

مهارات الاختبار الوزاري بناء على هيكل مادة اللغة العربية العام الدراسي 2023-2024 الفصل الدراسي الأول الصف الثالث



مديرة نطاق 1: د. بشرى عيسى الغربي

مديرة المدرسة: أ. شيخة نايع الغفلي

إعداد معلمة اللغة العربية: شيخة علي المسافري



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT



United Arab Emirates

السؤال الثاني
النص السردى

السؤال الأول
النص الشعري

محتوى الاختبار الوزاري

السؤال الرابع
الكتابة والخط

التاريخ 29-11-2023

السؤال الثالث
النص المعلوماتي



مديرة المدرسة : أ. شيخة نايع الغفلي
معلمة المادة : أ. شيخة المسافري

السؤال الأول النص الشعري

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات		
		ناتج التعلم / معيار الأداء**		
السؤال*		المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
أسئلة النص الشعري	1	يحدد الفكرة الرئيسة للنشيد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
	2	يحدد فكرة وردت في النشيد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
	3	يعين المعنى المناسب لبيت محدد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
	4	يبيّن علاقة التشبيه في بيت محدد	سؤال مقالي	أنشودة خارجية
	5	يحدد البيت الذي أعجبه من النشيد	سؤال مقالي	أنشودة خارجية



- 1- لي جَدَّةُ ترأفُ بي
- 2- إن غضبَ الأهلُ عليَّ
- 3- مشى أبي يوماً
- 4- فلم أجد لي منه
- 5- قد جعلتني خلفها
- أحني عليَّ من أبي
- كلُّهم لم تغضبِـ
- إليَّ مشيةًـ المؤدِّبِـ
- غيرَ جدتي من مَهْرَبِـ
- أنجو بها وأختبي

- أقرأ الأبيات السابقة ثم أجب :

1- الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة:

- أ - حب الأباء والأبناء للأجداد .
- ب - حنان الجدة على الأبناء وحب الأبناء لها.
- ت - حياة الجدة مع الأبناء.
- ث - غضب الأهل من الأبناء.

2- الجدة دائماً ترأف بأحفادها لأنها :

- أ - لا تغضب.
- ب - حنونة .
- ت - تساعدنا دائماً.
- ث - جميع ما سبق.

3- حدد أركان التشبيه في الجمل التالية .

تذكر أن :

التشبيه دائماً يشبه الأقل بالأعظم منه
مثال: البنت تشبه بالأعظم منها جمالاً
وهو القمر
أدوات التشبيه (مثل - كأن - كأنه)

الجملة	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
الطفلة مثل القمر.				
الأم كالبحر في عطائها.				
اللاعب سريع كأنه سهم.				

4- اذكر البيت الدال على أن الجدة لاتغضب من أحفادها.

5 - ما أكثر اعجبك ؟ ولماذا اخترته ؟

عزيزي بعد قراءة الأبيات السابقة من نشيد (هيا نلعب) أجب على هذه الأسئلة السهلة :

هيا نلعب

هيا هيا يا أصحابي
هيا نركض يا أحابي
نسعد بأحب الألعاب
بين الصحبة والخلان

هيا نلعب في البستان

في البستان الشجر ازدانا
بالزهر وصفق فرحانا
وفراش يرقص فرحانا
يسعى ما بين الأغصان

هيا نلعب

6- استخرج من الأبيات السابقة :

- كلمة تدل على حركة :

- ضد كلمة (حزين) :

- العلاقة بين كلمتي : (الصحبة والخلان)

جمع

ضد

ترادف



7- اكتب البيت الدال على الصورة التالية :

8- استخرج من المقطع الثاني تشبيه واكتبه.

الوقت

وقتي، هو عمري لم أضيِّعهُ بهذرٍ
فهو كنزي في حياتي فيه آمالي وفخري
فليلي ونهاري أشغلُ القلبَ بذكرِ
وصلاةٍ وصيامٍ وهدىً ... يملأُ فكري

أولاً: - بعد قراءة النشيد السابق أجب على الأسئلة التالية :

9 - تتحدث الأبيات السابقة عن :

أ - أنواع العبادات التي يقوم بها المسلم.

ب - نقوم بالعبادات طول الوقت.

ت - أهمية الوقت لدى الإنسان.

10- حدد الفكرة التي ما لم ترد في النشيد السابق :

أ- يجب أن لا نضيع وقتنا في عمل لا ينفع.

ب- الوقت كنز من كنوز الإنسان .

ت - من الأعمال المحبب آداؤها الصيام والصلاة وقراءة القرآن الكريم.

ث- نلعب طول الوقت ولا نهتم بمضيه.

11 - اذكر بعض العبادات التي يقوم بها المسلم ليحصل على الأجر والثواب من الله تعالى؟

.....

12- حدد البيت الذي أعجبك . ولماذا ؟

.....

13- حدد البيت الدال على أن الوقت كنز من كنوز الإنسان.

.....

السؤال الثاني

النص السردى

أسئلة النص السردى	6	يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بأنواعه، والبداءة والوسط والنهاية والمغزى.	يبيّن مكان القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	7	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	يفسر مشاعر الشخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	8	يحدد علاقات الصداق والتنافس بين الكلمات.	يحدد معنى كلمة في جملة معينة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	9	يحدد المعنى المناسب للكلمات متعدّدة المعاني مُستخدماً السياق، ويُستعينا بجزئها اللغوي.	يوضح دلالة عبارة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	10	يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بأنواعه، والبداءة والوسط والنهاية والمغزى.	يعيّن الحدث الذي يمثل نهاية القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	11	يستخدم أسلوب التعجب في جمل من إشاليه محاكاةً لنطق	يبيّن أسلوب التعجب من غيره من الأساليب	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	مهارة نحوية
	12	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	يبيّن العبارة الصحيحة من العبارة الخطأ	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	13	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	يبيّن العبارة الصحيحة من العبارة الخطأ	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	14	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	يبيّن العبارة الصحيحة من العبارة الخطأ	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	15	يحدد الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الألي من خلال التفاصيل المُسانِدة، داعماً آراءه بأدلة من النص.	يبيّن الدرس المستفاد من القصة	سؤال مقالي	نص سردي خارجي (قصة)
	16	يحدد الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الألي من خلال التفاصيل المُسانِدة، داعماً آراءه بأدلة من النص.	يحدد شخصية أعجبه في القصة ويعلّل	سؤال مقالي	نص سردي خارجي (قصة)



الفأر يحل المشكلة

سار الخروف في المزرعة صباحاً يلهو ويلعب ويتنقل من مكان إلى مكان، جازاً وراءه حبله المربوط بعنقه، وبينما هو في حالته تلك، وإذا بالحبل يعلق في جذع شجرة.



شدّ الخروف الحبل فلم يستطع الإفلات،

وصار كلما دار حول الجذع محاولاً تخلص نفسه، قصر الحبل، وازدادت الأمور تعقيداً.. صاح الخروف مستغيثاً: ماع.. ماع.. أيّها الحصان.. أيّتها البقرة.. أيّها الكلب الصديق.. تعالوا إليّ.. أنقذوني.

جاء الحصان وأمسك بالحبل، وصار يشدّ، ثم أقبل الكلب ينبح ملبياً النداء، وصار يشدّ، قدمت البقرة متثاقلة، متسائلة: ماذا حلّ بالخروف؟ وعندما عرفت الخبر، بادرت إلى تقديم مساعدتها وصارت تشدّ،

كلّ الحيوانات القوية لم تبخل ببذل الجهد.. لكن دون فائدة.

خرج الفأر الصغير من جحره مستطلعاً الخبر..

قال: ما هذا الإزعاج؟

قالوا: إنّ الحبل المربوط إلى عنق الخروف قد لُفّ حول جذع الشجرة، ولم تستطع عضلاتنا القوية قطعه.

أجاب الفأر: أنا أحلّ المشكلة.

قهقه الجميع باستخفاف: ها.. ها.. أنت؟ ..أنت؟..

ابتسم الفأر، ثم قفز إلى الحبل يقرضه بأسنانه.

وبعد لحظات كان الخروف حراً و يسير برفقة الحصان والبقرة

والكلب، شعرت جميع الحيوانات بالخجل من الفأر واعتذرت له قائلة فعلاً:

القوة بالعقل وليست بالحجم، وشكرت الفأر وعادوا إلى مزرعتهم مع

الخروف وهم سعداء.

بعد قراءتك لهذه القصة المسلية استخرج ما يلي :

14 - مكان حدوث قصة الفأر يحل المشكلة :

أ- الغابة

ب - المزرعة

ت- الحقل

ث- الحديقة

15- الحدث الرئيسي الذي حرك بقية أحداث القصة هو :

أ- الحبل علق في جذع شجرة.

ب- شدت الحيوانات حبل الخروف .

ت- نداء الحيوانات لبعضها البعض من أجل مساعدة الخروف.

ث- خروج الفأر من وكره مستطلعا الأمر.

16- الحدث الذي برز فيه كبداية ظهور الحل هو :

أ- الحبل يعلق في جذع شجرة.

ب- شدت الحيوانات حبل الخروف .

ت- نداء الحيوانات لبعضها البعض من أجل مساعدة الخروف.

ث- خروج الفأر من وكره مستطلعا الأمر.

17 - العلاقة بين كلمتي (يلهو – يلعب)

أ- الضد

ب- الترادف

ت- سجع

ث- الجمع

18- جذر الكلمات التالية : (مبلغ – بالغ – بلوغ)

أ- بلغ

ب- يبلغ

ت- بليغ

ث- بلاغ

19 - حدد نوع الأسلوب في العبارة التالية (ما أجمل هذا اليوم !)

أ- أسلوب استفهام

ب- أسلوب نداء

ت- أسلوب تعجب

ث- أسلوب نهي



تذكر أن :

السجع : تشابه آخر حرف في

كلمتين أو جملتين متتاليتين

الترادف : كلمتان لهما نفي

المعنى وغالبا ما تكتبان

مباشرة في نفس الجملة .

الضد : عكس الكلمة.

20- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارات التالية

أ- من صفات الفأر أنه ذكي ويجب مساعدة الآخرين . ()

ب - الشخصية الرئيسة في القصة الحصان . ()

ت- كانت نهاية القصة حزينة. ()



تذكر أن:

المغزى: ماذا تعلمنا من القصة

21- ما المغزى من القصة السابقة ؟

22- هل أعجبتك القصة ؟ ولماذا ؟



دعا الهدد طيور الغابة إلى اجتماع طارئ، وبدأ وكأنَّ أمراً خطيراً قد وقع ، فمِثْلُ هذه الدَّعوات لا تَحْدُثُ إلا في حالاتٍ نادرة .

سارعت الطيور تَمَسُّحُ عَنْ عُيُونِهَا آثار التَّوَم ، مُحاولَةً أن تُخَمِّنَ سَبَبَ هذه الدَّعْوَةِ المُفاجِئَةِ ، وَعِنْدَمَا اكْتَمَلَ الحُضُورُ، تقدم الهددُ يَتَكَلَّمُ: أَيُّهَا الأَعْرَاءُ، إِنَّ هذه الغابة هِيَ مَوْطِنُنا وَمَوْطِنُ آبائنا وَأَجْدَادِنا، وَسَتَكُونُ لِأَوْلَادِنا مِنْ بَعْدِنا لَكِنَّ الأُمُورَ بَدَأَتْ تَسُوءُ، فالصَّيَّادُونَ يَتَجَوَّلُونَ في الغابة مَتَرَبِّصِينَ بِنَا، وَلَعَلَّكُمْ لَاحِظْتُمْ مِثْلِي كَيْفَ أَخَذَ عَدَدُنَا يَتَنَاقَصُ، خُصُوصاً تِلْكَ الأنواعُ المُهمَّةُ لَهُمْ. تَسْأَلُ البَبْغَاءُ: مِثْلُ ماذا؟

مِثْلُ الكِناري و الهَزَارِ والكِرَوانِ ذَاتِ الأصْواتِ الرَّائِعَةِ، وَ الحَمَامِ وَ الدَّجَاجِ وَالبَطِّ وَ الإَوْزِ وَ السَّمَانِ ذَاتِ اللَّحْمِ المُفِيدِ وَالمُغْذِي، وَمِثْلُكَ أَيُّهَا البَبْغَاءُ؛ فَأَنْتِ تُسَلِّيهِم في البُيُوتِ بِحَرَكَاتِكَ الجميلة وَتَقْلِيدِ أصْواتِهِمْ .

وَقَفَ الطَّاوُوسُ مُخْتالاً، فَارِداً ريشَه المُلَوَّنَ؛ الأحمرَ، وَالأخْضَرَ، وَالأَسْوَدَ، وَقَالَ: لا بُدَّ أَنَّكَ نَسِيتَنِي مَعَ أَيِّ أَجْمَلِ الطُّيُورِ الَّتِي يُحِبُّ الإنسانُ الحُصُولَ عَلَيْهَا، لِيُرَيَّنَ بِهَا حَدَائِقَهُ. الهدد: لا لَمْ أَنْسَكَ، وَكُنْتُ عَلَى وَشَكِّ أَنْ أَذْكَرَكَ، فَشُكْلُكَ مِنْ أَجْمَلِ الأشْكالِ، وَلَكِنْ حَذَارِ مِنَ الغُرُورِ!

قَالَ الكِناري بَدَهاً: مَعَكَ حَقٌّ فِيمَا قُلْتَهُ أَيُّهَا الهددُ! حَذَارِ مِنَ الغُرُورِ! نَظَرَ الطَّاوُوسُ نَحْوَ الكِناري بِغَضَبٍ شَدِيدٍ، اتَّجَهَ إِلَيْهِ وَهُوَ يُؤَبِّهُ: إِنَّكَ لا تَقِلُّ حُبْنًا عَنِ الثَّغْلِ، وَ لِذَا لَنْ أُعِيرَكَ أَيَّ اهْتِمَامٍ. حَاوَلَ الكِناري أَنْ يَرُدَّ الإِهَانَةَ، لَكِنَّ الهددَ هَدَّاهُ قَائِلاً لَهُ: -أَنْتُمْ إِخْوَةٌ، فَلَا تَتَشَغِلُوا عَنْ المُشْكِلةِ الكَبيرةِ الَّتِي تُواجِهُنا جَميعاً بِخِلَافَاتِكُمْ.

قَالَ البَبْغَاءُ : أَيُّهَا الصَّدِيقُ مَعَكَ حَقٌّ ، قُلْ لَنَا ماذا نَفْعَلُ ؟

رَفَعَ الهددُ وَجْهَهُ، فَاهْتَزَّتْ ريشاتُه المَغْرُوسَةُ في رَأْسِهِ، وَقَالَ: لَقَدْ دَعَوْتُكُمْ لِنَتَبَادَلَ الرَّأْيَ في هذا المَوْضُوعِ، فَلْيَذْهَبْ كُلُّ مِنْكُمْ إِلَى عَشِّهِ الآنَ، وَلِيَأْتِ غَدًا في مِثْلِ هذا الوَقْتِ بالتَّحْديدِ، وَقَدْ حَمَلَ إِلَيَّ حَلًّا نَسْتَطِيعُ بِهِ حِمَايَةَ أَنْفُسِنا مِنْ بَنادِقِ الصَّيَّادِينَ.



أجب عن الأسئلة بوضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :

23- لماذا دعا الهدد إلى الاجتماع ؟

أ- لتصحو الطيور من النوم سريعا .

ب- لحل مشكلة خطر الصيادين على الطيور .

ت- لمعرفة أنواع الطيور .

ث- لإنهاء الخلافات بين الطيور .

24- ما التصرف المقصود بهذه العبارة (لن أعيرك أيَّ اهتمام) ؟

أ- لن أتركك .

ب- سأهتم بك .

ت- لن أساعدك .

ث- سأ تجاهلك .

25- ما مرادف كلمة (بدا) ؟

أ- بدأ .

ب- مَضَى .

ت- ظَهَرَ .

ث- جاء .

26- ما ضد كلمة (متكبرا) الواردة في عبارة : (وقف الطاووس متكبرا) ؟

أ- مُحْتَالًا .

ب- مُتَكَبِّرًا .

ت- مُتَوَاضِعًا .

ث- مُسْتَهْزِئًا .

27- ضع علامة () أو () أمام العبارات التالية

- من صفات الطاووس التواضع أمام الطيور ()

الخطر الذي يلاحق طيور الغابة هو رصاص الصيادين الدائم ()

28- لماذا وقف الطاووس مختالا وفق ما ورد في النص ؟

.....

29- ما المغزى الذي يرمي إليه الكاتب من هذه القصة ؟

.....

السؤال الثالث

النص المعلوماتي

17	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسية، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسية الفكرة المحورية بـ	يحدد مفهوماً ورد في النص.	سؤال موضوعي	نص معلوماتي خارجي
18	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسية، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسية الفكرة المحورية بـ	يسترجع معلومة ذكرت في النص.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	مهارات إملائية
19	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسية، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسية الفكرة المحورية بـ	يعين الفكرة في عبارة محددة	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
20	يكتب الكلمات المبدوءة بهزمة وصل أو قطع كتابة صحيحة.	يميز همزة الوصل وهمزة القطع	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
21	يعرف معاني الكلمات والمصطلحات والعبارة الواردة في نص معلوماتي	يربط بين مفهوم ووظيفته	سؤال موضوعي (توصيل)	نص معلوماتي خارجي
22	يعرف معاني الكلمات والمصطلحات والعبارة الواردة في نص معلوماتي	يربط بين مفهوم ووظيفته	سؤال موضوعي (توصيل)	نص معلوماتي خارجي
23	يذكر أركان نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأفكار والاستنتاجات التي توصل إليها بغد لإرادته	يربط بين مفهوم ووظيفته	سؤال موضوعي (توصيل)	نص معلوماتي خارجي
24	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسية، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسية الفكرة المحورية بـ	يسترجع معلومة ذكرت في النص.	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي
25	يُشِيرُ جُمْلَةً إِسْمِيَّةً بَسِيطَةً مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْغَيْرِ	يعبر عن الصورة بجملة اسمية.	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي
26	يوظف كلمات في جمل مفيدة، ويفسر الكلمات مستعيناً بسياقاتها ومرادفاتها وأضدادها.	يستخدم كلمة محددة في جملة من إشارته	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي



الماء من أعظم النعم التي أمدنا الله تعالى بها ؛ فقد قال تعالى في كتابه الحكيم " **وجعلنا من الماء كل شيء حي** " ، لذا فإن الماء أغلى ما تملكه البشرية لاستمرار حياتها ويجب أن يدرك ذلك الناس كلهم كبيرهم ، وصغيرهم ، وأن يحافظوا على هذه النعمة من الهدر.

فالماء لا يستطيع أن يستغني عنه الإنسان أو الحيوان أو النبات ، فلا شراب إلا بالماء ولا طعام إلا بالماء ولا نظافة إلا بالماء ولا زراعة ولا صناعة إلا بالماء ، فالماء لم تنقص قيمته بتقدم البشرية أوبتأخرها بل قد زادت حتى صار الحديث متكررا عن الأمن المائي والصراع على موارده، والماء هو عماد اقتصاد الدولة ومصدر رخائها، فبتوافره تتقدم وتزدهر البشرية وبانتهائه تحل الكوارث والنكبات ، ولأن الإنسان المعاصروصل في استهلاكه للماء أرقاماً قياسية من الإسراف ، لذلك فإننا جميعا مسئولون عن ترشيد استهلاك المياه ، والمواطن الصالح حقا هو الذي يضع ذلك الأمر في اعتباره من خلال المحافظة على الماء باعتباره ثروة وطنية هامة.

& اقرأ النص السابق وأجب عما يليه من أسئلة :

30 - الفكرة الرئيسة في النص السابق :

أ - تزدهر البشرية بتبذير نعمة الماء

ب - ترشيد استهلاك الماء

ت - استخدامات الماء في البشرية

ث - أهمية الماء في حياة البشرية

31- الجميع مسئول عن المحافظة على نعمة الماء من خلال

أ- عدم الإسراف في استخدام الماء

ب-اهتمام الدول بموارد الماء

ت- لمواطن الصالح هو الذي يفكر جيدا في أهمية الماء في حياته

ث-جميع ماسبق

32- تشتمل كلمة (أهمية)

أ- همزة وصل

ب- همزة القطع

33- الكلمة التي تشتمل على همزة الوصل

أ- استيقظ

ب- أعظم

ت- سأل

ث- بئر

34- الكلمة التي تشتمل على همزة القطع

أ - استيقظ

ب- زار

ت- سأل

ث- أبي

35- صل كل عبارة بما يناسبها فيما يلي :

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| أ- الماء هو عماد اقتصاد الدولة | - صغيرهم |
| ب- مفرد كلمة (النعم) | - الماء هو أساس الحياة في الدول |
| ت- ضد (كبيرهم) | - نعمة |

36- قدم نصيحة لزميلك الذي يسرف في استخدام الماء عند الوضوء.

.....



37- عبر عن الصورة التالية بجملة اسمية صحيحة من إنشائك.

.....

38- ضع كلمة (يستخدم) في جملة من إنشائك موضحا معناها من خلال السياق.

.....

كبار السن

إن التعامل مع كبار السن يستلزم منا مراعاة أمور عديدة، وذلك لما قد يعاني منه الشخص الكبير في السن من أمراض، ووهن في جسده، ونسيان في الذاكرة، وضعف في التركيز، والنظر، وغيرها من أمراض الشيخوخة، ومن الواجب علينا جميعاً معاملتهم بم يناسب هذه المرحلة .

١- الاحترام: يجب أن نحترم الشخص الكبير في السن، ويجب علينا أن نراعي فرق العمر بيننا، ومروره بتجارب الحياة، فهو ليس بعمرنا، لذا علينا احترامه من خلال أقواله بالتلفظ معه بألفاظ حسنة .

٢- تقديم المساعدة، فليتذكر الشخص نفسه وهو مريض، وعاجز عن الحراك، وضعفه واحتياجه لمن حوله، وليعلم بأن الشخص كلما كبر بالسن، كلما زادت أمراضه، ووهن جسمه، وأصبح بحاجة إلى المساعدة بصورة دائمة، وليست مؤقتة، وبالتالي لا يتوان الشخص عن تقديم يد المساعدة للكبير في السن، ويعرف بأنه بحاجة للمساعدة حتى وإن لم يطلب منه.

٣- مراعاة مشاعره: الإنسان الكبير في السن هو إنسان حساس، وقد تؤذي مشاعره أية كلمة قد يقولها له الشخص ولا يُلقي لها بالاً، لذلك تجب مراعاة مشاعرهم.

٤- الاستماع إليهم، قد تبدو قصص الأشخاص الكبار في السن مملة للبعض، وقد تبدو ممتعة للبعض الآخر، ولكن لمن يجدها مملة لا مانع من أن يُعطي وقتاً بسيطاً لهذا الشخص وهو يروي قصصه، وذكرياته، خاصة أن الذاكرة مع تقدم السن تضعف، وبالتالي الاستماع إليه سوف يريحه، وينقّس عن صدره. وقد قال رسول الله عليه الصلاة والسلام: "ليس منا من لم يرحم صغيرنا، ويعرف حق كبيرنا".

39 - بعد قراءتك للنص السابق تدور فكرته الرئيسة حول :

أ - إهمال كبار السن وعدم الاهتمام بهم.

ب- التعامل مع كبار السن يستلزم منا مراعاة أمور عديدة.

ت- قضاء الأبناء وقتاً جميلاً مع كبار السن.

ث- مراعاة مشاعر الإنسان الكبير.

40 - صل الكلمات التالية بما يناسبها :

المطلوب	الكلمات
كلمة تدل على الجمع	ممتع - ممة
كلمتان تدلان على تضاد	الشخص
كلمة تدل على المفرد	قصص

41- عدد آداب التعامل مع كبار السن الواردة في النص؟

.....

42- ضع كلمة (علامات الشيوخوخة) في جملة من انشائك:

.....

43 - ميز بين الجملة الاسمية من غيرها بكتابة نعم لا فيما يلي :

أ - أخي يحب القراءة والمطالعة. (.....)

ب - إلى الحديقة . (.....)

ت- يأكل أحمد التفاح . (.....)

44 - اكتب جملة اسمية من إنشائك مراعي المبتدأ والخبر فيها

.....

السؤال الرابع الكتابة خط النسخ

كتابة	27	يُكْتَبُ نُصُوصًا سَرْدِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا لِلأَحْدَاثِ تُتَضَمَّنُ بَعْضُ الشَّاصِلِ الْمُخْتَلِةِ بِعَيْنِيَةِ لِتَطْوِيرِ الْحِكْمَةِ	يُكْتَبُ نَصًّا سَرْدِيًّا	سؤال مقالي	مهارة كتابية
	28	يَتَنَبَّعُ زُيْنُ الْحُرُوفِ الْغَرِيبَةِ مُرَاعِيًا لِقَوَاعِدِ خُطِّ النِّسْخِ	يُنْسخُ عِبْرَةً بِخَطِّ جَمِيلٍ	سؤال مقالي	مهارة كتابية
				مهارة خط	



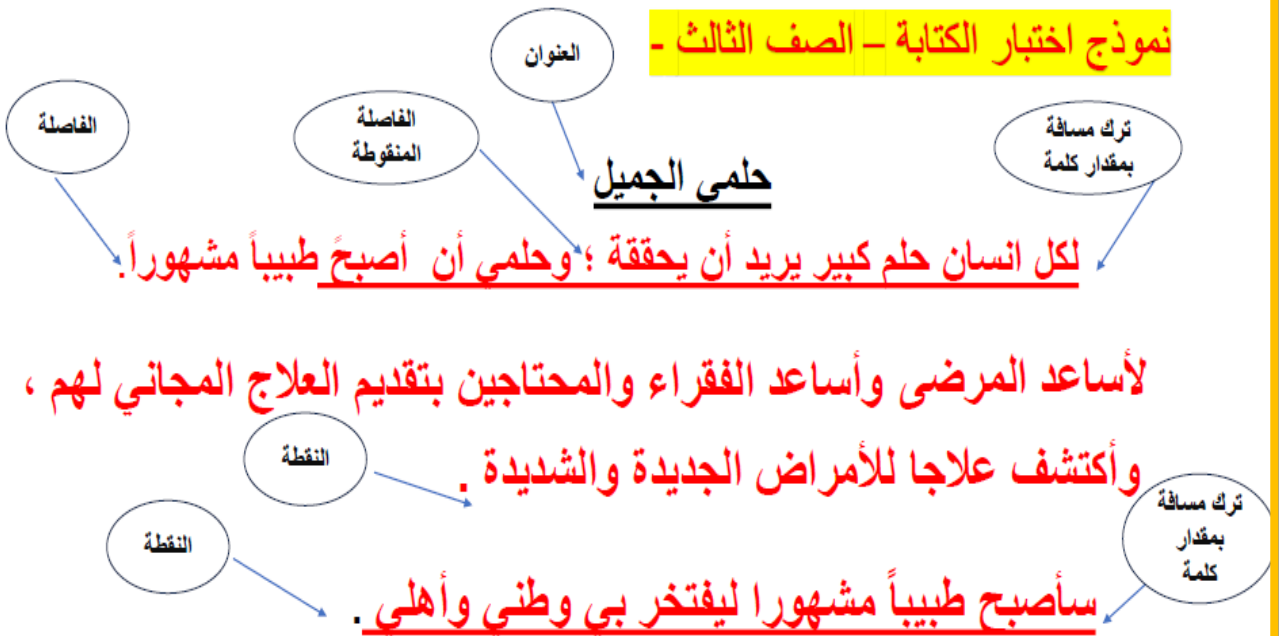
نموذج 1 لكتابة النص السردى (مهم جدا)

يوم جميل

لكل إنسان منا ذكرى جميلة في حياته لن ينساها؛ ففي يوم من أيام الشتاء الجميلة ،ذهبنا مع أسرتي في رحلة إلى شاطئ بحر خور فكان ، وكان الجو جميلا . قررنا أنا وأختي أن نبنى قصرا جميلا بالرمال الناعمة وأمي حولنا تجهز لنا وجبة الغداء اللذيذة ،، ثم بعد ذلك قرر أبي اصطحابنا في جولة بالقارب . وفي نهاية اليوم عدنا إلى البيت وكنا فرحين فقد كان يوما جميلا.

نموذج 2 لكتابة فقرة في السردى (ركز في قواعد الكتابة)

نموذج اختبار الكتابة – الصف الثالث -



ملاحظات هامة : كتابة العنوان في الوسط ترك مسافة بمقدار كلمة في بداية المقدمة والخاتمة فقط وضع فاصلة منقوطة بعد المقدمة - وضع الفاصلة بين الجمل - وضع النقطة في نهاية الجمل - إلى تحته خط حفظ والتفاصيل في العرض بحسب الحلم

45 - اكتب نصا سرديا عن يوم من أيام حياتك ، ذاكر الأمور التي فعلتها في ذلك اليوم ، ولا تنس ترتيب الأحداث ترتيبا متسلسلا وعلامات الترقيم

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

46- اكتب العبارة التالية بخط النسخ مراعي رسم الحروف الصحيح:

العلم نور يهديك ويرفع قدرك بين الناس

.....

تم بحمد الله تعالى وشكره

إجابات الأسئلة

1ب

2 - ث

3 -

وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه	الجملة
الجمال	مثل	القمر	الطفلة	الطفلة مثل القمر.
العطاء	ك	البحر	الأم	الأم كالبحر في عطائها.
السرعة	كأن	السهم	اللاعب	اللاعب سريع كأنه سهم.

4 - البيت الثاني

5 - يترك مفتوح للطالب

6 - (نركض - نلعب - يرقص - يسعى - صفق) (- فرحان) (ترادف)

7- البيت الثاني

8 - (وفراش يرقص فرحاناً) ... (بالزهر وصفق نشوانا)

9- ت

10 - ث

11- الصيام - الصلاة - الصدقة

12- يترك مفتوح للطالب

13- يترك للطالب

14- ب

15- أ

16- ث

17- ب

18- أ

19 - ت

20- {X} {X} {✓}

21- القوة بالعقل ليست بالحجم

22- يترك مفتوح للطالب

23- ب

24- ث

25- ت

26- ت

27 - {X} - {✓}

28- لأنه متكبر

29- (التعاون لكل المشكلة و عدم النظر للخلافات الأخرى)

30- ث

31- ث

32- ب

33- أ

34- ث

35- توصيل

36- يترك مفتوح للطالب

37- يترك مفتوح للطالب

38- يترك مفتوح للطالب

39- ب

40- توصيل

41- الاحترام - تقديم المساعدة - مراعاة مشاعره - الاستماع لهم.

42- يترك مفتوح للطالب

43- نعم لا لا

44- يترك للطالب

45- يكتب موضوعاً مراعياً قواعد الكتابة

46- يكتب بخط النسخ مراعياً قواعد الخط

إجابات الأسئلة

35- صل كل عبارة بما يناسبها فيما يلي :

أ- الماء هو عماد اقتصاد الدولة - صغيرهم
ب- مفرد كلمة (النعم) - الماء هو أساس الحياة في الدول
ت- ضد (كبيرهم) - نعمة

المطلوب	الكلمات
كلمة تدل على الجمع	ممتعه - مملة
كلمتان تدلان على تضاد	الشخص
كلمة تدل على المفرد	قصص