

حلول وشرح جميع أسئلة درس

أبني لغتي

معاني الأفعال المزيدة

لمادة لغتي العربية

الصف العاشر الفصل الاول

(1) : معاني الأفعالِ المزيدة

– أعبّر عن الصّورتين (أ) (ب) بجملةٍ فعليةٍ.

(i)



دفع الولد زميله



تدافع الأولاد

– أبينُ اختلافَ معنى الفعلِ عندَ زيادةِ عددِ حروفِهِ.

www.jnob-jo.com

عندما زيد عليه حرفا التاء والألف أصبح يفيد معنى التشارك

(1) : معاني الأفعال المزيدة

أقرأ النصّ الآتي قراءةً واعيةً:

بعضُ الناسِ **يتكلمون**، لا لأنَّ أفكارًا مهمةً تتزاحمُ في رؤوسهم، بل لأنَّ طرفَ لسانهم **يحكُّهم**، وبعضُ الناسِ **يكتبون** شعراً، لا لأنَّ عواطفَ كبيرةً تتزاحمُ في صدورهم، بل لأنَّ...، حتَّى آتاه **يصعبُ** على المرءِ أنْ **يقولَ** لماذا **يقررونَ** فجأةً كتابةَ الشعرِ. هؤلاءِ الناسُ لا **يريدونَ** أنْ **يلتفتوا** ويروا ما يجري في العالمِ، ولا يريدونَ أنْ **يُنصتوا** ويَعرِفوا الإيقاعاتِ التي **يفيضُ** بها العالمُ، و**تنساءلُ** لماذا أُعطيَ الإنسانُ عينيَّ وأذنينِ ولساناً واحداً؟ القضيةُ هي أنَّه قبلُ أنْ **يُخرِجَ** اللسانُ الكلمةَ **يجبُ** على العينينِ أنْ تَريَا والأذنينِ أنْ **تسمعا**... لغاتُ الشعوبِ... كالنجومِ، أنا لا أودُّ أنْ تذوبَ النجومُ كُلُّها في نجمٍ واحدٍ ضخمٍ يغطِّي السماءَ، لكنْ لندعِ النجومَ **تتلاأ** هي الأخرى.

– أعيدُ الأفعالَ الواردةَ باللونِ الأحمرِ إلى صيغةِ الماضي الغائبِ.

سمع

فيض

عرف

قول

صعب

كتب

حكَّ

(1): معاني الأفعال المزيدة

أقرأ النصّ الآتي قراءةً واعيةً:

بعضُ الناسِ يتكلمون، لا لأنَّ أفكارًا مهمةً تتزاحمُ في رؤوسهم، بل لأنَّ طرفَ لسانهم يحكُّهم، وبعضُ الناسِ يكتبون شعراء، لا لأنَّ عواطفَ كبيرةً تتزاحمُ في صدورهم، بل لأنَّ...، حتَّى أنه يضعُّبُ على المرءِ أن يقولَ لماذا يُقرِّرون فجأةً كتابةَ الشعرِ. هؤلاء الناسُ لا يريدون أن يلتفتوا ويروا ما يجري في العالمِ، ولا يريدون أن ينصتوا ويعرفوا الإيقاعات التي يفيض بها العالمُ، ونساءٌ لماذا أعطي الإنسان عينيْن وأذنينِ ولسانًا واحدًا؟ القضية هي أنه قبل أن يُخرجَ اللسانُ الكلمةَ يجبُ على العينين أن تريا والأذنين أن تسمعا... لغاتُ الشعوب... كالنجوم، أنا لا أودُّ أن تذوبَ النجومُ كلُّها في نجمٍ واحدٍ ضخيمٍ يغطّي السماءَ، لكنْ لنَدعِ النجومَ تتلألأ هي الأخرى.

– أكتبُ الحروفَ الأصليةَ لهذهِ الأفعالِ:

ح ك ك ك ت ب ص ع ب ق و ل ع ر ف ف ي ض س م ع

(1): معاني الأفعال المزيدة

أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ قراءةً واعيةً:

بعضُ النَّاسِ **يَتَكَلَّمُونَ**، لا لأنَّ أفكارًا مهمَّةً تَتَرَاوَحُ في رؤوسهم، بل لأنَّ طَرَفَ لسانهم **يَحْكُمُهُم**، وبعضُ النَّاسِ **يَكْتُبُونَ** شعراً، لا لأنَّ عواطفَ كبيرةً تَتَرَاوَحُ في صدورهم، بل لأنَّ...، حتَّى أَنَّهُ **يَضَعُ** على المرءِ أن **يَقُولَ** لماذا **يَقَرُّونَ** فجأةً كتابةَ الشعرِ. هؤلاء النَّاسُ لا **يُرِيدُونَ** أن **يَلْتَفِتُوا** ويَرَوْا ما يَجْرِي في العالمِ، ولا **يُرِيدُونَ** أن **يُنْصِتُوا** و**يَغْرِفُوا** الإيقاعاتِ التي **يَفِيضُ** بها العالمُ، و**تَسْأَلُ** لماذا أُعْطِيَ الإنسانُ عَيْنَيْنِ وأذنينِ ولساناً واحداً؟ القضيةُ هي أَنَّهُ قَبْلَ أن **يُخْرِجَ** اللسانُ الكلمةَ **يَجِبُ** على العَيْنَيْنِ أن تَرَيَا والأذنينِ أن **تَسْمَعَا**... لغاتُ الشعوبِ... كالنجومِ، أنا لا أودُّ أن تَذُوبَ النجومُ كُلُّها في نجمٍ واحدٍ ضخمٍ يغطِّي السماءَ، لكنْ لندعِ النُّجُومَ **تَتَلَأَلُ** هي الأخرى.

www.jnob-jo.com

- أَسْتَنْجُ أَنَّ الأفعالَ في الماضي الغائبِ **لَمْ يَضِفْ** إلى حروفِها الأصلية حروفَ زائدة، فيسمى

هذا النوعُ من الأفعالِ: الفعلُ **المجرد**

- ألاحظُ أَنَّ الحروفَ الأصليةَ لهذه الأفعالِ جاءت على أوزانٍ: (فَعَلٌ) مثلُ: **كَتَبَ** (فَعِلٌ) مثلُ **سَمِعَ** (فَعُلٌ) مثلُ: **صَغِبَ**

(1) : معاني الأفعال المزيدة

أقرأ النصَّ الآتي قراءةً واعيةً:

بعضُ الناسِ يتكلمون، لا لأنَّ أفكارًا مهمةً تتزاحمُ في رؤوسهم، بل لأنَّ طرفَ لسانهم يحكُّهم، وبعضُ الناسِ يكتبون شعراً، لا لأنَّ عواطفَ كبيرةً تتزاحمُ في صدورهم، بل لأنَّ...، حتَّى أنه يضغُبُ على المرءِ أن يقولَ لماذا يُقرِّرون فجأةً كتابةَ الشعرِ. هؤلاءِ الناسُ لا يريدون أن يلتفتوا ويروا ما يجري في العالمِ، ولا يريدون أن يُنصتوا ويُعرفوا الإيقاعاتِ التي يفيضُ بها العالمُ، وتساءلُ لماذا أُعطيَ الإنسانُ عينيَّ وأذنيَّ ولساناً واحداً؟ القضيةُ هي أنه قبلَ أن يُخرجَ اللسانُ الكلمةَ يحبُّ على العينيَّ أن تريا والأذنيَّ أن تسمعا... لغاتُ الشعوبِ... كالنجومِ، أنا لا أودُّ أن تذوبَ النجومُ كُلُّها في نجمٍ واحدٍ ضخمٍ يغطي السماءَ، لكنْ لنَدعِ النجومَ تتلأأ هي الأخرى.

– أعيدُ الأفعالَ الواردةَ باللونِ الأخضرِ إلى صيغةِ الماضي الغائبِ:

تَلَأَأَ

أَخْرَجَ

تَسَاءَلَ

التَفَتَ

تَكَلَّمَ

(1): معاني الأفعال المزيدة

– أقرأ النصّ الآتي قراءة واعية:

بعض الناس يتكلمون، لا لأن أفكاراً مهمة تتراحم في رؤوسهم، بل لأن طرف لسانهم يحكّهم، وبعض الناس يكتبون شعراً، لا لأن عواطف كبيرة تتراحم في صدورهم، بل لأن...، حتى أنه يضغّب على المرء أن يقول لماذا يقررون فجأة كتابة الشعر. هؤلاء الناس لا يريدون أن يلتفتوا ويروا ما يجري في العالم، ولا يريدون أن ينصتوا ويغرفوا الإيقاعات التي يفيض بها العالم، ونساءل لماذا أعطي الإنسان عينيّن وأذنين ولساناً واحداً؟ القضية هي أنه قبل أن يخرج اللسان الكلمة يجب على العينين أن تريا والأذنين أن تسمعا... لغات الشعوب... كالنجوم، أنا لا أود أن تذوب النجوم كلها في نجم واحد ضخم يغطي السماء، لكن لنذع النجوم تلالاً هي الأخرى.

– أكتب الحروف الأصلية لهذه الأفعال.

ل أ ل أ

خ ر ج

س أ ل

ل ف ت

ك ل م

(1) : معاني الأفعال المزيدة

– أقرأ النصّ الآتي قراءةً واعيةً:

بعضُ الناسِ **يتكلمون**، لا لأنَّ أفكاراً مهمةً تتراحمُ في رؤوسهم، بل لأنَّ طرفَ لسانهم **يحكُّهم**، وبعضُ الناسِ **يكتبون** شعراً، لا لأنَّ عواطفَ كبيرةً تتراحمُ في صدورهم، بل لأنَّ...، حتَّى أنه **يضعُبُ** على المرءِ أن **يقولَ** لماذا **يقرِّرونَ** فجأةً كتابةَ الشعرِ. هؤلاءِ الناسُ لا **يريدونَ** أن **يلتفتوا** ويروا ما يجري في العالمِ، ولا يريدونَ أن **ينصتوا** ويغرفوا الإيقاعاتِ التي **يفيضُ** بها العالمُ، و**تنساءلُ** لماذا أعطيَ الإنسانُ عينيَّ وأذنيَّ ولساناً واحداً؟ القضيةُ هي أنَّه قبلَ أن **يُخرجَ** اللسانُ الكلمةَ **يجبُ** على العينيَّ أن **تربّي** والأذنيَّ أن **تسمعا**... لغاتُ الشعوبِ... كالنجومِ، أنا لا أودُّ أن **تذوبَ** النجومُ كلُّها في نجمٍ واحدٍ ضخمٍ يغطّي السماءَ، لكنْ لنَدعِ النجومَ **تتلاأ** هي الأخرى.

– أستنتجُ أنَّ الأفعالَ في الماضي الغائبِ **أضيف** إلى حروفِها

الأصليةِ حروفٌ زائدةٌ، فنسمي هذا النوعَ من الأفعالِ الفعلَ: **المزيد**

– ألاحظُ أنَّ حروفاً زائدةً طرأت على هذه الأفعالِ الأصليةِ عندَ رَدِّها إلى الماضي الغائبِ، فظهرَ

الأصلُ الثلاثيُّ منها، أمّا ذاتُ الأصلِ الرباعيِّ المجرّدِ مثلَ **تتلاأ** فقد جاءَ المزيدُ منه على وزنِ **فعلل**

(1) : معاني الأفعال المزيدة

– أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ قراءةً واعيةً:

بعضُ الناسِ يتكلمون، لا لأنَّ أفكارًا مهمةً تتزاحمُ في رؤوسهم، بل لأنَّ طرفَ لسانهم يحكُّهم، وبعضُ الناسِ يكتبون شعراء، لا لأنَّ عواطفَ كبيرةً تتزاحمُ في صدورهم، بل لأنَّ...، حتَّى أنه يضعُّبُ على المرءِ أن يقولَ لماذا يُقرِّرون فجأةً كتابةَ الشعرِ. هؤلاءِ الناسُ لا يريدون أن يلتفتوا ويروا ما يجري في العالمِ، ولا يريدون أن ينصتوا ويعرفوا الإيقاعات التي يفيضُ بها العالمُ، ونساءٌ لماذا أُعطيَ الإنسان عينيَّ وأذنين ولسانًا واحدًا؟ القضية هي أنه قبل أن يُخرجَ اللسانُ الكلمةَ يجبُ على العينين أن تريا والأذنين أن تسمعا... لغاتُ الشعوب... كالنجوم، أنا لا أودُّ أن تذوبَ النجومُ كُلُّها في نجمٍ واحدٍ ضخمٍ يغطي السماءَ، لكن لنَدعِ النجومَ تتلأأ هي الأخرى.

استنتج

– الفعلُ المُجرَّدُ هو: ما كانت فيه الحروفُ جميعها أصلية وغير مزيدة ، نحو: **خرج ، ولألا** ، ومنه الثلاثيُّ والرباعيُّ.

– الفعلُ المَزِيدُ هو: كلَّ فعلٍ زيدَ على حروفه الأصلية ، نحو: تكلم ، وتلأأ ، ومنه المَزِيدُ الثلاثيُّ، والمَزِيدُ الرباعيُّ بزيادةِ حرفٍ أو حرفين.

(1): معاني الأفعال المزيدة

– أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ قراءةً واعيةً:

بعض الناس **يتكلمون**، لا لأن أفكاراً مهمةً **تتراحم** في رؤوسهم، بل لأن طرفَ لسانهم **يحكُّهم**، وبعض الناس **يكتبون** شعراً، لا لأن عواطفَ كبيرةً **تتراحم** في صدورهم، بل لأن...، حتى أنه **يضعب** على المرء أن **يقول** لماذا **يقررون** فجأةً كتابةَ الشعرِ. هؤلاء الناس لا **يريدون** أن **يلتفتوا** ويروا ما يجري في العالم، ولا يريدون أن **ينصتوا** و**يعرفوا** الإيقاعات التي **يفيض** بها العالم، و**تنساءل** لماذا أُعطيَ الإنسان عينيْن وأذنين ولساناً واحداً؟ القضية هي أنه قبل أن **يُخرج** اللسانُ الكلمةَ **يجب** على العينين أن **ترى** والأذنين أن **تسْمعا**... لغاتُ الشعوب... كالنجوم، أنا لا أودُّ أن تذوبَ النجومُ كلها في نجمٍ واحدٍ ضخمٍ يغطي السماءَ، لكنْ لندعِ النجومَ **تتلاأ** هي الأخرى.

1 - اجيب عن السؤالين الآتيين:

أ - اصنّف الأفعال المخطوطة تحتها في النص السابق إلى مزيدة أو مجزدة، وأبين أحرف الزيادة للفعال المزيد.

الفعال	مجزد	مزيد	أحرفه الأصلية	وزنه الصرفي	أحرف الزيادة
تتراحم		✓	ز ح م	تفاعل ، تنفاعل	التاء والألف
يقررون		✓	ق ر ر	فعل ، يفعلون	التضعيف
يريدون		✓	ر ي د	أفعل ، يفعلون	الهمزة
يجب	✓		و ج ب	فعل ، يعن	—

(1) : معاني الأفعال المزيدة

ب - أضع خطأ تحت الأفعال المزيدة في قول جلالة الملك عبد الله الثاني، في مقالة منشورة له بعنوان :

(منصات التواصل أم التناحر الاجتماعي؟)

www.jnob-jo.com

وقد تمضي العصورُ وتَتَغَيَّرُ الأدواتُ وتَبْدَلُ مِنْ حَوْلنا وبين أيدينا، لكن يبقى في داخل كل أردنيٍّ وأردنيةٍ قيمٌ مثلى تُجَسِّدُ أعلى معاني الأخوة والتضامن والتكافل. ذلك ما يُمَيِّزُنَا وهو المِرْساةُ التي تُبْقِينَا ثابتين في وجه العواصف التي تَضْرِبُنَا.

(1) : معاني الأفعال المَزِيدَة

2 - أَجْعَلُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ مَزِيدًا وَفَقَ الْمَطْلُوبُ :

مَزِيدٌ بِحَرْفٍ	مَزِيدٌ بِحَرْفَيْنِ	مَزِيدٌ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ
بَعَثَ: تَبَعَثَ	كَسَرَ: اِنْكَسَرَ	بَعَدَ: اسْتَبَعَدَ

www.jnob-jo.com

3 - أَوْظَّفُ الْفَعْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

ظَهَرَ	ظَهَرَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ
تَظَاهَرَ	تَظَاهَرَ الْوَلَدُ بِالتَّعَبِ

(1) : معاني الأفعال المزيدة

– أعودُ للأفعالِ الملونةِ بالأخضرِ في النصِّ السابقِ، وأتبيّنُ معاني الزيادةِ

فيها وَفَقَ الآتي: (أختارُ الإجابةَ من بين القوسينِ)

1 – يتكلّمون، ماضيها على وزن (تَفَعَّلَ) وتُفيدُ التَّكَلُّفَ.

2 – نتساءلُ، ماضيها على وزن (تَسَاءَلَ) وتُفيدُ (المشاركةَ).

www.jnab-jd.com

3 – يَلْتَفِتُوا، ماضيها على وزن (التَّفَتَّى) وتُفيدُ (المطاوعةَ).

4 – يُخْرِجُ، ماضيها على وزن (أَخْرَجَ) وتُفيدُ (التَّعْدِيَةَ).

5 – تَتَلَاأُ، ماضيها على وزن (تَلَاأَ) وتُفيدُ الْمُطَاوَعَةَ.

– أبحثُ عن أمثلةٍ لمعاني الأفعالِ المزيدةِ الآتيةِ:

أ – اختصارُ الحكايةِ. سَبَّحَ : قال سبحان الله

ب – الطَّلَبُ. استأذن : طلب الإذن

(1): معاني الأفعال المزيدة

استنتاج

- الفعل المجزئ يكتسب معنى كلما زدنا **عدد حروفه**
- أوزان الأفعال المزيدة هي:

الثلاثي المزيد بحرف

www.jnob-jo.com

فعل : جمع

فاعل : شارك

أفعل : أصبح

(1) : معاني الأفعال المزيدة



– معاني الأفعال المزيدة كثيرة منها:

التعدية ، المشاركة ، المطاوعة ، الطلب ، اختصار الحكاية

(1): معاني الأفعال المزيدة

1 - أصل بين الفعل المزيد ومعناه:

– كَبَّرَ المؤدَّن.

– استغفرَ المؤمنُ اللهَ.

www.jnob-jo.com

– طَوَّفَ سندبادُ في الآفاقِ.

– انقطعَ الحَبْلُ.

الطَّلَبُ.

المُطَاوَعَةُ.

اختصارُ الحكايةِ.

المبالغةُ والتكثيرُ.

اختصارُ الحكايةِ.

الطَّلَبُ.

المبالغةُ والتكثيرُ.

المُطَاوَعَةُ.

يفيد

يفيد

يفيد

يفيد

– كَبَّرَ المؤدَّن.

– استغفرَ المؤمنُ اللهَ.

– طَوَّفَ سندبادُ في الآفاقِ.

– انقطعَ الحَبْلُ.

2- أضيفُ أحرفَ الزِّيَادَةِ إلى الفعلِ (عِلِمَ) في أربعِ صيغٍ.

عِلِمَ ، أَعِلِمَ ، اسْتَعِلِمَ ، تَعِلِمَ

www.jnob-jo.com

3- أَكْتُبُ جملةً مفيدةً أَوْضَفُ فيها فعلاً مزيداً يحملُ معنى الطَّلَبِ.

طرق الطالب الباب واستأذن بالدخول

(1): معاني الأفعال المزيدة

4 - أقرأ المادة المعجمية (ص ف ح) من (المعجم الوسيط)، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها:

صَفَحَ عنه: **صَفَحَا**: أَعْرَضَ. و- عَنْ ذَنْبِهِ: عَفَا عَنْهُ. و- فَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ: رَدَّهُ. و- الْقَوْمَ: عَرَضَهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا. و- وَرَقَ الْكِتَابِ: عَرَضَهُ وَرَقَةً وَرَقَةً. و- الشَّيْءَ: جَعَلَهُ عَرِيضًا. و- فَلَانًا بِالسَّيْفِ: ضَرَبَهُ بِعَرَضِهِ لَا بِحَدِّهِ. (**صَفَحَتْ**) جِبْهَتُهُ. (**أَصْفَحَ**) الشَّيْءَ: قَلَبَهُ. و- فَلَانًا عَنْ الْحَاجَةِ: صَرَفَهُ عَنْهَا. (**صَافَحَهُ**): حَيَّاهُ يَدًا بِيَدٍ. (**صَفَّحَ**) الشَّيْءَ: جَعَلَهُ عَرِيضًا. و- الشَّيْءَ: كَسَاهُ بِالصَّفِيحِ، أَوِ الْفُؤْلَازِ (مُحَدَّثَةٌ). (**تَصَافَحَا**): صَافَحَ كُلُّ مِنْهُمَا الْآخَرَ. (**تَصَفَّحَ**) الشَّيْءَ: نَظَرَ فِيهِ. يُقَالُ: تَصَفَّحَ الْكِتَابَ. و(**تَصَفَّحَ**) الْقَوْمَ: نَظَرَ فِيهِمْ لِيَتَعَرَّفَ أُمُورَهُمْ، أَوْ لِيَتَعَرَّفَ أَحَدُهُمْ. (**اسْتَصَفَّحَ**) فَلَانًا: طَلَبَ مِنْهُ الصَّفْحَ. و- فَلَانًا ذَنْبَهُ: اسْتَغْفَرَ إِيَّاهُ.

www.jnob-jo.com

أ - أبين معاني الأفعال المزيدة بناءً على المادة المعجمية الشارحة لها.

أَصْفَحَ ، تَصَافَحَا ، تَصَفَّحَ ، اسْتَصَفَّحَ بالترتيب النعدي والمشاركة والتكثير والطلب

ب - أبدي رأيي في ثراء اللغة العربية، واتساع مدلولاتها.

تتميز اللغة العربية بأنها أكثر اللغات ثراءً وغنى بالمفردات اللغوية وتراكيبها ، واكتسبت هذه الخصيصة من عدة مظاهر أبرزها : الاشتقاق ، والترادف ، والأضداد .

(1) : معاني الأفعال المزيدة

5 - أضيف حروف الزيادة إلى الأفعال الآتية، ثم أبين المعنى الذي اكتسبه الفعل بعد إضافة حروف الزيادة:

الوزن		أوظفُ إحدى الصيغتين في جملة مفيدة	
الجزرُ	فَعَلَ	تفاعَلَ	
ث ق ل	ثقل	تناقل	تناقل ليلى والظلام ثَقِيلٌ وأقصرُ ليلٍ في الهموم طَوِيلٌ
المعنى	التعدية	التكلف والتظاهر	www.jnob-jo.com

الوزن		أوظفُ إحدى الصَّيغَتَيْنِ في جملة مفيدةٍ	
الجزرُ	فاعلٌ	استَفْعَلَ	
ك ت ب	كاتب	استكتب	كتمت العشق واستكتبْتُ قلبي فأحرق في الضلوع هشيم صبري
المعنى	المشاركة	الطلب	

(1) : معاني الأفعال المزيدة

6 - أقرأ الحديث الشريف، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:

- قال الرسول ﷺ: «إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ، فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ، وَلَا تَحَسَّسُوا، وَلَا تَجَسَّسُوا، وَلَا تَحَاسَدُوا وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا» (البخاري: 5143).

أ - أصنّف الأفعال المخطوط تحتها بخط واحد وفق الجدول الآتي:

أحرف الزيادة فيه	الفعل المزيد	الفعل المجرد
التاء والتضعيف	تحسّس : تفعل	www.jnob-jo.com
التاء والألف	تحاسد : تفاعل	
التاء والألف	تباغض : تفاعل	كان

ب - أكتب معنى الفعل المخطوط تحتها بخطين اثنين.

تحاسدوا : يحسد كل منكما الآخر

(1): معاني الأفعال المزيدة

8 - أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ مِنَ الْأَدَبِ الرَّوسِيِّ لِلرَّوَائِيِّ «تولستوي»، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

أَقْبَلَ الشِّتَاءُ بَرْدَهُ الْقَارِسَ، وَابْيَضَّتْ ذَوَائِبُ الْجِبَالِ، وَانْكَمَشَتِ الْمَاشِيَةُ فِي زُرَائِبِهَا، فَارْتَاخَ بَالُ (بَاهُوم) وَعَاشَ أَمْنًا فِي بَيْتِهِ طَوْلَ فَتْرَةِ الشِّتَاءِ، ثُمَّ شَاعَ فِي الْقَرْيَةِ أَنَّ السَّيِّدَةَ صَاحِبَةَ الْمَزْرَعَةِ عَزَمَتْ عَلَى بَيْعِ أَرْضِهَا صَفْقَةً وَاحِدَةً، وَتَلَا هَذِهِ الْإِشَاعَةَ خَبِيرٌ مَفَادُهُ أَنَّ صَاحِبَ الْفُنْدُقِ يَسَاوِمُهَا فِي شِرَاءِ الْمَزْرَعَةِ، وَتَوَجَّسُوا مِنْهُ خِيفَةً، فَجَمَعُوا جَمُوعَهُمْ وَتَشَاوَرُوا فِي الْأَمْرِ، لَكِنَّهُمْ سُرِعَانَ مَا تَبَعَثُوا وَتَشَتَّتُوا. حَدَّثَ (بَاهُوم) امْرَأَتَهُ بِأَمَالِهِ فِي شِرَاءِ الْمَزْرَعَةِ: «أَلَا تَرَيْنَ كَيْفَ أَنَّ أَهْلَ الْقَرْيَةِ يَتَهَايُونَ عَلَيَّ شِرَاءِ الْمَزْرَعَةِ وَنَحْنُ هُنَا لَا نُحْرِّكُ سَاكِنًا؟ كَلَّا، إِنَّ هَذَا لَا يُطَاقُ، يَجِبُ أَنْ نَسْعَى فِي شِرَاءِ قِطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ، وَلَوْ عَشْرِينَ فِدَاً عَلَى الْأَقْلَى، خَاصَّةً أَنَّ الْحَيَاةَ أَصْبَحَتْ عَثْبًا ثَقِيلًا بِمُضَايِقَةِ هَذَا السَّيِّدِ». اسْتَطَاعَ (بَاهُوم) أَنْ يَشْتَرِيَ مِنَ الْمَزْرَعَةِ، وَمِنْ مَحْصُولِهَا اسْتَثْمَرَ بِأَرْضِ أُخْرَى.

www.jnab-jo.com

من قصّة (كم هو نصيب الإنسان من الأرض؟) بتصرف.

أ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

– فعلاً يدلُّ على المطاوعة: **انكمش** – فعلاً يدلُّ على المشاركة: **ساوم**

– فعلاً يدلُّ على المبالغة والتكثير: **ابيض** – فعلاً يدلُّ على الطلب: **استثمر**

ب - أَكْتُبْ جُذُورَ الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطَةِ تَحْتَهَا فِي النَّصِّ. **وجس ، رأي ، حرك ، طوع**

(1) : معاني الأفعال المزيدة

ج - أُمِيزُ بَيْنَ معنَى الكلمَاتِ المملُونَةِ بالأحمرِ:

1 - حَدَّثَ امرأتهُ بِأَمَالِهِ فِي شِرَاءِ المزرعةِ. **تكلم**

2 - حَدَّثَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي الحُسْبَانِ. **وقع ، حصل**

3 - قَالَ تعالى: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ۝﴾. (الضحى) **شكر الله على نعمه**

www.jnob-jo.com

9 - أحوّل الفعلين اللّازمين إلى فعلين مُتعدّين بإضافة أحرف زائدة للفعل: إمّا بإضافة الهمزة إلى أوّل الفعل، وإمّا بتضعيف وَسَطِهِ، وفقّ الجدول الآتي:

توظيفُهُ في جملةٍ من إنشائي	تحويلُهُ إلى متعدّد	الفعلُ اللّازمُ
أنامت الأمّ الطفل في فراشه	أنام	نامَ
أخرجت الطفل من الماء	أخرج	خرجَ