

الْعَرَبِيَّةُ لُغَتِي

الصف الأول - كتاب التمارين

الفصل الدراسي الثاني

1

فريق التأليف

أ. د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

د. بيان حسين صباح

نعمة إسحق ناصر

وفاء مصطفى الحلو

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 237 📠 06-5376266 ✉ P.O.Box: 2088 Amman 11941

📌 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2023/7)، تاريخ 2023/11/16 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2023/268) تاريخ 2023/12/03 م بدءاً من العام الدراسي 2023 / 2024 م.

ISBN 978-9923-41-544-3 (ردمك)

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2023/11/5976)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب	العربية لغتي / كتاب التمارين: الصف الأول الفصل الدراسي الثاني
إعداد/ هيئة	الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج
بيانات النشر	عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2023
رقم التصنيف	372.465
الوصفات	/ اللغة العربية/ أساليب التدريس// المناهج// التعليم الأساسي/
الطبعة	الطبعة الأولى
يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.	

لجنة اختيار نصوص الاستماع والأناشيد للصفّ الأول:

أ.د. راشد علي عيسى
أ.د. ناصر يوسف جابر

المُراجعة التربوية:

أ.د. فتحي محمود احميده
أ.د. رمزي فتحي هارون

تصميم الكتاب:

ولاء حاتم قزاعر

الرّسامان:

نعيم محمّد عجولي
عاليه محمد أبو رمان

التحرير اللغوي:

د. سامي محمّد حمام

قائمة المحتويات

الوحدة السابعة: علم بلادي

- 26 الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز.
- 28 الدرس الثاني: أتحدّث بطلاقة.
- 29 الدرس الثالث: الشّدة (س).
- 30 الدرس الرابع: أقرأ بطلاقة وفهم.
- 33 الدرس الخامس: أكتب.
- 35 الدرس السادس: أبني لغتي.

الوحدة السادسة: مدرستي

- 5 الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز.
- 7 الدرس الثاني: أتحدّث بطلاقة.
- 8 الدرس الثالث: حرف الغين (غ).
- 11 الدرس الرابع: حرف الثاء (ث).
- 14 الدرس الخامس: حرف الهاء (ه).
- 17 الدرس السادس: حرف الظاء (ظ).
- 20 الدرس السابع: حرف الهمزة (ء).
- 23 الدرس الثامن: حرف الواو اللينة (و).
- 24 الدرس التاسع: حرف الياء اللينة (ي).

الوحدة التاسعة: أشخاص أحبهم

- 48 الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز.
- 50 الدرس الثاني: أتحدّث بطلاقة.
- 51 الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم.
- 54 الدرس الرابع: أكتب.
- 56 الدرس الخامس: أبني لغتي.

الوحدة الثامنة: السّماء وما فيها

- 37 الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز.
- 39 الدرس الثاني: أتحدّث بطلاقة.
- 40 الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم.
- 44 الدرس الرابع: أكتب.
- 46 الدرس الخامس: أبني لغتي.

الوحدة العاشرة: رياضتي المفضّلة

- 58 الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز.
- 61 الدرس الثاني: أتحدّث بطلاقة.
- 62 الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم.
- 66 الدرس الرابع: أكتب.
- 68 الدرس الخامس: أبني لغتي.



الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

مَدْرَسَتِي

6



مَدْرَسَتِي طَرِيقِي إِلَى النَّجَاحِ

أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ



أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ
أُسْرَتِي فِي قِرَاءَةِ التَّدْرِيبَاتِ.

أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِمَاعِ



• أَصِفُ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



1. أَلَوْنُ ○ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

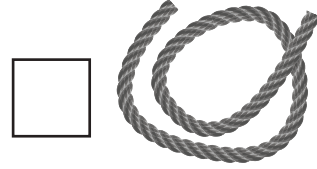
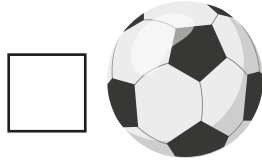
– ذَهَبَ طَلَبَةُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ إِلَى:

○ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ. ○ الْمَكْتَبَةِ. ○ الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.

– اللَّعْبَةُ الَّتِي لَعِبَهَا طَلَبَةُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ هِيَ:

○ كُرَّةُ الْقَدَمِ. ○ شَدُّ الْحَبْلِ. ○ الْقَفْزُ.

2. أَرَسُمُ إِشَارَةً ☒ بِجَانِبِ الْأَدَاةِ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي اللَّعْبَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ:



أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأَحْلَلُهُ



1. أَصِلِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِالسُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ:

كَيْفَ تَنَافَسَ الْفَرِيقَانِ؟

تَنَافَسَ الْفَرِيقَانِ بِسَعَادَةٍ وَسُرُورٍ.

أَيْنَ تَنَافَسَ الْفَرِيقَانِ؟

2. أَرَسُمُ ○ عَلَى كَلِمَةٍ (نَحْنُ)، وَأَرَسُمُ □ عَلَى كَلِمَةٍ (أَنَا):

نَحْنُ لَا نُهْزِمُ، أَنَا سَأَشُدُّ الْحَبْلَ بِقُوَّةٍ.

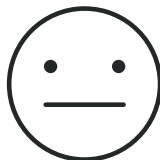
3. اخْتَارْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ لَهُ، بِرَسْمِ إِشَارَةٍ ☒ بِجَانِبِهِ:

□ مُسَابَقَةٌ فِي مَدْرَسَتِي. □ مُسَابَقَةُ كُرَةِ الْقَدَمِ.

أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُذُهُ



1. أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِنَصِّ (مُسَابَقَةُ شَدِّ الْحَبْلِ):



2. أَوْضِّحْ سَبَبَ اخْتِيَارِي لِلشَّكْلِ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ شَفَوِيًّا.

أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ
أُسْرَتِي فِي قِرَاءَةِ التَّدْرِيبَاتِ.

أَبْنِي مُحْتَوَى تَحْدِثِي

• أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ:



أَعْبُرُ شَفْوِيًّا



1. أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ.

أ. أَكُونُ قِصَّةً مِنَ الصُّورِ الْأَرْبَعِ مَعًا، وَأَزُوِّيهَا أَمَامَ أُسْرَتِي مُلَوَّنًا صَوْتِي فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى.

ب. أَضَعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.



تسجيل

00:00:20:05

يُمْكِنُنِي تَسْجِيلُ الْقِصَّةِ الَّتِي عَبَّرْتُ عَنْهَا شَفْوِيًّا
وَأَرْسَلُهَا عَبْرَ مَنْصَةِ الْمَدْرَسَةِ الرَّسْمِيَّةِ.

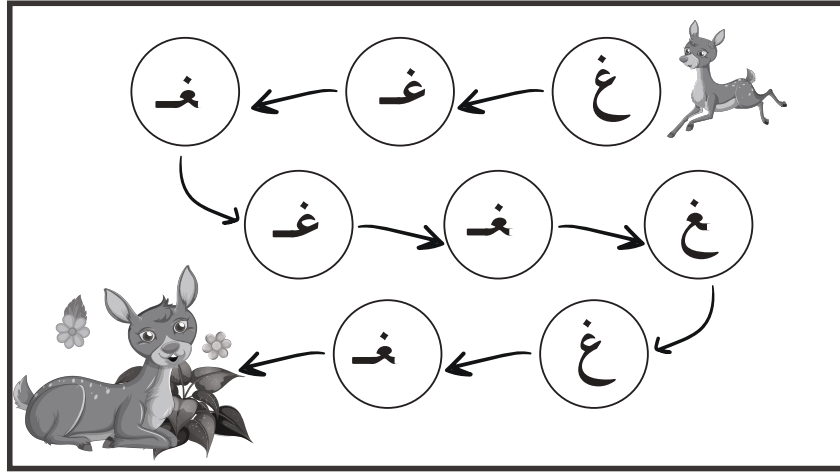


2. أَتَحَدَّثُ أَمَامَ أُسْرَتِي (كَيْفَ أَقْضِي وَقْتِي فِي الْمَدْرَسَةِ) مُلَوَّنًا صَوْتِي فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى.

حَرْفُ الْغَيْنِ (غ، غد، غد، غ)

أُمِّيرُ

1. أَسَاعِدُ الْغَزَالَ لِلْوُصُولِ إِلَى أُمِّهِ عَنْ طَرِيقِ تَلْوِينِ أَشْكَالِ حَرْفِ الْغَيْنِ (غ، غد، غد، غ):



2. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرَسِّمُ حَرْفَ الْغَيْنِ (غ، غد، غد، غ) فِي الْفَرَاغِ:



صَمَمَ.....



رَ.....وَةٌ



بَبَّ.....اءٌ



دِمَا.....



رَابٌ.....

أَقْرَأُ

1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجْرِدُ حَرْفَ الْغَيْنِ (غ، غد، غد، غ) بِرِسْمِ ○ حَوْلَهُ:

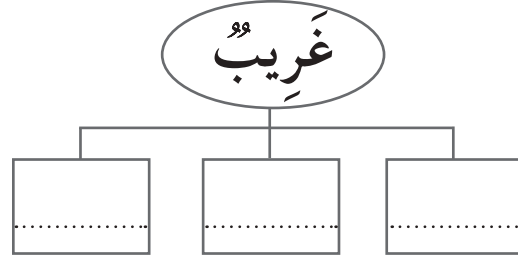
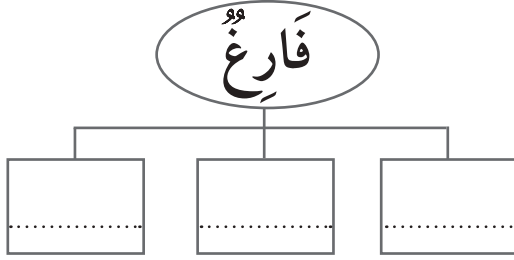
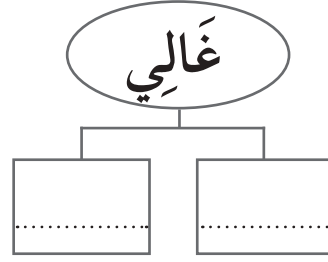
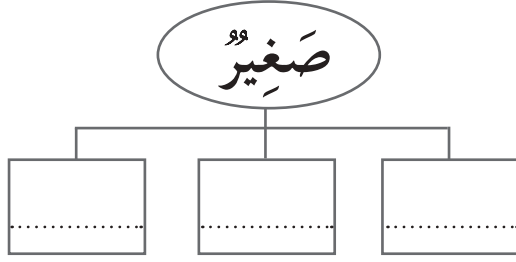
مَبْلَغٌ

فَرَاغٌ

كَنْغَرٌ

غَسِيلٌ

2. أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



3. أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

سُ طِي نَا مَغُ لُ غُو مَشُ نُ صُو غُ

4. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجْمَعُ آخِرَ حَرْفٍ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ؛ لِأَشْكَلَ كَلِمَةً جَدِيدَةً، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:



طَائِرٌ ذُكِرَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الْحَرْفُ	الْكَلِمَةُ
.....	صَمْعٌ
.....	سَامِرٌ
.....	دِينَا
.....	عُشْبٌ

1. أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

أَتَجَاهُ الرَّسْمِ

1 2 3

ف غ خ

اَتَجَاهُ الرَّسْمِ

1 2 3

غَا غَى غُو غِي غِيد

2. أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

غَادَرَ غَالِبٌ الْمَشْفَى بَعْدَ الْعِلَاجِ .

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

حَرْفُ الثَّاءِ (ث، ث)

أَمَيِّرُ

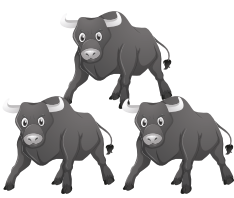


1. أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الثَّاءِ (ث، ث):

3



2. اخْتَارُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرَسِّمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

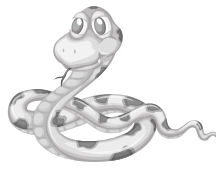


ث

ثَا

ثِيَا

.....رَانُ



ثُ

ثَا

ثُو

.....عَبَانُ



ث

ثَا

ثَا

.....عَلْبُ

أَقْرَأُ



1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ حَرْفَ الثَّاءِ (ث، ث) بِرَسْمِ ○ حَوْلَهُ:

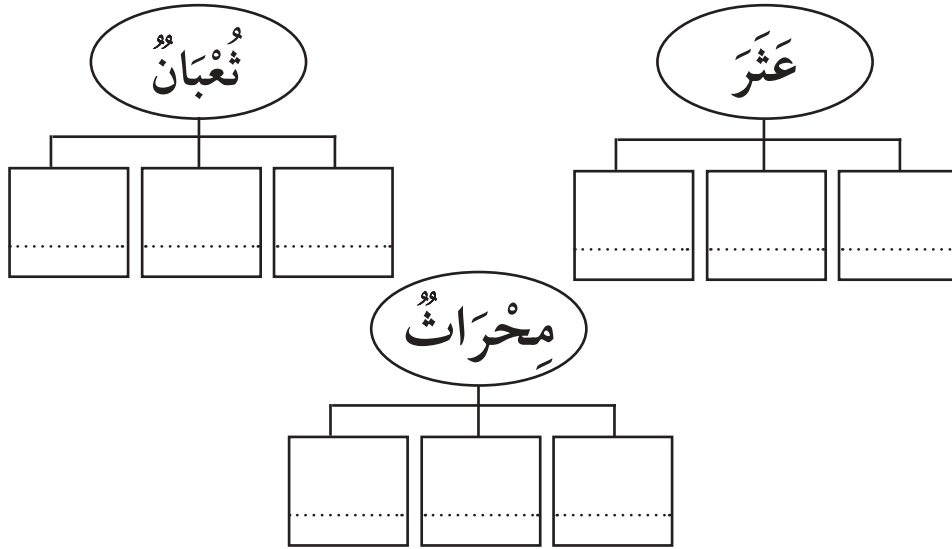
ثَلَاثُ

مِحْرَاثُ

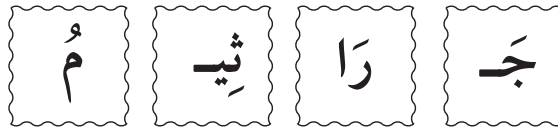
مِثْقَبُ

ثَلْجُ

2. أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

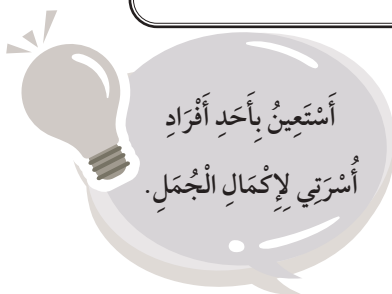


3. أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:



4. اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِأَكْمَلَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

ثَوْبٍ ثَرِيًّا الثُّومَ ثَامِرٌ ثَلَاثُ



- اشْتَرْتُ أُمِّي مِنَ السُّوقِ الْبَصَلَ وَ.....
- ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ جَدِيدٍ.
- قَالَتْ : عُمْرِي سَنَوَاتٍ.

١. أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

اِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

1 2 3

ث ث ث ث

اَتَجَاهُ الرَّسْمِ

1 2 3

ثَا ثِي ثُو ثَي ثِي

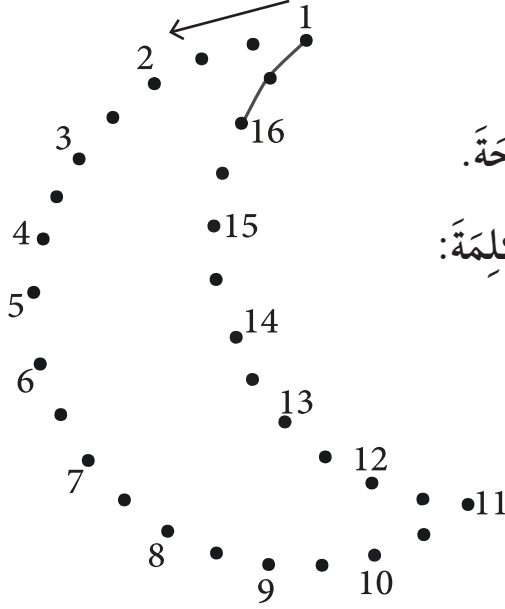
2. أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

جَمَعَ ثَامِرٌ ثَلَاثًا مِنْ ثِمَارِ الْكَرَزِ.

اِتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

حَرْفُ الْهَاءِ (هـ، هـ، هـ، هـ)

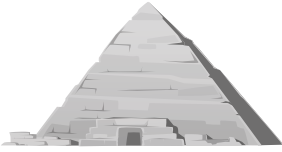
أُمِّيرُ



1. أَصِلْ بَيْنَ الْأَعْدَادِ مِنْ (1-16)؛ لِأُكْمِلَ اللَّوْحَةَ.
ثُمَّ ارْسُمْ حَرْفَ الْهَاءِ (هـ) فِي الْفَرَاغِ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ:

لَا.....

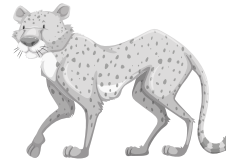
2. ارْسُمْ حَرْفَ الْهَاءِ فِي الْفَرَاغِ:



رَم.....



مَب.....



ف.....د



مَيَا.....

3. أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفْقَ شَكْلِ حَرْفِ الْهَاءِ:

نَزِيهٌ - نَهْرٌ - مِيَاهٌ - وَجْهٌ - نَهَارٌ - هَدِيلٌ - شِفَاهٌ - هَرَمٌ

ا

ه

هـ

هـ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجَرِّدُ الْمَقَاطِعَ (هَآ، هُوَ، هِي/ هِيَ) بِرِسْمٍ ○ حَوْلَهَا:

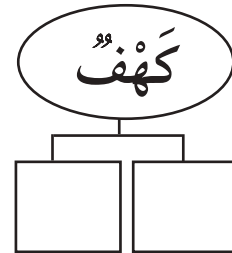
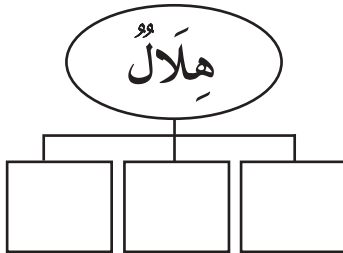
سُهُولٌ

نَهِيلٌ

هَارُونُ

زَاهِي

2. أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



3. أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

نَ بِي هِ

سُ هُو لُ

نَ هَ ضَ

4. أَصِلُ الْمَقَاطِعَ بِالْأَحْرَفِ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

.....	دُ	كَهْ	
.....	فُ	سَهْ	
.....	رُ	فَهْ	
.....	مُ	نَهْ	

1. أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

ا ا	هـ هـ	هـ هـ	هـ هـ
--	--	--	--

اِتِّجَاهُ الرِّسْمِ

1 2 3

هَآ هَآ هَآ هَآ هَآ

هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ

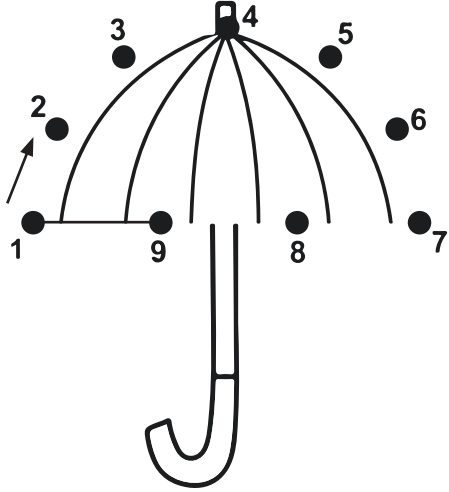
هِيَ هِي هِي هِي هِي

2. أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

سَاعَدَ هَاشِمٌ وَالِدَتَهُ فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهِ.

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

حَرْفُ الظَّاءِ (ظ)



أَمَيِّزْ



1. أَصِلْ بَيْنَ الْأَعْدَادِ مِنْ (1-9)؛ لِأُكْمِلَ اللَّوْحَةَ.
ثُمَّ أَرْسُمْ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ) فِي الْفَرَاغِ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ:

مِ.....لَّة

2. اخْتَارْ صَوْتَ حَرْفِ الظَّاءِ الْمُنَاسِبَ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

ظَ
ظُ
ظِ

لَا.....ل

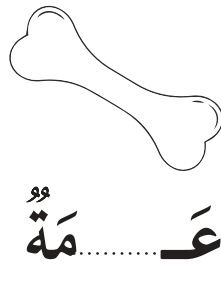
ظَ
ظُ
ظِ

فُر.....و

ظَ
ظُ
ظِ

رَف.....و

3. أَسْمَعْ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمْ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ) فِي الْفَرَاغِ:

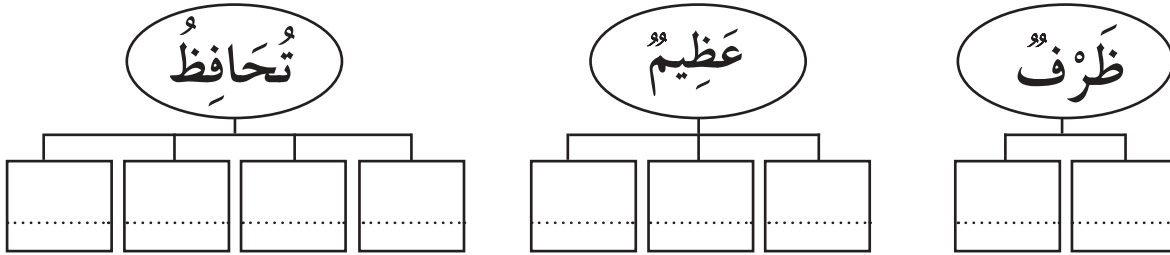




1. أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجَرِّدْ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ) بِرِسْمِ ○ حَوْلَهُ:

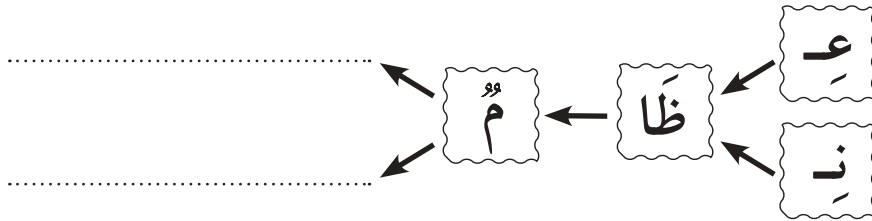
ظُرُوفٌ عَظْمٌ بَاهِظٌ نِظَامٌ

2. أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



3. أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَؤْهَا:

ظَ رِ ي ف حَا فِ ظ ظُفَ ر



4. أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرَسِّمْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



ظِلَالٌ
ظَلَامٌ
مَظْلُومٌ



ظَرِيفٌ
ظَفَرٌ
ظَرْفٌ



مَنْظَرٌ
نَاطُورٌ
نَاطِرٌ

١. أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

ظًا ظَى ظُو ظِي ظِي

3 2 1

اتَّجَاهُ الرَّسْمِ

2. أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

زَارَتْ ظِلَالٌ وَظَافِرَةٌ مُنْطَقَةٌ ضَانَا.

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

حَرْفُ الْهَمْزَةِ (أ، إ، ء)

أَمَيِّزُ



1. أَرَسِّمُ إِشَارَةَ ☒ أَمَامَ أَجْزَاءِ الْوَجْهِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْهَمْزَةِ:



2. اخْتَارُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِحَرْفِ الْهَمْزَةِ وَأَرَسِّمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



كَسْ



نَاءْ



فَعَى



خَتِي

أَقْرَأُ



1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ حَرْفَ الْهَمْزَةِ (أ، إ، ء) بِرَسْمِ حَوْلَهُ:

أُمِّي

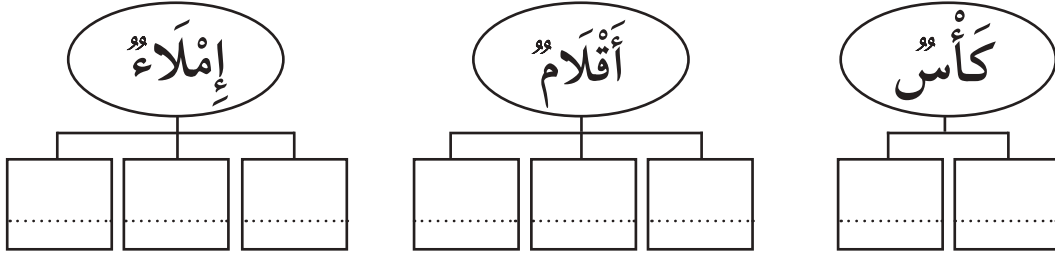
مَأْوَى

شَيْمَاءُ

أَشْجَارُ

إِجَاصُ

2. أَحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

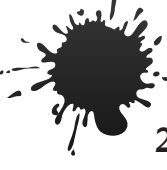
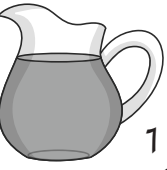
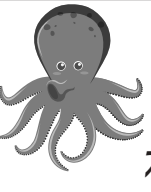


3. أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

ف	عَا	إِسْ	دُ	مَ	أَخْ	مَا	ء
---	-----	------	----	----	------	-----	---

أَزْ	جُو	حَ	ة
------	-----	----	---

4. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ أَذْنَاهُ، ثُمَّ أَضَعُ رَقَمَ الصُّورَةِ أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

 3	 2	 1	حِذَاءٌ	إِبْرَةٌ	فَأَرْ 4
 6	 5	 4	سَمَاءٌ	أَسْوَدُ	أُذُنٌ
 9	 8	 7	فَأَسُ	أَخْطُبُوطُ	إِنَاءٌ



1. اَرْسُمْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

Arabic calligraphy practice for the letter 'Alif' (ا). The practice area is divided into four columns, each showing the stroke order and direction for writing the letter. The first column shows the letter 'Alif' (ا) with a dot above it. The second column shows the letter 'Alif' (ا) with a dot below it. The third column shows the letter 'Alif' (ا) with a dot above it and a dot below it. The fourth column shows the letter 'Alif' (ا) with a dot above it and a dot below it. The practice area includes a vertical line on the right side with numbers 1, 2, and 3 indicating the stroke order. The text 'اتَّجَاهُ الرَّسْمِ' (Direction of the drawing) is written at the bottom right.

2. اَكْتُبْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

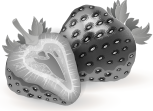
Arabic calligraphy practice for the sentence 'شَاهِدَ اُسَامَةَ اَقْفَصًا فِيهَا اُسُودٌ' (Shahida Usama Aqfasa Fiha Usud). The practice area is divided into four columns, each showing the sentence. The first column shows the sentence 'شَاهِدَ اُسَامَةَ اَقْفَصًا فِيهَا اُسُودٌ' (Shahida Usama Aqfasa Fiha Usud). The second column shows the sentence 'شَاهِدَ اُسَامَةَ اَقْفَصًا فِيهَا اُسُودٌ' (Shahida Usama Aqfasa Fiha Usud). The third column shows the sentence 'شَاهِدَ اُسَامَةَ اَقْفَصًا فِيهَا اُسُودٌ' (Shahida Usama Aqfasa Fiha Usud). The fourth column shows the sentence 'شَاهِدَ اُسَامَةَ اَقْفَصًا فِيهَا اُسُودٌ' (Shahida Usama Aqfasa Fiha Usud). The practice area includes a vertical line on the right side with numbers 1, 2, and 3 indicating the stroke order. The text 'اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ' (Direction of the writing) is written at the bottom right.

حَرْفُ الْوَاوِ اللَّيِّنَةِ (و)

أَمَيِّزْ



• أَرَسِّمْ ○ حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى حَرْفِ الْوَاوِ اللَّيِّنَةِ:



أَقْرَأْ

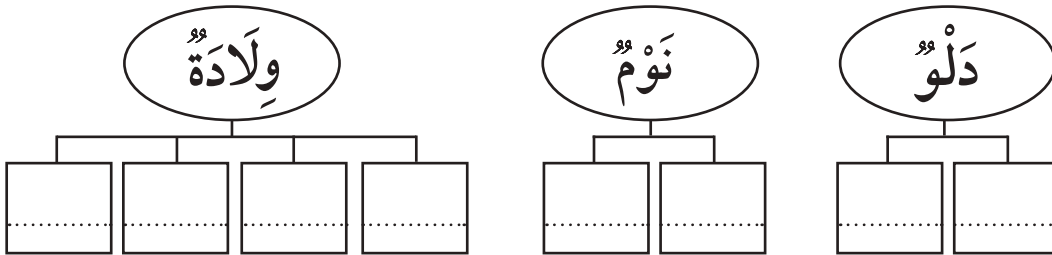


1. بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي أَرَسِّمْ حَرْفَ الْوَاوِ اللَّيِّنَةِ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

وُ وِ وَ وُ

جَه سَام حَـض جَوَه
جوه حاض سام جه

2. أَحْلَلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



3. أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:

مَكْ وَى

وِ سَا مُ

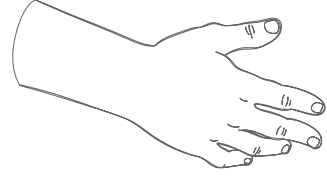
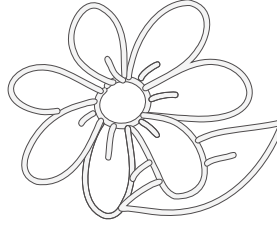
لَوُ نِ

حَرْفُ الْيَاءِ اللَّيِّنَةِ (ي، ي)

أَمَيِّرُ



• أَلَوْنُ الصُّورِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْيَاءِ اللَّيِّنَةِ:



أَقْرَأُ



1. بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي أَرْسُمُ حَرْفَ الْيَاءِ اللَّيِّنَةِ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

يَ

يِ

يُ

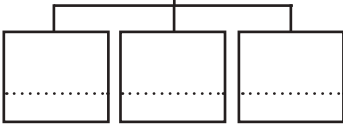
نَا.....

بَاتُ.....

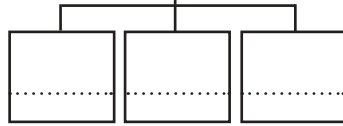
دُرُسُ.....

2. أَحْلَلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

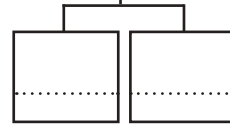
يُوسُفُ



يَلْعَبُ



صَيْفُ



3. أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

يَا سَ مِ نْ

يَ مِ نْ

ظَبْ يِ

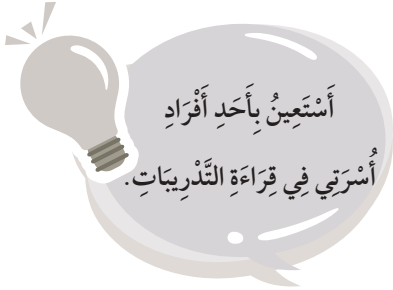
الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

عَلِّمُ بِلَادِي



رَفِّفْ يَا عَلِّمُ بِلَادِي

أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ



أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



• أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



أَمْسَحِ الرَّمْزَ

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



1. أَلَوْنُ ☐ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- طَلَبْتُ رِيْمَ مَنْ أَبِيهَا أَنْ تَذْهَبَ إِلَى:

☐ الْمَفْرَقِ. ☐ الْكَرْكِ. ☐ الْعَاصِمَةِ عَمَّانَ.

- رَأَتْ الْأُمُّ:

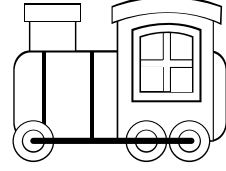
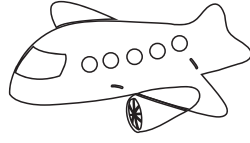
☐ جِبَالًا عَالِيَةً. ☐ عِلْمَ الْأُرْدُنِّ. ☐ بَحْرًا وَاسِعًا.

2. أَرْسُمُ ☐ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْفَرَاغَ:

- تَجَوَّلْتُ الْعَائِلَةُ فِي الْعَاصِمَةِ عَمَّانَ سَاعَةً الشَّمْسِ (شُرُوقٍ، غُرُوبٍ).

- قَالَتْ رِيْمُ: مَا أَطْوَلَ هَذِهِ السَّارِيَةَ! وَمَا! (أَجْمَلَهَا، أَوْسَعَهَا).

3. أَلَوْنُ وَسِيلَةِ التَّنْقِيلِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْهَا الْعَائِلَةُ وَذُكِرَتْ فِي النَّصِّ:



أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأَحْلَلَهُ



1. أَسَاعِدُ رَامِيًا فِي صِيَاغَةِ السُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ بِاسْتِخْدَامِ (كَمْ أَوْ أَيْنَ):



.....شَاهَدَتِ الْأُسْرَةُ عِلْمَ الْأُرْدُنِّ؟

كَمْ

شَاهَدَتِ الْأُسْرَةُ عِلْمَ الْأُرْدُنِّ فِي شَارِعِ الْإِسْتِقْلَالِ.

أَيْنَ

2. أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ وَفَقْ وَرُودَهَا الزَّمَنِيِّ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:



3. أَخْتَارُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ، بِوَضْعِ إِشَارَةٍ ☒ بِجَانِبِهِ:

عَلَّمْنَا عَالِ ☐

غُرُوبُ الشَّمْسِ ☐

أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُذُهُ



1. أَرَدْتُ الدُّعَاءَ الْآتِيَّ، وَأُبْدِي رَأْيِي فِيهِ. (اللَّهُمَّ احْفَظْ عِلْمَ بِلَادِي عَالِيًا).

2. أَرَسُّمُ ○ حَوْلَ الشَّكْلِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ مَدَى إِعْجَابِي بِالْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا:

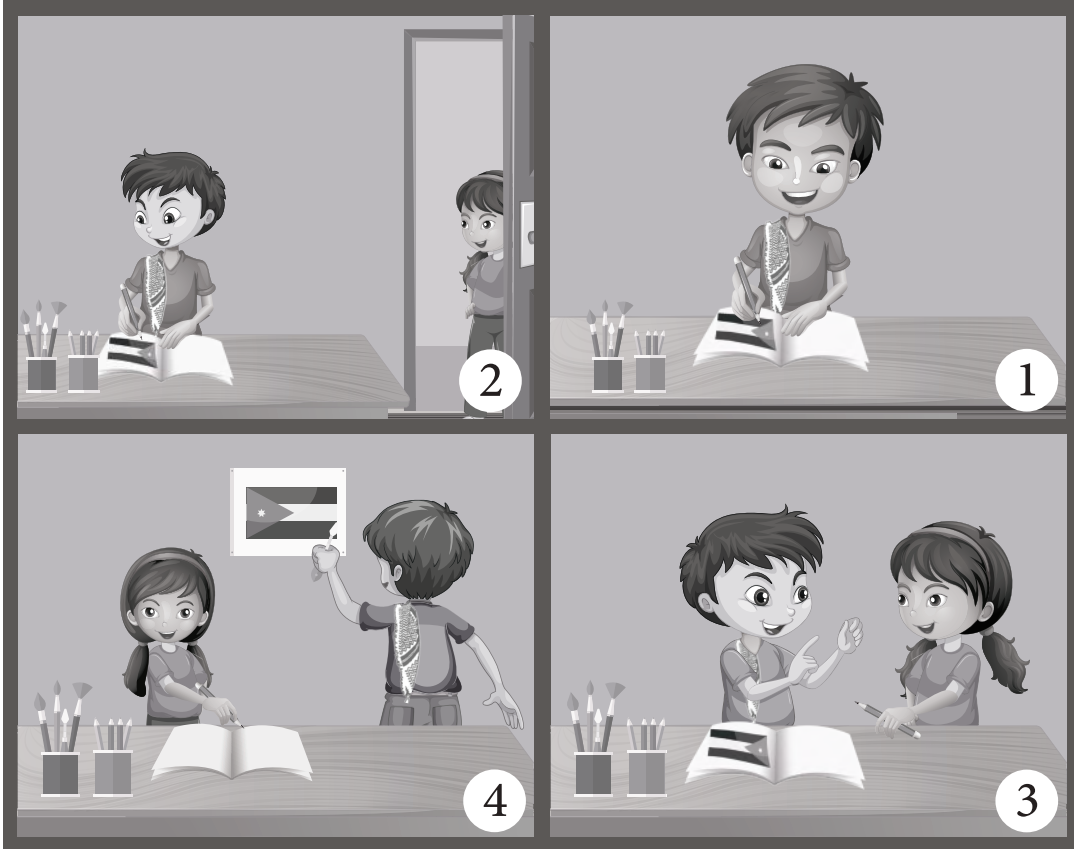


أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ
أُسْرَتِي فِي قِرَاءَةِ التَّدْرِيبَاتِ.

أَبْنِي مُحْتَوَى تَحَدَّثِي

• أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ:



أَعْبُرُ شَفَوِيًّا

1. أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ.

أ. أَكُونُ قِصَّةً مِنَ الصُّورِ الْأَرْبَعِ مَعًا، وَأَرُويهَا أَمَامَ أُسْرَتِي بِثِقَةٍ وَجُرْأَةٍ.

ب. أَضَعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.



تسجيل

00:00:20:05

يُمْكِنُنِي تَسْجِيلُ الْقِصَّةِ الَّتِي عَبَّرْتُ عَنْهَا شَفَوِيًّا
وَأَرْسَالُهَا عَبْرَ مَنْصَّةِ الْمَدْرَسَةِ الرَّسْمِيَّةِ.



2. أَتَحَدَّثُ أَمَامَ أُسْرَتِي بِثِقَةٍ وَجُرْأَةٍ عَنِ أَلْوَانِ عِلْمِ بِلَادِي.

أَمِيرُ

وَأَسِيعَهُ تَجَوَّلَ عَمَّانُ سَارِيَهُ

أَقْرَأْ

عَشْ مَجَلَّةٌ عَمِّي زَوَارُ

سَلَة أَنْظَف مُحَمَّد

د م ح م

تَسْرُرُ فَلَا زِيَادَ نِ

عِلْمُ بِلَادِي





• أَقْرَأْ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ وَأَتَمَثَّلُهُ:



مَا أَجْمَلَ هَذِهِ النَّجْمَةَ فِي الْعَلَمِ!

أُحَلِّلُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ بَتْلُوَيْنِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ،
وَالْمَقْطَعِ الْقَصِيرِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:



عَلَمٌ بِلَادِي مَا أَخْلَاهُ!

أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْكُتُبِ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



فِي عَ لَ مِ بَ لَا دِي

أَزْ بَ عَ تْ أَلْ وَ نِ



1. أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَعْنَى الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:



- وَضَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَمَ الْأُرْدُنِّ بِجَانِبِ السَّبُّورَةِ.



- عَلِمُ بِلَادِي مَا أَحْلَاهُ!



2. أَلَوْنُ ○ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

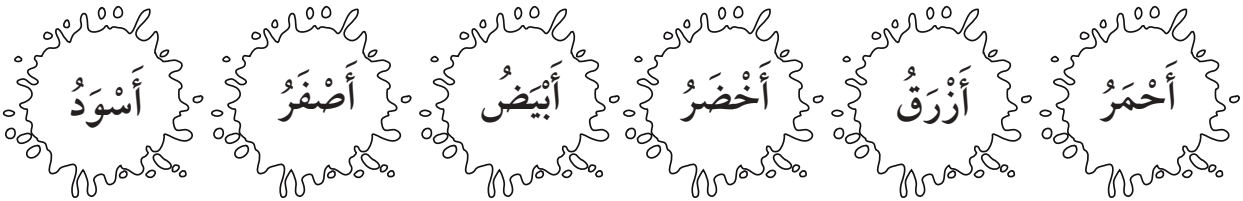
- وَضَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَمَ الْأُرْدُنِّ بِجَانِبِ:

○ الْمَقْعَدِ . ○ السَّبُّورَةِ . ○ الطَّائِلَةِ .

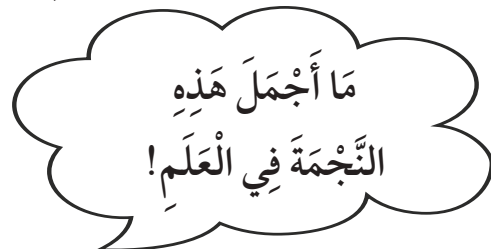
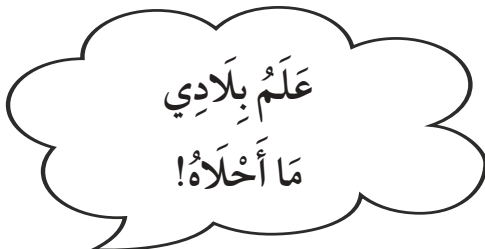
- عَدَدُ أَلْوَانِ عَلَمِ الْأُرْدُنِّ:

○ 4 أَلْوَانٍ . ○ 3 أَلْوَانٍ . ○ 5 أَلْوَانٍ .

3. أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي يَحْمِلُ لَوْنًا مِنْ أَلْوَانِ عَلَمِ بِلَادِي:



أَخْتَارُ الْعِبَارَةَ الْأَجْمَلَ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِي.



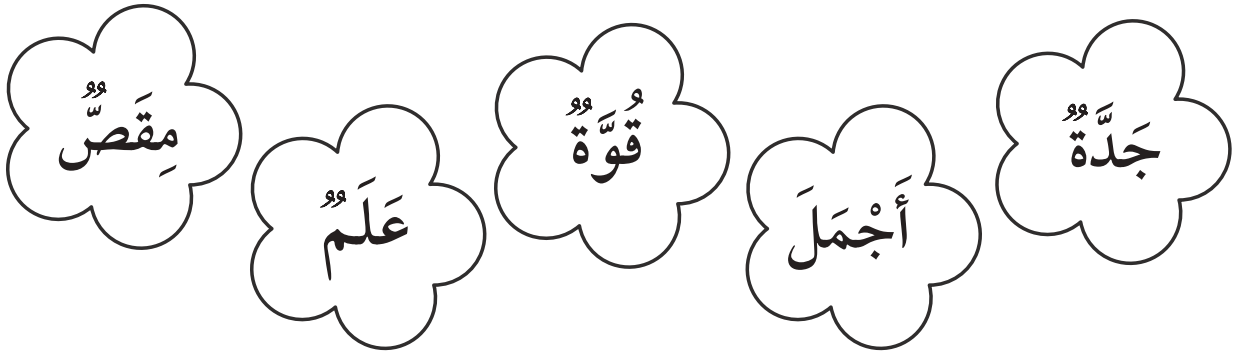
أَكْتُبْ

أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



الشَّدَّةُ (س)

1. أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا:



2. أَقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ ارْسُمْ الشَّدَّةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

رَسَمَ الْمُعَلِّمُ عَلَمَ الْأُرْدُنِ.

وَأَنَا أَحِبُّهُ، فِيهِ أَرْبَعَةُ أَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.

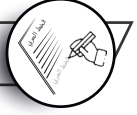
3. أَكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:



سُ...م



س...ارَة



• أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

ركبنا في السيّارة وتجوّلنا معًا.

3

2

1

اتّجاه الكتابة

ما أجمل النّجمة في علم الأردنّ!

3

2

1

اتّجاه الكتابة

أَبْنِي لُعْتِي

أَحَايِ نَمَطًا



تَاءُ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ (ث)



1. أُمَيِّزْ تَاءَ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ:

لَعِبْتُ

2. أَكْمِلْ الْفَرَاغَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

دَرَسْتُ	دَرَسَ
حَضَرْتُ	حَضَرَ
رَسَمْتُ	رَسَمَ
كَتَبْتُ	كَتَبَ

3. أَمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِتَاءِ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ (ث):

اسْتَيْقَظَ مَرِيَمٌ مِنَ النَّوْمِ، وَرَتَّبَ فِرَاشَهَا، ثُمَّ نَظَّفَ
أَسْنَانَهَا، وَتَنَاوَلَ طَعَامَهَا وَشَرِبَ حَلِيبَهَا، ثُمَّ ذَهَبَ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

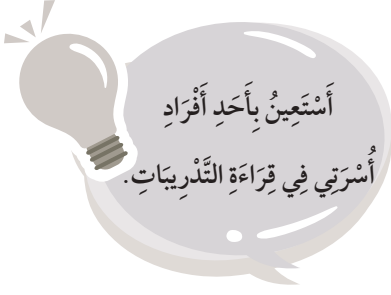
السَّمَاءُ وَمَا فِيهَا

8



مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ وَمَا فِيهَا!

أَسْتَمِعُ بِإِنْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ



أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِمَاعِ



• أَصِفُ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



أَمْسَحُ الرَّسْمَ

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



1. أَرْسُمُ ☐ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- نَظَرْتُ حَيْنَ مَنْ نَافِذَةِ الْبَيْتِ إِلَى:

أ. الْأَشْجَارِ. ب. السَّمَاءِ. ج. الْعَصَافِيرِ.

- شَاهَدْتُ حَيْنَ نُجُومًا لَامِعَةً مِثْلَ:

أ. الْخَرَزِ. ب. اللَّوْلُؤِ. ج. الْمَصَابِيحِ.

2. أَرْسُمُ ☒ أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- وَقْتُ ظُهُورِ الشَّمْسِ: ☐ لَيْلًا. ☐ نَهَارًا.

- وَقْتُ ظُهُورِ الْقَمَرِ: ☐ لَيْلًا. ☐ نَهَارًا.



مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يُمَكِّنِي
رُؤْيَتَهَا فِي السَّمَاءِ؟

1. أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ كُلِّ صُورَةٍ وَ الْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:

الْقَمَرُ.

النُّجُومُ.

الشَّمْسُ.



2. ☒ أَرَسُمُ أَمَامَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْجَمَلَةِ الْإِيتِي:

تُطَلُّ الشَّمْسُ مِنْ خَلْفِ الْجَبَلِ شَيْئًا فَشَيْئًا.



3. أَخْتَارُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ، بِوَضْعِ إِشَارَةٍ ☒ بِجَانِبِهِ:

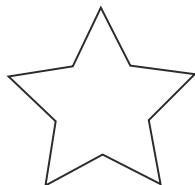
حَدِيقَتِي الْجَمِيلَةُ ☐

الَلَّيْلُ وَالنَّهَارُ ☐



1. (قَالَتِ الْأُمُّ: يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا لِيَزِينَ السَّمَاءَ بِنُورِهِ)، هَلْ أُوَافِقُ الْأُمَّ فِي قَوْلِهَا؟ أُبَرِّرُ إِجَابَتِي.

2. أَلَوْنُ عَدَدِ النُّجُومِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

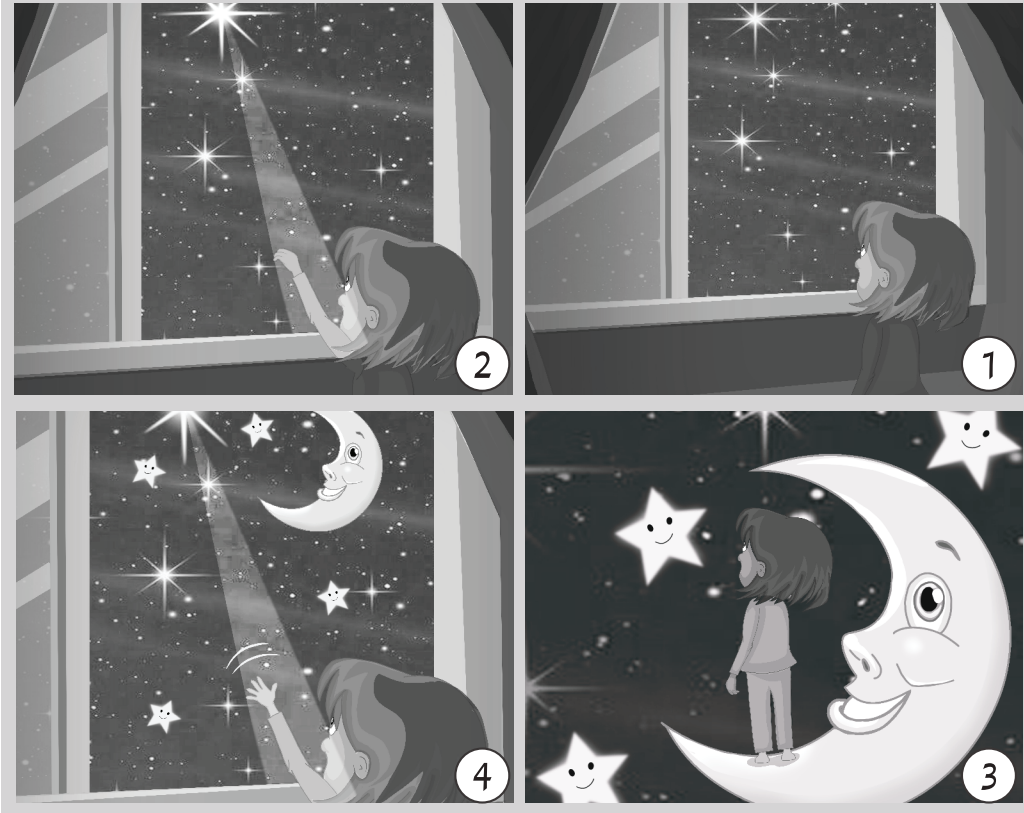


أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

أُسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ
أُسْرَتِي فِي قِرَاءَةِ التَّدْرِيبَاتِ.

أَبْنِي مُحْتَوَى تَحْدُثِي

• أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ:



أَعْبُرُ شَفَوِيًّا



1. أَصِفُ مَا أَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ.

أ. أَكُونُ قِصَّةً مِنَ الصُّورِ الْأَرْبَعِ مَعًا، وَأَرْوِيهَا أَمَامَ أُسْرَتِي مُسْتَخْدِمًا الْإِيمَاءَاتِ وَلُغَةَ
الْجَسَدِ فِي أَثْنَاءِ تَحْدُثِي.

ب. أَضَعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

2. أَتَحَدَّثُ أَمَامَ أُسْرَتِي عَنْ كَوُكَبِ الْحَيَاةِ

(الْأَرْضِ) مُسْتَخْدِمًا الْإِيمَاءَاتِ وَلُغَةَ الْجَسَدِ فِي أَثْنَاءِ تَحْدُثِي.

تسجيل

00:00:20:05

يُمْكِنُنِي تَسْجِيلُ الْقِصَّةِ الَّتِي عَبَّرْتُ عَنْهَا شَفَوِيًّا
وَأَرْسَالُهَا عَبْرَ مَنْصَبَةِ الْمَدْرَسَةِ الرَّسْمِيَّةِ.

رِحْلَةٌ إِلَى الْفَضَاءِ



أَمْسَحُ الرَّمْزَ



• أَقْرَأُ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:



يَا حَنِينُ، رَأَيْتُ قَبْلَ قَلِيلٍ حُلُمًا جَمِيلًا.

يَا شَرِيفُ، هَلْ كُنْتَ خَائِفًا؟

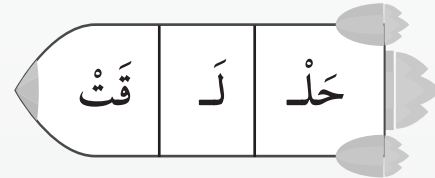
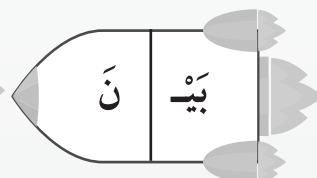
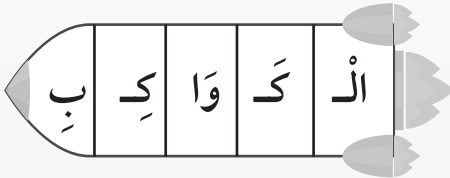


أَحْلَلُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ بَتْلُوَيْنِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ،
وَالْمَقْطَعِ الْقَصِيرِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:



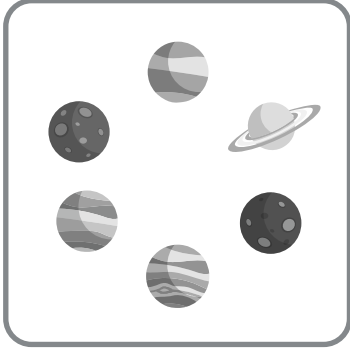
يَا حَنِينُ، رَأَيْتُ حُلُمًا جَمِيلًا.

أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:





1. أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ كُلِّ صُورَةٍ وَمَا يَدُلُّ عَلَيْهَا:



مَرْكَبَةٌ فَضَائِيَّةٌ

كَوَاكِبُ

نُجُومٌ

2. أَرَسِّمْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَعْنَى الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

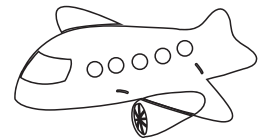
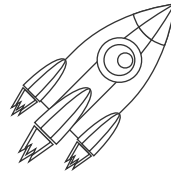
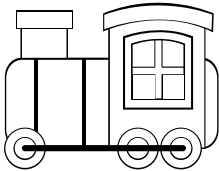
• هَبَطَتْ مَرْكَبَةٌ مِنَ الْفَضَاءِ عِنْدَ بَابِ بَيْتِنَا.

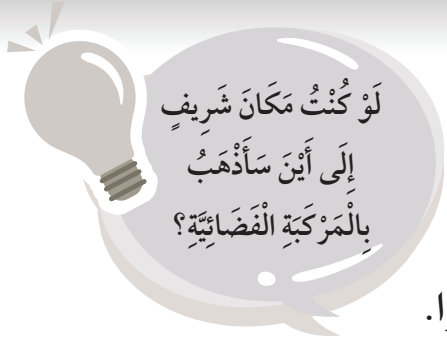
أ- صَعَدَتْ. ب- نَزَلَتْ. ج- رَكِبَتْ.

• حَلَّقَتْ بِي عَالِيًا بَيْنَ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الْجَمِيلَةِ.

أ- طَارَتْ. ب- ذَهَبَتْ. ج- جَاءَتْ.

3. أَلَوْنُ الْوَسِيلَةِ الْمُسْتَحْدَمَةِ لِلذَّهَابِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْفَضَاءِ:





4. أَلَوْنُ ☐ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:
- اسْتَيْقِظْ شَرِيفُ:

☐ مُتَأَخِّرًا. ☐ مُنْزَعَجًا. ☐ مُبَكَّرًا.

- هَبَطَتِ الْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ عِنْدَ بَابِ:

☐ الْبَيْتِ. ☐ الْمَدْرَسَةِ. ☐ الْمَكْتَبَةِ.

5. أَرْتَبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي ☐.


☐

☐

☐

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ

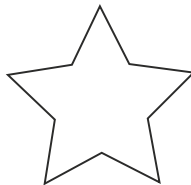
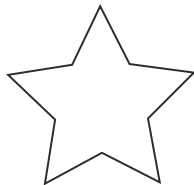


1. أَلَوْنُ الْعِبَارَةِ الْأَجْمَلِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي.

عِنْدَمَا تَأْتِي الْمَرْكَبَةُ
مَرَّةً ثَانِيَةً، أَخْبِرْنِي لِأَرْكَبَ مَعَكَ.

حَلَقْتُ بِي عَالِيًا بَيْنَ
الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الْجَمِيلَةِ.

2. أَلَوْنُ عَدَدِ النُّجُومِ الَّذِي يُمَثِّلُ: مَدَى إِعْجَابِي بِنَصِّ (رِحْلَةٍ إِلَى الْفَضَاءِ):



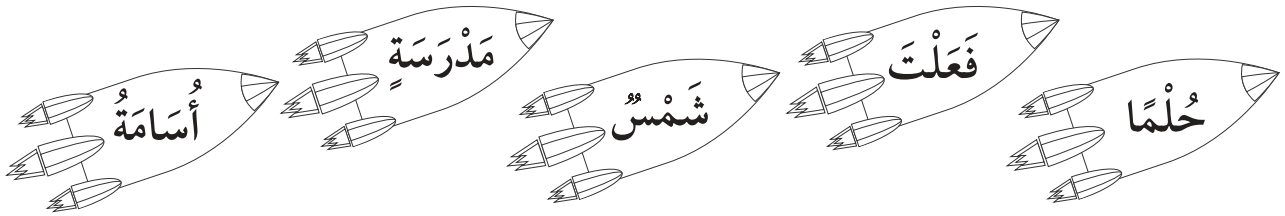
اَكْتُبْ

اَكْتُبْ اِمْلَاءً صَحِيحًا



التَّنْوِينُ (ـٌ ـــــــــ ـــــــــ)

1. اَلْوُنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفٍ مُنَوَّنٍ:



2. أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغِ:



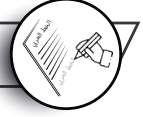
3. أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبِ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

جَمِيلًا	مَرْكَبَةٌ	شَرِيفٌ	نُجُومٌ	قَمَرٌ	فَضَاءٌ
----------	------------	---------	---------	--------	---------

تَّنْوِينُ الْكَسْرِ ـــــــــ
.....
.....

تَّنْوِينُ الْفَتْحِ ـــــــــ
.....
.....

تَّنْوِينُ الضَّمِّ ـــــــــ
.....
.....



• أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

قال شريفٌ: ركبت مركبةً فضائيةً.

..... 3

..... 2

قال شريفٌ: ركبت مركبةً فضائيةً.

اتّجاهُ الكتابةِ

هل ذهبت في رحلة فضائية؟

..... 3

..... 2

هل ذهبت في رحلة فضائية؟

اتّجاهُ الكتابةِ

أَبْنِي لُغَتِي

أَحَايِ نَمَطًا

هُوَ، هِيَ

1. أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا:

تَدْرُسُ



تُسَافِرُ



يَأْكُلُ

يَسْبَحُ

2. أَفْرَأْتُمْ أَكْمَلُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

..... هِيَ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ.



..... هُوَ يَشْرَبُ الْحَلِيبَ.



..... تَلْعَبُ بِالْذُّمِّيَّةِ.



..... يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.



..... تَكْتُبُ الدَّرْسَ.



..... يَكْتُبُ الدَّرْسَ.



3. أَعْبُرْ شَفَوِيًّا عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ وَهِيَ):



الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

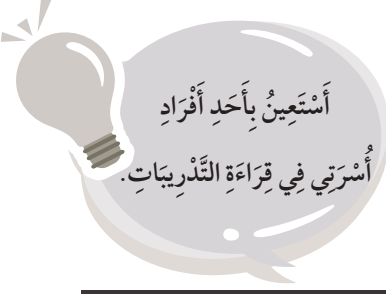
أَشْخَاصٌ أَحِبُّهُمْ

9



فِي عَالَمِي الصَّغِيرِ أَشْخَاصٌ أَحِبُّهُمْ

أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ



أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



• أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



أَمْسَحِ الرَّمْزَ

أَسْتَمِعُ وَآتَذَكَّرُ



1. أَرْسُمُ ☒ أَوْ ☒ :

☐ جَنَى أَصْغَرَ وَاحِدَةٍ فِي إِخْوَتِهَا.

☐ يَحْمِلُ تَمِيمٌ دَائِمًا فِي يَدِهِ فُرْشَةَ الشَّعْرِ.

2. أَصِلْ بِخَطِّ:

مَا أَحْلَاكَ!

مَا أَصْغَرَكَ!

لُعْبَةً.

بَالُونًا.

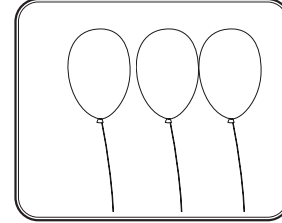
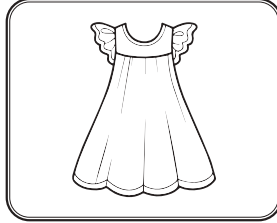
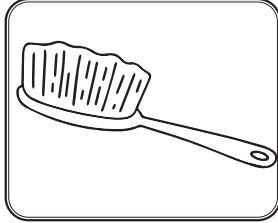
يُغْنِي تَمِيمٌ: يَا فُرْشَاتِي يَا فُرْشَاتِي

مَنْ كَانَ حَظُّهُ سَعِيدًا مِنْ إِخْوَةِ تَمِيمٍ يُمْسِكُ



أَفَكِّرْ

مَا سَبَبُ حُبِّنا لِلأَخِ
الأَصْغَرِ دَائِماً؟



1. أَلَوْنُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ:

2. أَصِلُ الْإِجَابَةَ بِالسُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ:

مَنْ الَّذِي يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ؟

عِنْدَ الْمَسَاءِ تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ حَوْلَ تَمِيمٍ.

مَتَى تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ حَوْلَ تَمِيمٍ؟

أَخِي تَمِيمٌ يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ.

3. أَرْسُمْ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- عِنْدَ الْمَسَاءِ تَجْتَمِعُ أُسْرَةُ تَمِيمٍ لـ:

أ- تُشَاهِدُ التَّلْفَازَ. ب- تَنْفُخُ الْبَالُونَاتِ وَتَعُدُّهَا. ج- تَتَنَاوَلُ الْحُلُوى.

- أَخْتَارُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

أ- أَحِبُّ أَخِي. ب- أَحِبُّ مَدْرَسَتِي. ج- صَدِيقَتِي جَنَى.

أَتَذُوقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



1. قَالَتْ جَنَى: أَخِي الصَّغِيرُ يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ.

هَلْ أَوَافِقُ جَنَى فِي حُبِّهَا لِأَخِيهَا الصَّغِيرِ؟ أَبْرِّرْ إِجَابَتِي.

2. أَلَوْنُ عَدَدِ الْوُجُوهِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا:

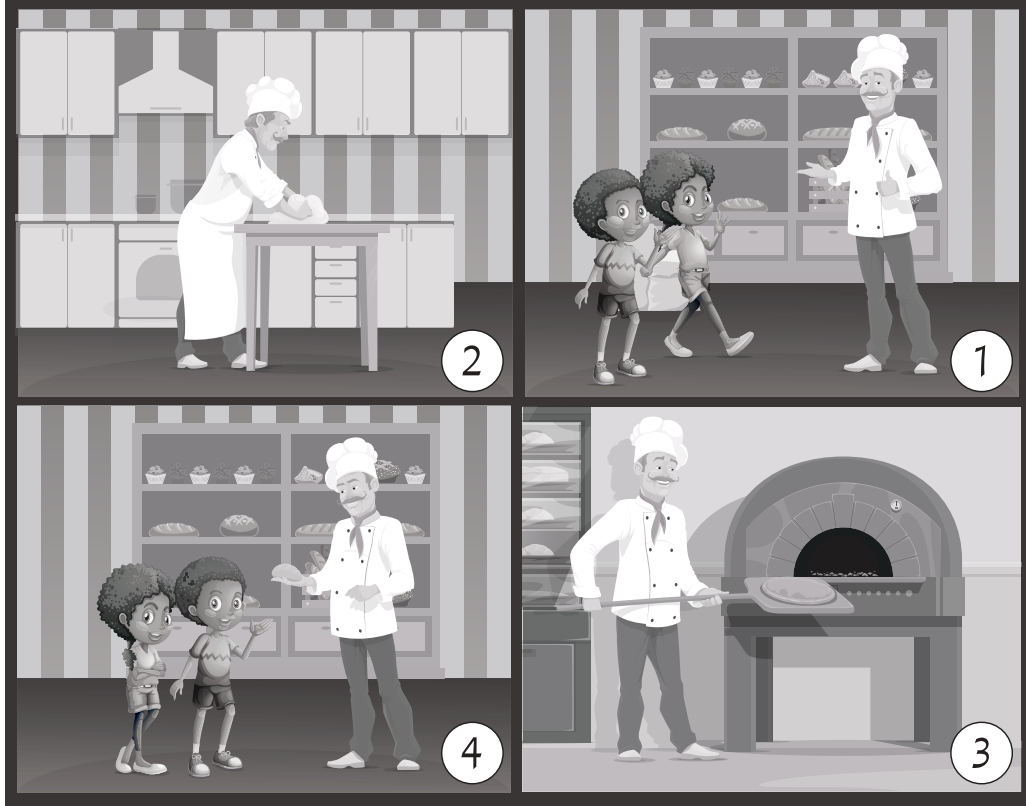


أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ
أُسْرَتِي فِي قِرَاءَةِ التَّدْرِيبَاتِ.

أَبْنِي مُخْتَوَى تَحَدَّثُنِي

• أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ:



أَعْبُرُ شَفَوِيًّا

1. أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ.

أ. أَكُونُ قِصَّةً مِنَ الصُّورِ الْأَرْبَعِ مَعًا، وَأَرَوِيهَا أَمَامَ أُسْرَتِي دُونَ تَكَرَّارٍ فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ
مَا أَمَكَّنَ.

ب. أَضَعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

تسجيل

00:00:20:05

يُمْكِنُنِي تَسْجِيلُ الْقِصَّةِ الَّتِي عَبَّرْتُ عَنْهَا شَفَوِيًّا
وَأَرْسَالُهَا عَبْرَ مَنْصَبَةِ الْمَدْرَسَةِ الرَّسْمِيَّةِ.

2. أَتَحَدَّثُ أَمَامَ أُسْرَتِي عَنْ (شَخْصٍ يُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِلآخَرِينَ) دُونَ تَكَرَّارٍ فِي أَثْنَاءِ
الْحَدِيثِ مَا أَمَكَّنَ.

طَبِيبَةُ الْأَسْنَانِ



أَمْسَحِ الرَّمْزَ



• أَقْرَأْ أُسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ؟

هَلْ تُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ أَسْنَانِكَ؟

أَحْلُلْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ بَتْلُوَيْنِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ،
وَالْمَقْطَعِ الْقَصِيرِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:



يُؤَاظِبُ رَاشِدٌ حَلِي تَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ.

أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



فِي أَلِ عِ يَ دَ قَ رُ سُو مَا تَ



1. أَلَوْنُ ○ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَعْنَى الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

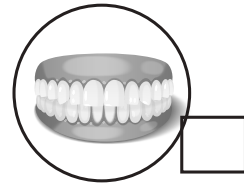
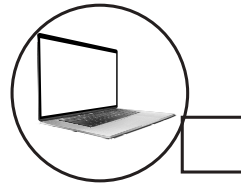
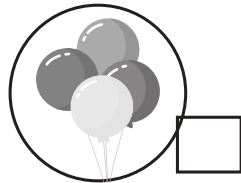
أ. يُوَاطِبُ رَاشِدٌ عَلَى تَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ.

○ يُدَاوِمُ. ○ يَسْتَعْمِلُ. ○ يُنْجِزُ.

ب. أَنْتِ طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ.

○ مُخْلِصَةٌ. ○ بَارِعَةٌ. ○ عَامِلَةٌ.

2. أَرَسُمُ إِشَارَةً ☒ بِجَانِبِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ:



1. أَلَوْنُ الصُّورَةِ الْأَجْمَلِ فِي نَظَرِي، أُبَرِّرُ إِجَابَتِي:



2. أَلَوْنُ الْوَجْهِ الَّذِي يُمَثِّلُ: مَدَى إِعْجَابِي بِنَصِّ (طَبِيبَةِ الْأَسْنَانِ):



اَكْتُبْ

اَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



الَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَالَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُتَّبِعًا إِلَى لَفْظِ اللَّامِ:



الْفَحْصُ

الدَّوْرِي

النَّوْمُ

الْأَسْنَانُ

2. أَرْسُمُ الشَّدَّةَ (س) أَوِ السُّكُونَ (و) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الشَّجَرَةُ

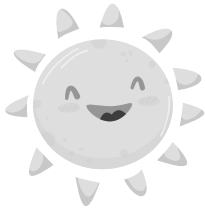
الصَّدِيقُ

الْجَمِيعُ

الْفَنَّانُ

الطَّبِيبَةُ

3. أَدْخِلُ (ال) عَلَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَحَدِّدُ نَوْعَ اللَّامِ:



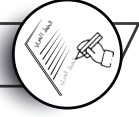
.....

.....

• طَبِيبَةٌ

• عِيَادَةٌ





• أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

حان موعد الفحص الدّوريّ لأسنان راشد.

.....

.....

حان موعد الفحص الدّوريّ لأسنان راشد.

اتّجاه الكتابة

شاهدت جنى الرّسومات الجميلة في العيادة.

.....

.....

شاهدت جنى الرّسومات الجميلة في العيادة.

اتّجاه الكتابة

أَبْنِي لُغَتِي

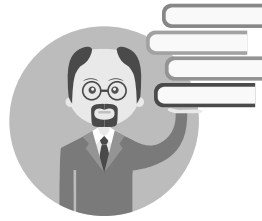
أَحَاي نَمَطًا

(أَنْتَ، أَنْتِ)

1. أَرَسِّمْ ○ حَوْلَ (أَنْتَ ، أَنْتِ) وَفَقَ الصُّورَةَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أَنْتَ ، أَنْتِ



أَنْتَ ، أَنْتِ



أَنْتَ ، أَنْتِ



أَنْتَ ، أَنْتِ



أَنْتَ ، أَنْتِ

2. أَقْرَأُكُمْ أَكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

..... أَنْتِ مُهَذَّبَةٌ.	 أَنْتَ مُهَذَّبٌ.
..... مَاهِرَةٌ.	 مَاهِرٌ.
..... مُتَسَامِحَةٌ.	 مُتَسَامِحٌ.
..... مُخْلِصَةٌ.	 مُخْلِصٌ.

الوَخْدَةُ الْعَاشِرَةُ

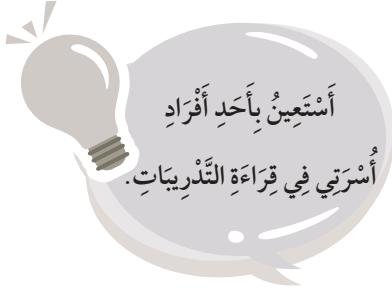
رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةُ

10



رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةُ صِحَّتِي

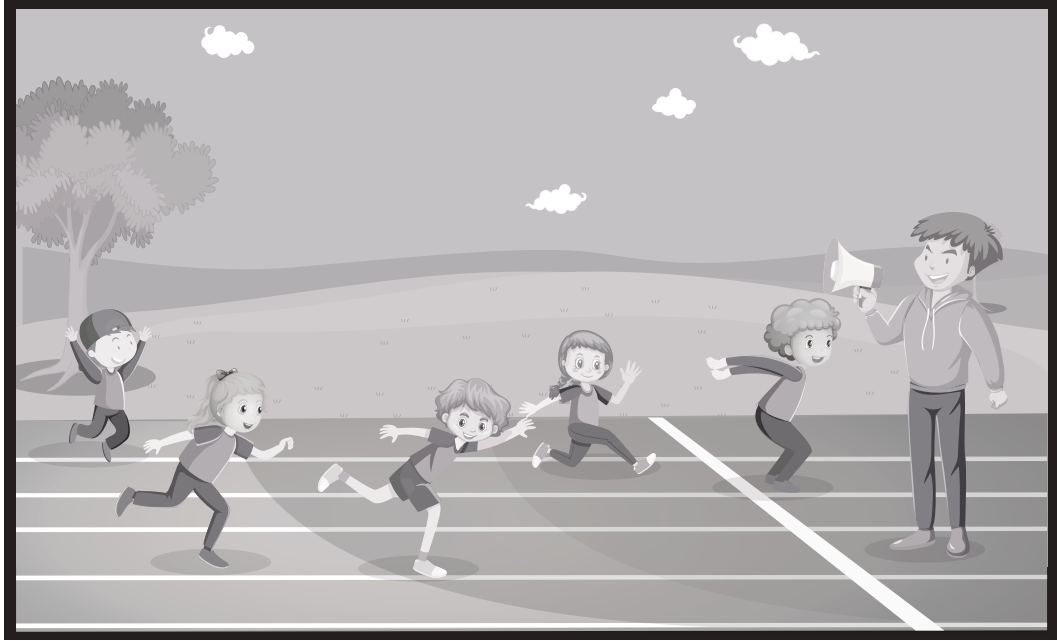
أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ



أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



• أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



أَمْسَحِ الرَّمْزَ

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



1. أَرَسُّمُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- اخْتَارَتِ الْمَدْرَسَةُ عَبِيرَ وَكِنَانًا وَأُسَامَةَ لِإِشَارِكُوا فِي مُسَابَقَةِ:

أ. السَّبَاحَةِ. ب. الْكِتَابَةِ. ج. الْجَزْيِ.

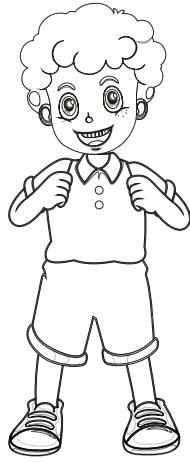
- الْمَكَانُ الَّذِي جَرَتْ فِيهِ الْمُسَابَقَةُ:

أ. الْمَدِينَةُ الرِّيَاضِيَّةُ. ب. سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ. ج. حَدَائِقُ الْحُسَيْنِ.

- تَقُومُ عَبِيرُ بِتَمَارِينِ الْإِحْمَاءِ وَهِيَ:

أ. حَزِينَةٌ. ب. مُتْعَبَةٌ. ج. مُتَحَمَّسَةٌ.

2. أُلَوِّنُ صُورَةَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي فَازَتْ بِالْمِدَالِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ، كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:



أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأَحْلِلُهُ



1. أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَعْنَاهَا:



مُسَابَقَةُ الْجَرْيِ

تَمَارِينُ الْإِخْمَاءِ

الْفَوْزُ



أَفَكِّرْ
مَا أَسْبَابُ فَوْزِ أُسَامَةَ
فِي الْمُسَابَقَةِ؟

2. أَرَسُمُ إِشَارَةً ☒ أَوْ ☒ أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

فَرَحَ كِنَانٌ وَعَبِيرٌ بِفَوْزِ صَدِيقِهِمَا. ☐

حَصَلَ أُسَامَةُ عَلَى الْمِدَالِيَّةِ الْفِضِّيَّةِ. ☐

3. أَصِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْإِجَابَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:

مَنْ فَازَ فِي مُسَابَقَةِ الْجَرْيِ؟

جَرَتْ فِي مَلْعَبِ الْمَدِينَةِ الرِّيَاضِيَّةِ.

أَيْنَ جَرَتْ مُسَابَقَةُ الْجَرْيِ؟

حَصَلَ عَلَى مِيدَالِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ.

مَا لَوْنُ الْمِيدَالِيَّةِ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا الْفَائِزُ؟

فَازَ أُسَامَةُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

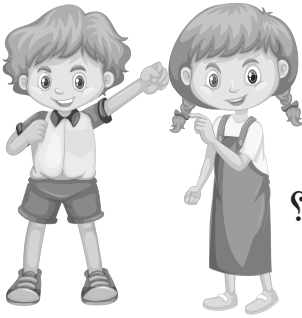
4. اخْتَارْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

كُرَّةُ الْقَدَمِ

فَوْزُ أُسَامَةَ

رِيَاضَةُ الْقَفْزِ

أَتَذُوقُ الْمَشْمُوعَ وَأَتَقْدُهُ

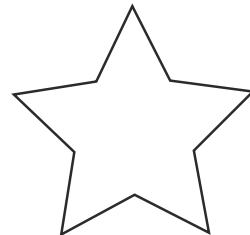
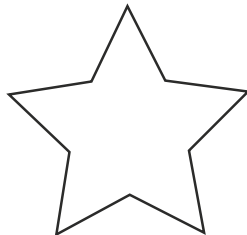
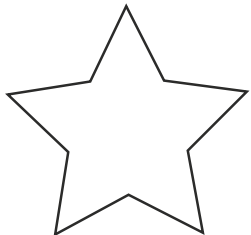


1. قَالَ كِنَانٌ وَعَبِيرٌ: الْفَوْزُ لِمَدْرَسَتِنَا الْحَبِيبَةِ.

مُبَارَكُ يَا أُسَامَةُ، أَنْتَ تَسْتَحِقُّ الْفَوْزَ.

- هَلْ أُوَافِقُ كِنَانًا وَعَبِيرَ عَلَى تَهْنِئَةِ أُسَامَةَ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ خَسَارَتِهِمَا؟
أَبْرَرُ إِجَابَتِي.

2. أَلَوْنُ عِدَدِ النُّجُومِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

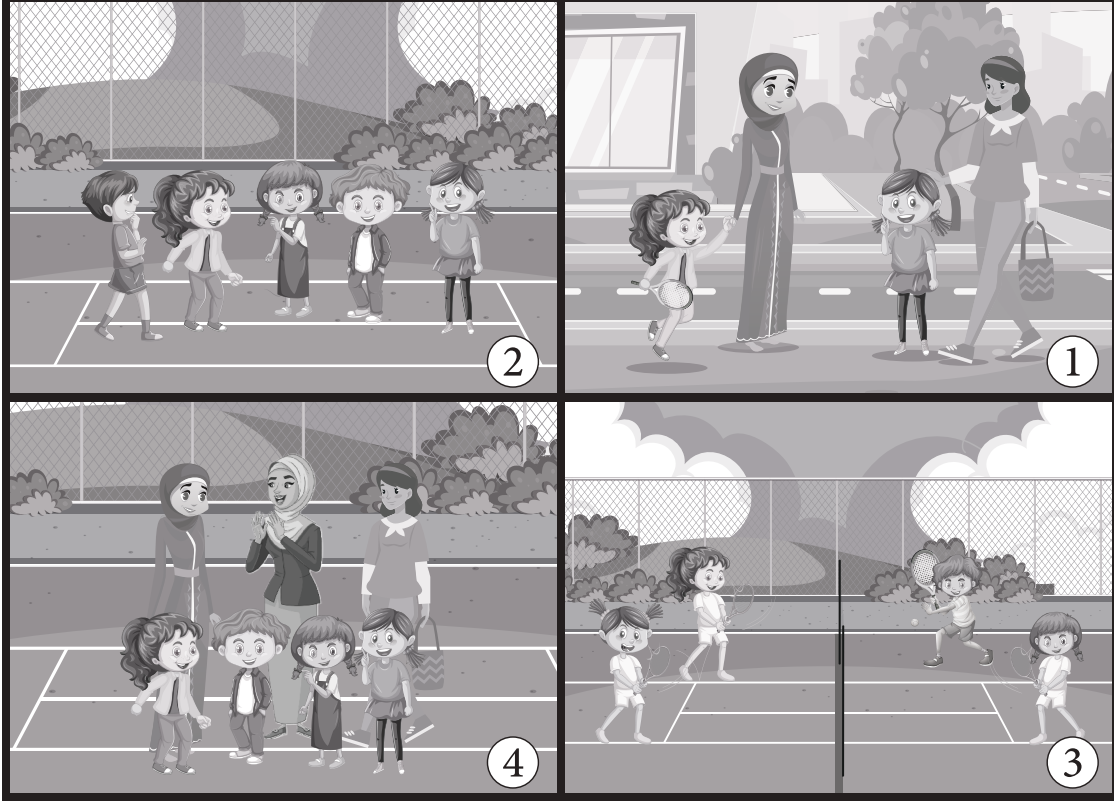


أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ
أُسْرَتِي فِي قِرَاءَةِ التَّدْرِيبَاتِ.

أَبْنِي مُحْتَوَى تَحْدُثِي

• أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ:



أَعْبُرُ شَفَوِيًّا

1. أَصِفُ مَا أَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ.

أ- أَكُونُ قِصَّةً مِنَ الصُّورِ الْأَرْبَعِ مَعًا، وَأُزَوِّيَهَا أَمَامَ أُسْرَتِي مُتَحَدِّثًا بِسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ.
ب- أَضَعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

تسجيل

00:00:20:05

يُمْكِنُنِي تَسْجِيلُ الْقِصَّةِ الَّتِي عَبَّرْتُ عَنْهَا شَفَوِيًّا
وَأَرْسَلُهَا عَبْرَ مَنْصَةِ الْمَدْرَسَةِ الرَّسْمِيَّةِ.

2. أَتَحَدَّثُ أَمَامَ أُسْرَتِي عَنْ (رِيَاضَةٍ أَشَاهِدُهَا فِي التَّلْفَازِ)، مُتَحَدِّثًا بِسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

أَسْبَحُ مِثْلَ السَّمَكَةِ





• أَقْرَأُ أُسْلُوبَ النَّفْيِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

لَا أَخَافُ مِنَ الْمَاءِ، أَنَا أَحِبُّ السَّبَاحَةَ.

أَحْلِلْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ بَتْلُوَيْنِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ،
وَالْمَقْطَعِ الْقَصِيرِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:



أُرِيدُ أَنْ أَسْبِغَ مِثْلَ أَخِي.

أَرْكُبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

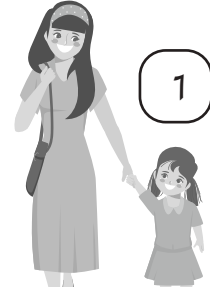


السِّبَا حَةُ تَجْعَلُ الْجِسْمَ نَشِيطًا



1. أَكْتُبْ رَقَمَ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْمِلُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

السَّبَّاحَةُ ☐ رَافَقَتْ ☐ مَسْرُورٌ ☐



2. أَرْسُمْ ☐ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- رَافَقَتْ عَبِيرُ أُمَّهَا إِلَى:

أ- النَّادِي. ب- الْمَدْرَسَةُ.

- السَّبَّاحَةُ تَجْعَلُ الْجِسْمَ:

أ- ضَعِيفًا. ب- قَوِيًّا.

3. أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا:

ج- الْمَكْتَبَةُ.

ج- هَزِيلًا.

أَفَكِّرْ



مَا سَبَبُ خَوْفِ
جَنَى مِنَ الْمَاءِ؟

ضَعِيفًا

تَطْمَئِنُّ

كَسُولًا

حَزِينًا

نَشِيطًا

فَرِحًا

تَخَافُ

قَوِيًّا

4. أَرَسُمُ إِشَارَةً ☒ بِجَانِبِ جَمِيعِ الإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ:

الْمَكَانُ فِي الْقِصَّةِ هُوَ:

نَادِي الرَّمَايَةِ ☐

نَادِي السَّبَّاحَةِ ☐

مَسْرَحٌ ☐

مَضْنَعٌ ☐

الشَّخْصِيَّاتُ فِي الْقِصَّةِ هِيَ:

الْمُدْرِبَةُ ☐

الْأَبُ ☐

كِنَانٌ ☐

عَبِيرٌ ☐

الْأُمُّ ☐

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الْأَجْمَلَ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِي، أُبَرِّرُ إِجَابَتِي:

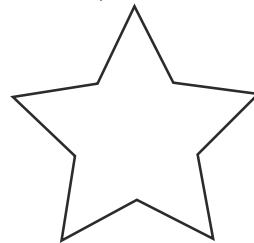
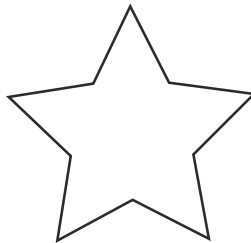
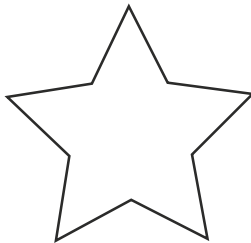
قَالَ كِنَانٌ: السَّبَّاحَةُ تَجْعَلُ الْجِسْمَ قَوِيًّا وَنَشِيطًا.



قَالَتْ عَبِيرٌ: أُرِيدُ أَنْ أَصِيرَ مِثْلَ أَخِي، أَتَسَبَّحُ مِثْلَ السَّمَكَةِ.



2. أَلَوْنُ عَدَدِ النُّجُومِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِنَصِّ (رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةِ):



اَكْتُبْ

اَكْتُبْ اِمْلَاءً صَحِيحًا



التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

1. أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي تَاءً مَرْبُوطَةً بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي تَاءً مَفْتُوحَةً بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:

زَيْتٌ كُرَةٌ نَمْلَةٌ لَعِبْتُ

2. أَمَلْأِ الْفَرَاعَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ التَّاءِ:

مُذَيَعٌ.....

تَ هَ هِ

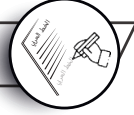
شَاهَدَ.....

تَ هَ هِ

3. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ وَفْقَ نَوْعِ التَّاءِ:

طِفْلَةٌ نَبَاتٌ سَمَكَةٌ قَرَأْتُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ	التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ
.....	
.....	



• أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

شَاهَدْتُ عَبِيرَ كَنَانًا وَهُوَ يَسْبَحُ مِثْلَ السَّمَكَةِ.

شَاهَدْتُ عَبِيرَ كَنَانًا وَهُوَ يَسْبَحُ مِثْلَ السَّمَكَةِ.

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

قَالَتْ عَبِيرُ: مَدْرَبَةُ السَّبَّاحَةِ مَاهِرَةٌ.

قَالَتْ عَبِيرُ: مَدْرَبَةُ السَّبَّاحَةِ مَاهِرَةٌ.

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

أَبْنِي لُغَتِي

أَحَايِ نَمَطًا

(صَبَاحًا ، مَسَاءً)

1. أَرَسُمُ ○ حَوْلَ (صَبَاحًا أَوْ مَسَاءً) وَفَقَ الصُّورَةَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(صَبَاحًا ، مَسَاءً) (صَبَاحًا ، مَسَاءً) (صَبَاحًا ، مَسَاءً)



2. أَصِلُ الْآتِي بِـ (صَبَاحًا أَوْ مَسَاءً)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أُصَلِّي الْعِشَاءَ

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

أَنَامُ

أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ

مَسَاءً

صَبَاحًا

3. أَلَوِّنُ الْأَعْمَالَ الَّتِي أَقُومُ بِهَا صَبَاحًا بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَالَّتِي أَقُومُ بِهَا مَسَاءً بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

أُشَاهِدُ غُرُوبَ الشَّمْسِ.

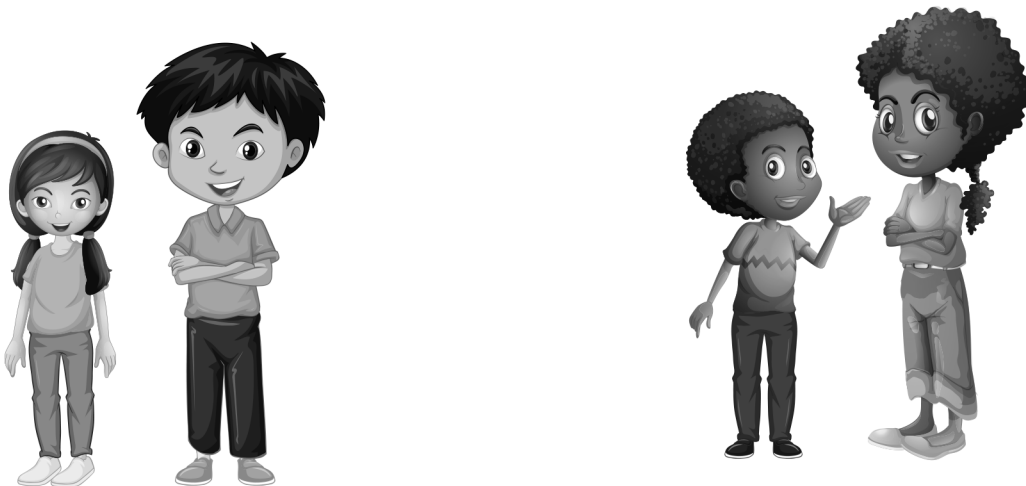
أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي.

أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي.

يَبْدَأُ الْيَوْمُ الْمَدْرَسِيَّ.

تُغَادِرُ أُمِّي إِلَى الْعَمَلِ.

أَتَنَاوَلُ فُطُورِي.



أَصْدِقَاءَنَا الصِّغَارُ:
تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ إِنِّهَاءُ
السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ
نَسْتُودِعُكُمْ اللَّهُ

