



دليل تصحيح الامتحان 2024/2023

1	الفصل
6	الصف
المسارات كافة	المسار
اللغة العربية	المادة

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك ورصد أي مخالفات والعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة.

إجابات السؤال الأول

20 درجة

رقم المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة المستحقة	الملاحظات
1	محبة الشاعر لمدينة (دبا) والتّغنى بجمالها.	3	تُقبل من الطالب أية إجابة تضمنت هذا المعنى.
2	يا سحرًا يُمَنِّي / بعض المحبة منه في الشّرائين / يا قبلة الحب / يا صوًتاً أغزده / أنتِ القرار / غديرًا جاء يرويني / أنتِ الطفولة / فيك النَّشيدُ وفيك الشِّعْرُ أبعثه.	2	تُقبل من الطالب عبارتان. يُمنح الطالب (درجة واحدة) إذا اكتفى بذكر عبارة واحدة.
3	أنتِ المدينة التي يتوجه إليها حبي، ويسري حبها في شرائين، وأتغنى بحبك كما تتغنى البلابل سعيدةً بين أشجار النخيل والتين.	2	يُقبل من الطالب أية إجابة تضمنت هذا المعنى. يُمنح الطالب (درجة واحدة) إذا اكتفى بشرح بيتٍ واحدٍ.
4	<u>مظاهر جمال مدينة دبا:</u> -في البيت الثاني: تنتشر فيها أشجار النخيل والتين والطيور. - في البيت السادس: تنتشر فيها جداول الماء.	2	يُمنح الطالب (درجة واحدة) إذا اكتفى بذكر مظهرٍ واحدٍ.
5	شبه الشاعر لمدينة دبا بمرحلة الطفولة، ويدل هذا التشبيه على ذكرياته السعيدة في أيام الطفولة، وبراءتها.	2	تُقبل من الطالب أية إجابة تضمنت هذا المعنى.
6	المفعول فيه: <u>يَئِنَّ</u> - نوعه: ظرف مكان	2	يُمنح الطالب (درجة واحدة) لكل نقطة.
7	تقبل أية جملة مناسبة وصحيحة من الطالب يدخل التركيب المطلوب في بنائها.	2	تُستبعد الإجابة المنسوخة من القصيدة.
8	يا قبلة الحب / طلبية أنتِ الطفولة في عيني / خبرية	2	يُمنح الطالب (درجة واحدة) لكل نقطة.
9	يكتب الطالب البيت الشعري بخطٍ جميل.	3	يُمنح الطالب الدرجة كاملة إذا نسخ وفق قواعد خط النسخ، مراعيًا تناسق الخط وجماليته.

(20 درجة)

إجابات السؤال الثاني

10. يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين مُراعيًا خصائصه الفنية:

- الموضوع الأول : نصٌّ تفسيريٌّ.
- الموضوع الثاني : نصٌّ سرديٌّ.

إذا كتب الطالب في الموضوعين كلِّيما، فعلى المعلم اختيار تصحيح النص الذي يرى أن الطالب كتب فيه بشكلٍ جيِّد.

يراعي المعلم التصحيح وفق شبكة معايير الكتابة الآتية:

شبكة تقييم النص التفسيري.						المهارة	الدرجة
مستوى الأداء							
0	1	2	3	4			
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار ذات صلة بالموضوع، وتحيط بعض عناصره، لكن قد يخرج الكاتب عن صلب الموضوع أحياً.	الأفكار ذات صلة بـالموضوع، وتحيط بـمعظم عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع.	الأفكار ذات صلة بـالموضوع، وتحيط بـمعظم عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع.	الأفكار ذات صلة بـالموضوع، وتحيط بـكل عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع.	الأفكار ذات صلة بـالموضوع، وتحيط بـكل عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع.	الأفكار وصلتها بالموضوع	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار غير منتظمة، وبالبداية والنهاية غير واضحتين.	الأفكار منتظمة، ومتتابعة جزئياً ، وبالبداية أو /والنهاية غير موفقة.	الأفكار منتظمة، وتتبع خطأ منطقياً في معظم النص، مع عدم وضوح المقدمة، أو الخاتمة.	الأفكار منتظمة، وتتبع خطأ منطقياً واضحًا، متماسكاً في كل النص، مع وضوح المقدمة والخاتمة.	التنظيم والاتساق	4	
0	نصف درجة	1	2	3			
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	افتقار النص لأدوات الربط، والجمل مفككة.	استخدام ضعيف أو غير موفق لأدوات الربط.	استخدام جيد لأدوات الربط.	استخدام فعال لأدوات الربط.	الترابط	3	
0	1	2	3	4			
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	اختيار مفردات بسيطة، مكررة، عامة، وتدخل واضح بين العامية والفصيحة.	اختيار مفردات كافية للتعبير عن الأفكار، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامية.	اختيار مقبول من المفردات الفصيحة، والكلمات الوصفية المعبرة عن الأفكار والمشاعر، لكنها عامة وتتكرر.	اختيار دقيق لمفردات فصيحة وكلمات وصفية معبرة عن الأفكار والمشاعر، مع التراء والتنوع.	المفردات	4	
0	نصف درجة	1	2	3			
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الجمل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجمل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمل متنوعة، والتركيبات سليمة نحواً وصرفًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمل متنوعة، والتراكيب سليمة نحواً وصرفًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.	الصحة اللغوية	3	
0	نصف درجة	1	درجة ونصف	2			
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التقىير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم نادرة، وخط لا يكاد يُقرأ.	التقىير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، وخط مبغر.	في استخدام علامات الترقيم، وخط مقروء في الغالب.	التقىير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، وخط واضح مرتب.	التقىير والترقيم والخط	2	

شبكة تقييم النص السردي					
مستوى الأداء					المهارة الدر جة
0	1	2	3	4	
السرد متبك جداً، وليس هناك وضوح في مسار الحبكة نهائياً.	التركيز والتأسيس للإطار الزمني والمكاني ضعيف.	يتمتع السرد بتركيز مقبول، لكنه قد يخرج عن مسار الحبكة أحياناً. وتؤسسه للإطار الزمني والمكاني والراوي والشخصيات غير متisco.	يتمتع السرد بتركيز جيد، ويؤسس ل إطار زمني ومكاني، وراوٍ وشخصيات بشكل مناسب..	يتمتع السرد بتركيز قوي واضح، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوٍ وشخصيات بقوة، ووضوح.	التركيز 4
بناء الحبكة معدوم..	بناء الحبكة ضعيف، أفكار متكررة، وقد تداخل بشكل غير منطقي.	بناء الحبكة غير مننسق، مع وجود عيوب واضحة؛ مثل: الانتقال بين الأحداث غير منطقي، البداية والنهاية غير مشوقة، وغير واضحتين. الترابط بين الأفكار ضعيف..	بناء الحبكة جيد، يساعد على خلق شعور بوحدة فنية ،على الرغم من وجود بعض الثغرات، والربط بين الأفكار فضلاً في بعض الموضع، مع وجود استخدام جيد للتكنيات السردية، ..	بناء الحبكة محكم، يساعد على خلق وحدة فنية مكتملة، واستخدام ذكي للتكنيات السردية، كالبداية المشوقة، والتسلسل المنطقي للأحداث، والنهاية المنطقية.	التنظيم والاتساق 4
ليس هناك استخدام للتفاصيل أو الوصف أو الحوار.	استخدام ضعيف للتتفاصيل، أو استخدام غير صحيح.	استخدام متفاوت يشوهه الضعف للتتفاصيل، والوصف وال الحوار، لا يقدم صورة واضحة عن الحبكة أو الفكرة.	استخدام كافٍ للتتفاصيل، والوصف وال الحوار، يساعد على تطور الحبكة، وتوضيح الفكرة بشكل مقبول.	استخدام فعال واضح للتتفاصيل، والوصف وال الحوار، يساعد على تطور الحبكة، وتوضيح الفكرة.	تقنيات السرد 3
تكرار كثير، ولغة غير مناسبة للمستوى..	مفردات بسيطة، مكررة خالية من المجاز، وكثرة المفردات العامية المحلية	تميل المفردات نحو العموم، وليس هناك كلمات محددة، استخدام جزئي للغة المجازية قد لا يعبر عن الفكرة أحياناً. مع استخدام مفردات من اللهجة المحلية	اختيار مناسب للمفردات، واستخدام ذكي للتتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع لا يأس به في المفردات.	اختيار دقيق للمفردات، واستخدام ذكي للتتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع جيد في المفردات يدل على التمكن.	اللغة المفردات 4
غير كاف ليعتبر طبقاً لهذه الفتنة.	التراكيب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجمل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربيكة	الجمل متنوعة، والstrukture سليمة نحواً وصرفًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمل متنوعة والstrukture سليمة نحواً وصرفًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.	الصحة اللغوية 3
غير كاف ليعتبر طبقاً لهذه الفتنة.	لا وجود للافتقار، وعلامات الترقيم نادرة، والخط لا يُقرأ.	التافتقار غير واضح، وأخطاء في تام لعلامات الترقيم، والخط مبعثر.	التافتقار واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، والخط مروع في الغالب.	التافتقار واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، والخط واضح مرتب.	التافتقار والترقيم والخط 2