ!

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

النَّصُّ التَّطبيقيُّ

اسْتَخْدِمِ المُخَطَّطَ وَالتَّساؤُلاتِ؛ لِتَكْتَشِفَ الْفِكْرَةَ والمَغْزى:



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَنا وَقِصَّةُ: «ما مَعْنى أَنْ نَنْتَمي؟»

اِخْتَرْ مِنَ الْقائِمَةِ الَّتي عَلى الْيَمينِ نَشاطًا واحِدًا، وَنَفِّذْهُ في الْجُزْءِ الْفارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- أُكْتُبْ قائِمَةً بِالكَلِماتِ الَّتي أَعْجَبَتْكَ في القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ قائِمَةً بِالجُمَلِ الَّتي أَعْجَبَتْكَ في القِصَّةِ.
- اِقْتَرِحْ عُنوانًا جَديدًا لِلْقِصَّةِ.
- أُكْتُبْ نِهايَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ.
- أُرْسُمْ شَيئًا مِنْ خَيالِكَ مِنْ عالَمِ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ رِسالَةً قَصيرَةً لِبَطَلِ القِصَّةِ.
- فَكِّرْ، ماذا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهايَةِ القِصَّةِ؟
- أُكْتُبْ سُؤالًا لِبَطَلِ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ لِبَطَلِ القِصَّةِ، رَأْيَكَ في القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ كَلِماتٍ لَمْ تَفْهَمْها، وَابْحَثْ عَنْ مَعْناها.
- أُكْتُبْ رِسالَةً إِلى صَديقٍ تُشَجِّعُهُ عَلى قِراءَةِ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ قائِمَةً بِالأَفْعالِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ قائِمَةً بِالأَسْماءِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ قائِمَةً بِالصِّفاتِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- صَمِّمْ إِعْلانًا يَدْعو النّاسَ إِلى قِراءَةِ القِصَّةِ.
- اِقْتَرِحْ عَلى الكاتِبِ فِكْرَةَ لِقِصَّةٍ يَكْتُبُها بِأُسْلوبِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

مَعَ	في	مِنْ	عَنْ	هُوَ	هِيَ
عَلى	إِلى	الَّتي	أَيْضًا	بَيْنَ	عِنْدَما

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، واخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَراغَ:

- أُحِبُّ مُشارَكَةَ الْقِراءَةِ ..... زُمَلائي. (عَلى — مَعَ – لَّتي)
- أَفْرَحُ ..... أَقْرَأُ قِراءَةً مُعَبِّرَةً. (مَعَ – مَنْ — عِنْدَما)
- وَجَدْتُ قَلَمي الضّائِعَ ..... الْمَكْتَبِ والْجِدارِ. (بَيْنَ — مِنْ –إِلى)

3. هاتْ جَمْعَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

الكَلِمَةُ	الجَمْعُ	الكَلِمَةُ	الجَمْعُ
واجِبٌ	.....	عِلاقَةٌ	.....
قانونٌ	.....	مُؤَسَّسَةٌ	.....
قِيادَةٌ	.....	تَخَصُّصٌ	.....

4. كَوِّنْ كَلِماتٍ جَديدَةً مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

أ. اسْتَبْدِلْ حَرْفَ القافِ بِالْحَرْفِ الثالِثِ في كَلِمَةِ (العادات): .....

ب. اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الباءِ بِالْحَرْفِ الأَوَّلِ في كَلِمَةِ (شارَكَ): .....

ت. اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الفاءِ بِالْحَرْفِ الأَوَّلِ في كَلِمَةِ (عَهْدٌ): .....

5. انْسَخِ الْعِبارَةَ الآتِيَةَ:

.الانْتِماءُ لِلوَطَنِ حاجَةٌ أَساسِيَّةٌ في نَفْسِ كُلِّ إِنسانٍ

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

النَّصُّ الرَّديفُ: (كَيْفَ أَنْتَمي إِلى وَطَني؟)

1. بَعْدَ قِراءَتِكَ نَصَّ " كَيفَ أُعَبِّرُ عَنِ انْتِمائي لِوَطَني؟ " أَجِبْ عَنْ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- **ما التَّعْريفُ الصَّحيحُ لِحُبِّ الوَطَنِ؟**

أ. الشُّعورُ بِالأَمانِ وَالقُدْرَةِ عَلى تَحْقيقِ الذّاتِ في الوَطَنِ.

ب. اِنْتِسابُ الشَّخْصِ لِلْوَطَنِ مِنْ خِلالِ أَفْعالِهِ وأَقْوالِهِ.

ت. الحَديثُ عَنْ عاداتِ الأَجْدادِ في الماضي.

- **ما العَوامِلُ الَّتي تُؤَثِّرُ في قُوَّةِ وَتَماسُكِ الوَطَنِ؟**

أ. المَحَبَّةُ وَالعَطاءُ والإيثارُ بَيْنَ أَفْرادِ الوَطَنِ.

ب. عَدَمُ الالْتِزامِ بِالقَوانينِ وَالضَّوابِطِ السُّلوكِيَّةِ.

ت. العُزْلَةُ عَنِ النّاسِ وَعَدَمُ مُشارَكَتِهِمْ مُناسَباتِهِمْ.

- **ما الَّذي يُساعِدُ عَلى تَعْزيزِ الانْتِماءِ لِلوَطَنِ وَبِناءِ المُجْتَمَعِ؟**

أ. المُشارَكَةُ في الأَعْمالِ التَّطَوُّعِيَّةِ وَالخَيْرِيَّةِ وَخِدْمَةِ المُجْتَمَعِ.

ب. حُبُّ النَّفْسِ وَتَفْضيلُها عَلى الآخَرينَ مَهْما حَصَلْ.

ت. السَّعْيُ إِلى تَحْقيقِ أَهْدافٍ ماليَّةٍ في وَقْتٍ قَصيرٍ.

2. وَضِّحْ:

أ. تُعَـــدُّ التَّرْبِيَةُ الوَطَنِيَّةُ عَلى الانْتِماءِ ضَميرًا داخِلِيًّا يَقومُ عَلى تَوْجيهِ الفَرْدِ وإِرْشادِهِ إِلى صالِحِ وَطَنِهِ.

.....

ب. وَمِعيارُ صَلابَةِ المُجْتَمَعِ وَتَكامُلِهِ وَتَرابُطِهِ يَعْتَمِدُ عَلى دَرَجَةِ انْتِماءِ الشَّخْصِ داخِلَهُ.

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

النَّصُّ الرَّديفُ: (كَيْفَ أَنْتَمي إِلى وَطَني؟)

1. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. عَرِّفْ حُبَّ الوَطَنِ كَما تَراهُ أَنْتَ.

.....

ب. ماهِيَ الأَساليبُ الَّتي يُمْكِنُ تَوْظيفُها لَتَعْزيزِ الانْتِماءِ للوَطَنِ؟

.....

ت. ما دَوْرُكَ في تَنْمِيَةِ روحَ الانْتِماءِ للوَطَنِ لَدى زُمَلائِكَ؟

.....

2. ضَعِ الكَلِماتِ أَوِ التَّراكيبَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

- المَصْلَحَةُ الوَطَنِيَّةُ .....
- العاداتُ والتَّقاليدُ: .....
- يُجَسِّدُ: .....

3. ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمَطْلوبَةِ في الفِقْرَةِ الثانِيَةِ مِنْ نَصِّ " كَيفَ أُعَبِّرُ عَنِ انْتِمائي لِوَطَني؟"، ثُمَّ اكْتُبْها:

- ضِدُّ كَلِمَةِ (مُظْلِمًا): .....
- مُرادِفُ (العاداتُ والتَّقاليدُ): .....
- جَمْعُ كَلِمَةِ (طَريقٌ): .....

4. انْسَخِ العِبارَةَ الآتِيَةَ:

وَمِعيارُ صَلابَةِ المُجْتَمَعِ وَتَكامُلِهِ وَتَرابُطِهِ يَعْتَمِدُ عَلى دَرَجَةِ انْتِماءِ الشَّخْصِ داخِلَهُ.

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإذننا إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أُسْلوبُ الاسْتِفْهام

1. اِخْتَرْ نَوْعَ الأُسْلوبِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، وَاكْتُبْهُ أَمامَ الجُمْلَةِ الَّتي تُناسِبُهُ:

(تَعَجُّبٌ – نَهْيٌ – اِسْتِفْهامٌ – نَفْيٌ – نِداءٌ)

أ. (.....) يا أَصْدقائي، أَنا أُحِبُّكُمْ.
ب. (.....) لِماذا أَغْضَبْتَ زميلَكَ؟
ت. (.....) لا تَنْجَحُ الحِصَّةُ دونَ تَعاوُنِكُمْ.
ث. (.....) ما أَجْمَلَ كِتابَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ!
ج. (.....) لا تُفَرِّطْ في حُقوقِكَ.
ح. (.....) سُبْحانَ اللهِ، المَنْظَرُ رائِعٌ!

2. اِقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْها بِأَداةِ اسْتِفْهامٍ مُناسِبَةٍ، وَلا تُكَرِّرِ اسْتِخْدامَ الأَداةِ:

(ما – أَيْنَ – كَمْ – كَيْفَ– هَلْ – مَتى – لِماذا – ماذا)

أ. ..... تَسْكُنُ؟
ب. ..... عادَ أَبوكَ مِنَ السَّفَرِ؟
ت. ..... شارَكْتَ في مُسابَقَةِ الخَطِّ؟
ث. ..... سَتَشْتَري مِنَ المَكْتَبَةِ؟
ج. ..... يَوْمًا اسْتَغْرَقَتْ رِحْلَتُكُمْ؟
ح. ..... اِنْتَقَلْتَ إِلى مَدْرَسَةٍ جَديدَةٍ؟

3. اِنْسَخِ العِبارَةَ الآتِيَةَ:

أَنْتَمي إِلى أَوَّلِ كَلِمَةٍ كَتَبْتُها في قاموسي بِخَطٍّ يُشْبِهُ خَطَّ الدَّجاجِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فلا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

في الصَّفّ

أُسْلوبُ الاسْتِفْهام

1. اِخْتَرِ السُّؤالَ المُناسِبَ لِكُلِّ إِجابَةٍ مِمّا يَأْتي:

السُّؤالُ	الإجابَةُ
-كَمْ تُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟ - هَلْ تُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟ - لِماذا تُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟	نَعَمْ، أُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.
- مَتى غِبْتَ عَنِ المَدْرَسَةِ؟ - كَمْ غِبْتَ عَنِ المَدْرَسَةِ؟ - لِماذا غِبْتَ عَنِ المَدْرَسَةِ؟	لِأَنَّني تَأَخَّرْتُ عَنْ مَوْعِدِ الحافِلَةِ.
- مَتى أَعْدَدْتَ لِلرِّحْلَةِ؟ - لِماذا أَعْدَدْتَ لِلرِّحْلَةِ؟ - ماذا أَعْدَدْتَ لِلرِّحْلَةِ؟	أَعْدَدْتُ لِلرِّحْلَةِ ما طَلَبَهُ المُعَلِّمُ.
- مَتى سَتُعْلَنُ نَتائِجُ المُسابَقَةِ؟ - لِماذا سَتُعْلَنُ نَتائِجُ المُسابَقَةِ؟ - هَلْ سَتُعْلَنُ نَتائِجُ المُسابَقَةِ؟	في الأُسْبوعِ الثّاني مِنْ شَهْرِ فِبْراير.

2. اِكْتَشِفِ الخَطَأَ في اسْتِخْدامِ أُسْلوبِ الاسْتِفْهامِ، وَصَوِّبِ الخَطَأَ:

الجُمْلَةُ	الصَّوابُ
أَيْنَ المَلْعَبُ واسِعٌ؟	
مَتى يَبْدو زَميلُنا؟	
ماذا تُشارِكُ في المُسابَقَةِ؟	
كَمْ أَنْهَيْتَ واجِباتِكَ؟	
هَلْ دِرْهَمًا ادَّخَرْتَ مِنْ عيدِيَّتِكَ؟	

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أُسْلوبُ الاسْتِفْهام

1. **اِسْأَلْ زَميلَكَ عَنْ:**

أ. زَمَنِ المُباراةِ النِّهائِيَّةِ لِكُرَةِ القَدَمِ.

.....؟

ب. مَكانِ المُعَسْكَرِ الصَّيْفِيِّ لِلتَّدْريبِ.

.....؟

ت. سَبَبِ انْسِحابِ راشِدٍ مِنَ المُباراةِ.

.....؟

ث. الَّذي حَدَثَ في غيابِكَ.

.....؟

2. **اُكْتُبْ أَسْئِلَةً لِتَتَعَرَّفَ بِها صَديقَكَ الجَديدَ، مُوَظِّفًا: (مَتى– ماذا– لِماذا– هَلْ)**

أ. .....

ب. .....

ت. .....

ث. .....

3. **اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلاثَةِ أَسْطُرٍ تَسْأَلُ فيها زَميلَكَ عَمّا فَعَلَهُ في إِجازَةِ الفَصْلِ الدِّراسِيِّ الأَوَّلِ، وَاسْتَخْدِمْ أَدَواتِ اسْتِفْهامٍ مُتَنَوِّعَةً.**

.....

.....

.....

4. **اِنْسَخِ العِبارَةَ الآتِيَةَ:**

أَنْتَمي إِلى اللَّحْظَةِ الَّتي نُفَكِّرُ فيها أَنا وأُخْتي بِالشَّيْءِ ذاتِهِ، فَنَضْحَكَ.

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فلا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

وَصْلُ بِدايَةِ الكَلِماتِ بِالحُروفِ

نواتجُ التَّعَلُّم

ARB.6.3.01.012 يَكْتُبُ الكَلِماتِ بَعْدَ وَصْلِ بِدايَتِها بِالحُروفِ: (الباء، الكاف، اللّام، الفاء) كِتابَةً صَحيحَةً.

1. اُكْتُبِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ:

في السَّيْرْكِ	فالسَّيْرْكُ	بالسَّيرْكِ	لِلسَّيرْكِ
في الأَلْعابِ	فَالأَلْعابُ	بِالأَلْعابِ	لِلأَلْعابِ
في الحَديقَةِ	فالحَديقَةُ	بِالحَديقَةِ	لِلْحَديقَةِ
في الصَّداقَةِ	فالصَّداقَةُ	بالصَّداقَةِ	لِلصَّداقَةِ

- **اقْرَأْ:**

أُحِبُّ أَنْ أَبْدَأَ يَومي في الصَّباحِ بِالمُمارَسَةِ الحَقيقِيَّةِ لِلرِّياضَةِ؛ فَالرِّياضَةُ تَزيدُ مِنْ نَشاطِ الجِسْمِ، و تَجْعَلُهُ كَالصَّخْرَةِ صَلابَةً وَقُوَّةً، وَأُحِبُّ في المَساءِ أَنْ أَقْرَأَ قِصَّةً أَوْ كِتابًا؛ فَالقِراءَةُ غِذاءٌ لِلْعَقْلِ. وَكَمْ أَجِدُ في القِراءَةِ مُتْعَةً لِنَفْسي.

- **اُكْتُبْ:**

في الصَّباحِ: ..... بِالمُمارَسَةِ: ..... كالصَّخْرَةِ .....

في المَساءِ: ..... لِلرِّياضَةِ: ..... فَالقِراءَةُ .....

في القِراءَةِ: ..... فَالرِّياضَةُ: ..... لِلْعَقْلِ .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإذننا إعادة نشر هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من قبلنا.

وَصْلُ بِدايَةِ الكَلِماتِ بِالحُروفِ .....

1. اِقْرَأِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ قِراءَةً صَحيحَةً، وَلاحِظْ كِتابَةَ الحُروفِ المُلَوَّنَةِ:

مِسْطَرَةٌ إِمْلائِيَّةٌ			
فِي البَيْتِ	فَالبَيْتُ	لِلبَيْتِ	كَالبَيْتِ
فِي المَدْرَسَةِ	فَالمَدْرَسَةُ	لِلمَدْرَسَةِ	كَالمَدْرَسَةِ
فِي الصَّفِّ	فَالصَّفُّ	لِلصَّفِّ	كَالصَّفِّ
فِي السّاحَةِ	فَالسّاحَةُ	لِلسّاحَةِ	كَالسّاحَةِ
فِي المُخْتَبَرِ	فَالمُخْتَبَرُ	لِلمُخْتَبَرِ	كَالمُخْتَبَرِ
فِي المَكْتَبَةِ	فَالمَكْتَبَةُ	لِلمَكْتَبَةِ	كَالمَكْتَبَةِ
فِي المَدينَةِ	فَالمَدينَةُ	لِلمَدينَةِ	كَالمَدينَةِ
فِي الطّابورِ	فَالطّابورُ	لِلطّابورِ	كَالطّابورِ

2. أَدْخِلْ عَلى الكَلِماتِ الآتِيَةِ (في) مَرَّةً، وَ(الفاءَ) مَرَّةً، وَ(اللّامَ) مَرَّةً أُخْرى:

الكَلِمَةُ	مَسْبوقَةٌ بِـ: (في)	مَسْبوقَةٌ بِـ : (الفاءِ)	مَسْبوقَةٌ بِـ: (اللّامِ)
المُروجِ			
النَّوم			
السَّمَكَة			
القَفْز			
الهُدوء			

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فلا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

وَصْلُ بِدايَةِ الكَلِماتِ بِالحُروفِ

3. اِخْتَرْ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، وَضَعْها في الفَراغِ:

أ. أُحِبُّ صَديقي؛ ..... المُخْلِصُ كَنْزٌ. (فى الصَّديقُ – فَالصَّديقُ – فَصَّديقُ)

ب. أَحْتَفِظُ بِأَدواتي المَدْرَسِيَّةِ..... (في الدُّرْجِ – فَالدُّرْجِ – فِادُّرْجِ)

ت. سافَرْتُ ..... إلى بِلادٍ جَميلَةٍ. (في الصَّيفِ – فِالصَّيفِ – فِصَّيفِ)

ث. عاشَ أَهْلُنا ..... عَلى خَيْراتِ البَحْرِ. (في الماضي – فِالماضي – فِلْماضي)

4. أَكْمِلِ الفَراغَ بِالْحَرْفِ المُناسِبِ:(الباءِ– الكافِ– اللّامِ– الفاءِ)

الحَدائقُ العامَّةُ مِنَ المَرافِقِ الضَّروريَّةِ .....لنّاسِ، فَهِيَ مُتَنَزَّهٌ جَميلٌ .....لرّاحَةِ وَالهُدوءِ، يَسْتَظِلُّ النّاسُ .....أَشْجارِهِ، وَيَلتَقونَ .....الأقارِبِ وَالأَصْدِقاءِ، .....لأَطْفالُ يَلْعَبونَ .....أَلْعابٍ كَثيرَةٍ .....لأَراجيحِ وَالزَّلّاجاتِ، وَيَعودونَ إِلى بُيوتِهِمْ وَهُمْ سُعَداءُ.

5. اِشْتَرِكْ مَعَ زَميلِكَ في اكْتِشافِ الخَطَأِ في العِباراتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

العِبارَةُ	الكَلِمَةُ الخَطَأُ	الصَّوابُ
فِالزَّمنِ الماضي كانَتْ وَسائِلُ النَّقْلِ بَسيطَةً وَبَطيئَةً.		
رَكِبَ الإِنْسانُ قَديمًا الحَيَواناتِ كَلْخُيولِ وَالجِمالِ.		
يَرْكَبُ النّاسُ المُواصَلاتِ لِانْتِقالِ مِنْ مَكانٍ إِلى آخَرَ.		
تَطَوَّرَتْ وَسائِلُ النَّقْلِ؛ فَتَطَوُّرُ سُنَّةُ اللهِ في الكَوْنِ.		
بِلْعِلْمِ وَالدِّراسَةِ تَتَطَوَّرُ البِلادُ وَتَتَقَدَّمُ.		

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الإمْلاءُ

في الصَّفِّ

وَصْلُ بِدايَةِ الكَلِماتِ بِالحروفِ

اُكْتُبْ ما يُمْليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ.

فَالْحَرَكَةُ

الخَفيفَةِ

وَبِالرِّياضَةِ

الصَّداقاتُ

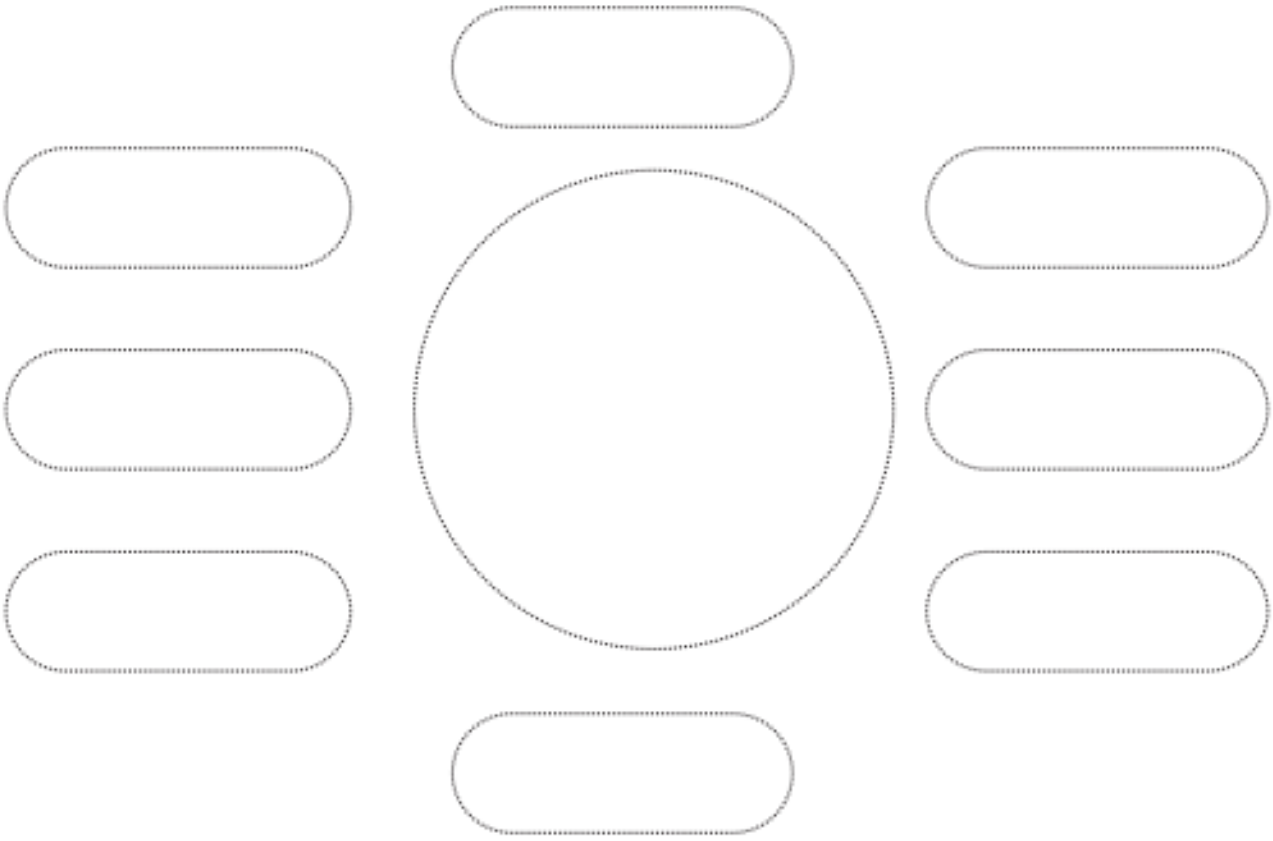
بِالسَّعادَةِ

فَالعَقْلُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

كِتابَةُ نَصّ وَصْفِيّ

1. اُكْتُبْ نَصًّا وصفيًّا عَنْ مَكانٍ أَوْ شَيْءٍ أو شَخْصٍ تُحِبُّهُ كَثيرًا، وَحاوِلْ أَنْ تَسْتَخْدِمَ كَلِماتٍ وَصْفِيَّةً جَميلَةً.
2. اِسْتَعِنْ بِهذا المُخَطَّطِ لِيُساعِدَكَ؛ اُكْتُبْ في الدّائِرَةِ الكَبيرَةِ اسْمَ المَكانِ أَوِ الشَّيْءِ أو الشَّخصِ الَّذي تُحِبُّهُ، وَفي المُسْتَطيلاتِ الصَّغيرَةِ كَلِماتٍ وصفيةً لَها عَلاقَةٌ بِهذا المَكانِ أَوِ الشَّيْءِ أو الشَّخصِ الَّذي تُحِبُّهُ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

كِتابَةُ نَصّ وَصْفِيّ

3. تَسْتَطيعُ الآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضوعَكَ الوَصْفِيَّ في هذا المَكانِ، وَتَأَكَّدْ مِنَ اعْتِنائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرْكِ هامِشٍ عَلى يَمينِ الصَّفْحَةِ وَعَلى شِمالِها

تَذَكَّرْ: مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ:
(،) بَيْنَ الجُمَلِ.
(.) في نِهايَةِ الجُمْلَةِ أَوِ الفِقْرَةِ.
(؟) بَعْدَ أُسْلوبِ الاسْتِفْهامِ.
(!) بَعْدَ أُسْلوبِ التَّعَجُّبِ.

4. قَيِّمْ كِتابَتَكَ وَفْقَ شَبَكَةِ الْمعاييرِ الْآتِيَةِ:

العِبارَةُ	☺	☹	😐
وَضَعْتُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِمَوْضوعي.			
كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئيسَةً لِلْمَوضوعِ.			
كَتَبْتُ تَفاصيلَ حِسِّيَّةً مُرْتَبِطَةً بِالفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ.			
أَنْهَيْتُ مَوْضوعي بِفِقْرَةٍ خاتِمَةٍ تُؤَكِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ.			
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَداتٍ جَديدَةً وَمُناسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الكَلِماتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ وَواضِحٍ.			
وَضَعْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.			

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

في الْبَيْتِ

كِتابَةُ نَصّ وَصْفِيّ

5. أَعِدْ كِتابَةَ موضوعِكَ بَعْدَ مُراجَعَتِهِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.