

شعار اول مهمة إماراتية إلى محطة الفضاء الدولية



01 ■ من الأرض إلى الفضاء = (سيرة غيرية)

كتاب النشاط ص (٣ - ٢٥)

طبعة ٦ (٢٠٢٣ / ٢٠٢٤)

إنجاز : هاشم عمر .  
مدرسة : أبو سعيد الخدري

الفصل الأول  
٢٠٢٣ / ٢٠٢٤



# الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الصفحة			
8	أنشطة القصّة.		
11	رحلتي مع كلمة: (قضيته)		
12	النص التطبيقي: رحلة نجاح		
	أنا وقصة		
15	"من الأرض إلى السماء"	قصة: من الأرض إلى السماء	الوحدة الأولى اصنع أحلامك
17	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: ركز على أهدافك	
20	تعزيز: الجملة الاسميّة والجملة الفعلية	النحو	
22	الهمزة المتوسطة على الألف والواو.	الإملاء	
25	كتابة نص معلوماتي	الكتابة	

الصفحة			
30	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.	<p>قِصَّةُ: حوتٌ عَلَى الشَّاطِئِ</p>	<p>الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ وَطَنِي الْجَمِيلُ</p>
33	رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (تَحْتَضِنُ)		
34	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ: بَيْتُنَا الْقَدِيمُ		
37	أَنَا وَقِصَّةُ: «حوتٌ عَلَى الشَّاطِئِ»		
39	<p>أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ "المُرْتَفَعَاتُ الْجَبَلِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ"</p>	<p>النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: المُرْتَفَعَاتُ الْجَبَلِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ</p>	
42	أنواع الخبر في الجملة الاسمية	النَّحْوُ	
44	الهمزة المتوسّطة على الألف والواو.	الإملاء	
47	كتابة نص معلوماتي	الكتابة	

الصفحة			
52	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.	قِصَّةٌ: صَوْتُ الْمَحَبَّةِ	الوَاحِدَةُ الثَّالِثَةُ: بِالْمَحَبَّةِ يَتَسَعُ الْعَالَمُ
55	رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (جَدْوَلٌ)		
56	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ		
59	أَنَا وَقِصَّةٌ: «صَوْتُ الْمَحَبَّةِ»		
61	أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ	النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: التَّوَازُنُ الْبَيْئِيُّ الطَّبِيعِيُّ	
64	كَانَ وَأَخَوَاتُهَا (أَنْوَاعٌ خَبَرِهَا)	النَّحْوُ	
66	الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمُنْفَرِدَةُ عَلَى السَّطْرِ	الإِمْلاءُ	
69	كِتَابَةُ نَصِّ إِقْنَاعِيٍّ	الْكِتَابَةُ	

الْوَحْدَةُ الْأُولَى : اصْنَعْ أَخْلَاقَكَ



وَمَنْ يَتَهَيَّبْ صُعودَ الْجِبَالِ

يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُفَرِ"  
(الشابّي)

## 1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

كُلِّ	رُبَّمَا	كَمَا	تِلْكَ	ذَلِكَ	حَيْثُ
إِلَى	عِنْدَمَا	الَّذِينَ	أَنْتِي	لَكِنْ	تَمَّ
كَأَنَّهُ	أَلَا	قَبْلَ	هُنَاكَ	إِلَيْهِمْ	لِأَنَّهُ

## 2. صَّغْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي مَكَانِهَا؛ لِيَتِمَّ الْمَعْنَى فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- بَعْدَ بَحْثٍ مُسْتَمِرٍّ وَجَدْتُ الْقِصَّةَ ..... السَّرِيرِ.
- وَجَدْتُ الْقَلَمَ ..... بَحَثْتُ تَيِّدًا فِي الْحَقِيقَةِ.
- يَسْتَيْقِظُ أَبِي ..... يَوْمَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ.
- لَمْ أَصَدِّقْ ..... وَصَلْتُ إِلَى هَدْفِي أَنْوَلٍ بِهِذِهِ الشَّهْوَلَةِ.
- كُنْتُ ..... عِنْدَمَا جَاءَتِ الْبِنْتُ الَّتِي تُجِيدُ الْقَاءَ الشَّعْرِ.

## 3. أَكْتُبْ مُفْرَدَاتِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ، وَصَّغْ اثْنَتَيْنِ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

المُسَلْسَلَاتِ	مَصَابِيحُ	رُؤُوسُ
الأَشْرَارُ	أَخْبَارٌ	رِحْلَاتُ
مَعَارِضُ	رُؤَاةٌ	

الْجُمْلَةُ الْأُولَى:

الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ:

## 1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

كُلٌّ	رُبَّمَا	كَمَا	تِلْكَ	ذَلِكَ	حَيْثُ
إِلَيَّ	عِنْدَمَا	الَّذِينَ	أَنْنِي	لَكِنْ	تَمَّ
كَأَنَّهُ	أَلَّا	قَبْلَ	هُنَاكَ	إِلَيْهِمْ	لِأَنَّهُ

## 2. ضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي مَكَانِهَا؛ لِيَتِمَّ الْمَعْنَى فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- بَعْدَ بَحْثٍ مُسْتَمِرٍّ وَجَدْتُ الْقِصَّةَ **حَيْثُ** السَّرِيرِ.
- وَجَدْتُ الْقَلَمَ **عِنْدَمَا** بَحَثْتُ جَيِّدًا فِي الْحَقِيبَةِ.
- يَسْتَيْقِظُ أَبِي **كُلَّ** يَوْمٍ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ.
- لَمْ أَصَدِّقْ **أَنْنِي** وَصَلْتُ إِلَى هَدَفِي الْأَوَّلِ بِهَذِهِ السُّهُولَةِ.
- كُنْتُ **هُنَاكَ** عِنْدَمَا جَاءَتِ الْبِنْتُ الَّتِي تُجِيدُ إِقَاءَ الشُّعْرِ.

3. اُكْتُبْ مُفْرَدَاتِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ، وَضَعْ اثْنَتَيْنِ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

رَأْسٌ

رُؤُوسٌ

مَصْبَاحٌ

مَصَابِيحٌ

الْمَسْلَسَلُ

الْمُسَلْسَلَاتُ

رِحْلَةٌ

رِحَالٌ

خَبْرٌ

أَخْبَارٌ

السِّرُّ

الْأَسْرَارُ

رَائِدٌ

رُؤَادٌ

مَعْرِضٌ

مَعَارِضٌ

رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ.

الْجُمْلَةُ الْأُولَى:

لَا يَجُوزُ إِفْشَاءُ السِّرِّ لِأَحَدٍ.

الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ:

1. اخْتَرِ الْإِجْتِمَاعَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَأْتِي:

• الَّذِي يَقُودُنَا إِلَى تَحْقِيقِ أَخْلَامِنَا مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ الرَّاوِي:

أ. الدَّرَاسَةُ لِمُدَّةِ لِمَانِي سَاعَاتٍ يَوْمِيًّا.

ب. قِرَاءَةُ كُتُبٍ عَنِ عَالَمِ الْقَضَاءِ.

ت. الإِضْرَارُ وَالْعَزِيمَةُ وَالشَّاطِطُ.

• أَكْثَرُ مَا كَانَ يَشُدُّ الرَّاوِي بِنَدْمَا كَانَ صَغِيرًا:

أ. لَعِبُ كُرَّةِ الْقَدَمِ.

ب. مُشَاهَدَةُ مُسَلْسَلَاتِ الْكَرْتُونِ.

ت. الذَّهَابُ فِي رِحَالِ الْبَرِّ إِلَى صَحْرَاءِ لِيْرَا.

• الْأَمْرُ الَّذِي زَادَ مِنْ شَغَفِ الرَّاوِي وَتَعَلَّقَهُ فِي الْبَحْثِ وَالْاِسْتِكْشَافِ هُوَ:

أ. مَعْرِفَةُ أَهْلِ الْإِمَارَاتِ بِنَجْمِ سَهِيلٍ وَتَحَرُّكَاتِهِ.

ب. قِرَاءَةُ الرَّاوِي الْكَثِيرِ مِنَ التَّفَاصِيلِ عَنِ رُؤَادِ الْقَضَاءِ.

ت. زِيَارَةُ الْأَمِيرِ سُلْطَانَ بِنِ سَلْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْقَضَاءِ فِي الثَّمَانِينَاتِ.

• يُعَدُّ 25 سِبْتَمْبَرِ 2019 تَارِيحًا فَاصِلًا فِي حَيَاةِ الرَّاوِي لِأَنَّ:

أ. وَدَّعَ وَطَنَهُ وَسَافَرَ إِلَى مَدِينَةِ النُّجُومِ.

ب. حَقَّقَ حُلْمَهُ وَانْطَلَقَ إِلَى الْقَضَاءِ.

ت. زَرَعَ شَجَرَةً فِي مَمَرِّ حَدِيقَةِ رُؤَادِ الْقَضَاءِ.

2. قَالَ الشَّيْخُ زَايِدٌ رَحِمَهُ اللَّهُ: "إِنَّ رَحَالَاتِ الْقَضَاءِ يَفْخَرُ بِهَا كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ؛

لِأَنَّهَا تُجَسِّدُ الْإِيمَانَ بِاللَّهِ وَقُدْرَتِهِ"، اشرحْ كَيْفَ أَثَرَ هَذَا الْقَوْلُ فِي تَحْقِيقِ حُلْمِ الرَّاوِي.

## الوَحدةُ الأولى: اصنَعِ أحلامَكَ

الدَّرْسُ: قِصَّةُ "مِنَ الأَرْضِ إِلَى الفَضاءِ"

## في الصَّفِّ

1. اِخْتَرِ الإِجابةَ الصَّحيحةَ لِمَا يَأْتِي:

• الَّذِي يَقودُنَا إِلَى تَحقيقِ أحلامِنَا مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ الرَّاوي:

أ. الدَّراسةُ لِمُدَّةِ ثمانِي ساعَاتٍ يَوْمِيًّا.

ب. قِراءةُ كُتُبٍ عَن عَالَمِ الفَضاءِ.

ت. الإِصرارُ وَالعَزيمَةُ وَالتَّخْطِيطُ.

• أَكْثَرُ مَا كَانَ يَشُدُّ الرَّاوي عِنْدَمَا كَانَ صَغِيرًا:

أ. لَعِبُ كُرَةَ الْقَدَمِ.

ب. مُشَاهَدَةُ مُسَلْسَلَاتِ الْكُرْتُونِ.

ت. الذَّهَابُ فِي رِحَالِ الْبَرِّ إِلَى صَحْرَاءِ لِيوَا.

• الْأَمْرُ الَّذِي زَادَ مِنْ شَغْفِ الرَّاوي وَتَعَلَّقَهُ فِي الْبَحْثِ وَالْاِسْتِكْشَافِ هُوَ:

أ. مَعْرِفَةُ أَهْلِ الْإِمَارَاتِ بِنَجْمِ سَهِيلٍ وَتَحَرُّكَاتِهِ.

ب. قِرَاءَةُ الرَّاوي الْكَثِيرَ مِنَ التَّفَاصِيلِ عَنِ رُؤَاةِ الْفَضَاءِ.

ت. زِيَارَةُ الْأَمِيرِ سُلْطَانَ بْنِ سَلْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْفَضَاءِ فِي الثَّمَانِينَاتِ.

• يُعَدُّ 25 سبتمبر 2019 تاريخًا فاصلاً في حياة الراوي لأنه:

أ. ودَّعَ وَطَنَهُ وَسَافَرَ إِلَى مَدِينَةِ النُّجُومِ.

ب. حَقَّقَ حُلْمَهُ وَأَنْطَلَقَ إِلَى الْفَضَاءِ.

ت. زَرَعَ شَجَرَةً فِي مَمَرٍ حَدِيقَةِ رُؤَادِ الْفَضَاءِ.

2. قال الشيخ زايد رحمه الله: "إِنَّ رَحَلَاتِ الْفَضَاءِ يَفْخَرُ بِهَا كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ؛ لِأَنَّهَا تُجَسِّدُ الْإِيمَانَ بِاللَّهِ وَقُدْرَتِهِ"، اشرح كيف أثر هذا القول في تحقيق حلم الراوي.

لأن الشيخ زايد رحمه الله كان يحلم بأن يكون لدولتنا الشأن الكبير في مجال الفضاء وعلومه وأبحاثه، وكأنه يقول: يوماً ما سيكون أبنائي في هذه الرحلات، مما زاد من عزيمة هزاع المنصوري وإرادته حتى يحقق حلمه.

1. اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

• الخَلْقَةُ الْأُولَى الَّتِي سَاعَدَتْ الرَّائِي عَلَى تَحْقِيقِ حُلْمِهِ

أ. مُشَارَكَةُ فِي مَعَارِضِ الطَّيْرَانِ.

ب. إلتِحَاقُهُ بِكَيِّتَةِ خَلِيفَةِ بِنِّ زَايِدِ الْحَوِيَّةِ.

ت. إِخْفَاءُ رَغْبَتِهِ بِأَنْ يَكُونَ رَائِدَ فُضَاءِ.

• يَدُلُّ اِرْتِدَاءُ الرَّائِي اللُّزِي الْإِمَارَاتِي فِي رِحْلَتِهِ إِلَى الْفُضَاءِ عَلَى:

أ. فَخْرِهِ بِوَطْنِهِ.

ب. شُعُورِهِ بِالرَّاحَةِ.

ت. اِشْتِيَاقِهِ لِمَلَايِسِهِ.

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبِ الْإِيَّةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• حَقٌّ مَشْرُوعٌ:

• فِطْرَةٌ:

• الْمَسِيرَةُ:

• لَا تَوْصَفُ:

3. اِكْتُبْ مُعْبَرًا عَنِ الْحَدِيثِ الَّذِي أَثَّرَ فِيكَ مِنَ الْقِصَّةِ.

4. اَنْسَخِ النَّصَّ الْآتِي بِأَجْمَلٍ حَظَّ تَسْتَطِيعُهُ:

هذه هي حكايتي مع حلمي الذي تحققت. ونصيحتي لكم يا أصدقائي أن تتشكروا بأخلامكم

مهما كانت التحديات.

1. اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

• الخطوة الأولى التي ساعدت الراوي على تحقيق حلمه

أ. مشاركته في معارض الطيران.

ب. إلتحاقه بكلية خليفة بن زايد الجوية.

ت. إخفاء رغبته بأن يكون رائد فضاء.

• يدل ارتداء الراوي للزّي الإماراتي في رحلته إلى الفضاء على:

أ. فخره بوطنه.

ب. شعوره بالراحة.

ت. اشتياقه لملايسه.

## 2. ضَعِ الكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• حَقُّ مَشْرُوعٌ:

التعلمُ حقٌّ مشروعٌ لكلِّ أطفالِ العالمِ.

• فِطْرَةٌ:

الميلُ إلى الخَيْرِ فِطْرَةٌ سَلِيمَةٌ.

• الْمَسِيرَةُ:

تطورتِ المسيرَةُ التعلیمیةُ كَثِيراً.

• لَا تُوصَفُ:

فرحتي بالنجاحِ لَا تُوصَفُ.

## نشاط صفي / أو واجب

3. اكتبُ مُعَبَّرًا عَنِ الْوَادِعِ الَّذِي أَثَّرَ فِيكَ مِنَ الْقِصَّةِ.

## نشاط صفي / أو واجب

4. انسخِ النَّصَّ الْآتِيَّ بِأَجْمَلٍ خَطِّ تَسْتِطِيعُهُ:

هذه هي حكايتي مع حلمي الذي تحقَّق. ونصيحتي لكم يا أصدقائي أن تَمَسَّكُوا بِأَحْلَامِكُمْ  
مَهْمَا كَانَتِ التَّحَدِّيَّاتِ.

## رِخْلَتِي مَعَ كَلِمَةِ: (قَضَى)

.....

1. تَأَمَّلِ الْفِعْلَ (قَضَى) وَالْمَعَانِي الْمُتَعَدِّدَةَ الَّتِي يُفِيدُهَا:

- قَضَى / قَضَى إِلَى / قَضَى عَلَى يَقْضِي، اقْضِ، قَضَاءٌ وَقَضِيًّا، فَهُوَ قَاضٍ وَالْحَمْعُ : قُضَاءٌ.
- قَضَى غَرَضُهُ : نَأَى، أَتَمَّهُ، فَرَعَ مِنْهُ
- قَضَى اللَّهُ أَمْرًا: أَنْفَذَ.
- قَضَى الشَّيْءَ: قَدَّرَهُ، صَنَعَهُ، أَكْمَلَهُ
- قَضَى فَلَانٌ: مَاتَ
- قَضَتْ الْعَاصِفَةُ عَلَى الْمَحْصُولِ: أَنْزَلَتْهُ.
- قَضَى عَلَى الْخَطَرِ: أَبْعَدَهُ وَأَزَالَهُ
- قَضَى بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ: حَكَمَ وَقَصَلَ.
- قَضَى الصَّلَاةَ: آدَاهَا بَعْدَ مِضِيِّ وَقْتِهَا
- قَضَى دَيْنَهُ: دَفَعَهُ
- قَضَى عَلَيْهِ عَهْدًا: أَوْصَاهُ

2. تُسْتَعْدَمُ كَلِمَةُ ( قَضَى ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ بِحَسَبِ السِّيَاقِ  
اكَتُبْ جُمْلَةً عَلَى كُلِّ مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي الَّتِي نُسَخَّحَتْ مِنَ الْمُعْجَمِ أَعْلَاهُ:

أ. قَضَى بِمَعْنَى: أَبْعَدَ الْخَطَرَ

ب. قَضَى بِمَعْنَى: مَاتَ

ت. قَضَى بِمَعْنَى: حَكَمَ بَيْنَ النَّاسِ

ث. قَضَى بِمَعْنَى: دَفَعَ الدَّيْنَ

## انظر ك. الطالب ص ٦١

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةِ: (قَضَى)

.....

1. تَأَمَّلِ الْفِعْلَ (قَضَى) وَالْمَعَانِي الْمُتَعَدِّدَةَ الَّتِي يُفِيدُهَا:

- قَضَى / قَضَى إِلَى / قَضَى عَلَى يَقْضِي، اقْضِ، قَضَاءً وَقَضِيًّا، فَهُوَ قَاضٍ وَالْجَمْعُ: قُضَاةٌ.
- قَضَى غَرَضَهُ: نَالَهُ، أَتَمَّهُ، فَرَّغَ مِنْهُ
- قَضَى اللَّهُ أَمْرًا: أَنْقَذَ.
- قَضَى الشَّيْءَ: قَدَّرَهُ، صَنَعَهُ، أَكْمَلَهُ
- قَضَى فُلَانٌ: مَاتَ
- قَضَتْ الْعَاصِفَةُ عَلَى الْمَحْصُولِ: أَهْلَكَتُهُ.
- قَضَى عَلَى الْخَطَرِ: أَبْعَدَهُ وَأَزَالَهُ
- قَضَى بَيْنَ الْخَضْمَيْنِ: حَكَمَ وَفَصَلَ.
- قَضَى الصَّلَاةَ: أَدَّأَهَا بَعْدَ مِضِيِّ وَقْتِهَا
- قَضَى دَيْنَهُ: دَفَعَهُ
- قَضَى عَلَيْهِ عَهْدًا: أَوْصَاهُ

2. تُسْتَخْدَمُ كَلِمَةُ ( قَضَى ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ بِحَسَبِ السِّيَاقِ.  
اَكْتُبْ جُمْلَةً عَلَى كُلِّ مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي الَّتِي نُسِخَتْ مِنَ الْمُعْجَمِ أَعْلَاهُ:

**قضى المعلم على شبح الخوف من الامتحان.**

أ. قَضَى بِمَعْنَى: أَبْعَدَ الْخَطَرَ

**قضى أحد السياح في أثناء قيامه بتسلق الجبال.**

ب. قَضَى بِمَعْنَى: مَاتَ

**قضى القاضي بين المتخاصمين.**

ت. قَضَى بِمَعْنَى: حَكَمَ بَيْنَ النَّاسِ

**قضى الموظف ما عليه من أقساط لسيارته.**

ث. قَضَى بِمَعْنَى: دَفَعَ الدَّيْنَ

## اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ

## رِحْلَةُ نَجَاحٍ

لَاشَكَ أَنَّ مُعْظَمَنَا قَدْ شَاهَدَ فَلَمْ (هاري بوتر) بِأَجْزَائِهِ الْمُخْتَلِفَةَ، وَاسْتَمْتَعَ بِالْخِيَالِ الْقَصَصِيِّ الْبَارِعِ الَّذِي تَمَتَّعَ بِهِ مُؤَلِّفُهُ (هاري بوتر)، الْكَاتِبَةُ الرَّوَائِيَّةُ الْإِنْجَلِيزِيَّةُ (جوان كاتلين رولينج) الَّتِي حَقَّقَتْ هَدَفَهَا، بِالرَّغْمِ مِنَ الْعُقُوبَاتِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي وَاحَهَتْهَا، وَالسَّرَافِ النَّاشِرِينَ عَنْهَا، وَامْتِنَاعِهِمْ عَنِ طِبَاعَةِ رِوَايَتِهَا.

إِنَّمَا هُنَا نَتَحَدَّثُ عَنْ قِصَّةِ طُمُوحٍ وَنَجَاحٍ تَحَقَّقَتْ بِفَضْلِ التَّحَدِّيِّ وَالْإِضْرَارِ وَعَدَمِ الْاسْتِشْلَامِ لِلْيَأْسِ، وَلَا نَتَحَدَّثُ بِالطَّبَعِ عَنْ مُمْتَوَى الرِّوَايَةِ، وَلَا الْفِكَارِ الَّتِي تَطْرُقُهَا. رِوَايَةُ (هاري بوتر) هِيَ رِوَايَةُ طِفْلِ يَتِيمٍ وَرِثَ قُدْرَاتٍ غَيْرَ عَادِيَّةٍ مِنْ وَالِدَيْهِ، لَكِنَّ قَبْلَ أَنْ يَنْجَحَ هُوَ، نَجَحَتْ مُؤَلِّفَتُهُ، الَّتِي تَرَدَّدَتْ عَلَى أَبْوَابِ الْأَدْبَاءِ وَالنَّاشِرِينَ الَّذِينَ كَانُوا يُهْمِلُونَ قِرَاءَةَ الرِّوَايَةِ وَالْإِتِّلَاعَ عَلَيْهَا؛ لِأَنَّهُمْ لَا يُرِيدُونَ أَنْ يُجَارِفُوا بِسُمِّيَّتِهِمْ مِنْ أَجْلِ كَاتِبَةٍ مَجْهُولَةٍ تَدَّعِي الْمَوْهِبَةَ.

وَقَدْ وُلِدَتْ الْكَاتِبَةُ (جوان كاتلين رولينج) فِي 31 يُولْيُو 1965 فِي إِنْجَلْتْرَا، وَكَانَتْ (جو) الَّتِي يُنَادِيهَا أَهْلُهَا بِذَلِكَ، تُحِبُّ سَرْدَ الْحِكَايَاتِ كَمَا كَانَتْ تُحِبُّ الْأَرَانِبَ بِسَيِّئَةٍ، حَتَّى أَلْفَتْ وَهِيَ فِي سِنِّ السَّادِسَةِ قِصَّةً مِنْ وَحْيِ خِيَالِهَا أَسَمَتْهَا "أَرْنَب" لِكَيْ تُقْنَعَ وَالِدَيْهَا بِالسَّمَاكِ لَهَا هِيَ وَأَخْتُهَا - بِتَرْبِيَةِ أَرْنَبٍ فِي مَنْزِلِهِمَا، لَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَحْضُرْ.

بَعْدَ أَنْ انْتَقَلَ وَالِدَا (جو) لِلْعَيْشِ فِي الرَّيْفِ الْإِنْجَلِيزِيِّ، اِكْتَسَبَتْ أَصْدِقَاءَ مُتَمَرِّينَ فِي الْمَدْرَسَةِ، كَانَتْ تَرْوِي لَهُمْ قِصَصَهَا الْخِيَالِيَّةَ فِي أَوْقَاتِ الْغَدَاةِ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَحِينَ بَلَغَتْ الْمَرْحَلَةَ الْجَامِعِيَّةَ، دَرَسَتْ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ وَعَمِلَتْ بِوِظِيفَةِ (أَمِينَةٍ سِرٍّ)، وَكَانَتْ تَسْتِغْلِلُ أَوْقَاتَ فَرَاحِهَا فِي كِتَابَةِ قِصَصِهَا، وَلَمْ تَمُضِ فِتْرَةٌ طَوِيلَةٌ حَتَّى كَانَتْ تَأْلِفُ الْقِصَصِ قَدْ اسْتَوْلَى عَلَى تَفْكِيرِهَا وَشَغَلَ وَقْتَهَا.

فِي سِنِّ السَّادِسَةِ وَالْعِشْرِينَ، رَحَلَتْ إِلَى مَدِينَةِ بُوْرْتُو فِي الْبُرْتُغَالِ لِتَعْمَلَ فِي تَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْإِنْجَلِيزِيَّةِ، وَقَدْ سَمَحَتْ لَهَا هَذِهِ الْوِظِيفَةُ أَيْضًا بِأَوْقَاتِ فَرَاحٍ أَطْوَلَ قَرَّبَتْهَا مِنْ هَدَفِهَا وَهُوَ إِنْهَاءُ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ رِوَايَةِ (هاري بوتر).

أَمَّا كَيْفَ جَاءَتْهَا فِكْرَةُ الطِّفْلِ الصَّغِيرِ الَّذِي أَرْسَلُوهُ إِلَى مَدْرَسَةٍ لِتَعَلَّمَ السِّحْرَ، وَمَا مَرَّ بِهِ هَذَا الطِّفْلُ خِلَالَ سِنَوَاتِ تَعَلُّمِهِ - قِصَّةُ (هاري بوتر) الَّتِي حَلَبَتْ لَهَا النَّجَاحَ وَالشُّهُرَةَ - فَتُخْبِرُنَا (جو) أَنَّهَا هَبَطَتْ عَلَيْهَا فِي

## اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ

.....

## رِحْلَةُ نَجَاحٍ

لَاشَكَّ أَنَّ مُعْظَمَنَا قَدْ شَاهَدَ فَلَمَّ (هاري بوتر) بِأَجْزَائِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَاسْتَمْتَعَ بِالْخِيَالِ الْقَصِصِيِّ الْبَارِعِ الَّذِي تَمْتَعُ بِهِ مُؤَلِّفَةُ (هاري بوتر)، الْكَاتِبَةُ الرَّوَائِيَّةُ الْإِنْجَلِيزِيَّةُ (جوان كاتلين رولينج) الَّتِي حَقَّقَتْ هَدَفَهَا، بِالرَّغْمِ مِنَ الْعَقَبَاتِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي وَاجَهَتْهَا، وَأَنْصِرَافِ النَّاشِرِينَ عَنْهَا، وَامْتِنَاعِهِمْ عَنْ طِبَاعَةِ رِوَايَتِهَا.

إِنَّا هُنَا نَتَحَدَّثُ عَنْ قِصَّةِ طُمُوحٍ وَنَجَاحٍ تَحَقَّقَتْ بِفَضْلِ التَّحَدِّيِّ وَالْإِصْرَارِ وَعَدَمِ الْاسْتِسْلَامِ لِلْيَأْسِ، وَلَا نَتَحَدَّثُ بِالطَّبَعِ عَنْ مُمْتَوَى الرَّوَايَةِ، وَلَا الْأَفْكَارِ الَّتِي تَطْرُقُهَا. رِوَايَةُ (هاري بوتر) هِيَ رِوَايَةُ طِفْلِ يَتِيمٍ وَرِثَ قُدْرَاتٍ غَيْرَ عَادِيَةٍ مِنْ وَالِدَيْهِ، لَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَنْجَحَ هُوَ، نَجَحَتْ مُؤَلِّفَتُهُ، الَّتِي تَرَدَّدَتْ عَلَى أَبْوَابِ الْأَدْبَاءِ وَالنَّاشِرِينَ الَّذِينَ كَانُوا يُهْمِلُونَ قِرَاءَةَ الرَّوَايَةِ وَالْإِطْلَاعَ عَلَيْهَا؛ لِأَنَّهُمْ لَا يُرِيدُونَ أَنْ يُجَازِفُوا بِسُمْعَتِهِمْ مِنْ أَجْلِ كَاتِبَةٍ مَجْهُولَةٍ تَدْعِي الْمَوْهَبَةَ.

وَقَدْ وُلِدَتِ الْكَاتِبَةُ (جوان كاثلين رولينج) فِي 31 يُولْيُو 1965 فِي إِنْجَلْتْرَا، وَكَانَتْ (جُو) الَّتِي يُنَادِيهَا أَهْلُهَا بِذَلِكَ، تُحِبُّ سَرْدَ الْحِكَايَاتِ كَمَا كَانَتْ تُحِبُّ الْأَرَانِبَ بِشِدَّةٍ، حَتَّى أَلْفَتْ وَهِيَ فِي سِنِّ السَّادِسَةِ قِصَّةً مِنْ وَحْيِ خَيَالِهَا أَسَمَتْهَا "أَرْنَبٌ" لِكَيْ تُقْنَعَ وَالِدَيْهَا بِالسَّمَاكِ لِهُمَا - هِيَ وَأُخْتُهَا - بِتَرْبِيَةِ أَرْنَبٍ فِي مَنْزِلِهِمَا، لَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَحْضُرْ.

بَعْدَ أَنْ انْتَقَلَ وَالِدَا (جُو) لِلْعَيْشِ فِي الرَّيْفِ الْإِنْجَلِيزِيِّ، اِكْتَسَبَتْ أَصْدِقَاءَ كَثِيرِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ، كَانَتْ تَرْوِي لَهُمْ قِصَصَهَا الْخَيَالِيَّةَ فِي أَوْقَاتِ الْغَدَاةِ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَحِينَ بَلَغَتْ الْمَرْحَلَةَ الْجَامِعِيَّةَ، دَرَسَتْ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ وَعَمِلَتْ بِوِظِيفَةِ (أَمِينَةٍ سِرٍّ)، وَكَانَتْ تَسْتَغِلُّ أَوْقَاتَ فَرَاحِهَا فِي كِتَابَةِ قِصَصِهَا، وَلَمْ تَمْضِ فِتْرَةٌ طَوِيلَةٌ حَتَّى كَانَتْ تَأَلِيفُ الْقِصَصِ قَدْ اسْتَوْلَى عَلَى تَفْكِيرِهَا وَشَغَلَ وَقْتُهَا.

في سنِّ السادسةِ والعشرينَ، رَحَلَتْ إلى مَدِينَةِ بورتو في البُرْتُغالِ لِتَعْمَلَ في تَدْرِيسِ اللُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ، وَقَدْ سَمَحَتْ لَهَا هَذِهِ الوَظِيفَةُ أَيْضًا بِأَوْقَاتِ فَرَاغٍ أَطْوَلَ قَرَّبَتْهَا مِنْ هَدَفِهَا وَهُوَ إِنْهَاءُ الجُزْءِ الأَوَّلِ مِنْ رِوَايَةِ (هاري بوتر).

أَمَّا كَيْفَ جَاءَتْهَا فِكْرَةُ الطُّفْلِ الصَّغِيرِ الَّذِي أَرْسَلُوهُ إِلَى مَدْرَسَةٍ لِتَعْلَمَ السَّحْرَ، وَمَا مَرَّ بِهِ هَذَا الطُّفْلُ خِلَالَ سَنَوَاتِ تَعْلُمِهِ - قِصَّةُ (هاري بوتر) الَّتِي جَلَبَتْ لَهَا النَّجَاحَ وَالشُّهُرَةَ - فَتُخْبِرُنَا (جو) أَنَّهَا هَبَطَتْ عَلَيْهَا مِنْ

السّماءِ وَهي مُسابقةٌ بِقطارٍ مُزدجِم في عام 1990 مِنْ مَانشِسْتِر إلى لُنْدُن، في رِحلةٍ تَأخَّرتِ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ، وَفي حِينِ اسْتَعْلِ الجائِزِ بِجانِبِها هَذِهِ الفِترَةُ في النّومِ، قَضَتِ (جو) هَذِهِ السّاعاتِ في تَعجِيلِ المَدْرَسَةِ وَأَحوالِها، وَمَا إِن تَزَلتِ مِنَ القِطارِ حَتّى كَانتِ قَدِ اخْتَرَعَتِ أَشْهَرَ شَخْصِيَّاتِ المَدْرَسِينَ وَالعامِلِينَ في المَدْرَسَةِ، وَظَلَّتْ مُنْذُ هَذَا الوَاقِعِ تَكْتُبُ مُغامراتِ هاري في عامِهِ الأوَّلِ.

تَنصَحُ مُؤلِّفَةُ (هاري بوتر) كُلَّ مَنْ يَرْغَبُ في النّجاحِ مِثْلَها بِالتَّرْكِيزِ عَلى العَمَلِ، كَمَا تَنصَحُ بِاسْتِغْلالِ الإِمْكَاناتِ المُتاحَةِ لِإنْجَازِ الهَدَفِ. في كَثِيرٍ مِنَ الأوقاتِ كَانتِ تَسْتَعِجِلُ فِتراتِ نَوْمِ ابْنَتِها، لِتَجْمَعَ أَطْرافَ قِصَّتِها وَتُنْهِيها، وَكَانَتِ تَطْبَعُ نُصوصَ الرِوايةِ عَلى آلَةِ كاتِبَةٍ قَدِيمَةٍ، اسْتَعْدادًا لِرِحلةِ البَحْثِ عَن نَاشِرٍ يَقْبَلُ نَشْرَها، وَكَانَ عامُ 1995 هُوَ العامُ الَّذي انبَسَتْ فِيهِ مِنَ كِتابَةِ الجُزءِ الأوَّلِ.

لَقَدْ رَفَضَتْ اثْنَتَا عَشْرَةَ دارَ نَشْرِ نَشْرَ (هاري بوتر)، لَكِنَّ "جو" لَم تَكُنْ لِتَتَحَلَّى عَن حُلْمِها، وَلِذا كَنتِ كَانتِ سَعادَتُها عِندَما جِاءَ رَدُّ دارِ النَشْرِ الثالِثَةِ عَشْرَةَ بِالمُوافَقَةِ، أَي بَعْدَ عامٍ كَاملٍ مِنَ الرِّفْضِ وَالانْتِظارِ وَالتَّرَقُّبِ، في مُقابِلِ مادِّي بَلَغَ 1500 جِنِيهِ إِسترليني فَقط. لَكِنَّ المُؤَلِّفَةُ هُوَ أَنَّ دارَ النَشْرِ خافَتِ مِنَ وَضْعِ اسمِ الكاتِبَةِ عَلى الغِلافِ حَوفًا مِنَ عُرُوفِ الجُمهورِ عَن شِراءِ الرِّوايةِ، وَلِذا طَلَبَتْ مِنها اسْتِعمَالَ الأَحْرفِ الأوْلى مِنَ اسْمِها، وَالطَّرِيفُ أَنَّ العامِلَ الكَبيرَ في مُوافَقَةِ دارِ النَشْرِ "بِلومسبري" عَلى النَشْرِ هُوَ ابْنَةُ مُديرِ الدَّارِ، ذَاتُ الثَّماني سَنواتِ، الِتي أُعْجِبَتْ بِالرِّوايةِ بَعْدَما طَلَبَ إِلَيْها وَالِدُها إِبْداءَ رَأْيِها في الفِضْلِ الأوَّلِ، فَجاءَتْهُ بَعْدَها تَدَقُّ البابِ مُطالبَةَ بِبَقِيَّةِ الفُصولِ وَالأجْزاءِ.

لَم تَحْظِ الرِّوايةُ بِبِدايَةٍ سَهْلَةٍ في مَكْتَباتِ إنْجِلْترا، وَفي أوَّلِ حَقْلِ لِقْراءَةِ "جو" كِتابَها بِنَفْسِها، حَضَرَ أَرْبَعَةَ أَشْخاصٍ فَقط لِيَسْمَعُها تَقْرَأُ، وَقَدْ تَعاطَفَ مُوظِّفُو المَكْتَبَةِ مَعَها وَوَقَّفُوا لِيَسْمَعُوا الرِّوايةَ.

بَعْدَها بِشُهورٍ بِيَعَتْ حُقوقُ نَشْرِ الرِّوايةِ داخِلَ الوِلاياتِ المُتَّحِدةِ بِمُقابِلِ مالِيٍّ سَخِيٍّ بَلَغَ 105 آلافِ دُولارٍ آمْرِيكِيٍّ، سَمَحَ لَها بِأَنَّ تَسْتَقِيلَ مِنَ وَظِيفَتِها وَتُرَكِّزَ عَلى إِكْمالِ قِصَصِ السَّنواتِ الثالِثَةِ الصَّغِيرِ "بوتر" بَيْنَما يَحْتارُ صُفُوفَهُ الدَّراسِيَّةَ.

في يُونيو 1997، طَبَعَتْ دُورُ النَشْرِ أَلْفَ نَسْخَةٍ مِنَ الجُزءِ الأوَّلِ، أُرْسِلَتْ نِصْفُها إلى المَكْتَباتِ، وَ بَعْدَ حَمْسَةِ أَشْهُرٍ فَازَ هَذَا الجُزءُ بِأوَّلِ جائِزَةٍ لَها، وَبَعْدَها بِأَشْهُرٍ ثَلَاثَةِ جِاءَتِ الحائِزَةُ الثانِيَةُ ثُمَّ الثالِثَةُ، وَبَعْدَ شَهِرٍ يُوليو مِنَ عامِ 1998 طِباعَةُ الجُزءِ الثانِي مِنَ القِصَّةِ.

وَاليَوْمَ تُقدَّرُ القِيْمَةُ المَالِيَّةُ لِلعِلامَةِ التِّجاريَّةِ (هاري بوتر) بِأَكْثَرِ مِنَ 15 مِليارِ دُولارٍ، وَقَدْ تُرْجِمَتْ هَذِهِ القِصَّةُ سُبْعِيَّةً الأجزاءِ إلى حَمْسِ وَسِتِّينَ لُغَةً في العالَمِ، وَبِيعَ مِنْها ما يَرُبُّو عَن 400 مِليونِ نَسْخَةٍ .

## النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

السَّمَاءِ وَهِيَ مُسَافِرَةٌ بِقَطَارٍ مُزْدَحِمٍ فِي عَامِ 1990 مِنْ مَانْشِسْتِرْ إِلَى لُنْدُنْ، فِي رِحْلَةٍ تَأَخَّرَتْ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ، وَفِي حِينِ اسْتِغْلَالِ الْجَالِسِ بِجَانِبِهَا هَذِهِ الْفَتْرَةَ فِي النَّوْمِ، قَضَتْ (جَوْ) هَذِهِ السَّاعَاتِ فِي تَخْيِيلِ الْمَدْرَسَةِ وَأَجْوَائِهَا، وَمَا إِنْ نَزَلَتْ مِنَ الْقَطَارِ حَتَّى كَانَتْ قَدْ اخْتَرَعَتْ أَشْهَرَ شَخْصِيَّاتِ الْمُدْرَسِينَ وَالْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَظَلَّتْ مُنْذُ هَذَا الْوَقْتِ تَكْتُبُ مُغَامِرَاتِ هَارِي فِي عَامِهِ الْأَوَّلِ.

تَنْصَحُ مُؤَلِّفَةُ (هَارِي بوتر) كُلَّ مَنْ يَرِغِبُ فِي النَّجَاحِ مِثْلَهَا بِالْتَّرْكِيزِ عَلَى الْعَمَلِ، كَمَا تَنْصَحُ بِاسْتِغْلَالِ الْإِمْكَانَاتِ الْمُتَاحَةِ لِإِنْجَازِ الْهَدَفِ. فَفِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ كَانَتْ تَسْتِغْلِلُ فتراتِ نَوْمِ ابْنَتِهَا، لِتَجْمَعَ أَطْرَافَ قِصَّتِهَا وَتُنْهِيَهَا، وَكَانَتْ تَطْبَعُ نُصُوصَ الرِّوَايَةِ عَلَى آلَةِ كَاتِبَةٍ قَدِيمَةٍ، اسْتِعْدَادًا لِرِحْلَةِ الْبَحْثِ عَنِ نَاشِرٍ يَقْبَلُ نَشْرَهَا، وَكَانَ عَامُ 1995 هُوَ الْعَامُ الَّذِي انْتَهَتْ فِيهِ مِنْ كِتَابَةِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ.

لَقَدْ رَفَضْتُ اثْنَا عَشْرَةَ دَارَ نَشْرِ نَشْرٍ (هاري بوتر)، لَكِنَّ "جُو" لَمْ تَكُنْ لِتَتَخَلَّى عَنْ حُلْمِهَا، وَلِذَا كَمْ كَانَتْ سَعَادَتُهَا عِنْدَمَا جَاءَ رَدُّ دَارِ النِّشْرِ الثَّالِثَةِ عَشْرَةَ بِالمُؤَافَقَةِ، أَيَّ بَعْدَ عَامٍ كَامِلٍ مِنَ الرِّفْضِ وَالاِنْتِظَارِ وَالتَّرَقُّبِ، فِي مُقَابِلِ مَادِّي بَلَّغَ 1500 جَنِيهِ إِسْتَرَلِينِي فَقَط. لَكِنَّ المُّؤَلِّمَ هُوَ أَنَّ دَارَ النِّشْرِ خَافَتْ مِنْ وَضْعِ اسْمِ الكَاتِبَةِ عَلَيِ الغِلَافِ خَوْفًا مِنْ عُرُوفِ الجُمهورِ عَن شِرَاءِ الرِّوَايَةِ، وَلِذَا طَلَبْتُ مِنْهَا اسْتِعْمَالَ الأَحْرُفِ الأُولَى مِنَ اسْمِهَا، وَالطَّرِيفُ أَنَّ العَامِلَ الكَبِيرَ فِي مُؤَافَقَةِ دَارِ النِّشْرِ "بَلُومَسْبِرِي" عَلَيِ النِّشْرِ هُوَ ابْنَةُ مُدِيرِ الدَّارِ، ذَاتُ الثَّمَانِي سَنَوَاتٍ، الَّتِي أُعْجِبْتُ بِالرِّوَايَةِ بَعْدَمَا طَلَبَ إِلَيْهَا وَالدُّهَا إِبدَاءَ رَأْيِهَا فِي الفَصْلِ الأَوَّلِ، فَجَاءَتْهُ بَعْدَهَا تَدُقُّ البَابَ مُطَالِبَةً بِبَقِيَّةِ الفُصولِ وَالأَجْزَاءِ.

لَمْ تَحْظِ الرَّوَايَةُ بِبِدَايَةٍ سَهْلَةٍ فِي مَكْتَبَاتِ إِنْجِلْتِرَا، وَفِي أَوَّلِ حَفْلِ لِقْرَاءَةِ "جُو" كِتَابَهَا بِنَفْسِهَا، حَضَرَ أَرْبَعَةَ أَشْخَاصٍ فَقَطْ لِيَسْمَعُوهَا تَقْرَأُ، وَقَدْ تَعَاظَفَ مُوظَّفُو الْمَكْتَبَةِ مَعَهَا وَوَقَفُوا لِيَسْمَعُوا الرَّوَايَةَ.

بَعْدَهَا بِشُهُورٍ بِيَعَتْ حُقُوقُ نَشْرِ الرَّوَايَةِ دَاخِلَ الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ بِمُقَابِلِ مَالِيٍّ سَخِيٍّ بَلَغَ 105 آلَافِ دُولَارٍ أَمْرِيكِيِّ، سَمَحَ لَهَا بِأَنْ تَسْتَقِيلَ مِنْ وَظِيفَتِهَا وَتُرَكِّزَ عَلَى إِكْمَالِ قِصَصِ السَّنَوَاتِ التَّالِيَةِ لِلصَّغِيرِ "بُوتِر" بَيْنَمَا يَجْتَازُ صُفُوفَهُ الدَّرَاسِيَّةَ.

فِي يُونِيُو 1997، طَبَعَتْ دُورُ النِّشْرِ أَلْفَ نُسْخَةٍ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ، أُرْسِلَتْ نِصْفُهَا إِلَى الْمَكْتَبَاتِ، وَبَعْدَ خَمْسَةِ أَشْهُرٍ فَازَ هَذَا الْجُزْءُ بِأَوَّلِ جَائِزَةٍ لَهُ، وَبَعْدَهَا بِأَشْهُرٍ ثَلَاثَةٍ جَاءَتِ الْجَائِزَةُ الثَّانِيَّةُ ثُمَّ الثَّلَاثَةُ، وَشَهِدَ شَهْرُ يُولِيُو مِنْ عَامِ 1998 طِبَاعَةَ الْجُزْءِ الثَّانِي مِنَ الْقِصَّةِ.

وَالْيَوْمَ تُقَدَّرُ الْقِيَمَةُ الْمَالِيَّةُ لِلْعَلَامَةِ التِّجَارِيَّةِ (هَارِي بُوْتِر) بِأَكْثَرِ مِنْ 15 مِليَارِ دُولَارٍ، وَقَدْ تُرْجِمَتْ هَذِهِ الْقِصَّةُ سُبَاعِيَّةً الْأَجْزَاءِ إِلَى خَمْسِ وَسِتِّينَ لُغَةً فِي الْعَالَمِ، وَيَبِيعُ مِنْهَا مَا يَرْتَبُو عَنْ 400 مِليُونِ نُسْخَةٍ .

1. لِمَاذَا كَانَ النَّاشِرُونَ فِي الْبِدَايَةِ يَأْخُذُونَ الرَّوَايَةَ وَلَا يَقْرَؤُونَهَا؟  
.....
2. كَيْفَ اسْتَطَاعَتْ "جُو" أَنْ تَكْسِبَ كَثِيرًا مِنَ الْأَصْدِقَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟  
.....
3. أَيْنَ أَكْمَلَتْ "جُو" الْجُزْءَ الْأَخِيرَ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ الرَّوَايَةِ؟  
.....
4. لِمَاذَا قَبِلَ صَاحِبُ دَارِ النَّشْرِ الثَّالِثَةُ عَشْرَةَ نَشْرَ الرَّوَايَةِ؟  
.....
5. بِمَ تَنْصَحُ الْكَاتِبَةَ الرَّاعِيَةَ فِي النَّجَاحِ؟  
.....
6. لِمَاذَا طَلَبَ النَّاشِرُ إِلَى السَّيِّدَةِ (جُو) عَدَمَ كِتَابَةِ اسْمِهَا كَامِلٍ عَلَى الرَّوَايَةِ؟  
.....
7. كَمْ عَدَدُ اللُّغَاتِ الَّتِي تُرْجِمَتْ إِلَيْهَا الرَّوَايَةُ؟  
.....
8. مَاذَا نُسَمِّي الرَّوَايَةَ الَّتِي تُتْرَجَّمُ إِلَى لُغَاتٍ كَثِيرَةٍ؟  
.....

في الصف

الوَحدة الأولى: اصنع أحلامك

النص التطبيقي

1. لماذا كان الناشر في البداية يأخذون الرواية ولا يقرؤونها؟

لأنهم لا يريدون أن يجازفوا بسمعتهم من أجل كاتبة مجهولة تدعي الموهبة .

2. كيف استطاعت "جو" أن تكسب كثيرا من الأصدقاء في المدرسة؟

من خلال القصص الخيالية التي كانت ترويها لهم في وقت الغداء في المدرسة .

3. أَيْنَ أَكْمَلَتْ "جو" الْجُزْءَ الْأَكْبَرَ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ الرَّوَايَةِ؟

في مدينة ( بورتو ) في البرتغال أثناء وقت فراغها في العمل.

4. لِمَاذَا قَبِلَ صَاحِبُ دَارِ النَّشْرِ الثَّلَاثَةَ عَشْرَةَ نَشْرَ الرَّوَايَةِ؟

لأن ابنته ذات الثماني سنوات أعجبت بالقصة كثيراً، وطالبت ببقية الفصول .

5. بِمَ تَنْصَحُ الْكَاتِبَةَ الرَّاعِيْنَ فِي النَّجَاحِ؟

تنصح بالتركيز على العمل، كما تنصح باستغلال الإمكانيات المتاحة لتحقيق الهدف .

6. لِمَاذَا طَلَبَ النَّاشِرُ إِلَى السَّيِّدَةِ (جو) عَدَمَ كِتَابَةِ اسْمِهَا كَامِلًا عَلَى الرَّوَايَةِ؟

خوفاً من عزوف الجمهور عن شراء الرواية .

7. كَمْ عَدَدُ اللُّغَاتِ الَّتِي تُرْجِمَتْ إِلَيْهَا الرَّوَايَةُ؟

خمسة وستون لغة .

8. مَاذَا نُسَمِّي الرَّوَايَةَ الَّتِي تُرْجَمُ إِلَى لُغَاتٍ كَثِيرَةٍ؟

رواية عالمية .

## واجب

أنا وقصة: "من الأرض إلى السماء"

اختر من القائمة نشاطًا واحدًا، ونقده في الصفحة التالية.

- بعد نهاية القصة.
- حول القصة أو حدثًا من أحداثها لحوار.
- اكتب سؤالًا للمؤلف أو لاخدي شخصيات القصة.
- اكتب مخبرًا الكاتب ما الذي أعجبك / لم يُعجبك في القصة.
- ارسم مشهدًا يحدث من أحداث القصة.
- ( تحدث ) أحمل شفويًا ما فهمته في القصة
- كن قاضيًا. واحكم على إحدى شخصيات القصة.
- قارن بين الشخصية التي أحببتها، وأحد الأشخاص الذين تحبهم من: (أشربك، أقاربك، أصدقائك، جيرانك..)
- كون مخططًا للإطار المكاني والزمني في القصة.
- كون خريطة بالألفاظ والتراكيب التي تدل على المشاعر والأحاسيس.

- اكتب بطاقة هوية للقصة.
- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبك في القصة.
- انتقِ التعبيرات الجميلة وظفها في جملة من إنشائك.
- اختر شخصيتك المفضلة مع بيان السبب.
- اقترح عنوانًا جديدًا للقصة.
- ارسم رسمًا يناسب عنوان القصة.
- اكتب بداية / أو نهاية بديلة للقصة.
- اكتب كلمات من محيط لغوي واحد وردت في القصة.
- اكتب أغرب / أو أجمل / أو أبرز شيء في القصة.
- لخص كتابيًا أحداث القصة .
- ارسم شيئًا من خيالك عن عالم القصة.
- اكتب رسالة لبطل / لبطلية القصة / للشخصية التي أحببتها.
- اختر شخصية في القصة. ماذا تريد أن تقول لها؟
- فكر، ثم اكتب ماذا يمكن أن يحدث

**واجب**

Blank writing area for the assignment.



1. كَلِمَاتٌ تَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

لِذَا      لِأَنَّهُ      أُولَى      حَتَّى      لَكِنَّهُ      إِذْ  
أَجَلَ      ذَلِكَ      عَلَيْكَ      كَانَ      غَيْرُ      لَا تَنْسَ

2. ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

• أُولَى:

• لَكِنَّهُ:

• كَانَ:

• لَا تَنْسَ:

3. اُكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

• الْعَقَبَاتُ:

• التَّحَدِّيَّاتُ:

• الْمُتَبَيَّنَاتُ:

• التُّدْرَاتُ:

• الْمَهَارَاتُ:

4. هَاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَضَعِ أَحَدَ الْأَضْدَادِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشِئِكَ:

• التَّاجِخُ:

• التَّفَاوُلُ:

• الْجُمْلَةُ:

• الإِيجَابِيُّ:

• صِدَاقَةٌ:

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

لِذَا أَجَلٌ      لِأَنَّهُ ذَلِكَ      أُولَى عَلَيْكَ      حَتَّى كَأَنَّ      لَكِنَّهُ غَيْرٌ      إِذْ لَا تَنْسَ

2. ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

• أُولَى: **مَادَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أُولَى الْمَوَادِّ الَّتِي أَحَبُّهَا.**

• لَكِنَّهُ: **دَرْسُ الْإِمْلَاءِ جَدِيدٌ لَكِنَّهُ سَهْلٌ.**

• كَأَنَّ: **كَأَنَّ دُرُوسَ هَذَا الْعَامِ مَمْتَعَةٌ.**

• لَا تَنْسَ: **لَا تَنْسَ كِتَابَةَ وَاجِبَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ.**

### 3. اُكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

• الْعَقَبَاتُ:

العقبة

• التَّحْدِيَّاتُ

التحدي

• الْمُشَبَّطَاتُ

المشبطة

• الْقُدْرَاتُ:

القدرة

• الْمَهَارَاتُ:

المهارة

4. هَاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَضَعِ أَحَدَ الْأَضْدَادِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

السَّلْبِيُّ.

• الإِجَابِيُّ:

الرَّاسِبُ / الْفَاشِلُ.

• النَّاجِحُ:

عِدَاوَةٌ.

• صِدَاقَةٌ: .....

التَّشَاوُمُ.

• التَّفَاوُلُ:

التَّفَاوُلُ أَفْضَلُ مِنَ التَّشَاوُمِ.

• الْجُمْلَةُ:

1. أَكثِرِ المُصطلَحَ المُناسِبَ لِكُلِّ عِبارةٍ فيما يَأْتِي:

(ثِقَّةٌ بِالنَّفْسِ - مَهزوزُ الشَّخصِيَّةِ - حَدِيثٌ إيجابِيٌّ

تَحَمُّلُ المَسئولِيَّةِ - تَقديرُ الذَّاتِ).

- اسْتَطِيعَ التَّحَدُّثَ بِطِلاقَةٍ، وَأَعَبَّرَ عَن أَفكارِي بِتَهذِيبٍ وَأَدَبٍ.
  - هُنَاكَ صَوْتٌ داخِلِيٌّ يَحذِّرُنِي قايِلاً: (احذَرِ أَنْ تَفْعَلَ، لا تُخاطِرُ بِنَفْسِكَ).
  - إِذا وَعَدْتُ شَخْصاً بِأَمْرٍ فإِنَّ أَفِي بِوَعْدِي، وَأَلْتزِمُهُ.
  - يَسْتَطِيعُ أَيُّ إِنسانٍ أَنْ يُغَيِّرَ قَناعَةَ بِسُهولَةٍ تامَّةٍ.
  - اَعْرِفِ المَهاراتِ وَالقُدراتِ الَّتِي اَمْتَلِكُها، وَأَسْتثمِرْها حَيِّداً.
2. اِشْرَحْ ما فَهَمَّتَهُ مِنْ فِقْرَةٍ (ابْنِ مَهاراتِكَ) بِالمُلوَبِكِ الخاصِّ.

3. كَيْفَ نَأخُذُ بِالأَسبابِ فِي حالِ الرِّغْبَةِ فِي تَحقيقِ ما يَأْتِي:

• النِّجاحُ فِي الدِّراسةِ:

• الحُصُولُ على صِحَّةٍ حَيِّدَةٍ:

• تَعَلُّمُ لُغَةٍ حَديدَةٍ.

## 1. اُكْتُبِ الْمُصْطَلَحَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ عِبَارَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

(ثِقَةٌ بِالنَّفْسِ - مَهْزُوزُ الشَّخْصِيَّةِ - حَدِيثٌ إِيْجَابِيٌّ  
تَحْمَلُ الْمَسْئُولِيَّةَ - تَقْدِيرُ الذَّاتِ).

ثِقَةٌ بِالنَّفْسِ.

حَدِيثٌ إِيْجَابِيٌّ.

تَحْمَلُ الْمَسْئُولِيَّةَ.

مَهْزُوزُ الشَّخْصِيَّةِ.

تَقْدِيرُ الذَّاتِ.

• اسْتَطِيعُ التَّحَدُّثَ بِطَلَاقَةٍ، وَأَعْبُرُ عَنْ أَفْكَارِي بِتَهْدِيْبٍ وَأَدَبٍ.

• هُنَاكَ صَوْتٌ دَاخِلِيٌّ يُحَذِّرُنِي قَائِلًا: (احْذَرْ أَنْ تَفْعَلَ، لَا تُخَاطِرْ بِنَفْسِكَ)

• إِذَا وَعَدْتُ شَخْصًا بِأَمْرٍ فَإِنِّي أَفِي بِوَعْدِي، وَأَلْتَزِمُهُ.

• يَسْتَطِيعُ أَيُّ إِنْسَانٍ أَنْ يُغَيِّرَ قَنَاعَاتِي بِسُهُولَةٍ تَامَّةٍ.

• أَعْرِفُ الْمَهَارَاتِ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي أَمْتَلِكُهَا، وَأَسْتَشْمِرُهَا جَيِّدًا.

2. اِشْرَحْ مَا فَهَمَّتُهُ مِنْ فِقْرَةٍ (ابْنِ مَهَارَاتِكَ) بِأُسْلُوبِكَ الْخَاصِّ.

إن التفاؤل والثقة بالنفس لا يكفيان، لذا علينا أن نكتسب مهارات جديدة متنوعة مثل الاجتهاد في الدراسة وممارسة الرياضة وتعلم اللغات والقراءة والتعارف وغير ذلك.

3. كَيْفَ نَأْخُذُ بِالْأَسْبَابِ فِي حَالِ الرَّغْبَةِ فِي تَحْقِيقِ مَا يَأْتِي:  
• النَّجَاحُ فِي الدَّرَاسَةِ:

الانتباه في أثناء الحصة، وكتابة الواجبات، ومذاكرة الدروس أولاً بأول، وعدم إضاعة الوقت.

• الْحُصُولُ عَلَى صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ:

تناول الطعام الصحي وبعثال، وتجنب الوجبات السريعة والمشروبات الغازية، وممارسة الرياضة.

• تَعَلُّمُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ.

تعلم القواعد الأساسية لها، وحفظ كلمات جديدة يومياً، والتدرب على التحدث والكتابة باستمرار.

1. لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَبْدَأَ فِي نَسِجِ قِصَّةِ حَيَاتِهِ مِنْذُ صِغَرِهِ؟

2. مَا الْأَوْكُورِيَّاتُ الَّتِي تَحْرِصُ عَلَيْهَا فِي حَيَاتِكَ، حَتَّى تُحَقِّقَ حُلْمَكَ؟ اسْتَعِنْ بِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

3. اِمْلَأْ مُخَطَّطَ هَدَفِكَ الْأَكْبَرَ فِي الْحَيَاةِ، مَوْضِحًا كَيْفَ سَتُحَقِّقُهُ.

• الْهَدَفُ:

• الْمُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ اللَّازِمَةُ لِتَحْقِيقِهِ:

• وَسَائِلُ تَحْقِيقِ الْهَدَفِ: تَحْصِيلُ الْعِلْمِ:

• الْمَشْكِلَاتُ الَّتِي قَدْ تَظَهَّرَتْ:

• كَيْفِيَّةُ حَلِّ الْمَشْكِلَاتِ:

1. لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَبْدَأَ فِي نَسْجِ قِصَّةِ حَيَاتِهِ مِنْذُ صِغَرِهِ؟

حتى يتمكن من تحقيق أهدافه وأحلامه، فالحياة قصيرة ولا يوجد هناك وقت عند الإنسان الناجح حتى يضيعه،

2. ما الأَوْلَوِيَّاتُ الَّتِي تَحْرِصُ عَلَيْهَا فِي حَيَاتِكَ، حَتَّى تُحَقِّقَ حُلْمَكَ؟ اسْتَعِنْ بِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

الثقة بالنفس، وبناء المهارات، والمحافظة على الصحة، وتحمل المسؤولية، والالتزام بالقيم والمبادئ، وتقدير الذات، والأخذ بالأسباب، وتحديد الأهداف منذ الصغر.

## نشاط صفي / أو واجب

3. املأ مخطط هَدَفِكَ الأَكْبَرَ في الحَيَاةِ، مُوضِّحًا كَيْفَ سَتُحَقِّقُهُ.

- الأَهْدَافُ: .....
- المُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ اللَّازِمَةُ لِتَحْقِيقِهِ: .....
- وَسَائِلُ تَحْقِيقِ الأَهْدَافِ: تَحْصِيلُ العِلْمِ: .....
- المَشْكِلاتُ الَّتِي قَدْ تَظَهَرَتْ: .....
- كَيْفِيَّةُ حَلِّ المَشْكِلاتِ: .....

## تَعْرِيزٌ: الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

1. اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج ما تجده فيها من جمل اسمية وجمل فعلية:

" إمارة الفجيرة من أجمل إمارات الدولة، تشتهر بشواطئها المشمسة، وتحتوي في أحضان جبال صخرية ممتدة، تكوّن فيها الرياضات البحرية، ويأتيها السياح من كل مكان. أفضل وقت لزيارتها في فصل الشتاء، فالجو بديع، تتبادل فيه الشمس مع الغيم الحديث، ويضحك من حديثهما المطر. الجلوس على مقعد خشبي أمام البحر راحة كبرى، والغرق في دفء شمس الشتاء ذكري لا تنسى "

الجمل الاسميّة	الجمل الفعلية

2. عُدْ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي اسْتَخْرَجْتَهَا، وَحَدِّدْ رُكْنَيْهَا شَقْوِيًّا (الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ أَوْ الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ).

واجب

في البيت

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: اصْنَعْ أَحْلَامَكَ

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

تَعْرِيزٌ: الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

1. اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج ما تجده فيها من جمل اسمية وجمل فعلية:

" إِمَارَةُ الْفُجَيْرَةِ مِنْ أَجْمَلِ إِمَارَاتِ الدَّوْلَةِ، تَشْتَهَرُ بِشَوَاطِئِهَا الْمُشْمِسَةِ، وَتَخْتَبِي فِي أَحْضَانِ جِبَالِ صَخْرِيَّةٍ مُمْتَدَّةٍ، تَكْثُرُ فِيهَا الرِّيَاضَاتُ الْبَحْرِيَّةُ، وَيَأْتِيهَا السِّيَاحُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ. أَفْضَلُ وَقْتٍ لَزِيَارَتِهَا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ، فَالْجَوُّ بَدِيعٌ، تَتَبَادَلُ فِيهِ الشَّمْسُ مَعَ الْغَيْمِ الْحَدِيثِ، وَيَضْحَكُ مِنْ حَدِيثِهِمَا الْمَطْرُ.

الْجُلُوسُ عَلَى مَقْعَدِ خَشَبِيٍّ أَمَامَ الْبَحْرِ رَاحَةٌ كُبْرَى، وَالْغَرَقُ فِي دِفْءِ شَمْسِ الشِّتَاءِ ذِكْرَى لَا

تُنْسَى "

الجُمَلُ الفَعْلِيَّةُ	الجُمَلُ الاسْمِيَّةُ
تشتهر بشواطئها ...	إمارة الفجيرة من أجمل إمارات الدولة
تختبئ في أحضان جبال	أفضل وقت لزيارتها في فصل الشتاء
تكثر فيها الرياضات ...	الجو بديع .
يأتيها السياح	الجلوس على مقعد خشبي راحة
تتبادل فيه الشمس مع الغيم الحديث	الغرق في دفء الشتاء ذكري لا تنسى
يضحك من حديثهما المطر	—
لا تنسى .	—

2. عُدْ إِلَى الْجُمَلِ الَّتِي اسْتَخْرَجْتَهَا، وَحَدِّدْ رُكْنَيْهَا شَفَوِيًّا (الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ أَوْ الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ).



الْوَحْدَةُ الْأُولَى: اصْنَعْ أَخْلَامَكَ

اعْرِفْ لِعَتِكَ .. أَحِبَّهَا

فِي الصَّفِّ

تَعْرِيزٌ: الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

1. اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُبْتَدَأً، وَضَعْ لَهَا خَبْرًا مُنَاسِبًا، وَأَكْتُبْهَا فِي فِقْرَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ:

الْفُنْدُقُ، أَرْمَلُ الْقُرْنَفِلِ، الرَّجُلُ الْعَجُوزُ، فَضْلُ الرَّبِيعِ

2. اَكْتُبْ جُمْلًا فِعْلِيَّةً يَكُونُ فَاعِلُهَا: اسْمًا ظَاهِرًا، ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا، تَاءَ الْفَاعِلِ، وَאוֹ الْجَمَاعَةِ، يَاءَ الْمُخَاطَبَةِ، نَوْنِ التَّسْوَةِ، أَلِفَ الْإِثْنَيْنِ.

تَعْرِيزٌ: الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

1. اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُبْتَدَأً، وَضَعْ لَهَا خَبَرًا مُنَاسِبًا، وَاكْتُبْهَا فِي فِقْرَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ:

الْفُنْدُقُ، أَزْهَارُ الْقُرْنُفْلِ، الرَّجُلُ الْعَجُوزُ، فَصْلُ الرَّبِيعِ

الرجلُ العجوزُ وأفرادُ أسرتهِ يشعرونَ بالسعادةِ، **ف**فصلُ الربيعِ **ق**قد أطلَّ بهوائهِ **ال**الطَّلَقِ، ومناظرهِ الخلابه، **و**أزهارُ القُرْنُفْلِ **ت**تفتحتُ، وملاّتِ المكانَ برائحتهاِ الزكيةِ **و**العصافيرُ ترقزقُ في كل مكانٍ، **و**الفندقُ الذي يقيمونَ فيه امتلأَ بالسائحينَ.  
ما أجملَ فصلَ الربيعِ! إنه فصلٌ تبتسمُ فيه الطبيعةُ للزائرينَ.

2. اَكْتُبْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً يَكُونُ فَاعِلُهَا: اسْمًا ظَاهِرًا، ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا، تَاءَ الْفَاعِلِ، وَאוֹ الْجَمَاعَةِ، يَاءَ الْمُخَاطَبَةِ، نونَ النَّسْوَةِ، أَلِفَ الْإِثْنَيْنِ.

رَكَزَ الطَّالِبُ عَلَى أَهْدَافِهِ.

اسمًا ظاهراً

الْجَنْدِيُّ يَدَافِعُ عَنِ وَطَنِهِ. (هُوَ)

ضميراً مستتراً

حَفِظْتُ أَنْشُودَةً عَنِ الْوَطَنِ.

تاء الفاعل

الطُّلَابُ الْمَجْتَهِدُونَ نَجَحُوا فِي الْإِمْتِحَانِ.

واو الجماعة

اَكْتُبِي وَاجِبَاتِكَ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ.

ياء المخاطبة

الْأُمَّهَاتُ شَارِكْنَ أَوْلَادَهُنَّ فَرِحَةَ النَّجَاحِ.

نون النسوة

الطُّالِبَانِ حَافِظًا عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ.

ألف الاثنيين

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ.

نواتج التَّلمُّم

- ARB.6.3.01.019 يكتبُ الكلماتِ المتضمَّنة همزةً متوسطةً منفردةً أو على الألفِ، أو الواوِ، أو الياءِ كتابةً صحيحةً.
- ARB.6.3.01.020 كتبُ كلماتٍ بصريةً تحتوي على همزةً متوسطةً بواقعِ عشرِ كلماتٍ من كلِّ نوعٍ.

1. اقرأ الجُمَلِ الآتيةَ، ولا حِلَّ للكلماتِ المُظَلَّلةِ:

- الطَّلِبَةُ الْأَذْكِيَاءُ يَقْرَؤُونَ الْكُتُبَ بِنَهْمٍ.
- وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَسْأَلُونَ عَنْ آيِّ أَمْرٍ غَمَضَ عَلَيْهِمُ.
- إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ عَنْ تَعْلُمِهِمْ، وَتَفَوُّقِهِمْ.
- وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُؤَكِّدُونَ أَنَّ الْقِرَاءَةَ بَحْرٌ لَا شَاطِئَ لَهُ.
- هَلْ سَأَلْتَ عَنْ سَبَبِ نَجَاحِهِمْ؟
- هَلْ دَأَبْتَ عَلَى السَّيْرِ فِي طَرِيقِهِمْ؟
- ابْدَأْ، فَالْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ.
- إِنَّ الْأَمْرَ يَتَطَلَّبُ عَزْمًا وَجُرْأَةً.

2. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْمُظَلَّلَةَ وَفَقِّ الْحَقْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَاتٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الْوَاوِ	كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَاتٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الْأَلِفِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3. اكْتُبْ كَلِمَاتٍ مُمَاطِلَةً لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- الْفُؤَادُ
- السَّامُ
- الْفَأْرَةُ
- الْبُورَةُ

في البيت

الوحدة الأولى: اصنع أحلامك

الإملاء

الهمزة المتوسطة على الألف والواو.

نواتج التعلم

ARB.6.3.01.019 يكتب الكلمات المتضمنة همزة متوسطة منفردة أو على الألف، أو الواو، أو الياء كتابةً صحيحةً.

ARB.6.3.01.020 يكتب كلمات بصرية تحتوي على همزة متوسطة بواقع عشر كلمات من كل نوع.

1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُظَلَّلَةَ:

- الطَّلَبَةُ الْأَذْكِيَاءُ يَقْرَءُونَ الْكُتُبَ بِنَهْمٍ.
- وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَسْأَلُونَ عَنْ أَيِّ أَمْرٍ غَمَضَ عَلَيْهِمُ.
- إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ عَنْ تَعْلَمِهِمْ، وَتَفَوُّقِهِمْ.
- وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُؤَكِّدُونَ أَنَّ الْقِرَاءَةَ بَحْرٌ لِاشَاطِئِ لَهُ.
- هَلْ سَأَلْتَ عَنْ سَبَبِ نَجَاحِهِمْ؟
- هَلْ دَأَبْتَ عَلَى السَّيْرِ فِي طَرِيقِهِمْ؟
- ابْدَأْ، فَالْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ.
- إِنَّ الْأَمْرَ يَتَطَلَّبُ عَزْمًا وَجُرْأَةً.

2. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْمُظَلَّلَةَ وَفَقَّ الْحَقْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَاتٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الْأَلِفِ.	كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَاتٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الْوَاوِ.
---	--

يسألون

يقرؤون

سألت

مسؤولون

دأبت

يؤكدون

جراً

المؤمن

### 3. اكتب كلماتٍ مماثلةً للكلمات الآتية:

البُورَةُ

السَّامُ

الفَأْرَةُ

الفُؤَادُ

مؤمن

التأخر

فأس

المؤمن

لؤلؤة

التأثر

كأس

مسؤول

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ.

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:  
مُؤَدِّنٌ      لَزِمَ      مَسْئُولٌ

رَأْسٌ      مُتَأَثِّرٌ

- ..... 1.
- ..... 2.
- ..... 3.
- ..... 4.
- ..... 5.

2. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا مِنَ الْقَائِمَةِ، وَاسْتَبْنِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

يُودِي/يَأَدِي - التَّفَائِلِ/التَّفَاوُلِ - جُوذْرًا/جَأْدْرًا - يَجَارُ/يَجْوَرُ - قَوْسٍ/قَاسٍ

- تَمَنَّى الْمُدِيرُ لِلطَّلَبَةِ مَزِيدًا مِنْ ..... وَالْأَمَلِ.
- صَادَ الصَّيَادُ ..... صَغِيرًا.
- الْمُؤْمِنُ ..... بِالذُّعَاءِ إِلَى اللَّهِ.
- عَثَرْتُ عَلَى ..... جَدِيدٍ فِي الْحَقْلِ.

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: اصْنَعْ أَحْلَامَكَ

الإملاء

في الصَّفِّ

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ.

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:  
مُؤَذِّنٌ      لَوْمٌ      مَسْئُولٌ

رَأْسٌ      مُتَأَثِّرٌ

سمعتُ صوتَ المؤذِّنِ فذهبتُ إلى المسجدِ.

مؤذِّن

.1

اللومُ صفةٌ سيئةٌ.

لومٌ

.2

زار مدرستنا مسؤولٌ كبيرٌ.

مسؤولٌ

.3

عاد الطالبُ متأثراً بنتيجة الامتحان.

متأثرٌ

.4

رأسُ الحكمةِ مخافةُ اللهِ.

رأسٌ

.5

2. اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا من القائمة، واكتبها في المكان المناسب:

يُودِي يَأْدِي - التَّفَائِلِ / التَّفَاوُلِ - جُوذْرًا / جُوذْرًا - يَجَارُ / يَجْوَرُ - فَوْسٍ - فَأْسٍ

- تَمَنَّى الْمُدِيرُ لِلطَّلَبَةِ مَزِيدًا مِنْ ..... التَّفَاوُلِ ..... وَالْأَمَلِ.
- صَادَ الصَّيَادُ ..... جُوذْرًا ..... صَغِيرًا.
- الْمُؤْمِنُ ..... يَجَارُ ..... بِالدُّعَاءِ إِلَى اللَّهِ.
- عَثَرْتُ عَلَى ..... فَأْسٍ ..... جَدِيدٍ فِي الْحَقْلِ.

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلْفِ وَالْوَاوِ .

1. اكتب ما يُملى عَلَيْكَ:

كتابة الهمزة المتوسطة على الألف و الواو .					المهارة
متقن	متقدم	فوق متوسط	متوسط	مبتدئ	مستوى الصعوبة

عزيزي الطالب اكتب كل كلمة تملى عليك في مربع مستقل :

رأس الحكمة					عنوان النص الإملائي :
أجمع	الحكماء	على	أن	رأس	الحكمة
مخافة	الله	والمؤمن	يخاف	الله	في
شأنه	كله	لأنه	متأكد	أنه	مسؤول
عن	أعماله	لذلك	يدأب	على	طاعة
الله	دون	سأم	أو مثل		

## كِتَابَةُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي

- خَطَّطْ لِكِتَابَةِ مَوْضُوعٍ عَنِ فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ.
- اجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ، وَاَنْسِبِ الْمَعْلُومَاتِ إِلَى مَصَادِرِهَا، وَكُنْ دَقِيقًا وَآمِنًا فِي التَّقْلِ عَنِهَا.
- لَا تُكْثِرْ مِنَ الْاَقْتِيسَاتِ، وَلَكِنْ اَنْتَقِ مِنْهَا مَا يَدْعُمُ افْكَارَكَ، وَيَكُونُ مُرَكَّزًا وَمُرْتَبِطًا بِكَلَامِكَ.
- اَدْخِلِ الْاَقْتِيسَاتِ ضِمْنَ نَصِّكَ بِحَيْثُ تَأْتِي كَأَنَّهَا جُزْءٌ مِنْهُ.
- وَتَقِ كُلَّ اَقْتِيسٍ وَفَقَّ الصَّوَابِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا.

الْمُقَدِّمَةُ

فِقْرَةٌ قَصِيرَةٌ عَنِ أَهْمِيَّةِ الْقِرَاءَةِ.

الْوَسْطُ

فِئْرَتَانِ عَنِ فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

الْخَاتِمَةُ

فِقْرَةٌ قَصِيرَةٌ تَحْتَوِي نَصَائِحَ لِلتَّعَوُّدِ عَلَى مُمَارَسَةِ الْقِرَاءَةِ.

## كِتَابَةُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي



- خَطُّطُ لِكِتَابَةِ مَوْضُوعٍ عَنِ فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ.
- اجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ، وَاَنْسِبِ الْمَعْلُومَاتِ إِلَى مَصَادِرِهَا، وَكُنْ دَقِيقًا وَآمِينًا فِي النَّقْلِ عَنْهَا.
- لَا تُكْثِرْ مِنَ الْاِقْتِبَاسَاتِ، وَلَكِنْ اَنْتَقِ مِنْهَا مَا يَدْعُمُ افْكَارَكَ، وَيَكُونُ مُرَكِّزًا وَمُرْتَبِّطًا بِكَلَامِكَ.
- ادْخِلِ الْاِقْتِبَاسَاتِ ضِمْنَ نَصِّكَ بِحَيْثُ تَأْتِي كَأَنَّهَا جُزْءٌ مِنْهُ.
- وَثِقْ كُلَّ اِقْتِبَاسٍ وَفَقِ الصُّوَابِطِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا.

المُقَدِّمَةُ      فِقْرَةٌ قَصِيرَةٌ عَنِ أَهْمِيَّةِ الْقِرَاءَةِ.

إن القراءة من أهم المهارات التي يتعلمها الإنسان ويمارسها في حياته، وذلك لما لها من فوائد سنذكر بعضها في هذا المقال.

الْوَسْطُ      فِقْرَتَانِ عَنِ فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

وللقراءة فوائد كثيرة، وأهمية عظيمة، خاصة في مراحل الدراسة الأولى.

فالقراءة تسهم في بناء شخصية الطالب وتنمي معارفه وتهذب سلوكه ، خاصة إذا عرف ماذا يقرأ.

الْخَاتِمَةُ      فِقْرَةٌ قَصِيرَةٌ تَحْتَوِي نَصَائِحَ لِلتَّعَوُّدِ عَلَى مُمَارَسَةِ الْقِرَاءَةِ.

لذلك فإنني أنصح زملائي الطلاب بممارسة القراءة وجعلها عادة يومية، وسيقطف ثمارها يوماً بعد يوم.

## كِتَابَةٌ نَصٌّ مَعْلُومَاتِي

• اخْتِمْ مُسَوِّدَةَ مَقَالِكَ، مُسْتَعِينًا بِالْمُعْطَطِ السَّابِقِ.

• قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ الْمَعَايِيرِ فِي الْجَدْوَلِ. وَصَحِّحْ أخطاءَكَ، وَحَرِّزْ نَصَّكَ.

م	المِقيَارُ	نعم	لا
1	جَمَعْتُ الْمَعْلُومَاتِ بِنَفْسِي.		
2	نَسَبْتُ الْمَعْلُومَاتِ إِلَى مَصَادِرِهَا.		
3	أَضَفْتُ مَعْلُومَاتٍ مِمَّا أَعْرَفُ.		
4	ضَمَّنْتُ الْمَقَالَ أدِلَّةً وَشَوَاهِدًا.		
5	اسْتَعْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُتَنَوِّعَةً وَمُنَاسِبَةً.		
6	كَتَبْتُ بِحِطِّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.		
7	تَأَكَّدْتُ مِنَ السَّلَامَةِ اللُّغَوِيَّةِ.		
8	اسْتَعْدَمْتُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَقَالِي.		

## كِتَابَةُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي

- اَكْتُبْ مُسَوِّدَةَ مَقَالِكَ، مُسْتَعِينًا بِالْمُخَطِّ السَّابِقِ.

### فوائد القراءة

إن القراءة هي نافذة الإنسان التي يطل بها على العالم، وهي من أهم المهارات والعادات التي يتعلمها الإنسان ويمارسها في حياته ، وذلك لما لها من الفوائد العظيمة التي سنذكر بعضها في هذا المقال .

فالقراءة مهمة جداً للفرد والمجتمع ، فالإنسان الذي يقرأ ويتعود القراءة - خاصة في مراحل دراسته الأولى - سيصبح أكثر خبرة ووعياً بما حوله وأوسع اطلاعاً ، لأن القراءة ستسهم في بناء شخصية الطالب الناشئ، وتنمي معارفه وتهذب سلوكه ، خاصة إذا عرف ماذا يقرأ .

والمجتمع الذي يقرأ سيصبح مجتمعاً متقدماً ومتحضراً وسيسبق المجتمعات التي لا تقرأ .

لذلك فإنني أنصح زملائي الطلاب بممارسة القراءة وجعلها عادة يومية ، وسيقطفون ثمارها يوماً بعد يوم .

• قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ الْمَعَايِيرَ فِي الْجَدُولِ. وَصَحِّحْ أخطاءَكَ، وَحَرِّزْ نَصَّكَ.

م	المِيعَارُ	نَعَم	لا
1	جَمَعْتُ الْمَعْلُومَاتِ بِنَفْسِي.		
2	نَسَبْتُ الْمَعْلُومَاتِ إِلَى مَصَادِرِهَا.		
3	أَضَفْتُ مَعْلُومَاتٍ مِمَّا أَعْرِفُ.		
4	ضَمَنْتُ الْمَقَالَ أدِلَّةً وَشَوَاهِدًا.		
5	اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُتَنَوِّعَةً وَمُنَاسِبَةً.		
6	كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.		
7	تَأَكَّدْتُ مِنَ السَّلَامَةِ اللُّغَوِيَّةِ.		
8	اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَقَالِي.		

الكتابة

كِتَابَةٌ نَصَّ مَعْلُومَاتِي

.....

• أَعِدْ كِتَابَةَ مَقَالِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهِ وَتَصْحِيحِهِ

Handwriting practice area with horizontal dotted lines.



الوَاحِدَةُ الْأُولَى: اصْنَعِ أَحْلَامَكَ

فِي الْبَيْتِ

الْكِتَابَةُ

كِتَابَةُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي



• أَعِدْ كِتَابَةَ مَقَالِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهِ وَتَصْحِيحِهِ

A large rectangular area with rounded corners, containing ten horizontal dotted lines for writing.





# الوحدة الثانية: وطني الجميل

